

UGRYZIENIE LUB ZADRAPANIE NA WAKACJACH?

SPRAWDŹ, GDZIE SZUKAĆ POMOCY I KIEDY POTRZEBNA JEST SZCZEPIONKA LUB SUROWICA ► 20



GAZETA

wyborcza

wyborcza.pl

NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktor prowadzący Marcin Stelmasiak | Cena gazety 12,99 zł (w tym 8% VAT) | nr 153.11252, 1

Nakład 83 tys. + 322 tys. prenumerat cyfrowych

Temat dnia

Jakiej prokuratury chce KO?

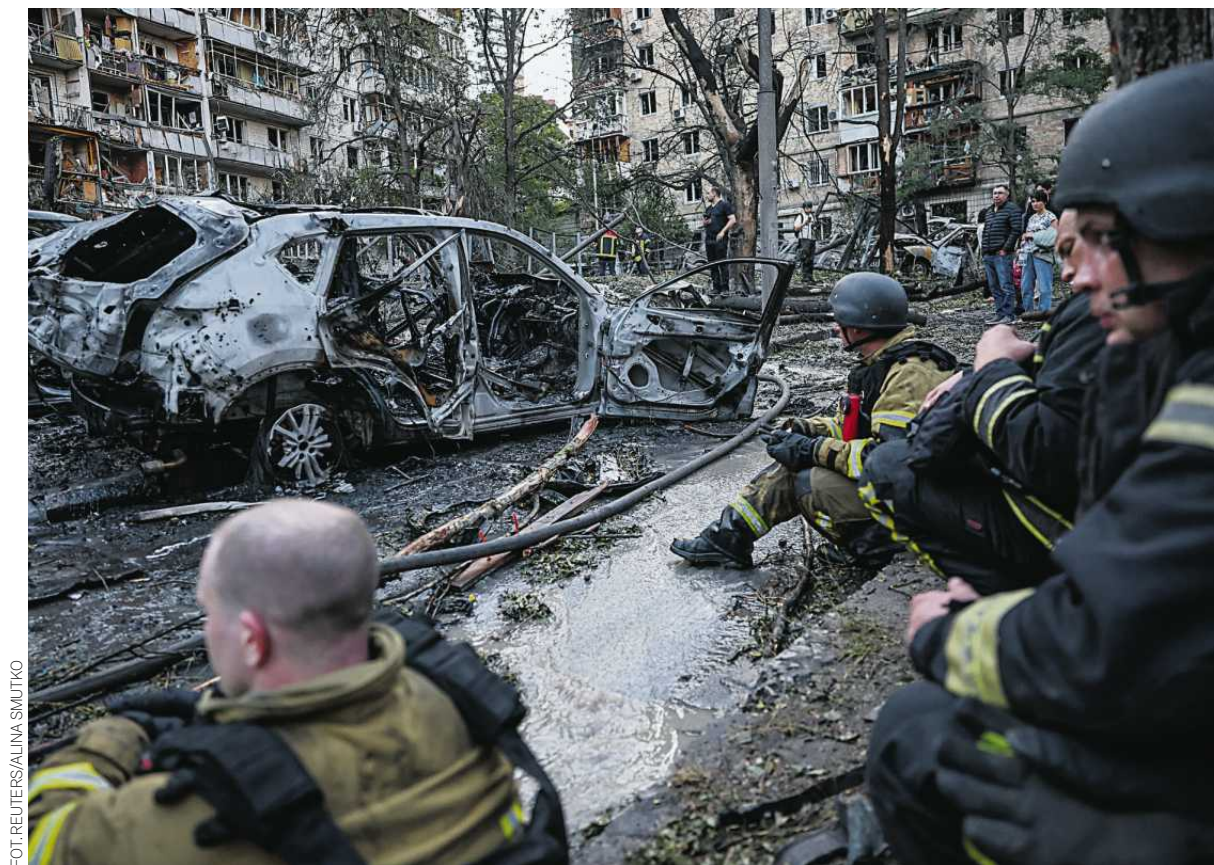
Roman Giertych nie szanuje niezależności prokuratury. Gdy ponosi klęskę jako pełnomocnik, uderza w konkretnych śledczych, ale też w całą instytucję.

► 6-7

Reportaż

Palce ginekologa

Żeby udowodnić, że była molestowana przez ginekologa, Karolina poddała się badaniu wariografem. Ani prokurator, ani sędzia i tak jej nie uwierzyły. Dały wiarę lekarzowi, który przekonuje, że to on padł ofiarą bylej pacjentki ► 18-19



FOT. REUTERS/ALINA SMUTKO

Wojna w Ukrainie

WIELKI ATAK NA KIJÓW

Rosja dokonała w nocy ze środy na czwartek zmasowanego ataku na Kijów. Na stolicę Ukrainy wysłano 74 rakiety i 496 dronów. Trafiły m.in. w wielopiętrowe bloki i duży hotel przy Bulwarze Szewczenki.

Wczesnym popołudniem ukraińskie władze informowały, że w wyniku ataków w ukraińskiej stolicy zginęło co najmniej 20, a rannych zostało blisko 100 osób. Trwały akcje poszukiwawczo-ratownicze.

► Wyborcza.pl

Ministerstwo „ratuje” szpitale przed zwrotem dotacji

Byłe zostać w sieci

Warszawski Szpital Południowy powinien zwrócić 49 mln zł, które otrzymał z KPO.

Podobnie jak 70 innych placówek. Ale Ministerstwo Zdrowia wymyśliło, jak je „uratować”.

Judyta Watoła

W piątek ujawniliśmy, że Warszawski Szpital Południowy (WSP) zapłacił za przygotowanie wniosku o dofinansowanie onkologii z Krajowego Planu Odbudowy 725 tys. zł, choć inne przeznaczyły na to po 25-35 tys. zł i też dostały

dotację. WSP otrzymał 49 mln zł. Ale – jak ustaliła „Wyborcza” – teraz powinien je zwrócić, bo nie spełnia kryteriów Krajowej Sieci Onkologicznej (KSO). I jak się okazuje, nie on jeden.

Wszyscy chcą być w KSO

Ustawa o Krajowej Sieci Onkologicznej została uchwalona za czasów PiS, ale wdraża ją obecny rząd. Mówi o tym, że leczenie onkologiczne powinno odbywać się tylko w szpitalach należących do sieci, określanych jako SOLO, czyli specjalistyczne ośrodki leczenia onkologicznego. Obowiązują w nich kryteria dotyczące wyposażenia, kadry i odpowiedniej liczby pacjentów. Założenie jest takie, że ilość przechodzi w jakość. Im więcej w danym szpitalu operuje się np. guzów nerki, tym większą

wprawę w tym mają tamtejsi chirurdzy. Kryteria przynależności do sieci miały więc służyć „odsianiu” ośrodków, w których jakiegos leczenia jest mało, co stwarza potencjalne ryzyko dla pacjentów. Takie były założenia.

W sieci znalazło się ponad 300 szpitali, wiele po odwołaniach. Samorządom i dyrektorom bardzo na tym zależało, bo placówki należące do sieci mogły się starać o unijne dotacje z KPO. Na inwestycje w onkologię miało zostać przeznaczone 5,2 mld zł.

WSP już wtedy nie spełniał wymaganego minimum 100 operacji onkologicznych w roku. W tym roku, a więc po dwóch latach funkcjonowania KSO, miała się odbyć kolejna kwalifikacja szpitali do sieci. Kryteria miały być

podwyższone i minimalna liczba operacji w takim szpitalu jak WSP miała wynieść 150 na rok.

Tymczasem – według danych NFZ – w zeszłym roku w WSP przeprowadzono tylko 51 operacji u pacjentów onkologicznych, a w tym roku (stan na 10 czerwca) zaledwie 14.

Ale Ministerstwo Zdrowia – na przekór założeniu, że małe ośrodki należy z leczenia onkologicznego eliminować – postanowiło za wszelką cenę je w sieci utrzymać.

By nie zwracały dotacji

Pod koniec kwietnia ministerstwo opublikowało projekt rozporządzenia o zmianie kryteriów dla KSO na znacznie łagodniejsze. Za minimalną liczbę operacji znów przyjęło 100. Okazało się jednak, że kilkadziesiąt szpitali nie osiąga nawet tego limitu. W czerwcu zmieniło więc projekt nowelizacji ustawy o Krajowej Sieci Onkologicznej. Dopisało w nim, że kwalifikacja szpitali do KSO będzie się odbywać nie co dwa, ale co trzy lata. Tym samym kwalifikacja, która miała się

odbyć w tym roku, zostanie przełożona na rok przyszły.

Zdaniem dyrektora szpitala, który należy do sieci, jest jasne, że chodzi o to, żeby szpitale nie musiały zwracać dotacji z KPO. Przewiduje, że przyszłym roku sytuacja się powtórzy. – Przed wyborami posłowie dostaną do uchwalenia kolejną nowelizację – mówi.

Prof. Jacek Jassem z Gdańska, jeden z najbardziej znanych polskich onkologów i były prezes Polskiego Towarzystwa Onkologicznego, bardzo krytycznie ocenia nowe przepisy. Zwraca uwagę, że 14 pacjentów zoperowanych w Szpitalu Południowym z pewnością mógł przyjąć znajdujący się po sąsiedzku Narodowy Instytut Onkologii. Po co więc było inwestować 50 mln na rozwój onkologii w szpitalu, który przez pół roku zoperował tylko kilkanaście nowotworów?

– To żalosne marnowanie pieniędzy – podkreśla prof. Jassem.

Tymczasem nowelizacja ustawy wróciła z Senatu do Sejmu. Dziś ma zostać przegłosowana. ●

To żalosne marnowanie pieniędzy

PROF. JACEK JASSEM

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198



Natalia
Walach



Skopać Lewandowską

Nie zgrzewają mnie sukcesy Roberta Lewandowskiego i jego transfer do Chicago, bo futbol nie jest moim ulubionym sportem. Jeszcze mniej interesuje mnie działalność Anny Lewandowskiej, bo nie przepadam za instagramerską kulturą fitnessu i kosmetyków. Nijak więc się nie paliłam do śledzenia przeprowadzki Lewandowskich do USA.

No ale od feminizmu i solidarności z kobietami nie ma urlopów, więc muszę się włączyć w tę błotnistą awanturę, jaką wokół Lewandowskiej rozpętała część naszego społeczeństwa.

Oto Lewandowska napisała na Instagramie, że martwi ją wyprawa z Barcelony, gdzie w ciągu ostatnich lat miała swoje miejsce na świecie, z przyjaciółmi i bezpiecznym domem dla córek. Wyprawa do Ameryki napawa ją lękiem i stresuje głównie z powodu dzieci, które będą musiały zacząć życie od nowa.

Komentatorzy wychodzili z oburzenia ze skóry, że milionerka śmie narzekać na przeprowadzkę z jednego apartamentu do drugiego. Czytałam te kipiące złością komentarze i zdziwiło mnie

niepomiernie, że komentujący, z których wielu zapewne ma dzieci, nie rozumieją, że dom to coś więcej niż ściany i meble. I że każdy przytomny rodzic odczuwałby stres, rzucając swoje dzieciaki w dużą zmianę.

W tej furii wobec Lewandowskiej obnażyła się brzydka polska cecha, która każe nam nie cierpieć bogatych. A jeszcze na domiar złego – w tym

Komentatorzy wychodzili z oburzenia ze skóry, że milionerka śmie narzekać na przeprowadzkę z jednego apartamentu do drugiego

przypadku nie można wytknąć bohaterce, że nakradła albo dostała wszystko po bogatym tatusiu. Lewandowska bowiem pokazała, że można dojść do wielkich pieniędzy nie bez łutu szczęścia, ale jednak także talentem i pracą. Gdy inne żony piłkarzy rozpuszczają hajs na zakupach, Lewa (mistrzyni karate) monetizuje nie tylko swoją rozpoznawalność, ale też bogate sportowe doświadczenie i rozkręciła niemal imperium, na które składają się i treningi, i porady dietetyczne, i produkty spożywcze, i – wreszcie – marka kosmetyków.

Do furii doprowadza to polską manosferę, która nie omieszkała się wypowiedzieć na X. Ten i ów puszcza niewybredny komentarz wokół popularnej w tejsze manosferze – i niczym popartej – teorii, że Lewandowska w Barcelonie miała romans. Niesamowita jest fiksacja tego rodzaju mężczyzn na życiu seksualnym kobiet i to wieczne domniemanie, że baby puszczają się na prawo i lewo.

„W zasadzie ja się dziwię, że Lewy nie wybrał jakiejś arabskiej oferty, bo dwa lata chodzenia w burce mogłyby wyjść jego żonie na zdrowie...” – pisze jeden z użytkowników X.

Kolejny potwierdza, że Lewy nie wybrał najlepszego kierunku: „Gdyby grali u szejków to co najwyżej by ją ukamienowali a tak Robercik wszedł na minę i jeszcze tego nie wie”.

Tak mamy kraj i taki mamy klimat. Mamy masę nienawistników gotowych przy pierwszej okazji kopnąć osobę, której się powodzi. I mamy takich, którzy nienawidzą kobiet, zwłaszcza tych, które są absolutnie poza ich zasięgiem. ●

Andrzej rysuje



Warszawskie zoo Największe gołębie świata



Korońce siodlate zamieszkały w stołecznym zoo. W naturze występują wyłącznie w lasach na zachodzie Nowej Gwinei i okolicznych wyspach. To największe gołębie na świecie – mają do 70 cm wysokości i ważą około 2 kilogramów. **Wiecej zdjęć z Polski i ze świata oraz niezwykłych galerii na Wyborcza.pl/zdjecia**

Cytat dnia

Jeśli chodzi o wejście do UE, to Ukraina nie spełnia dzisiaj jednego, najważniejszego, podstawowego warunku – antykorupcyjnego



WŁADYSŁAW KOSINIAK-KAMYSZ (PSL)
wicepremier i szef MON
w radiowej Trójce

Osiedlowe butelkomaty

Kaucja prosto na konto

Zbieranie butelek, dzwiganie ich do sklepu i stanie w kolejce tylko po to, by otrzymać bon na zakupy? Dla wielu osób to spore utrudnienie. W Polsce pojawiają się pierwsze samodzielne butelkomaty osiedlowe, które rozwiązują ten problem.

Mieszkańcy osiedla Młociny na warszawskich Bielaniach nie muszą już chodzić do sklepu, aby zwrócić butelki kaucyjne. Przy ulicy Wrzeciono 14 stanął bowiem samodzielny butelkomat, który wspólnie postawiły firmy Kaucja.pl i Recyclo oraz Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa (WSM).

Samodzielne butelkomaty pojawiają się też m.in. w Poznaniu i Trójmieście.

W Warszawie pierwsze urządzenia miały zostać uruchomione pod koniec maja, ale termin ten nieco się przesunął. Wówczas zapowiadano stawianie nawet 10 maszyn tygodniowo, aż do osiągnięcia poziomu 120 punktów.

Warto zaznaczyć, że nie są to pierwsze wolno stojące urządzenia do recyklingu. Te od lat pojawiają się na polskich osiedlach, jednak zazwyczaj były to jedynie pojedyncze inicjatywy. Tymczasem firma Recyclo planuje do końca roku postawić w całej Polsce aż 500 takich maszyn.



Sieć samodzielnych butelkomatów rozwija też operator PolKa (Polska Kaucja). Ich pierwsze urządzenie również stanęło w stolicy, na Białolece.

Co istotne, recyklaży sieci Kaucja.pl, Recyclo oraz PolKa nie wydają bonów na zakupy, jak ma to miejsce w przypadku wielu urządzeń sklepowych. Zamiast tego zwrot pieniędzy jest bezpośrednim na kartę płatniczą użytkownika.

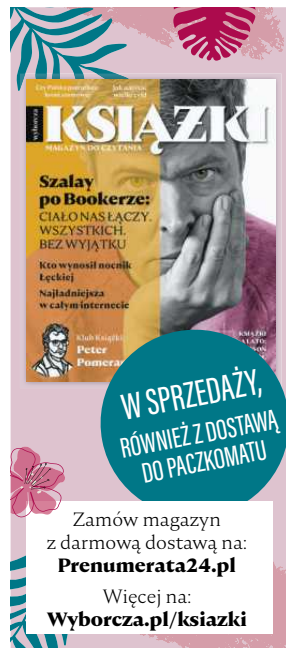
– Chcemy, żeby system kaucyjny był jak najprostszym w codziennym użytku, zwłaszcza że powinien być rozwiązaniem powszechnym. Jeśli można oddać opakowania przy swoim bloku, rośnie szansa, że mieszkańcy naprawdę będą z niego korzystać – mówi Dariusz Dworzecki, dyrektor ds. rozwoju i sieci zbiórki Kaucja.pl.

Osiedlowe butelkomaty nie mają zastą-

pić tych znajdujących się w sklepach. Ich zadaniem jest uzupełnienie sieci zbiórki, tak abyśmy zdołali osiągnąć unijny cel, czyli 90 proc. recyklingu metalowych i plastikowych opakowań po napojach do 2029 roku.

– To wyzwanie byłoby trudne do zrealizowania bez wsłuchania się w potrzeby samych obywateli. W przypadku butelkomatu na Młocinach to właśnie mieszkańcy zwracali uwagę, że problemem jest dla nich składowanie butelek w domach i zanoszenie ich hurtem do sklepu, co bywa uciążliwe szczególnie dla osób starszych. Dlatego WSM zdecydowała się udostępnić miejsce pod urządzenie bezpośrednio na osiedlu – wyjaśnia prezes spółdzielni portalowi DlaHandlu.pl. ●

Kacper Kolibabski



Zamów magazyn z darmową dostawą na:
Prenumerata24.pl
Wiecej na:
Wyborcza.pl/ksiazki

Albatros travel

Świąteczny rejs po Dunaju

NOWOŚĆ

Migoczące świąteczne iluminacje, aromat prażonych migdałów i korzennego grzanego wina oraz klimatyczne Bożonarodzeniowe Jarmarki od Wiednia przez Budapeszt po Bratysławę.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Wiedeń i zakwaterowanie na statku. Dz. 2 Zwiedzanie historycznego centrum Wiednia i wizyty na jarmarkach bożonarodzeniowych. Dz. 3 Budapeszt i jego największe atrakcje. Dz. 4 Starówka Bratysławy i jarmark bożonarodzeniowy. Dz. 5 Przelot Wiedeń – Warszawa i powrót do domu.

5 dni | Wylot z Warszawy 08/12 2026 | **od 4.298,-**



Pełne wyżywienie na statku

NOWOŚĆ



Degustacja wina w cenie

Prowansja – historia, wino i lawenda

Pełna uroku podróż od Aix-en-Provence Cézanne'a przez papieski Avignon po wybrane wina Châteauneuf-du-Pape w otoczeniu lawendowych pól.



Program wycieczki: Dz. 1 Przylot do Marsylii i przejazd do Aix-en-Provence. Dz. 2 Aix-en-Provence – Avinion. Wizyta na targu oraz pracownia Cézanne'a. Przejazd do Avinion. Dz. 3 Avinion. Pałac Papieski, słynny most i degustacja win z Doliny Rodanu. Dz. 4 Rzymski akwedukt Pont du Gard i urokliwe miasteczko Uzès. Dz. 5 Papieskie winnice Châteauneuf-du-Pape i świat lawendy. Dz. 6 Arles i Saint-Rémy-de-Provence – śladami Van Gogha i rzymskich budowli. Dz. 7 Powrót do domu z Prowansją w sercu.

7 dni | Wyloty z Warszawy 28/10 2026, 05/05 2027
od 6.998,-



4 safari i 2 wędrowki w cenie

Safari w RPA i nowy camp Albatrosa

Odkryj Republikę Południowej Afryki – zobacz Pretorię i Soweto, wybierz się na safari w poszukiwaniu Wielkiej Piątki Afryki i zamieszkać w należącym do Albatrosa Conservation Lodge.



Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Johannesburga. Dz. 2 Przylot do Johannesburga. Zwiedzanie Pretorii. Rezerwat Przyrody Entabeni. Dz. 3–8 Rezerwat Przyrody Entabeni. Safari – w poszukiwaniu Wielkiej Piątki. Dz. 9 Rezerwat Przyrody Entabeni – Johannesburg. Wizyta w Soweto i powrót do Polski. Dz. 10 Przylot do Warszawy.

10 dni | Wyloty z Warszawy 24/11 2026, 20/03, 10/11 2027 | **od 11.498,-**



2 posiłki dziennie

Peloponez – kolebka europejskiej kultury

Bogata historia, niezwykła gościnność i lazurowe morze. Dołącz do naszej wycieczki, pełnej greckiej kultury i odpocznij w urokliwej miejscowości Tolo.



Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa–Ateny. Krótkie zwiedzanie stolicy Grecji. Przejazd do Tolo. Dz. 2 Tolo oraz historia wojny trojańskiej podczas wycieczki do Asini. Wprowadzenie do historii Grecji i języka greckiego. Dz. 3 Pierwsza stolica nowożytnego Grecji – Nafplio. Dz. 4 Podróż przez historię Grecji, teatr w Epidauros i produkcja oliwy z oliwek. Dz. 5 Starożytne Mykeny i Lwia Brama. Dz. 6 Dzień wolny, wieczorem nauka tradycyjnego tańca greckiego. Dz. 7 Małe wioski Arkadii z obiadem w lokalnej restauracji. Dz. 8 Powrót do Warszawy.

8 dni | Wylot z Warszawy 03/11 2026 | **od 4.998,-**

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81 | Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kod reklamy: GW25

Wymiana Głównego Inspektora Pracy tuż przed wielką reformą

Janusz Krasoń zastąpił Marcina Staneckiego na stanowisku Głównego Inspektora Pracy.

**Dominik Moliński, PAP
Anna Zaleska**

Główny Inspektor Pracy kieruje Państwową Inspekcją Pracy, a tę czeka największa od lat zmiana. W najbliższą środę wchodzi w życie reforma, która wzmacnia uprawnienia inspektorów do oceny prawidłowości zawarcia umów cywilnoprawnych i kontraktów B2B oraz ewentualnego przekształcenia ich w etaty.

– Staje pan na czele instytucji, której podstawowym zadaniem jest troska o bezpieczeństwo. Bezpieczeństwo milionów pracowników, ale także pośrednio bezpieczeństwo ich rodzin. Bo brak stabilnego zatrudnienia, brak stabilnej umowy o pracę, poczucie zagrożenia ze względu na warunki, jakie mogą panować w zakładzie pracy dotyka bezpośrednio pracownika, ale pośrednio dotyka także rodzin – mówiła ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk, zwracając się do nowego szefa PIP.

Powołania dokonał marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty, który ma nadzieję, że reforma PIP zostanie „w sposób rozsądny wprowadzona w życie”. – To jest ustawa, która daje możliwość Państwowej Inspekcji Pracy do pomocy uczciwym ludziom, uczciwym pracodawcom, daje instrumenty i możliwość zmiany umów śmieciowych na umowę o pracę. Człowiek, który ma określone godziny pracy, swoje miejsce pracy i swój zakres obowiązków, powinien mieć umowę o pracę – powiedział Czarzasty.

Sam Krasoń zadeklarował, że jest świadomy wyzwań związanych z reformą PIP. I obiecał ochronę pracy tak, by „była bezpieczna, godna i by człowiek mógł doczekać swoich dni w zdrowiu, w dobrostanie”.

Sejmowa komisja nie poparła Krasonia

Marszałek Sejmu przed decyzją o zmianie na stanowisku szefa PIP musiał zasięgnąć opinii Rady Ochrony Pracy oraz sejmowej komisji do spraw kontroli państwowej. W środę Rada pozytywnie zaopiniowała zarówno odwołanie dotychczasowego Głównego Inspektora Pracy, jak i kandydaturę Krasonia. Sejmowa komisja nie była już tak jednomyślna.

Zastrzeżenia zgłosił m.in. Adrian Zandberg (Razem), przypominając, że Krasoń w przeszłości opowiadał się za uelastycznieniem rynku pracy, które ostatecznie doprowadziło do upowszechnienia się tzw. śmieciówek. Ostatecznie w głosowaniu nad kandydaturą Krasonia głosy podzieliły się równo: 6 za i 6 przeciw – tym samym komisja nie wydała pozytywnej opinii.

Janusz Krasoń pełnił dotąd obowiązki dyrektora Ośrodka Szkolenia PIP we Wrocławiu. Był również dyrektorem tej placówki w latach 1990-2001, a następnie 2011-2018. Był też posłem na Sejm IV, V i VI kadencji



Wzmocnienie kompetencji Państwowej Inspekcji Pracy to tzw. kamień milowy w ramach Krajowego Planu Odbudowy

najpierw z ramienia SLD, a potem Lewicy i Demokratów.

Były szef o rosnącej liczbie skarg

Marcin Stanecki kierował PIP dwa lata – od czerwca 2024 roku. W wywiadzie dla Polskiej Agencji Prasowej ocenił, że zostawia Inspekcję w dobrej kondycji, wzmocnioną kadrowo (twierdzi, że zlikwidował 200 wakatów) i instytucjonalnie. Uważa też, że reforma PIP już przynosi efekty. – Dane za pierwsze miesiące tego roku wskazują na stu procentowy wzrost liczby skarg, w ujęciu rok do roku, na nieprawidłowo stosowane kontrakty cywilnoprawne, do maja wpłynęło ich prawie dwa tysiące – powiedział.

Ile z tych spraw zostanie ostatecznie rozstrzygniętych po myśli skarżących, to się okaże. Skalę skuteczności PIP w poprzednich latach pokazał w środę w Sejmie wiceminister sprawiedliwości Sławomir Palka, odpowiadając na poselskie pytanie. Z przedstawionych przez niego danych wynika, że w latach 2021-2025 Inspekcja Pracy skierowała do sądów rejonowych 187 spraw o ustalenie stosunku pracy. W 91 przypadkach sądy uznały, że faktycznie powinna być zawarta umowa o pracę (etat).

Reforma wchodzi w życie

Przypomnijmy: teraz Państwowa Inspekcja Pracy, dopatrując się podczas kontroli znamion stosunku pracy na umowie

B2B czy zleceniu, może skierować sprawę do sądu pracy, by ten ustalił, czy ma miejsce stosunek pracy. Od 8 lipca te role się odwrócą: inspektorzy będą mogli takiej zamiany dokonać sami (choć procedura jest dość długa – to efekt zmiękczenia reformy w trakcie prac legislacyjnych), w drodze decyzji administracyjnej, a jeśli pracodawca i/lub pracownik się z tym nie zgodzą, to oni będą musieli iść do sądu.

To prawdziwy przewrót na rynku pracy. Choć zanim do tego doszło, były ostre spory wewnątrz koalicji rządzącej. Ministerstwa podlegające pod PSL (m.in. MON) najchętniej posłałyby reformę do kosza. Natomiast Ministerstwo Pracy, kontrolowane przez Lewicę, dążyło do jak największego wzmocnienia PIP. Interweniował premier Donald Tusk. W konsekwencji reforma wejdzie w życie, ale bez radykalnych, pierwotnie zaproponowanych przez szefową resortu pracy Agnieszkę Dziemianowicz-Bąk rozwiązań.

Przekształcenie umów ma przebiegać według następujących zasad:

– Inspektor wybiera firmę do kontroli na podstawie analizy ryzyka lub zgłoszenia od pracownika (tak, można pójść do PIP i powiedzieć: proszę o sprawdzenie, czy nie powinienem być na etacie, a nie B2B czy zleceniu).

• **Janusz Krasoń (przy mikrofonie) podczas wczorajszej uroczystości w Sejmie**

FOT. KUBA ATYS /
AGENCJA WYBORCZA.PL

– Inspektor sprawdza, w jaki sposób odbywa się praca i czy spełnia ona warunki etatu (to kwestia wykonywania pracy w określonym miejscu i czasie oraz pod nadzorem przełożonego), czy też raczej warunki kontraktu B2B (w takim wypadku osoba powinna sama decydować o tym, kiedy i jak wykonuje zadanie).

– Strony będą mogły złożyć wyjaśnienia.

– Jeśli inspektor stwierdzi, że zawarło złą umowę, to na piśmie poinformuje pracodawcę i pracownika, w jaki sposób powinni zmienić formę współpracy, by była dostosowana do przepisów. Może to oznaczać zarówno informację o konieczności podpisania umowy o pracę, jak i np. zmianę zakresu obowiązków tak, by dana umowa mogła pozostać kontraktem B2B.

– Jeśli strony nie dostosują się do polecenia we wskazanym w nim terminie, okręgowy inspektor pracy będzie mógł wydać decyzję administracyjną o przekształceniu umowy B2B w etat. Co ważne, decyzja nie będzie mogła zostać wydana, jeśli wcześniej nie zostanie wystawione pouczenie.

– Po wydaniu decyzji pracodawca i pracownik będą mieć miesiąc na odwołanie się od niej do sądu.

Otwarte pozostanie pytanie, jak tę reformę oceni Komisja Europejska. Dlatego, że wzmocnienie kompetencji Państwowej Inspekcji Pracy rząd obiecał KE. To tzw. kamień milowy w ramach Krajowego Planu Odbudowy, a więc od jego spełnienia zależy wypłata funduszy z KPO. Jest jeszcze jeden haczyk – pierwotnie KE oczekiwała znacznie dalej idących zmian dotyczących rynku pracy, bo jej celem było zapewnienie zabezpieczenia społecznego (to m.in. składki na emerytury) wszystkim zatrudnionym niezależnie do formy. Reforma PIP jest więc kompromisem. ●

wyborcza.pl

DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ

• **Wejdz: Wyborcza.pl**

ZAPISZ SIĘ NA CODZIENNY NEWSLETTER

• **Wyborcza.pl/newslettery**

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441922

Wyrazy głębokiego współczucia

dr n. med. Aleksandrze Rozwandowicz

z powodu śmierci

Ojca

składa

Zespół Lekarski Oddziałów Endokrynologii, Chorób Wewnętrznych i Kardiologii

Szpitala MSWiA w Łodzi

W SPRZEDAŻY



Faworyci turnieju: Kylian Mbappe,
Lamine Yamal, Harry Kane, Leo Messi

Korespondencje z USA
„Za pięć dwunasta”

Rozmowy z Janem Urbanem
i Jackiem Laskowskim

Sylwetka Szymona Marciniaka

Program transmisji w TV

Magazyn do nabycia w punktach sprzedaży prasy, m.in: w salonach EMPIK, na stacjach benzynowych,
w salonikach Media Relay, w sklepach sieci Żabka i LIDL oraz w innych dobrych punktach sprzedaży prasy.
Zamówienia w internecie: **Prenumerata24.pl** (dostawa bezpłatna) lub **KulturalnySklep.pl**.

Po umorzeniu śledztwa w sprawie „dwóch wież”

Jakiej prokuratury chce KO?

Roman Giertych nie szanuje niezależności prokuratury.

Gdy ponosi klęskę jako pełnomocnik, uderza w konkretnych śledczych, ale też w całą instytucję.

Ivanova

Najpierw dygresja. Niedawno ruszyła przed Trybunałem Stanu pierwsza sprawa związana z rozliczeniami rządów PiS. Sejm oskarża Macieja Świrskiego, byłego szefa Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, o delikty konstytucyjne. Podczas jednego z posiedzeń, zanim sędziowie TS pojawili się na sali, adwokaci tradycyjnie ucieli sobie kurtuazyjną pogawędkę.

Świrski ma dwóch obrońców. A oskarża go w imieniu Sejmu poseł Koalicji Obywatelskiej Maciej Tomczykiewicz, także z zawodu adwokat. Obrońcy zaczęli oskarżyciela: „Panie mecenasie, a gdzie toga?”. Tomczykiewicz był w garniturze, w przeciwieństwie do adwersarzy nie zakładał togi przed sprawą, w ogóle jej ze sobą nie miał. Od razu wyjaśnił kolegom po fachu, że w związku z tym, że jest posłem, nie wykonuje zawodu adwokata. „Słusznie!” – z uznaniem odnieśli się obaj adwokaci.

Dlaczego to ważny obrazek? Bo pokazuje, że są politycy, którym zależy na wysokich standardach i profilaktycznie podejmują decyzje o nielączeniu funkcji politycznych z wykonywaniem zawodu prawniczego. Dbają w ten sposób o swój polityczny wizerunek i obraz adwokatury.

Mecenas Tomczykiewicz wciąż w rejestrze adwokatów ma status „niewykonyjący zawodu”. To odpowiedzialna i dojrzała postawa. Polityk świadomy potencjalnych konfliktów interesów i licznych niezręczności wybrał czasową rezygnację z adwokatury.

Mur między światem prawa a światem polityki jest wskazany.

Polityka i prawo, czy to małżeństwo może się udać?

Teraz przeciwny bieg: poseł Roman Giertych, wiceszef klubu parlamentarnego KO, nie tylko nie zawiesił swej działalności adwokackiej, ale wykonuje zawód w taki sposób, aby pożenić politykę i prawo. Nie wiadomo, kiedy mówi jako pełnomocnik czy obrońca, a kiedy jako polityk, ważna osoba w KO. Było to szczególnie widoczne, gdy Giertych stanął na czele zespołu do spraw rozliczeń. Ówczesny prokurator generalny Adam Bodnar mówił: „Raz na jakiś czas wydawał on (zespół) z siebie różne stanowiska, postulaty czy inspirował debatę publiczną swoimi pomysłami dotyczącymi rozliczeń. To tworzyło taką ogólną presję w stosunku do prokuratury”.

Po co właściwie funkcjonował ów zespół, skoro kwestiami rozliczeń PiS zajmowały się prokuratura i sądy, do dziś nie wiadomo. Obiecywano przecież, że rozliczenia mają być apolityczne, przeprowadzane przez niezależne i profesjonalne organy państwa. A samo istnienie zespołu ds. rozliczeń PiS to zaprzeczenie tej idei i mocny komunikat do odbiorców: instytucje państwa nie radzą sobie, ktoś musi im pomagać, pokazywać palcem, co mają robić. A kto to potrafi? Polityk.

Giertych nie szanuje niezależności prokuratury. Gdy ponosi klęskę jako peł-



• 10 czerwca 2026 roku.
Roman Giertych w drodze na przesłuchanie Jarosława Kaczyńskiego w Prokuraturze Okręgowej w Warszawie

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nomocnik, uderza w konkretnych śledczych, ale też w całą instytucję.

Wniosek z jego przekazu jest jasny: jeśli prokuratura podejmuje niekorzystne dla jego klientów decyzje, to znaczy, że wciąż rządzą w niej złogi po Ziobrze. Musi ruszyć miotła i wszystkich wymieść.

Mecenas: Wymieniono prokuratora, bo nie podobała się PiS

Prokuratura Okręgowa w Warszawie właśnie umorzyła główną sprawę dwóch wież. Dotyczy ona PiS i samego Jarosława Kaczyńskiego. Giertych był w postępowaniu pełnomocnikiem zawiadamiającego Geralda Birgfellnera. Prok. Małgorzata Szeroczyńska zdecydowała o umorzeniu, bo uznała, że brak było znamion czynu zabronionego i to w kilku wątkach. Prokuratura nie podaje szczegółowego uzasadnienia decyzji do czasu uzyskania jego tłumaczenia na język niemiecki. Szkoda, bo w sprawie budzącej duże zainteresowanie społeczne byłoby to wskazane.

Ale umorzenie oznacza, że mec. Giertych przegrał nieprawomocnie sprawę swego klienta. W reakcji na zawodową klęskę wrogiem publicznym została prok. Szeroczyńska, obecnie wiceszefowa warszawskiej okręgówki. Nie ma znaczenia, że wywodzi się z Lex Super Omnia, że za PiS spotykały ją szkodliwe dyscyplinarne. Polityk adwokat przypuścił na nią atak. Uderzając też przy

okazji w niezależność całej instytucji. Krótko streszczając wywody mecenas: umorzenie to efekt tego, że prokuratura jest wciąż ziobrystowska. Szeroczyńska to element podejrzany, ukryta opcja pisowska. Mecenas dodaje hashtagi do swych wpisów – #ZabetonowanaProkuratura i rozpoczyna kampanię na X.

Giertych polemizuje z umorzeniem, zapowiada zażalenie. Ale nie stawia kropki, jedzie dalej.

Według niego prowadząca wcześniej sprawę prokurator Ewa Wrzosek została „odsunięta” od śledztwa. Wjeżdża przekaz, że zmiana prokuratora referenta śledztwa (zastąpienie Wrzosek przez Szeroczyńską) była podyktowana tym, że PiS nie podobała się Wrzosek. Partia zaatakowała ją po śmierci Barbary Skrzypek, współpracownicy Kaczyńskiego, która kilka dni wcześniej była przesłuchiwana przez Wrzosek bez pełnomocnika.

„Tak zdumiewającej zmiany prokuratora tylko dlatego, że potencjalny podejrzany wykrzykuje do pełnomocnika pokrzywdzonego: Morderco! nie widziano w historii prokuratury. I na miejsce Wrzosek wskazano prok. Szeroczyńską. Była to bezczelna manipulacja. Nie zmienia się składu prowadzącego śledztwo z tego powodu, że tym, których śledztwo dotyczy, nie podoba się prokurator” – zarzuca Giertych.

Okoliczności zmiany prokuratora były zupełnie inne. Albo Giertych ich nie zna, albo celowo manipuluje.

Nie jest prawdą to, że Wrzosek została odsunięta od śledztwa dwóch wież, zwłaszcza z powodu nacisku PiS. Wrzosek była wtedy na delegacji w Prokuraturze Okręgowej w Warszawie, jednostka pozytywnie oceniła jej pracę i zaangażowanie, broniła jej stanowiska w sprawie przesłuchania Barbary Skrzypek bez pełnomocnika, podkreślając, że miała do tego prawo. Prokuratura Okręgowa chciała wystąpić do prokuratora krajowego o przedłużenie jej delegacji. Jednak przy przedłużeniu na okres powyżej sześciu miesięcy wymagana jest zgoda prokuratora. Wrzosek oświadczyła, że nie zajmie stanowiska. Poinformowano ją, że w takiej sytuacji nie ma możliwości wystąpienia o przedłużenie delegacji. Efekt? Delegacja upłynęła i nie przedłużono jej tylko dlatego, że prokurator nie zajęła stanowiska. Już wtedy część śledczych uważała, że brak formalnej zgody Wrzosek na przedłużenie był celową grą, w której stawką był awans.

Wrzosek wróciła do rejonu. Część jej spraw rozdzielono między innych śledczych. Dwie wieże zostały w okręgu, sprawę przejęła prok. Szeroczyńska. Wrzosek wyrażała chęć dalszego prowadzenia sprawy w rejonie, ale uznano, że kaliber postępowania przemawia za pozostawieniem sprawy zgodnie z dotychczasową właściwością, na szczeblu okręgowym. Dziś część naszych rozmówców w prokuraturze uważa, że nie była to słuszna decyzja.

Po umorzeniu śledztwa w sprawie „dwóch wież”

Atak na prokuratorkę i niezależność prokuratury

Wróćmy do Giertycha, który przypuścił atak na prokurator Szeroczyńską. Nie podobało mu się m.in. że zmieniła termin przesłuchania, dostosowując go do Kaczyńskiego. Że „podczas przesłuchania z matczyną czułością pytała, czy chciałby kolejnej herbatki, kawki czy przerwy”. A co gorsza – uchylała Giertychowi wszystkie istotne pytania do Kaczyńskiego.

Jeszcze przed przesłuchaniem mecenas szykował się na grillowanie Kaczyńskiego pytaniami. „Nie bój się Jarku! Jutro wuj będzie z tobą!” – napisał zaczepnie na X, zamieszczając pod nim wygenerowaną przez AI grafikę przedstawiającą Giertycha trzymającego Kaczyńskiego za rękę.

Tymczasem Kodeks etyki prokuratorskiej nakazuje śledczym w kontaktach z uczestnikami zachowywać nie tylko godną postawę, stosowny dystans, ale też mówi, że prokurator ma być uprzejmy i cierpliwy. Zarządzanie przerwy dla świadka czy poczęstowanie go wodą, herbatą (zwłaszcza przy długim przesłuchaniu) to w prokuraturze standard.

Pojawiają się w końcu wnioski ogólniejszej natury dotyczącej całej prokuratury.

„Sytuacja w prokuraturze dojrzała do rozstrzygnięcia Trybunału Konstytucyjnego (po przywróceniu we wrześniu jego normalnego funkcjonowania). Zabetonowanie istniejących tam układów musi się skończyć. Bez tego pisowcy złodzieje, oszuści i bandyci będą nam się śmiali w twarz” – stwierdza mecenas.

Albo: „W sumie to zabawni jesteście prokuratorzy. Ustawiacie się na 15 miesięcy przed wyborami pod nowy rząd, tylko z polskimi wyborami do Sejmu (przynajmniej od 20 lat) jest tak, że o ile w nich występuję, to zawsze wygrywa Tusk. A wy zostaniecie w 2027 z tym waszym serwilizmem wobec Kaczyńskiego jak Himilbach z angielskim.”

I dalej: „Prokuratura nie przestała być pisowska. Są tam oazy jakiejś normalności, ale większość to nadal pisowski beton. I niestety to jest obecnie największy problem w Polsce, nawet większy niż poważne problemy służby zdrowia”.

Zatem polityk KO po prawie trzech latach rządów KO z koalicjantami, mimo wyboru dwóch nowych prokuratorów generalnych, wymianie prokuratora krajowego, wymianie większości szefów jednostek, stwierdza, że prokuratura jest wciąż w rękach PiS. Jeśli tak, to nie wystawia obecnie rządzącym laurki.

Umorzenie było spodziewane

W prokuratorskim świecie umorzenie sprawy dwóch wież nie było zaskoczeniem. Spodziewano się go zwłaszcza po przesłuchaniu Kaczyńskiego w charakterze świadka i zapowiedzi, że to ostatnie czynności przed zakończeniem sprawy. Wcześniej także wielu prokuratorów wskazywało, że to materiał na sprawę cywilną między kontrahentami, a nie na sprawę karną.

Po co więc podjęto postępowanie po zmianie władzy? Po co przeprowadzono za czasów Adama Bodnara jego audyt i negatywnie oceniono sposób prowadzenia sprawy?

Odpowiedź jest dość prosta: przede wszystkim uznano, iż postępowanie prowadzono za PiS nieprawidłowo, a sprawę należało zbadać zgodnie ze sztuką, czyli wszcząć śledztwo i wydać rozstrzygnięcie merytoryczne. Za PiS nie było na to żadnych szans. Prok. Renata Śpiewak, która była na delegacji w stołecznej okręgówce, a potem szybko awansowała, odmówiła wszczęcia śledztwa w sprawie podejrzenia dokonania oszustwa przez prezesa PiS Jarosława Kaczyńskiego. A bez wszczęcia śledztwa nie można było przeprowadzać postępowania dowodowego – np. przesłuchać świadków. W decyzji końcowej śledcza zacytowała fragment zeznań Kaczyńskiego z innego postępowania. Decyzję kontrolował sąd i ją utrzymał.

Warszawska prokuratura okręgowa do sprawy wróciła, wszczęła śledztwo, dzięki temu przesłuchiwała świadków i na koniec uznała, że nie ma znamion czynu zabronionego, więc umorzyła sprawę. Merytorycznie rozstrzygnięto sprawę, przesłuchano Kaczyńskiego.

Mecenas Giertych ma prawo polemizować z decyzją prokuratury. Ma szanse dowieść przed sądem swych racji, wnosząc

zażalenie. Nie ma natomiast prawa dezwuować niezależności prokuratorki, naklejać jej latki „pisowskiego betonu”. Jego wypowiedzi nie przystają do standardów, które przyświecają członkom palestry. To także sygnał, że pogrzebano hasła o niezależnej prokuraturze, z którymi do wyborów szła KO. Jeśli taki jest kierunek, to jest to śmiała zmiana w obliczu zbliżających się wyborów i trwającej już prekampanii.

„Harcowniczką” nie może rozstać się ze śledztwem

Prokuratorzy przywykli w dużej mierze do ataków przeciwników procesowych lub polityków. Ale pewnym novum tych rządów jest to, że w decyzje prokuratora uderza inny prokurator.

Prokurator Ewa Wrzosek, była referentka w śledztwie dwóch wież, na wieść o umorzeniu rozpoczęła na X „harcowanie” (to Waldemar Żurek mówił w kontekście jej aktywności w mediach, że sza-

Mur między światem prawa a światem polityki jest wskazany

nuje, że czasem są „harcownicy, którzy pozwalają sobie na więcej”). Prokuratorka ruszyła z publiczną krytyką decyzji koleżanki po fachu. Najpierw było krótko: „Pozwolę sobie mieć własne zdanie w tej kwestii.#DwieWieże” – napisała na X.

Potem zamieściła obszerniejszy wpis o znamionach przestępstwa oszustwa, dając do zrozumienia, że znamiona przestępstwa zostały w sprawie jednak wypełnione. Ergo – decyzja Szeroczyńskiej jest błędna.

O ile adwokat, przeciwnik procesowy, ma pełne prawo polemizować merytorycznie z prokuraturą, o tyle polemika prokuratorki z decyzją procesową w konkretnym postępowaniu jest precedensem.

Wrzosek to prokuratorka szczebla regionalnego, obecnie radca generalna w ministerstwie Waldemara Żurka. Do jej kompetencji nie należy sprawowanie nad-

zoru nad prokurator prowadzącą sprawę, nie jest także jej zwierzchnikiem. W jakim trybie wypowiada się o sprawie? Bez żadnego trybu.

Wrzosek nie zna również na obecnym etapie akt sprawy. Nie wie, jaki zgromadzono materiał dowodowy po zmianie referenta. Jak w tej sytuacji zabierać głos co do znamion?

Jej wypowiedzi w sprawie cudzego śledztwa i cudzej decyzji budzą euforię części elektoratu i polityków, ale osłabiają zaufanie do prokuratury. Podważają zaufanie do innej prokuratorki, stawiają pod znakiem zapytania jej umiejętności i bezstronność. Od oceny decyzji prokuratorki jest niezależny sąd. A prokuratura to nie piaskownica, w której śledczy okładają się publicznie lopatkami.

Na wypowiedzi Wrzosek i Giertycha zareagował Krzysztof Parchimowicz, założyciel Lex Super Omnia, obecnie prokurator w stanie spoczynku.

„To co mówią i piszą w mediach adwokaci Giertych Roman i Jacek Dubois oraz radcyjni generalna w MS Ewa Wrzosek w sprawie umorzenia śledztwa w sprawie II wież, budzi we mnie uczucie niesmaku. Nic na to nie poradzę. To kwestia smaku” – napisał.

Prokurator krajowy Dariusz Korneluk w oświadczeniu zwrócił się do osób i instytucji profesjonalnie zajmujących się stosowaniem prawa o zachowanie rozważności przy formułowaniu publicznych opinii.

„Niedopuszczalne jest personalne atakowanie prokuratora wyłącznie z powodu treści podjętej przez niego decyzji, zwłaszcza w sytuacji, gdy od decyzji procesowych przysługują przewidziane prawem środki odwoławcze, zapewniające ich kontrolę przez niezawisły sąd.”

Przypomniał, że niezależność prokuratora nie jest jego przywilejem. Stanowi gwarancję prawa obywateli do rzetelnego i bezstronnego postępowania.

Zareagował też Adam Bodnar, były prokurator generalny. Zamieszczając stanowisko Korneluka, napisał krótko: „Bardzo ważne oświadczenie”.

Waldemar Żurek dotąd nie zareagował jak Bodnar. Oby tylko przez urlop. ●

Ewa Ivanova

Grunwald stanie się stolicą żywej historii

Ponad 1400 rekonstruktorów, blisko 100 tysięcy widzów i pięć dni wydarzeń nawiązujących do średniowiecznej tradycji. Od 15 do 19 lipca na Polach Grunwaldu odbędą się Dni Grunwaldu 2026, których kulminacją będzie XXVIII Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem. Organizatorem wydarzenia jest Samorząd Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

– To dla nas wielka duma, że możemy być gospodarzem wydarzenia, które jest wizytówką Warmii i Mazur oraz jednym z najważniejszych przedsięwzięć



Marcin Kuchciński,
marszałek
województwa
warmińsko-
mazurskiego

historycznych w naszym kraju, a nawet w Europie. Grunwald od lat przyciąga nie tylko miłośników historii, ale także rodziny, turystów i wszystkich, którzy chcą poczuć niezwykłą atmosferę tego miejsca – podkreśla marszałek województwa Marcin Kuchciński.

Oprócz widowiskowej inscenizacji bitwy na uczestników czekają turnieje rycerskie, pokazy dawnych rzemiosł, koncerty, obozy historyczne oraz liczne atrakcje dla całych rodzin.

– Zapraszam wszystkich starszych i młodszych. To po raz kolejny będzie doskonała okazja, aby przeżyć niezwykle widowisko, poznać średniowieczną

kulturę i jednocześnie odkryć piękno naszego regionu. Jestem przekonany, że kto raz odwiedzi Grunwald, będzie chciał tu wrócić. Warmia i Mazury latem mają wiele do zaoferowania, a Dni Grunwaldu są jednym z tych wakacyjnych wydarzeń, których po prostu nie można przegapić – dodaje gospodarz regionu.

Szczegółowy program tegorocznego wydarzenia na stronach Muzeum Bitwy pod Grunwaldem w Stębarku.

<https://muzeum-grunwald.pl/>



Koło ratunkowe dla szpitali

Warszawski Szpital Południowy powinien zwrócić 49 mln zł, które otrzymał z KPO, bo podobnie jak 70 innych placówek nie spełnia kryteriów Krajowej Sieci Onkologicznej. Ale Ministerstwo Zdrowia wymyśliło, jak je „uratować” przed zwracaniem dziesiątek milionów.

Judyta Watóła

W piątek ujawniliśmy, że Warszawski Szpital Południowy (WSP) zapłacił 725 tys. zł za przygotowanie wniosku o dofinansowanie onkologii z Krajowego Planu Odbudowy, podczas gdy inne szpitale przeznaczyły na to po 25-35 tys. zł. I nawet jeśli płaciły tzw. premię od sukcesu, to łączna kwota za usługę nie przekraczała 130 tys. zł netto. Dzięki temu udzielały zamówienia z wolnej ręki.

Gigantyczna premia za sukces

Warszawski Szpital Południowy wolał rozpisac przetarg i zapłacić kilkakrotnie więcej. Ogłosił go w październiku 2024 roku. Na złożenie ofert było tylko 7 dni, a wśród warunków postawionych oferentem było zatrudnianie osoby, która ma 15 lat doświadczenia pracy w NFZ lub Ministerstwie Zdrowia.

Ofertę złożyła tylko jedna firma – spółka komandytowa Deloitte Doradztwo Podatkowe Dąbrowski i Wspólnicy. Tak się składa, że zaledwie dwa miesiące przed ogłoszeniem przetargu pracę w Deloitte znalazła Agnieszka Kister, która w MZ przepracowała 18 lat. W roku 2020 Janusz Cieszyński, wówczas wiceminister zdrowia, powierzył jej stanowisko wicedyrektorki departamentu e-zdrowia.

Oferta Deloitte była bardzo droga. Przygotowanie wniosku firma wyceniła na 49 tys. zł. Do tego dochodziła gigantyczna premia za sukces w wysokości 676 tys. zł. Łącznie dawało to wspomnianą wyżej kwotę 725 tys. zł.

Na wydanie tak dużych pieniędzy zgodziła się rada nadzorcza spółki Warszawski Szpital Południowy. A gdy sygnalistka zawiadomiła o tym Urząd Miasta Stołecznego Warszawa, rada nadzorcza sama przeprowadziła kontrolę przetargu, po czym utajniła protokół kontroli. Powód: jego ujawnienie „zagroziłoby istotnym interesom spółki”.

Wniosek o dofinansowanie rozwoju onkologii w WSP z KPO został pozytywnie zaopiniowany w Ministerstwie Zdrowia, mimo że szpital sąsiaduje przez płot z Narodowym Instytutem Onkologii. WSP otrzymał 49 mln zł. Jak ustaliła „Wyborcza”, teraz powinien zwrócić te pieniądze, ponieważ nie spełnia kryteriów Krajowej Sieci Onkologicznej (KSO). I jak się okazuje, nie on jeden. Co więcej, Warszawski Szpital Południowy w ogóle nie powinien się w KSO znaleźć.

Jak to z siecią onkologiczną było

Ustawa o Krajowej Sieci Onkologicznej została uchwalona za czasów PiS, ale wdraża ją obecny rząd. Ustawa mówi o tym, że leczenie onkologiczne powinno się odbywać tylko w szpitalach należących do sieci, określanych jako SOLO, czyli specjalistyczne ośrodki leczenia onkologicznego.

Poziom SOLO 1 to szpitale, które zajmują się tylko jednym rodzajem leczenia. Najczęściej to chirurgia onkologiczna lub chemioterapia. Ośrodki z poziomu SOLO 2 oferują dwa rodzaje leczenia. W ośrodkach SOLO 3 poza chirurgią i chemioterapią jest jeszcze radioterapia.



• **Wniosek o dofinansowanie rozwoju onkologii w Szpitalu Południowym z KPO został pozytywnie zaopiniowany w Ministerstwie Zdrowia, mimo że szpital sąsiaduje przez płot z Narodowym Instytutem Onkologii**

FOT. SŁAWOMIR KAMINSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

W sieci obowiązują też kryteria dotyczące wyposażenia, kadry i odpowiedniej liczby pacjentów. Założenie jest takie, że ilość przechodzi w jakość. Im więcej w danym szpitalu operuje się leczeń np. guzów nerki, tym większą wprawę w tym mają tamtejsi chirurdzy i tym mniejsze jest ryzyko powikłań. Kryteria przynależności do sieci miały więc służyć „odsianiu” ośrodków, w których jakiegos leczenia jest mało, co stwarza potencjalne ryzyko dla pacjentów. Takie były założenia.

W lipcu 2024, kiedy przeprowadzono pierwszą kwalifikację do KSO i NFZ ogłosił, że w sieci znajdą się 243 szpitale. W ustawie o KSO zapisano jednak, że można się odwołać. Zrobiła to większość szpitali, które znalazły się poza siecią. Odwołania zostały uwzględnione i ostatecznie w sieci znalazło się ponad 300 szpitali.

Dlaczego samorządom i dyrektorom szpitali zależało na tym, by ich placówki zostały włączone do KSO? Ponieważ zgodnie z zapisami Krajowego Planu Odbudowy, tylko placówki należące

onkologicznego ośrodki, które zajmują się tak niewielką liczbą pacjentów z chorobą nowotworową. Tymczasem Ministerstwo Zdrowia na przekór temu założeniu postanowiło za wszelką cenę je w sieci utrzymać.

Agnieszka Molenda-Wisniewska, dyrektorka departamentu opieki koordynowanej w MZ, pod koniec kwietnia zaprezentowała projekt rozporządzenia o zmianie kryteriów dla KSO na znacznie łagodniejsze. Za minimalną liczbę operacji znów przyjęła 100. „Projektowana regulacja nie zmierza do obniżenia standardów jakościowych, lecz do ich racjonalnego i etapowego wdrażania, w sposób zapewniający bezpieczeństwo pacjentów” – zapewniła Molenda-Wisniewska w uzasadnieniu do projektu.

Jak się nieoficjalnie dowiedzieliśmy, projekt nie spodobał się Krajowej Radzie Onkologicznej. Molenda-Wisniewska nie przejęła się krytyką i 29 kwietnia Ministerstwo Zdrowia opublikowało projekt na stronach Rządowego Centrum Legislacji.

Ministerstwo „racjonalizuje moment oceny”

Okazało się jednak, że po dwóch latach w sieci kilkadziesiąt szpitali nie spełnia nawet obniżonych kryteriów KSO. W czerwcu Ministerstwo Zdrowia przestało więc zajmować się projektem nowego rozporządzenia i zmieniło „wiszący” na stronach Rządowego Centrum Legislacji już od jesieni projekt nowelizacji ustawy o Krajowej Sieci Onkologicznej. Dopisało w nim, że kwalifikacja szpitali do KSO będzie się odbywać nie co dwa, ale co trzy lata. Tym samym kwalifikacja, która miała się odbyć w tym roku, zostanie przełożona na rok przyszły.

„Praktyka pokazała, że dwuletni okres weryfikacyjny może okazać się niewystarczający dla osiągnięcia trwałych efektów reorganizacyjnych, inwestycyjnych i kadrowych, w szczególności w odniesieniu do podmiotów realizujących złożone procesy dostosowawcze” – czytamy w uzasadnieniu do nowelizacji ustawy o KSO.

Zdaniem Ministerstwa Zdrowia, „przyjęcie trzyletniego cyklu pozwala na bardziej miarodajną ocenę trwałości spełniania wymagań, a zarazem ogranicza ryzyko podejmowania rozstrzygnięć opartych na przesłankach incydentalnych” a „wydłużenie okresu weryfikacji nie oznacza osłabienia wymagań jakościowych, lecz racjonalizację momentu ich kompleksowej oceny”.

– Szpital został wpisany dwa lata temu warunkowo do sieci, nadal nie spełnia wymagań, a ministerstwo pisze o „przesłankach incydentalnych”? Przecież to jest śmieszne! „Racjonalizacja momentu oceny” też brzmi jak kpina, zwłaszcza dla tych, którzy stawiali na rzęsach, żeby spełnić warunki KSO – mówi „Wyborczej” dyrektor szpitala SOLO 1 na południu Polski.

Jest dla niego jasne, że o żadną „racjonalizację momentu oceny” w nowelizacji nie chodzi.

Chodzi o to, żeby szpitale, które dzięki warunkowemu zaliczeniu ich do sieci onkologicznej mogły się starać o dotacje z KPO, nie musiały ich teraz zwracać. Środki unijne przyznawane są bowiem pod warunkiem „trwałości projektu”. A wypadnięcie z KSO oznaczałoby, że w szpitalu, który rok temu dostał pieniądze na rozwijanie onkologii, onkologii już w ogóle nie ma. Bo przecież poza KSO nie wolno już prowadzić leczenia onkologicznego.

Że chodzi o pieniądze (a dokładnie ich niezwracanie), w zawołany sposób przynajmniej w uzasadnieniu do nowelizacji także Ministerstwo Zdrowia. Napisało bowiem, że proponowane zmiany „sprzyjają efektywnemu wykorzystaniu środków finansowych pozyskanych przez szpitale”. Gdyby trzeba było je zwracać, efektywnego wykorzystania by nie było.

Nasz rozmówca przewiduje, że przyszłym roku sytuacja się powtórzy: – Jeśli Szpital Południowy przez pół roku zrobił 14 operacji onkologicznych na dwóch oddziałach, to już tego nie nadrobi i w przyszłym roku też nie będzie spełniał kryteriów KSO. Zapewne dziesiątki innych szpitali podobnie. A to czas przed wyborami i posłowie dostaną do uchwalenia kolejną nowelizację. Niewykluczone, że rozporządzenie łagodzące kryteria KSO też wejdzie w życie.

Śpiewać każdy może

Prof. Jacek Jassem z Gdańska, jeden z najbardziej znanych polskich onkologów i były prezes Polskiego Towarzystwa Onkologicznego, bardzo krytycznie ocenia nowe przepisy.

– Stworzenie Krajowej Sieci Onkologicznej miało ograniczyć leczenie tylko do tych ośrodków, które specjalizują się w konkretnych nowotworach, stosując standardy i mają odpowiednio dużo chorych, by móc kontrolować jakość leczenia. Teraz okazuje się – jak to było w piosenkę – że „śpiewać każdy może”. No może, tylko z jakim skutkiem? Współczuję pacjentom, kiedy na to patrzą.

Zwraca uwagę, że 14 pacjentów zoperowanych w Szpitalu Południowym z pewnością mógł przyjąć znajdujący się po sąsiedzku Narodowy Instytut Onkologii. Po co więc było inwestować 50 mln na rozwój onkologii w szpitalu, który przez pół roku zoperował tylko kilkanaście nowotworów?

– To żalosne marnowanie pieniędzy. Dzięki środkom z KPO powinniśmy byli poprawiać system z głową, a nie ładować je, gdzie się tylko da – podkreśla prof. Jassem.

Tymczasem nowelizacja ustawy o KSO przeszła już przez Sejm. Teraz pracuje nad nią Senat. Poświęcone jej ubiegłotygodniowe posiedzenie senackiej komisji zdrowia trwało niecałe pół godziny. Poprawka wydłużająca warunkową kwalifikację do KSO nie wzbudziła żadnego zainteresowania senatorów. Odezwała się tylko Joanna Frączczak-Kazana z Fundacji Alivia. – Nie jesteśmy za takim rozwiązaniem. Te szpitale miały dwa lata i najwidoczniej nie kwalifikują się do sieci. Takie zmiany prowadzą do tego, że zamiast podnosić jakość, będziemy ją de facto obniżali – powiedziała.

Chcieliśmy zapytać o zdanie Dorotę Korycińską, prezeskę Ogólnopolskiej Federacji Onkologicznej (skupia organizacje pacjentów chorych na nowotwory), która zasiada w Krajowej Radzie Onkologicznej. Odmówiła wypowiedzi, tłumacząc, że uprawniona do tego jest tylko przewodnicząca rady.

Przewodniczącą jest prof. Beata Jagielska, dyrektorka Narodowego Instytutu Onkologii, który – mimo że jest największym szpitalem dla chorych na raka w kraju – nie dostał żadnych pieniędzy z KPO. Pani profesor nie chciała jednak odpowiedzieć na pytanie, czy zmiany służące utrzymaniu w sieci szpitala, który robi kilkanaście operacji onkologicznych, mają sens. Wy tłumaczyła jedynie, że „każdy przypadek należy rozpatrywać indywidualnie”. ●

Kiedy przeprowadzono pierwszą kwalifikację do sieci, NFZ ogłosił, że znajdą się w niej 243 szpitale. Większość placówek się odwołała i w sieci znalazło się ponad 300 szpitali

do sieci mogły się starać o unijne dotacje z KPO. A z ponad 17 mld zł, jakie zapisano w KPO na zdrowie, aż 5,2 mld zł miało zostać przeznaczonych na inwestycje w onkologię. Ośrodki z poziomu SOLO I mogły się starać o dotacje w wysokości maksimum 60 mln zł. SOLO III mogły wnioskować o sumę dwa razy wyższą.

Utrzymać w sieci

Wśród szpitali warunkowo zakwalifikowanych do KSO znalazły się aż cztery placówki należące do samorządu Warszawy: Szpital Bielański, Szpital Wolski, Centrum Medyczne „Żelazna” oraz wspomniany Warszawski Szpital Południowy. WSP nie spełniał wymaganego minimum 100 operacji onkologicznych w roku (na dwóch oddziałach: chirurgii oraz ginekologii).

W tym roku, a więc po dwóch latach funkcjonowania KSO, miała się odbyć kolejna kwalifikacja szpitali do sieci. Kryteria miały być podwyższone i minimalna liczba operacji dla SOLO I miała wynieść 150 na rok.

Tymczasem według danych NFZ w zeszłym roku w WSP przeprowadzono tylko 51 operacji u pacjentów onkologicznych, a w tym roku (wg stanu na 10 czerwca) zaledwie 14. KSO stworzono właśnie po to, by eliminować z leczenia on-

Po owocach nas poznać

Wśród naukowców wrze po tym, jak minister nauki Marcin Kulasek ogłosił, kto pomoże mu wybrać nowych członków rady najważniejszej agencji grantowej w kraju. „To niepotrzebna i niezrozumiała burza” – mówi „Wyborczej” minister.

Alicja Gardulska

– To demonizowanie sprawy i niepotrzebna burza – mówi „Wyborczej” minister nauki Marcin Kulasek. Nie chce zmienić decyzji, która w połowie czerwca zelektryzowała środowisko naukowe. – Oceniajcie nas po efektach – namawia.

Chodzi o wybór członków do Rady Narodowego Centrum Nauki, czyli najważniejszej w kraju agencji grantowej. A dokładniej o krok, który ten wybór poprzedza.

Przypomnijmy: w radzie NCN zasiadają 24 osoby. To ważne gremium, bo decyduje m.in. o kształcie i zasadach konkursów, doborze ekspertów do oceny wniosków czy wysokości środków dla poszczególnych dziedzin nauki. A także współdecyduje o wyborze dyrektora NCN.

Połowie Rady w grudniu kończą się kadencja. Zgodnie z ustawą jej nowych członków powołuje minister nauki. Ale nie ma tu zupełnej dowolności. Kandydatów zgłaszają najlepsze jednostki naukowe w kraju oraz organizacje reprezentujące środowisko. Krótką listę tworzy i przedstawia ministrowi Zespół Identyfikujący Członków Rady NCN. I to właśnie ten element układanki podniósł ciśnienie naukowcom.

Bez odpowiedniego dorobku naukowego

W połowie czerwca minister Kulasek wymienił cały skład zespołu w połowie jego czteroletniej kadencji. Wybrał: dr. hab. Macieja Rasia, politologa i prorektora UW ds. studenckich, dr. hab. Bartosza Mitkę,

geologa z Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, dr. hab. Mirosława Kowalskiego, pedagoga z Uniwersytetu Zielonogórskiego, dr hab. Katarzynę Arkusz, która kieruje Katedrą Inżynierii Biomedycznej UZ, oraz prof. Grzegorza Jurasa, byłego rektora AWF w Katowicach.

„Są to osoby bez odpowiedniego dorobku naukowego i rozpoznawalności w środowisku. Niektóre z nich są politycznie i zawodowo powiązane z kierownictwem MNiSW. Klóci się to z ustawą o NCN” – napisali w liście do premiera laureaci prestiżowych nagród i grantów. W sumie ponad sto osób.

Głos zabrali także (po raz pierwszy) wszyscy byli przewodniczący Rady NCN, jej byli członkowie i byli dyrektorzy tej agencji grantowej. W sumie ponad 50 wybitnych badaczy i badaczki. „Naszym zdaniem, część nowo powołanych osób nie spełnia podstawowego kryterium wybitnego, międzynarodowo rozpoznawalnego dorobku naukowego, które ustawodawca uznał za warunek konieczny uczestnictwa w tym gremium” – napisali.

Podkreślili, że w składzie zespołu zabrakło przedstawicieli nauk ścisłych oraz nauk o życiu, a więc „obszarów badawczych, do których tłafia znacząca część środków przyznawanych przez Narodowe Centrum Nauki”. „Trudno uznać taki skład za reprezentatywny dla całego polskiego środowiska naukowego” – stwierdzili.

Kierownictwo Fundacji na rzecz Nauki Polskiej w swoim liście tłumaczy, że członkowie zespołu „nie uczestniczyli w pozyskiwaniu, reali-



• **Minister Marcin Kulasek przekonuje o słuszności swojej decyzji**

FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nie jest łatwo znaleźć ekspertów, którzy wykonają za darmo taką pracę. Muszą to być osoby, do których mam zaufanie, i to nie żadna kontrowersja, bo każdy minister (...) prowadzi własną politykę kadrową i odpowiada za efekty tej polityki

MARCIN KULASEK
minister nauki

zacji i ocenie konkurencyjnych grantów badawczych”.

Wszyscy mają habilitacje

– Burza wokół składu tego zespołu jest niezrozumiała. To jeden z wielu zespołów doradczych, które funkcjonują wokół ministerstwa. Ma on pomóc wybrać najlepszych z najlepszych spośród kandydatów zgłoszonych przez uczelnie i instytuty. Czyli

wybrać i przedstawić ministrowi co najmniej 24 nazwiska. Ostatecznie wybranych zostanie 12 – tłumaczy minister Kulasek. – To moja odpowiedzialność, by byli najlepsi – dodaje. Prosi, by z ocenami poczekać na efekty.

– Zaręczam, że zespół spełnia wszystkie wymagane warunki. Wszyscy mają habilitacje, są aktywni zawodowo, nie mają żadnych powiązań z członkami Rady. Nie jest łatwo znaleźć ekspertów, którzy wykonają za darmo taką pracę. Muszą to być osoby, do których mam zaufanie, i to nie żadna kontrowersja, bo każdy minister, dyrektor czy jakakolwiek osoba zarządzająca instytucją prowadzi własną politykę kadrową i odpowiada za efekty tej polityki – mówi minister.

Dopytujemy o brak światowego dorobku u większości członków zespołu. – A jak się mierzy światowy dorobek? – odpowiada minister. Zapewnia, że zadbano o to, by w nowej Radzie NCN była reprezentacja wszystkich dyscyplin nauki.

– NCN jest oczkiem w głowie Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wiemy, jak ważne są granty – dodaje minister.

– Dwanaście osób, które w profesjonalny sposób powołał do Rady minister Wierzbicki, w niej zostanie, wymienimy zgodnie z ustawą te, które powołał minister Czarnek. Powstanie w ten sposób transparentna Rada, która pozwoli tym, którzy 15 października 2024 r. wzięli odpowiedzialność za polską naukę, na wprowadzenie reform w NCN, by jeszcze bardziej usprawnić zdobywanie grantów – mówi.

Apele w obronie agencji grantowej

Laureaci prestiżowych nagród i zdobywcy grantów w swoim liście do premiera Donalda Tuska napisali, że powstanie Centrum i jego funkcjonowanie „jest największym sukcesem w sferze nauki w wolnej Polsce i jednym z największych osiągnięć sfery publicznej w naszym kraju”. „NCN powstało, kiedy piastował pan stanowisko premiera RP, jest to więc część pana spuścizny politycznej i wkładu w historię naszego kraju” – przypomnieli.

„Zwracamy uwagę, że podobne listy w obronie NCN pojawiły się po raz pierwszy, kiedy stanowisko ministra edukacji i nauki piastował prof. Przemysław Czarnek, który planował zlikwidować NCN. Obecne zagrożenie dla funkcjonowania tej instytucji jest podobne. Polska jest jedynym krajem w Unii Europejskiej (poza Węgrami pod rządami Viktora Orbána), w którym konieczne są powtarzające się apele w obronie głównej agencji grantowej, jaką jest Narodowe Centrum Nauki” – napisali.

Były minister Przemysław Czarnek w 2022 r. wybrał 12 członków Rady NCN według własnego uznania. Zignorował zalecenia zespołu kierowanego wówczas przez prof. Andrzeja Jajszczyka. Zaburzył wówczas równowagę w Radzie – zabrakło w niej ekspertów z zakresu fizyki, astronomii czy socjologii.

A nabór nowych członków Rady NCN już się zaczął. Uczelnie i instytuty mogą zgłaszać kandydatów do końca lipca. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

250 LAT USA

Rewolucja amerykańska nie była skazana na sukces

TAŃSI I ZAANGAŻOWANI:

Bez ukraińskich lekarzy nie przeżyjemy

DORADCZYNI HILARY CLINTON:

Czemu nasze dzieci boją się dyskutować

Plany zięcia Trumpa na drodze Albanii do Unii Europejskiej

Europosłowie uważają, że budowa luksusowego kurortu w Albanii przez Jareda Kushnera narusza unijną politykę ochrony środowiska.

Anna Wyrwik

– Jeśli Rama naprawdę poważnie traktuje swoje ambicje związane z Unią Europejską, powinien wycofać się z tej drogi i powiedzieć klanowi Trumpów: „Przepraszam, UE jest moim priorytetem” – powiedziała holenderska europosłanka Tineke Strik w wywiadzie dla „Guardiana”. I dodała: – W tej chwili zagrażają procesowi, który jest im tak bliski. Igrają z ogniem.

Strik odbyła czterodniową wizytę w Albanii. Odwiedziła m.in. obszary przeznaczone pod zabudowę. Po wizycie stwierdziła: – Jeśli zdecydują się na to, będą mieli duży problem z UE podczas negocjacji, zwłaszcza w sprawie rozdziału 27, według którego muszą spełnić wszystkie kryteria unijnej polityki środowiskowej. Planowana budowa tak dużych nieruchomości na tak wrażliwym obszarze stanowi ogromne zagrożenie.

Europosłanka powiedziała też, że już dotychczasowe prace (zniszczenie lasów, wydm i budowa siedmiokilometrowej drogi żwirowej) wyrządziły znaczne szkody i wyraźnie naruszyły dyrektywy UE.

Luksusowa inwestycja bez opinii środowiskowej

Decyzja o pozwoleniu na budowę luksusowego kurortu na jedynej niezamieszkałej albańskiej wyspie Sazan zapadła ponad rok temu. Za inwestycję odpowiada firma Affinity Partners, która należy do rodziny Donalda Trumpa. Na jej czele stoi Jared Kushner, zięć prezydenta USA. Inwestycji dogląda córka Trumpa i żona Jareda, Ivanka Trump.

Jared i Ivanka mówili w wywiadach, że zakochali się w Albanii kilka lat temu podczas jednej z wycieczek. Jared powiedział, że stworzy na wyspie luksusowy ośrodek, o jakim marzył, i w jakim on i jego znajomi chcieliby spędzać czas.

Według „Guardiana” koszt inwestycji jest szacowany na 1,4 mld euro.

Chodzi o rejon w południowo-zachodniej Albanii, a konkretnie o okolice gminy Zvernec, w tym chronione mokradła Vjosa-Narta i pobliską wyspę Sazan. Wyspa charakteryzuje się wyjątkowym, subtropikalnym klimatem i odmienną od reszty kraju florą i fauną. Jedyne ślady człowieka są opuszczone budynki wojskowe, w których mieścił się liczący nieco ponad sto osób garnizon, obecny tam aż do 1991 roku, czyli do ostatecznego upadku reżimu komunistycznego dyktatora Envera Hodży. Jeden z reporterów „The Guardian” porównał miejsce do wyspy z filmów Stevena Spielberga z serii „Park Jurajski”.

Mokradła i siedliska przybrzeżne na albańskiej wyspie stanowią jedno z ostatnich schronień dla zagrożonej wyginięciem mniszki śródziemnomorskiej. Miejscowy rezerwat jest domem dla tysięcy flamingów, na miejscu żyją też foki i żółwie morskie, a zimują pelikany kędzierzawe.

Rewolucja Flamingów

Prace związane z budową kurortu już są w toku. Na wyspę wjechał ciężki sprzęt i robotni-



• Protesty w Tiranie w związku z inwestycją Jareda Kushnera FOT. REUTERS / VALDRIN XHEMAJ

Premier Edi Rama, który w ubiegłym roku został wybrany na czwartą kadencję, obiecał, że akcesja Albanii do UE nastąpi do 2030 roku

cy rozpoczęli wycinkę wiekowych lasów. Poza tym wokół wsi Zvernec zaczęli wznosić zwieńczone drutem kolczastym ogrodzenie, ograniczając mieszkańcom przemieszczanie się po okolicy. Wtedy właśnie wybuchły trwające już od ponad miesiąca protesty. Albańczycy wyszli na ulice Tirany 1 czerwca, ale protesty szybko rozlały na inne części kraju. Demonstranci noszą transparenty z napisami „Albania nie jest na sprzedaż” i skandują hasło „Nowa Albania!”. Nad tłumami górują dmuchane flamingi, by zwrócić uwagę na zagrożone siedliska ptaków.

– Po raz pierwszy od upadku albańskiego reżimu komunistycznego – a minęło już 35 lat – jesteśmy świadkami protestów na bezprecedensową skalę. Demonstracje zaczęto nazywać Rewolucją Flamingów albo Protestami Flamingów, ponieważ te ptaki zamieszkują Lagunę Narta, gdzie planowana jest kontrowersyjna luksusowa inwestycja wspierana przez Jareda Kushnera i Iwankę Trump – powiedziała „Wyborczej” Gresa Hasa, ekspertka ds. Albanii i Bałkanów Zachodnich, w rozmowie z Krzysztofem Katkowskim.

Protestujący domagają się wstrzymania zgody na budowę kurortu oraz dymisji premiera Ediego Ramy, którego rząd poparł kontrowersyjną budowę.

Na początku czerwca premier Rama zapowiedział, że nic nie odwiedzi go od zgody na inwestycję.

– To będzie piękny projekt, będziemy dumni, że możemy mieć swój wkład w rozwój Europy – mówił Rama w rozmowie z Reutersem. – Jesteśmy bardzo dumni z tego, co robimy dla natury w Albanii. Komisja Europejska nie ma powodu wątpić w naszą silną wolę i gotowość chronienia wszystkiego, co trzeba ochronić, jeśli chodzi o naturę.

Jednocześnie premier zasugerował, że do protestów doprowadziły cyberataki ze strony irańskiego reżimu, odpowiedzialne za sianie dezinformacji w kraju.

Rezolucja Parlamentu Europejskiego

17 czerwca Parlament Europejski w Strasburgu przyjął rezolucję w sprawie raportu Komisji Europejskiej z 2025 roku dotyczącego Albanii. Jak pisało Politico, PE wezwał w niej władze Albanii do natychmiastowego moratorium na wydawanie nowych pozwoleń i budowę na obszarach chronionych.

Już wcześniej Komisja Europejska ostrzegła Albanie, że ta, poprzez zgodę na inwestycję bez przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko, ryzykuje utratą dynamiki w procesie przystąpienia do UE.

– Europa powinna uważnie śledzić to, co dzieje się w Albanii. Nie ma lepszej gwarancji niż żywy, świadomy naród, który jest zdolny do mobilizacji przeciwko drapieżnemu kapitalizmowi, w obronie sprawiedliwości, dobra wspólnego i wolności – Politico cytuje wypowiedź włoskiej europosłanki Ilarii Salis.

Cytuje również komisarz ds. rozszerzenia Martę Kos, która powiedziała, że otrzymała „zapewnienie od rządu Albanii, iż zostanie prze-

prowadzona pełna ocena oddziaływania na środowisko i że europejskie normy środowiskowe będą przestrzegane”.

W reakcji na rezolucję premier Rama napisał na Instagramie, że flamingi i Vjosa-Narta będą chronione, a teren „zostanie zagospodarowany na podstawie oceny oddziaływania na środowisko zgodnie ze standardami Unii Europejskiej”. Premier zapewnił: „Będziemy nadal wyznosić Albanie na szczyt Zjednoczonej Europy”, ale w tym samym wpisie ocenił, że rezolucja była bezmyślna. Napisał o dezinformacji i skrytykował protestujących.

Albańczycy za UE

– Odniosłam wrażenie, że Albańczycy naprawdę chcą zostać członkami UE, nawet więcej – już czują, że są w niej u siebie – powiedziała po wizycie w Albanii europosłanka Strik. I dodała: – Albańczycy protestują każdego dnia, ponieważ chcą prawdziwej demokracji, co naprawdę wzmacnia moje zaufanie do tego procesu i ich pragnienia akcesji.

Wyraziła z wątpliwością co do tego, czy rząd Albanii w ogóle poważnie traktuje protesty oraz stanowisko Parlamentu Europejskiego i Komisji Europejskiej.

Strik podczas wizyty w Albanii rozmawiała m.in. z ministrem środowiska Sofjanem Jaupajem, który powiedział, że prace będą kontynuowane do czasu, aż Albania nie zostanie zobowiązana do przestrzegania norm UE.

Premier Edi Rama, który w ubiegłym roku został wybrany na czwartą kadencję, obiecał, że akcesja Albanii do UE nastąpi do 2030 roku. Do grudnia 2027 roku zaplanował koniec negocjacji. To ambitny plan, który teraz może się nie udać przez działania Jareda Kushnera i stanowisko albańskich władz.

Obecnie według szacunków 92 proc. Albańczyków popiera akcesję ich kraju do UE. ●

To dlatego Amerykanie trafili w szkołę

Przestarzałe bazy danych oraz redukcje personelu instytucji rządowych spowodowały jeden z najstraszliwszych błędów w historii amerykańskich operacji wojskowych.

To ustalenia nieoficjalne, bo Pentagon wciąż nie ujawnił wyników swojego śledztwa.

Robert Stefanicki

Atak na szkołę podstawową dla dziewcząt w irańskim mieście Minab 28 lutego był jednym z najtragiczniejszych zamachów na cywilów przeprowadzonych przez armię amerykańską od dziesięcioleci. Wciąż nie ma pełnej listy ofiar. Airwars, grupa zajmująca się ich liczeniem w światowych konfliktach, ustaliła tożsamość 157 zabitych, w tym 123 dzieci. Wśród dorosłych ofiar jest 26 pracowników szkoły (jedna nauczycielka była w ciąży) i pięcioro rodziców, z których każdy stracił co najmniej jedno dziecko. Inne doniesienia mówią, że zginęło co najmniej 175 osób.

Krótko po ataku Donald Trump powiedział, że Iran sam się zbombardował. Nie przekonało go to, że użyto rakiety Tomahawk produkcji amerykańskiej. Pentagon wszczął śledztwo, lecz cztery miesiące później wciąż nie ujawnił jego wyników – obecnie mają być one analizowane przez Centralne Dowództwo Sił Zbrojnych. Sekretarz obrony Pete Hegseth powie-

dział pod koniec czerwca, że raport zostanie ujawniony, „gdy nadejdzie właściwy czas”.

Agencja AP zauważa, że w poprzednich podobnych wypadkach nie trwało to tak długo. Kiedy 29 sierpnia 2021 roku pocisk Hellfire zabił 10 cywilów w Kabulu, Departament Obrony przyznał się do odpowiedzialności i w ciągu niecałego miesiąca ujawnił szczegóły.

Medialne śledztwa

Za badanie przyczyn zdarzenia wzięły się media i organizacje praw człowieka. Jest to trudne bez dostępu do miejsca ataku. Iran uniemożliwił większości zagranicznych dziennikarzy wjazd do kraju, a w dniu rozpoczęcia wojny zablokował internet, uniemożliwiając kontakt z cywilami. Po ataku irańskie władze „wykorzystały cierpienie rodzin ofiar i ocalałych dzieci do celów propagandowych”, jak napisała Amnesty International w raporcie z marca.

Amerykańscy dziennikarze mają jednak dostęp do źródeł w USA.

„New York Times” szybko ustalił, że wojsko przy planowaniu ataku skorzystało z nieaktualnej mapy, wedle której teren szkoły należał do kompleksu Gwardii Rewolucyjnej. Ponad 10 lat temu, co widać na zdjęciach, obie instytucje oddzielono ogrodzeniem. Wieże obserwacyjne, które stały tu wcześniej, zostały usunięte, a na terenach wokół budynku wyrysowano boisko i plac zabaw. Mury szkoły pomalowano na niebiesko i różowo.

Dalsze śledztwo wykazało, że szkoła została zidentyfikowana jako taka przez jednego z analityków USA już siedem lat temu. Według źródła agencji Bloomberg analityk sporządził aktualizację „za pomocą narzędzia wywiadu cyfrowego”, ale narzędzie to nie było połączone z oficjalną bazą danych wywiadowczych, której Stany Zjednoczone używają do wyznaczania celów ataku. W efekcie informacja nie dotarła do dowódców.

Słabości systemu namierzania armii USA

Były urzędnik Pentagonu, który anonimowo rozmawiał z agencją AP, stwierdził, że do błędnego ataku doszło w wyniku polityki redukcji „niepotrzebnego” personelu rządowego w drugiej kadencji Trumpa. Pete Hegseth obiecał zatrudnienie w biurze o nazwie Centrum Doskonałości Ochrony Cywilnej, utworzonym na polecenie Kongresu pod koniec 2022 roku, któ-

re pracowało nad aktualizacją prowadzonych przez Pentagon „list miejsc niepodlegających atakom”, takich jak szpitale, szkoły, kościoły i meczety.

„Fakty ujawnione w ramach dochodzenia uwiadcniają długotrwałe słabości systemu namierzania armii USA, który miał zostać ulepszony lata temu” – pisze Bloomberg.

Istnieją co najmniej dwa systemy baz danych wywiadowczych, wykorzystywane przy wprowadzaniu poprawek na podstawie zdjęć satelitarnych. Nigdy nie były połączone z oficjalną i wiarygodną bazą danych namierzania celów.

Pierwszy system, MIDB, został stworzony w latach 80. XX wieku i często opiera się na ręcznym wprowadzaniu danych. Kiedy w 2017 roku gwałtownie pogorszyły się stosunki między Waszyngtonem a Pjongjangiem, wywiad zaczął aktualizować kilka tysięcy nieaktualnych celów w Korei Północnej. Zajęło to ponad rok.

Biuro Odpowiedzialności Rządu USA w 2020 roku określiło MIDB jako system z „długotrwałymi niedo-

ciągnięciami” i stwierdziło, że „nie jest on w stanie sprostać obecnym potrzebom”.

Pentagon planuje zastąpić MIDB wersją wspomaganą maszynowo, znaną jako MARS, która wprowadzi większą automatyzację. Jednak wysiłki mające na celu całkowite przejście na MARS są opóźnione o lata, a namierzanie nadal opiera się na MIDB.

Prezydent Trump, świętując zawarcie porozumienia o zawieszeniu broni, które miało otworzyć cieśninę Ormuz, zasygnalizował, że byłby gotów uznać atak za błąd. Zapytany o śledztwo podczas konferencji prasowej na szczycie G7 we Francji, powiedział: – To dziwne pytanie w tym czasie, bo przecież mówimy o dawno minionych czasach. Ale nikt nie zrobił tego celowo.

Jednak tydzień temu, ponownie zapytany o ten incydent, Trump odpowiedział, że nie czytał raportu Pentagonu i do tej pory nie zobaczył niczego, co mogłoby sugerować, że to Stany Zjednoczone przeprowadziły atak w Minab.

– Nie wiem, czy kiedykolwiek rozwiąż ten problem, jeśli chodzi o to, czyja to była wina, bo wszędzie latały rakiety – powiedział. – Nie sądzę, żeby to była nasza wina. ●

Grupa Airwars ustaliła tożsamość 157 zabitych, w tym 123 dzieci

• Więcej wiadomości ze świata
czytaj na Wyborcza.pl

REKLAMA

Kraj/34441381



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



JAK UTRZYMAĆ PRZEWAGĘ DZIĘKI INNOWACJOM I KAPITAŁOWI LUDZKIEMU

Polska potęgą spedycyjną Europy

75 mln ton ładunków w cross-trade, 630 tys. zatrudnionych, 6 proc. PKB i 17 proc. przewozów w UE – Polska należy do liderów europejskiej spedycji. Ta pozycja, zbudowana w dużej mierze na konkurencyjnych kosztach, staje się jednak coraz mniej stabilna. O przyszłości branży zdecydują dziś innowacje i kompetencje pracowników.

Polski sektor TSL to przykład jednego z największych sukcesów gospodarczych ostatnich dekad. Dominujemy w przewozach cross-trade – najbardziej wymagającym segmencie rynku, gdzie liczy się efektywność i elastyczność. W kraju działa ponad 242 tys. firm z obszaru logistyki, spedycji i transportu. Jednocześnie pandemia pokazała, jak wrażliwy jest model oparty wyłącznie na kosztach – zakłócenia łańcuchów dostaw wymusiły szybką adaptację i zwiększenie odporności systemu.

Dziś sektor stoi przed kolejnymi wyzwaniem. Na rynku brakuje ok. 200 tys. kierowców, rosną koszty transformacji energetycznej (Fit for 55, ETS 2), a konkurencja globalnych platform logistycznych przyspiesza cyfryzację. Do tego dochodzi deficyt spedytorów – nie z powodu braku chętnych, ale niedopasowania kompetencji do potrzeb firm.

Odpowiedzią jest nowy model tworzenia innowacji – Open Innovation. Zamiast zamkniętych działów B+R, firmy współpracują z uczelniami, instytucjami badawczymi i partnerami biznesowymi, dzieląc się wiedzą i korzystając z gotowych rozwiązań. To szczególnie ważne w branży zdominowanej przez małe i średnie przedsiębiorstwa.

Taki model wdraża Branżowe Centrum Umiejętności – SPEDYCJA w Zdieszowicach, powstałe w ramach KPO. Centrum łączy samorząd, Politechnikę Opolską i organizacje branżowe, tworząc ogólnopolską sieć współpracy. Organizuje szkolenia, konferencje, rozwija programy nauczania i dostosowuje je do realnych potrzeb rynku pracy.

Kluczową rolę odgrywa także Zintegrowany System Kwalifikacji (ZSK), który umożliwia precyzyjne potwierdzanie umiejętności. Certyfikaty oparte na efektach

uczenia się są czytelne dla pracodawców i uznawane również za granicę – co ma ogromne znaczenie dla branży działającej międzynarodowo.

Przykładem dopasowania edukacji do rynku jest nowa kwalifikacja: organizowanie transportu elementów elektrowni wiatrowych. To odpowiedź na rozwój sektora OZE i rosnące zapotrzebowanie na specjalistów od przewozów nadgabarytowych, wymagających zaawansowanej wiedzy technicznej i prawnej.

BCU w Zdieszowicach dysponuje nowoczesną infrastrukturą dydaktyczną – halą szkoleniową, sprzętem odwzorowującym realne warunki pracy, w tym wózkami i dronami transportowymi. Do tej pory przeszkolono tam co najmniej 200 osób – uczniów, studentów, pracowników i nauczycieli. Centrum na bieżąco analizuje potrzeby rynku i przekłada je na programy kształcenia, zamykając lukę między edukacją a biznesem.

Polska przewaga w spedycji nie jest dana raz na zawsze. Jej utrzymanie wymaga przejścia z konkurencyjności kosztowej na kompetencyjną i technologiczną. Model BCU pokazuje, jak może wyglądać ta zmiana – poprzez współpracę, innowacje i inwestycję w ludzi.

Autor: inż. Dariusz Masłowski, Politechnika Opolska

Sfinansowane przez Unię Europejską – NextGenerationEU. Wydano w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności.

800 plus nie poprawi już zdolności kredytowej?

PKO BP rezygnuje z uwzględniania świadczenia 800 plus w dochodach. To już drugi bank, który podjął taką decyzję. Eksperci alarmują, że wkrótce podobne mogą zapaść w innych placówkach.

Justyna Sobolak

Świadczenie 800 plus to dla wielu rodzin znaczące wsparcie finansowe. Dla niektórych także szansa na kredyt mieszkaniowy. Co prawda nie da się otrzymać kredytu hipotecznego wyłącznie na podstawie świadczenia, ale dzięki wsparciu państwa można zwiększyć zdolność kredytową.

Decydują banki

Część banków uwzględnia 800 plus jako dodatkowy dochód gospodarstwa domowego. Tak jest m.in.: w Alior Banku, BNP Paribas, Pekao S.A, ING Banku Śląskim i do 30 czerwca w PKO BP. Do niedawna świadczenie uwzględniał również Millennium Bank.

– To, czy 800 plus było uwzględniane w procesie wyznaczania zdolności kredytowej, zawsze zależało od polityki konkretnego banku. Choć można to traktować jak pewne i regularne wpływy, banki podchodzą do nich z dużą ostrożnością. Raz, że to świadczenie socjalne, dwa, że przysługuje tylko do ukończenia przez dziecko 18. roku życia – mówi Krzysztof Bontal, prezes Proferto Sp. z o.o., ekspert kredytowy.

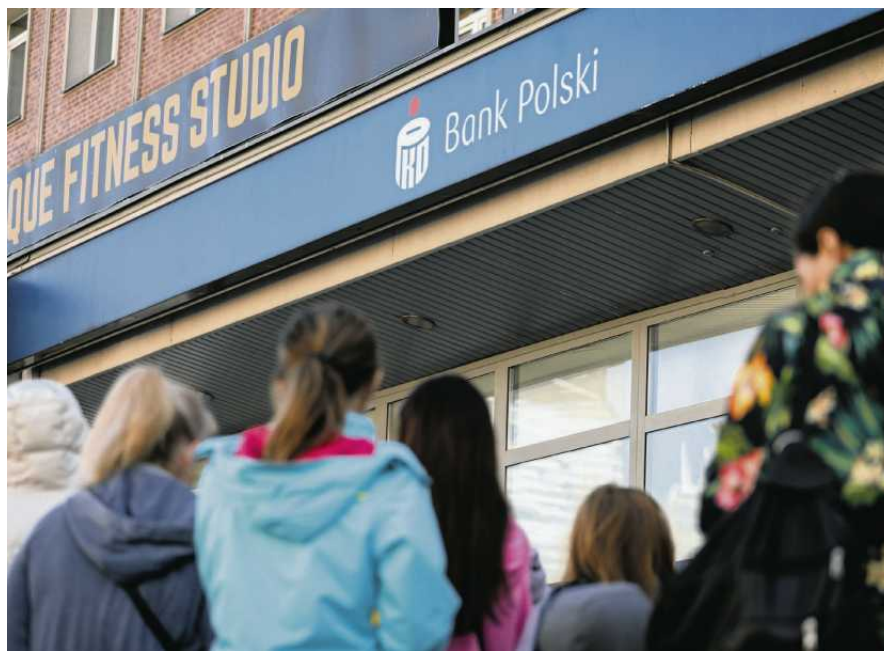
Jak wyjaśnia, te banki, które uwzględniają 800 plus, traktują świadczenie w dwojaki sposób. – Albo przyjmują to jako dodatkowy dochód, albo zmniejszają koszty utrzymania dziecka. Obie te zasady mogą znacząco wpływać na poziom maksymalnej zdolności kredytowej. Są też banki, które świadczenie, owszem, przyjmują, ale tylko w sytuacji, gdy dziecko jako beneficjent w momencie wnioskowania o kredyt nie przekracza określonego wieku – wyjaśnia Krzysztof Bontal.

Zmiany od lipca

Jako pierwszy z uwzględniania 800 plus wycofał się Millennium, teraz taką decyzję podjął bank PKO BP. Od 1 lipca nie będzie uwzględniał świadczenia w dochodach.

• **Jako pierwszy z uwzględniania 800 plus wycofał się Millennium, teraz taką decyzję podjął bank PKO BP**

FOT. MACIEK JAŚWIECKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL



– PKO BP, jako drugi bank po Millennium, wycofał się z uwzględniania 800 plus jako dochodu. Z informacji, jakie do nas docierają, ma to związek bezpośrednio z zaleceniami Komisji Nadzoru Finansowego. Jeśli tak, to w najbliższej przyszłości powinniśmy chyba spodziewać się podobnych kroków ze strony kolejnych banków – zauważa Krzysztof Bontal.

To dla niektórych przyszłych kredytobiorców bardzo zła informacja, bo spowoduje spadek maksymalnej możliwej do otrzymania kwoty kredytu. Często mogą to być znaczące różnice. – Jeśli pójdziemy za jedną z wytycznych, która mówi, że nasze zobowiązania nie powinny przekraczać zazwyczaj 50 proc. naszego dochodu netto, to każde 800 zł mniej może przełożyć się na ratę niższą o około 400 zł. Taka rata to w przypadku 30-letniego okresu, kredyt w wysokości nawet 65 tys. zł. Jeśli założymy, że w gospodarstwie domowym jest dwójka dzieci, to może się okazać, że będzie trzeba bardzo zmniejszyć kwotę zakupu, a może nawet z niego zrezygnować – twierdzi ekspert kredytowy.

Podkreśla, że choć dochód z 800 plus to tylko jeden z czynników, który analizuje się przy ocenie zdolności kredytowej, to może znacząco odbić się na możliwościach nabywczych części rodzin. – Sam,

Jeśli pójdziemy za jedną z wytycznych, która mówi, że nasze zobowiązania nie powinny przekraczać zazwyczaj 50 proc. naszego dochodu netto, to każde 800 zł mniej może przełożyć się na ratę niższą o około 400 zł

KRZYSZTOF BONTAL

prezes Proferto Sp. z o.o., ekspert kredytowy

niestety, znam kilka przypadków z ostatnich kilku dni, gdzie przyspieszane było składanie wniosku kredytowego, żeby „załapać się” na dotychczasowe zasady, bo po 30 czerwca szansa na kredyt nie będzie – podaje Krzysztof Bontal.

Z analizy Rankomat.pl obejmującej oferty dziesięciu banków wynika, że w maju zdolność kredytowa spadła trzeci miesiąc z rzędu – i to we wszystkich typach gospodarstw domowych.

Przeciętnie zarabiający singiel (ok. 6 tys. zł netto) w maju mógł liczyć na ok. 420 tys. zł kredytu o przejściowo stałym oprocentowaniu, czyli o ok. 3 proc. mniej niż w kwietniu. W przypadku dwuosobowego gospodarstwa domowego zarabiającego 8 tys. zł netto, spadek był podobny – do ok. 543 tys. zł (-3 proc.). Już w maju rodzina z dzieckiem, zarabiająca 10 tys. zł netto, mogła pożyczyć o około 5 proc. mniej niż w kwietniu – 641 tys. zł.

Ocena indywidualna

PKO BP w odpowiedzi na pytanie o zmiany przekazało nam, że „nie udostępnia szczegółów polityki kredytowej banku, w tym zasad oceny zdolności kredytowej”.

– Ocena zdolności kredytowej w ujęciu ilościowym i jakościowym przeprowadzana jest indywidualnie w odniesieniu do sytuacji konkretnego klienta – usłyszeliśmy w biurze prasowym banku.

Urząd Komisji Nadzoru Finansowego w odpowiedzi na nasze pytania, przekazał, że „nie oczekuje od banków, aby rezygnowały z uwzględniania świadczenia 800 plus przy ocenie zdolności kredytowej kredytobiorców kredytu hipotecznego”.

Oczekuje natomiast, aby banki w procesie oceny zdolności kredytowej brały pod uwagę i różnicowały okres, w którym będzie ono wypłacane, czyli aby brały pod uwagę dochód, którego kredytobiorca może racjonalnie oczekiwać w całym okresie kredytowania, a nie wyłącznie w chwili zawarcia umowy.

– Co do zasady banki nie powinny uznawać dochodu z tytułu tego świadczenia za stabilny dochód stały, jeżeli przewidywany okres jego otrzymywania jest krótszy niż okres kredytowania. Uwzględnienie dochodów z tytułu tego świadczenia w ocenie zdolności kredytowej powinno być ponadto uzasadnione odpowiednimi założeniami np. wynikającymi z zastosowanych modeli statystycznych, pozwalającymi przyjąć z bardzo wysokim prawdopodobieństwem, że ubytek dochodu w związku z wygaśnięciem świadczenia 800 plus zostanie zrównoważony realnym wzrostem dochodów stałych np. wynagrodzenia – mówi Jacek Barczewski, dyrektor Departamentu Komunikacji Społecznej w KNF. ●

Milion osób korzysta z renty wdowiej. Będą zmiany

Mija rok od uruchomienia renty wdowiej. Ze wsparcia korzysta już ponad milion osób – podało Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Od 1 lipca 2025 roku wdowy i wdowcy mogą pobierać swoją emeryturę oraz powiększyć ją o część (15 proc.) renty rodzinnej po zmarłym małżonku lub odwrotnie – pobierać rentę rodzinną wraz z częścią swojej emerytury. Seniorzy mogą sami wybrać, które świadczenie otrzymają w całości, a które w części – tak, by było

bardziej korzystne. Maksymalna wysokość pobieranych świadczeń to trzykrotność minimalnej emerytury. Obecnie to 5 935 zł.

– Dokładnie od roku do kieszeni polskich senierek i seniorów trafiają dodatkowe pieniądze. To średnio ponad 350 zł, w kwietniu średnio 373 zł. To jest realna pomoc i realne wsparcie – mówił podczas konferencji prasowej, podsumowującej rok wsparcia, wiceminister rodziny, pracy i polityki społecznej Sebastian Gajewski.

Ministra pracy Agnieszka Dziemianowicz-Bąk zapowiedziała zmia-

ny w tym świadczeniu. Od 1 stycznia 2027 roku część drugiego pobieranego świadczenia wzrośnie z 15 proc. do 25 proc. Co to znaczy?

– Dodatkowo do kieszeni seniora i seniorki pobierającego rentę wdowiej trafiać będzie około 500 lub 600 złotych miesięcznie. To jest szansa na lepsze życie. To szansa na łatwiejsze opłacenie rachunków. To szansa na wykupienie leków, jeżeli takie są potrzebne. To szansa na to, żeby sprezentować wnukowi czy wnuczce prezent albo wspólny wyjazd. To realna zmiana jakości

życia – mówiła ministra Agnieszka Dziemianowicz-Bąk.

Marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty zapowiedział, że w 2028 roku Lewica będzie dążyła do ewaluacji renty wdowiej. Świadczenie będzie wynosiło 50 proc. i będzie dotyczyło wszystkich wdowców i wszystkich wdów.

– Doprowadzimy do tego, że to świadczenie będzie wynosiło 50 proc., czyli jedno 100 proc., a drugie 50 proc. Po drugie, to świadczenie będzie dotyczyło wszystkich wdowców i wszystkich wdów, bo teraz wszystkich nie dotyczy. Zrobimy dwie zasadnicze

zmiany: 50 proc. i rozszerzymy to na wszystkich, wszyscy będą do tego uprawnieni – zapowiedział.

Aby ZUS mógł wypłacić rentę wdowią, osoba wnioskująca musi spełnić cztery warunki. Kobieta powinna mieć co najmniej 60 lat, a mężczyzna – co najmniej 65 lat, do dnia śmierci małżonka pozostawać z nim we wspólności małżeńskiej, nie być obecnie w związku małżeńskim oraz nabyć prawo do renty rodzinnej po zmarłym małżonku nie wcześniej niż w dniu ukończenia 55 lat (kobiety) i 60 lat (mężczyźni). ●

Justyna Sobolak

Trump uderza w sąsiadów

Donald Trump nie przedłużył umowy handlowej USMCA z Kanadą i Meksykiem. Prezydent USA chce rene-gocjować traktat i domaga się nowych przywilejów dla amerykańskiego przemysłu. Decyzja ta wywołuje nową niepewność na rynkach.

Andrzej Kublik

Administracja prezydenta Donalda Trumpa nie zgodziła się na przedłużenie trójstronnej umowy o wolnym handlu USMCA z Kanadą i Meksykiem. Porozumienie to zostało zawarte podczas poprzedniej kadencji Trumpa w Białym Domu i zastąpiło obowiązujący wcześniej przez ćwierć wieku Traktat o Wolnym Handlu w Ameryce Północnej (NAFTA). Na jego podstawie zniesiono większość cel we wzajemnym handlu, którego wartość szacuje się na ponad 5 mld dol. dziennie. To właśnie dzięki NAFTA, a następnie USMCA, Kanada i Meksyk stały się największymi partnerami handlowymi USA.

Umowa USMCA przewidywała, że po sześciu latach od wejścia w życie może zostać poddana rewizji lub przedłużona na kolejne 16 lat. Termin



• **Meksykański sekretarz gospodarki Marcelo Ebrard na konferencji prasowej w sprawie przeglądu umowy między Stanami Zjednoczonymi, Meksykiem i Kanadą, 1 lipca 2026 r.** FOT. REUTERS

/ PAOLA GARCIA

na podjęcie tej decyzji upłynął 1 lipca. Rząd USA nie zdecydował się na prolongatę porozumienia w dotychczasowym kształcie, mimo że w momencie jego podpisywania Donald Trump ogłaszał, iż jest to „najlepsza umowa, jaką kiedykolwiek zawarły Stany Zjednoczone”.

Handel z niepewnością

Przedstawiciele rządu USA przekazali mediom, że prezydent nie chciał sygnować przedłużenia umowy bez wcześniejszego rozwiązania problemów, jakie rzekomo generuje ona dla amerykańskiej gospodarki. Sam Donald Trump już w czerwcu dawał do zrozumienia, że los USMCA nie jest pewny.

– Nie potrzebujemy niczego, co ma Kanada. Nie potrzebujemy też nicze-

go z Meksyku, ale oni potrzebują od nas wszystkiego. I muszą traktować nas lepiej

– stwierdził wtedy prezydent USA.

Premier Kanady Mark Carney zapowiedział, że przedstawiciele rządów trzech państw odbędą spotkanie w formie zdalnej. Zaznaczył jednak, że nie zamierza niczego podpisywać w ciemno, a Kanada również oczekuje aktualizacji USMCA (choć nie ujawnił, jakie konkretnie zmiany chciałaby wprowadzić Ottawa).

Brak przedłużenia nie oznacza natychmiastowego zerwania paktu. USMCA może obowiązywać jeszcze do 2036 r., o ile do tego czasu z trójstronnej umowy nie wycofa się któraś z jej stron. Sęk w tym, że od teraz co roku członkowie USMCA będą mogli zgłaszać żądania zmian

w umowie. A to znaczy, że warunki handlu między USA a Kanadą i Meksykiem staną się na dłuższą metę nieprzewidywalne.

Samochody i mleko

Umowa USMCA wprowadziła nowe standardy zatrudnienia w Meksyku, co miało powstrzymać przenoszenie tam produkcji z USA (w przeszłości Trump ostro krytykował za to traktat NAFTA).

Jednak teraz prezydent USA twierdzi, że chce zmian w umowie wynegocjowanej za jego wcześniejszych rządów, aby ograniczyć deficyt w handlu Stanów Zjednoczonych ze swoimi sąsiadami. Amerykanie domagają się na przykład od Kanady szerszego dostępu do tamtejszego rynku wyrobów mleczarskich, ograniczanego od lat przez Ottawę.

Kolejne roszczenia Waszyngtonu dotyczą przemysłu motoryzacyjnego. Zgodnie z umową USMCA z cel zwolnione są auta, które w 75 proc. zostały wytworzone w Ameryce Północnej (w traktacie NAFTA taki próg wynosił 62,5 proc.). Teraz rząd USA chciałby podnieść tę poprzeczkę jeszcze wyżej.

Miesiąc temu premier Kanady ujawnił, że administracja Trumpa domaga się aż 50-procentowego wkładu amerykańskiego w autach produkowanych w Meksyku i Kanadzie, aby mogły one być eksportowane do USA bez cła

USMCA nie narzuca tak rygorystycznych wymogów, a jak ocenia Marcos Carias z firmy ubezpieczeń kredytów Coface, obecnie warunki postulowane przez Waszyngton spełnia zaledwie jedna piąta samochodów sprowadzanych do Stanów Zjednoczonych z sąsiednich krajów.

Postawią Kanadę pod ścianą?

Roszczeniom administracji USA najmocniej sprzeciwia się Kanada. Analitycy wskazują jednak, że strategia opierająca się na wyłączaniu z rozmów niesie dla Ottawy potężne ryzyko.

– Niebezpieczeństwo dla Kanady polega na tym, że rządy Stanów Zjednoczonych i Meksyku mogą porozumieć się w sprawie zmian w podstawowych założeniach traktatu. I pokazać to Ottawie, mówiąc: „Oto, co ustaliliśmy. Możecie to przyjąć lub odejść – powiedział Patrick Childress, partner kancelarii Holland & Knight, a w przeszłości negocjator handlowy USA, cytowany przez agencję AP.

Premier Kanady Mark Carney przypomina z kolei, że administracja USA nie może jednostronnie zmienić umowy USMCA bez zgody Kongresu. Sugeruje to, że Ottawa może uzależniać swoje ostateczne stanowisko i chęć do ustępstw od wyników jesiennych wyborów do amerykańskiego parlamentu. ●

REKLAMA

Kraj/34434237

30^{lat} onet

łączymy kropki

Trzy dekady
w centrum
wydarzeń.

Poznaj historię Onetu,
czytaj najlepsze reportaże
i świętuj z nami trzydziestolecie!
30lat.onet.pl

ringier
axel springer

Marcin Wyrwał

DZIENNIKARZ ONETU

Edyta Żemła

DZIENNIKARKA ONETU

Andrzej Stankiewicz

ZASTĘPCA REDAKTORA
NACZELNEGO

eprasa.pl c2888b27df

Polemika z Tomaszem Terlikowskim

Mniej Kościoła, więcej człowieka

Kościół najczęściej zmieniał się dopiero wtedy, gdy państwo, sądy, prokuratorzy czy dziennikarze odbierali mu komfort milczenia.

Nowak

Pamiętam ludzi, którzy mówili o świeckim państwie i patologii Kościoła wtedy, gdy nie było to ani modne, ani bezpieczne. Brutalnie ich atakowano, izolowano, robiono z nich wariatów, bluźnierców albo wrogów polskości. Myślę tu między innymi o Janie Hartmanie, Janie Woleńskim, Magdalenie Środzie, Stanisławie Obirku, Tadeuszu Bartosiu, Tomaszu Polaku i kilku innych, którzy mieli odwagę mówić rzeczy oczywiste, zanim stały się oczywiste.

Sam załapałem się jeszcze na końcówkę tamtego czasu i też nieźle za to dostałem. Nie mam jednak wątpliwości, że było warto, a Polska się zmieniła. I kiedy ktoś przychodzi dziś i z „wielką odwagą” krytykuje Kościół, mam czasem wrażenie, że nie mierzy się już z żadnym monstrem, ale wchodzi do rozpadającej się stodoly.

Z wielką uwagą przeczytałem tekst Tomasza Terlikowskiego, w którym apeluje, by wierni wzięli odpowiedzialność za swój Kościół, który „trzeba sobie zbudować”. Nie ma co, jego zdaniem, liczyć na hierarchów „dobrej zmiany”: kardynałów Konrada Krajewskiego i Grzegorza Rysia, arcybiskupa Adriana Galbasa czy biskupa Artura Ważnego, gdyż nie mają oni w tej strukturze realnej siły przebicia. Terlikowski odwołuje się do postaw obywatelskich, które miałyby zmienić Kościół od środka. Twierdzi też, że opowieść „o Bogu, który tak bardzo oszalał z miłości, że stał się człowiekiem i wziął na siebie ludzkie cierpienie, jest wciąż inspirująca”. Swoją refleksję zaczynam od tego wątku, bo to ustawia nasz spór. Otóż nie dla każdego ta historia, którą zachwyca się Terlikowski, jest inspirująca. To rzeczywiście szaleństwo: najpierw stworzyć człowieka, potem obciążyć go winą, a na końcu urządzić z cierpienia własnego dziecka kosmiczny rytuał odkupienia. Mam nadzieję, że dożyjemy czasów, w których nasze dzieci nie będą już narażone na widok umęczonego i zakrwawionego korpusu przybitego do krzyża w imię tej wielkiej „miłości”. Szanuję ludzi zachwycających się chrześcijaństwem ale fenomenowi chrześcijaństwa nie rozumiem.

Pamiętam też, że Kościół nie rozrósł się jako wpływowa wspólnota tylko dlatego, że miał ludziom coś szczególnie ciekawego do zaoferowania. Rozrastał się, bo wspierała go uzbrojona po zęby władza, za którą stały przemoc, strach, dyscyplina i kulturowe wymazywanie wcześniejszych światów. To historia Ameryki Południowej, Afryki, Azji, ale również Polski. To nie było tak, że Słowianie pewnego dnia zachwycili się Jezusem jako wspaniałym Bogiem. Decyzje religijne były decyzjami politycznymi.

Kiedy więc Terlikowski pisze, że osoby takie jak Dariusz Matecki i Janusz Kowalski zagarnęły chrześcijaństwo, myślę, że nie ma racji. Obaj są wiernymi wyznawcami chrześcijaństwa i założycielami tej wspólnoty. Wydobyli z niego po prostu obecny w nim od dawna



• **Żeby zmienić, jak chce Tomasz Terlikowski, Kościół od środka, trzeba by zdekonstruować rdzeń tego systemu.**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

plemienny, konfrontacyjny nerw. Prof. Ireneusz Ziemiński w rozmowie, którą przeprowadziłem z nim na potrzeby książki „Chrześcijaństwo. Amoralna religia” przypominał, że w chrześcijańskim języku bardzo mocno obecny jest nakaz posłuszeństwa, tropienia zbłąkanych, zwracania ich do stada i zbawiania nawet wbrew nim samym. To nie jest wyłącznie język troski. To gotowy przepis na sprawowanie kontroli.

Doskonale pamiętam jak po publikacji wspomnianej książki pod wydawnictwem Prószyński i S-ka protestowali przebrani w płaszcze z krzyżem katolicy ekstremiści. Ale pamiętam też, że prof. Ziemińskiego atakował brutalnie także salon Kościoła otwartego. Niby doczekaliśmy takiej wielkiej wolności, ale okazuje się, że nie ma w niej miejsca do krytycznego namysłu nad postacią Jezusa.

Kościół w tej chwili jest zorganizowany jako wspólnota lęku, konfrontacyjne plemię z wielkim resentymentem i poczuciem bycia lepszym od innych. Germanofobia, homofobia, mizoginia, obsesja kontrolowania kobiet, etos rzekomego wybraństwa i wyższości naszego narodu – to figury, wokół których ta wspólnota jest budowana. Terlikowski pisze: „Solidarność z najsłabszymi, empatia wobec wykluczonych są wpisane w przekaz proroków i samego Jezusa”. Absolutnie się z tym nie zgadzam. Tradycja Kościoła została w znacznej części zbudowana na antyjudazmie, dehumanizacji osób homoseksualnych i patriarchalnej nieufności wobec kobiet.

To, że po Zagładzie Kościół zaczął mówić innym językiem o Żydach, potępił antysemityzm i wezwał do rachunku sumienia, niewiele zmienia. Zwłaszcza że ostatnie wydarzenia pokazują, jak wielu polskich katolików nawet tego zwrotu nie odnotowało. Widać to było

Próby narodowych reform w ramach rzymskiego katolicyzmu kończyły się zderzeniem z Rzymem. Ostatnio Watykan zatrzymał niemiecki pomysł Drogi Synodalnej

choćby po reakcjach na list Episkopatu z okazji 40. rocznicy wizyty Jana Pawła II w rzymskiej Synagodze i po krytyce, jaka spłynęła na kard. Rysia za przypomnienie, że Żydzi są naszymi starszymi braćmi w wierze.

To samo dotyczy gejów: ten sam Franciszek, który ku trwodze wiernych miał powiedzieć jednemu z wiernych: „Bóg stworzył cię gejem i takiego cię kocha”, na zamkniętym spotkaniu z włoskimi biskupami rechotał, że w tamtejszych seminariach jest „za dużo pedastwa”, za co później publicznie przeproszał. Nie dajmy się więc nabrać na gesty, z których niewiele wynika.

Wierzę Tomaszowi Terlikowskiemu, że są w Kościele ludzie, którzy chcieliby go zmienić. Być może łaskawie Kościół doceni ich nawet po śmierci – jak Jana Husa, o którego moralnej odwadze po wielu wiekach mówił Jan Paweł II.

Kościół rzeczywiście potrafi się reformować: już nie pali ludzi na stosach, a nawet zaniechał palenia książek. Problem polega na tym, że robi to w swoim tempie.

Żeby zmienić, jak chce Tomasz Terlikowski, Kościół od środka, trzeba by zdekonstruować rdzeń tego systemu. Nie kwestionuję, że w Kościele są dobrzy ludzie. Problem jest inny: czy mają władzę, by Kościół zmienić.

W praktyce Kościół rzuca im na otarcie łez ochłapy. Pokazuje, że reformuje język, bo potrafi mówić o synodalności, słuchaniu, towarzyszeniu, ranach, krzywdach i rozeznawaniu. Tyle, że niewiele z tego wynika, bo gdy rozmowa dotyczy władzy, pieniędzy, archiwów, odpowiedzialności biskupów albo udziału świeckich w rządzeniu, bańka pryska i zaczyna się twarde prawo kanoniczne.

Kościół najczęściej zmieniał się dopiero wtedy, gdy państwo, sądy, prokuratorzy czy dziennikarze odbierali mu komfort milczenia. Problemu z pedofilią w Bostonie czy Australii nie nagłośnili biskupi po dniu skupienia.

Sobór Watykański II, ten rzekomy przewrót kopernikański, też nie znosił hierarchii. Uchwalona wówczas konstytucja dogmatyczna „Lumen gentium” mówi o kolegium biskupów, ale zawsze z papieżem jako jego głową. Franciszek, choć mówił o synodalności, bardzo pilnował tej granicy, podkreślając: „Synod nie jest parlamentem”.

Oczywiście w ramach rzymskiego katolicyzmu były próby narodowych „laboratoriów reformy”, ale kończyły się zderzeniem z Rzymem. Najbliższe zmiany byli niedawno Niemcy i ich Droga Synodalna. Watykan zatrzymał jednak pomysł stałej rady synodalnej, uznając, że takie ciało nie mieści się w obecnym porządku kościelnym i nie odpowiada sakramentalnej strukturze Kościoła.

Szanuję poglądy Tomasza Terlikowskiego, ale uważam, że Polsce bardziej niż reforma Kościoła potrzebna jest dalsza dekonstrukcja tego spiżowego monstrum. Polska może być wielka i troskliwa dla ludzi żyjących w jej granicach pod warunkiem, że będzie w niej mniej Kościoła. Niech nikt nikomu nigdy nie zabrania wierzyć, w co chce, ale na pewnych warunkach: żadnego narzucania wiary, żadnego finansowania instytucji z publicznych pieniędzy.

Ludzie widzą coraz częściej, że polscy biskupi to nie są w zdecydowanej większości żadni duszpasterze, ale odklejeni od rzeczywistości cwaniacy, którzy nie rozumieją normalnego życia, bo sami żyją pałacowo. Nie wiem, co we współczesnym świecie ma wspólnego z życiem normalnych ludzi ktoś ubrany w złotą szatę, z pierścieniem na palcu, kto Polskę zna głównie zza okna limuzyny wożącej go po odpustach.

Dopóki nie rozliczą się z systemowe- go chronienia sprawców, którzy krzywdzili polskie dzieci, nic im się od państwa polskiego nie należy. I nie chodzi o żadne komisje, które są sposobem na przejęcie narracji przez Kościół o „kryzysie Kościoła”, ale o dopuszczenie tu działania państwa.

I na koniec słowo do rządzących: nie lękajcie się, bądźcie ludźmi sumienia. Państwo polskie ma obowiązek zauważać krzywdy swoich dzieci. ●

Artur Nowak – pisarz, publicysta, adwokat reprezentujący ofiary pedofilii w Kościele. Właśnie się ukazał jego raport „Taca”.

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

Uznanie dla Kijowa jest w świecie ogromne. Zrozumiał to nawet Trump, a nie pojmuje tego Nawrocki

Premier i rząd, zamiast powiedzieć: „nie”, ulegli narracji Karola Nawrockiego

**Janusz Rolicki**

Autor, rocznik 1938 r., jest dziennikarzem, pisarzem i publicystą, autorem licznych zbiorów reportaży, wywiadów-rzek z Edwardem Gierkiem i Zbigniewem Bujakiem, był redaktorem naczelnym „Trybuny”.

Dziwią mnie bezustanne rozważania skąd się wzięło tak dramatyczne nieporozumienie pomiędzy Ukrainą i Polską? Tymczasem sprawa jest upiornie prosta! Nowy prezydent od początku swej kadencji chwytą się każdej okazji, aby osłabić rząd. Uznaje go oficjalnie za najgorszy w historii. Oznacza to trwale zerwanie z zasadą kohabitacji. Nieustająca wojna z Tuskiem toczy się jednak ze zmieniającym szczęściem, stąd weto programu SAFE i w końcu spóźniona zmiana zdania, aby ten sprzeciw nie został uznany za trwałą kompromitację. Podobnie było z wizytą prezydenta Macrona, który aby nie wymienić uścisków z Nawrockim spotkał się z Tuskiem w Gdańsku. Tak więc okazało się, że same weta, a jest ich już blisko czterdzieści, to na Tuska za mało. Stąd straty w rankingach partyjnych (PiS) jak i w popularności, którą pan Nawrocki ceni szczególnie.

Antyukraińska polityka

I wtedy nadarzyła się okazja, aby ten trend zahamować. Jednemu z batalionów walczących z Rosją Ukraińcy nadali imię UPA. Tryb nadawania nazw małym jednostkom jest zwyczajowy i prosty. Do prezydenta przychodzi stosowny papier, który czę-

**• 12 czerwca 2026 r., Prezydent Karol Nawrocki w Łasku**

FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

sto nawet nie czytając podpisuje bez oporów i jest po sprawie. Okazało się, jednak, że nie dla pana Nawrockiego, prowadzącego zresztą z pasją, politykę antyukraińską. Wdzięcz nie ją przyjmuje, wbrew polskiej racji stanu, prawica. Dlatego nie dziwi, że prezydent tej okazji postanowił nie marnować, traktując ją za okazję rewanżu na... Tusku. Dlaczego na Tusku? Bo jest on głównym dziś promotorem wspierania Ukrainy. Stąd wzięło się kuriozalne żądanie odstąpienia prezydenta Żeleńskiego od podjętej decyzji. A wszystko to pod groźbą odebrania, przyznanego przez poprzednika, Orderu Orła Białego. Nic, że to żądanie bardzo agresywne, było niewykonalne. Dlaczego? Ponieważ dla narodu „pod bombami” tego typu ustępstwo najwyższego przywódcy, byłoby uznane za wyraz słabości. Ukraina nie może sobie pozwolić na nowe afronty. Jej obywatelom wystarczyło usunięcie ich prezydenta z Białego Domu.

W czasie czterech lat wojny zginęły dziesiątki tysięcy cywilów, plus ćwierć miliona żołnierzy ukraińskich. Jest to wojna Dawida z Goliatem. Ukraińcy i ich prezydent naprawdę nie mają czasu na jałowe kłótnie. Nie przypadkowo w świecie poczu-

cie szacunku i uznania dla Kijowa jest ogromne. Zrozumiał to ostatnio nawet prezydent Trump, a nie pojmuje tego jak się okazuje pan Nawrocki.

Polityczne złoto rządu

Jego cynizm, w tej sprawie, wręcz poraża osoby biegłe w dyplomacji. Żal, że jego ludzie suflujący mu zawzięcie stałą arogancję, zamiast prób porozumienia, nie pojmują, że w rozmowach z poważnymi państwami jeśli chce się osiągnąć sukces, to unika się cepa, a szanuje reguły dyplomatyczne. Tak jak Nawrocki z Żeleńskim nigdy nie rozmawiają partnerzy i przyjaciele. Powiedzmy wprost sposób powiadomienia prezydenta Ukrainy o sporze i jego istocie był więcej niż arogancki, był głupi. Szantaż i groźba zabrania orderu od razu wykluczyły wszelkie porozumienie. Aż trudno uznać, że Nawrocki tego nie pojmuje. Może to tłumaczyć jedno; nad zdrowym rozsądkiem i przyzwoitością górę wzięły rachuby na plusy polityczne awantury.

Ten spór nie toczy się o przyznanie się Ukraińców do zbrodni ludobójstwa na Wołyniu. Było już „przepraszamy i prosimy o przebaczenie”. Czego jednym z wyrazów są wspólne prace nad masową ekshumacją

ofiar sprzed osiemdziesięciu lat. Spór w tej skali, ma charakter czysto proceduralny. Czym jest bowiem akceptacja nazwy batalionu wobec wielkiej międzynarodowej awantury wywołanej przez polskiego prezydenta. To efekt nie tylko niezręczności Nawrockiego lecz przejaw bezprzykładnego grubiaństwa. Przypomnienie słonia w składzie porcelany, to za mało.

Polska to nie tylko Braun

O tym sporze być może inaczej byśmy dziś mówili, gdyby rząd i koalicja odreagowała właściwie zachowania prezydenta, przyznając, że jego reakcja była szkodliwa i nonsensowna. Bo gdyby prezydent Żeleński chciał otoczyć szacunkiem i nimbem Ukraińską Powstańczą Armię, to zamiast „uhonorować” tym sposobem batalion wznosił by na cześć UPA wielkie pomniki w Kijowie i Lwowie.

I w takim przypadku moglibyśmy powiedzieć, że Ukraina gloryfikuje szowinistyczną politykę swej nacjonalistycznej prawicy sprzed lat osiemdziesięciu. Tymczasem premier i rząd, zamiast powiedzieć: „nie” ulegli narracji Nawrockiego. I miast zastanowić się nad drugim obliczem sporu rozpoczęli bój z powodu dawno już rozliczonej moralnie zbrodni UPA sprzed 80 lat. Wówczas rzetelne wyjaśnienia charakteru sporu przyjęła by dobrze co najmniej połowa społeczeństwa. Wszak Polacy to nie tylko Braun, Mentzen i Czarnek. Pytam dlaczego premier, zamiast uciekać się do uników: „nie przyłożę ręki”, nie powiedział jasno: nie dam swego podpisu pod decyzją zabrania bohaterowi Ukrainy i Europy orderu Orła Białego. Kontrasygnatny nie będzie, zatem ogłoszone przez Nawrockiego odebranie orderu jest bezprawne. Praktycznie tak się w końcu stało, ale cichcem bez rozgłosu. Stąd ten sprzeciw tak potrzebny nie spełnił swej

roli. Górę wzięł strach o słupki poparcia wyborczego. Dla świata staliśmy się anty ukraińscy i absurdalna kłótnia przemieniła się w dramat we wzajemnych relacjach, za który już dziś płacimy, zmniejszeniem rangi gdańskiej konferencji. Pierwszą rundę wygrał więc pan Nawrocki?

Zwrócę uwagę, że nasza pozycja w świecie, od pojawienia się tego prezydenta z wolna karleje. Polska coraz rzadziej jest zapraszana do klubu najważniejszych państw Europy. Brak ambasadorów w kilkudziesięciu państwach uznawany jest za przejaw kuriozalnej głupoty. Poważni politycy coraz częściej omijają Warszawę, aby nie narazić się na afront, w dziwnym kraju, w którym sędziowie Trybunału Konstytucyjnego urzędują w przedpokojach. I tylko zadowolony polski prezydent oraz Putin z Ławrowem zaciera ją ręce. Oni tego by lepiej nie zrobili. A nam łatwiej jest zrozumieć skąd się wzięły rozbiory. Zwyczajnie żal Polski! A co z Ukrainą? Czy potrafiemy się z nią dogadać? Z Nawrockim będzie to prawie niemożliwe! ●



• Nadajemy Obywatelski Order Przyszłości prezydentowi Żeleńskiemu oraz narodowi ukraińskiemu. Też się podpisz: Wyborcza.pl/WyborczaToWy

Sprzeciw wobec lekceważenia wkładu Sił obrony Ukrainy i narodu ukraińskiego w bezpieczeństwo Europy Za wolność naszą i waszą. Oświadczenie Ukraińskiego PEN Clubu

Wyborcza to Wy Wasze inicjatywy
Piszcie: listy@wyborcza.pl

Nie przegap: Nie ma zgody na narastającą falę antyukraińską w Polsce – list polskiego PEN Clubu ukazał się w wydaniu Wyborczej z 19 czerwca 2026 r., znajdziesz go też na Wyborcza.pl/WyborczaToWy

Dziś, gdy wraz z Wami, nasi drodzy polscy przyjaciele, partnerzy i koledzy, jesteście świadkami nieprzyjaznych gestów ze strony części polskich polityków i obywateli, wzniecana przez nich ksenofobia, niczym lawina, chce zniszczyć nasz wspólny dorobek oraz dziedzictwo

naszych poprzedników. Nie ma innej drogi – musimy razem przeciwstawić się temu i wytrwać we wspólnej walce o wolność naszą i waszą.

Wyrażamy nasz zdecydowany sprzeciw wobec lekceważenia wkładu Sił obrony Ukrainy i całego narodu ukraińskiego w bezpieczeństwo Europy. Bo tak właśnie odbieramy oświadczenia i antyukraińską retorykę części polskich polityków. Zarazem potępiamy wszelkie przejawy języka nienawiści, jak też lekceważenia podmiotowości drugiej strony.

Wyrażamy nasz szacunek i wdzięczność wobec tysięcy Polaków wspierających Ukrainę, bardzo cenimy sobie słowa solidarności,

które wybrzmiały w oświadczeniu naszych przyjaciół z Polskiego PEN Clubu z 15 czerwca, a także w wielu innych polskich głosach.

Nie słabnie nasza wdzięczność wobec wolontariuszy, którzy w imię wolności jeszcze w 2014 roku stanęli ramię w ramię z Ukraińcami. Na szczególnie nasz szacunek zasługują ci, którzy stanęli z bronią w rękę w obronie Ukrainy – wśród obrońców byli i są Polacy, zarówno ukraińscy, jak też polscy obywatele. To żołnierze, wolontariusze i tak wielu ludzi dobrej woli, często lepiej niż politycy, rozumieli wspólnotę naszych losów, zagrożenie, jakie niesie rosyjska agresja całemu światu i podali nam swą pomocną dłoń, nie oglądając się na niko-

go i na nic. Wyrażamy wdzięczność działaczom, dziennikarzom, prawnikom, którzy gromadzą dowody międzynarodowych zbrodni Rosji, politykom i urzędnikom, nieustannie troszczącym się o stałe priorytety, a także całej polskiej społeczności twórczej, w szczególności ludziom pióra – tłumaczom, autorom, badaczom oraz wydawcom literatury ukraińskiej. Wasza energia, empatia i sumienie jest dla nas natchnieniem.

Historia naszych relacji jest znacznie dłuższa, niż historia współczesnej demokratycznej Polski i Ukrainy. Epoka totalitaryzmów pozostawiła głębokie rany w pamięci naszych narodów. Jednak pamięć o ofiarach tych reżimów i ofiarach

wzajemnej nienawiści nie ma prawa przekreślić naszej przyszłości.

Ukraiński PEN nadzwyczaj ceni sobie stosunki z Polską. Wierzymy w zwycięstwo rozsądku w chwili tak ciężkiej próby.

Nasza i wasza wolność jest dziś niezwykle krucha, a nasza niepodległość zależy od wspólnych wysiłków. Naszym wspólnym wrogiem jest imperialna Rosja, która niezmiennie od wieków pragnie podzielić Polskę i Ukrainę, by odwrócić kolo historii w imię imperialnego widma. Dajmy mu ostateczny odpór – militarny, polityczny i moralny – my i wy. ●

• Lista sygnatariuszy na Wyborcza.pl/WyborczaToWy

Ethel Cain na Open'erze

KOCHAJĄ JĄ ZA MUZYKĘ I NIEWYPARZONĄ GĘBĘ

Łączy kilka wielkich tradycji muzycznych, dzieli odbiorców wyrazistymi opiniami. Ethel Cain, nowy, wspaniały głos Ameryki, wystąpi na festiwalu w Gdyni.



FOT. MARIANO REGIDOR / REDFERNS / GETTY IMAGES

Jarek Szubrycht

Wszystko o Ethel” – to tytuł piosenki, którą Lana Del Rey napisała o Ethel Cain, swojej najzdolniejszej uczennicy i najpoważniejszej rywalce. Utwór jeszcze nie został wydany – do sieci trafił tylko jego fragment, z którego wynika, że Lana za Ethel nie przepada.

Łatwo się jednak domyślić, że całej prawdy o Ethel Cain w jednej piosence zmieścić się nie da. Nie upchnę jej nawet w poniższym tekście. Niemniej warto próbować, bo Cain to jedna z najciekawszych artystek, jakie pojawiły się na amerykańskiej scenie w tej dekadzie – i wszystko wskazuje na to, że najlepsze dopiero przed nią.

Urodziła się w 1998 roku na Florydzie. Dorastała w prowincjonalnym miasteczku Perry, znanym z linczów sprzed stu lat oraz działalności seryjnej dzieciobójczyni Christine Felling sprzed półwiecza.

HAYDEN SILAS ANHEDÖNIA

Rodzina Ethel była bardzo religijna. Ojciec był diakonem, matka śpiewała w kościelnym chórze, do którego dołączyła również mała Ethel. Do szkoły nie chodziła – uczyła się w domu. Muzyki także – od ósmego roku życia gra na pianinie.

Jest transkobietą w spektrum autyzmu, nazywa się Hayden Silas Anhedonia – i tak, to nazwisko, nie kolejny pseudonim, chociaż sama sobie je wybrała i urzędowo zmieniła. Fakt, że zdecydowała się na takie, a nie inne – anhedonia to niezdolność do odczuwania przyjemności – zapewne nie jest bez znaczenia. Swoją drogą pseudonim też wybrała sobie niezgorzdy, bo choć Ethel jest tylko niemodnym kobiecym imieniem, Cain to ten Kain z Biblii – zabójca swojego brata Abła.

Zaczynała od smutnych piosenek domowej roboty i śpiewania coverów Lany Del Rey. Debiutancką płytę wydała w 2022 roku. Jej tytuł to „Preacher’s Daughter”, czyli „Córka kaznodziei”, co sugeruje autobiograficzne treści. Ale że śpiewa m.in. o traumie, przemocy seksualnej i walce o tożsamość, chciałoby się wierzyć, że trochę to podkolorowała. Tak czy owak, chwyciło – nawet jeśli ktoś przegapił premierę „Preacher’s Daughter”, nadrobił zaległości w okresie podsumowań roku, bo album znalazł się wysoko w wielu takich zestawieniach.

AMERYKAŃSKI SEN VS. AMERYKAŃSKI KOSZMAR

Ameryka zachwyciła się Ethel Cain, bo się w niej przegląda. Artystka łączy kilka tamtejszych wielkich tradycji muzycznych i choć nie jest w tym pierwsza, robi to po swojemu.

Jej siłą jest nie tylko dobry gust pozwalający na kompilowanie tego, co najciekawsze, z różnych źródeł, ale przede wszystkim talent do pisanie piosenek, które poruszają struny emocji, opatrzonej dojrzałymi, literacko zaawansowanymi tekstami. W to, co prywatne czy wręcz intymne, nienachalnie wplata wątki społeczne i egzystencjalną refleksję o uniwersalnym, ponadczasowym charakterze – a to już poezja.

■
*Jeśli twórczość Lany Del Rey
jest nostalgiczną ścieżką
dźwiękową do amerykańskiego
smu, to jej mroczny rewers,
czyli właśnie piosenki
Ethel Cain, wypadłoby
nazwać amerykańskim
koszmarem*

Którą w dodatku przejmująco wykonuje własnym, dojrzałym głosem.

Prostota i żarliwość pieśni religijnych sąsiadują w jej piosenkach z folkowym gawędziarstwem i swojskością country, ambientowa zaduma płynnie przechodzi w popowy refren, kiedy trzeba wzmocniony mocnym, rockowym akcentem. Gotycka posępność rzuca na to wszystko cień.

Jeśli twórczość Lany Del Rey jest nostalgiczną ścieżką dźwiękową do amerykańskiego snu, to jej mroczny rewers, czyli właśnie piosenki Ethel Cain, wypadłoby nazwać amerykańskim koszmarem. Nic dziwnego, że zachwycili się tym hołubiący oryginalność krytycy, ale to, że Barack Obama umieścił jej „American Teenager” na liście swoich ulubionych piosenek 2022 roku, było już prawdziwą niespodzianką. Tym większą, że to nie tylko utwór o dojmującej samotności dorastania, ale i o Bogu, który zawiódł, i jeszcze szargający świętość w Stanach świętszą niż religia – powszechny dostęp do broni palnej.

Porównania do Lany Del Rey narzucają się same, choć pewnie lepiej charakter Ethel Cain uchwycił ten, kto usłyszał w niej średnią wyciągniętą z Taylor Swift i Bruce’a Springsteena. To wciąż tylko pół prawdy, bo oprócz przebojowych piosenek wokalistka z Florydy tworzy rzeczy o kilka tonów ciemniejsze, nieprzystępne, jakby próbowała torpedować zbyt szybko rozwijającą się karierę.

Na początku 2025 roku wydała płytę „Perverts”, wypełnioną drone’owym buczeniem, industrialnymi wizgami, arcysmutnymi melodiami snutymi w żółtym tempie i niepokojącymi dźwiękami o nieustalonej proveniencji. Fantastyczny album, komercyjnie ruch porównywalny z wydaniem przez Nirvanę jęzgotliwej „In Utero” po przebojowej „Nevermind” – spektakularny akt showbiznesowej autodestrukcji.

Ale czasy mamy inne, Ethel też nie zdążyła wspiąć się aż tak wysoko, żeby się połamać, spadając. Parę miesięcy później ukazał się zresztą jej kolejny album – „Willoughby Tucker, I’ll Always Love You” – znacznie bliższy debiutowi, choć konsekwentnie ciągnący za sobą smugę mroku. Wiadomość wysłana światu

była jednoznaczna: po Ethel Cain wszystkiego można się spodziewać.

MŁODA SKANDALISTKA?

Dosłownie. Ethel Cain jest kochana za muzykę, ale też za kawał charakteru i niewyparzoną gębę. Awantura wokół jej internetowych komentarzy sprzed lat wydaje się dęta – owszem, używała nieparlamentarnego i wykluczającego języka, ale była wtedy borykającą się z szeregiem własnych problemów gorącą głową nastolatka – a intencje tych, którzy kopali w jej głębokiej przeszłości, są co najmniej wątpliwe.

Bardziej zaszkodziło jej publiczne poparcie dla Luigiiego Mangionego – nawet jeśli tłumaczyła je później słusznym gniewem na korporacje i skorumpowanych polityków, trudno oprzeć się wrażeniu, że podawany przez nią hashtag #KillMoreCEOs (#ZabićWięcejPrezesów) stoi w sprzeczności z z troskaniem nad wszechobecnością broni palnej z „American Teenager”. Nic dziwnego, że prawicowe media w USA zaczęły wzywać do bojkotu artystki, choć to oczywiście najlepsza promocja.

Nie powinien jej też zaszkodzić wspomniany na wstępie spór z Laną Del Rey. Tym bardziej że na razie nie wiadomo, o co w nim chodzi. Plotkuje się o chłopaku, który podobno nie był Del Rey obojętny, ale wybrał Cain. Autorka „Summertime Sadness” sugerowała z kolei, że Cain obrażała ją w sieci, rzekomo wykpiwając jej tuszę.

Awantura ta bywa również odczytywana jako nerwowa reakcja królowej zaniepokojonej pojawieniem się pretendenci do tronu. Lana Del Rey została megagwiazdą niespełna 15 lat temu. Niby niedawno, a jednak od tamtej pory Ameryka zdążyła się bardzo zmienić – niekoniecznie na lepsze. Może potrzebuje nowej muzy na nowe czasy? ●

Ethel Cain będzie jedną z gwiazd tegorocznego Open’era. Wystąpi w piątek, 3 lipca. Festiwal odbędzie się w Gdyni od 1 do 4 lipca. Zagrają i zaśpiewają m.in.: The Cure, Nick Cave & The Bad Seeds, Florence + The Machine, The XX, David Byrne, Jennie, Calvin Harris i Addison Rae.

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

Żeby udowodnić, że była molestowana przez ginekologa, Karolina poddała się badaniu wariografem. Ani prokurator, ani sędzia i tak jej nie uwierzyły. Dały wiarę lekarzowi.

– Lekarz bez uprzedzenia włożył palec do mojej pochwy. Za chwilę wsunął drugi, a potem trzeci. Poruszając nimi, zapytał, czy to boli. Stwierdził, że jego trzy palce mają wielkość penisa, a do seksu trzeba podejść spokojnie i robić długą grę wstępną. Leżałam jak sparaliżowana, a po wszystkim wybuchłam histerycznym śmiechem – opowiada kobieta.

Sierpień 2020 roku, epidemia COVID, padają kolejne rekordy zachorowań i zgonów.

Chwilę wcześniej u Karoliny zdiagnozowano torbiel jajnika. Dziewczyna była przerażona, obawiała się, że to może przekreślić jej szansę na posiadanie dzieci.

NAJPIERW JEDEN PALUSZEK

Była to jej druga wizyta w gabinecie doktora B. Na poprzednią przyszła z mamą, która też była pacjentką znanego w podkrakowskiej miejscowości ginekologa. Z pierwszej wizyty Karolina wyszła zadowolona. – Poczulałam, że jestem w dobrych rękach. Lekarz okazał się miłym, starszym panem, wzbudził moje zaufanie – mówi.

4 sierpnia 2020 roku przyszła już sama. Pamięta, że miała na sobie czarną obcisłą sukienkę i wyglądała raczej jak uczennica na apelu niż dwudziestokilkuletnia kobieta. W poczekalni nie było innych pacjentek.

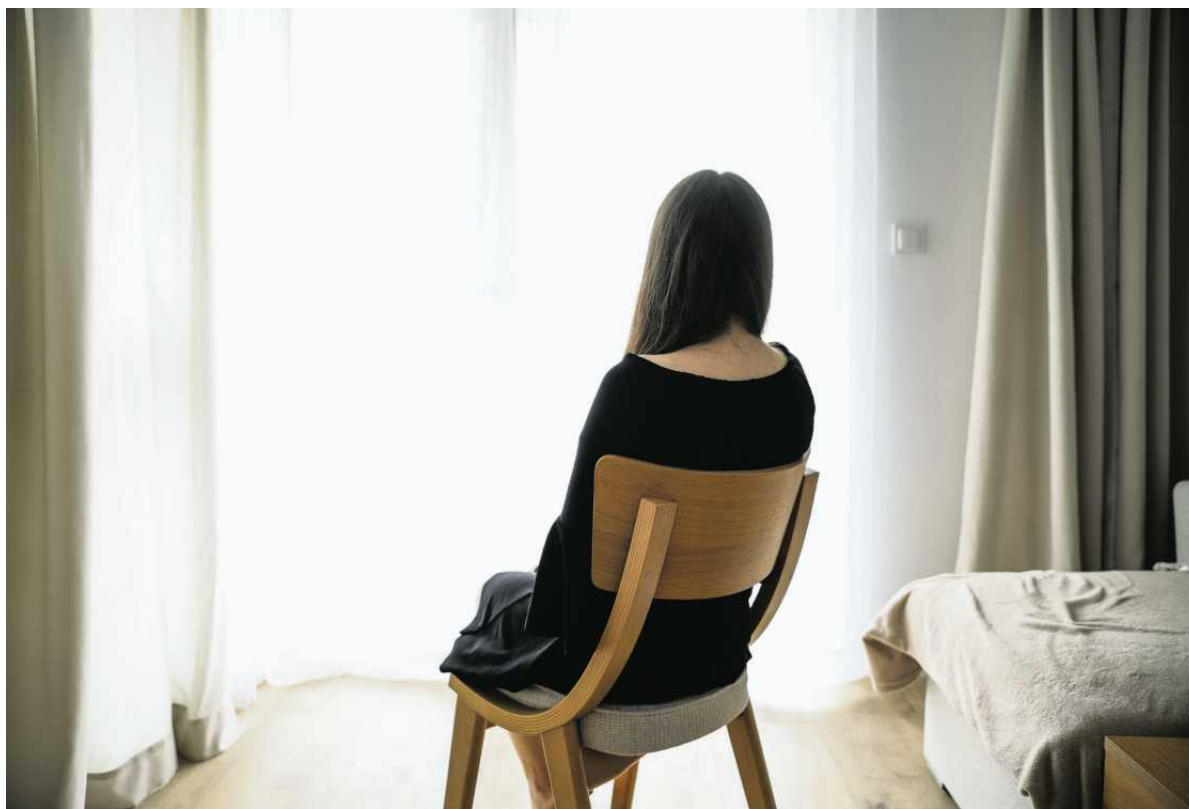
– Po badaniu, nadal leżąc, powiedziałam doktorowi, że czuję ból podczas współżycia, chciałam wiedzieć, czy to normalne i czy może mieć związek z moim schorzeniem – opowiada kobieta. – Wtedy on bez uprzedzenia wsadził w moją pochwę palec i zapytał, czy to boli. Odpowiedziałam, że nie. Włożył drugi palec i zapytał, czy boli. Nie. Wtedy wsunął trzeci palec i zaczął wykonywać ruchy penetracyjne. „Boli?”. Odpowiedziałam, że nie, a on na to: „Trzy palce mają grubość penisa, więc jak może panią boleć przy współżyciu?”. Leżałam jak sparaliżowana, a on wyciągnął palce i zaczął mnie „edukować”.

„Do seksu należy podejść spokojnie i robić długą grę wstępną” – miał powiedzieć i znów bez uprzedzenia wsunąć po kolei trzy palce do pochwy Karoliny.

– Robiąc to, mówił: „Najpierw chłopak wsadza jeden paluszek, potem drugi paluszek, a potem trzeci paluszek”. Jego głos zmienił się przy tym na taki figlarny, przypominał mi zbereźnego wujka na weselu – relacjonuje kobieta. – Zmroziło mnie. Kiedy skończył, wybuchłam histerycznym śmiechem. Potem od psycholożki usłyszałam, że to typowa reakcja na dużą traumę.

Tego dnia Karolina wyszła od doktora B. wściekła. Mimo to wróciła na badania jeszcze dwukrotnie. Tym razem jednak przyszła z mamą.

– Czułam obrzydzenie, gdy myślałam, co mi zrobił lekarz, ale wstydziłam się o tym komukolwiek powiedzieć. Zresztą początkowo nawet nie uświadamiałam sobie, że zostałam przez niego skrzywdzona – wyznaje.



• Karolina twierdzi, że była molestowana przez ginekologa FOT. JAKUB WŁÓDEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Olśnienie przyszło trzy lata po wizycie. – Jechałam autem, kiedy nagle dotarło do mnie: „Karolina, ty byłaś molestowana” – mówi.

TEN LEKARZ POWINIEN SIEDZIEĆ

Maj 2026 roku. Drobna, szczupła brunetka kładzie przede mną stos dokumentów. Pisma z sądu i prokuratury przeplatają się z opiniami psychologicznymi, odpowiedziami rzecznika praw pacjenta, zeznaniami lekarzy.

– Wszędzie już byłam. Nie wiem, co mam zrobić, żeby mi uwierzono – mówi niespełna 30-letnia Karolina.

W lipcu 2023 roku podczas wizyty u psychiatry wspomniała o nietypowym badaniu ginekologicznym. Mówiła też o bólach brzucha, obniżonym nastroju, paraliżu nóg i koszmarach sennych. „Przecież pani była molestowana. Ten lekarz powinien siedzieć!” – miał wykrzyknąć psychiatrę. – Poczulałam ulgę, że ktoś mnie wysłuchał i mi uwierzył – mówi Karolina.

Zapytała psychiatrę, gdzie powinna to zgłosić. „Nie wiem, na policję albo do prokuratury” – miał odpowiedzieć.

– Długo się wahałam. Tata prosił, żebym odpuściła, mówił, że nie mam szans w starciu z lekarzem, że on ma pozycję i pieniądze, że mnie zniszczy, a w najlepszym razie zrobi ze mnie wariatkę. Po czasie okazało się, że miał rację, ale nie żałuję, bo przynajmniej mam poczucie, że zrobiłam wszystko, co w mojej mocy. Wiele kobiet ze strachu lub wstydu nie zgłasza molestowania, zrobiłam to również dla nich – przekonuje.

GLEBOKO ZABURZONA

Zawiadomienie przeciwko doktorowi B. złożyła w październiku 2023 roku. Zawniosowała, by w sprawie przesłuchano m.in. psychiatrę, któremu wcześniej relacjonowała przebieg wizyty i który miał stwierdzić, że

padła ofiarą molestowania przez lekarza. Miała nadzieję, że potwierdzi to w prokuraturze. Myliła się.

Lekarz wszystkiemu zaprzeczył. – Absolutnie nie mówiłem do pacjentki, że taki lekarz powinien być w więzieniu – zapewniał prokurator. A na koniec rzucił: „Podejrzewam, że ta pani może być głęboko zaburzona”.

– To lojalność środowiskowa – twierdzi Karolina, która w lutym ubiegłego roku po przeczytaniu oświadczenia psychiatry złożyła zawiadomienie o składaniu przez niego fałszywych zeznań. Miesiąc później prokuratura odmówiła wszczęcia śledztwa w tej sprawie.

W rozmowie z „Wyborczą” psychiatrę zaprzeczył, by Karolina była jego pacjentką, zaznaczył, że pojawiła się w jego gabinecie tylko raz. Stwierdził, że wszystko, co na jego temat mówi kobieta, to nieprawda, i dodał, że wytłumaczył się już z tego w prokuraturze. – Podejrzewam, że boi się zarzutu, że sam tego nie zgłosił organom, choć powinien – mówi Karolina.

NIE ODEBRAŁA TEGO PANI JAKO ŻART?

Kobieta była przesłuchiwana w niebieskim pokoju w obecności sędzi i psycholożki. Za weneckim lustrem rozmowie przysłuchiwała się prokurator. Karolina z płaczem relacjonowała przebieg wizyty u doktora B. Na nagraniu słyszymy, jak sędzia tłumaczy kobiecie, że badanie ginekologiczne jest pewnego rodzaju naruszeniem sfery prywatnej za naszą zgodą. A kiedy Karolina mówi, że doktor zachowywał się jak zbereźny wujek, sędzia dopytuje: „A nie odebrała tego pani jako żart po prostu, próbę rozładowania atmosfery?”.

Po sześciu miesiącach prokuratorka Joanna Oczkowska z Prokuratury Rejonowej w Chrzanowie umorzyła postępowanie z uwagi na brak znamion czynu zabronionego.

Wcześniej doktor B. złożył obszerne wyjaśnienia w prokuraturze.

Na początku stwierdził, że nie pamięta Karoliny, ale zapoznał się z dokumentacją jej leczenia. Zapewnił: „Nie wkładałem trzech palców do pochwy pacjentki ponieważ jest to bezsensowne”. Zarzekał się, że do badania użył jedynie dwóch palców, a potem wziernika.

Zarzucił Karolinie i jej partnerowi „nieprawidłowy sposób współżycia”. Zapewnił przy tym, że nie używa sformułowań typu „paluszek”, bo jest dorosły, dodał, że w czasie badania miał założoną maseczkę, więc jego glos mógł brzmieć inaczej niż zwykle.

Na koniec określił Karolinę jako osobę „mającą problemy psychiczne i bardzo skupioną na sobie i swoich dolegliwościach”.

NADMIERNIE EMOCJONALNA

Prokuratorka dała wiarę jego tłumaczeniom. Umarzając postępowanie, oparła się też na opinii sądowo-psychologicznej, w której biegła psycholożka orzekła, że co prawda Karolina posiada prawidłową zdolność spostrzegania, zapamiętywania i odtwarzania zdarzeń, ale jest przy tym „nadmiernie emocjonalna”, a jej osobowość „nosi cechy osobowości histrionicznej” [nadmierna emocjonalność, teatralność oraz ciągła potrzeba bycia w centrum uwagi].

– By zdobyć wsparcie, uwagę i aprobatę, Karolina może się posunąć do manipulacji innymi – tłumaczy w opinii Marta Suszyńska, biegła psycholożka. – Może ulegać sugestiom i dramatyzować przeżycia, co może powodować skłonność do nadinterpretacji faktów.

– Z żalem muszę przyznać, że nie jestem zaskoczona taką decyzją prokuratury – mówi „Wyborczej” Joanna Gzyra-Iskandar z fundacji Feminoteka. – Zdecydowana większość tego typu postępowań jest w Polsce umarzana. Są prokuratury, w których to nawet 70 proc.

Gzyra-Iskandar tłumaczy, że sprawy molestowanie seksualne są zwykle trudne do udowodnienia, bo najczęściej odbywają się w sytuacjach jeden na jeden.

– Bardzo często mamy wtedy słowo przeciwko słowu i niestety organy procesowe zwykle dają wiarę osobie, która ma wyższy status, cieszy się powszechnym autorytetem czy reprezentuje zawód zaufania społecznego – mówi z ubolewaniem przedstawicielka Feminoteki.

Ze statystyk wynika, że większość kobiet w Polsce w ogóle nie zgłasza tego typu nadużyć. Dlaczego?

– Bo słyszą o przypadkach kobiet, które w takiej sytuacji zostały źle potraktowane przez policję czy prokuraturę albo że sprawca został niewinniony w sądzie lub otrzymał minimalną karę. W grę wchodzi też poczucie wstydu, obawa, że i tak nikt im nie uwierzy. Czasem w przypadku innych czynności seksualnych kobiety same potrafią umniejszać problem. Jednak takie zdarzenia odciskają piętno na życiu kobiet i ich zdrowiu psychicznym, dlatego nie powinno się tego bagatelizować – tłumaczy Joanna Gzyra-Iskandar.

ODPOWIADAŁA SZCZERZE

Karolina nie odpuściła. Zatrudniła prawnika i złożyła do sądu zażalenie na postanowienie prokuratury. Za radą adwokata znalazła specjalistę od badań wariograficznych. Z własnej kieszeni zapłaciła 2,5 tys. zł.

Cztery godziny spędziła podpięta do urzędu, które monitorowało jej oddech, ciśnienie, tętno i zmiany w przewodności elektrycznej skóry. W tym czasie poligrafer pytał m.in.: „Czy zmyśliła pani, że doktor B. trzymał w pani pochwie trzy palce naraz?”, „Czy skłamała pani, że usłyszała od psychiatry, że doktor B. powinien siedzieć w więzieniu?”. Oprócz tego Karolina usłyszała pytania kontrolne. Na wszystkie miała odpowiadać „tak” lub „nie”.

Po badaniu Tomasz Wilk, biegły sądowy z zakresu badań poligraficznych przy Sądzie Okręgowym w Katowicach i w Opolu, orzekł: „Reakcje badanej w trakcie odpowiedzi na pytania krytyczne były typowe dla osób odpowiadających szczerze”. Pytamy go o szczegóły. Biegły przyznaje, że doskonale pamięta Karolinę.

– To była nietypowa sprawa. Klientka była przestraszona i sprawiała wrażenie strauumatyzowanej. Pamiętam, że badanie odbyło się przy otwartych drzwiach, a na korytarzu siedział partner kobiety, bo bała się zostać sam na sam z obcym mężczyzną – wspomina Wilk.

Zastrzega, że poligrafer nie przesądza, czy badana osoba mówi prawdę, bo od tego jest sąd, ale może zakwalifikować reakcje organizmu jako typowe dla populacji szczerzej bądź nieszczerzej. Karolina podczas badania reagowała w sposób typowy dla osób szczerych.

– Prawdopodobieństwo, że taki wynik uzyskano po zbadaniu osoby kłamającej, wynosi 0,6 proc. – zauważa Tomasz Wilk.

Sąd nie potraktował jednak poważnie sporządzonej opinii poligraficznej. Sędzia Anna Brzóska z Sądu Rejonowego w Oświęcimiu, podtrzymując wcześniejszą decyzję prokuratorki z Chrzanowa, uznała, że Karolina może mieć skłonność do nadinterpretacji faktów, zatem może być faktycznie głęboko przekonana o prawdziwości swojej wersji i mijać się z obiektywną oceną zachowania lekarza podczas wizyty. Stąd – zdaniem sędzi – taki, a nie inny wynik badania poligraficznego.

– W swojej 11-letniej karierze nie spotkałem się z przypadkiem, żeby ktoś, wierząc w wymyśloną przez siebie nieprawdziwą wersję zdarzeń, przeszedł badanie wariograficzne. W trakcie badania pani Karoliny nie zaobserwowałem cech konfabulacji – podkreśla Wilk.

RPO ODSYŁA DO PROKURATURY

Dla Karoliny ostatnią szansą miała być skarga wysłana do rzecznika praw obywatelskich. Ten stwierdził jednak, że nie ma podstaw prawnych do wniesienia kasacji lub skargi nadzwyczajnej od postanowienia sądu, ponieważ w sprawie nikomu nie postawiono zarzutów. Rzecznik wyjaśnił, że „obecnie tylko i wyłącznie w gestii prokuratury możliwa byłaby ewentualna korekta, zmiana lub reasumpcja dotychczasowej decyzji procesowej”.

Karolina wniosła również skargę do rzecznika praw pacjenta. Ten uznał, że badanie „nie odbiegało od standardowej ginekologicznej metody badania palpacyjnego”, stwierdził jednak, że doktor wykonał je „bez uprzedzenia”, co naraziło pacjentkę na niepotrzebny stres i podważyło zaufanie do lekarza. W związku z tym zalecił ginekologowi szkolenie z zakresu prawa pacjenta do informacji i poradził mu, by wypłacił Karolinie zadośćuczynienie. Lekarz do dziś nie zastosował się do tych zaleceń i odwołał od decyzji RPP.

PORADY NA TEMAT DEPILACJI

Doktor B. to znany w okolicy ginekolog. W zawodzie pracuje od 35 lat. Wylicza, że w tym czasie mógł wykonać nawet 150 tysięcy badań i nigdy żadna pacjentka nie poskarżyła się na niego ani nie zarzuciła mu molestowania bądź naruszenia godności. Dodaje, że kilkanaście lat temu odbierał nawet z rąk prezydentowej Jolanty Kwaśniewskiej tytuł Lekarz Przyjacielem Kobiet.

Ginekolog zaprasza mnie do swojego gabinetu. Zaczyna od dokładnego przestudiowania mojej legitymacji prasowej. Potem wyciąga pismo, które we wrześniu 2024 roku dostał od RPP. Skarga pochodzi od innej pacjentki, nazwijmy ją Anita, ale zdaniem ginekologa powstała z inspiracji Karoliny, która na lokalnym portalu miała apelować do innych jego pacjentek, by dzieliły się historiami. Twierdzi, że jest przez nią nękany.

Anita opisuje w złożonej skardze, że była u doktora B. z pierwszą w życiu wizytą ginekologiczną. Przekonuje, że naruszył jej prawo do godności. „Lekarz był bardzo zaciekawiony moim życiem seksualnym. Wyszłam zawstydzona i czułam się upokorzona. Żalowałam, że nie przyszłam z mamą. Myślałam, że tak to musi wyglądać i trzeba to znieść”.

„Na kolejnej wizycie doktor komentował, że przetyłam, mówił o moich boczках i rozstępach. Było mi z tym źle, byłam zła na lekarza, że pozwala sobie na takie komentarze, jakby miał prawo bez zahamowania oceniać mój wygląd. W przypadku innej pacjentki krytykował jej owłosienie łonowe. W końcu zmieniłam lekarza” – napisała do Bartłomieja Chmielowca, RPP.

W odpowiedzi rzecznik podkreślił, że co prawda nie kwestionuje prawdziwości jej słów, ale po wyjaśnieniach złożonych przez lekarza uznał, że „naruszenie prawa pacjenta nie zostało uprawdopodobnione”.

Doktor B. w rozmowie z nami podkreśla, że uwagi o boczках i pytania o szczegóły życia intymnego mają uzasadnienie w kontekście właściwego doboru antykoncepcji. Lekarz przyznaje, że czasem udziela też pacjentkom porad w zakresie depilacji miejsc intymnych.

KOBIETY WYCHODZĄ Z PŁACZEM

Z badań fundacji Go Healthy Girl, której misją jest między innymi zachęcanie kobiet do regularnych badań, wynika, że ponad połowa ankietowanych miała przykre albo wręcz traumatyczne doświadczenia z ginekologami.

W rozmowie z „Wysokimi Obcasami” Agata Kłodzieczyk z fundacji przyznaje: – Słuchamy naprawdę bardzo smutnych opowieści, że lekarze w sposób arogancki komentują wygląd pacjentek, są protekcyjnymi, szydzą, bywają seksistowscy. Moja ciocia leżała ostatnio na oddziale ginekologicznym. Na łóżku obok była pacjentka po siedemdziesiątce. Lekarka głośno, na całą salę, upominała ją, że jest niewydepilowana i „jak ona ma w tych krzakach narzędziami dłużyć”! Kobiety z takich wizyt wychodzą z płaczem i długo nie wracają, bo boją się lekarzy, czują się przez nich obwiniane. Że doświadczenia z lekarzami i strach przed nimi to częsty powód niewykonywania badań kontrolnych.

Doktor B. odmówił nam autoryzacji swoich wypowiedzi. Zamiast tego w mailu napisał: „Od 2023 roku jestem ofiarą uporczywego nękania przez Pacjentkę. Skarga Pacjentki była rozpatrywana przez Rzecznika Praw Pacjenta, prokuraturę, sąd. Skarga Pacjentki została odrzucona. Świadkowie, na których słowa się powoływała, jednoznacznie zaprzeczyli jej stwierdzeniom. Również biegła psycholog zauważyła poważne rozbieżności w wersjach prezentowanych przez Pacjentkę, oceniła, że są one wewnętrznie sprzeczne, wykluczające się nawzajem. Nawet narzeczony Pacjentki zaprzeczył składanym przez nią zeznaniom, podając, że jej problemy medyczne pojawiły się dużo wcześniej przed pierwszą wizytą w moim gabinecie. Z uwagi na uporczywe działania mające na celu zniesławienie mojej osoby skieruję sprawę do sądu”.

– Do dziś mam problemy ze współżyciem – mówi Karolina. – Często w trakcie wybucham płaczem albo jestem tak spięta, że w ogóle nie mogę uprawiać seksu. Czasem po prostu zmuszam się do tego. Bywa, że kiedy mąż mnie dotyka, przypominam sobie palce doktora. Lekarz, który miał mi pomóc, zrujnował całą moją seksualność. W prokuraturze zeznał, że nawet mnie nie pamięta, za to ja będę go pamiętać do końca życia. Śni mi się czasem, że składam w sądzie zeznania, a wokół mnie siedzą same kobiety, które, śmiejąc się, mówią: „To ci się tylko wydaje”. ●

Wyszłam zawstydzona i czułam się upokorzona. Żalowałam, że nie przyszłam z mamą. Myślałam, że tak to musi wyglądać i po prostu trzeba to znieść

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

Wojciech Pacholicki*

...słońca z maściami przeciwbólowymi

Nie każdy wie, że reakcję na słońce mogą wywoływać nie tylko tabletki. Problemem bywają również preparaty stosowane miejscowo, po które sięgamy niemal odruchowo.

Weekend na działce, praca w ogrodzie czy dłuższy spacer często kończą się bólem kolana, barku albo łokcia. Wiele osób sięga wtedy po żel przeciwbólowy i... wraca na słońce. Tymczasem właśnie niektóre z takich preparatów mogą być przyczyną bardzo silnych reakcji skórnych.

Jednym z najlepiej poznanych przykładów są żele zawierające ketoprofen. Po ich zastosowaniu skóra staje się znacznie bardziej wrażliwa na promieniowanie UV. Nawet krótka ekspozycja na słońce może wywołać silne zaczerwienienie, obrzęk, pęcherze, a nawet rozległe zmiany przypominające oparzenie.

Podobne reakcje mogą wystąpić także podczas stosowania niektórych leków doustnych np.: antybiotyków, zwłaszcza z grupy tetracyklin (np. doksylicyny), leków stosowanych w zaburzeniach rytmu serca, takich jak amiodaron, czy części leków zawierających hydrochlorotiazyd.

Warto pamiętać, że reakcje fototoksyczne nie zawsze pojawiają się od razu. Czasem rozwijają się dopiero kilka lub kilkanaście godzin po zakończeniu ekspozycji na słońce. ●

* specjalista medycyny rodzinnej, wiceprezes Federacji Porozumienie Zielonogórskie

PYTANIE DO... ginekolożki-endokrynolożki

Jak długo można stosować hormonalną terapię menopauzalną?

dr n. med. Katarzyna Skórzewska

współautorka książki „Dopóki hormony nas nie rozłączą”

Nie ma granicy czasu, ani granicy wieku, do którego można stosować hormonalną terapię menopauzalną (HTM). Rekomendacje dotyczą momentu rozpoczęcia HTM. Terapię zaczyna się do 60. roku życia lub do 10 lat po menopauzie. Choć ostatnio słychać głosy autorytetów, że można odejść od tej zasady, jeśli objawy spadku hormonów są uciążliwe i HTM może znacząco poprawić jakość życia pacjentki. Są kobiety, które stosują HTM do końca życia, są takie, które po kilku latach

uznają, że chcą ją odstawić i sprawdzić, jak się będą czuć.

Pacjentka, która stosuje HTM powinna być stale pod opieką lekarza i co kilka lat robić tzw. reewaluację wskazań, przeciwwskazań i bezpieczeństwa. To ocena zysków z terapii w kontekście stanu zdrowia kobiety. Robimy więc wówczas dokładniejszy przegląd zdrowia.

HTM nie mogą stosować kobiety z hormonozależnym rakiem piersi, zatorowością oraz zakrzepicą. HTM przynosi kobietom wiele korzyści – zmniejsza lub likwiduje objawy menopauzalne takie jak uderzenia gorąca, nocne poty, zmęczenie, wahania nastroju czy suchość pochwy. Długoterminowe stosowanie

HTM ma też pozytywne „skutki uboczne”, zmniejsza ryzyko osteoporozy i chorób układu krążenia.

Warto pamiętać, że HTM to nie tylko tabletka złożona z estradiolu i progesteronu. Możemy łączyć różne preparaty, estrogen można podawać przezskórnie w postaci żelu, aerozolu czy plastrów. A każda kobieta, także ta, u której ogólnoustrojowa terapia hormonalna nie jest wskazana, może stosować terapię miejscową. Dopochwowe globulki lub kremy z estrogenem likwidują suchość pochwy, przeciwdziałają podrażnieniom, bolesnym stosunkom i zmniejszają ryzyko infekcji dróg moczowych. ●

Notowała Katarzyna Staszak

Liczba

69

● **proc. Polaków w wieku 18–29 lat chciałoby dożyć co najmniej 80 lat, jednak jedynie 46 proc. wierzy, że rzeczywiście tyle przeżyje – wynika z raportu „Spojrzenie Polaków na długowieczność. Między deklaracjami a codziennością”, przygotowanego przez dr Zofię Małkowina na zlecenie Gedeon Richter.**

Raport

Kryzys w ochronie zdrowia. Czy NFZ to niewydolny moloch? Zdrowi i młodzi powinni płacić niższe składki niż emeryci? Dosypanie pieniędzy do systemu skróci kolejki? Fundacja Centrum Demokracji Społecznej opublikowała w internecie raport ekspertów „5 mitów na temat ochrony zdrowia”. Można go znaleźć na stronie Patronite.pl

Wakacyjne spotkania z naturą

Gdy nieznane

Aleksandra Ruszczyk, lekarka medycyny rodzinnej z Pomorza podczas urlopu w Turcji została podrapana przez hotelowego kota. Rana nie była głęboka, ale pojawiła się krew. Zgodnie z rekomendacjami zaczęła szukać szczepienia poekspozycyjnego. Nie mogła znaleźć zarówno w Turcji, jak i w Polsce.

Paulina Mozolewska

To nie było poważne zadrapanie. Problem polegał na tym, że nie znalazłam tego zwierzęcia i nie miałam żadnej pewności, czy jest zdrowe – wspomina.

W Turcji szybko okazało się, że uzyskanie pomocy nie będzie łatwe. Obsługa hotelu bagatelizowała zagrożenie, nikt nie potrafił wskazać miejsca, gdzie można byłoby uzyskać poradę dotyczącą profilaktyki poekspozycyjnej.

Kilka godzin od zadrapania lekarka miała zaplanowany transfer na lotnisko. Uznała więc, że dalszej pomocy będzie szukała po przylocie do Polski.

Nie przypuszczała jednak, że największe trudności czekają ją już w kraju.

– Wydawało mi się, że skoro jestem w Polsce, to bez problemu będę mogła się zaszczepić. Tymczasem znalezienie konkretnych informacji o dostępności punktu szczepień okazało się zaskakująco trudne.

WYŚCIG Z CZASEM

W miejscu docelowym, czyli w Gdańsku, samolot wylądował w piątek w południe.

Z racji doświadczenia, lekarka wiedziała, że na SORze może co najwyżej otrzymać szczepionkę przeciwko tężcowi, którą także podaje się w wypadku uszkodzenia skóry związanej z dzikimi zwierzętami, ale nie otrzymała tam szczepionki przeciwko wściekliznie. Ponieważ ma aktualne szczepienie przeciwko tężcowi, zrezygnowała z tej opcji i zaczęła dzwonić pod numery telefonów znalezione w internecie, żeby ustalić, gdzie można się zaszczepić.

W województwie pomorskim Poradnia Chorób Zakaźnych znajduje się w Uniwersyteckim Centrum Medycyny Morskiej i Tropikalnej w Gdyni, jednak okazuje się, że szczepienia przeciwko wściekliznie wykonywane są w Gdańsku w Pomorskim Centrum Chorób Zakaźnych i Gruźlicy przy ulicy Smoluchowskiego.

– Dla osoby, która właśnie została pogryziona przez nieznane zwierzę i w pośpiechu szuka pomocy, to Gdynia, gdzie znajduje się Szpital Zakaźny wydawałaby się bardziej oczywistym wyborem – zaznacza lekarka.

Ponieważ trudno było telefonicznie ustalić, gdzie i o jakich godzinach można zgłosić się na szczepienie, Ruszczyk w końcu zdecydowała pojechać bezpośrednio do poradni zajmującej się szczepieniami przeciwko wściekliznie w Gdańsku.

– Usłyszałam, że lekarza już nie ma i mam przyjechać w poniedziałek. Szczepienia wykonuje się tam tylko od poniedziałku do piątku od 10 do 12 – tłumaczy.

– Wytyczne mówią, że po takim zdarzeniu szczepienie powinno zostać wdrożone jak najszybciej. Tymczasem usłyszałam, że mam po-

czekać trzy dni. Oczywiście wiedziałam, że ryzyko zakażenia nie jest duże, ale przez cały weekend odczuwałam niepokój, bo wścieklizna nie daje drugiej szansy – dodaje.

TO NIE CZAS NA ANALIZY

Historia lekarki pokazuje problem, z którym może zetknąć się każdy pacjent. Znalezienie miejsca wykonującego szczepienia poekspozycyjne nie zawsze jest proste, a informacje publikowane w internecie bywają niepełne lub nieaktualne.

– Pacjent w stresie nie analizuje struktury ochrony zdrowia. Chce wiedzieć tylko jedno: gdzie ma jechać, żeby dostać pomoc. Tymczasem często musi sam szukać informacji i dzwonić pod kolejne numery telefonów – mówi Ruszczyk.

Lekarka podkreśla jednak, że nawet w takiej sytuacji nie wolno rezygnować z dalszej diagnostyki i szczepień.

Z perspektywy pacjenta to bywa frustrujące. Trzeba organizować kolejne wizyty, brać wolne w pracy, dojeżdżać do poradni, którą nie zawsze łatwo znaleźć.

Ale jeśli istnieje choćby niewielkie ryzyko narażenia na wściekliznę, nie można zignorować tego problemu.

– W przypadku tej choroby nie ma miejsca na zasadę „poczekam, zobaczę, może nic się nie stanie” – mówi lekarka.

Chociaż w zdecydowanej większości przypadków osoba pogryziona przez zwierzę nigdy nie zachoruje, nie da się przewidzieć, kiedy trafi się ten jeden przypadek, w którym zwlekanie będzie kosztowało życie.

SKĄD TA WŚCIEKLIZNA?

Kiedy słyszymy słowo „wścieklizna”, zwykle myślimy o obowiązkowych szczepieniach psów albo o lisach gdzieś głęboko w lesie. Tymczasem wirusem mogą zarazić się wszystkie ssaki, również człowiek.

To jedna z najgroźniejszych chorób zakaźnych znanych medycynie. Według danych Światowej Organizacji Zdrowia każdego roku z powodu wścieklizny umiera około 60 tysięcy osób. Większość przypadków odnotowuje się w Azji i Afryce.

Najskuteczniejszą ochroną pozostają szczepienia. Można je wykonać przed planowaną podróżą jako profilaktykę przedekspozycyjną lub już po kontakcie ze zwierzęciem, ale ta droga wcale nie jest taka prosta.

Dla wielu osób wakacyjny wyjazd do kurortu na Zanzibar, Sri Lankę czy do Tajlandii nie kojarzy się z zagrożeniami zdrowotnymi. Tymczasem kontakt z bezpiecznymi i dzikimi zwierzętami, które mogą być zakażone wścieklizną, jest tam codziennością. Psy śpią na ulicach, koły krążą między restauracjami, a małpy przyzwyczajone do obecności ludzi potrafią wskoczyć na turystę w poszukiwaniu jedzenia. Ale podobne sytuacje zdarzają się również w bliżej

TYLKO ZDROWIE

zwierzę robi nam krzywdę



• Kot w rzymskich ruinach w Izmirze w Turcji FOT. NURTEN ERDAL/SHUTTERSTOCK

położnych krajach chętnie odwiedzanych przez Polaków, takich jak Turcja, Grecja czy Cypr.

Dopóki zwierzę spokojnie przechadza się między stolikami restauracji, niewiele osób zastanawia się nad ryzykiem. Niepokój pojawia się zwykle dopiero wtedy, gdy dojdzie do zadrapania lub ugryzienia.

Chociaż Polska jest uznawana za kraj wolny od wścieklizny u ludzi, wirus nadal występuje w populacjach dzikich zwierząt.

Co jakiś czas służby weterynaryjne informują o wykryciu zakażonych lisów czy nietoperzy. To właśnie dlatego nie należy dotykać dzikich zwierząt.

NIE TRZEBA BYĆ POGRYZIONYM

Wirus wścieklizny znajduje się przede wszystkim w ślinie zakażonego zwierzęcia. Do zakażenia dochodzi najczęściej przez uszkodzoną skórę albo błony śluzowe, ale wcale nie musi dojść do głębokiego pogryzienia. Potencjalnie niebezpieczne może być również zadrapanie czy kontakt śliny z uszkodzoną skórą. Dlatego każdą taką sytuację należy potraktować poważnie.

Jednym z najczęściej powtarzanych mitów jest przekonanie, że chore zwierzę zawsze zachowuje się agresywnie, ma ślinotok i charakterystyczną pianę wokół pyska.

W rzeczywistości zakażone zwierzę może wyglądać zupełnie normalnie – wszystko zależy od etapu rozwoju choroby.

Po wnikięciu do organizmu wirus nie wywołuje objawów od razu. Najpierw namnaża się w tkankach znajdujących się w pobliżu miejsca zakażenia, a następnie przemieszcza się wzdłuż włókien nerwowych do rdzenia kręgowego i mózgu.

Okres wylęgania choroby najczęściej wynosi od kilku tygodni do kilku miesięcy, ale medycyna opisuje również znacznie rzadsze przypadki, gdy objawy pojawiały się nawet lata po kontakcie ze zwierzęciem.

Na początku symptomy są niespecyficzne i łatwo pomylić je z infekcją wirusową. Pojawiają się gorączka, osłabienie, ból głowy czy złe samopoczucie. Charakterystycznym sygnałem jest mrowienie, pieczenie lub ból w miejscu dawnego ugryzienia albo zadrapania.

Później dochodzi do zajęcia układu nerwowego. Pojawiają się zaburzenia neurologiczne, lęk, pobudzenie, problemy z połykaniem oraz charakterystyczny skurcz mięśni gardła wywołany próbą picia. Choroba rozwija się gwałtownie i (niemal) zawsze prowadzi do śmierci. W historii współczesnej medycyny opisano tylko jeden przypadek przeżycia po zastosowaniu eksperymentalnych metod leczenia.

LEPIEJ ZAPOBIEGAĆ NIŻ SZUKAĆ POMOCY W PANICE

Im lepiej przygotujemy się przed podróżą, tym mniejsza szansa na stres, trudne decyzje i presję czasu, jeśli coś przydarzy się nam coś na wyjeździe.

Dlatego, kiedy wydajemy często niemałe oszczędności na podróż marzeń, nie warto oszczędzać na profilaktyce. Dzięki dobremu przygotowaniu możemy zaoszczędzić sobie wiele stresu oraz czasu związanego z poszukiwaniem pomocy w kraju czy za granicą.

Pierwszym krokiem w czasie planowania wyjazdu do krajów tropikalnych czy regionów o podwyższonym ryzyku chorób zakaźnych powinna być konsultacja w poradni medycyny podróży.

– Najlepiej umówić ją kilka tygodni, a czasem nawet kilka miesięcy przed wylotem. Niektóre szczepienia wymagają bowiem podania więcej niż jednej dawki lub odpowiedniego odstępu czasowego, aby organizm zdążył wytworzyć odporność – podkreśla Ruszczyk.

Lekarz nie tylko oceni ryzyko związane z kierunkiem podróży, ale również dobierze szczepienia i zalecenia do charakteru wyjazdu. Jednym z zalecanych może być właśnie szczepienie przeciwko wściekliznie.

Nie zapominajmy o najmłodszych. Dzieci mogą podchodzić do zwierząt bez lęku, próbować je głaskać lub karmić i nie powiedzieć rodzicom o drobnym zadrapaniu czy ugryzieniu.

Szczepienie przedeksperymentować nie oznacza, że po ugryzieniu można całkowicie zignorować problem. Nadal konieczna jest konsultacja lekarska i dalsze postępowanie. Znacząco upraszcza jednak procedury, zmniejsza ryzyko opóźnień i daje większe bezpieczeństwo w sytuacji, gdy liczy się czas.

Przed wyjazdem warto również sprawdzić, kiedy przyjęliśmy ostatnią dawkę szczepionki przeciw tężcowi. Lekarze zalecają dawki przypominające co dziesięć lat. Ochrona przed tężcem ma znaczenie nie tylko po pogryzieniach przez zwierzęta. Ryzyko zakażenia wiąże się z każdym zabrudzonym urazem, kontaktem rany z ziemią czy głębokim skaleczeniem. Nawet pozornie banalny upadek podczas wycieczki, jazdy na skuterze czy spaceru po plaży może zakończyć się koniecznością podania dawki przypominającej.

Zakres pozostałych szczepień zależy od kierunku podróży. W zależności od kraju lekarz może zalecić ochronę m.in. przeciw wirusowemu zapaleniu wątroby typu A i B, durowi brzuszному, japońskiemu zapaleniu mózgu czy żółtej gorączce.

Ekspertka przypomina również, że karta EKUZ nie rozwiązuje wszystkich problemów zdrowotnych za granicą.

– Jej zakres jest ograniczony i nie obejmuje wielu kosztów, które mogą pojawić się podczas egzotycznych podróży. Dlatego przed wyjazdem warto wykupić ubezpieczenie obejmujące transport medyczny, hospitalizację oraz pomoc w nagłych przypadkach – tłumaczy.

Przydatnym nawykiem może być także zapisanie w telefonie podstawowych zwrotów medycznych w języku kraju, do którego jedziemy. Słowa takie jak „pogryzienie”, „wścieklizna”, „szczepienie” czy „szpital” mogą okazać się znacznie ważniejsze niż znajomość nazw lokalnych atrakcji turystycznych. ●

Pogryzienie, zadrapanie, oślinienie Co robić?

1. Umyj i zdezynfekuj ranę

• Przemyjaj miejsce kontaktu ze zwierzęciem ciepłą wodą z mydłem przez co najmniej 15 minut.

• Następnie zdezynfekuj ranę i załóż czysty opatrunek, ale nie uciskaj rany.

2. Jak najszybciej skontaktuj się z lekarzem

• Lekarz oceni ryzyko zakażenia i zdecyduje, czy konieczne jest szczepienie przeciwko wściekliznie i tężcowi.

• Pamiętaj, że szczepionki przeciw wściekliznie nie są dostępne w każdej placówce.

3. Ustal, jakie to było zwierzę

• Jeśli zwierzę ma właściciela, postaraj się zdobyć jego dane i informacje o szczepieniach.

• Jeśli było to zwierzę dzikie, bezpańskie albo uciekło, lekarze traktują sytuację jako potencjalne narażenie na wściekliznę.

• Zgłoś sytuację powiatowemu lekarzowi weterynarii.

4. W niektórych przypadkach sama szczepionka nie wystarczy

Lekarz może zdecydować o podaniu immunoglobuliny przeciw wściekliznie, czyli gotowych przeciwciał zapewniających natychmiastową ochronę. Dotyczy to przede wszystkim:

- głębokich pogryzień i licznych ran,
- oślinienia oczu, ust lub innych błon śluzowych,
- kontaktu z dzikim zwierzęciem,
- sytuacji, gdy zwierzę wykazuje objawy mogące sugerować wściekliznę. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34440537

34440536

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newsletters**

wyborcza.pl



wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY
WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieleński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utiko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie
redakcyjnych materiałów
publicystycznych bez zgody
wydawcy jest zabronione.



Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Burmistrz Miasta Augustowa

działając na podstawie art. 35 ust. 1 z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. 2026. poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: bip.um.augustow.pl i stronie Internetowej Urzędu: urząd.augustow.pl

został zamieszczony na okres 03.07.2026 r. do 24.07.2026 r. wykaz nieruchomości do oddania w dzierżawę na okres 3 lat, tj. grunt pod garaż stanowiący część działki oznaczonej nr geodez. 872/17, obręb 4 o pow. użytkowej 17,37 m² przy ul. I Putku Uł. Krechowieckich 11 w Augustowie.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pok. 301, tel. 87 643 86 22.

Burmistrz Miasta Augustowa

Kraj/34441945



Burmistrz Miasta Augustowa

działając na podstawie art. 35 ust. 1 z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tj. Dz. U. 2026. poz. 399) podaje do publicznej wiadomości, iż w siedzibie Urzędu Miejskiego w Augustowie na tablicy ogłoszeń oraz w Biuletynie Informacji Publicznej: bip.um.augustow.pl i stronie Internetowej Urzędu: urząd.augustow.pl

został zamieszczony na okres 03.07.2026 r. do 24.07.2026 r. wykaz nieruchomości położonych w Augustowie przeznaczonych do oddania w najem na okres 3 lat, tj. pomieszczenie gospodarcze położone na działce oznaczonej nr geodez. 2242/2, obręb 2 o pow. użytkowej 8,61 m² przy ul. Wojska Polskiego 24 w Augustowie.

Szczegółowe informacje można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Augustowie ul. Młyńska 35, pok. 301, tel. 87 643 86 22.

Burmistrz Miasta Augustowa

Kraj/34441946



Ogłoszenie Prezydent Miasta Łodzi informuje

o zamiarze wszczęcia na wniosek PGE Dystrybucja S. A., PSG sp. z o. o., Toya sp. z o. o. postępowań o ograniczenie sposobu korzystania z nieruchomości położonych w Łodzi przy ul. Zabawnej (dz. 198/5 W-42), Parandowskiego (dz. 222/11 W-42), Strzeleckiej (dz. 431/12, 431/7 G-29), Mulinowicza (dz. 477/30, 477/26, 477/28 G-29), droga bez nazwy (dz. 193 B-56), Tulipanowej (dz. 180/3 B-24), Bolka Świdnickiego (dz. 223/3 W-35), Malczewskiego (dz. 202/16 G-16) niezbędnych do budowy infrastruktury technicznej oraz wzywa wszystkie osoby, którym przysługują prawa rzeczowe do ww. nieruchomości do ich ujawnienia i udowodnienia w terminie 2 miesięcy od dnia niniejszego ogłoszenia – pod rygorem pominięcia praw tych osób w tych postępowaniach. Oświadczenia, wnioski oraz dokumenty należy przesyłać na adres Urzędu Miasta Łodzi.

Kraj/34441696



Zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r. poz. 2213)

Prezydent Miasta Białegostoku ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

- Oznaczenie nieruchomości:** lokal mieszkalny nr 6, stanowiący własność Gminy Białystok, położony przy ul. Wołodyjowskiego 8 w Białymstoku, składający się z 3 pokoi, kuchni, łazienki z WC i przedpokoju o pow. użytkowej 58,80 m² (4 izby), na I piętrze, z pomieszczeniem przynależnym (piwnicą nr 6) o pow. 8,20 m² (Kw. Nr B11B/00157529/7), zbywany wraz ze sprzedażą udziału w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oznaczony jako działka nr geod. 1244/8, 1232 i 1227/10, o łącznej pow. 0,3228 ha, w obrębie 11 – Śródmieście (Kw. Nr B11B/00130188/9) oraz części budynku i urządzenia, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali.
- Cena wywoławcza:** 513.100,00 zł.
- Termin i miejsce przetargu:** 8 września 2026 r. (wtorek) godz. 9⁰⁰, sala 10 Urzędu Miejskiego, przy ul. Stonimskiej 1, w Białymstoku.
- Terminy okazania lokalu** – 31 sierpnia 2026 r. w godz. 10⁰⁰ – 10³⁰ oraz 2 września 2026 r. w godz. 14⁰⁰ – 15⁰⁰.
- Wysokość wadium:** 51.400,00 zł do dnia 3 września 2026 r. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
- Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Stonimskiej 1 oraz Internet strony: www.bip.bialystok.pl – zakładka „Przetargi na nieruchomości” oraz www.bialystok.pl - zakładka „Dla mieszkańców” „Nieruchomości”.
- Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, przy ul. Stonimskiej 1, tel. (85) 869-60-88.

Białystok/34441817



GGN.II.6821.38.2025

Płock, dnia 26.06.2026r.

OGŁOSZENIE O ZAMIARZE ZOBOWIĄZANIA DO UDOSTĘPNIENIA NIERUCHOMOŚCI

Na podstawie art. 124b oraz art. 124a w związku z art. 113 ust. 5, 7 art. 114 ust. 3 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997r. o gospodarce nieruchomościami (Dz.U. z 2026, poz. 399),

STAROSTA PŁOCKI

podaje do publicznej wiadomości informację o zamiarze wszczęcia postępowania administracyjnego dotyczącego wydania decyzji zobowiązującej do udostępnienia nieruchomości o nieregulowanym stanie prawnym oznaczonej jako działka ewidencyjna nr 76 o pow. 1,41 ha położona w obrębie ewidencyjnym **Borowicki Pięćki, gm. Stupno** w związku z demontażem linii napowietrznej SN-15 kV oraz 2 szt. słupów SN-15 kV.

W związku z powyższym jeżeli w terminie 2 miesięcy od dnia ogłoszenia, nie zgłoszą się osoby, które wykażą, że przysługują im prawa rzeczowe do tej nieruchomości, zostanie wszczęte postępowanie.

Zgłoszenia można dokonać na adres Starostwa Powiatowego w Płocku ul. Bielska 59 lub osobiście w Wydziale Geodezji i Gospodarki Nieruchomościami.

Kraj/34441940

GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje, zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje, wspomnienia



KONTAKT: | kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

 **Komunikaty.pl**

 **nekrologi.wyborcza.pl**

Mundial odśłonił prawdziwe oblicze Meksyku

W Ciudad de Mexico wszystko jest inne i wcale nie tylko dlatego, że większe. Meksykanie potrafią świętować jak nikt, choćby nie mieli ku temu powodów. Dziś mają.

Dariusz Wołowski

Mój syn, który mieszka w monumentalnej stolicy Meksyku, przełożył coroczną podróż do Polski ze względu na mundial. Nie może pamiętać mistrzostw z 1970 i 1986 roku, ich legenda przetrwała jednak do dziś. Z trzech nacji, organizujących trwający właśnie turniej, Meksykanie są tą jedyną, która autentycznie wynosi piłkę nożną ponad wszystko.

Wyprowadzić piłkę na ulice

Maciek pracuje w największym korporacyjnym banku świata w Ciudad de Mexico. Nie został jednak w domu po to, by chodzić na Estadio Azteca. 5000 dolarów za bilet to cena przewyższająca rozsądek kogoś z klasy średniej. Po co jednak pchać się na ciasne, stutysięczne trybuny, skoro mundial i futbol można wyprowadzić na ulice 22-milionowej aglomeracji, rozciągającej się w dolinie Meksyku, między wulkanami Popocatepetl (5426 m n.p.m.), Iztaccíhuatl (5230) czy Cerro del Chichihuite (2730).

Fiesty meksykańskie można porównać do erupcji wulkanów. Jak się bawić, to tak, jakby jutro miało nie być. Maciek przysłał mi filmy ze stołecznych barów, gdzie jego rodacy świętują jak w transie szaleństwa. Czasem przekraczają granice. „Nie wiem, jak ja jutro dotrę do pracy” – napisał mi syn nad ranem w wtorku na środę, po zwycięstwie Meksyku nad Ekwadorem w 1/16 finału piłkarskich mistrzostw świata. Dzień wcześniej fani Meksyku śpiewali „serenady” pod hotelem piłkarzy z Ekwadoru, by zakłócić ich sen i osłabić przed spotkaniem. Musiała interweniować policja.

17 tys. funkcjonariuszy zabezpieczało ten mecz. Dużo? Jak na tak ogromne i tłumne miasto – wcale nie tak bardzo. W Mexico City zdecydowanie łatwiej zapelnąć stutysięczny Stadion Azteków niż w dwumilionowej Warszawie Stadion Narodowy. Oczywiście Meksykanie bawią się wszędzie. Pod pomnik Anioła Wolności przy Paseo de la Reforma przychodziło regularnie ponad pół miliona osób już po meczach grupowych.

Maciek przysłał mi film z nagraniem festiwalu sztucznych ogní pod postumentem Anioła Wolności, który zorganizowano dla uczczenia zwycięstwa nad Ekwadorem. Meksykanie bali się rywala. Ekwadorczycy grają w lepszych klubach, podczas gdy gracze Javiere Aguirre mają w Europie znacznie niższy status zawodowy. Poza Raulem Jimenezem z drugoligowego już, angielskiego Wolverhampton. Tymczasem Ekwadorczyk Piero Hincapié jest mistrzem Anglii i finalistą Ligi Mistrzów z Arsenalem, Willian Pacho wygrał dwa razy Champions League z Paris Saint Germain, a Moises Caicedo z Chelsea uchodzi



• **Radość na ulicach Mexico City po zwycięstwie Meksyku z Ekwadorem w 1/16 mistrzostw świata**

FOT. REUTERS / LISI NIESNER

SPORT.PL

■ **Znamy kolejne drużyny, które zagrają w 1/8 finału mundialu**

■ **Iga Świątek na drodze do trzeciej rundy Wimbledonu. Jak jej poszło?**

■ **Skąd w futbolu wzięły się rzuty karne?**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

Mundiale Meksyku

1820

• To już osiemnaste w historii piłkarskie mistrzostwa świata z udziałem Meksyku. A rozgrywany teraz mundial jest 23. edycją.

• Tyle razy Meksyk awansował do ćwierćfinału mistrzostw świata – w 1970 i 1986 roku, gdy był ich organizatorem

• Piłkarze Meksyku nigdy nie zdobyli mistrzostwa świata

za najlepszego defensywnego pomocnika angielskiej Premier League. Wszystko to zrównoważył dwunasty zawodnik Meksyku, czyli, jak mówi Aguirre, „najwspanialsza publiczność świata”. Gospodarze wygrali pewnie 2:0 i są w 1/8 finału mistrzostw.

Z Meksykiem wiąże mnie głęboki sentyment nie tylko ze względu na syna. Przyjaciół z dzieciństwa pracuje tam od 30 lat jako antropolog. Jest z wykształcenia filozofem, zawsze był wielbicielem teatru absurdu, ale ostatnio przebąkuje, że jest już zmęczony. – Podziwiać teatr absurdu jako widz to jedno, ale żyć w nim, zupełnie coś innego – powtarza.

Witajcie w innym świecie

Meksyk to zupełnie inna bajka. Mój pierwszy wyjazd do tego kraju w 1987 roku był jak lot w kosmos, do innej galaktyki. Żył jeszcze wtedy noblista Octavio Paz, który zasłynął między innymi tym, że podał się do dymisji z funkcji ambasadora Meksyku w Indiach po głośnej masakrze studentów w Tlatelolco w 1968 roku, tuż przed igrzyskami olimpijskimi w Ciudad de Mexico. Ówczesny prezydent wysłał uzbrojonych żołnierzy przeciw demonstrantom – śmierć 400 osób jest jedną z najgłębszych traum Meksyku do dziś.

Paz dostał Nobla z literatury w 1990 roku. Jego wizerunek trafił na monetę o nominalnie 20 peso. Jego analiza charakteru i natury współczesnych Meksykanów była poruszająca i tragiczna. W eseju „Labirynt samotności” (El laberinto de la soledad) wychodzi od tego, że Meksykanie jako naród powstał symbolicznie z trudnego związku ojca (meksykańskiego konkwistadora) i matki (niewolnicy indiańskiej). Stąd bierze się ich kompleks niższości i pesymizm.

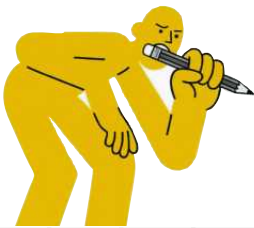
Oczywiście to tylko jedna z teorii. W Meksyku przetrwał do dziś bardzo silny synkretyzm – czyli połączenie różnych,

czasem sprzecznych ze sobą wierzeń i idei. Mnie ten kraj, wzniesiony na zgłiszczach państw Majów i Azteków, wydał się fascynujący. Ruiny po stolicy azteckiej – Tenochtitlanie – wydobywane są spod ziemi do dziś. Na nich wzniesiono Mexico City.

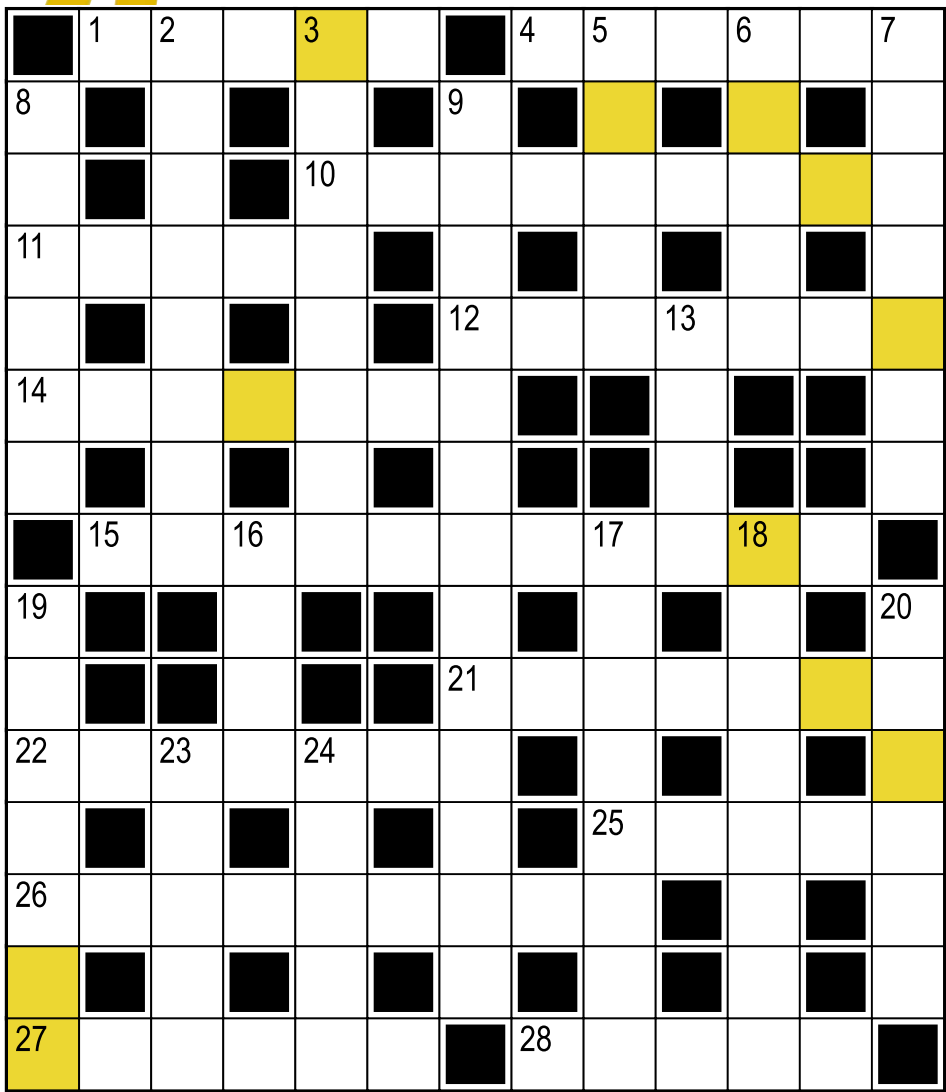
Odmienność sposobu myślenia i postrzegania świata, który my nazywamy magicznym, to cecha także współczesnego Meksyku. Potomkowie Indian z Mezoameryki zachowali pewne cechy przez stulecia kolonizacji, aż do uzyskania niepodległości w XIX wieku i rewolucji meksykańskiej w latach 1910-1920. Według Paza to był proces, z którego narodził się dzisiejszy Meksyk. Zbiórwa radość, którą widzimy na ulicach jego stolicy i innych miast kraju, tylko z pozoru stoi w sprzeczności z poczuciem samotności. Może jest po prostu lekarstwem na nią?

Kilkadziesiąt kilometrów na północny wschód od Ciudad de Mexico wznosi się Teotihuacan – „Miasto Bogów”, ze słynnymi piramidami Słońca, Księżyca i Quetzalcoatl, połączonymi Aleją Zmarłych. Było to centrum religijne, które powstało w drugim wieku przed naszą erą, na długo przed tym, jak Aztekowie przybyli do Doliny Meksyku. Tam powstał kalendarz i wiele osiągnięć kultury mezoamerykańskiej. W 1987 roku zawieźli mnie tam meksykańscy przyjaciele, na spektakl „Luz i sonido” (światło i dźwięk). Odtwarzano podczas niego proces stworzenia świata, podświetlano piramidy a z głośników wydobywał się dialog bogów, którzy wskoczyli do ognia, by poświęcić się dla ludzkości. Z ich ofiary powstał „Quinto sol” (piąte słońce), czyli epoka, w której żyjemy.

Legenda głosi, że spłonęło dwóch bogów: Tecuciztēcatl i Nanahuatzin. Pierwszy był bogaty i pyszny, drugi biedny i skromny. Pyszny przestraszył się płomieni, skromny wskoczył w nie bez lęku. Pyszny poszedł za nim – ze wstydu. Dzięki temu istniejemy. ●



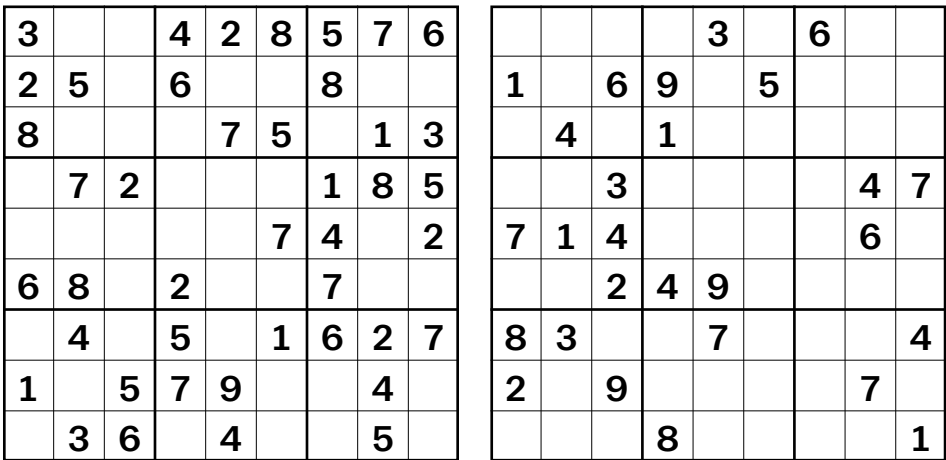
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 65 z 2.07:
Poziomo: 1) album 4) Bosfor 10) Niechorze 11) córka 12) Izajasz 14) Natasza 15) Solidarność 21) surfing 22) Kucharz 25) Inter 26) obiegówka 27) Ariana 28) Szpak
Pionowo: 2) libretto 3) Uznański 5) ochra 6) furia 7) rzeczka 8) techno 9) Legia Warszawa 13) jo-jo 16) Lech 17) narciarz 18) śmietana 19) sekwoja 20) łgarze 23) chili 24) argon
Hasło: Bicie serca.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) ichtiologia – ryby, entomologia – ?
4) wymiguje się od pracy; wałkoń
10) mieszkańcy kraju między Morzem Kaspijskim a Zatoką Perską
11) Naprzód ... Katowice, klub hokejowy
12) blaszanki w ekwipunku obozowiczów
14) najważniejsza świątynia w Gnieźnie
15) ogół utworów literackich nasyconych komizmem
21) James, reżyser filmów „Titanic”, „Avatar”
22) Indianin z Ameryki Północnej
25) kwasy tłuszczowe ...-3
26) średnia szkoła zawodowa
27) kombatan, weteran walk
28) płonęły w średniowieczu, gdy tępiono herezję i czary

- Pionowo:**
2) Apacz z powieści Karola Maya
3) potocznie o kimś wyglądającym lub zachowującym się ekscentrycznie
5) Kevin, zagrał w filmach „Rzeka tajemnic”, „Uśpieni”
6) gra z robami
7) ... Morska, na Mierzei Wiślanej
8) limakologia – ślimaki, arachnologia – ?
9) psy kojarzące się z liczbą 101
13) góry łam i kondorów
16) Włoszczowska lub Chwalińska
17) urządzenie utrzymujące stałą prędkość samochodu podczas jazdy
18) obosieczny nóż myśliwski
19) dzielnica Warszawy z Czerniakowem i Służewcem
20) beczutki z napitkiem
23) „Leciąta ... z Łodzi do Zgierza”, w wierszu Jana Brzechwy
24) nielot z Ameryki Południowej

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

A	T	O	R	I	U	M
N	Z	Y	R	I	K	Z
A	Y	J	E	L	Ż	Ł
S	O	T	P	E	Ą	S
O	M	A	E	Ń	C	T
W	T	N	L	R	O	R
E	R	O	K	G	O	Z
C	Ś	Ć	Ć	C	A	E
Ń	Y	D	O	I	N	L

odyńce strzelnica ryzy kleptoman
sanatorium cążki jeleń troć

Hasło z 2.07: biedaczyna

skojarzenia

Kabała	Talent	Pasztet	Sand
Elsner	Makao	Gwinea	Gabon
Rebus	Pawiak	Zgryz	Żywny
Opaty	Liszt	Grzywna	Kopa

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 2.07:
Przestępcy: Stalker, Kasiarz, Doliniarz, Łapownik. **Elementy mostu:** Pylon, Przyczółek, Przęsto, Filar. **Helmy:** Przyłbica, Szyszak, Pikielhauba, Misiurka. **Tytułowy "Wielki ...":** Szu, Błękit, Mały człowiek, Gatsby

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 3 lipca 2026 | Redaktorka prowadząca Małgorzata Bujara

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Śródmieście

Samotność i drożyzna w sercu miasta ▶ 4-5



Dwa Śródmieścia

Z przodu liceum, z tyłu muzeum



FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Wygląda na to, że mamy dwa Śródmieścia. Różnice pogłębiają się, im więcej zmian w Nowym Centrum Warszawy. Wkrótce trysną tu fontanny pośrodku ul. Złotej, a piesi pójdą kolejną zebra przez Marszałkowską. Burmistrz Śródmieścia wstrzymuje remonty ulic, żeby nie likwidować miejsc parkingowych. A dziury w wielu miejscach straszą ▶ 6-7

Ukraińki uczą się bić

„Nie czuję się tu bezpiecznie”

Ukraińki mieszkające w Polsce coraz częściej skarżą się na brak poczucia bezpieczeństwa. Nie czując wsparcia od państwa, szukają pomocy na własną rękę i trafiają na kursy samoobrony ▶ 8-9

Józefów

Mikroosiedla w mieście- ogrodzie

Mieszkańcy oskarżają burmistrza o sprzyjanie „patodeweloperom” i niszczenie historycznego dziedzictwa miasta-ogrodu. Burmistrz zaprzecza i buduje pięciokondygnacyjne bloki. Dla dzieci mniej zamożnych Józefowian. „Nasze domy są przedstawiane wyłącznie jako »problem przestrzenny« lub »zagrożenie dla miasta«. Za tymi murami są konkretni ludzie.” – pod postem anonimowego autora na grupie mieszkańców Józefowa na platformie społecznościowej jest już ponad 130 komentarzy ▶ 10-11

◀ Na zdjęciu: Pani Marta, która mieszka przy Kruczej FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Sprawa Szpitala Południowego

Ta afera Trzaskowskiego nie zatopiła

Wojtczuk



Sprawa nieprawidłowości w warszawskim Szpitalu Południowym na kilka tygodni zdominowała media. Ale teraz już przygasa. Jeśli nie pojawi się nowy, mocno udowodniony zarzut, to się rozpłynie. Nie pociągnie za sobą dymisji pierwszoplanowych polityków. Nie osłabiła też politycznej pozycji Rafała Trzaskowskiego, prezydenta Warszawy.

Po części dlatego, że ta pozycja jest słaba jak pajak z reumatyzmem. Po wygranych wyborach prezydenckich Trzaskowski został zmarginalizowany w Koalicji Obywatelskiej. Sprawa szpitala nie bardzo mogła go dodatkowo osłabić. Może zrobił sobie kilku wrogów, wyrzucając działaczy KO z rad szpitali. Ale – umówmy się – pewnie zaraz wyładują w innych spółkach, krzywdy nie będą mieć.

Przypomnijmy pokrótce, o co chodzi ze sprawą Szpitala Południowego. W połowie czerwca Patryk Slowik w portalu zero.pl zwrócił uwagę na astronomiczne zarobki Dawida Kacprzyka. Ten 28-letni lekarz bez specjalizacji został w Szpitalu Południowym zatrudniony na kontrakt jako koordynator Szpitalnego Oddziału Ratunkowego. W rok zarobił tam 1,6 mln zł. Obnosił się z pieniędzmi, kupił nowiutkie Porsche Panamera.

Okazało się, że oszukiwał. Nie pracował tyle godzin, za ile wystawił rachunki. A ponieważ był działaczem Koalicji Obywatelskiej – dzielnicowym radnym, wcześniej szefem partyjnej młodzieżówki – stał się obciążeniem dla KO. Ekspresowo zmuszono go do złożenia legitymacji partyjnej, oddał też mandat radnego. A potem oddał też pół miliona złotych. Kilkaście dni później – także 100 tys. zł nieuczciwie zarobione w 2026 r. na udawanych dyżurach w Szpitalu Bródnowskim.

Paradoksalnie, w tym momencie sprawa stała się groźna dla KO. Bo afery polityczne można podzielić na dwa rodzaje. Najczęstszy rodzaj to te, które utwierdzają wyborców strony przeciwnej w ich zdaniu. To takie podtrzymywanie świętego ognia oburzenia, przekonywanie przekonanych. Wyborcy są na takie afery znudzili. Ale naprawdę groźne afery są wtedy, kiedy mogą przekonać kogoś do zmiany zdania. Tak było z aferą wizową Piotra Wawrzyka, wiceministra spraw zagranicznych w rządzie PiS, który na sztandarach niósł walkę z nielegalną imigracją. Jakaś część wyborców PiS odpłynęła do prawicowej konkurencji – Konfederacji, a może do Grzegorza Brauna.

Dlatego afera Szpitala Południowego była groźna, gdy okazało się, że Kacprzyk przytulił miliony, a jeszcze groźniejsza się stała, gdy Kacprzyk pół miliona złotych oddał. Bo dla wyborców KO to był wstrząs: to znaczyło, że afera rzeczywiste jest, mimo że poinformowała o niej „tamta” strona.

Na co brakuje dowodów

Groźna mogła być afera tzw. saloniku VIP. Zarzut brzmiał: w Szpitalu Po-



• **Przez wszystkie dni trwania afery nikt z działaczy KO nie skrytykował Trzaskowskiego publicznie** FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

dniowym urządzono system przyspieszonego przyjęcia niektórych pacjentów. Kilkoro z nich miało być politykami KO.

Kumoterstwo na SOR-ze to temat z potencjałem. Ale ten potencjał – chyba – wygasł. Bo mijają już dwa tygodnie, a wciąż nie ma potwierdzenia, że kogośkolwiek obsłużono poza kolejką, nie ma żadnych nazwisk ani dowodów, że ktoś z KO korzystał z saloniku. A był czas, że w Koalicji Obywatelskiej obawiano się, że salonik VIP jednak był. Ale jeśli nie będzie tekstu z nazwiskami, ten aspekt afery umrze.

Moim zdaniem już umarł, nomem omen, także wątek śmierci, do których miało jakoby dochodzić w wyniku błędów lekarskich na SOR-ze. Taki zarzut stawiał dr Emil Jędrzejewski, były ordynator chirurgii w tym samym szpitalu. Spierał się z Kacprzykiem, został zwolniony jesienią 2025 r., placówka zarzuca, że on również zawiązał rachunki za swoje dyżury i domaga się od niego zwrotu 530 tys. zł.

Trudno dziś rozstrzygać, jak było naprawdę. Jędrzejewski przez dziewięć go-

te partyjny odbiór sprawy. Afera straciła potencjał przekonania kogokolwiek, zaliczyła regres do „podtrzymywania świętego ognia oburzenia” już przekonanych. Jest jak tornado, które straciło impet i meteorolodzy obniżyli mu kategorię.

To właśnie ten początkowy impet sprawy Szpitala Południowego był dla Koalicji Obywatelskiej bardzo groźny. W KO był strach na początku afery. Wszystko było poza kontrolą, każdy dzień przynosił nowe wątki i nowe plotki. Dziś już wszyscy okrzepli, strachu nie ma.

Pęknięcia w KO nie ma

W szczytowej fazie afery Trzaskowski starał się ją zgasić. Nie zdecydował się na dymisję żadnego z trójki wiceprezydentów, którzy w różny sposób sprawowali nadzór nad Szpitalem Południowym, nawet Renaty Kaznowskiej odpowiedzialnej za zdrowie. Zamiast tego zarządził usunięcie działaczy KO ze spółek szpitalnych.

O tym, że samorządowe spółki wykorzystywane są jako rezerwuariaty rozdawanych po linii partyjnej, wiadomo od dawna. W Warszawie nic nie dzieje się bez wiedzy i przyzwolenia Marcina Kierwińskiego, który żelazną ręką włada stołecznymi strukturami KO od dekady. Zresztą, to właśnie dlatego pozycja Kierwińskiego w tych strukturach jest potężniejsza niż Trzaskowskiego.

Czy było jakieś spięcie między Trzaskowskim a Kierwińskim na tle wyrzucania działaczy KO ze szpitalnych spółek? Nawet jeśli, to niegroźne. Nie wyciekły żadne plotki na ten temat. Czyli nie ma szerszego pęknięcia w partii.

Przez cały okres afery premier Donald Tusk zabierał głos kilkakrotnie. Nie powiedział nic, co mogłoby sugerować ukaranie Kierwińskiego. Jeśli miałyby być jakaś rekonstrukcja rządu jesienią, to wydaje się, że pierwsza w kolejce jest raczej ministra zdrowia Jolanta Sobierańska-Grenda, której pozycja polityczna jest słaba, ona idealnie nadaje się na kozła ofiarnego. Tylko że trzeba by znaleźć nowego ministra zdrowia, a tej funkcji nikt nie chce.

A co z Trzaskowskim? Jak wspominałem, jego pozycja polityczna i tak

jest słaba. Ale przez wszystkie te dni nikt z działaczy KO nie skrytykował go publicznie. Na sesji absolutoryjnej posłanka Magdalena Roguska, prawa ręka Kierwińskiego, ogłosiła, że Trzaskowski, który dostał absolutorium. Nie wyłamał się ani jeden radny KO.

Falę zarzutów o nieprawidłowości w Szpitalu Południowym i zły nadzór ratusza Trzaskowskiego wykorzystał Maciej Wilk. Ogłosił, że w lipcu rozpocznie zbórkę podpisów pod referendum w sprawie odwołania Trzaskowskiego ze stanowiska prezydenta miasta. Czyli uruchomienie tego trybu, który niedawno w Krakowie zaowocował usunięciem prezydenta Aleksandra Miszalskiego.

Wilk, sympatyzujący z Mateuszem Morawieckim biznesmen, swoją inicjatywę nazwał Stołeczna Operacja Referendalna – skrót nieprzypadkowo jest taki sam, jak szpitalny oddział ratunkowy. Nawet logo tej akcji wygląda jak szpitalne.

Jest w KO lęk przed referendum w Warszawie. Gdyby do niego doszło, byłby wielotygodniowy kryzys wizerunkowy, oznaczałoby to konieczność za-inwestowania ogromnych sił i środków, przycmiłoby osiągnięcia, którym rząd Tuska chciałby się chwalić. Na kilka miesięcy KO zostałaby zepchnięta do defensywy.

Z tym że droga do referendum jest bardzo długa. Na początek trzeba zebrać – bagatelą! – ponad 130 tys. ważnych podpisów ludzi zameldowanych w Warszawie. To gigantyczna operacja. Maciej Wilk przekonuje, że wystarczy do tego 300 wolontariuszy. Chyba nadrabia miną. Zebranie w 60 dni – w tym miesiące letnich wakacji, kiedy wielu Warszawiaków wyjeżdża – takiej liczby podpisów byłoby możliwe tylko, jeśli dostałby duży wsparcie.

To musiałyby być wsparcie struktur Prawa i Sprawiedliwości.

PiS się waha. Działacze tej partii może się boją angażować w akcję, która może zakończyć się klęską.

Zbombardowany wizerunek szpitala

Zaryzykuję tezę, że wkraczamy w fazę wygasania afery Szpitala Południowego. To nie oznacza, że nie będą się pojawiać wątki kolejnych nieprawidłowości. Mówiąc nieco cynicznie: w każdym szpitalu jest ich pełno. I dlatego chyba te kolejne wątki nie będą już budzić aż takiego zainteresowania.

Przy obecnym cyklu medialnym oznacza to, że zapewne za chwilę wybuchnie nowa afera i warszawski szpital pójdzie w zapomnienie.

Natomiast trwałym efektem afery jest zbombardowanie wizerunku Szpitala Południowego. Mimo że jest to szpital, w którym tylko na SOR-ze w 2025 r. udzielono pomocy blisko 25 tys. ludzi, mimo że jest to placówka nowa i nowoczesna. Wizerunkowo jest stracony. Stał się memem, już zostanie szpitalem „za żółtymi firankami” dla działaczy KO. Taką narrację będzie aż do wyborów w 2027 r. pchać cały układ medialnych klakierów PiS, ze słynnym „paskowym” TV Republika na czele.

Ale to tylko przekonywanie przekonanych. ●

Michał Wojtczuk

Utrudnienia na lato

Zamknęli wjazd na Most Śląsko-Dąbrowski

Przez całe wakacje potrwa remont wjazdu na Most Śląsko-Dąbrowski, kierowcy na Wisłostradzie będą krócej stać na czerwonym świetle. Nie ma jednak terminu prac na zjeździe z tej przeprawy koło Zamku Królewskiego. To niejedyne utrudnienia w ruchu tego lata.

Jarosław Osowski

Łączniki z ostrymi zakrętami między Wisłostradą a Mostem Śląsko-Dąbrowskim są w tragicznym stanie. Pozapadała się jasna kostka, którą w latach 40. XX w. wyłożono jezdnie. Część dziur drogowcy załatali asfaltowymi placzkami. Nie potrzeba tu progów spowalniających jazdę – kto nie chce zniszczyć samochodu, redukuje prędkość do 15-20 km na godz.

W środę 1 lipca rano przed wjazdem na Most Śląsko-Dąbrowski stanęły bariery. Widać je też na pasie dla skręcających w lewo z Wisłostrady od strony tunelu. W związku z tym sygnalizacja świetlna została przeprogramowana i jadący korkującą się w tym miejscu Wisłostradą częściej i dłużej będą widzieli zielony sygnał.

Nawierzchnia z kostki

Maciej Dziubiński, rzecznik Zarządu Dróg Miejskich, przekazał „Stolecznej”, że ekipy Zakładu Remontów i Konserwacji Dróg rozbiorą nawierzchnię z kostki kamiennej. Ponieważ pozostaje ona pod ochroną konserwatorską, po oczyszczeniu będzie wykorzystana ponownie i uzupełniona materiałem o takich samych parametrach. We wrześniu ponownie zobaczymy ją ułożoną w wachlarzowy wzór. Remont czeka też chodnik wzdłuż jezdni. Koszt tych prac nie



• **Zamknięty zjazd ze Śląsko-Dąbrowskiego – remont zaczął się w środę** FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

jest jeszcze znany – ZDM rozliczy się na koniec z miejskim wykonawcą.

Podczas remontu czynny jest parking przed Mazowieckim Centrum Stomatologii u zbiegu Nowego Zjazdu i Wisłostrady. Wyjeżdżający z niego mają osobną fazę w sygnalizacji. Objazdem będą za to kursować autobusy turystycznej linii 100 – Międzyparkową, Słomińskiego, Mostem

Gdańskim, Starzyńskiego, Jagiellońską i św. Cyryla i Metodego.

To już kolejna przeprawa przez Wisłę z utrudnionym dostępem do Wisłostrady, kluczowej arterii na lewym brzegu rzeki. Niedługo minie rok, odkąd kierowcy mają problemy ze zjazdem z Mostu Poniatowskiego. Z powodu przeciągającego się remontu wiaduktu nad Powiślem jezdni Wisłostrady jest zwężona z trzech do dwóch pasów – kierowcy stoją w ogromnych korkach. Na piątek 3 lipca ZDM zapowiada tu ponowną zmianę organizacji ruchu, ale nadal będzie wąsko. Termin zakończenia tych utrudnień nie jest znany.

Spytaliśmy, kiedy można się spodziewać remontu na zjeździe z Mostu Śląsko-Dąbrowskiego na Wisłostradę koło ogrodów Zamku Królewskiego. Tutaj stan nawierzchni jest jeszcze gorszy niż na wjeździe od strony

Mariensztatu. Niestety, Maciej Dziubiński nie potrafił podać konkretnej daty. Przyznał tylko, że roboty planowane są także w tym miejscu.

Długa lista remontów

Na wakacje ZDM podał za to długą listę ulic, które chce remontować w weekendy albo zamknąć na dłużej. Tak jak Spalinową na Grochowie, gdzie objazdy mają potrwać aż do sierpnia. Możemy się też spodziewać wymiany nawierzchni z kostki na żoliborskiej ul. Krajewskiego. Tutaj o remont od dawna zabiegali mieszkańcy i radni. Na wakacyjnej liście prac są poza tym: ul. Szaserów od Makowskiej do Garwolińskiej (Grochów), Al. Sztandarów od Al. Chruścieła „Montera” do ul. Czwartaków (Rembertów), ul. Koszykowa od ul. Chałubińskiego do ul. Lindleya (Ochota),

- Al. Jerozolimskie od Pl. Zawiszy do ul. Grzymały „Sokołowskiego” (Ochota),
- ul. Szwolężerów na całej długości od Łazienek Królewskich (Śródmieście),
- ul. Madalińskiego od Puławskiej do Al. Niepodległości (Mokotów).

Drogowcy poinformowali, że w dotychczasowych przetargach odnotowali duże oszczędności (ok. 30 mln zł), dlatego rozszerzą plan remontów o Wisłostradę (Most Grota-Rożewskiego – estakady bieleńskie z węzłem Gwiaździsta i drugi odcinek tej arterii Most Śląsko-Dąbrowski – tunel), Al. Stanów Zjednoczonych (Grenadierów – Rondo Wiatraczna), Rondo Wiatraczna i Zakole, Browarną (powstanie rondo u zbiegu z Leszczyńską i Obozną) i Drewnianą na Powiślu, ul. Rozbrat (Górnośląska – Myśliwiecka), Saską (Zwycięzców – Al. Stanów Zjednoczonych), Grenadierów (Al. Stanów Zjednoczonych – Ostrobramska), Modlińską (Aluzyjna – Światowida, jezdni zachodnia) oraz ul. Klasyków (Modlińska – wiadukt na Białoleńce).

„Na wybranych ulicach przewidzieliśmy zmiany w organizacji ruchu. Mają przede wszystkim na celu poprawę bezpieczeństwa, ale też estetyki” – czytamy w komunikacie ZDM. Niestety, takich korekt nie doczekała się przed miesiącem wyremontowana po ćwierć wieku ul. Ząbkowska na Pradze. Tam po ułożeniu nowej, równej nawierzchni od razu zaczęły się wyścigi samochodowo-motocyklowe. Drogowcy pozostawili kierowcom aż cztery pasy ruchu, a pieszym tylko wąskie przesmyki na chodniku między budynkami a zaparkowanymi autami.

W 2025 r. ZDM wykorzystał na remonty ulic (w sumie 46 odcinków), chodników i dróg rowerowych 160 mln zł. Tegoroczny sezon drogowcy zaczęli z niemal 100 mln zł, ale liczą, że radni przyznają im znacznie większą kwotę. ●

REKLAMA

Warszawa/34441611

67.
Sezon

KONCERTY CHOPINOWSKIE
W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH
5 lipca - 27 września
W każdą niedzielę o 12.00 i 16.00

Organizatorzy:
estrada®
FUNDACJA
KAWAI
FUNDACJA
1400
WARSZAWSKA
SHERATON
GRAND

Partnerzy:
FUNDACJA
LAT
KAWAI
FUNDACJA
1400
WARSZAWSKA
SHERATON
GRAND

Patroni medialni:
wyborcza.pl
dwójka
Chopin
TVP i info
TVP 3
WARSZAWA

Warszawa się rozjeżdża

Samotność w sercu wielkiego miasta

Marta odziedziczyła mieszkanie przy Kruczej i myślała, że w centrum będzie miała wszystko pod ręką. Dziś zakupy robi poza dzielnicą i trzyma się Śródmieścia „ostatnim włók-nem mięśniowym”.

Rafał Górski

Marta mówi, że ma cudowną sytuację życiową. Właśnie stuknęła jej trzydziestka, jest fizjoterapeutką, lubi swoją pracę i kocha mieszkanie przy ul. Kruczej, które odziedziczyła po dziadkach: wysokie sufity, dobry układ, światło z dwóch stron. Gdy trzy lata temu przeprowadziła się do Śródmieścia z dalekiego Ursynowa, wyobrażała sobie, że wszędzie będzie miała blisko. – A właściwie nie robię zakupów u siebie, bo nie mam gdzie. Najbliższa Biedronka jest w Alejach Jerozolimskich. Samochodem nie pojadę, bo nie mam gdzie zaparkować, a z siatami musiałabym wracać pieszo. Więc zakupy robię po pracy, przy okazji wizyty u rodziców albo gdzieś dalej, gdzie mogę podjechać autem – mówi.

U rodziców na Ursynowie ma to, czego brakuje jej w centrum. Sklep mięsny, rybny, warzywniak, lokalne stoiska. – W okolicy Kruczej mam restauracje, modny sklep vintage, fancy krawiec, kaletnik, ale brakuje zwykłych usług. Nawet na pocztę mam daleko. Codziennie sprawy muszę załatwiać poza Śródmieściem.

MIESZKAŃCÓW UBYWA

Karol na blokowisku przy ul. Bagno mieszka od urodzenia. Pamięta, że jeszcze dziecięć lat temu mógł wyjść w kapciach, by puścić totolotka przy stacji metro Świętokrzyska, a na Próżną skoczyć do „metalowego”, gdy robił w mieszkaniu drobny remont. Teraz, żeby kupić gwoździe, musi metrem jechać do centrum handlowego. – Śródmieście już dawno przestało być miejscem, gdzie można wyskoczyć po coś na chwilę. Chyba że na kawę, czy na obiad. Ale ja lubię jeść w domu. W centrum nie ma dobrego schabowego w rozsądnych pieniądzach – mówi 60-latek.

Według danych Głównego Urzędu Statystycznego populacja Śródmieścia stanowi zaledwie 5 proc. wszystkich mieszkańców miasta i wynosi nieco ponad 94 tys. osób, co plasuje dzielnicę dopiero na dziewiątym miejscu spośród wszystkich, 18. dzielnic.

Jednak szacuje się, że codziennie do Śródmieścia przyjeżdża nawet trzy razy tyle osób. W 2019 roku operator sieci komórkowej Orange oszacował na podstawie danych z logowań telefonów komórkowych, że centrum w tygodniu pęcznieje o dodatkowe 220 tys. ludzi. To pracownicy biur, urzędnicy, sklepikarze, pracownicy gastronomii, klienci, kurierzy, turyści, pacjenci, dostawcy jedzenia, czy podróżni. Dla nich Śródmieście jest wygodą. Dla mieszkańców to codzienna udręka, bo niemal wszystko tu jest podporządkowane tym pierwszym, wpadającym do Śródmieścia na chwilę.

To główny powód, dlaczego ludzie uciekają z centrum. Przoduje ono w najwyższym odpływie ludności: Śródmieście (o 1,4 proc.), Ochota (o 1,0 proc.), Praga-Północ i Ursynów (po 0,8 proc.). To dane porównujące liczbę mieszkańców w grudniu 2025 z tą z grudnia 2024 r. Ze Śródmieścia wyparowało ok. 1,3 tys. osób. A jeszcze dwie dekady temu zameldowanych było 135 tys. mieszkańców. Z drugiej strony trzeba pamiętać, że spośród ok. 300 tys. obcokrajowców, którzy żyją w Warszawie, aż 11 proc. mieszka w Śródmieściu.



Chciałabym, żeby w przetargach miasto myślało nie tylko o tym, kto zapłaci najwyższy czynsz, ale też o tym, czego potrzebują mieszkańcy

PANI MARTA

W Śródmieściu jest też najniższy przyrost naturalny. W 2025 roku zmarło tu o 819 osób więcej, niż się urodziło.

Gdy pytam Martę, czy chce założyć rodzinę, odpowiada twierdząco, ale zaraz dodaje, że nie w Śródmieściu. – Gdybym miała mieć dziecko, chciałabym się wyprowadzić. Z bólem serca, bo kocham to mieszkanie. Ale nie chciałabym, żeby dziecko wychowywało się w takim huk, w spalinach, w betonozie. Tu nie ma dzieci, nie ma zwykłego podwórka. Gdzie ono miałoby wyjść? Gdzie miałoby pobiegać z kitem? – mówi.

Wojtek mieszka przy ulicy Wilczej. Mówi, że Śródmieście jest jak wielka knajpa. Mieszkańcy innych dzielnic to klienci, a lokalsi są obsługą. – Wszyscy widzą front dzielnicy, modne restauracje, biura i ładne fasady kamienic. My widzimy śmietniki, wentylatory, korki, remonty i zniszczone podwórka.

Przekonuje, że taka jest jego kamienica – piękna z zewnątrz, ale kosztowna w utrzymaniu. – Stare piony, instalacja elektryczna pamiętająca poprzednie epoki, wilgoć w piwnicy, podwórko-studnia. Fundusz remontowy rośnie, bo wszystko trzeba robić ostrożnie i pod nadzorem konserwatora. Docieplenie? Trudne. Winda? Marzenie. Remont klatki? Spór na lata – wyjaśnia.

HOTEL Z KAMIENICY

– Nie ma też mikrospołeczności. Wszyscy są anonimowi. Mogę zaprzyjaźnić się z kelnerem w knajpie, ale raz, że zaraz zmieni pracę, dwa ile można chodzić do restauracji? Mieszkanie w centrum jest cholernie drogie, bo nastawione na ludzi, którzy tu pracują, imprezują, ale zapominamy o tych, którzy tu mieszkają – twierdzi.

Wtórkuje mu Marta, która zwraca uwagę, że centrum to dobre miejsce do życia dla artystów i reprezentantów wolnych zawodów, freelancerów. – Nie chodzę codziennie do knajpy. Jestem normalnym człowie-

kiem. Zarabiam tyle, że mogę pójść do restauracji dwa razy w miesiącu. Nie chodzę codziennie na kawę, obiad czy lunch. Nie mam takiego obowiązku, tylko dlatego, że mieszkam w Śródmieściu – mówi.

Podkreśla, że problemem nie jest tylko brak zwykłych sklepów, ale też ceny. W centrum można kupić dobry chleb, jagodziankę, czy ciasto, ale coraz częściej są to miejsca dla klientów z grubym portfelem. – Mogę iść do drogiej cukierni po jagodziankę za 40 zł, ale nie mam zwykłej piekarni, w której jagodzianka kosztuje pięć czy osiem złotych. W sklepach pod domem jest bardzo drogo. Dla mnie to jest trudne, a co dopiero dla seniorów ze średnią emeryturą albo dla rodziny z dzieckiem – mówi Marta.

Mieszkańcy Śródmieścia, skarżą się też na hałasy. W ostatnim tygodniach opisywaliśmy sprawy dotyczące uciążliwych restauracji. Wentylacja w Bordo na Chmielnej sprawia, że mieszkańcy czują się, jakby mieszkali w kuchni. We Flamingu na Chopina celebryci urządzają nocne imprezy pod oknami mieszkańców, z kolei głośne imprezy w Charlie Bar przy Mokotowskiej stawiają na nogi całą sąsiednią kamienicę w środku nocy.

Do tego dochodzi koszmar najmu krótkoterminowego. Ratusz szacuje, że w Warszawie jest ok. 14 tys. lokali w wynajmowanych w tej formule. Na mapie stworzonej przez portal deweloperuch.pl widać, że dominuje tu Śródmieście.

Rośnie też ruch turystyczny. W 2025 roku Warszawie odwiedziło 12,1 mln turystów i skorzystało z ponad 80 tys. miejsc noclegowych. Tylko w pierwszym kwartale 2026 roku z obiektów noclegowych w Warszawie skorzystało prawie 1,2 mln osób. To o 8 proc. więcej niż w analogicznym okresie rok wcześniej.

Wystarczy spojrzeć na kamienicę Wojtki – jest tu ok. 40 mieszkań, przynajmniej połowa jest w najmie krótkoterminowym. – Legenda głosi, że to mali przedsiębiorcy zarządzają tymi mieszkaniami. Tymczasem to po prostu firma, jest opiekun,



• **Widok na Plac Pięciu Rogów, Kruczą i skwer przy ul. Brackiej**

FOT. DARIUSZ BOROWICZ
/ AGENCJA WYBOR-
CZA.PL

są sprzątacze, administracja. Zrobili z naszej kamienicy hotel – mówi.

NOWE CENTRUM WARSZAWY DLA KOGO?

– Z perspektywy mieszkańca dzielnica jest ułożona pod turystów. Pod to, żeby Warszawa pięknie wyglądała w rankingach najlepszych miast na city break. Kiedy czytamy, że Warszawa znowu jest wysoko w takim rankingu, to mnie trafia, bo wiem, co to oznacza: przyjadą kolejni – mówi Marta i zaznacza zaraz, że nie ma nic przeciwko knajpom i turystom. – Ale budzi mnie stukot kół walizek o 6 rano.

Moi rozmówcy zastanawiają się, dla kogo właściwie jest Nowe Centrum Warszawy. To flagowa inwestycja prezydenta Rafała Trzaskowskiego. W 2018 roku była reklamowana jako projekt, który ma zatrzymać odpływ mieszkańców na peryferie miasta i powstrzymać presję samochodów. Nowe Centrum Warszawy miało być gotowe w 2025 roku, ale w lipcu 2026 roku końca remontów nie widać.

W kwietniu 2026 roku Michał Lejk, pełnomocnik prezydenta Warszawy ds. Nowego Centrum Warszawy mówił dziennikarzowi „Stolecznej” Michałowi Wojtczukowi, że

miasto zdaje sobie sprawę, że turystyzacja to zjawisko, któremu trzeba przeciwdziałać. – Śródmieście jest dzielnicą, która się bardzo szybko wyludniła. Brakuje nam tam od 20 do 30 tys. mieszkańców. Nasze działania prowadzimy w kierunku przyciągnięcia mieszkańców z powrotem do śródmieścia – zapewniał. Tym samym przyznając, że wizja miasta z 2018 roku nie pokrywa się z rzeczywistością, w jakiej mieszkańcy dzielnicy żyją osiem lat później.

– Parkingi są dla ogródków lokali gastronomicznych. Rewitalizacja zakłada miejsca spotkań, ale nigdy nie są to spotkania rodzin z dziećmi, raczej imprezowiczów – mówi Karol. Skarży się, że wraz z otwarciem placu Centralnego, skończyło się eldorado dla mieszkańców ulicy Bagno. – Mieszkam na 10 piętrze, mam okna na południe. Zimą był Jarmark Warszawski, potem mistrzostwa świata w koszykówce, a teraz jest festiwal muzyczny przeplatany z kinem plenerowym. Nie mogę otworzyć okna, bo uczestniczę w nieustannym seansie. Wczoraj do kolacji trzynastozgłoskowcem mówił do mnie Marek Kondrat, bo akurat wyświetlali Dzień Świra (rozmaiwaliśmy 12 czerwca) – twierdzi.

– Wszystko jest robione pod przyjezdnych. Nie widzę kompromisu między turystyką a interesem mieszkańców – mówi Mar-

ta. – Po prostu nie czuję, żebyśmy byli brani pod uwagę. Mam wrażenie, że jesteśmy na końcu łańcucha pokarmowego – dodaje.

Marta boi się, że Warszawa skończy jak czeska Praga. – Po zmroku gasną światła, bo tam nikt nie mieszka. Mam poczucie, że u nas może być podobnie. Ja jeszcze się trzymam, jakbym w huraganie ostatnim włókнем mięśniowym trzymała się poręczy. Ale myślę, że w końcu trzeba będzie się wyprowadzić – podkreśla.

Dodaje: – Odbetonowanie i zieleni to są wspaniałe rzeczy. Ale jeśli przy okazji zmniejsza się liczbę miejsc parkingowych i dopisuje, że będzie można wynajmować je pod ogródki gastronomiczne, to ja dostaję zawału. Już teraz nie mam gdzie zaparkować. A będzie jeszcze mniej miejsc i jeszcze więcej restauracji.

NA URSYNOWIE TATĘ WSZYSCY ZNAJĄ

Marzena Gawkowska z Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przekonuje, że główną ideą strategii miasta jest skupienie się na mieszkańcach, jako twórcach i użytkownikach miasta. – Zgodnie z wizją miasta zawartą w dokumencie Warszawa w roku 2040+ ma być miejscem otwartym, różnorodnym, bezpiecznym i wygodnym do życia – mówi rzeczniczka.

Twierdzi, że rozwój turystyki powinien być zharmonizowany z rozwojem miasta. Oznacza to, że nie mieszkańcy i miasto mają dostosowywać się do potrzeb rynku turystycznego, ale oferta turystyczna powinna odpowiadać charakterowi miasta oraz potrzebom jego mieszkańców. – W tym ujęciu turystyka jest dla nas jedną z funkcji miasta, ważną dla

Marta też nie utrzymuje kontaktów z sąsiadami. – Nie wychodziłam z żadną inicjatywą, żeby taką społeczność tworzyć. Mam raczej poczucie, że jej po prostu nie ma. Jesteśmy w tym wszystkim bardzo samotni – opowiada.

Porównuje to z Ursynowem. – Mój tata idzie do sklepu i wszyscy go tam znają. U mnie najbliższy sklep to supermarket, gdzie każdy jest anonimowy. Chciałabym, żeby ta nasza mała społeczność lokalna była skonstruowana inaczej. Nie tak, że cała Wilcza jest zastawiona ogródkami, tylko żeby restauracje były rozłożone na więcej ulic. Dwie restauracje tu, dwie tam. A obok fryzjer, warzywniak, zakład usługowy. Żeby w przetargach miasto myślało nie tylko o tym, kto zapłaci najwyższy czynsz, ale też o tym, czego potrzebują mieszkańcy – podsumowuje.

MIEJSCE NA WARZYWNIAK

– Centrum dużego miasta nie jest dziś jedną wspólnotą mieszkańców, tylko raczej miejscem nakładania się różnych interesów. To główny koszt mieszkania w śródmieściu – mówi Justyna Orchowska, socjolożka z Uniwersytetu Warszawskiego. – Ktoś tam mieszka, ktoś pracuje, ktoś inwestuje, ktoś wynajmuje mieszkanie na doby, ktoś przyjeżdża do lekarza, restauracji, biura albo hotelu. Problem zaczyna się wtedy, gdy miasto projektuje centrum głównie pod tych, którzy z niego korzystają przez kilka godzin, a nie pod tych, którzy tam żyją codziennie – twierdzi.

I dodaje, że dla mieszkańca ważne są nie tylko udogodnienia, jak metro i restauracje, ale też mikrospołeczność, czy cisza po pracy. – Gdy te elementy znikają, centrum może wyglądać na bogatsze i bardziej europejskie, ale dla stałych mieszkańców staje się mniej przyjazne.

– Centrum Warszawy boryka się z tym samym problemem, z którym mierzy się większość dużych miast europejskich. Żeby miasto funkcjonowało we wszystkich wymiarach, potrzebne są różne funkcje. Nie tylko turystyczna, reprezentacyjna czy biurowa, ale też codzienne usługi związane ze zwykłym życiem mieszkańców. Śródmieście, ze względu na swój charakter i centralne położenie, zawsze ma tych dodatkowych funkcji więcej – mówi Martyna Obarska z Centrum Działań dla Klimatu i Transformacji Społecznych Uniwersytetu SWPS.

Od lat w Warszawie toczy się dyskusja o tym, jak miasto jako właściciel pewnego zasobu lokali powinno nimi zarządzać. – Trzeba znaleźć konsensus między traktowaniem ich wyłącznie jak lokale podlegające regułom rynkowemu a dostarczaniem mieszkańcom potrzebnych usług. Bo jeśli w centrum ma być miejsce na warzywniak, szewca, małą piekarnię czy inne codzienne usługi, to trzeba myśleć o lokalach miejskich właśnie w ten sposób, nie tylko jako o źródle dochodu, ale jako o narzędziu polityki miejskiej – odpowiada naukowczyni. ●

Populacja Śródmieścia

6

PROC.

• **Zaledwie tyle procent wszystkich mieszkańców miasta stanowi według danych Głównego Urzędu Statystycznego populacja Śródmieścia i wynosi nieco ponad 94 tys. osób. To plasuje dzielnicę dopiero na dziewiątym miejscu spośród wszystkich, 18. dzielnic.**

jego rozwoju i budowania pozycji międzynarodowej, ale podporządkowaną nadrzędnemu celowi, jakim jest poprawa jakości życia mieszkańców – podkreśla urzędniczka.

– Nie jesteśmy częścią lokalnej sieci, wracamy do domu przeciskając się przez hałas i turystyczny ruch. Nie mamy małych rytuałów, sklepu pod domem, znajomej ekspedientki, rzemieślnika, sąsiedzkich rozmów – mówi Wojtek.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34442109



**NEWSLETTERY
WYBORCZEJ**

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newsletters



Jarosław Osowski

Wygłada na to, że mamy dwa Śródmieścia. Różnice pogłębiają się, im więcej zmian w Nowym Centrum Warszawy. To flagowy program prezydenta miasta Rafała Trzaskowskiego. Co prawda jego realizacja nie przebiega w takim tempie, jakie zapowiadał w 2019 r., za to efekty coraz bardziej rzucają się w oczy mieszkańcom i turystom.

Zazieleniony Plac Centralny przed Pałacem Kultury, na który można się przedostać szerokim przejściem dla pieszych przez Marszałkowską. Przy jej fragmencie wzdłuż torów tramwajowych rosną szpalery drzew. Wcześniej powstał Plac Pięciu Rogów. W ostatnich dniach otwarto drogę rowerową Świętokrzyska – Złota. Teraz powoli kończy się przebudowa kwartału ulic Złota – Zgoda. Miał być gotowy w lipcu, ale kontrakt za ok. 50 mln zł przedłużył się przynajmniej do listopada. Za to już wkrótce urzędnicy zapowiadają tu kolejne spektakularne nowości.

– W ciągu najbliższych dwóch tygodni chcielibyśmy otworzyć przejście dla pieszych przez Marszałkowską przy ul. Sienkiewicza. Czekamy jeszcze na aktualizację projektu organizacji ruchu. Sam wyjazd z tej ulicy byłby oddany jesienią – informuje „Stoleczną” Maciej Dziubiński, rzecznik Zarządu Dróg Miejskich. – Trwają też testy i dopracowywanie programu fontann na ul. Złotej. Chcielibyśmy, żeby zostały uruchomione w lipcu lub sierpniu.

Będzie to ukoronowanie spektakularnej metamorfozy odcinka Złotej w bok od Jasnej. Jeszcze dwa lata temu był zdominowany przez samochody parkujące na chodnikach i jeżdżące (coraz mniej licznie) tunelem pod Marszałkowską. Ta budowla sprzed ponad pół wieku została zasypiana i w jej miejscu powstały zbiorniki na wodę. Firma Skanska wykonała też system pomp i dysz, dzięki którym będą możliwe efektowne pokazy fontann podświetlanych po zmroku.

Na ulicach Złotej i Zgoda rosną już setki nowych drzew. Powstają kolejne skwery – przed Bankiem Pod Orłami u zbiegu z ul. Jasną, przy skrzyżowaniu Zgody z ul. Sienkiewicza na tyłach Domu Towarowego „Junior” i na Placu Młynarskiego koło Filharmonii Narodowej. Wszędzie tam były wcześniej parkingi. Od zeszłego roku kierowcy mogą korzystać z garażu pod pobliskim Placem Powstańców Warszawy, który zapełnia się coraz bardziej z miesiąca na miesiąc. A sam plac na powierzchni też staje się jednym wielkim skwerem z nowymi drzewami, krzewami i małą architekturą.

ULICE W OPLAKANYM STANIE

Niedawno przy okazji zmian w budżecie miasta radni z komisji inwestycji i infrastruktury zwrócili uwagę, że na tle Nowego Centrum Warszawy coraz mniej korzystnie wygląda pozostała część Śródmieścia. – ZDM remontuje przystosowuje ulice do europejskich standardów, ale dla czego od dzielnicy nie dostajemy wniosków o zmiany na jej odcinkach. Wiele z nich jest niskiej jakości? – pytała radna Marta Szczepańska (Miasto Jest Nasze). Mówiła o połamanych chodnikach zastawionych samochodami, dziurawych jezdniach, braku drzew. Zastanawiała się, czy rada miasta nie powinna zdopingować władz dzielnicy, by wzięły się do roboty.



Dwa Śródmieścia Warszawy

Z przodu liceum, z tyłu muzeum

W Nowym Centrum Warszawy wkrótce trysną fontanny pośrodku ul. Złotej, a piesi pójdą kolejną zebra przez Marszałkowską. Burmistrz Śródmieścia wstrzymuje jednak inne remonty.

Wkrótce potem do naszej redakcji dotarł list na ten temat od pana Marcina, mieszkańca Śródmieścia: „Jako rodowity Warszawiak, interesuję się tym, co dzieje się w moim mieście, jakie są inwestycje. Niestety, od kilku lat obserwuję degradację nawierzchni śródmiejskich ulic. O ile wiele odcinków jest frezowanych w innych dzielnicach, to stan dróg w Śródmieściu jest bardzo zły. W oplakany stan są m.in. ulica Piękna od Al. Ujazdowskich do Placu Konstytucji, Al. Ujazdowskie od Pl. Na Rozdrożu do Belwederu i dalej Belwederska w dół do skrzyżowania Gagarina ze Spacerową. Fatalny stan nawierzchni jest też m.in. na ul. Bagatela” – wylicza nasz czytelnik. I podkreśla: „Wszystkie te ulice stanowią ściśle centrum, a w ich sąsiedztwie mają siedziby kluczowe instytucje (Kancelaria Premiera, liczne ambasady, Belweder, urzę-

dy centralne). Miasto/dzielnica podobno nie w planach remontów czy nawet frezowania tych odcinków”.

– Potwierdzam: Śródmieście rzeczywiście nie zgłasza dużych tematów inwestycyjnych i remontowych. Inne dzielnice robią to własnym sumptem, korzystają też z usług naszego Zakładu Remontów i Konserwacji Dróg. Miasto nie może narzucać kolejności tego typu prac dzielnicom, które mają pewną autonomię – powiedział radnym Andrzej Rydzewski, dyrektor biura polityki inwestycyjnej w ratuszu.

INNE PRIORYTETY INWESTYCYJNE

Anna Łobko, rzeczniczka urzędu dzielnicowego w Śródmieściu, przekazała nam, że w 2026 r. zaplanowano tylko dwa re-

monty: ul. Matejki między Alejami Ujazdowskimi a Sejmem i ul. Okrąg na Powiślu. Na te prace przeznaczono zaledwie 8,8 mln zł, podczas gdy wszystkie wydatki Śródmieścia w tym roku sięgają niemal 1,4 mld zł! Za jeden z priorytetów tej kadencji samorząd dzielnicowy uznał nowy dom kultury „Twórcza Twarda” za 111 mln zł obok teatrów, muzeów i kin oraz w sąsiedztwie Pałacu Młodzieży, który ma już komplet pracowników. Prace posuwają się w żółwym tempie.

A co z remontami ulic w środku miasta? Nasz czytelnik wylicza zdegradowane odcinki, które podlegają zarówno ZDM, jak i dzielnicy. Maciej Dziubiński w imieniu miejskich drogowców deklaruje, że ich plany na ten rok są znacznie bogatsze:

– w sierpniu przewiduje zamknięcie i frezowanie ul. Szwoleżerów mię-

• **Ulica Złota po metamorfozie. Mnóstwo tu zieleni, są fontanna i ławki** FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

dzy Łazienkami Królewskimi a Wisłostradą, w lipcu zaczną się tam roboty brukarskie;

– do końca wakacji ma być wyremontowany wjazd z Wisłostrady na Most Śląsko-Dąbrowski;

– po wakacjach nową nawierzchnię zyska ul. Browarna od Karowej do ul. Topiel, powstanie rondo u zbiegu z ul. Oboźną;

– jesienią zaczną się prace przy kolejnym odcinku ul. Rozbrat – w zeszłym roku była miesiącami zamknięta przy Parku Rydza-Śmigłego (tam remont finansował deweloper), teraz czas na odnowienie fragmentu Górnośląska – Myśliwiecka;

– Wisłostrada od Nowego Zjazdu do tunelu pod Powiślem – tu terminy zależą od uzgodnień organizacji ruchu, trwają rozmowy.

A co z ul. Piękną, o której wspomina pan Marcin? W 2023 r. przeszła remont bliżej Sejmu i Parku Ujazdowskiego. ZDM miał też zamknąć odcinek do Placu Konstytucji, ale prace wstrzymano ze względu na kumulację objazdów związanych z budową linii tramwajowej do Wilanowa i pracami na Trasie Łazienkowskiej. I tak dziury na Piękną zostały. – Obecnie nie mamy nowych informacji o tym odcinku – mówi Maciej Dziubiński.

Jeśli zaś chodzi o Al. Ujazdowskie i Belwederską, drogowcy zapowiedzieli budzący kontrowersje plan likwidacji azylów na przejściach dla pieszych, ponowne poszerzenie jezdni do czterech pasów ruchu (ewentualnie z buspasami po bokach), co pogorszyłoby bezpieczeństwo, i zainstalowanie sygnalizacji co kilkaset metrów. – Jest to planowane na przyszły rok, ale nie dostaliśmy żadnej oferty w przetargu na sygnalizację. Bę-

dziemy ponawiać postępowanie – zapowiada Maciej Dziubiński.

ALBO REMONTY, ALBO PARKOWANIE

O brak remontów na ulicach dzielnicowych pytam burmistrza Śródmieścia Aleksandra Ferensa (Koalicja Obywatelska). Jeszcze kilka lat temu osobiście doglądał zmian m.in. na ul. Milej, Polnej czy Litewskiej. W tym ostatnim miejscu dużo pochwał zebrało przestawienie parkujących samochodów z chodników na jezdnię. W wygospodarowanej przestrzeni posadzono ponad 30 drzew i 1,5 tys. krzewów. „Wszystkie auta będą stały albo w zatokach, albo na jezdni. Ani jedno na chodnikach” – mówił burmistrz Ferens na ul. Milej.

Jednak trzy lata później już nie jest tak wyrywny z podobnymi remontami. – Po pierwsze, mieszkańcy są zmęczeni ciągłymi objazdami i utrudnieniami. Dajmy im trochę przerwy od zmian – przekonuje Aleksander Ferens. – Po drugie, przy każdym remoncie dostajemy z ratusza projekty nowej organizacji ruchu, która zakłada likwidację parkowania. Ulice muszą spełniać ostre wymogi. W związku z tym poważnie zastanawiam się nad kolejnymi remontami, jeśli miałyby to oznaczać ubytek miejsc parkingowych.

Burmistrz podaje przykłady ulic Zagórnej i Idżkowskiego na Powiślu, gdzie mieszkańcy prosili o remonty, ale efekty mocno ich rozczarowały, gdy okazało się, że trzeba było skasować kilka miejsc postojowych dla samochodów. Przed rozkopaniem Litewskiej legalnie stało 58 aut, po zakończeniu prac

parkuje już tylko 37. Deficyt miejsc parkingowych pogłębia się też dlatego, że ZDM i rada miasta zwlekają z wprowadzeniem strefy śródmiejskiej z wyższymi opłatami, które obowiązywałyby też w weekendy. Burmistrz przypomniał, że już w 2018 r. rekomendowali ją zgodnie radni ze wszystkich klubów.

Na pocieszenie Aleksander Ferens zapowiada, że w porozumieniu z ratuszem powstaje nowy plan dla Mariensztatu i okolic Starego Miasta. Te reprezentacyjne, ale mocno już zaniedbane części Warszawy, mają przejść metamorfozę



Poważnie się zastanawiam nad kolejnymi remontami ulic, jeśli miałyby to oznaczać ubytek miejsc parkingowych

ALEKSANDER FERENS
burmistrz Śródmieścia

na wzór kwartału Złota – Zgoda. Zakres zmian na razie jest omawiany między urzędnikami, „Stoleczna” dowiaduje się tylko, że w kolejnych latach obejmą m.in. Rynek Nowego Miasta wraz z ul. Starą i fragmentem ul. Pieszej, a poza tym ul. Mostową czy Bednarską.

W planach jest też remont ul. Chopina obok Doliny Szwajcarskiej między Al. Ujazdowskimi a Mokotowską. Za 3,4 mln zł u zbiegu Al. Jerozolimskich

i Marszałkowskiej powstanie skwer między Hotelem Metropol a modernistycznym pawilonem Empiku (dawna Cepe-lia). Patronem tego miejsca zostanie architekt Zygmunt Stepiński, którego projekty z powojennej odbudowy Śródmieścia są dziś uznawane za przykłady udanych założeń urbanistycznych. To m.in. zaplecze Nowego Świata z ul. Kubusia Puchatka.

Wracamy jeszcze do Nowego Centrum Warszawy, a tam z zazielenionymi i odnowionymi Marszałkowską, Złotą czy Zgodą sąsiadują dziurawe, zaniedbane ulice: Moniuszki, Rysia, Jasna, Boduena, Brokła, Górskiego czy Plac Dąbrowskiego. – Obecnie nie mamy informacji o konkretnych planach dotyczących zmian na ulicach obok kwartału Złota – Zgoda – stwierdza Maciej Dziubiński z ZDM. Miejscy drogowcy mogą się pochwalić przebudowaną w tej okolicy ul. Mazowiecką (wprowadzono ruch dwukierunkowy, uporządkowano parkowanie, posadzono efektowne drzewa z koronami w kształcie piramid). W tym roku ZDM ma rozkopać ul. Kruczą, by zwięzić jej jezdnię i wytyczyć pasaż pośrodku.

Z kolei śródmiejski Zarząd Terenów Publicznych ma na koncie chwalony powszechnie remont ul. Chmielnej, głównego deptaka w dzielnicy, i wonerf na Brackiej na tyłach CeDeTu, który jest jednak rozjeżdżany przez kierowców, w tym furgonetki z dostawami. Zimy nie przeżyły tu sadzone teraz wszędzie laurowiśnie, zostały po nich suche patyki.

Dalszych zmian w tym rejonie burmistrz Śródmieścia już nie planuje. Stwierdza tylko: – Przecież taka ul. Górskiego to teraz rezerwuar miejsc parkingowych. ●

REKLAMA

Warszawa/34437362

**Akademia WSB
Warszawa**

**Studuj
w Warszawie.
Wybierz studia
z pasją.**

2. najlepsza
uczelnia
w Polsce!

Perspektywy

wśród uczelni niepublicznych wg Rankingu
Szkół Wyższych Perspektywy 2025

- Administracja
- Bezpieczeństwo wewnętrzne
- Finanse i rachunkowość
- Zarządzanie
- Psychologia w biznesie

- Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna
- Filologia hiszpańska
- Filologia angielska
- Kryminalistyka i kryminologia
- Prawo pracy i ubezpieczenia społeczne



Justyna Haberk
Absolwentka kierunku
Zarządzanie

wsb.edu.pl/warszawa

Ukraińki uczą się bić

Nie czują się u nas bezpiecznie

Ukraińki mieszkające w Polsce coraz częściej skarżą się na brak poczucia bezpieczeństwa. Nie czując wsparcia od państwa, szukają pomocy na własną rękę i trafiają na kursy samoobrony.

Rafał Górski

Krzysztof Matyszczyk, trener z warszawskiego klubu Black Belt Krav Maga mówi mi, że od wybuchu wojny na zajęcia z samoobrony przychodzi coraz więcej kobiet z Ukrainy. Szukają zajęć dla siebie i dla swoich dzieci. Dziś już 10 proc. wszystkich trenujących w klubie kobiet to Ukraińki.

– Gdy zamieszkałam w Warszawie, miałam siedem lat i nikt nie zwracał uwagi na to, skąd jestem. Teraz wystarczy, że rozmawiam przez telefon z koleżanką w swoim języku, i już ktoś ma problem. Nie ma dnia, żebym nie usłyszała, że mam wracać na Ukrainę – mówi Julia. Ma 22 lata, w Warszawie mieszka od 15. Jest wysoką, atrakcyjną brunetką. W tygodniu chodzi na darmowe wystawy, szuka tanich biletów do teatru; w weekendy lubi wyskoczyć potańczyć do klubu.

– Wtedy jest najgorzej. Mężczyźni myślą, że idę tam na podryw. Jak odmówię tańca czy darmowego drinka to słyszę, że jestem „ukraińską kur...” – skarży się.

Według badań CBOS, nastroje wobec Ukraińców pikują. Według sondażu z lutego 2025, aż 43 proc. Polaków deklaruje niechęć do Ukraińców. W ubiegłym roku niechętnych było 38 proc., a w 2024 – ledwie 30 proc. Julia też coraz częściej spotyka się z wrogością. Uważa, że to efekt politycznej nagonki. Cytuje posła Janusza Kowalskiego (wyrzucony z PiS, obecnie nieprzeczony), który chciałby „rozpocząć program odsyłania Ukraińców z Polski na Ukrainę”.

Dlatego zapisała się na kurs samoobrony.

UKRAIŃKI BOJĄ SIĘ MÓWIĆ W SWOIM JĘZYKU

Na zajęcia z samoobrony zapisała się również dr Oleksandra Iwaniuk. Pisarka mieszka w Polsce od 2010 roku. Jest absolwentką kijowskiej Akademii Mohylańskiej, doktoryzowała się z tematu elit politycznych na Ukrainie. Teraz wykłada na Uniwersytecie Warszawskim. W zeszłym roku Iwaniuk została zaatakowana przez mężczyznę ubranego w wojskowy „mundur”. Napastnikowi nie spodobało się, że rozmawia z koleżanką po ukraińsku.

– Zapisalam się na samoobronę, bo czuję, że jestem zdana sama na siebie. Politycy nie biorą odpowiedzialności za swoje słowa, a konsekwencją

jest nagonka, której nikt nie powstrzymuje – mówi pisarka. – Czuję się coraz mniej komfortowo. Tak samo ludzie, których znam. Moi znajomi coraz częściej słyszą agresywne komentarze, że tutaj nie mówi się po ukraińsku, nawet do dziecka, nawet przez telefon. Zaczynamy się sami cenzurować.

Iwaniuk zwraca uwagę, że w małych społecznościach nie ma problemów z agresją.

– Na poziomie mojej dzielnicy nic się nie zmieniło. W sklepach, do których chodzę, ludzie mnie znają. Znam sprzedawców, rozmawiamy, wiemy, kto ma dzieci w podobnym wieku. Na placu zabaw spotykam znajome twarze. Rodzice dzieci z przedszkola mojego synka są życzliwi. Mam polskich przyjaciół, sąsiadów, dostaję dużo wsparcia. Czuję, że mam relacje, że jestem zintegrowana, że otacza mnie życzliwość – twierdzi.

Ale kiedy ludzie są dla siebie anonimowi – na przykład w komunikacji miejskiej – wyczuwa zmianę, którą trudno przeoczyć. Przekonuje, że Ukraińcy są w Polsce stopniowo zaszczuwani.

– Coraz częściej słyszy się rozmowy o Ukraińcach w nieżyczliwym tonie – mówi Iwaniuk. I dodaje: – Kiedy jedziesz autobusem i słyszysz: „Ukraińcy to, Ukraińcy tamto”, robi się duszno.

Wiem, że to nie zawsze odpowiada rzeczywistości. Człowiek, który czuje się zagrożony, reaguje selektywnie na sygnały zagrożenia. Ale samo poczucie, że wszyscy nas nienawidzą, bardzo mocno rośnie. Wiele osób, które znam, mówi dokładnie to samo: że zaczynają mieć wra-

Najnowsze badania

10

PROC.

• **Taki odsetek Ukraińców uważa, że Polacy nie są nastawieni do nich pozytywnie. 41 proc. ocenia naszą postawę jako negatywną**



• **dr Oleksandra Iwaniuk, pisarka, wykładowczyni akademicka. Ukraińska, która zapisała się na kurs samoobrony. Warszawa, 29 czerwca 2026 roku** FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

nie, jakby wszyscy mówili tylko o nich i patrzyli tylko na nich. Tworzy się atmosfera zagrożenia – wyjaśnia pisarka.

Ala pracuje w Żabce w Śródmieściu, spotykam ją po wyjściu z klubu fitness po zajęciach bokserskich dla kobiet. Pytam ją o nagranie z Gdańska: mężczyzna wyzywa ekspedientkę z powodu jej narodowości, obraża ją.

– Dzień jak co dzień. W podobny sposób została zaatakowana kilkukrotnie. Najczęściej pijani mężczyźni, ale zdarza się też kobiety, którym nie podoba się mój akcent – mówi. Na zajęcia bokserskie chodzi w ramach karnetu na siłownię. Zapisła się, żeby czuć się bezpiecznie.

– Jeszcze nie musiałam wykorzystać nowych umiejętności w walce i mam nadzieję, że nie będę musiała. Ale czuję, że nadchodzi coś złego i bańka przemocy pęknie. A dużo łatwiej jest po bić słabszą fizycznie dziewczynę niż chłopaka. Tego obawiam się najbardziej – mówi.

BADANIA UJ: UKRAIŃCY W POLSCE NIE CZUJĄ SIĘ BEZPIECZNIE

Według najnowszych badań przeprowadzonych przez prof. Jacka Nowaka z Zakładu Antropologii Społecznej Instytutu Socjologii Uniwersytetu Jagiellońskiego „Przeszłość polsko-ukraińska a strategie adaptacyjne uchodźców”, aż 70 proc. Ukraińców uważa, że Polacy nie są nastawieni do nich pozytywnie. 41 proc. ocenia naszą postawę jako negatywną. Według badań:

- z nieprzyjemnymi komentarzami dot. bycia Ukraińcem/Ukraińką spotkało się prawie 80 proc. osób;
- chłodne lub nieprzyjemne nastawienie w urzędzie/pracy/sklepie odczuwało chociaż raz w życiu 81 proc.;
- odmowy usług ze względu na pochodzenie doświadczyło 48 proc. badanych,

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34441857



DO WYNAJĘCIA LOKAL UŻYTKOWY w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

Dyrektor Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Żoliborz Miasta Stołecznego Warszawy ogłosił konkurs ofert na najem **lokalu nr U1 przy ul. K. Szajnochy 7** znajdującego się na terenie Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy.

Szczegółowe informacje zamieszczono na:

* Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy <http://www.eto.um.warszawa.pl>

(zakładka: nieruchomości – lokale użytkowe – najem);

* na tablicy ogłoszeń Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy;

* na lokalu przeznaczonym do najmu;

* na stronie internetowej

<https://zoliborz.um.warszawa.pl/waw/zgn-zoliborz/wyszukiwarka-lokali>

OGŁOSZENIE PŁATNE

Radom/34441660

GS.6832.1.2025

Kozienice, dn. 30.06.2026 r.

BURMISTRZ GMINY KOZIENICE

Działając na podstawie art. 104 ust. 1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U. z 2026 r. poz. 399)

Informuje

że w dniu 30 czerwca 2026 r. na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Kozienicach ul. Parkowa 5, została wywieszona do publicznej wiadomości uchwała Nr XXI/265/2026 z dnia 26 czerwca 2026 r. o scaleniu i podziale nieruchomości położonych w Kozienicach.

➤ Dokonuje się scalenia i podziału nieruchomości położonych w obrębie miasta Kozienice, o numerach ewidencyjnych działek: 304/4, 304/8, 306/5, 308/10, 308/12, 310/5, zgodnie z założeniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego przy ul. Warszawskiej w Kozienicach – „Polesie II” (Dz. U. Woj. Maz. Nr 38 poz. 791 z dnia 08.02.2007 r.).

Informacja została zamieszczona również na stronach internetowych urzędu: www.kozienice.pl, www.bip.kozienice.pl

Szczegółowe informacje pok. nr 5 tel. 48 611-71-35.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34439888

DZIAŁKA BUDOWLANA NA SPRZEDAŻ.

Mazury, Olecko, w pierwszej linii z widokiem na jezioro, Obok trafostacja, czyli energia elektryczna, w drodze woda kanalizacja i obok gaz. Teren uzbrojony.

Posiadam w sprzedaży również działki budowlane, 8 szt. we wsi Rożyński Wielki, gmina Prostki, powiat Etk Tel. 502 088 402

Wizz Air startuje do Egiptu

Dziesięć nowych tras z polskich lotnisk

• bezpośredniej agresji doświadczyło ponad 60 proc. badanych.

Wśród 51 proc. respondentów, 96 proc. jako źródło wskazuje dezinformację w mediach społecznościowych, 93 proc. wypowiedzi polityków, 89 proc. pamięć o zbrodniach historycznych.

– Najmocniej psuje relacje polsko-ukraińskie nie praca, nie mieszkanie, a dezinformacja w mediach społecznościowych – wyjaśnia badacz. – To jest z socjologicznego punktu widzenia ważna obserwacja. Politycy mówią często, że Ukraińcy zabierają pracę, mieszkania, świadczenia, 800 plus, ubezpieczenia. Ale wbrew temu, co mówią, ta niechęć Polaków nie wynika z warunków bytowych czy pracowniczych. Jest generowana sztucznie: przez portale społecznościowe, dezinformację i polityczne komunikaty.

Naukowiec wskazuje, że młode osoby są najbardziej narażone: 68 proc. osób w wieku 18-24 lata doświadczyło niechęci i agresji, z tej grupy 63 proc. stanowią kobiety: – Różnica nie jest statystycznie istotna, ale układa się w pewien trend – mówi prof. Nowak.

W 2022 roku infolinię po ukraińsku uruchomiła Feminoteka. Główną osią działalności fundacji jest niesienie pomocy kobietom doświadczającym przemocy domowej, ze szczególnym uwzględnieniem przemocy seksualnej. Ale w ostatnim czasie, coraz więcej telefonów na infolinię pochodzi od ukraińskich kobiet, które doświadczają przemocy w życiu codziennym.

– Kobiety zgłaszają się do nas przede wszystkim z powodu przemocy domowej, bo tym się zajmujemy. Ale w toku rozmów coraz częściej okazuje się, że doświadczają także agresji słownej na ulicy, hejtu, zaczepki. Słyszą, że mają „wypier... z Polski”.

Wystarczy, że dwie osoby idą i rozmawiają po ukraińsku albo ktoś mówi przez telefon nie po polsku. Sam język staje się pretekstem do agresji – alarmuje Joanna Gzyra-Iskandar z Feminoteki.

Gzyra-Iskandar podkreśla, że kiedy Feminoteka uruchomiła telefon pomocy w języku ukraińskim, sygnałów o agresji na ulicy praktycznie nie było. Profesor Nowak dodaje: opowieść o serdecznym przyjęciu uchodźczyń jest prawdziwa, ale niepełna.

77 proc. badanych zapamiętało pozytywnie pierwsze miesiące wojny. Dzisiaj tylko 31 proc. Ukraińców ocenia nastawienie Polaków pozytywnie.

– Można powiedzieć, że ukraińskie kobiety w Polsce żyją w mieszanke wdzięczności i lęku – mówi badacz. – Z jednej strony wciąż spotykają się z życzliwością, mają dostęp do pracy i wsparcia. Z drugiej strony połowa badanych doświadcza niechęci, komentarzy albo agresji. Ukraińki cały czas żyją w napięciu, w atmosferze niepokoju i z poczuciem, że w każdej chwili mogą zostać zaczepione albo poniżone. ●



• **Piotr Trawka z linii Wizz Air ogłosił debiut tego przewoźnika w Egipcie pod koniec października 2026 r. na dziesięć tras z Polski. Z prawej ambasador Egiptu w RP Ahmed Samy Mohamed ElAnsary. Warszawa, 1 lipca 2026 roku** FOT. JAROSŁAW OSOWSKI

Tanie linie lotnicze Wizz Air za-debiutują w Egipcie. Popularne kurorty turystyczne nad Morzem Czerwonym w tym kraju węgierski przewoźnik dołącza do swojej siatki połączeń najpierw w czterech polskich miastach.

Jarosław Osowski

Wizz Air zapowiada, że w 2026 r. zabierze z Polski niemal 20 mln pasażerów. LOT – nazywany naszym narodowym przewoźnikiem – podał właśnie, że w 2025 r. przewiózł 11,7 mln osób. W upalną środę 1 lipca węgierskie linie ogłosiły w Warszawie swoje plany na jesień i zimą.

Jak zwykle wrócą wtedy rejsy dla narciarzy, którzy szusują w Alpach. Tym razem z warszawskiego Lotniska Chopina będą mogli wystartować od stycznia 2027 r. nie tylko do Turynu, ale też pięć razy w tygodniu już od końca października 2026 r. do Lyonu. Miasto określane kulinarną stolicą Francji dzieli od stoków w popularnych ośrodkach wokół Grenoble mniej więcej godzina jazdy autokarem. Z kolei do stolicy włoskiego Piemontu w soboty Wizz Air wystartuje w najbliższą zimą (od połowy stycznia) z Gdańska, Katowic i Wrocławia. Rejsy do Turynu potrwają około dwóch godzin.

Tłok na Lotnisku Chopina, coraz więcej lotów z Modlina

Przedstawiciel linii Wizz Air Piotr Trawka poinformował, że teraz mają one ponad 270 samolotów (czyli trzykrotnie więcej niż LOT), z czego trzy czwarte to najnowsze Airbusy 321neo. Maszyny stacjonują w 40 bazach w 18 krajach i obsługują przeszło 1000 tras, z czego 320 z Polski. W 2026 r. przewoźnik spodziewa się 89 mln podróży, co oznaczałoby wzrost ich liczby o 20 proc.

– W tym roku uruchomiliśmy już 300 nowych tras, w tym ponad 70 typowo wakacyjnych – przypomniał Piotr Trawka. Na Okęcie to m.in. Mahon na Minorce, Lamezia Terme na południu Włoch i Faro na południu Portugalii.

Warszawskie lotnisko, które przez wiele lat było bazą macierzystą LOT-u, coraz bardziej staje się głównym portem tanich linii i czarterów. Do rywa-

Przedstawiciel linii Wizz Air Piotr Trawka poinformował, że teraz mają one ponad 270 samolotów (czyli trzykrotnie więcej niż LOT), z czego trzy czwarte to najnowsze Airbusy 321neo

lizacji z Wizz Airem, który na Lotnisku Chopina ma już 15 samolotów, stanął Ryanair – ponad miesiąc temu ogłosił uruchomienie aż 16 nowych kierunków z Okęcia.

W terminalu pasażerskim, przez który w 2026 r. przevinie się już ponad 25 mln podróży, a także na płytach postojowych dla samolotów i drogach startowych robi się coraz bardziej ciasno. Politycy, którzy mówią o budowie centralnego lotniska w Baranowie, ok. 45 km na zachód od Warszawy, zakładali przeniesienie tam całego ruchu z Okęcia w 2032 r. Nie przewidzieli jednak miejsca dla tanich przewoźników, którzy obsługują tu już przeszło połowę pasażerów. Oprócz tego Ryanair i Wizz Air rozwijają działalność w Modlinie. „Port Polska skończy hosę na tanie latanie z Warszawy” – przewiduje na łamach „Wyborczej” ekspert lotniczy Marek Serafin.

Czas na Egipt

O ile Ryanair stawia w Warszawie na kierunki włoskie, Wizz Air zaskoczył 1 lipca całkiem nowym państwem. – Połączenia do Egiptu najpierw uruchomimy z Polski. Zaczynamy tam latać od zimy i chcemy przewozić 6 tys. osób tygodniowo – powiedział Piotr Trawka.

Samoloty Wizz Air wylądają w trzech egipskich kurortach nad Morzem Czerwonym, które na Okęcie od dawna plasują się w czołowie kierunków czarterowych. Pierwsi pasażerowie polecą tam maszynami tego przewoźnika z innych lotnisk już pod koniec października 2026 r., gdy rozkład lotów zmienia się na zimowy:

- do Hurghady – z Katowic (w poniedziałki, wtorki, piątki), z Modlina i Wrocławia (we wtorki, czwartki, niedziele);
- do Sharm El Sheikh – z Gdańska i Katowic (we wtorki i czwartki), z Modlina (we wtorki, czwartki, soboty);
- do Marsa Alam – z Katowic i Modlina (w poniedziałki, środy, piątki), z Gdańska (w poniedziałki, czwartki, piątki), z Krakowa (we wtorki i czwartki).

Wizz Air ogłosił swój debiut w Egipcie w obecności ambasadora tego kraju w Polsce Ahmeda Samy Mohameda Mahmouda ElAnsary, który podkreślił, że rocznie przyjeżdża tam aż 1 mln turystów z Polski. Zapewniał, że w Egipcie zawsze jest ciepło i gościnnie. Kurtuazyjnie przypomniał też zasługi polskich archeologów i życzył: – Szczęśliwego lądowania! ●

REKLAMA

Warszawa/34439811



Teatr | Kino | Koncerty
Wydarzenia plenerowe
Sprawdź program wakacyjnych wydarzeń! → 



Józefów zabudowuje się mikroosiedlami

„Dobrze, że mój ojciec tego ni

Mieszkańcy oskarżają burmistrza o sprzyjanie „patodeveloperom” i niszczenie historycznego dziedzictwa miasta-ogrodu. Burmistrz zaprzecza i buduje pięciokondygnacyjne bloki. Dla dzieci mniej zamożnych Józefowian.

Magda Roszkowska

Nasze domy są przedstawiane wyłącznie jako „problem przestrzenny” lub „zagrożenie dla miasta”. Zapominają państwo, że za tymi murami są konkretni ludzie, rodziny z dziećmi, państwa sąsiedzi. Też chcemy zapewnić dzieciom chociaż kawałek ogrodu do zabawy. Czy ludzie mniej zamożni powinni być pozbawieni szansy na zamieszkanie w Józefowie?” – taki post w połowie czerwca przeczytałam na jednej z grup zrzeszających mieszkańców Józefowa na platformie społecznościowej. Anonimowy autor podawał się za właściciela nowego segmentu na mikroosiedlu bliźniaków. Te deweloperzy stawiają na działkach, na których do tej pory budowano domy jednorodzinne. Pod postem jest ponad 130 komentarzy.

– Proszę się nie ludzić. Tego nie napisał rzekomo dyskryminowany właściciel segmentu – uważa pani Jola, która od 35 lat mieszka w Józefowie.

– A kto? – dopytuję.

– Podejrzewam kogoś z deweloperów. Chcą nas skonfliktować i dalej po cichu zamieniać Józefów w Józefosław – odpowiada.

Józefów to miasto niedaleko Warszawy, na południowym wschodzie od jej granic, na tzw. linii otwockiej. Cieszy się opinią miasta-ogrodu. Józefosław to wioska, która zasnęła w ostatnich latach maksymalnym dogęszczaniem zabudowy, nawet największa w Polsce szkoła nie jest w stanie pomieścić dzieci.

DOMY-BLIŹNIAKI ROSĄ JAK GRZYBY

Pani Jola sprowadziła się do Józefowa w 1994 roku z bloku w Warszawie. Dla sosen i specyficznego mikroklimatu, jaki tworzą. – Chciałam mieszkać w mieście-ogrodzie z uzdrowską historią i architekturą świdermajerów – podkreśla. Z mężem kupili dom jednorodzinny z lat 60. na działce 1200 m kw. Wybrali wschodnią, mniej zabudowaną część miasta. Wokół był las i kilka domów. – Tuż za płotem zbieraliśmy grzyby. Z czasem domów wokół przybywało, ale zyskaliśmy fantastycznych sąsiadów – przyznaje. Od kilku lat problemem jest jednak dogęszczanie zabudowy: jak grzyby po deszczu rosną miniosiedla bliźniaków.

Te mogą powstawać, bo uchwalony przez radnych w 2017 roku Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego (MPZP) jest mało precyzyjny. Z jednej strony zakłada, że działki w tej okolicy są leśne, nie mniejsze niż 800 m



• Józefów to miasto-ogród, w którym ostatnio najintensywniej rosną takie mikroosiedla. Na zdjęciu ul. Kościuszki FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

kw, a ich powierzchnia biologicznie czynna wynosi 60 proc. Z drugiej, MPZP nie określa, czy na jednej działce trzeba postawić jeden budynek. Do tego maksymalny wskaźnik intensywności zabudowy to aż 0,8 powierzchni działki. Deweloperzy mogą na niewielkiej działce postawić dwa budynki dwulokalne (cztery segmenty). – To jest dramat. Nie jestem przeciwko bliźniakom czy nowym mieszkańcom, ale budować trzeba z głową i poszanowaniem przyrody – komentuje pani Jola, a ja idę na spacer po jej okolicy.

Pierwszy przykład mikroosiedla znajduję na ulicy Lipowej. Cztery nowe bliźniaki. W sumie osiem rodzin na 2300 m kw. Od frontu niemal cały teren wyłożono szarą kostką, z której zbudowano drogę i miejsca parkingowe dla 16 samochodów. Na tyłach każdego segmentu są niewielkie trawniki. W Systemie Informacji Przestrzennej czytamy, że teren przy Lipowej to tak naprawdę osiem leśnych działek – ok. 250 m kw. każda. Dostrzegam tylko dwa drzewa.

– Według prawa taka działka nie musi mieć ani jednego drzewa. A powierzchnią biologicznie czynną może być trawa. Dlatego deweloperzy najczęściej tną wszystko w pier – mówi Mirosław Sierpiński, przewodniczący komisji landu przestrzennego i radny Józefowa. Bliźnia-

ki na Lipowej skrupulatnie prześwietlił, by poznać sposób działania deweloperów. – Zgodę na budowę wydało starostwo otwockie. Projekt inwestycji był w każdym parametrze zgodny z MPZP. Mam jednak wątpliwości, czy realizacja spełnia wymóg zachowania 60 proc. powierzchni biologicznie czynnej, ale tego nikt potem nie sprawdza – przyznaje radny i tłumaczy, w jaki sposób deweloperowi udało się obejść zapis o tym, że każda działka budowlana ma minimum 800 m kw. Bliźniaki stanęły na jednej działce. Następnie deweloper poprosił burmistrza o zgodę na podział terenu na działki mniejsze niż minimalna powierzchnia założona w MPZP. Prośbę uzasadnił tym, że każdy segment to osobna własność. W takim przypadku prawo budowlane zezwala na odstąpienie od planu miejscowego. A burmistrz może, ale nie musi wydać zgody na podział. – Jeszcze się nie zdarzyło, by deweloper nie mógł podzielić terenu – przyznaje radny. Najbardziej śmieszy go argument, że deweloperzy stawiają mikroosiedla bliźniaków dla mniej zamożnych mieszkańców Józefowa.

– Widziała pani te ceny? – pyta.

Z ofert dostępnych w sieci: jeden z ośmiu segmentów o powierzchni 133 m kw stawiany właśnie przy ulicy Sienkiewicza kosztuje 1,4 mln zł. Za jeszcze nieskończony segment o powierzchni 70 m kw. na działce 230 m kw. w jednym z dwóch bliźniaków przy ul. Kościuszki zapłacimy 1,2 mln zł.

– Deweloperzy budujący mikroosiedla wręcz uniemożliwiają zwykłym mieszkańcom Józefowa kupno ziemi pod budowę domu, bo za metr działki są w stanie zapłacić 1200 zł. Inwestycja i tak im się zwróci – argumentuje Mirosław Sierpiński. Wraz z kilkoma innymi radnymi dążą do wprowadzenia do poszczególnych MPZP zapisu: na jednej działce budowlanej może powstać jeden budynek.

ŚWIERKI POSZŁY POD TOPÓR

Do niedawna pani Jola z okna swojego domu widziała świdermajera z ul. Obywatelskiej. W mieszkaniach komunalnych żyło tam sześć rodzin. W ogrodzie rosły świerki i sosny. Gdy gmina przeniosła lokatorów gdzie indziej, sprzedała teren deweloperom. Świdermajer rozebrano.

– Był grudzień 2025 roku. Patrzyłam, jak piękne stare drzewa porastające ten terenie kolejno padają pod toporem. Burmistrz wydał zgodę na ich wycinkę, bo kolidowały z projektem zabudowy. Został łysy plac. Na tablicy przy inwestycji wyczytałam, że deweloper postawi tam cztery bliźniaki, czyli osiem segmentów. Wściekłam się – przyznaje pani Jola. Nie tylko ona. Na początku tego roku okoliczni mieszkańcy założyli Stowarzyszenie Dobre Sąsiedztwo i napisali petycję przeciw inwestycji. W trzy dni podpisało ją ponad 50 osób. Ale Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego, który na wniosek mieszkańców, wszczął kontrolę, nie doszukał się uchybień w wydanej przez starostwo zgodzie na budowę. Projekt spełniał parametry określone w MPZP. Dziś dwa z czterech bliźniaków są już otynkowane.

– W okolicy podobne działki wciąż porasta las, ale deweloperzy nie próżnują – mówi pani Jola. W jedną z czerwcowych niedziel wraz z mężem zbierali podpisy pod dwoma wnioskami do władz miasta. Chcą zmniejszyć zapisany w MPZP współczynnik intensywności zabudowy z 0,8 do 0,3 powierzchni działki. Walczą też o to, by taką wartość współczynnika wyznaczyć w Planie Ogólnym dla całego wschodniego Józefowa. Argumentują, że taka intensywność charakteryzuje inne podwarszawskie miasta-ogrody na przykład Podkowie Leśną. – Pod wnioskami podpisało się ponad 500 mieszkańców – relacjonuje pani Jola.

Pan Piotr od ponad dekady mieszka w jednym z pierwszych szeregowców w centrum Micha-

Nazywamy je domkami trolli, bo tak są ściśnięte. Działki mają tylko 145 m kw. powierzchni, a segmenty niecałe 100 m kw. Kosztują prawie 1,5 mln zł

PIOTR

Miłosz Piotrowski

W słynnym „Młotku” przy Smolnej 8 mieszkańcy dokonali przewrotu. Po 19 latach obalili prezesa spółdzielni i zmienili radę nadzorczą. Spotykam się z nimi w budynku. Dziś panuje tam atmosfera triumfu, ale też niepokoju, bo poprzedni zarząd pozostawił po sobie sporo spraw do wyjaśnienia. – Gdy odwołaliśmy prezesa na walnym zgromadzeniu, to po prostu wstał i wyszedł. Ktoś za nim pobiegł, by poprosić o klucze do biura. Powiedział, że przekaże je następnemu zarządowi – relacjonuje Joanna Maklakiewicz, mieszkanka Smolnej 8 i przewodnicząca nowej rady nadzorczej.

Klucze udało się dostać od wiceprezesa zarządu, który podał się do dymisji. – Kiedy weszliśmy do biura, okazało się, że prezes był bardzo dobrze przygotowany do tego, że zostanie odwołany. Wielu sąsiadów widziało, jak wynosił kartony z dokumentami, niektóre niszczył. Niszczarka jest pełna do tej pory – mówi Joanna Maklakiewicz. Jej relacje potwierdzają też inni mieszkańcy.

Teraz w Spółdzielni Budowlano-Mieszkaniowej „Skarpa”, do której prócz Smolnej 8 należą jeszcze dwa inne bloki, kurz po rewolucji opada. Udało się powołać nowy zarząd, którego celem będzie uporządkowanie spraw i przeprowadzenie audytu śledczego. Ale doprowadzić do przewrotu nie było łatwo. Ruch oporu na dobre zaczął się formować blisko rok temu.

TO BYŁ DLA MNIE SZOK

Powodów niezadowolenia mieszkańców było kilka. To przede wszystkim duża niejawność w działaniu spółdzielni. – Irytowała nas arogancja zarządu. Na nasze pytania nikt nie odpowiadał. Na piśmie dostawaliśmy odpowiedzi, że zarząd nie może udzielić odpowiedzi, bo może to spowodować szkody dla spółdzielni – mówi Joanna Maklakiewicz.

Mieszkańcy o pomoc poprosili Angelikę Czubacką-Pędzisz. To radczyni prawna, która prawem spółdzielczym zajmuje się od blisko 20 lat. – Od bardzo wielu lat nie spotkałam się z taką sytuacją, że ludzie nie otrzymują absolutnie żadnych informacji na temat wydatkowania środków pieniężnych swojej spółdzielni. Rozumiem, że standardy są różne, czasami te informacje są węższe, czasami szersze, natomiast praktycznie zupełny brak przepływu informacji był dla mnie szokiem – mówi „Wyborczej”.

Podkreśla, że sytuacja, w której mieszkańcy opłacali czynsz i nie wiedzieli, na co jest on wydatkowany, jest niedopuszczalna. – Mówili mi, że nie widzą sensu w zadawaniu pytań zarządowi, bo nie dostają merytorycznych odpowiedzi. Według relacji mieszkańców zarząd zasłaniał się przepisami RODO, bądź ochroną interesów kontrahentów i spółdzielni – mówi Angelika Czubacka-Pędzisz.

– Chcieliśmy się dowiedzieć, gdzie nasze pieniądze idą, na co idą. Fundusz remontowy był coraz droższy, a słyszeliśmy, że nas nie powinno to interesować – mówi Krzysztof Sroczyński, mieszkaniec Smolnej 8.

Jak twierdzą lokatorzy, mimo rosnących opłat za fundusz remontowy, prace w budynku nie były prowadzone tak, jak by sobie tego życzyli. – Korytarze wyglądają upokarzająco, niektóre nie były remontowane od momentu powstania bloku w 1976 roku. Jednocześnie płacimy bardzo wysokie czynsze. Robiliśmy kalkulacje, są one dużo wyższe niż w innych blokach, a za każdym razem słyszeliśmy, że na remont nie ma pieniędzy – opowiada Joanna Maklakiewicz.



Mieszkańcy po 19 latach obalili prezesa spółdzielni

Przewrót w słynnym „Młotku”

– Chcieliśmy się dowiedzieć, na co idą nasze pieniądze. Fundusz remontowy był coraz droższy, a słyszeliśmy, że nas nie powinno to interesować – mówią mieszkańcy słynnego „młotka” przy Smolnej. Zawzięli się i po 19 latach obalili prezesa spółdzielni.

Przechadzamy się po korytarzach, płytki PVC są tam poniszczone, a ze ścian opada farba. Tymczasem mieszkańcy informują, że na koniec 2025 roku fundusz remontowy w „młotku” był na dużym minusie. – To było minus 780 tys. zł! Nadal nie wiemy, skąd takie długie, przecież płaciliśmy przez lata dużo na ten fundusz – dodaje. Obecnie to opłata to 5 zł za metr kw.

ROZWIESZALI NOCĄ PLAKATY

Spółdzielcza opozycja umacniała się po kolejnych incydentach. – Niektórzy mieszkańcy wcale nie dostawali informacji o walnych zgromadzeniach do skrzynki, a jest taki obowiązek w statucie – mówi Joanna. Mieszkańcy zaczęli spotykać się i planować zmianę władzy. Chodzili od drzwi do drzwi, by przekonywać lokatorów.

– Zrobiliśmy nawet wspaniałe plakaty wyborcze, piękne, kolorowe, naszą siłą było to, że wykorzystywaliśmy różne talenty mieszkańców. Była cała kampania wyborcza. Problem był taki, że na tablicy ogłoszeniowej nie można było nic wywieścić bez zgody prezesa. Plakaty rozwieszaliśmy więc nocą, łamiąc prawo prezesa, a za

dnia ktoś je zrywał – opowiada Krzysztof Sroczyński.

Jak tłumaczy Angelika Czubacka-Pędzisz, pomogły zmiany w prawie. Wcześniej walne wyglądały tak, że pojawiała się tam wielu pełnomocników niewiadomego pochodzenia. Trudno określić czyje interesy reprezentowali. – W styczniu bieżącego roku weszła w życie nowelizacja ustawy o spółdzielniach mieszkaniowych, która w istotny sposób zmieniła zasady udzielania pełnomocnictw. Pełnomocnikiem może być wyłącznie inny członek spółdzielni, radca prawny lub adwokat, jak też osoba bliska. Zmiany umożliwiają członkom większą kontrolę nad tym, jakie decyzje zapadają na walnych zgromadzeniach – mówi.

– Przed walnym pierwszy raz poculiśmy, że możemy coś realnie zmienić – mó-

• **Ulica Smolna 8 w Warszawie, to tzw. Młotek, blok mieszkalny z 1976 roku** FOT.

MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

wi Krzysztof. Zmiana rzeczywiście nastąpiła. Odwołano radę nadzorczą i prezesa zarządu Józefa Jaworskiego. Po raz pierwszy na walne zjechali się prawie wszyscy właściciele mieszkań, wielu z nich przyjechało z zagranicy.

Jak słyszę od mieszkańców, przed walnym straszono ich, że bez prezesa bloki się zawalą, że to będzie koniec. Ale oni się nie poddali. – Teraz staramy się iść do przodu, w związku z tym kontynuujemy współpracę z panią księgową, z panami z ochrony. Nasz nowy zarząd ma rozpocząć analizę opłat. Wtedy będzie podejmował dalsze kroki – mówi Joanna.

BYŁY PREZES: ZOSTAWIŁEM NIEDUŻY BAŁAGAN

Skontaktowałem się z odwołanym prezesem Józefem Jaworskim. Wciąż zarządza on trzema innymi spółdzielniami mieszkaniowymi w Warszawie. Odmówił autoryzacji swoich wypowiedzi, dlatego omawiam je. Jak mówi, wiedział, że mieszkańcy chcą zmienić zarząd, dlatego przygotowywał się do opuszczenia stanowiska po 19 latach. Przekonuje, że odwołując go, spółdzielcy popełnili błąd.

Gdy pytam, o to czy rzeczywiście pozbywał się dokumentów, zaprzecza. Mówi, że miał duży bałagan w biurze, a zostawił nieduży bałagan. Przekonuje, że jedynie archiwizował dokumenty, sprzątał i porządkował, mówi, że nie ma ich w biurze, bo zostały wyniesione do archiwum. Gdy dopytuję o to mieszkańców, mówią, że jest wiele relacji o tym, jak prezes o 5 lub 6 rano wynosił kartony do samochodu. Zaznaczają, że nowy zarząd przeprowadził audyt śledczy.

Prezes przyznaje, że nie oddał kluczy po walnym, ale zaznacza, że zrobił to w poniedziałek 22 czerwca.

Przekonuje także, że udzielał odpowiedzi mieszkańcom, choć nie zawsze podobaly się one spółdzielcom. Od mieszkańców słyszę, że z treści udzielonych odpowiedzi często wynikało, że spółdzielnia odpowiedzi udzielić nie może.

Jaworski ma odpowiedź także w sprawie długów spółdzielni. Wskazuje, że problematyczny jest właśnie budynek przy Smolnej 8, bo łączny deficyt dla spółdzielni wynosił jedynie 90 tys. złotych. „Problemem jest natomiast wewnętrzne zadłużenie między dwoma budynkami Smolna 8 i Smolna 10. Remonty na budynku Smolna 8 zostały wykonane także dzięki środkom z budynku Smolna 10 na około 700 tys. zł. Przepisy nakazują ewidencjonować koszty i przychody funduszu remontowego odrębnie dla każdej nieruchomości” – tłumaczy były prezes w przesłanym nam później oświadczeniu.

Zaznacza, że spółdzielnia zawsze działała w granicach prawa a przejęcie jej przez osoby niekompetentne może doprowadzić do jej rozpadu.

Od prawniczki Angeliki Czubackiej-Pędzisz słyszę jednak coś innego. Jak mówi, wiele uchwał i punktów statutu było w rzeczywistości niezgodnych z prawem spółdzielczym. Jest dumna z tego, że mogła pomóc mieszkańcom z SBM „Skarpa”.

– Ci ludzie wykazali się wyjątkową determinacją. Dziś mieszkańcy bloków się nie znają. A tutaj po 20 latach się zebrali i powiedzieli „nie”. Trzeba było pokazać czerwoną kartkę zarządowi. Członkowie mają prawo, by decydować, kto i jak ma zarządzać ich majątkiem – mówi Angelika Czubacka-Pędzisz.

– Udało nam się zjednoczyć w sposób wręcz niebywały. Jedna z młodszych osób powiedziała, że to była dla niej pierwsza nauka demokracji. Jeżeli mieszkamy tu i płacimy czynsz, to chcemy wiedzieć, co dzieje się z naszymi pieniędzmi. A okazało się, że to było pytanie zakazane – dodaje Joanna Maklakiewicz. ●

Wielu sąsiadów widziało, jak prezes wynosił kartony z dokumentami, niektóre niszczył. Niszczarka jest pełna do tej pory

JOANNA MAKLAKIEWICZ
mieszkanka ul. Smolnej 8

Informator usług funeralnych



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
**Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek**

**24 h - 693 503 720
mpuk.pl**

34440580

WOLA

AMBER

Młynarska 52,
tel. całodobowy 501 796 471

34440609

WOLA

**DOM POGRZEBOWY
„BABICE”**

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34440332

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34440335

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555

„Czasu spędzonego z tymi, których kochamy, nigdy nie jest za dużo.”

W dniu 27 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 94 lat



Sabina Stańczak

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
w poniedziałek 6 lipca 2026 roku o godzinie 10:30
w kościele św. Katarzyny na Służewie, ul. Fosa 17,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarz Służewski Nowy
przy ul. Wałbrzyskiej.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

córka Elżbieta

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew



www.nekrologi.wyborcza.pl/34441617

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o odejściu
naszej koleżanki, radcy prawnego

Małgorzaty Ostrowskiej

znakomitego prawnika, życzliwego człowieka,
pełnego pasji do podróży i poznawania świata

Bliskim

składamy wyrazy szczerzego współczucia

Jolanta Barej, Elżbieta Barej-Magiera i Małgorzata Farion z zespołem

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441662

Z bólem zawiadamiamy,
że 24 czerwca 2026 roku, w wieku 75 lat zmarła
nasza Mama i Babcia



Małgorzata Niewiadomska

Pożegnanie odbędzie się 13 lipca 2026 roku o godzinie 10:00
podczas mszy świętej w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarzu Powązkowskim.

Na zawsze pozostanie w naszych sercach i pamięci

Joasia, Michał, Wojtek i Tadek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441596

Składamy serdeczne wyrazy współczucia naszemu koledze

Marcinowi Nowosielskiemu

z powodu śmierci

Taty

PZL i BUZZGROW



www.nekrologi.wyborcza.pl/34441929



Adam Lenarczyk

5 stycznia 1976 - 21 czerwca 2026 roku

Zmarł pozostawiając w smutku
Matkę i Rodzinę

Uroczystość pogrzebowa odbędzie się dnia
7 lipca 2026 roku o godz. 13.00
w Domu Pogrzebowym na Komunalnym Cmentarzu Północnym,
sala A , po której nastąpi odprowadzenie do grobu.

Rodzina prosi o nieskładanie kondolencji.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441865



Alina Augustynowicz z domu Hinz

(1979-2024)

Piątego lipca upłyną dokładnie dwa lata od czasu odejścia Alusi.
Wydaje się jednak, że wciąż jest z nami, że wciąż słyszymy Jej dźwięczny głos pełen życia.
Przecież tak niedawno tu była. Może odeszła tylko na chwilę.

Pozostały miejsca, które odwiedzała, pozostali ludzie, których znała.
Trudno Ją zapomnieć, wciąż jest żywa w naszej pamięci.
Tak było wczoraj i tak będzie jutro. Smutek i żal pozostaną na zawsze.
Trwa w naszych wspomnieniach.

Jesteśmy Jej wdzięczni za wspólnie spędzone chwile,
za to, że obdarowywała nas swoim uśmiechem i za okazywanie dziecięcej wręcz ufności,
niezależnie od okoliczności.
I wreszcie za otwartość wobec świata, bez żadnych uprzedzeń.

Była absolwentką VI Liceum Ogólnokształcącego w Gdyni,
ukończyła psychologię w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie
i biologię na Uniwersytecie Warszawskim.
Pracowała w Wojskowym Ośrodku Medycyny Prewencyjnej w Gdyni,
a następnie związała się z Zakładem Epidemiologii i Medycyny Tropikalnej
w Wojskowym Instytucie Medycznym - PIW,
gdzie uzyskała tytuł doktora medycyny.

Jak co roku spotkamy się 5 lipca
na Cmentarzu Marynarki Wojennej w Gdyni,
sektor 8., rząd 8., miejsce 1.,
żeby z Nią po cichu porozmawiać i głośno powspominać
córkę, żonę, kuzynkę i przyjaciółkę.
O godz. 19.30 w Kościele Garnizonowym Marynarki Wojennej w Gdyni,
przy ul. Śmidowicza 47 rozpocznie się msza święta w intencji Alusi.

Kochająca Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34438523

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci naszego Kolegi

Stanisława Jerzego Wójcikiewicza

urologa

założyciela i pierwszego ordynatora oddziału urologicznego
w Szpitalu Kolejowym w Pruszkowie.
Wybitnego lekarza, dla którego dobro pacjenta było celem nadrzędnym.
Wspaniałego człowieka wielu talentów,
pasjonata historii medycyny i myśli technicznej. Życzliwego kolegi.

Pani prof. dr hab. Ewie Wójcikiewicz i Najbliższym

składamy wyrazy współczucia

*koleżanki i koledzy z oddziału Urologii
Szpitala Kolejowego w Pruszkowie*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441804

Z głębokim żalem i smutkiem
żegnamy naszego Kolegę

SP Piotra Kłosa

służącego pomocą i dobrym słowem,
wspaniałego i życzliwego Człowieka,
wieloletniego pracownika
Zakładu Remontów i Konserwacji Dróg.
Na zawsze pozostaniesz w naszej pamięci.



Wyrazy głębokiego współczucia
oraz
wsparcia w tych trudnych chwilach

Rodzinie i Najbliższym

składają

*Dyrekcja oraz Pracownicy
Zakładu Remontów i Konserwacji Dróg*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441804

Vannie i Bliskim

z całego serca składamy wyrazy głębokiego współczucia
po śmierci



Łukasza Wojnarowicza

Łączymy się z Wami w bólu
i jesteśmy blisko myślami.

Przyjaciółki i Przyjaciele
z Centrum Archeologii Śródziemnomorskiej
Uniwersytetu Warszawskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441820

W dniu 29 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 77 lat



Anna Malczewska

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 6 lipca 2026 roku o godzinie 11:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi złożenie urny z Prochami
do grobu rodzinnego na Cmentarzu Powązki Stare.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Mąż, Córkę, Zięć i Wnuki

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441863

Naszej Koleżance

Katarzynie Zasadzie

wyrazy szczerego i głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Mamy

składają

Dyrekcja i Pracownicy
Energa – Operator S.A.
Oddział w Płocku



www.nekrologi.wyborcza.pl/34441782



Zbigniew Lewicki

urodzony 12 maja 1936 roku w Wilnie
zmarł 28 czerwca 2026 roku w Warszawie

długoletni pracownik Wydziału Fizyki Uniwersytetu Warszawskiego,
Instytutu Badań Jądrowych w Świerku oraz laboratorium DESY w Hamburgu.

Kochany Mąż, Ojciec, Dziadek i Pradziadek

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 9 lipca 2026 roku o godzinie 13:00
w Domu Pogrzebowym na Wólce (sala A), ul. Wóycickiego 14 A,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego na cmentarzu miejscowym.

Rodzina

Prosimy o nieskładanie kondolencji

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441903

Z głębokim żalem żegnamy naszego Kolegę ze Studiów i Przyjaciela

Henryka Kędziore

zmarłego 28 czerwca 2026 roku



Przekazujemy serdeczne wyrazy współczucia

Żonie Alicji, Monice i Całej Rodzinie

Wiesława i Antoni Klizowie
Tadeusz Szcześniak
Alina Urban
Alina i Henryk Zatorscy

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442065

W dniu 26 czerwca 2026 roku zmarł, przeżywszy 78 lat



Paweł Jerzy Mondygraf

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
w dniu 7 lipca 2026 roku o godzinie 10.00
w Domu Pogrzebowym na Cmentarzu Powązki Wojskowe
przy ul. Powązkowskiej 43/45,
po której nastąpi złożenie urny z Prochami do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Żona, Córkę z Mężem, oraz Wnuk z żoną

Jezu Ufam Tobie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441813

W dniu 29 czerwca 2026 roku w wieku 92 lat zmarł



Lucjan Marcin Nowosielski

meteorolog, polarnik,
uczestnik 7 wypraw na stacje badawcze PAN w Arktyce i Antarktyce w latach 1978-2003.

Nabożeństwo żałobne zostanie odprawione
dnia 7 lipca 2026 roku o godzinie 13:00
w Kościele Sióstr Wizytek w Warszawie, Krakowskie Przedmieście 34,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarzu w Marysinie Wawerskim, ul. Korkowa 152, Warszawa.

O czym ze smutkiem zawiadamiają

żona Krystyna z synami Michałem i Marcinem

Będziemy wdzięczni za modlitwę i jedną różę zamiast bukietów.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442006

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że w dniu 28 czerwca 2026 roku po długiej i ciężkiej chorobie zmarła



Grażyna Łysakowska-Gęsicka

Nasza ukochana Mama,
Siostra i Przyjaciółka

Pogrzeb odbędzie się w poniedziałek, 6 lipca 2026 roku o godzinie 14:30
na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie.
Prosimy o spotkanie przy IV Bramie i odprowadzenie do grobu,
gdzie odbędzie się ceremonia.

Pogrążeni w smutku

dzieci Zuzanna i Bartosz wraz z rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442007



**Stwórz
Miejsce
Pamięci**





**Wejdź
na serwis
odeszli.pl**

**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich,
których
już z nami
nie ma**



**pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383
22 55 55 399
22 55 55 555**

Drogiej

Zosi Lenarczyk

z wyrazami najgłębszego współczucia i żalu
z powodu śmierci

Syna Adama

koleżanki z Uniwersytetu Warszawskiego



www.nekrologi.wyborcza.pl/34441996

Z głębokim smutkiem żegnamy naszą Przyjaciółkę

Anię Malczewską
z domu Gowin

Serdeczne wyrazy współczucia

Rodzinie Ani

składają

Geografowie G-67

www.nekrologi.wyborcza.pl/34441997

Wyrazy najgłębszego współczucia

Rodzinie i Przyjaciółom

Stanisława Juliana Piechowskiego

składa

Danuta Sabala

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442055

Serdeczne wyrazy współczucia i wsparcia

dla Pana Profesora
Pawła Mierzejewskiego

zasłużonego pracownika Instytutu Psychiatrii i Neurologii,
Kierownika Zakładu Farmakologii i Nowych Technologii,
a dla wielu z nas także Przyjaciela i Kolegi,

z powodu śmierci

Ojca

składają

Dyrekcja Instytutu Psychiatrii i Neurologii oraz wszyscy współpracownicy.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34442119

 **ODESZLI.pl**

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis **odeszli.pl**



Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Cezarego Fijałkowskiego

naszego Kolegi i Pracownika.

Rodzinie i Najbliższym

składamy

wyrazy głębokiego współczucia oraz szczerze kondolencje.

Zarząd oraz Pracownicy
Agro-Sieć Sp. z o.o.

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442015

W dniu 29 czerwca 2026 roku zmarła w wieku 70 lat
nasza Kochana Mama, Siostra i Babcia



Lidia Dumańska

Msza święta żałobna odbędzie się dnia 7 lipca 2026 roku (wtorek)
o godzinie 10.40 w Kościele pw. św. Wincentego a'Paulo
(Kościół drewniany - Bródno), po której nastąpi odprowadzenie
Zmarłej do grobu rodzinnego na Cmentarz Bródnowski w Warszawie.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34442051

 **GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI**

- **Przetargi**, licytacje,
zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia sądowe**
i rekrutacyjne
- **Nekrologi**,
kondolencje,
wspomnienia



KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55

 **Komunikaty.pl**  **nekrologi.wyborcza.pl**

 **nekrologi.wyborcza.pl**

 **ODESZLI.pl**

Zamieść:

nekrolog
kondolencje
wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399,
22 55 55 555

 **nekrologi.wyborcza.pl**  **ODESZLI.pl**



Zamieść nekrolog
Dodaj wspomnienie
Złóż kondolencje



Konkurs na mural wydziału prawa Uniwersytetu Warszawskiego

Dorysowane kolumny i wystające ręce

Kapituła konkursu na wydziale prawa UW wybrała do głosowania prace, które zrobiła sztuczna inteligencja. Co na to dziekan? – Oddajmy to pod osąd studentów – mówi prof. Sławomir Żółtek.

Paweł Marcinkiewicz

Na początku byłam po prostu zasmucona, ale później, gdy przyjrzałam się wybranym projektom bliżej, wstąpiła we mnie złość. I to nie dlatego, że wybór był bardzo niesprawiedliwy. Niektórzy mogli wpisać trzy słowa w Chata GPT i mieli gotową pracę, a ja zarywałam noce, szkicując swój projekt – mówi studentka administracji, której praca nie została wybrana przez jury do następnego etapu konkursu „MuraLOVE WPIA UW”.

Władze Wydziału Prawa i Administracji UW ogłosiły go na początku czerwca. Prace można było wysyłać do 24 czerwca. Później kapituła wybrała 20 projektów, które zostały poddane głosowaniu w internecie. Zadaniem uczestników, czyli studentów wydziału, było zaprojektowanie muralu, który ozdobi jedną ze ścian budynku przy Lipowej 4 na Powiślu. Nagroda dla zwycięzcy to 10 tysięcy złotych.

KONKURS NA MURAL NA WPIA UW

„Chcemy stworzyć przestrzeń inspirującą, nowoczesną i odzwierciedlającą charakter naszej społeczności akademickiej” – zachęcał do udziału WPIA. Ogłaszając konkurs, organizatorzy dali autorom pełną swobodę: „Obok klasycznych dziedzin prawa rozwijamy również nowe obszary związane z wyzwaniem współczesnego świata: sztuczna inteligencja, nowe technologie czy prawo kosmiczne. Dlatego nie narzucamy jednej wizji – chcemy oddać głos twórcom. Mural może nawiązywać do prawa, sprawiedliwości, wolności, Uniwersytetu Warszawskiego, życia akademickiego, przyszłości nauki i technologii lub innych wartości kojarzących się z naszą wydziału. Liczymy na waszą kreatywność, świeże spojrzenie i odważne pomysły”.

Jedynym obwarowaniem w ramach wolności artystycznej było to, aby praca była wykonana samodzielnie i aby autor posiadał do niej prawa autorskie. Tymczasem – jak wskazują studenci, którzy podpisali się pod listem otwartym do dziekana wydziału prof. Sławomira Żółtka – spora część wybranych przez kapitułę prac została wykonana przez sztuczną inteligencję.

Jeśli praca jest zrobiona przez AI to znaczy, że nie jest wykonana samodzielnie – uważa stu-



• **Budynek Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego przy ul. Lipowej 4** FOT. ADAM BURAKOWSKI/REPORTER

dentka administracji. – Tak samo, jak surowo zabronione jest pisanie prac zaliczeniowych z użyciem sztucznej inteligencji.

Jak twierdzi, sama wykonała pracę przy pomocy rysika na tablecie graficznym: – Wiem, że ja byłam fair. Użyłam aplikacji Procreate.

Szczególnie rażą ją te z wybranych przez jury projektów, na których w miejsce istniejących na wydziale prostych kolumn naklejone są kolumny w bogato zdobionym stylu korynckim (w przypadku dwóch projektów są to identyczne grafiki kolumn, najprawdopodobniej wygenerowane przez AI) albo te, w których rysunek wykracza poza ścianę, np. umieszczając rękę na oknie.

Podobnie uważa Rafał Marchwacki, student prawa, który co prawda nie startował w konkursie na mural, ale podpisał się pod listem do dziekana. Jego zdaniem najbardziej ewidentne użycie AI widać w przypadku projektów nr 17 (dodane jako zdjęcie główne tekstu) i 6. Są nawet stworzone w bardzo podobnym stylu. – Uniwersytet leczy swoje kompleksy bycia zachodnim i na gwałt wdraża takie rozwiązania, doprowadzając do absurdu, gdy konkurs mogą wygrać bidadgrafiki, wygenerowane przez AI – komentuje.

W liście otwartym, który we wtorkowe (30 czerwca) popołudnie podpisał już ponad 150 studentów WPIA, czytamy: „Uważamy, że sztuka nie powinna i nie może być jedną z przestrzeni wdrażania treści wygenerowanych przy pomocy sztucznej inteligencji. Szczególnie zagrożenie mogą stanowić tzw. modele dyfuzyjne, najczęściej stosowane do generowania treści wizualnych. Uważamy, że praca, która stanie się murem eksponowanym w tak ważnym dla społeczności miejscu, powinna być dziełem

człowieka, zarówno ze względu na walory estetyczne, jak i aksjologiczne. W przypadku braku możliwości udowodnienia autorstwa grafiki przez człowieka uważamy, iż konkurs powinien zostać powtórzony, tym razem na jasnych i sprawiedliwych zasadach, co explicite zresztą umożliwia jego regulamin” – apelują autorzy.

DZIEKAN WPIA: „ODDAJMY TO POD OSĄD STUDENTÓW”

Regulamin nie zabrania jednak – co podkreśla sam dziekan WPIA – użycia narzędzi generatywnych. – Nadesłano 34 prace. 14 odrzuciliśmy, bo nie licowały z miejscem, w którym miały być umieszczone. Podejrzewaliśmy, że część z prac jest zrobiona z użyciem AI, ale nie mieliśmy pewności, poza tym doszliśmy do wniosku, że nie było takich zastrzeżeń w regulaminie i nie mamy mechanizmów, żeby sprawdzić tę kwestię na sto procent. Uznaliśmy, że niech zdecyduje o tym społeczność wydziału, że oddamy to pod osąd studentów – podkreśla prof. Żółtek.

Dodaje, że grafika w tym miejscu co roku ma być zmieniana i konkurs na mural ma stać się wydziałowym zwyczajem. Dopytałem więc, czy przy okazji kolejnych edycji nie warto dodać regulaminowego zapisu, że prace nie mogą powstać przy pomocy sztucznej inteligencji. – Porozmawiamy o tym ze społecznością wydziału. Musimy zapytać studentów, jaki mają pomysł na weryfikację tego, czy dany projekt powstał bez użycia AI. To trudne, ale jeśli taka będzie decyzja społeczności, to tak zrobimy – odpowiada prawnik.

Studenci w liście do niego piszą jednak nie tylko o konkursie na mural, ale ogólnie o „polityce stosowania generatywnej sztucznej inteligencji” na WPIA. O to chodziło też Marchwackiemu, gdy mówił o „leczeniu zachodnich kompleksów”. Autorzy listu ubolewają, że nowa strona wydziału powstała przy pomocy sztucznej inteligencji, a w konsekwencji brakuje na niej wielu informacji (lub są one nieprawidłowe), w tym dot. poszczególnych katedr i zakładów.

– Naprawiliśmy to po 8-10 godzinach od zgłoszenia usterki – ucina prof. Żółtek.

„UTRUDNIŁ NAM KONIEC SEMESTRU”

Dziwi się też podejrzeniu autorów listu, jakoby w zakładce „Głos naszych studentów” zarówno bohaterowie, jak i ich wypowiedzi, były wygenerowane przez AI.

– Wszystkie grafiki w tej zakładce prezentują zdjęcia prawdziwych ludzi. Tak samo wszystkie wypowiedzi na stronie są autorstwa prawdziwych studentów. Zdjęcia w innych zakładkach przedstawiają studentów, którzy w ubiegłych latach wzięli udział w sesji fotograficznej i zgodzili się na użycie ich wizerunku. Nasza strona ma 970 zakładek, w dosłownie kilku z nich są zdjęcia wygenerowane przez AI. I są to zakładki dot. studiów podyplomowych z AI i cyberbezpieczeństwa – wyjaśnia dziekan.

Studentom nie podoba się też to, jak działa wydziałowy chatbot „Juridicum Intelligence”. – Przekazuje fałszywe informacje, między innymi te dotyczące programu studiów. (...) Wprowadzone zmiany znacznie utrudniły wyszukiwanie informacji w trudnym dla nas okresie końca semestru – argumentują podpisani pod listem.

– Czat podaje błędne informacje dot. przedmiotów obowiązkowych i, gdzie tylko się da, wciska informacje o możliwości płatnego studiowania – uzupełnia Marchwacki.

Jak na ten zarzut odpowiada prof. Żółtek? – Chatbot jest oparty na jednym z rozwiązań Google’a. Ciągłe go uczymy, jak widzimy, że odpowiada nieprawidłowo czy nieprecyzyjnie, to dostarczamy mu określone informacje, które korygują jego odpowiedzi. Jeśli studenci zgłaszają nam nieprawidłowe odpowiedzi w jakimś temacie, to chętnie to poprawiamy. Tak jak teraz zrobimy z kwestią programów studiów – zapowiada.

Rozstrzygnięcie konkursu „MuraLOVE WPIA UW” nastąpi dzisiaj. ●

*List otwarty we wtorkowe
(30 czerwca) popołudnie
podpisało już ponad
150 studentów WPIA*

wyborcza

wyborcza.pl

TV

3-9

LIPCA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

POLECAMY SERIALE
DO NADROBIENIA

S. 3

„LEGENDY”.
ZZA BIUREK DO NARKOTYKOWEGO
PODZIEMIA

S. 4-5

„LOVE IS BLIND: POLSKA”.
CZY TAK RANDKUJĄ POLACY?

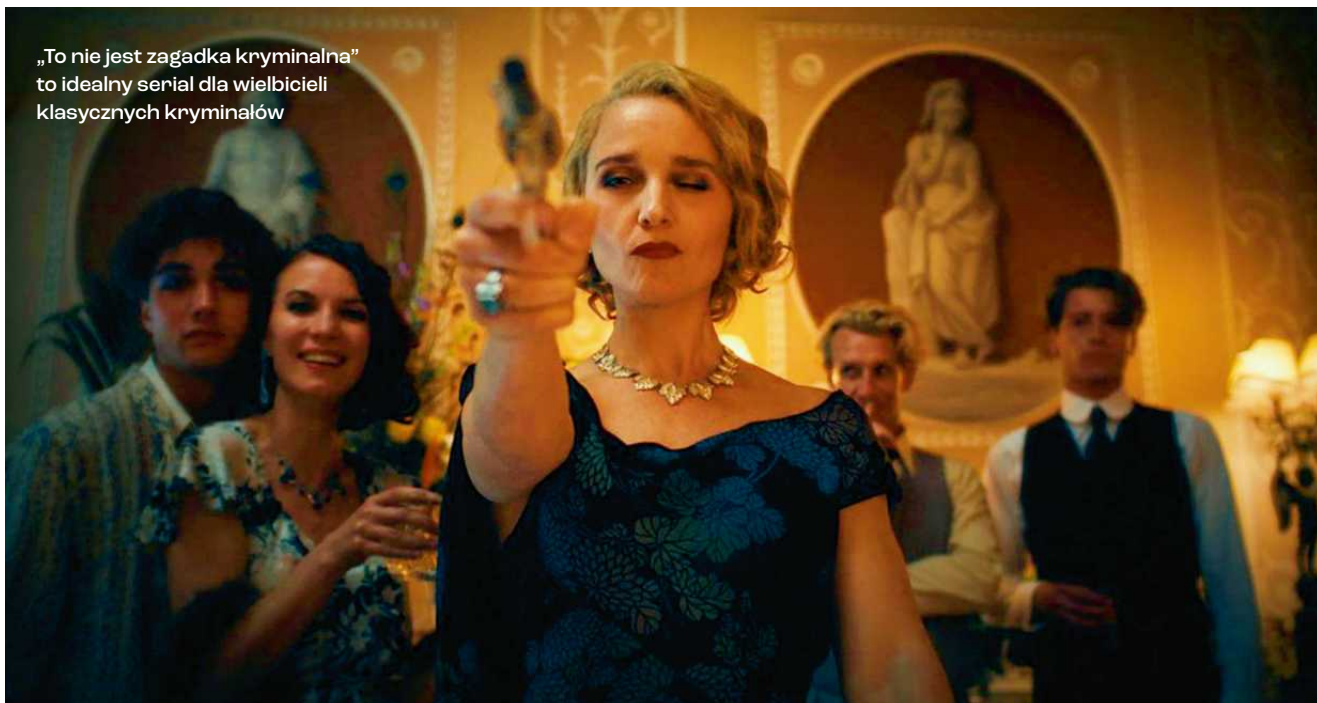
S. 6



TO NIE JEST
ZAGADKA
KRYMINALNA

S. 2-3

„To nie jest zagadka kryminalna”
to idealny serial dla wielbicieli
klasycznych kryminałów



FOT. CANAL+

Co za kryminał!

„To nie jest zagadka kryminalna”. Ależ jest. I to jaka!

Wszyscy bohaterowie mają tu szare z niewyspania twarze i ogromne ego. To zrozumiałe. Każda z postaci na pierwszym planie belgijskiego, anglojęzycznego serialu kryminalnego „To nie jest zagadka kryminalna” jest legendą świata sztuki. To produkcja, która pachnie papierosem gaszonym na podszwie eleganckiego buta, nieprzetrawioną whisky butelkowaną w czasach napoleońskich, farbami olejnymi i terpentyną.

A sam serial, mimo buńczucznego tytułu, jest właśnie zagadką kryminalną. Jego twórcy przed każdym odcinkiem przestrzegają widzów, by nie wierzyli w to, co widzą – słusznie, skoro cała fabuła to fikcja wykorzystująca prawdziwe postaci czołowych XX-wiecznych surrealistów do stworzenia piętrowej intrygi kryminalnej.

Jest rok 1936, a w posiadłości West Dean na angielskiej prowincji zamordowana zostaje nieszczęśliwa dziedziczka, surrealistyczna artystka Sheila Legge. Czy zabił ją jeden z gości biorących udział w organizowanej na terenie rezydencji wystawie – jedna z wschodzących gwiazd rodzącego się surrealizmu?

Wśród podejrzanych są m.in. Salvador Dalí, jego żona Gala, Man Ray, Max Ernst i przede wszystkim belgijski surrealista malarz René Magritte. To on budzi się w łóżku obok ofiary morderstwa. Na szyi, tak jak ona, ma biały szalik. Ktoś odurzył go laudanum i próbuje zrobić w morderstwo.

Magritte, krajan Hercule’a Poirot, nie ma wypomadanego wąsa ani lśniącej łysiny, ale jego dedukcja jest całkiem w porządku. Morderca inspiruje się sztuką – i tylko Magritte może pomóc Scotland Yardowi w zrozumieniu spryt-

nie zamaskowanych tropów. W pierwszych odcinkach znajduje w pokoju jednego z gości powieść „ABC” Agathy Christie. To wskazówka raczej dla widzów niż dla niego, bo „To nie jest zagadka kryminalna” to łamigłówka z inteligentną przewrotną fabularną. Nic tu nie jest tym, na co wygląda.

Pytania do Hitlera

I nikomu nie należy ufać ani nikogo darzyć nadmierną sympatią. Magritte to uroczy młodzian o tragicznie podkrążonych oczach, ale przecież obudził się obok trupa i był ostatnią osobą, która widziała zamordowaną żywą. Salvador Dalí, ekscentryk ze skłonnością do dramatyzowania i paniki, o Legge mówił z pogardą. Jego żona Gala jest tu przedstawiona jako oportunistyczna harpia.

No i jest jeszcze Lee Miller, legendarna fotografka wojenna, która w torebce miała szklany

rewolwer na naboje z soli. Broń została jej skradziona i jest teraz narzędziem zbrodni.

Mordercę mają znaleźć inspektor Thistlethwaite – człowiek zmęczony swoim zawodem, wyczerpany życiem, wyczekujący emerytury prawie tak niecierpliwie jak śmierci. Pomaga mu jego wierna skrzydłowa i aklitka – posterunkowa Mary Quant. W czasie przesłuchania Miller chwali się, że niebawem jedzie zrobić wywiad z Adolfem Hitlerem. – Jakies dodatkowe pytania? – pyta policjantów. – Do pani czy do Hitlera? – dziwi się Quant.

Bo serial „To nie jest zagadka kryminalna” jest też komedia. Bardzo czarną – opartą na charakterach, tarcich między nimi i tajemnicach, które wypływają z przeszłości jak ciała z rzeki. Niech Państwa nie zwiedzie estetyka rodem z filmów Wesa Andersona i szarm „Na noże”. To serial ponury, chwilami makabryczny (morderca kolejne

zbrodnie popełnia, inspirując się dziełami zebranych w posiadłości artystów), a każdy z bohaterów ma w sobie małość.

Prawda i fikcja

„To nie jest zagadka kryminalna” to idealny serial dla wielbicieli klasycznych kryminałów z akcją w tradycyjnym dla nich anturazie. Posiadłość, grono antypatycznych podejrzanych, detektyw amator i zwroty akcji – czego chcieć więcej?

Ale „To nie jest zagadka kryminalna” to przede wszystkim serial dla wielbicieli sztuki. Ja do nich nie należę, dlatego skupiałam się na warstwie gatunkowej. Tymczasem największą frajdę podczas oglądania może dawać oddzielanie prawdy od fikcji. Sheila Legge, uznawana dziś za grupie surrealistów, nie została zamordowana, faktycznie miała jednak syna (w serialu jego tragiczna śmierć zamieniła ją w ludzką skorupę). Zmarła w 1949 roku, w wieku 37 lat, na chorobę płuc.

René Magritte w „To nie jest zagadka kryminalna”, z rzeszami jak u wielbłąda, rzeczywiście był świadkiem samobójstwa swojej matki – tak jak pokazuje to serial. Utopiła się w rzece, a jej śmierć była obecna w sztuce malarza, co wykorzystuje fabuła: twarz matki Magritte’a była rzekomo zasłonięta materiałem sukienki – element ten pojawia się np. na jego słynnym obrazie „Kochankowie”, który też odgrywa istotną rolę w intrydze.

Serialowa Lee Miller sporo opowiada o swojej sile i odwadze, sprawia wrażenie cokolwiek chępliwiej i aroganckiej. Być może dlatego, że prawdziwa Miller przez całą swoją imponującą karierę musiała walczyć o uznanie w świecie męskim. W rzeczywistości jednak nie promowała swoich własnych prac, a doceniona została dopiero po śmierci – w latach 70.

Nowe twarze europejskiej telewizji?

„To nie jest zagadka kryminalna” to serial chwilami nieprzyjemny, pokazujący świat artystyczny jako gniazdo żmij, a samych ar-

tystów jako wiecznie skacowanych buców z nosami przeżartymi od kokainy. To odświeżające, bo trudno tu komukolwiek kibicować. Jako kryminał ten serial daje wiele frajdy, jako opowieść o sztuce – usatysfakcjonuje jej wielbicieli na kolejnym poziomie. Miło też wreszcie zobaczyć w klasycznym whodunit („kto zabił?”) nowe twarze.

Serial to produkcja belgijska, ale zrealizowana po angielsku, z akcją toczącą się na Wyspach. W obsadzie są więc Belg Pierre Gervais jako Magritte, Hiszpan Iñaki Mur jako Dalí, Brytyjka Florence Hall jako Miller, Niemiec Mike Hoffmann jako Ernst i Anglik Stephen Tompkinson jako Thistlewaite. Jest międzynarodowo – bohaterowie żyją, mówią z akcentami lżejszymi i cięższymi. To sprawia, że nie trudno na kilka godzin całkowicie w tej opowieści przepaść, zapomnieć się, a przy okazji stać się nieco bardziej kompetentnym w dziedzinie sztuki.

Inspiracją dla tytułu serialu jest słynny obraz Magritte’a „To nie jest fajka”, znany również jako „Zdrada obrazów”. Fajkę serialowy malarz zresztą często się bawi – obraca ją w dłoniach w czasie dedukcji.

Magritte w swojej twórczości zastanawiał się nad kształtem rzeczy, kontekstem i cienką granicą między rzeczywistością a sposobami jej przedstawienia. Serial „To nie jest zagadka kryminalna” w sprytny sposób robi dokładnie to samo. I właśnie dlatego jest intelektualną uczcią, przypominającą imprezę przedwojennej bohemy, która niespecjalnie przejmuje się przyszłością. Smakowite.

MARTA GÓRKA

TO NIE JEST ZAGADKA KRYMINALNA

serial kryminalny, Belgia, Irlandia 2025, tw. Hans Herbots, Matthias Lebeer, wyk. Pierre Gervais, Stephen Tompkinson, Donna Banya, Aoibhinn McGinnity, Frank Bourke, Florence Hall

6 odc., Canal+

Seriale do nadrobienia



AFTER LIFE

Komediodramat,
Wielka Brytania 2019

3 sezony | Netflix

Ten serial zaczyna się od słów kogoś, kto umarł. Umarł zbyt młodo, zostawiając męża, który nie odbiera sobie życia i nie dołącza do swojej żony Lisy tylko z powodu psa.

Brandy trzyma Tony’ego Johnsona, dziennikarza lokalnej gazety z małego angielskiego miasteczka, przy życiu. To dla niej ma on zarezerwowane czule słówka, czas i zrozumienie. Resztę świata od śmierci żony Tony ma gdzieś – i postanawia się z tym nie kryć.

Jest paskudnym, wulgarnym mizantropem, czasem zwykłym chamem. Ale czasem ma rację. I bywa naprawdę zabawny. Do tego zupełnie niechęć otacza się ludźmi jakoś przez los podobnie jak on doświadczonymi. A jego rozmowy na cmentarnej ławce ze starszą wdową, której mąż pochowany jest nieopodal jego żony, są źródłem nieoczekiwanej życiowej mądrości i pocieszenia.

Serial jest dziełem Ricky’ego Gervaisa, komika, który dał nam m.in. „The Office” i który sam gra Tony’ego. Wiem, że jest kontrowersyjny i bywa nierówny, ale „After Life” to jego opus magnum.



DZIEŃ SZAKALA

dramat, Wielka Brytania 2024

1 sezon | SkyShowtime

Eddie Redmayne jako nieuchwytny zabójca na zlecenie z politycznego thrilleru Fredericka Forsythe’a z lat 70? Nie brzmiało to przekonująco, ale okazało się całkiem udanym eksperymentem. Zwłaszcza że z powieści, w której Szakal został wynajęty, by zamordować prezydenta Francji Charlesa de Gaulle’a, został tylko punkt wyjścia: można

tego świata wynajmują człowieka bez twarzy, by dla nich zabijał.

Szakal jest tajemniczy i niezwykle skuteczny. I lepiej nie próbować go oszukać. My wiemy, że między zleceniami żyje spokojnie w pięknym domu w Hiszpanii z żoną i małym synkiem. Wiemy też, że ściga go agentka MI6 Bianca Pullman (znana z ostatniego Bonda Lashana Lynch).

W sprawnie nakręconym, momentami dość spektakularnym serialu będziemy przemierzać za tą parą całą Europę – od Irlandii Północnej po Grecję i od Hiszpanii po Białoruś, z przystankami w Londynie czy Budapeszcie. I choć momentami trzeba będzie mocno zawiesić niewiarę czy zapomnieć o prawach fizyki, będzie to całkiem satysfakcjonująca wyprawa. A Redmayne nieraz zaskoczy.

Stwórz dla siebie **LEGENDĘ**



Rekruci mają stworzyć dla siebie „legendy” – postaci, którymi staną się podczas infiltracji narkotykowego podziemia

„Legendy” oglądałam zaciskając za bohaterów kciuki, siedząc na krawędzi fotela.

Stanowiska kontroli celnej sprzyjają romansom – mówi Don, szef służby wywiadowczej Urzędu Celnego Jej Królewskiej Mości, do Guya i Sophie, do których wpadł na kolację. To oczywiście ironia, ale małżeństwo naprawdę od lat pracuje na lotnisku i czuwa, czy pasażerowie nie przywożą niczego do oclenia.

Jest rok 1990, w Wielkiej Brytanii narasta kryzys związany z heroiną. W pierwszych minutach serialu widzimy 15-letniego chłopca z osiedla komunalnego w Liverpoolu i elegancką studentkę Oxfordu. Oboje biorą narkotyki i umierają. Ona, córka ministra, trafia na pierwsze

strony prestiżowych gazet, o jego śmierci piszą tabloidy. Ale premier Margaret Thatcher czyta wszystkie gazety. I żąda rozwiązania.

DEA mamy w domu

Minister spraw wewnętrznych, elegancki bubek (idealny do takich ról Alex Jennings), wzywa więc szefa Urzędu Celnego, Blake'a (świetny Douglas Hodge), by ten ze swoimi ludźmi znalazł i zamknął kanały przerzutowe narkotyku. Amerykanie przecież już od dawna prowadzą „wojnę z narkotykami”, premier też chce, zwłaszcza że sondaże spadają, a wewnątrz partii rośnie opozycja wobec jej rządów (na margine-

sie – minęło 36 lat a „wojnę z narkotykami” USA wciąż przegrywają).

Blake pyta o fundusze, fachowców, szkolenia, zmiany w prawie. Słyszy, że nic z tego nie dostanie. Nieważne, że amerykańskie DEA ma miliardowy budżet, tysiące agentów i może działać poza granicami USA. Oni mają sobie poradzić tym, co mają, a minister laskawie nie będzie pytał o podstawę prawną ich działań.

Blake wraca więc do urzędu i zleca Donowi (Steve Coogan, w ojczyźnie znany głównie jako komik) zebranie ekipy. Ludzi, którzy odejdą od biurka i zostaną tajniakami szukającymi przemytników heroiny. Brzmi absurdalnie? Oczywiście.

Do takich zadań policjanci przygotowani są latami, nie mówiąc o agentach służb specjalnych. Ale Don, który sam kiedyś był tajniakiem, przyjmuje zlecenie. W Urzędzie pojawiają się plakaty z pytaniem „Możecie zaoferować więcej?” i zaproszeniem na spotkanie.

Zza biurka do narkotykowego podziemia

Przyjmują je: Guy (Tom Burke), który otwierając każdą walizkę umiera trochę w środku, Kate (Hayley Squires) – ta ma po dziurki w nosie oglądania nielegalnych materiałów pornograficznych i ścigania ludzi, którzy je sobie sprowadzili z zagranicy, Baileya (Aml Ameen) – również ma dość chodzenia po bazarach i szukania oszustów niepłacących VAT-u oraz sekretarki Erin (Jasmine Blackborow).

Z tej czwórki tylko Guy ma żonę i córkę, ale ta żona (jak zawsze sympatyczna Charlotte Ritchie) zachęca go, żeby spróbował czegoś nowego, czegoś, co pozwoli mu poczuć, że żyje. I nie, nie będzie się zaslaniał rodziną – ma iść zrobić coś dla siebie.

Na spotkanie przychodzi kilkadziesiąt osób. Szefowie jednak od razu wypraszają tych, którzy zadają pytania o płatne nadgodziny czy diety. Do tajnego ośrodka pożywanego od MI5 na trzytygodniowe szkolenie jedzie już tylko kilkanaścioro kandydatów. Tam odpadają zbytni legaliści czy osoby wpadające w panikę podczas rozmowy z dilerem, którego udaje prowadzący szkolenie Don.

Trzymającego się boku Guya były tajniak postanawia poddać próbie w prawdziwym świecie. Wysła go do klubu i każe zdobyć narkotyki i kontakt do dilerów. Jak sobie radzi Guy? Tak, że wkrótce z trójką pozostałych przyjętych ląduje w opuszczonym magazynie, który staje się ich biurem.

On, Bailey i Kate mają stworzyć dla siebie „legendy” – postaci, którymi staną się podczas infiltracji narkotykowego podziemia. Mają w nie uwierzyć, bo od tego zależy, czy przeżyją. Don ich uprzedza, jak trudne i ryzykowne jest to zadanie. Jedną niespójność może ich kosztować życie, a strach już nigdy ich nie opuści. Żadne się nie wycofuje.

Historia prawdziwa

Jakby to absurdalnie nie brzmiało, ta historia wydarzyła się naprawdę. W latach 90.

zwyczajni celnicy zmienili się w tajniaków i pomogli zatrzymać przemyt heroiny wartości miliarda funtów. Uratowali mnóstwo żyć, byli prawdziwymi bohaterami, ale nikt o tym nie słyszał. Do teraz.

Ale nie tylko dlatego oglądałam „Legendy”, siedząc na samym skraju fotela i trzymając zacisnięte za bohaterów kciuki. Kibicowanie tym na straconej pozycji – bo przecież jakie szanse mają zwykli urzędnicy z bezzwzględnymi, uzbrojonymi gangsterami – to jedno. Ale kibicowanie tym konkretnym bohaterom to drugie.

Każde z nich ma swoją historię, każde ma jakiś powód, żeby zaryzykować. Każde z nich jest też jakoś podobne do nas, jeśli tylko jesteśmy na tyle dorośli albo pracujemy na tyle długo, żeby poczuć monotonię codzienności. Porzucający biurka na rzecz czegoś ryzykownego, ale ekscytującego i ważnego, celnicy mogą okazać się zaskakująco bliscy. To są, poza tym, naprawdę ciekawi, wartościowi ludzie, niedoceniani wcześniej. Poza Guyem, którego ceni jego odważna żona. Kto by nie chciał mieć u boku kogoś takiego jak Sophie?

„Legendy” biorę sobie do serca

London, Liverpool, Manchester, ale też Turcja, Pakistan przy granicy z Afganistanem, Niemcy – wszędzie tam zabierają swoich bohaterów, a więc i widzów „Legendy”.

Pozwalają przyjrzeć się nie tylko mechanizmom funkcjonowania przestępczych organizacji, ale też innemu kulturom. Zdanie o tym, że „nie ma nic groźniejszego na świecie, niż stary król, który pragnie ostat-

niego wielkiego zwycięstwa” wzięłam sobie do serca.

„Legendy” to nie jest serial idealny. Czasem za dużo pada w nim wielkich słów i komedia nie równoważy patosu, a finałowy odcinek nieprzyjemnie zaskakuje zmianą tempa. Obejrzałam go jednak na raz, bo tak związałam się z bohaterami, że nie potrafiłam ich zostawić samych w niebezpieczeństwie.

Kibicowałam każdemu, ale nie ukrywam, że najbliższy okazał się Guy. Także za sprawą grającego go Toma Burke’a, aktora, który mimo (a może właśnie z powodu) swojego wyglądu, często na małym ekranie gra bohaterów wycofanych i powściągliwych, nawet, mówiących dość cicho. Jak Atos w „Muszkietierach” czy Cormoran Strike w serialu o jednonogim detektywie. Taki jest początkowo Guy, ale potem Burke pokazuje także jego dziką i gniewną twarz. Oraz szybkie pięści.

I jeszcze jedno – w czasach, gdy niektórzy twierdzą, że państwo do niczego nie jest im potrzebne, że podatki to złodziejstwo, a ludzie radzą sobie sami, „Legendy”, udowadniają, że to po prostu nieprawda. Margaret Thatcher nie żyje od 13 lat, pora pogrzebać i thatcheryzm.

MAJA STANISZEWSKA

LEGENDY

serial kryminalny, Wielka Brytania 2026, tw. Neil Forsyth, wyk. Tom Burke, Steve Coogan, Tom Hughes, Aml Ameen, Jasmine Blackborow, Hayley Squires, Douglas Hodge

6 odc., Netflix



Czy tak randkują Polacy?

Czego nauczyło mnie polskie „Love is Blind”?

W 2025 roku „Love is Blind” było najpopularniejszym programem reality dostępnym w streamingu.

Działło to tak: oni i one wprowadzają się do odseparowanych od siebie części jednego domu. Na styku strefy kobiecej i męskiej umieszczone są kapsuły rozdzielone nieprzezroczystą szybą. Uczestnicy spotykają się w nich na randki. Mogą ze sobą rozmawiać, ale nie mogą się zobaczyć. Ma im to pozwolić zakochać się w sobie w sposób czysty, niezamącony takimi czynnikami jak wygląd, rasa czy klasa społeczna. Jeżeli miłość jest odwzajemniona, para zaręcza się – i dopiero wtedy spotyka się twarzą w twarz.

Randka w ciemno?

Jeśli właśnie pomyśleli państwo, że taki program już był i nazywał się „Randka w ciemno” – to tylko pozory. Bo tam, gdzie „Randka w ciemno” stawiała kropkę, „Love is Blind” dopiero się rozkręca. Owszem, producenci programu przyciągają widzów idealistyczną wizją: możliwe jest pokochanie nie powierzchowności, a samej esencji drugiego człowieka. Ale naprawdę ciekawie robi się wtedy, gdy zderzają tę wizję z rzeczywistością.

Randki w kapsułach trwają dziesięć dni, potem zaręczone pary jadą na tydzień na zagraniczne wakacje, a następnie

wprowadzają się do wynajętych przez producentów mieszkań. Po trzech tygodniach wspólnego mieszkania stają na ślubnym kobiercu. Dopiero wtedy ostatecznie decydują, czy powiedzieć sakramentalne „tak”.

Format docenili nie tylko widzowie, lecz także krytycy. Półtora roku po premierze pierwszego sezonu narodziła się pierwsza lokalna wersja – brazylijska. Dziś jest ich już dwanaście, w tym niemiecka, szwedzka, włoska i japońska, a także „Love is Blind: Habibi”, w którym uczestniczą osoby z kilku nastu krajów arabskich.

To kolejne źródło gigantycznej popularności programu. Któż nie chciałby śledzić, jak zakochują się w sobie Brazylijczycy, a jak Szwedzi? Jak kłóć się Włosi? Co się dzieje, gdy po krótkiej znajomości do wspólnego mieszkania wprowadza się para Japończyków?

Polskie „Love is Blind” to pierwsza odsłona tego formatu w całej Europie Wschodniej. Nic dziwnego, że czekali na nią widzowie nie tylko nad Wisłą.

Widać to wyraźnie w poświęconych programowi wątkach na platformie Reddit, gdzie zagraniczni fani poszukują odpowiedzi na nurtujące ich pytania: czy w polskim społeczeństwie role płciowe naprawdę są tak konserwatywne (obawiam się, że tak); czy wszyscy Polacy i Polki tak otwarcie rozmawiają o seksie (obawiam się,



FOT. PIOTR MATEY

Jeżeli podczas randek w kabinach miłość jest odwzajemniona, para zaręcza się i dopiero wtedy spotyka się twarzą w twarz

LOVE IS BLIND: POLSKA

reality show, Polska 2026

11 odc., Netflix

że nie); dlaczego uczestnicy mówią „nie”, kiedy chcą powiedzieć „tak” (nie mam pojęcia); czy w naszym kraju nie prowadzi się small talku (prowadzi się, ale w bólach).

Uczestnicy programu to dwudziesto- i trzydziestolatkowie, w większości millenials. Pierwsze pokolenie, które tak powszechnie odmówiło zaciśnięcia zębów i zaczęło mówić o swoich trudnych przeżyciach oraz szukać pomocy – czy to w gabinecie psychoterapeutki, czy na platformach społecznościowych.

Eksperyment? Bez przesady

Efekty tych poszukiwań bywały różne. Polskie „Love is Blind” pokazuje nie tylko, jak Polacy uczą się mówić o emocjach, ale i to, jak jałowa i powierzchowna bywa ta umiejętność. Dużo łatwiej powtarzać, że w związku kluczowa jest komunikacja, niż faktycznie się komunikować.

Prowadzący polskie „Love is Blind”, Andrzej Wrona i Zofia Zborowska-Wrona, jak mantrę powtarzają, że program to w istocie eksperyment społeczny. To oczywiście bzdura, podobnie jak bzdurą było nazywanie eksperymentem „Big Bro-

thera”, „Ślubu od pierwszego wejrzenia” czy niezliczonych filmików, na których youtube-rzy filmują przechodniów ukrytą kamerą.

„Love is Blind” nie jest ani eksperymentem, ani obrazem „prawdziwej Polski”, czymkolwiek by ona nie była.

Czy ten program ma wady? Rozliczne. Przy całej sztuczności formatu, podbijanej typowymi grzechami gatunku: przesadnie dramatyczną muzyką i manipulacyjnym montażem; przy wszystkich żenujących dialogach, banalach wygłaszanych do kamery ze śmiertelną powagą, suchych żartach, patriarchalnych wzorcach i nieznośnym wołaniu „Auuu!”, z którego jeden z uczestników zrobił swój znak rozpoznawczy – w polskim „Love is Blind” można znaleźć również rzeczy pozytywne.

Zwłaszcza że, jak wiele reality shows, to program mający łączyć aspiracyjność ze swojskością: markowy ekspres do kawy z zastawą z sieciówki, wakacje w Grecji z niewielkimi metrażami w nowym budownictwie.

Jeśli rozrywkowy program z Netfliksa sprawi, że Polacy i Polki zaczną aspirować do komunikowania swoich emocji, rozmawiania o potrzebach i pracowania nad trudnymi doświadczeniami z przeszłości, to jestem w stanie znieść nawet to nieszczęśliwe „Auuu!”. Choć wołałabym nie.

EMILIA DŁUŻEWSKA

PIĄTEK 3.07

GOLF

• PGA TOUR – JOHN DEERE CLASSIC
2. dzień
22:00 | EUROSPORT 2

KOLARSTWO GÓRSKIE

• PUCHAR ŚWIATA KOBIEC W LA THUILE
Cross-country short track
17:15 | EUROSPORT 1

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W LA THUILE
Cross-country short track
18:15 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA EUROPY KOBIEC DO LAT 19 W BOŚNII I HERCEGOWINIE
Polska – Bośnia i Hercegowina
16:55 | TVP SPORT

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 14. mecz
19:50 | TVP 2, TVP SPORT
1/16 finału – 15. mecz
23:50 | TVP 1, TVP SPORT

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage One – Week Two
– sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT2 HD
Stage One – Week Two
– sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT2 HD

TENIS

• WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3, POLSAT SPORT EXTRA 4
12:00 | POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
13:00 | POLSAT SPORT 1
14:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3
14:00 | POLSAT SPORT EXTRA 4, POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT PREMIUM 1 SUPER HD
16:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3
16:00 | POLSAT SPORT EXTRA 4, POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
16:00 | POLSAT SPORT FIGHT
16:30 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT PREMIUM 1 SUPER HD

18:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3, POLSAT SPORT EXTRA 1, POLSAT SPORT EXTRA 2, POLSAT SPORT EXTRA 3
18:00 | POLSAT SPORT EXTRA 4, POLSAT SPORT PREMIUM 2 SUPER HD
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1, POLSAT SPORT PREMIUM 1 SUPER HD

SOBOTA 4.07

GOLF

• PGA TOUR – JOHN DEERE CLASSIC
3. dzień
19:00 | EUROSPORT 2

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 1. etap
16:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/16 finału – 16. mecz
03:20 | TVP 2, TVP SPORT

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 1. mecz
18:50 | TVP 1, TVP SPORT
20:00 | TVP 1

1/8 finału – 2. mecz
22:50 | TVP 1, TVP SPORT

SNOOKER

• CHAMPIONSHIP LEAGUE
Stage One – Week Two – sesja dzienna
12:00 | CANAL+ SPORT 3 HD
Stage One – Week Two – sesja wieczorna
17:30 | CANAL+ SPORT 3 HD

TENIS

• WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
3. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
3. runda
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1

NIEDZIELA 5.07

FORMUŁA 1

• GRAND PRIX WIELKIEJ BRYTANII
Parada kierowców
14:00 | ELEVEN SPORTS 1
Wyścig
15:55 | ELEVEN SPORTS 1



Tour de France w 2025 r.

• FOT. PAP/EP/TERESA SUAREZ

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour
– 2. etap
13:30 | EUROSPORT 1

KOLARSTWO GÓRSKIE

• PUCHAR ŚWIATA KOBIEC W LA THUILE
Olimpijski cross-country
13:15 | EUROSPORT 2

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W LA THUILE
Olimpijski cross-country
15:15 | EUROSPORT 2

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 3. mecz
21:50 | TVP 1, TVP SPORT
1/8 finału – 4. mecz
01:50 | TVP 2, TVP SPORT

TENIS

• WIMBLEDON
12:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
4. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
4. runda
16:00 | POLSAT SPORT FIGHT
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2, POLSAT SPORT 3
4. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1

PONIEDZIAŁEK 6.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 3. etap
12:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKĄ

• ELIMINACJE MISTRZOSTW ŚWIATA MĘŻCZYZN
Polska – Holandia
17:55 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 5. mecz
20:50 | TVP 1, TVP SPORT
1/8 finału – 6. mecz
01:50 | TVP 2

TENIS

• WIMBLEDON
4. runda
12:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
14:00 | POLSAT SPORT FIGHT
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
16:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
16:00 | POLSAT SPORT FIGHT
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT 3
4. runda
18:00 | POLSAT SPORT FIGHT
18:30 | POLSAT SPORT 1

WTOREK 7.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour
– 4. etap
13:00 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1/8 finału – 7. mecz
17:50 | TVP 2, TVP SPORT
1/8 finału – 8. mecz
21:50 | TVP 1, TVP SPORT

TENIS

• WIMBLEDON
14:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
14:00 | POLSAT SPORT 3
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2
3. runda
16:00 | POLSAT SPORT 3
16:30 | POLSAT SPORT 1
3. runda
18:00 | POLSAT SPORT 3
18:30 | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 8.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 5. etap
13:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA EUROPY MĘŻCZYZN DO LAT 19 W WALII
1. półfinał
17:20 | TVP SPORT
2. półfinał
19:50 | TVP SPORT

TENIS

• WIMBLEDON
14:00 | POLSAT SPORT 2
Ćwierćfinały gry podwójnej
14:00 | POLSAT SPORT 3
14:30 | POLSAT SPORT 1
16:00 | POLSAT SPORT 2
Ćwierćfinały gry podwójnej
16:00 | POLSAT SPORT 3
16:30 | POLSAT SPORT 1
18:30 | POLSAT SPORT 1

CZWARTEK 9.07

KOLARSTWO

• TOUR DE FRANCE
UCI World Tour – 6. etap
12:15 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• MISTRZOSTWA ŚWIATA W KANADZIE, MEKSYKU I USA
1. ćwierćfinał
21:50 | TVP 1, TVP SPORT

SIATKÓWKĄ

• LIGA NARODÓW KOBIEC FIVB
10:45 | POLSAT SPORT 3
Japonia – Tajlandia
12:05 | POLSAT SPORT 2
Chiny – Ukraina
14:15 | POLSAT SPORT 3
Czechy – Holandia
16:15 | POLSAT SPORT 3
Serbia – Francja
19:45 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• WIMBLEDON
Półfinał gry pojedynczej kobiet
14:00 | POLSAT SPORT 1
Półfinał gry podwójnej kobiet
14:00 | POLSAT SPORT 2
2. półfinał gry pojedynczej kobiet
16:00 | POLSAT SPORT 1

Od A do Z

**BALLERINA. Z UNIWERSUM
JOHNA WICKA ★★★**

film sens., USA/Węgry 2025,
reż. Len Wiseman,
wyk. Ana de Armas, Anjelica
Huston, Gabriel Byrne

22:00 | canal+ premium

Ana de Armas jako córka pary płatnych zabójców, należących do różnych syndykatów. Dziewczyna idzie śladami zamordowanych rodziców i ze wsparciem Johna Wicka podejmuje próbę zemsty na ich mordercach.

DEMONY WOJNY**WG GOI ★★★**

dramat wojenny, Polska 1998,
reż. Władysław Pasikowski,
wyk. Bogusław Linda, Tadeusz
Huk, Olaf Lubaszenko

20:00 | kino polska

Władysław Pasikowski próbuje filmu werbunkowego w stylu hollywoodzkim: polscy komandosi w Bośni – honor nade wszystko. Plus precyzja reżyserii i doborowa obsada.

**KRONIKA WYPADKÓW
MIŁOSNYCH ★★★**

dramat obycz., Polska 1985,
reż. Andrzej Wajda, wyk. Piotr
Wawrzyńczak, Paulina Młynarska,
Tadeusz Konwicki

23:50 | tvp kultura

Wajda czyta Konwickiego: pierwsza miłość na Wileńszczyźnie w przededniu wybuchu II wojny światowej. Wzruszające i pięknie zagrane.

LEGION SAMOBÓJCÓW ★★★

film sens., USA 2016, reż. David
Ayer, wyk. Will Smith, Jared
Leto, Margot Robbie

20:00 | tvn

Kina komiksowego ciąg dalszy: oddział złoćwinców, w istocie poczwicwów ze skazą na życiorysie, dostaje szansę odkupienia win, jeśli stawi czoło apokalipsie. Przede wszystkim dla miłośników gatunku.

**MECHANIK:
CZAS ZEMSTY ★★**

film sens., Niemcy/USA 2005,
reż. Dolph Lundgren, wyk.
Dolph Lundgren, Ben Cross,
Ivan Petrushinov

20:00 | tvp historia

Dolph Lundgren jako agent rosyjskiego specnazu, któremu porwano i zabito żonę i syna, emigruje do USA, gdzie ktoś prosi go o odszukanie córki, porwanej – jak się okaże – przez tych samych zbirów.

Fargo



FOT. TVP

DRAMAT KRYMINALNY

USA/WLK. BRYTANIA 1996, REŻ. JOEL COEN, ETHAN COEN, WYK. FRANCES MCDORMAND, WILLIAM H. MACY, STEVE BUSCEMI

PAMIĘĆ**ABSOLUTNA ★★★**

film s.f., USA/Kanada 2012, reż.
Len Wiseman, wyk. Colin Farrell,
Kate Beckinsale, Jessica Biel

22:45 | polsat

Remake (zbędny) kultowego przeboju sprzed 20 lat: w świecie przyszłości bohater podejrzewa, że wszczepiono mu fałszywą pamięć, by zatrzeć przeszłość. Colin Farrell zamiast Schwarzeneggera.

PIRACI Z KARAIBÓW:**ZEMSTA SALAZARA ★★**

film przyg., USA 2017, reż.

Joachim Ronning, Espen
Sandberg, wyk. Johnny Depp,
Javier Bardem, Geoffrey Rush

19:55 | polsat

Piąta odsłona kultowego (w swoim czasie) cyklu. Nieustraszone Jack Sparrow wyrusza na poszukiwanie trójzęba Neptuna, a jego tropem snuje się horda pirackich zombi. Wyłącznie odcinanie kuponów, niestety.

STOKER ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
2013, reż. Park Chan-wook,
wyk. Mia Wasikowska, Nicole
Kidman, Matthew Goode

21:50 | cinemax

Chan-wook Park rusza na podbój Hollywood: po tajemniczej śmierci pana domu, jego miejsce u boku gotowej to zaakceptować żony i pełnej obaw córki próbuje zająć nikomu nieznany brat zmarłego. Wciaga.

SZPIEDZY**TACY JAK MY ★★★★★**

komedial, USA 1985,
reż. John Landis,
wyk. Chevy Chase, Dan
Aykroyd, Steve Forrest

20:00 | warner tv

Hollywood odpowiada na piestrojke: Chevy Chase i Dan Aykroyd jako agenci CIA wysłani do Afganistanu w celu przechwycenia najtajniejszej z tajnych radzieckich broni. Świetna zabawa.

SZYBCY I WŚCIEKLI:**HOBBS I SHAW ★★**

film sens., USA 2019, reż. David
Leitch, wyk. Dwayne Johnson,
Jason Statham, Idris Elba

20:00 | hbo

Oficjalny reboot popularnego cyklu: stróż prawa i bandyta łączą siły, by powstrzymać szaleńca, wcielającego w życie plan przejęcia kontroli nad całym światem. Plus Dwayne Johnson i Jason Statham.

TAŚMY WATYKANU ★★

horror, USA 2015, reż. Mark
Neveldine, wyk. Olivia Taylor
Dudley, John Patrick Amedori,
Dougray Scott

22:00 | stopklatka

Młoda kobieta zostaje opętana przez Szatana, ale wezwani na pomoc egzorcyści są bezsilni: opiekujący się opętaną ksiądz staje do walki ze złem, które zagraża nie tylko kobiecie, ale i całemu światu.

**TRZDZIESTU
TRZECH ★★★**

dramat obycz., USA/Chile/Kolumbia/Hiszpania 2015, reż.
Patricia Riggan, wyk. Antonio
Banderas, Rodrigo Santoro,
Juliette Binoche

22:00 | warner tv

W konwencji dramatu dokumentalnego: głośny w 2010 roku przypadek zasypania w chilijskiej kopalni złota 33 górników, których udało się wydobyć na powierzchnię po trwającej blisko 70 dni akcji ratunkowej.

UPROWADZONA II ★★★

film sens., Francja 2012,
reż. Olivier Megaton, wyk. Liam
Neeson, Maggie Grace, Famke
Janssen

21:55 | tv puls

Agent CIA, który dwa lata wcześniej, ratując porwaną córkę, zastrzelił jej porywaczy, zostaje uprowadzony wraz z żoną przez ojca jednego z zabitych porywaczy. Czy córka uwolni rodziców?

WALENTYNKI ★★

komedial, USA 2010,
reż. Garry Marshall,
wyk. Julia Roberts, Jamie
Foxx, Anne Hathaway

20:00 | tvn 7

Kwiaciarnia w Los Angeles w Dniu Świętego Walentego miejscem, gdzie krzyżują się ścieżki kilku par i singli pragnących stosownie uczcić święto zakochanych. Plus parada gwiazd wszystkich pokoleń.

23:30 | cinemax

★★★★★

TVPI **D3**

07:00 Msza święta
07:30 Welon, fura i brawura
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (4/13)
09:15 Ranczo VI (7/13)
10:10 Komisarz Alex VII (2/13)
11:05 Ojciec Mateusz XV
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (775)
12:55 Opowieści z dzikiego Madrytu - film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5705)
18:05 Reporterzy (561)
18:25 Akacyjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:15 Ojciec Mateusz 29 (2/12) - serial krym.
21:00 Koncert
23:40 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
23:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału (na żywo)
02:30 Zakochany anioł - komedia romantyczna na Polska 2005, reż. Artur Więcek, wyk. Krzysztof Globisz, Janusz Gajos (100 min)

MEZZO

11:05 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Lionel Bringuier: Ravel, Poulenc, Strawiński - muzyka klasyczna
12:35 Intermezzo
13:30 Mikael Karlsson: Fanny and Alexander - opera
16:10 Bruce Liu w Maison Chaumet: Recital Chopinowski
17:05 Intermezzo
17:25 Monty Alexander: D Day - koncert Francja 2025
19:00 Intermezzo
19:15 Shai Maestro Quartet: Human - koncert Francja 2021
20:30 Wieczór z Hansem Van Manenem - Dutch National Ballet. Théâtre des Champs-Élysées, Paryż - taniec
22:00 Hans van Manen - Moving to Music
22:50 Romeo i Julia - muzyka klasyczna Francja 2022

TVP2 **D3**

07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7603) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7603) - mag. Polska 2026
11:30 Operacja zdrowie (74) - mag. medyczny Polska 2025
12:00 Rodzinka.pl II (5/26)
12:35 Koło fortuny (1878) - teleturniej Polska 2025
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1003)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1879)
16:35 Familiada (3058)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1004)
18:50 Jeden z dziesięciu (14) - teleturniej Polska 2025
19:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



19:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/16 finału (na żywo)
22:30 To jest grane (95) - program muzyczny
23:10 63. KFPP w Opolu (216) - festiwal
00:15 Muzyka na dobry wieczór (19)
01:25 Akacyjowa 38 - serial obycz. Hiszpania 2026
02:20 Rodzinka.pl IX (5) - serial komediowy Polska 2016, wyk. Małgorzata Kożuchowska

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing IV (25,26/27)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały - wielki rycerz (39,40/52) - serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (2/26)
12:35 Marta mówi! (12)
13:00 Smerfy - serial anim.
13:35 Gumisie IV (8/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (15,19/26)
16:00 Finales i Ferb II (6,7/39)
17:00 Smerfy - serial anim.
17:35 Gumisie IV (7/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (3) - serial obycz. Wlk. Brytania/F/USA 2010

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (4,5/60)
09:30 Trudne sprawy XXVI
11:35 Gliniarze XV (42,43/60) - serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:41 Dlaczego ja? 32 (37,38) - serial fab. - dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5931) - mag. reporterów Polska 2026, program prowadzi Michał Beblo, Michał Stela
16:40 Gliniarze XVIII (37,38) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (703)
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 Piraci z Karaibów: zemsta Salazara (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales) - film przygodowy USA 2017 (170 min)
22:45 Pamięć absolutna (Total Recall) - film s.f. USA/Kan. 2012 (145 min)
01:10 Państwo młodzi: Chuck i Larry (I Now Pronounce You Chuck and Larry) - komedia romantyczna USA 2007 (150 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (6,7/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (45,46) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (10,11) - serial fab. - dok. Polska 2026
13:55 Trudne sprawy XXVII (52,53,54) - serial fab. - dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (24/65) - serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (489) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (25/65) - serial obycz.
20:00 Gwiazdy kabaretu (174, 165) - kabaret i satyra
22:00 Patriota - dramat historyczny USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson, Heath Ledger
01:25 STOP Drogowka (326)

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (8030) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (16/17)
06:50 Kuchenne rewolucje: Sierpów - Bistro Zalewajka 30 (4) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje (7) - magazyn Polska 2026
11:25 Babski biznes II (4/8) - serial dok. Polska 2026
12:35 Ukryta prawda (4,5,32/60) - serial fab. - dok.
15:45 Detektywi III (8/60) - serial fab. - dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny (34/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (12/50) - serial krym. Polska 2026, wyk. Zofia Zborowska, Aleksandra Domańska
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8031) - mag.



20:00 Legion samobójców (Suicide Squad) - film sens. USA 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie, Cara Delevingne (155 min)
22:35 Jupiter: Intronizacja (Jupiter Ascending) - film s.f. USA/Australia 2014, reż. Lilly Wachowski, Lana Wachowski (160 min)
01:15 Godzilla - film s.f. USA/Japonia 2014, reż. Gareth Edwards (135 min)

METRO **D3**

07:35 Tajemnice miłości
08:30 Szpital (41,42/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab. - dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji (27/60) - telenowela dok.
13:30 Brzydula (25)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (12) - serial obycz.
15:45 The Floor (19)
17:00 Fani czterech kółek XVII (3/20) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (1)
19:00 Kartoteka II (4/14) - serial fab. - dok. Polska 2012
20:00 Adwokat diabła - thriller USA 1997, reż. Taylor Hackford
23:00 Oszukać przeznaczenie IV - horror USA 2009
00:40 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (1/12)
01:40 Szpital (33/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami III (1,2/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (1,2/13)
10:00 Maria z przedmieścia - telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (43) - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (28)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X (49,50) - serial obycz.
17:00 Kurierzy (29) - serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (15,16) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Komando (Commando) - film sensacyjny USA 1985 (115 min)
21:55 Uprawdazona II (Taken 2) - film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace (110 min)
23:45 Szalony lot (Flight of Fury) - film sens. Wlk. Brytania/Rumunia/USA 2007, reż. Michael Keusch (130 min)
01:55 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (11)

TVN7 **D3**

05:30 Ten moment (30) - serial fab. - dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (60,61,62/63) - serial fab. - dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (52,32,33/71) - serial fab. - dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab. - dok. Polska 2013
14:00 Detektywi III (21/60) - serial fab. - dok. Polska 2024
15:00 Szpital (33,34/72) - serial fab. - dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab. - dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (13/60) - telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (1/60) - serial fab. - dok. Polska 2023

20:00 Walentynki (Valentine's Day) - komedia USA 2010, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Jamie Foxx, Anne Hathaway (165 min)
22:45 Footloose - komedia diodramat USA 2011, reż. Craig Brewer, wyk. Kenny Wormald, Julianne Hough (135 min)
01:00 Wehikuł czasu (The Time Machine) - film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells (115 min)

STOPKLATKA D31

- 08:40 Robert Makłowicz** (14/9) – mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (3/13) – serial krym. Austr. 2012
- 10:55 Górski lekarz XIX** (1,2/8) – serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher: Śmierć w porcie** (4/13) – serial krym. Australia 2012, wyk. Essie Davis
- 14:05 Katastrofy w przestworzach XXIII**
- 17:00 MacGyver IV** (4/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (4,5/12) – serial dok. Kanada 2013
- 19:10 Aukcja w ciemno II** (3)
- 20:00 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka** – komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Andrzej Kopiczyński (120 min)
- 22:00 Taśmy Watykanu (The Vatican Tapes)** – horror USA 2015, reż. Mark Neveldine (105 min)
- 23:45 Oczy smoka (Dragon Eyes)** – film sensacyjny USA 2012 (120 min)
- 01:45 Kroll** – film sens. Polska **** 1991, reż. Władysław Pasikowski (135 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Bolek i Lolek** (6/13)
- 07:45 Reksio** – serial anim.
- 08:05 Siedem życzeń** (3,4) – serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz
- 10:35 Podróż za jeden uśmiech** – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrka, wyk. Henryk Gołębiewski, Filip Łobodziński, Alina Janowska
- 12:20 To nie ze mną** (3,4)
- 13:45 Pan Anatol szuka miliona** – komedia Polska 1959
- 15:30 Tam i z powrotem** – film sens. Polska 2001
- 17:45 Czwartej pancerni i pies** (4,5) – serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
- 20:00 Demony wojny wg Goi** – dramat wojenny Polska 1998, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Tadeusz Huk, Olaf Lubaszenko, Mirosław Baka, Zbigniew Zamachowski
- 22:00 Job**, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski, Andrzej Andrzejewski, Anna Bojara
- 00:00 Dzień świra** – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczkówna, Andrzej Grabowski

ALE KINO+

- 09:20 The Hero** – film krótkom. Polska 21 (40 min)
- 10:00 Grantchester X** (1,2/8)
- 12:05 Vera** (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2015, wyk. Brenda Blethyn
- 14:00 Smak życia III, czyli chińska układanka** (Casse-tête chinois) – komedia romantyczna Francja/Belgia 2013, reż. Cédric Klapisch, wyk. Romain Duris (135 min)
- 16:15 Stan wyjątkowy** (Výjimečný stav) – komedia Czechy 2024, reż. Jan Hřebejk, wyk. Jaroslav Plesl, Borek Slezáček, Ondřej Vetchý, Tatiána Vilhelmová, Jordan Haj (120 min)
- 18:15 Vera** (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2015
- 20:10 Na fali ryzyka** (Breakwater) – thriller USA 2023, reż. James Rowe, wyk. Dermot Mulroney, Darren Mann, Alyssa Goss (125 min)
- 22:15 Oddział dla zuchwałych** (5,6/6) – miniseria
- 00:45 Niewierny (Infidel)** – film sens. USA 2019, reż. Cyrus Nowrasteh, wyk. Jim Caviezel (120 min)

POLSAT FILM

- 08:25 Przyjaciółki XI** (3,4/12)
- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 12:45 Nadchodzi Polly** – komedia romant. USA 2004
- 14:35 Zabij mnie, kochanie** – komedia Polska 2024
- 16:35 Alfa** – film przyg. USA/Chiny/Kanada 2018
- 18:35 Jumanji: Przygoda w dżungli** – film przygodowy USA 2017, reż. Jake Kasdan
- 21:00 Ukojenie** – thriller USA 2015, reż. Afonso Poyart
- 23:10 Obcy** – ósmy pasażer „Nostromo” – film s.f. Wlk. Brytania/USA 1979

KINO TV

- 07:30 Robin z Sherwood** (3/6)
- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (6/8)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz**
- 11:00 Panna Marple VI** (3/3)
- 13:05 Poirot XI** (1/4)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (7/8)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz II** (5/6) – serial krym.
- 17:50 Poirot** (5,6/10) – serial krym. Wlk. Brytania 1989
- 20:00 12 godzin** – film sens. USA 2012, reż. Simon West
- 22:00 Efekt motyla** – thriller USA/Kanada 2004
- 00:10 Carrie** – horror USA 2013

TVP KULTURA D31

- 08:35 Kolekcja** (1)
- 09:00 Siedem nocy** (6/7)
- 10:20 Stromboli, ziemia Boża** (Stromboli, terra di Dio) – film psychologiczny Włochy/USA 1950, reż. Roberto Rossellini (110 min)
- 12:10 Jim Morrison, ostatnie dni w Paryżu** – film dok.
- 13:15 Teatr STU. Benefis Zbigniewa Wodeckiego**
- 14:10 Muzeum polskiej piosenki** (117) – program rozrywkowy Polska 2018
- 14:35 Książę sezonu** – komedia PL 1970, reż. Witold Orzechowski (70 min)
- 15:45 Wakacje z Madonną** – film obyczajowy Polska 1983 (95 min)
- 17:20 Siedem życzeń** (7/7)
- 18:20 Mistrzowie wideo** (2)
- 18:55 Pan z wywał, Milordzie? IV** (6/6)
- 20:00 Powrót Sherlocka Holmesa** (5/13)
- 21:00 Koncert Polska 2026**
- 23:45 Wstęp do filmu** (5/8)
- 23:50 Kronika wypadków miłosnych** (Kronika wypadków miłosnych) – dramat obyczajowy Polska 1985 (135 min)

WARNER TV

- 09:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 10:05 Prawo Agaty II** (10)
- 11:05 Pełna chata VIII** (1,2/24)
- 12:05 Teraz albo nigdy!**
- 14:05 Bajer z Bel-Air IV**
- 16:05 Pełna chata VIII**
- 18:15 Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda** – komedia USA 2003, reż. Troy Miller
- 20:00 Szpiegzy tacy jak my** – komedia USA 1985
- 22:00 Trzydziestu trzech** – dramat obycz. USA/Chile/Kolumbia/Hiszpania 2015
- 00:30 San Andreas** – film katastroficzny USA 2015

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (3,4/22)
- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XV** – serial dok.
- 10:30 Star Trek: Nemesis** – film s.f. USA 2002
- 13:00 Czarodziejki III** (5,7/22)
- 15:00 Pingwiny z Madagaskaru III** (23/30) – serial anim.
- 15:30 Step Up: Taniec zmysłów** – film muzyczny USA 2006, reż. Anne Fletcher
- 17:50 Pompeje** – film katas. USA/Niemcy 2014
- 20:00 Ojciec chrzestny III** – film krym. USA 1990
- 23:20 Gorączka** – film sensacyjny USA 1995

HBO

- 10:00 Ciągnie świnki do... wilkołaka** – film anim. USA 2011 (10 min)
- 10:10 Wasza Wysokość** – komedia USA 2011, reż. David Gordon Green, wyk. Danny McBride, James Franco (105 min)
- 11:55 Na planie** (27) – mag.
- 12:25 Detektyw Monk: Ostatnia sprawa** – komedia kryminalna USA 2023 (95 min)
- 14:00 Karate Kid** – film familijny USA 1984, reż. John G. Avildsen (125 min)
- 16:05 Rozważni i romantyczni** – klub miłośników Jane Austen – komediodramat USA 2007 (105 min)
- 17:50 Superman** – film s.f. USA/Kan./Australia/Nowa Zel. 25 (130 min)
- 20:00 Szybcy i wściekli: Hobbs i Shaw** – film sens. USA 2019, reż. David Leitch (135 min)
- 22:15 Księgowy** – film sens. USA 2016, reż. Gavin O'Connor, wyk. Ben Affleck, Anna Kendrick, J.K. Simmons (125 min)
- 00:20 Abigail** – horror USA/Irl./Kan. 2024 (110 min)

CINEMAX

- 13:10 Mleko** – dramat obyczajowy Holandia 2023
- 14:50 Napięta struna** – kom. USA 2025, reż. Isabel Hagen
- 16:10 Miasto kłamstw** – dramat krym. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Brad Furman
- 18:00 Stażyści** – komedia USA 2013, reż. Shawn Levy
- 20:00 Mój przyjaciel szpieg** – Wieczne miasto – komedia sensacyjna USA 2024
- 21:50 Stoker** – thriller Wlk. Brytania/USA 2013
- 23:30 Fargo** – dramat krym. USA/Wlk. Brytania 1996

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (4,4/8)
- 10:30 Toni** – akuszer – kom. Niemcy 2021, reż. Sibylle Tafel
- 14:20 Inga Lindström: Cud z Sandbergen** – film obycz. Niemcy 2008, reż. Karola Meeder
- 16:15 Katie Fforde: Rodzinne wakacje** – film obycz. Niemcy 2018, reż. Frauke Thielecke
- 18:05 Górski lekarz** (5,5/8)
- 20:00 Statek marzeń**
- 21:55 Wydział zabójstw** Stambuł: Zwłoki w cysternie – film kryminalny Niemcy 2008, reż. Michael Steinke
- 23:50 Wydział zabójstw** Stambuł (2,3/21) – serial krym.

CANAL+ PREMIUM

- 08:45 Masz ci los!** – komedia **** Polska 2023 (85 min)
- 10:10 Peacock** – dramat **** obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
- 11:40 MTV Unplugged**
- 13:00 Hollywood Buzz** (5)
- 13:30 Yintah** – film dok.
- 15:35 Call me lala** – film krótkom. PL 2024 (25 min)
- 16:00 Saga »Zmierzc«** – film sens. USA 2009, reż. Chris Weitz, wyk. Kristen Stewart, Robert Pattinson (130 min)
- 18:10 Łapu-Capu** (15/8)
- 18:15 Niania w Nowym Jorku** – komedia romantyczna USA 2007, reż. Shari Springer Berman, Robert Pulcini (105 min)
- 20:00 Czarownice Mayfair II** (5/8) – serial grozy
- 20:45 Premierowa jazda**
- 21:00 Rok za rokiem** (4/6)
- 22:00 Ballerina. Z uniwersum Johna Wicka** – film sens. USA/Węgry 2025, reż. Len Wiseman, wyk. Ana de Armas, Anjelica Huston (120 min)
- 00:00 Spalę was wszystkich** – horror Hiszp. 2021, reż. David Hebrero (115 min)

TVN FABUŁA

- 07:45 Detektywi** (52,53,54,55)
- 09:50 Prawo Agaty III** (9)
- 10:55 Szpital św. Anny** (40)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (8)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (4)
- 16:45 Alfabet filmowy** (19)
- 16:55 W krzywym zwierciadle** – komedia USA 1983
- 19:00 Szpital św. Anny** (41/50)
- 20:00 Ciekawy przypadek** Benjamin Buttona – melodramat USA 2008
- 23:30 Zanim odejdą wody** – komedia USA 2010

AMC

- 10:55 Godzina do tyłu** – romans USA 2017, reż. Brian Brough
- 12:50 Wojownicza z Księżykowego Królestwa** z Księżykowego Królestwa – film fantasy Chiny 2014
- 15:00 K-19** – film sens. Wlk. Brytania/Niemcy/Kanada/USA 2012, reż. Kathryn Bigelow
- 17:50 Miejski łowca** – komedia sensacyjna Hongkong/Japonia/USA 1993
- 19:55** To nie jest kolejna komedia dla kretynów – komedia USA 2001, reż. Joel Gallen
- 22:00 Resident Evil: Apokalipsa** – horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kan./Francja 2004

AXN

08:45 Castle II (19,20/24)
10:45 MacGyver II (14,15/23)
12:45 Agenci NCIS: Hawaje III (7,8/10) – serial krym.
14:45 Agenci NCIS X (16,17/24)
16:40 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (15,16/23)
19:05 Castle II (21,22/24)
21:05 Urowadzona III – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace
23:15 Olimp w ogniu – film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot I (1/3)
11:20 Zatraceri w miłości
13:20 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
14:15 Agenci NCIS XVIII (6/16)
15:05 Lekarze na start
16:40 Poirot IV (2/3)
19:00 Zatraceri w miłości
21:00 Królowa węży: Oto królowa (8/8) – serial obcz. USA 2022, wyk. Samantha Morton
22:15 Sprawy pana Booka (2/6) – serial krym. Wlk. Bryt. 2025, wyk. Mark Gatiss
23:20 Projekt Błękitna Księga (6/10) – serial s.f. USA/Kan. 2019

TVN STYLE

11:25 Ugotowani (1, 2) – reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (4, 3) – reality show Polska 2022
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) – reality show
17:05 W czym do ślubu? (3) – program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 6, 7) – reality show Polska 2021
20:50 Jestem z Polski XIII (9,15/18) – serial dok.
22:50 Hotel Paradise (21) – real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia. Australia IX

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia IV
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (5) – mag. motoryzacyjny
10:15 Ciepłądką przez RPA
11:15 101 napraw (3, 4)
12:15 Jeździć, obserwować IV
13:00 Mobilni mechanicy (5, 6)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe (12, 1) – program rozrywkowy
18:00 Raport Turbo (5015)
18:15 Zawodowi handlarze
22:00 Raport Turbo (5015)
22:15 Wojny samochodowe (1, 2) – program rozrywkowy
00:10 Niebezpieczne dzielnice (1,2/12) – serial dok.

BBC FIRST

08:40 Lewis IV (6/8)
09:40 Ojciec Brown XIII
10:40 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (1/8) – serial krym.
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji III (7,8/8)
15:00 Ojciec Brown VII (4/10)
16:00 Lewis IV (6/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami XV
21:00 Lynley (3,4/4)
22:55 Tajemnice Brokenwood
00:50 Śmierć pod palmami XV

FX

09:00 Z Archiwum X II (18/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (6,7/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (17,18/22)
13:45 Agenci NCIS X (5,6/24)
15:35 SkyMed II (2/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (8,9/24)
18:20 Z Archiwum X II (19/25)
19:15 FBI IV (6/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20/22)
22:00 Chirurdzy XXII (16/18)
22:55 Hellboy – film fantasy USA 2004, reż. Guillermo del Toro, wyk. Ron Perlman

HGTV

08:00 Poszukiwacze domów: Australia (2,3) – serial dok.
09:00 Remontujemy dom na plaży V – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata III
11:50 Usterka XI (6) – serial dok.
13:00 Moje miasto, mój dom IX
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród
18:15 Weekendowa metamorfoza (2, 3) – reality show
20:10 Będzie pięknie (8/8)
21:10 Zgłoś remont (4)
22:10 House Hunters
00:25 Usterka XI (2,4) – serial dokumentalny Polska 2019

BBC LIFESTYLE

09:30 Hilton przy Park Lane
11:30 Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (1, 2)
12:50 Najpiękniej ukryte hotele II (4/6) – serial dok.
14:40 Koreańska uczta Eda i Ryu (4) – mag. kulinarny
15:45 Zapraszam do stołu
17:50 Domy gwiazd z Abbey Clancy (1) – reality show
18:45 Mistrzowie ceramiki (5)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (2) – pr. rozrywkowy
21:00 Kobiety, skalpel i lipo-sukcja (1/3) – serial dok.
22:00 Oblicza seksu II (2/3)
23:00 Wstydlive choroby

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół IV (22/24)
08:55 Przyjaciele VI
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (5,6,7,8,9,10/24) – serial kom. USA 2012
14:30 Dwóch i pół IV (23,24,1,2/24) – serial kom.
16:30 Przyjaciele VI (20,21,22,23,24,25/25) – serial kom. USA 2000, wyk. Jennifer Aniston
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (11,12,13,14,15,16/24)
22:00 The Office PL II (5,6) – serial kom. Polska 2022
23:05 Comedy Club (5, 6)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex II (7) – serial krym. Polska 2012
09:20 Rodzinka.pl IV (22/26)
10:00 Klan – telenowela
10:50 Ranczo VIII (7,8/13)
12:30 Komisarz Alex II (8)
13:30 Ojciec Mateusz 30 (1,2) – serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex II (9/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VIII (9,10/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (3)
20:30 Komisarz Alex XXIV (10) – serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo VIII (11,12/13) – serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (4,5)

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Włoskie życie Sophie Grigson II (9,10) – serial dok.
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 m jak mięso (7, 8)
14:25 ABC gotowania – kucharz francuska (4) – magazyn
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (4)
16:15 Jelit vs. mózg (3)
16:40 Jamie Oliver (9,10)
18:30 Maximum Foodie IV (8)
18:55 m jak mięso (6, 7, 8)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu hiszpańskich smaków
21:10 Anthony Bourdain XI
23:55 m jak mięso (7, 8) – mag.

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty
11:55 Liczy się miejsce (4)
12:50 Gardeners' World (1)
14:05 Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (2)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Przekopujemy Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (4)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty
20:00 Daleko od miasta X (5,6)
21:00 Cudotwórcy: zachochaj się w swoim domu na nowo (3)
21:55 Wielkie projekty: transformacje (8) – reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dok.

PLANETE+

12:35 Jak się bawi przyroda?
13:45 Ocalić raj II (3)
14:50 Najpiękniejsze rzeki świata II (10/10) – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (5/7) – serial dok.
16:55 360° – świat bez granic
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (59,60)
18:45 Życie codzienne w Protektoracie Czech i Moraw
19:45 Ołtarz pergamoński. Zrabowany zabytek – film dok.
20:50 Berlusconi. Początki imperium – serial dok.
22:00 Wytwórz i wyślij

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (7/11)
11:00 Przetrwaj nad Jukonem III (7/8) – serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja (3)
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita III (4/13)
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II (2) – serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (11)
19:00 Nagi instynkt przetrwania XII (1,2/11) – serial dok.
21:00 Specjalistki II – serial dok.
22:00 Bimbrownicy XIV

TVP HISTORIA

09:45 Plaże Europy (1/6)
10:50 Tajemnice kultowych seriali (2) – mag. filmowy
11:45 Jacek Cygan. Życie jest sztuką – film dok. Polska 2025
13:00 Starożytne mocarstwa
14:00 Królowie (50)
14:35 Czterdziestolatek
15:35 Sensacje XX wieku
18:00 Czas honoru. Powstanie
18:55 Wszystkie kolory świata
20:00 Mechanik: Czas zemsty – film sens. Niemcy/USA 2005
21:40 Historia w postaciach zapisana (5/12) – serial dok.
23:30 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (3/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (13/20) – serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Jak to wyjaśnić V (19)
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (15)
18:10 Największe tajemnice świata VI (2/20) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
22:00 W poszukiwaniu potwora V (7) – serial dok.
23:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (6/6) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Wojenna szkoła przetrwania: Australijskie piekło (5)
14:00 II WŚ: ukryta prawda
15:00 Alarm na lotnisku:
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (2/3) – serial dok.
18:00 Atak Hitlera na Amerykę
19:00 Tajemnica bomby atomowej Hitlera – film dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (1/10) – serial dok.
21:00 Korea Północna: przestępcy w państwie – film dok.
22:00 Korea Północna: kolejny przywódca – film dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu
12:00 U-32. Niemiecki okręt podwodny – film dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXII (9,10) – serial dok.
14:00 Brawurowe operacje II wojny światowej (5,6/6)
15:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Największe wynalazki starożytności (6/10)
21:00 Największe mity historii
22:00 Apokalipsa – niekończąca się wojna 1918-1926

BBC EARTH

12:20 Malownicze trasy kolejowe II – serial dok.
13:20 Mroźna planeta II II
14:30 W okowach mrozu III
15:30 Życie na pustkowiu IV
16:30 Dzikie konie Gór Skalistych i ja – film dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III (3/6) – serial dok.
19:45 Indie z Alexandrem Armstrongiem (1/3) – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu
21:55 W okowach mrozu III
22:55 Na krawędzi katastrofy
23:55 Zabójcza pogoda V

POLSAT VIASAT HISTORY

10:25 Punkty zwrotne II wojny światowej (2/6) – serial dok.
11:25 Hitler i jego władza (3/3)
12:30 Tajemnice Adriatyku
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (5/10) – serial dok.
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (3/6) – serial dok.
18:50 Rzymianie, ukrzyżowanie i kości – film dok.
20:00 Kobiety pod piracką banderą – serial dok.
21:00 Świta Hitlera (1/6)
22:15 Królowe areny – film dok.
23:30 Naziści: ściśle tajna nauka (1/8) – serial dok.

Od A do Z

48 GODZIN ★★★★★

komedія sensacyjna, USA 1982, reż. Walter Hill, wyk. Nick Nolte, Eddie Murphy, Annette O'Toole

22:35 | stopklatka

Znakomity debiut Eddiego Murphy'ego w roli drobnego oszusta, który zostaje siłą wyciągnięty z więzienia na 48 godzin przez twardego gliniarza. Wzorcowe połączenie komedii i kina akcji.

BARRY SEAL: KRÓL PRZEMYTU ★★★★★

film sens., USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright

20:00 | cinemax

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

CZEKAJĄC

NA WYROK ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Kanada 2001, reż. Marc Forster, Roger Michell, wyk. Billy Bob Thornton, Halle Berry, Heath Ledger

23:40 | cinemax

Czarna kobieta i biały mężczyzna: wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe.

DRUŻYNA POTĘPIONYCH ★★★★★

film sens., USA/Francja 2010, reż. Sylvain White, wyk. Jeffrey Dean Morgan, Idris Elba, Zoe Saldana

22:10 | tvn 7

Grupa amerykańskich komandosów wpada w pułapkę w boliwijskiej dżungli i cudem uchodzi z niej z życiem. Teraz nadchodzi czas rewanżu. Rutyna, oj, rutyna.

GRINDHOUSE VOL. 1

DEATH PROOF ★★★★★

thriller, USA 2007, reż. Quentin Tarantino, wyk. Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson

23:00 | canal+ premium

Quentin Tarantino i Robert Rodriguez składają hold tanim kinom z przedmieść lat 70. XX wieku. Pastisz horroru klasy B: starcie z seryjnym mordercą, kaskaderem zabijającym swe ofiary samochodem.

Kocha, lubi, szanuje



FOT. TVN

KOMEDIA ROMANTYCZNA

USA 2011, reż. GLENN FICARRA, JOHN REQUA, WYK. STEVE CARELL, RYAN GOSLING, JULIANNE MOORE

NICZEGO NIE ŻAŁUJĘ

– EDITH PIAF ★★★★★

film biograficzny, Francja/Wlk. Brytania/Chiny/Kanada/Hiszpania 2007, reż. Olivier Dahan, wyk. Marion Cotillard, Jean-Pierre Martins, Sylvie Testud

23:00 | tvp kultura

Wspaniała Marion Cotillard (Cezar, Oscar i nagroda BAFTA) jako wielka francuska piosenkarka Edith Piaf we wzorcowej biografii z udziałem zastępu gwiazd. Porusza do głębi.

NIEPOKONANI ★★★★★

dramat obycz., USA/Emiraty Arabskie/Polska/Indie/Arabia Saudyjska 2010, reż. Peter Weir, wyk. Dragos Bucur, Colin Farrell, Ed Harris

20:00 | kino polska

Z syberyjskiego gulasu do Indii: dzieje dramatycznej ucieczki więźniów w latach II wojny światowej. Ucieczka – z polskim udziałem – prawdziwa, relacja niezupełnie, ale i tak uwiodła Petera Weira.

NIETYKALNI ★★★★★

film sens., USA 1987, reż. Brian De Palma, wyk. Kevin Costner, Sean Connery, Charles Martin Smith

20:00 | stopklatka

Wielki triumf Briana De Palmy na 75-lecie Paramountu: ekranizacja serialu „Al Capone i inni” z epickim rozmachem w stylu kina gangsterskiego lat 30. XX wieku i echem filmowej klasyki („Potiomkin”!).

PASAŻER ★★★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Francja/Chiny/Kanada/Hiszpania 2018, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson, Vera Farmiga, Patrick Wilson

22:05 | tv puls

Liam Neeson jako były policjant, obecnie agent ubezpieczeniowy, dojeżdżający do pracy kolejką, który zostaje wciągnięty przez współpasażerkę w intrygę kryminalną, w której stawką jest życie.

POZNAJ

MOICH RODZICÓW ★★★★★

komedія, USA 2004, reż. Jay Roach, wyk. Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman

20:00 | tvn

Ciąg dalszy „Poznaj mojego tatę”. Robert De Niro, agent CIA w odstawce, odwiedza zakręconych rodziców przyszłego zięcia, Barbrę Streisand i Dustina Hoffmana: czołowe zderzenie dwu krańcowych światów.

ROZMOWY NOCĄ ★★★★★

komedія romantyczna, Polska 2008, reż. Maciej Żak, wyk. Magdalena Rózcza, Marcin Dorociński, Weronika Książkiewicz

22:50 | kino polska

Magdalena Rózcza i Marcin Dorociński jako dwoje zdeklarowanych singli, którzy w wyniku nocnych rozmów telefonicznych odnajdują sens bycia razem. Nie takie głupie, a w dodatku krzepiące.

ŚLUBNE

WOJNY ★★★★★

komedія, USA 2009, reż. Gary Winick, wyk. Kate Hudson, Anne Hathaway, Kristen Johnston

23:05 | tvp 2

Dwie przyjaciółki z dzieciństwa zamieniają się we wściekle walczące ze sobą furie, kiedy okazuje się, że terminy ich ślubów wyznaczono na tę samą godzinę. Do śmiechu, ale i ku przestrodze.

WHIPLASH ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Damien Chazelle, wyk. Miles Teller, J.K. Simmons, Paul Reiser

20:00 | tvp kultura

Utalentowany perkusista walczy o miejsce w szkolnym big-bandzie – gwarancie kariery – kosztem licznych upokorzeń ze strony wymagającego dyrygenta: trzy Oscary, laury na Sundance i mnóstwo innych nagród.

WROGOWIE PUBLICZNI ★★★★★

dramat krym., USA/Japonia 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale, Johnny Depp, Marion Cotillard

22:00 | polsat

Mit Johna Dillingera, gangstera zastrzelonego po wyjściu z kina, w ujęciu Michaela Manna: jako aktorski pojedynek Johna Deppa i Christiana Bale'a w nawiązaniu do klasyki kina gangsterskiego.

22:30 | tvn

★★★★

TVPI **D3 I**

07:40 Rok w ogrodzie (1172)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo VI (8/13)
09:45 Komisarz Alex VII (3/13)
10:40 Ojciec Mateusz XV
11:40 Mali mieszkańcy
Półwyspu Iberyjskiego
12:40 Hondo – western USA
1953, reż. John Farrow (125 min)
14:45 Okrasa łamie przepisy
(295) – mag. kulinarny
15:20 Rozmowy na medal (4)
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:35 Rolnik szuka żony (5)
– reality show Polska 2025
18:35 Studio Mistrzostw
Świata (na żywo)
18:50 Piłka nożna:
Mistrzostwa Świata: 1/8 finału
– 1. mecz (na żywo)
19:50 19.30 – wiadomości



20:00 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
21:30 Deyna. Geniusz do zatracenia – film dok.
22:35 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
22:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
01:30 Amok – dramat Polska
1998, reż. Natalia Koryncka-Gruz (115 min)

MEZEO

10:00 Przedstawienie o duszy i ciele – muzyka klasyczna
11:35 Haendel: Triumf czasu i rozczerowania – G. Antonini
14:30 Théo Croker – Jazz en tête Clermont-Ferrand 2025
15:20 Emile Parisien Quintet i Theo Croker – koncert
16:40 Intermezzo
17:10 Joyce DiDonato, Il Pomo d'Oro, Maxim Emelyanychev: Eden
18:45 Christa Ludwig – Hold w Wiedniu – muzyka klasyczna
20:30 John Adams: Nixon w Chinach – opera F 2023
23:10 Magdalena Kožená, Filharmonia Czeska, Giovanni Antonini: Mysliveček, Mozart, Haydn, Beethoven
00:50 Bach: Krótkie Msze – Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon – muzyka klas.

TVP2 **D3 I**

05:55 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7604) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7604) – mag. Polska 2026
11:25 Górna półka smaku (2)
11:55 Zmiennicy (5)
13:05 Panna młoda
14:00 Familiada (3059) – teleturniej Polska 2025
14:35 Koło fortuny (1880)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (9) – show
16:15 Na dobre i na złe
17:15 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:10 Va banque (1005)
18:45 Wyższa Szkoła Jazdy (5) – mag. motoryzacyjny
19:10 Słowo na niedzielę (1170) – program religijny
19:25 Rodzinka.pl XVII (11)



20:00 Lato z Radiem i Telewizją Polską – koncert Polska 2026
22:10 Gabi Drzewiecka zaprasza (4) – talk-show
23:05 Ślubne wojny (Bride Wars) – komedia USA 2009, reż. Gary Winick, wyk. Kate Hudson, Anne Hathaway (100 min)
00:45 Krytyczna godzina (Line of Duty) – film akcji USA/Wlk. Brytania 2019, reż. Steven C. Miller (105 min)
02:30 Akacja 38

PULS 2

08:00 Kacze opowieści
08:35 Corgie, piesek królowej – film anim. Belgia/USA 2019
10:10 Gnomeo i Julia. Tajemnica zaginionych krasnali – film anim. Wlk. Brytania/USA 2018, reż. John Stevenson
11:55 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (10, 11)
13:05 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (8, 9)
15:05 Kapitan Szabłozęby i skarb piratów – film przyg. Norwegia/Wlk. Brytania 2015
17:20 Toto rozrabiaka 2 – komedia F/B/Luksemburg 2023, reż. Pascal Bourdiaux
19:00 Snoopy i Charlie Brown – film anim. USA 2015
20:45 Jak upolować faceta? – komedia romant. USA 2012
22:20 Kasyno – dramat kryminalny USA/Francja 1995

POLSAT **D3 I**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (1725) – mag. informacyjny
08:30 Halo tu Polsat (3011)
11:30 Pierwsza miłość 50 (1,2,3,4) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
14:40 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna (Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief) – film przyg. Wlk. Brytania/USA/Kanada 2010, reż. Chris Columbus (150 min)
17:10 Jak rozpętałem II wojnę światową: Za bronią – komedia Polska 1970, reż. Tadeusz Chmielewski (100 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (458) – program publicyst.
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesław (173)
22:00 Wrogowie publiczni (Public Enemies) – dramat krym. USA/USA 2009, reż. Michael Mann, wyk. Christian Bale (120 min)
00:00 Escape Room: Najlepsi z najlepszych (Escape Room: Tournament of Champions) – horror USA/RPA/Węgry/Kanada 2021, reż. Adam Robitel (175 min)

TV4

07:00 Galileo – pr. popularn.
09:05 #jesteśmyDlaDzieci (335) – mag. Polska 2026
09:30 Galileo
10:30 Mini Galileo
11:05 Galileo
13:05 Doktor Dolittle – komedia USA 1998, reż. Betty Thomas, wyk. Eddie Murphy, Ossie Davis, Oliver Platt
14:55 Policjantki i policjanci XXIV (11,12,13,14,15/65) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski, Paweł Kowalczyk, Wojciech Sikora
20:00 Sprawiedliwi. Trójiasto II (17,18,19,20) – serial krym. PL 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman, Aleksandra Gajczyńska
23:55 Gwiazdy kabaretu
01:55 STOP Drogówka (353) – mag. policyjny Polska 2025

TVN **D3 I**

05:40 Uwaga! (8031) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (17/17)
06:50 Pogromcy chaosu (9)
07:45 Dzień dobry wakacje (8) – magazyn Polska 2026
11:25 Niezwykłe Stany Prokopa IV (1/11) – serial dok.
12:00 Studio Pucharu Świata
12:20 Wspinaczka sportowa: Seria Światowa w Krakowie
13:20 Studio Pucharu Świata
13:30 Młode gliny (13/50)
14:35 Step Up: Taniec zmysłów (Step Up) – film muz. USA 2006, reż. Anne Fletcher, wyk. Channing Tatum (130 min)
16:45 Nigdy w życiu! – komedia romantyczna Polska 2004, reż. Ryszard Zatorski, wyk. Danuta Stenka (135 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (8032)



20:00 Poznaj moich rodziców (Meet the Fockers) – komedia USA 2004, reż. Jay Roach, wyk. Robert De Niro, Ben Stiller (150 min)
22:30 Kocha, lubi, szanuje (Crazy, Stupid, Love) – komedia romantyczna USA 2011, reż. Glenn Ficarra (150 min)
01:00 Zmierzch (Twilight) – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Catherine Hardwicke (135 min)

METRO **D3 I**

08:00 Klan z Alaski IV
10:00 The Floor (7, 8)
11:15 Złomowisko PL VI – serial dok. Polska 2018
13:15 Gwiazdy lumpeksów II (7/10) – serial dok. Polska 2025
14:15 Makłowicz w Polsce (5)
14:50 No to leć! (3)
15:50 Niezwykłe Stany Prokopa VI (8/8) – serial dok.
16:50 Jestem z Polski II (5/6)
17:50 Kryminalni II (6/13)
20:00 Jak boss – komedia USA 2020, reż. Miguel Arteta, wyk. Tiffany Haddish, Rose Byrne
22:00 Na zabójczej ziemi – film sens. USA 1994, reż. Steven Seagal, wyk. Steven Seagal, Michael Caine
00:05 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (3/12)
01:05 Szpital (34/72)
02:05 Szkoła (24/72)

TV PULS **D3 I**

06:00 Kobra – oddział specjalny XXII (10,11,12/12)
09:00 Tak jest świat (27)
09:25 Boso przez świat (71)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw X (42,50,12,13,14,15,16) – serial obycz. Polska 2022, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiewski, Michał Chorościński, Jerzy Górski, Agata Szafrńska. Jadwiga ma glejaka w zaawansowanym stadium. Na tę samą chorobę umarł jej ojciec. Nowotwór powodował u niego uciążliwe zmiany w zachowaniu. Kobieta nie chce obarczać bliskich problemami. Postanawia zlecić zabójstwo samej siebie.

20:00 Najwyższy wyrok (Maximum Conviction) – film sens. USA 2012, reż. Keoni Waxman, wyk. Steven Seagal (125 min)
22:05 Pasażer (The Com-muter) – thriller USA/Wlk. Brytania/Francja/Chiny/Kanada/Hiszpania 2018, reż. Jaume Collet-Serra (125 min)
00:10 Polowanie na czarownicę (Season of the Witch) – film przyg. USA 2011 (115 min)

TVN7 **D3 I**

05:25 Szkoła (63/63)
06:15 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III
07:15 New Looney Tunes II
08:00 Kompas szkieletora – film przyg. USA 2022
09:40 Zgłoś remont (5)
10:45 Bitwa o gości (1) – reality show Polska 2025
11:50 Ukryta prawda (24,25,26/60) – serial fab.-dok.
14:55 Szpital św. Anny (17,18/26) – serial obycz.
16:55 Detektywi VI (59)
17:55 Kroniki Spiderwick (The Spiderwick Chronicles) – film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters, wyk. Freddie Highmore, Sarah Bolger (125 min)

20:00 Godziny szczytu II (Rush Hour 2) – film sens. USA/Hongkong 2001, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan (130 min)
22:10 Drużyna potępionych (The Losers) – film sens. USA/Francja 2010, reż. Sylvain White (130 min)
00:20 Matrix Zmartwychwstania (The Matrix Resurrections) – film s.f. USA/Australia 2021 (160 min)

STOPKLATKA

- 08:00 Komisarz Rex II**
(8,9/15) – serial sens.
Austria/Niemcy 1995
- 10:00 Hudson i Rex VIII**
(4,5/14) – serial krym.
- 12:00 America's Top Dog**
(6/11) – serial dok.
- 13:35 Tata i małolata [My Father the Hero]**
– komedia Francja/
USA 1994 (115 min)
- 15:30 Święty [The Saint]**
– film sens. USA 1997,
reż. Phillip Noyce, wyk.
Val Kilmer (135 min)
- 17:45 RoboCop** – film s.f. USA
2014, reż. José Padilha,
wyk. Joel Kinnaman, Gary
Oldman, Michael Keaton,
Abbie Cornish (135 min)
- 20:00 Nietykali [The Untouchables]** – film
sens. USA 1987, reż.
Brian De Palma, wyk.
Kevin Costner, Sean
Connery (155 min)
- 22:35 48 godzin [48 Hrs.]**
– komedia sensacyjna
USA 1982, reż. Walter
Hill, wyk. Nick Nolte,
Eddie Murphy (120 min)
- 00:35 Przepraszam, czy tu biją?** – film sens.
Polska 1976, reż. Marek
Piwowski (115 min)

KINO POLSKA

- 07:30 Miś Kudłatek (2)**
- 07:45 Boleki i Loleki (1,2/13)**
- 08:15 Chłopi (1, 2)** – film
obycz. Polska 1973, reż. Jan
Rybkowski, wyk. Władysław
Hańcza, Emilia Krakowska
- 11:50 Potop Redivivus** – film historyczny Polska
1974/2014, reż. Jerzy Hoffman
- 15:50 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy** – komedia muzyczna Polska
1978, reż. Janusz Rzeszewski,
Mieczysław Jahoda
- 18:15 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka** – komedia Polska 1976, reż.
Jerzy Gruz, wyk. Andrzej
Kopiczynski, Anna Seniuk
- 20:00 Niepokonani** – dramat
obycz. USA/Emiraty Arabskie/
Polska/Indie/Arabia Saudyjska
2010, reż. Peter Weir, wyk.
Dragoş Bucur, Colin Farrell, Ed
Harris, Alexandru Potocean,
Saoirse Ronan, Mark Strong
- 22:50 Rozmowy nocą** – komedia romantyczna
Polska 2008, reż. Maciej Żak,
wyk. Magdalena Rózcicka,
Marcin Dorociński, Weronika
Książkiewicz, Joanna Żółkowska
- 00:50 Ostatnia misja** – film sensacyjny Polska 1999,
reż. Wojciech Wójcik, wyk.
Peter J. Lucas, Janusz Gajos

ALE KINO+

- 10:20 Nicolas Cage: Szalony geniusz Hollywoodu**
- 11:35 The Office PL III (1,2,3)**
- 13:25 Śmierć na Nilu [Death on the Nile]** – film krym.
Wlk. Brytania 1978, reż.
John Guillermin, wyk.
Peter Ustinov (165 min)
- 16:10 Opadające liście**
– komediodramat
Finlandia/Niemcy 2023,
reż. Aki Kaurismäki, wyk.
Alma Pöysti (110 min)
- 18:00 W sieci wojny [Fog of War]** – thriller USA 2025,
reż. Michael Day, wyk.
John Cusack (130 min)
- 20:10 Morderstwo na basenie [The Girl in the Pool]** – thriller
USA 2024, reż. Dakota
Gorman, wyk. Freddie
Prinze jr., Monica Potter,
Kevin Pollak (115 min)
- 22:05 Walden** – thriller USA
2023, reż. Mick Davis,
wyk. Kelli Garner, Mick
Davis, Shane West,
Emile Hirsch (130 min)
- 00:15 Pokusa [The Paperboy]** – thriller
USA 2012, reż. Lee
Daniels, wyk. Matthew
McConaughey (130 min)

POLSAT FILM

- 12:10 Ania z Zielonego Wzgórza (1)** – film dla młodzie-
ży Kanada/Niemcy/USA 1985
- 14:20 Ghostbusters. Pogromcy duchów** – komedia USA/
Australia 2016, reż. Paul Feig
- 16:40 Krudowie** – film
animowany USA 2013
- 18:45 Pacific Rim: rebelia** – film sens. USA/Japonia/Chiny
2018, reż. Steven S. DeKnight
- 21:00 Szybcy i wściekli 10** – film sens. USA/Chiny/Japonia
2023, reż. Louis Leterrier
- 23:55 Life** – horror USA/
Wielka Brytania 2017

KINO TV

- 10:50 Pogromcy smoków** (Merlin i łowcy smoków, Merlin i wojna smoków) – film fantasy
USA 2008, reż. Mark Atkins
- 12:45 Mit** – film przyg. Chiny/
Hongkong/USA 2005
- 15:05 Dobry rok** – komedio-
dramat USA/Wlk. Brytania 06
- 17:40 Książę i ja** – komedia
romantyczna USA/Czechy
2004, reż. Martha Coolidge
- 20:00 Sekretne życie dziew-
cząt** – komedia USA 1999
- 21:55 Patriot** – film akcji USA
1998, reż. Dean Semler
- 23:50 Strażnik czasu** – film
s.f. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA

- 08:25 Młynek do kawy**
– film anim. (10 min)
- 08:35 Litera** – film anim.
Polska 1962 (25 min)
- 09:00 Wakacje z Madonną**
– film obyczajowy
Polska 1983 (95 min)
- 10:35 Kosmos 1999 (9/24)**
- 11:40 Podróż z Agatą Christie i Sir Davidem Suchetem (1)**
- 12:45 Światła wielkiego miasta [City Lights]**
– komediodramat
USA 1931 (100 min)
- 14:25 Noce i dnie**
- 15:40 Spotkanie sztuk – sztuka spotkania. Malta Festival 2026** – reportaż Polska 2026
- 16:15 Lawrence z Arabii**
– film przygodowy
Wlk. Brytania 1962, reż.
David Lean (225 min)
- 20:00 Whiplash** – dramat
obycz. USA 2014, reż.
Damien Chazelle, wyk.
Miles Teller (115 min)
- 21:55 63. KFPP w Opolu (217)**
- 23:00 Zagubiona autostrada**
– (Lost Highway)
- 01:30 Spotkanie sztuk – sztuka spotkania. Malta Festival 2026**

WARNER TV

- 08:10 Kopciuszek. W rytmie miłości** – komedia USA 2011
- 09:50 Psy i koty III: Łapa w łapę** – komedia USA 2020
- 11:25 Naciągacze** – kom. krym.
USA/Wlk. Brytania 2003
- 13:40 Wiecznie młody** – film
s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
- 17:30 Superman** – film s.f.
USA/Wlk. Brytania 1978
- 20:30 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie** – film sensacyjny
Hongkong 1996, reż. S. Tong
- 22:00 Wrogie niebo V (4,6/10)**
- 23:45 Szpiezy tacy jak my** – komedia USA 1985

PARAMOUNT

- 08:55 Dziewczyny z drużyny** – komedia USA 2000
- 11:00 Wojownicze Żółwie Ninja: Zmutowany chaos** – film anim. USA 2023
- 13:05 LEGO. Przygoda** – film
anim. USA/Dania/Australia/
Norwegia 2014
- 15:25 Dzień zagłady** – film
katastroficzny USA 1998
- 17:55 Sonic. Szybki jak błyskawica** – film przyg. USA/
Japonia/Kanada 2020
- 20:00 Mission: Impossible** – film sens. USA 1996
- 22:30 Pszczelarz** – film sens.
USA/Wlk. Brytania 2024

HBO

- 09:30 Jak wytresować smoka** – film anim.
USA/Francja/Wlk.
Brytania 2010 (100 min)
- 11:10 Pierwsza sprawa**
– dramat obycz. Francja
2023 (105 min)
- 12:55 Nasz syn** – dramat
obycz. USA 2023 (105 min)
- 14:40 Zabawy z piłką** – kome-
dia USA/Niemcy 2004,
reż. Rawson Marshall
Thurber (95 min)
- 16:15 Akademia pana Kleksa** – film fantasy
Polska 2023, reż. Maciej
Kawulski (130 min)
- 18:25 O psie, który wrócił do domu** – film przyg. USA/
Chiny 2019 (95 min)
- 20:00 Eleanor Wspaniała**
– dramat obycz. USA
2025, reż. Scarlett
Johansson, wyk. June
Squibb (100 min)
- 21:40 Księgowy II** – film sens.
USA 2025, reż. Gavin
O'Connor (130 min)
- 23:50 Nóż w Nocnej Ciszy**
– horror USA/Wlk. Bryt./
Kanada 2023 (85 min)
- 01:15 Twój potwór** – komedia
Wlk. Brytania/USA 2024,
reż. Caroline Lindy, wyk.
Melissa Barrera (100 min)

CINEMAX

- 13:30 Byliśmy niebezpieczni** – dramat obycz. Nowa Zel. 24
- 14:55 Nieznajomy pod Wielkim Łukiem** – dramat
obycz. Francja/Dania 2025
- 16:40 Dzień Świstaka** – komedia USA 1993
- 18:20 Aniołki Charliego** – film
sensacyjny USA/Niemcy 2000
- 20:00 Barry Seal: Król prze-
mytu** – film sens. USA 2017
- 21:55 Władcy umysłów** – film
s.f. USA 2011, reż. George Nolfi
- 23:40 Czekając na wyrok** – dramat psychologiczny
USA/Kanada 2001

ROMANCE TV

- 07:40 Górski lekarz**
- 12:25 Gabinet z widokiem na morze** – serial obycz.
- 14:20 Statek marzeń: Makau** – serial obycz. Niemcy 2015
- 16:15 Świeża krew w starym kraju (1,2/2)** – miniserial Niemcy
2024, wyk. Felicitas Woll
- 20:00 Zabójcze tropiki (1,2/8)** – serial krym. Francja 2019
- 22:05 Nord Nord Nord (5)** – serial krym. Niemcy 2017
- 00:00 Jeśli to miłość** – film
obycz. Niemcy 2016, reż.
Franziska Meyer Price
- 01:55 Zabójcze tropiki (1/8)** – serial krym. Francja 2019

CANAL+ PREMIUM

- 08:00 Girl Climber. Wspinaczka** – film dok.
- 09:25 Łapa-Capu (159)**
- 09:40 Listy do Julii** – kome-
dia romantyczna USA
2010 (105 min)
- 11:25 Jutro będzie nasze**
– komediodramat
Włochy 2023 (115 min)
- 13:20 Kiedy nadchodzi jesień** – dramat obycz.
Francja 2024 (100 min)
- 15:00 Kaśka Sochacka – Ta druga na Bis**
- 15:50 Niania w Nowym Jorku**
– komedia romantyczna
USA 2007, reż. Shari
Springer Berman,
Robert Pulcini (100 min)
- 17:30 Ultimatum Bourne'a**
– film sensacyjny
USA/Niemcy/Francja/
Hiszpania 2007 (115 min)
- 19:25 Thelma** – komedia USA/
Szwajcaria 2024, reż.
Josh Margolin (95 min)
- 21:00 Smashing Machine**
– film biograficzny
USA 2025 (120 min)
- 23:00 Grindhouse vol. 1**
– thriller
USA 2007 (110 min)
- 00:50 Królestwo** – thriller
USA/Niemcy/Emiraty
Arabskie 2007 (110 min)

TVN FABUŁA

- 07:35 Prawo Agaty III**
- 11:40 Tom i Jerry** – film anim.
USA/Wlk. Brytania/Francja/
Niemcy 2021, reż. Tim Story
- 13:50 Nowe przygody Aladyna** – komedia Francja/Belgia 2015
- 16:05 Liga Potworów** – film
animowany USA 2021
- 18:10 Bella i Sebastian III** – film przyg. Francja 2017
- 20:00 Polityka** – dramat
obyczajowy Polska 2019
- 22:50 Zakonnica 2** – horror
USA 2023, reż. Michael Chaves
- 01:05 Nocny pościg** – film
sensacyjny USA 2015

AMC

- 09:05 W 80 dni dookoła świata (3)** – serial przygodowy
- 13:05 Tristan i Izolda** – melo-
dramat USA/Wlk. Brytania/
Niemcy/Czechy 2006
- 15:40 Star Trek: W nieznane** – film s.f. USA/Chiny/Emiraty
Arabskie/Kanada 2016
- 18:10 Officer Blart** – komedia
sensacyjna USA 2009
- 20:05 Honor wojownika** – film sens. Nowa Zelandia/
Korea Południowa 2010
- 22:00 Dzikie żądze** – dramat
kryminalny USA 1998
- 00:20 Komodo** – horror
Australia/USA 1999

AXN

08:10 Rekrut VIII (11,12/18) – serial krym. USA 2026
10:05 MacGyver II (6,7,8,9,10/23) – serial akcji
15:05 FBI: Most Wanted III (14,15,16,17,18/22) – serial krym.
20:00 Olimp w ogniu – film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler, Aaron Eckhart, Angela Bassett
22:30 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. B. Najafi
00:20 Uprowadzona II – film sensacyjny Francja 2012

EPIC DRAMA

08:05 Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017
09:35 Poirot III (6,7,8,9,10/11) – serial krym. Wlk. Brytania 1991, wyk. David Suchet
15:00 Zatraceni w miłości – serial obycz. Turcja 2024
20:05 Detektyw Murdoch XIX – serial kryminalny Kanada/Wlk. Brytania 2025
21:00 Daigliesh: Śmierć w czasie święceń III (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024, wyk. Bertie Carvel
23:00 Królowa węży: Oto królowa (8/8) – serial obycz.
00:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:30 Jestem z Polski XIV (8,15,5/18) – serial dok.
14:35 Kobieta na krańcu świata
15:35 Do zobaczenia (7/10)
16:05 Bitwa o gości (8) – reality show Polska 2025
17:05 Będzie pięknie (5/8) – serial dok. Polska 2025
18:05 Ugotowani (8)
19:05 Kuchenne rewolucje (5, 7) – reality show
21:05 Taylor Swift kontra Scooter Braun (2) – serial dok.
22:15 Ślub od pierwszego wejrzenia (11, 12) – real tv
00:25 Śluby marzeń

TVN TURBO

08:10 Nauka jazdy (20)
08:40 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) – mag. motoryzacyjny
09:35 Ciężarówka przez Stany
12:30 Wojny samochodowe
15:30 Zawodowi handlarze
17:00 Mobilni mechanicy (2, 4)
18:30 Nauka jazdy (21, 22)
19:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2)
20:15 Z drugiej ręki (10)
21:00 Naprawy nie do naprawy (3) – mag. motoryzacyjny
21:45 Moto kombat (6)
22:25 Zawodowi handlarze (11)
23:10 Wojny samochodowe (6)
00:10 Duda kontra Szafrński

BBC FIRST

08:00 Co ludzie powiedzą? II (10/10) – serial kom.
08:40 McDonald i Dodds II
10:30 Morderstwa w Midsomer XXIV (4/4) – serial krym.
12:20 Ojciec Brown VI (3,4,5/10) – serial krym.
15:30 My Life is Murder IV (7,8)
17:35 Ulica nadziei V (7/8)
18:35 Śmierć z dala od palm (2/6) – serial krym.
19:50 Śmierć pod palmami XV (8/8) – serial krym.
21:00 Blackshore (2/6)
22:05 Milczący świadek XXII

FX

08:40 Agenci NCIS X (4/24)
09:35 FBI IV (2,3/21)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami VII (25,1/25)
13:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (11,12/22)
15:05 Z Archiwum X II (15,16,17/25) – serial s.f.
18:00 Faceci w czerni II – film s.f. USA 2002, reż. Barry Sonnenfeld, wyk. Tommy Lee Jones, Will Smith, Rip Torn
19:45 Faceci w czerni III – film s.f. USA 2012
22:00 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę – horror USA/Australia 2004

HGTV

08:50 Nowa Maja w ogrodzie
09:55 Polowanie na ogród VII
10:30 Uratuj swój ogród (14)
11:30 Wymarzony dom za granicą – serial dok.
12:35 Będzie pięknie (8/8)
13:35 Weekendowa metamorfoza (1, 2) – reality show
15:30 Kamera, akcja, wpadka!
17:05 House Hunters (6, 7, 8)
18:45 Zgłoś remont (4)
19:45 Weekendowa metamorfoza (8, 7) – reality show
21:40 Mieszkanie na miarę II
23:35 Usterka XI (9,3,5) – serial dokumentalny Polska 2019

BBC LIFESTYLE

08:55 Niezwykłe hotele bez tajemnic III (3,4,5,6,1,2,3,4,5,6/6) – serial dok. Wlk. Bryt. 2020, wyk. Monica Galetti, Giles Coren. Monica i Giles jadą w zaśnieżone Alpy, aby pracować w luksusowym hotelu, w którym znajduje się sześć stref spa. Właśnie tam każdego wieczora dla gości grają najlepsi muzycy z całego świata.
19:40 Wielkie australijskie wypieki III (7,8) – serial dok.
22:00 Joanna Lumley: sekrety pięknych miast (3)
23:00 Niebezpieczny seks
00:00 Wstydlive choroby II

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan II (3/21) – serial kom. USA 2017
08:30 Teoria wielkiego podrywu V – serial komediowy
12:38 Teoria wielkiego podrywu V (24,1/24)
13:30 Przyjaciół V – serial kom.
15:00 DMV – Ci od prawka
17:00 9JKL (7,8,9,10/16)
19:00 Duchy (1,2/18)
20:00 Depresja gangstera – komedia krym. USA/Australia 1999, reż. Harold Ramis
22:00 The Office PL II (7,8)
23:05 Comedy Club (7, 8)

TVP SERIALE

08:00 Na sygnale
10:15 Ranczo VIII (4,5/13)
12:00 Ródkinka.pl XVII
13:35 Ojciec Mateusz 29 (8) – serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex XXIV (9) – serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo VIII (6/13)
17:30 Czerdziestolatek
18:30 U Pana Boga w ogródku (8) – serial kom. Polska 2008, wyk. Krzysztof Dzierma
19:25 Ojciec Mateusz 29 (10,11,13) – serial krym.
22:25 Ranczo VIII (7,8/13)
00:20 Komisarz Alex XXIV (9,10) – serial krym.

CANAL+ KUCHNIA

14:30 U sąsiadów w kuchni
15:40 ABC gotowania
16:05 m jak mięso (1, 2)
16:55 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (4) – pr. rozrywkowy
17:50 Ekoporady z Julią Oleś
17:55 Jakubiak rozgryza Polskę
18:50 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)
19:45 Planeta słodczy (6)
20:15 Jakubiak rozgryza Włochy (1) – mag. kulinarny
20:45 Kulisy wielkiej kuchni
21:40 Mistrzowie przekąsek w akcji – Nowa Zelandia (7)
22:35 Kuchenny recykling

CANAL+ DOMO

10:30 Ucieczka na wieś XXII
12:20 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo
14:10 Wielkie projekty
15:15 Wielkie projekty: Nowa Zelandia (5) – serial dok.
16:10 Przekopimy Ci ogródek
16:40 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (8)
17:05 Mam zamek III (1)
17:35 Dom w miesiąc (9)
18:00 Daleko od miasta XII
18:55 Podzielić M2 (1, 2)
20:00 Adres: rezydencje marzeń (5) – reality show
21:00 Wielkie projekty
22:00 Generalna odbudowa II

PLANETE+

13:35 Cały rok z pandą
14:40 Światliki. Boskie światło natury – film dokumentalny
15:50 Concorde. Wypredzić własny los – film dok.
17:00 Ginące rzemiosła Korei (2) – film dokumentalny
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (61,62)
18:40 Mam zamek II (2,3)
19:45 Louis de Funes – król francuskiej komedii – film dok.
20:50 Catherine Deneuve. W centrum kadru – film dok.
22:00 Céline Dion. Tak rodzi się gwiazda – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
10:00 Śmierć opali VIII (20/20)
11:00 Celnicy na straży Szwecji
12:00 Celnicy na straży Niemiec – real tv Niemcy 2025
13:00 Złomowisko PL III
15:00 Nic do ukrycia (9)
16:00 Przypadki truckerki
17:00 Ciężarówka przez Afrykę (3) – serial dok.
18:00 Nagi instynkt przetrwania XII (1,2/11) – serial dok.
20:00 W oku cyklonu: łowcy burz (2) – serial dok. USA 2026
21:00 Bimbrownicy XIV
22:00 Łowcy opali VIII (20/20)

TVP HISTORIA

12:55 Krainy cudów natury
14:00 Ex libris – mag.
14:30 Wielka Droga – dramat wojenny Polska/Włochy 1946
16:05 Flesz historii (768)
16:35 Tajemnice kultowych seriali (3) – mag. filmowy
17:25 Blisko, coraz bliżej
19:05 Początki amerykańskiej niepodległości (2)
20:00 Mordercza historia (5/6)
20:55 Ferrari – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Włochy/Arabia Saudyjska 2023
23:15 Mechanik: Czas zemsty – film sens. Niemcy/USA 2005

HISTORY

10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (15)
12:05 Starożytni kosmici XIV
13:05 Tajemnice skryte w mroku (6/8) – serial dok.
14:00 Nowyjaśnione tajemnice świata IV (4/11) – serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Tajemnice Dolnego Śląska II (4,5) – serial dok.
17:10 Hitler i narkotyki
19:05 Starożytni kosmici XIII (10,20/13) – serial dok.
21:00 Starożytni kosmici
23:00 Nowyjaśnione tajemnice świata III (10,1/10)

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Inżynieryjne tragedie (1,2/6) – serial dok.
10:00 Katastrofa w przestworzach XXII (6,7,8,9,10,10/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV – serial dok. Wlk. Bryt. 2026
17:00 Krwawe pieniądze: tajemnice radzieckiej gospodarki (1, 2) – film dok.
19:00 UFO: przełomowe śledztwa II (1/6) – serial dok.
20:50 Miasta w liczbach (1/8)
21:00 Tajemniczy świat Majów (1,2/4) – serial dok.
23:00 Ciemna strona świata

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (40)
09:00 Niezwykłe pociągi III
11:00 Porzucone konstrukcje
13:00 Rolnicy. Podlasie VIII
16:00 Podglądacze przyrody (6, 7) – mag. przyrodniczy
17:00 Największe statki świata (4/8) – serial dok. USA 2019
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły II (5/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II (21,20/28) – serial dok.
20:00 Tajemnice zamków (1/8)
21:00 Niezwykłe konstrukcje II – serial dok. Francja 2021
22:00 Nowyjaśnione zagadki
23:00 Poza kontrolą

BBC EARTH

08:50 Dziewicze zakątki Ziemi
09:55 Dzikie konie Gór Skalistych i ja
11:05 Indie z Alexandrem Armstrongiem (1/3) – serial dok.
12:10 W okowach mrozu II
17:10 David Attenborough i cuda natury II (7/10)
19:05 Lucy Worsley i zagadki historii: rewolucja amerykańska (1/2) – serial dok.
18:55 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
19:55 Najpiękniejsza droga Wielkiej Brytanii (3,4)
22:00 W okowach mrozu III

POLSAT VIASAT HISTORY

06:55 Hiroshima: za kulisami
08:05 Naziści: korzenie zła (1) – serial dok. Kanada 2025
11:00 Punkty zwrotne II wojny światowej (1,2,3,4,5,6/6) – serial dok. Australia 2019
17:40 Hitler i jego władza (1,2,3/3) – serial dok. Niemcy/Wlk. Brytania 2023
21:00 Hiroshima: za kulisami (1,2/2) – serial dok. Francja 2025, wyk. Dirk Hardeggen
23:25 Projekt Manhattan: w kolorze – film dok. Wlk. Bryt. 2025, reż. Jonathan Mayo
00:30 II wojna światowa: cena imperium (12) – serial dok.

Od A do Z

BESTIE ★★★

thriller, Hiszpania/Francja 2022, reż. Rodrigo Sorogoyen, wyk. Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera

22:05 | ale kino+ hd

Francuska para zamieszkuje na hiszpańskiej wsi z zamiarem ekologicznej uprawy warzyw i ich sprzedaży na lokalnym rynku. Tymczasem przyjaźni zrazu sąsiedzi robią wszystko, by zmusić ich do wyprowadzki.

FAMILY MAN ★★★

komedia, USA 2000, reż. Brett Ratner, wyk. Nicolas Cage, Téa Leoni, Don Cheadle

22:50 | stopklatka

Nicolas Cage jako yuppie, pracobolik i zatwardziały kawaler, który wyznawszy, że niczego mu w życiu nie brakuje następnego dnia budzi się u boku niedosłej żony, z dwójką dzieciaków i wieczną dziurą w budzie, za to – autentycznie szczęśliwy. W staroświeckim duchu Capry, ale godne refleksji.

GANGI NOWEGO JORKU ★★★

film sens., USA/Włochy 2002, reż. Martin Scorsese, wyk. Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis, Cameron Diaz

22:30 | cinemax

Zamach Martina Scorsese na Oscary: 10 nominacji i żadnej statuetki. Monumentalny spektakl o narodzinach zorganizowanej przestępczości w Nowym Jorku w dniach wojny secesyjnej.

INVICTUS:**NIEPOKONANY ★★★**

dramat historyczny, USA 2009, reż. Clint Eastwood, wyk. Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge

19:25 | warner tv

Mądrość Nelsona Mandeli: prezydent poleca kapitanowi narodowej drużyny rugby stworzenie drużyny, która sięgnie po mistrzostwo świat – sukces, który zjednoczy rozdartą apartheidem kraj. Do zadumy.

KILL BILL ★★★★★

film sens., USA 2003, reż. Quentin Tarantino, wyk. Uma Thurman, David Carradine, Lucy Liu

23:25 | canal+ premium

Quentin Tarantino wzorem Sergia Leone majstruje przy kinie sensacyjnym na wzorcach azjatyckich: zawodowa morderczyni budzi się ze śpiączki, by dokonać zemsty na swoim szefie. Majstersztyk.

Dom Gucci



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

USA/KANADA 2021, REŻ. RIDLEY SCOTT, WYK. LADY GAGA, ADAM DRIVER, AL PACINO

NIEZGODNA ★★★

film s.f., USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley, Theo James, Kate Winslet

20:00 | stopklatka

W świecie przyszłości, gdzie obowiązuje system kastowy, mający zapobiec chaosowi i konfliktom, dziewczyna, która daje się przypisać do kilku kategorii, będzie traktowana jako zagrożenie dla systemu.

NIEZNOŚNY CIĘŻAR WIELKIEGO TALENTU ★★★

komedia kryminalna, USA 2022, reż. Tom Gormican, wyk. Nicolas Cage, Pedro Pascal, Tiffany Haddish

22:55 | tvn

Nicholas Cage autoironicznie o sobie: wiecznie splukanym hollywoodzkim aktorze, który uczestniczy za milion dolarów w przyjęciu, organizowanym przez handlarza bronią, gotowe go sfinansować jego film.

PIĘĆDZIESIĄT TWARZY GREYA ★★

melodramat, USA 2015, reż. Sam Taylor-Johnson, wyk. Dakota Johnson, Jamie Dornan, Jennifer Ehle

23:20 | polsat

Pornografia czy prowokacja? Według powieści E.L. James: stojąca na progu dorosłości studentka wdaje się w obwarowany licznymi warunkami sadomasochistyczny związek z piekielnie bogatym milionerem.

REGUŁA MILCZENIA ★★★

thriller, USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford, wyk. Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie

20:00 | tvp kultura

Robert Redford rozlicza lata 70. XX wieku i surowo ocenia współczesność: goniący za sensacją reporter rozpoznaje w prowincjonalnym prawniku lewicowego aktywistę, podejrzanego o morderstwo.

TENET ★★★

film akcji, USA/Wlk. Brytania 2020, reż. Christopher Nolan, wyk. John David Washington, Robert Pattinson, Elizabeth Debicki

20:00 | cinemax

Christopher Nolan ponownie igra z czasem: uzbrojony w słowo klucz bohater, agent CIA, musi zrobić wszystko, by powstrzymać rosyjskiego oligarchę przed rozpętnaniem III wojny światowej.

THE ORDER: CICHE BRATERSTWO ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024, reż. Justin Kurzel, wyk. Jude Law, Nicholas Hoult, Tye Sheridan

23:35 | hbo

Inspirowane faktami: agent federalny odkrywa, że seria napadów na banki nie jest wariackim dziełem grupy ryzykantów, ale celowym działaniem organizacji terrorystycznej, której celem jest przejęcie władzy.

TRANSFORMERS ★★★★★

film s.f., USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf, Megan Fox, Josh Duhamel

19:45 | tvn

Od zabawki poprzez komiks na duży ekran: opowieść o kosmicznej wojnie dwóch klanów wysoko technicznie zaawansowanych robotów, w której polem walki staje się nasza planeta. Eskapizm w najczystszej postaci.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ ★★★★★

dramat obycz., Polska 1969, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz, Elżbieta Czyżewska, Andrzej Łapicki

21:10 | tvp historia

Andrzej Łapicki jako alter ego Andrzeja Wajdy na planie filmowym: rozważania o istocie twórczości filmowej i o sobie samym w obliczu śmierci Zbigniewa Cybulskiego. Konieczność.

WUJOWY DWÓR ★★

komedia, Wlk. Brytania/USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie, Ben Radcliffe, Damian Lewis

21:50 | canal+ premium

Slapstickowa parodia brytyjskich dramatów w stylu „Downton Abbey”: aby zachować dziedzictwo pozbawiona męskiego potomka arystokratyczna rodzina szuka spokrewnionego kandydata na męża dla jednej z córek.

20:00 | polsat

★★★★

TVPI **D3**

05:25 Sprawa dla reportera (1582) – cykl reportaży
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1088)
08:35 Stawka większa niż życie (9) – serial woj. Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski
10:55 Ojciec Mateusz XV (6)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Portret kapłana (15)
13:10 Planeta Ziemia III (3/8) – serial dokumentalny
14:10 Dom – serial obycz.
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:35 Żona dla Polaka (5)
18:40 Jaka to melodia? (5741)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Prokurator (7/10) – serial krym. Polska 2015, wyk. Jacek Koman, Wojciech Zieliński
21:20 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
00:30 Morderstwa w Chartres (Meurtres à Chartres) – film krym. F 2024 (105 min)
02:15 Hondo – western *** USA 1953 (85 min)

MEZZO

11:40 Stan Getz Quartet – Berliner Jazztage – koncert
12:25 Brahms: Trio fortepianowe C-dur nr 2
12:55 Intermezzo
13:15 Kwartet Modigliani: Mozart, Ravel, Beethoven
14:40 Barnabás Kelemen: Czajkowski, Bartók
15:50 Miles Davis Quintet na Antibes Jazz Festival
17:20 Dmitri Shostakovich: Nos – opera Belgia 2023
19:10 Orchestre National du Capitole z Tuluz, Tarmo Peltokoski: Mahler
20:30 Orkiestra Opery Paryskiej i Gustavo Dudamel
21:50 Orkiestra symfoniczna Simóna Bolívara z Wenezueli, G. Dudamel: Abreu, Mahler
23:30 Jacques Loussier: kiedy klasyka spotyka jazz

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7605) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7605) – mag. Polska 2026
11:20 Dzień z życia artysty (9) – mag. kulturalny Polska 2026
11:55 Lato z Radiem i Telewizją Polską – koncert
14:00 Familiada (3060)
14:35 Koło fortuny (1881)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (10) – show
16:15 Tak to leciało! (66)
17:15 Maxima. Droga na tron (2/6) – serial biograficzny
18:05 Przepis dnia (89)
18:20 Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (4) – quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (382) – teleturniej
21:25 Wielka sława to żart – benefis Wiesława Ochmana (1, 2)
23:30 Na przekór losowi (1,2/8) – serial obycz. Włochy/Francja/Niemcy 2024
01:35 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
01:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)

PULS 2

08:10 Aukcja w ciemno (3/21)
08:35 Wojciech Cejrowski. Boso: Meksyk/Paragwaj (12)
09:10 Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana – serial dok.
10:40 Gamoń – komedia Hiszpania/Francja/Włochy 1964, reż. Gérard Oury
12:55 Człowiek orkiestra – komedia Włochy/Francja 1969, reż. Serge Korber
14:50 Duch gór – film fantasy Niemcy/Czechy 2017
16:50 Poszukiwacze skarbu – film fantasy Czechy 2012, reż. Vít Karas, wyk. Karel Heřmánek
18:45 Stańcowane pantofelki – baśń filmowa Niemcy 2011
20:00 Zabójcze morderstwo – horror Wlk. Brytania 2025, reż. Taneli Mustonen, Brad Watson, wyk. Athena Strates
22:00 Dzielnica strachu IX

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Halo tu Polsat (3017)
11:30 Sing 2 – film anim. USA/Jap./F 2021, reż. Garth Jennings, Christophe Lourdelet
13:45 Policja zastępcza (The Other Guys) – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay, wyk. Will Ferrell, Derek Jeter, Mark Wahlberg, Eva Mendes, Michael Keaton (145 min)
16:10 Piraci z Karaibów: zemsta Salazara (Pirates of the Caribbean: Dead Men Tell No Tales) – film przyg. USA 2017, reż. Joachim Rønning, Espen Sandberg, wyk. Johnny Depp, Javier Bardem (160 min)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (705)
19:45 Pogoda – Polska 2026



20:00 Dom Gucci (House of Gucci) – thriller USA/Kanada 2021, reż. Ridley Scott, wyk. Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino (200 min)
23:20 Pięćdziesiąt twarzy Greya (Fifty Shades of Grey) – melodramat USA 2015, reż. Sam Taylor-Johnson (165 min)
02:05 Ucieczka z piekła (No Escape) – film sens. USA/Tajl. 2015, reż. John Erick Dowdle, wyk. Owen Wilson (135 min)

TV4

07:00 Ewa gotuje (474)
07:30 Hitler: mroczny urok dyktatora (4/4)
08:30 Kultowe pociągi – najwspanialsze podróże kolejną
09:40 Galileo
11:40 Mini Galileo
11:55 Czasy ostateczne: Pozostawieni – film s.f. USA/Kanada/Jap./Wlk. Bryt. 2014
14:10 Doktor Dolittle – komedia USA 1998
16:00 Jaś Fasola: naddziaga totalny katalizm – komedia Wlk. Brytania/USA 1997, reż. Mel Smith, wyk. Rowan Atkinson, Peter MacNicol
17:55 Uroczysko IV (15,16,17,18/52) – serial krym.
20:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (17,18,19,20)
00:05 STOP Drogówka (354) – mag. policyjny Polska 2025

TVN **D3**

05:10 Nauka jazdy (14)
05:40 Uwaga! (8032) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (1/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Włocławek – Biały Kredens 31 (1) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje (9)
11:30 Co za tydzień (1250)
12:15 Niezwykłe Stany Prokopa IV (2/11) – serial dok.
12:50 Ugotowani (5)
14:00 Bella i Sebastian III (Belle et Sébastien 3: le dernier chapitre) – film przyg. Francja 2017, reż. Clovis Cornillac (110 min)
15:50 Akademia policyjna (Police Academy) – kom. USA 1984, reż. Hugh Wilson (125 min)
17:55 Kuchenne rewolucje: Finlandia/Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2014 (100 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (190 min)
22:55 Nieznośny ciężar wielkiego talentu (The Unbearable Weight of Massive Talent) – komedia kryminalna USA 2022, reż. Tom Gormican, wyk. Nicolas Cage (125 min)
01:00 Prime Time – dramat obycz. PL 2021, reż. Jakub Piątek, wyk. Bartosz Bielenia (115 min)

METRO **D3**

07:50 Klan z Alaski IV
09:50 The Floor (9, 10) – teleturniej Polska 2025
11:10 Footloose – komedia-dramat USA 2011, reż. Craig Brewer, wyk. Kenny Wormald, Julianne Hough, Dennis Quaid
13:30 Diagnosta II (6,7) – serial obyczajowy Polska 2018, wyk. Maja Ostaszewska
15:30 Kryminalni II – serial kryminalny Polska 2005
18:50 Milionerzy (621, 622)
20:00 Yellowstone (4,5/9) – serial obycz. USA 2018, wyk. Kevin Costner, Luke Grimes
22:00 Millerowie – komedia USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts
00:05 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V – serial dok.

TV PULS **D3**

06:15 Kobra – oddział specjalny XXII (1,2/13) – serial sens.
08:10 Don Matteo: Boski detektyw XIV
10:10 Kurierzy (25,26)
12:15 Złote dziecko (The Golden Child) – kom. USA 1986, reż. Michael Ritchie (105 min)
14:00 Agent XXL: Rodzinny interes (Big Mommas: Like Father, Like Son) – komedia sensacyjna USA 2011, reż. John Whitesell (150 min)
16:30 Jumper – film s.f. USA/Kanada 2008 (110 min)
18:20 Polowanie na prezydenta (Big Game) – film przyg. Finlandia/Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2014 (100 min)

20:00 Ostatni ślad (Last Seen Alive) – thriller USA 2022, reż. Brian Goodman, wyk. Gerard Butler (120 min)
22:00 Pole rażenia (Striking Distance) – film sens. USA 1993, reż. Rowdy Herrington (125 min)
00:05 Zatopieni (Submerged) – film sens.
Wlk. Brytania/Bułgaria/USA 2005, reż. Anthony Hickox (120 min)
02:05 Taki jest świat (27)
02:30 Dyżur III (38)

TVN7 **D3**

05:10 Szkola (1/25) – serial fabularno-dok. Polska 2020
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie III – serial dok.
06:55 New Looney Tunes II – serial anim. USA 2016
07:25 Alvin i wiewiórki – komedia USA 2007, reż. Tim Hill, wyk. Jason Lee
09:15 Ukryta prawda (27,28,29,30,31/60) – serial fabularno-dok. Polska 2022
14:20 Szpital św. Anny (19,20/26) – serial obycz.
16:20 Detektywi VI (60) – serial fabularno-dok.
17:25 Jupiter: Intronizacja (Jupiter Ascending) – film s.f. USA/Australia 2014 (155 min)
20:00 Krytyczna decyzja (Executive Decision) – film sensacyjny USA 1995, reż. Stuart Baird, wyk. Kurt Russell, Halle Berry (175 min)
22:55 Oszukać przeznaczenie V (Final Destination 5) – horror USA/Kanada 2011, reż. Steven Quale, wyk. Nicholas D'Agosto, Emma Bell (110 min)
00:45 Wykorzystana (Push) – film s.f. USA/Kanada 2009 (125 min)

STOPKLATKA

- 08:00** **Komisarz Rex II** (11,12/15) – serial sens.
- 10:00** **Hudson i Rex VIII** (6,7,8/14) – serial krym.
- 13:00** **America's Top Dog** (10/11) – serial dok.
- 14:20** **Kryptonim Panda** ******* [Xiong mao ji hua] – komedia Chiny 2024, reż. Luan Zhang, wyk. Jackie Chan (130 min)
- 16:30** **Czego dusza za-** ******* **pragnie (Absolutely Anything)** – komedia Wlk. Brytania 2015, reż. Terry Jones (110 min)
- 18:20** **Czyściciel (Code Name: The Cleaner)** – komedia kryminalna USA 2007, reż. Les Mayfield (100 min)
- 20:00** **Niezdolna (Divergent)** ******* – film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger, wyk. Shailene Woodley, Theo James (170 min)
- 22:50** **Family Man (The Family Man)** – komedia USA 2000, reż. Brett Ratner, wyk. Nicolas Cage, Téa Leoni (165 min)
- 01:35** **Ciało** – komedia Polska ****** 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki (130 min)

KINO POLSKA

- 07:55** **Miś Kudłatek** (3,4)
- 08:15** **Boleki i Łoleki** (3,4/13)
- 08:50** **Nibylandex** – film krótkom. Polska 2026
- 09:30** **Jeśli serce masz bijące** – dramat psych. Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek
- 11:30** **1920. Bitwa Warszawska** – dramat historyczny Polska 2011, reż. Jerzy Hoffman
- 13:50** **Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem** – film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Michał Żebrowski
- 16:20** **Poszukiwany, poszukiwana** – komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Wojciech Pokora
- 18:20** **Na układy nie ma rady** – komedia Polska 2017
- 20:00** **Anna German.** Tajemnica białego anioła – serial biograficzny Ukraina/PL/Chorw. 2012, wyk. Joanna Moro, Marija Poroszyna, Marat Basharov, Yekaterina Vasilyeva
- 21:05** **Anna German** – serial biograficzny Ukraina/Polska/Chorwacja 2012, wyk. Joanna Moro, Marija Poroszyna
- 22:10** **Horror Story** – dramat obycz. Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michałina Olszańska
- 00:05** **Ekstradycja III** (3,4) – serial sens. Polska 1998

ALE KINO+

- 08:00** **Minari** – dramat obycz. ******** USA 2020, reż. Lee Isaac Chung, wyk. Steven Yeun, Ye-ri Han (140 min)
- 10:20** **Bruce Lee, wejście smoka** – film dok.
- 11:35** **The Office PL III** (4,5,6/12) – serial kom.
- 13:20** **Morderstwo w Orient Expressie** ******* – film krym. USA/Wlk. Brytania 1974, reż. Sidney Lumet, wyk. Albert Finney (150 min)
- 15:50** **Karen Pirie** (1/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle
- 17:45** **Pokuta (Atonement)** ******** – melodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2007, reż. Joe Wright, wyk. Keira Knightley, James McAvoy (145 min)
- 20:10** **Niezwykłe miejsce na śmierć** (1/4) – serial krym. Nowa Zelandia/Niemcy 2025
- 22:05** **Bestie (The Beasts)** ******** – thriller Hiszpania/Francja 2022 (160 min)
- 00:45** **Daaaaaali!** – komedia ******** F 2023, reż. Quentin Dupieux, wyk. Anaïs Demoustier (105 min)

POLSAT FILM

- 12:00** **Krudowie** – film animowany USA 2013
- 14:00** **Gruby i chudszy II: Rodzina Klumpów** – komedia USA 2000, reż. Peter Segal
- 16:20** **Jumanji: Przygoda w dżungli** – film przyg. USA 2017
- 18:45** **Liga niezwykłych dżentelmenów** – film fantasy USA/Niemcy/Czechy/Wlk. Brytania 2003, reż. Stephen Norrington
- 21:00** **Obcy – ósmy pasażer „Nostromo”** – film s.f. Wlk. Bryt./USA 1979, reż. Ridley Scott
- 23:15** **Jak ukradłem 100 milionów** – komedia Polska 2024

KINO TV

- 08:05** **Stawka większa niż życie** (14,15) – serial wojenny
- 10:45** **Komedia małżeńska** – komedia Polska 1993
- 12:45** **Przypadkowy bohater** – komediodramat USA 1992
- 15:10** **RoboCop** – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha
- 17:45** **Wyścig** – film sens. USA/Kanada/Australia 2001
- 20:00** **Projekt Koliber** – thriller Kanada/Belgia 2018
- 22:30** **Uprawdzona** – thriller USA 2008, reż. Pierre Morel
- 00:40** **Nim diabeł dowie się, że nie żyjesz** – dramat krym. USA 2007, reż. Sidney Lumet

TVP KULTURA

- 09:00** **Przystań nad Biblią**
- 09:20** **Serce muzyki**
- 09:50** **Podróż z Agatą Christie i Sir Davidem Suchetem** (1)
- 10:55** **Spotkanie sztuk – sztuka spotkania. Malta Festival 2026**
- 11:25** **Kosmos 1999** (10/24)
- 12:30** **Opole – koncertowe wspomnienia** (10)
- 12:45** **Opole na bis** (122)
- 13:55** **Chiński syndrom (The China Syndrome)** ******* – thriller USA 1979, reż. James Bridges (130 min)
- 16:05** **Noce i dnie**
- 17:15** **Studio Kultura** (690)
- 18:10** **Porwać się na życie** ******* – dramat PL 2017, reż. Michał Szczesiński, wyk. Agata Kulesza (70 min)
- 19:20** **Kantor i Jarema. Powrót do Wenecji**
- 20:00** **Reguła milczenia (The Company You Keep)** ******* – thriller USA/Kanada 2012 (130 min)
- 22:10** **Kulturalni** (25) – mag.
- 23:05** **Wyglądnie dusze w wielkim mieście. Legenda „Nocnego kowboja”** – film dok.
- 01:00** **Afonia** – film krótkom. Polska 2022 (10 min)

WARNER TV

- 10:10** **Seks w wielkim mieście II** – komedia USA 2010
- 13:10** **Superman** – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
- 16:10** **Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda** – komedia USA 2003, reż. Troy Miller
- 17:45** **Psy i koty III: Łapa w łapę** – komedia USA 1998
- 19:25** **Invictus: Niepokonany** – dramat historyczny USA 2009, reż. Clint Eastwood
- 22:00** **Yellowstone II** (7/8/10)
- 00:05** **Co się wydarzyło w Madison County** – melo-dramat USA 1995

PARAMOUNT

- 09:25** **Krowy na wypasie** – film anim. USA/Niemcy/Hol. 2006
- 11:25** **Fantastyczny Pan Lis** – film anim. Wlk. Brytania/USA 2009, reż. Wes Anderson
- 13:10** **Step Up: Taniec zmysłów** – film muz. USA 2006
- 15:30** **Pompeje** – film katastroficzy USA/Niemcy 2014
- 17:45** **Mission: Impossible** – film sens. USA 1996
- 20:00** **Mission: Impossible II** – film sens. USA 2000
- 22:35** **Immortals. Bogowie i herosi** – film przyg. USA 2011
- 00:35** **Ojciec chrzestny II** – film sens. USA 1974

HBO

- 09:05** **O psie, który wrócił do domu** – film przyg. USA/Chiny 2019, reż. Charles Martin Smith (95 min)
- 10:40** **Jeszcze piękniej** ******** – komediodramat Niemcy 2025 (140 min)
- 13:00** **Lombard** – dramat ******** obycz. USA 2024, reż. Robert Enriquez, Deborah Puette (90 min)
- 14:30** **Bird** – dramat obycz. ******** Wlk. Bryt./USA/Francja/Niemcy 2024, reż. Andrea Arnold (115 min)
- 16:25** **Vinci 2** – komedia krym. ******* Polska 2025, reż. Juliusz Machulski (115 min)
- 18:20** **Blue Moon** – film ******* biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)
- 20:00** **Sisu: Droga do zemsty** ******* – film wojenny USA/Finlandia/Wlk. Bryt. 2025, reż. Jalmari Helander (90 min)
- 21:30** **Zniknięcia** – horror ******* USA 2025 (125 min)
- 23:35** **The Order: Ciche braterstwo** – thriller USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024 (110 min)
- 01:25** **Historia Deweya Coxa** ******* – komedia USA 2007, reż. Jake Kasdan (95 min)

CINEMAX

- 07:55** **Diuna** – film s.f. USA/Meksyk 1984
- 10:10** **Chmurka** – film anim.
- 10:20** **Dziewczyna z Kolonii**
- 12:15** **Barry Seal: Król przemytu** – film sens. USA 2017
- 14:05** **Trudny zakład (Zakład)** – komedia Francja 1997
- 15:45** **Diuna** – film s.f. USA/Meksyk 1984
- 18:00** **Aniołki Charliego** – film sens. USA/Niemcy/Chiny 2019
- 20:00** **Tenet** – film akcji USA/Wielka Brytania 2020
- 22:30** **Gangsi Nowego Jorku** – film sens. USA/Włochy 2002

ROMANCE TV

- 07:50** **Górski lekarz** (3,4,4,5,5/8) – serial obycz.
- 12:30** **Gabinet z widokiem na morze** – serial obyczajowy
- 14:25** **Detektyw von Fock** – serial krym. Estonia 2025
- 16:15** **Inga Lindström: W twoim życiu** – dramat obycz. Niemcy 2015, reż. Thomas Nennstiel
- 18:05** **Dr Nice** (1,2,1/2) – serial komediowy Niemcy 2023
- 23:50** **Rosamunde Pilcher: Zakochana w kamerdynerze** – film obycz. Niemcy 2024
- 01:40** **Dr Nice: Stare rany** (2/2) – serial kom. Niemcy 2023, wyk. Patrick Kalupa

CANAL+ PREMIUM

- 08:30** **Zwierzaki na ratunek** ******** – komedia Kanada/USA/RPA 2024 (85 min)
- 09:55** **Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl** – koncert USA 2025
- 12:10** **Ekstremalne opady: niszczycielski żywioł**
- 13:15** **Kawałek po kawałku** ******** – film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
- 14:50** **Kopnięci w czasie** ****** – komedia Francja/Belgia 2025 (100 min)
- 16:30** **Tożsamość Bourne'a** ******* – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002 (115 min)
- 18:25** **LARP. Miłość, trole i inne kwesty** – komedia Polska 2025, reż. Kordian Kądziała (95 min)
- 20:00** **Barry Seal: Król przemytu** – film sens. USA 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise (110 min)
- 21:50** **Wujowy dwór** ******* – komedia Wlk. Brytania/Polska 2025 (95 min)
- 23:25** **Kill Bill** – film sens. ******** USA 2003, reż. Quentin Tarantino (110 min)
- 01:15** **Zapiski śmiertelnika** ****** – dramat obyczajowy Polska 2025 (95 min)

TVN FABUŁA

- 08:25** **Prawo Agaty IV** (4,5,6)
- 11:30** **Happy Feet: Tupot małych stóp** – film animowany USA/Australia 2006
- 13:45** **W krzywym zwierciadle** – komedia USA 1983
- 15:50** **Zatańcz ze mną** – komedia USA 2004
- 18:05** **Grawitacja** – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2013
- 20:00** **Jak stracił chłopaka w 10 dni** – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
- 22:25** **Zwycząjna przysługa** – komedia kryminalna USA/Kanada 2018, reż. Paul Feig

AMC

- 08:05** **Miejski łowca** – komedia sens. Hongkong/Japonia/USA 1993, reż. Jing Wong
- 10:10** **Przypadkowy mąż** – komedia USA/Irlandia 2008, reż. Griffin Dunne
- 11:55** **To nie jest kolejna komedia dla kretynów** – komedia USA 2001, reż. Joel Gallen
- 13:55** **Ip Man** – dramat historyczny Hongkong/Chiny 2008
- 16:00** **Wyznawca gejszy** – dramat obycz. USA 2005
- 19:10** **Bohater ostatniej akcji** – film przyg. USA 1993
- 22:00** **Krwiożerczy postrach miasta** – inny Holandia 2016

AXN

08:10 Zabójcza broń III
10:10 MacGyver II
15:05 FBI: Most Wanted III (19,20,21,22/22) – serial krym.
19:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (1/22)
20:00 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. Babak Najafi, wyk. Gerard Butler
22:00 Świat w ogniu – thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
00:20 Obłądny rycerz – film przygodowy USA 2001

EPIC DRAMA

08:05 Lekarze na start – serial obyczajowy Polska 2017
09:35 Poirot III (11,1,2/11) – serial krym. Wlk. Brytania 1991, wyk. David Suchet, Hugh Fraser, Philip Jackson
15:05 Zatraceni w miłości – serial obycz. Turcja 2024
20:00 Zagadki kryminalne nowej panny Fisher (2/4) – serial krym. Australia 2019
21:00 Morderstwo to nic trudnego (3/3) – miniserial
22:00 Poirot XIII (2/5) – serial krym. Wlk. Brytania 2013
23:55 Zatraceni w miłości – serial obycz. Turcja 2024

TVN STYLE

11:30 Kuchenne rewolucje (2)
12:30 Babski biznes (5/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (18,15,19/40) – serial dok.
16:35 Bitwa o gości (9)
17:35 Do zobaczenia (8/10)
18:10 Ugotowani (9)
19:10 Kuchenne rewolucje
21:05 Kate. Narodziny Księżnej – serial dok.
22:10 EuroPOLKI studentki (2)
23:10 Cały jej świat (9)
00:10 Kobieta na kręciła świata XVI (2/8) – cykl reportaży
01:10 Domy z potencjałem: Nowa odsłona (1/9)

TVN TURBO

08:20 Duda kontra Szafranski VIII (10)
09:05 Raport końcowy (825)
09:30 Jeździć, obserwować VII
10:15 Z drugiej ręki (3, 4)
11:45 Naprawy nie do naprawy (3) – mag. motoryzacyjny
12:30 Wojny samochodowe
14:30 Zawodowi handlarze (8)
15:15 Ciężarówką przez Chile
16:15 Moto kombat (1, 2)
17:45 Raport końcowy (825)
18:10 Ciężarówką przez Stany
21:10 Wojny samochodowe (7)
22:10 Z drugiej ręki (3)
22:55 Naprawy nie do naprawy
23:40 Ciężarówką przez Chile

BBC FIRST

08:35 Śmierć z dala od palm
09:40 Lewis IX (5,6/6)
11:45 Duchy (1,2,3/6)
13:45 Śmierć pod palmami XV
14:55 Ojciec Brown XI (2/10)
15:55 Tajemnice Brokenwood XII (1/6) – serial dok.
17:50 Ulica nadziei V (8/8)
18:50 Detektyw z Chelsea
19:50 Śmierć pod palmami (1/8) – serial krym.
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Blackshore (2/6)
00:00 Na niebieskich świątach III (2/6) – serial krym.

FX

08:40 FBI IV (4,5,7/21)
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Miami (2,3/24) – serial krym.
13:15 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (13,14/22)
15:05 Z Archiwum X II
17:00 Spider – Man – film s.f. USA 2002, reż. Sam Raimi
19:25 Królestwo niebieskie – dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005
22:30 Uprawdżona III – film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:45 Rambo III – film sens. USA 88, reż. Peter MacDonald

HGV

08:05 Uratuj swój ogród (14)
09:00 Nowa Maja w ogrodzie (23, 24, 13, 14) – magazyn
11:05 Polowanie na ogród (4)
12:40 Letnia chata na lata III
14:30 Zgłoś remont (4)
15:30 Będzie pięknie (8/8)
16:35 Weekendowa metamorfoza (7) – reality show
17:35 Kamera, akcja, wpadka!
19:15 Kolekcjonerski obłęd wart miliony – serial dok.
20:20 House Hunters (1, 2)
21:25 Dorota inspiruje (1, 2)
23:20 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem

BBC LIFESTYLE

08:50 Najbardziej luksusowe wakacje świata (1,2/3) – serial dok. Wlk. Brytania 2021
10:50 Mistrzowie ceramiki (4, 5, 6) – teleturniej muzyczny
14:00 Wielkie amerykańskie wypieki (6, 7) – pr. rozrywkowy
16:45 Winnice Australii i Gary Barlow (3) – serial dok.
18:45 Najpiękniej ukryte hotele II (4/6) – serial dok.
19:45 Mistrzowie szycia (6, 7) – program rozrywkowy
22:00 Oblicza seksu II (2,3/3) – serial dok. Wlk. Bryt. 2022
00:00 Wstydliwe choroby: nastolatki II – serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:00 Tata ma plan II (8/21) – serial kom. USA 2018
08:30 Teoria wielkiego podrywki VI – serial kom.
13:30 Przyjaciele VI
15:30 Tata ma plan (21,22,1/22) – serial kom. USA 2017
17:00 Duchy (1,2/18)
18:00 Naga broń 33 1/3 – komedia USA 1994
20:00 Nawrót depresji gangstera – komedia kryminalna USA/Australia 2002
22:00 The Office PL II (9,10)
23:05 Comedy Club (9, 10)

TVP SERIALE

08:25 Czerdziejstolek (4/8)
09:35 U Pana Boga w ogródku (7,8,12) – serial komediowy
11:20 Cztery pancerni i pies (2,3) – serial wojenny
13:35 Ojciec Mateusz 29
15:30 Komisarz Alex XXIV (10) – serial krym. Polska 2025
16:30 Ranczo VIII (9/13) – serial kom. Polska 2014
17:30 Cztery pancerni i pies (4,5) – serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
19:40 Ojciec Mateusz 29 (13,12,1) – serial krym.
22:30 Ranczo VIII (10,11/13)
00:20 Rodzinka.pl XVII (7,8)

CANAL+ KUCHNIA

15:40 Po prostu Jamie: szybko i łatwo (5) – pr. rozrywkowy
16:35 Ekoporady z Julią Oleś
16:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
16:50 Z pola na stół (5)
17:15 U sąsiadów w kuchni XVI
18:25 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8)
19:20 Jakubiak rozgryza Wietnam (1) – mag. kulinarny
19:45 Dzień dobry, obiad (3, 4)
20:40 m jak mięso (1, 2) – mag.
21:30 Wszystkie smaki fermentacji (4) – serial dok.
22:05 Podróż przez smaki Chin

CANAL+ DOMO

09:15 Grunt to ogród (16, 17)
10:10 Gardeners' World (19)
11:20 Monty Don – brytyjskie ogrody (3/5) – serial dok.
12:30 Ucieczka na wieś XXIV
14:10 Wielkie projekty
15:15 Luksusowa ucieczka
16:15 Adres: rezydencje marzeń (5) – reality show
17:15 Bitwa o wnętrza (1)
18:10 Tomasz Pałowski. Remont u Ciebie (8) – mag.
18:35 Daleko od miasta XIII
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dok.
22:50 Cudotwórcy (1, 2)

PLANETE+

11:20 Superskały. Historia wykuta w kamieniu (1/5)
12:25 Jak przetrwać w Australii
13:35 Cały rok z pandą (2)
14:40 Supermoce roślin
15:50 Gustave Eiffel – nie tylko wieża – film dok.
17:00 Ginące rzemiosło Korei
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (63,64)
18:40 Mam zamek II (5)
19:45 Jimmy Sommerville. I Feel Love – film dok.
20:45 Niezwykłe życie Buffy Saint-Marie – film dok.
22:30 Sekta – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL III
11:00 Kamperem przez świat
12:00 Przygody truckerki
13:00 Ciężarówką przez Afrykę (4) – serial dok.
14:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
15:00 Specjalistki II
17:00 Nic do ukrycia (9)
18:00 Celnicy na straży Szwecji IV (7/14) – serial dok.
19:00 Celnicy na straży Niemiec
20:00 Akta ekspedycji II (6/8)
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (3)
22:00 W oku cyklonu: łowcy burz (2) – serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

09:05 Przyłbice i kaptury (8/9)
10:15 Starożytne mocarstwa
11:10 Jacek Cygan. Życie jest sztuką – film dok. Polska 2025
12:15 Wszystkie kolory świata
13:20 Góry Europy
14:25 Narodziny narodu
17:40 Blisko, coraz bliżej
19:05 Nieznana wojna na Północy (1/6) – serial dok.
20:10 II wojna światowa w kolorze (1/10) – serial dok.
21:10 Wszystko na sprzedaż – dramat obycz. Polska 1969
23:00 Wielka Droga – dramat wojenny Polska/Włochy 1946

HISTORY

10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata V (2/18)
14:00 Piątka z historii (5) – serial dok. Polska 2026
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic II (4/17)
15:20 Starożytni kosmici XVII
16:10 Tajemnice starożytności: śmierć (4/6) – serial dok.
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
20:00 Tom Hanks: II wojna światowa (10/20) – serial dok.
21:00 II wojna światowa: wyścig zbrojeń (3) – serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (16)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Logistyka na wielką skalę – serial dok. Niemcy 24
14:00 Inżynieria po katastrofie (4/6) – serial dok.
15:00 Imperium Mongołów
16:00 Pompeje w ogniu
17:00 Wojna szpiegów
18:00 Gułag – system śmierci
19:00 UFO: przełomowe śledztwa II (2/6) – serial dok.
20:00 CIA: tajemnice i szpiegostwo
21:00 Największe katastrofy budowlane II (1/12)
22:00 Katastrofa w przestworzach XXI (1,2,1,9/10)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (42)
09:00 Niezwykły świat ryb
10:00 Podglądacz przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (7)
11:30 Wojny magazynowe VI
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Pogromcy mafii (5,6)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (24,25,26,27) – serial dok.
21:00 Najpiękniejsze domy na wsi (1) – serial dok.
22:00 Korea Północna: następny przywódca – film dokumentalny USA 2020
23:00 Pogromcy mafii (3)
00:00 Największe śledztwa CBS (3) – serial dok.

BBC EARTH

08:00 W okowach mrozu III
10:00 Najpiękniejsze trasy spacerowe – serial dok.
11:00 Słynne indyjskie tygrysy
12:05 W okowach mrozu III
13:05 Indie z Alexandrem Armstrongem (1/3) – serial dok.
14:05 Najpiękniejsza droga Wielkiej Brytanii (3,4)
16:10 Zdrowa zmiana II (9,10)
17:20 David Attenborough i cuda natury II (9/10)
17:50 W okowach mrozu III
18:50 Mroźna planeta (5, 6)
21:00 Słynne indyjskie tygrysy
22:05 W okowach mrozu III

POLSAT VIASAT HISTORY

08:30 Tajemnice Adriatyku (3/4) – serial dok. Wlk. Bryt. 2025
09:30 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok.
14:10 Królowe areny: kobiety – gladiatorki – film dok.
15:25 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (1,2,3,4,5/10) – serial dok.
21:00 Wielkie konflikty: powstania i upadki cywilizacji – serial dok. Australia/Wlk. Brytania/USA 2025
23:15 Sanxingdui: zaginione miasto – film dok. F. 2024
00:25 Namiętność: korzenie zła – serial dok. Kanada 2025

Od A do Z

21 GRAMÓW ★★★

dramat krym., USA 2003, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Sean Penn, Naomi Watts, Benicio del Toro

23:25 | canal+ premium

Latynoska metafizyka w Hollywood: uratowany w wyniku transplantacji serca wiąże się z wdową po dawcy, by pomóc jej odszukać i zabić sprawcę wypadku, który umożliwił przeszczep. Plus doborowa obsada.

CHIEF OF STATION ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer

20:10 | ale kino+ hd

Szef placówki CIA w Budapeszcie traci żonę w zamachu. Jednak po powrocie do kraju dowiaduje się, że nie był to zamach, a kobieta była podwójnym agentem działającym na rzecz wroga. Trzeba to sprawdzić.

DIAGNOZA:

DYSYDENT ★★★★★

dramat obycz., Ukraina 2023, reż. Denis Tanasov, wyk. Kostiantyn Temlyak, Nataliia Babenko, Irma Vitovskaya

23:15 | cinemax

Rozrachunek z sowiecką Ukrainą: niezależny duchem prezydent radiowy nadaje w swojej audycji zakazany utwór. Albo pójdzie do więzienia, albo trafi do zakładu psychiatrycznego na specjalną „terapię”.

ESKORTA ★★★

western, USA/Francja 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones, Hilary Swank, Meryl Streep

22:15 | ale kino+ hd

Tommy Lee Jones za i przed kamerą: trzy żony pionierów, które nie wytrzymują życia na Dzikim Zachodzie, zostają wywiezione przez przyjaciółkę do innego stanu, mając za przewodnika podejrzanego włóczęgę.

GŁOWA RODZINY ★★★

dramat obycz., USA/Kanada 2016, reż. Mark Williams, wyk. Gerard Butler, Gretchen Mol, Alfred Molina

23:40 | tvn 7

Między ambicją i powinnością. Ojciec rodziny staje przed szansą upragnionego awansu, gdy nieoczekiwanie u jego dziesięcioletniego syna zostaje zdiagnozowany nowotwór.

Być kochaną



FOT. ØYSTEIN MAMEN / NORDISK FILM PRODUCTION

DRAMAT OBYCZAJOWY

NORWEGIA/SZWECJA 2024, REŻ. LILJA INGOLFSDOTTIR, WYK. HELGA GUREN, ODDGEIR THUNE

GNIEW

OCEANU ★★★

film sens., USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney, Mark Wahlberg, Diane Lane

20:00 | tvn 7

Z życia: rybacki kuter w sztormie stulecia. Inaczej mówiąc: siły natury kontra prawdziwi mężczyźni i ludzka solidarność. Garść wypróbowanych klisz plus znakomite efekty specjalne: robi wrażenie.

HONOR

ZABÓJCZY ★★

film sens., Kanada/Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Russell Mulcahy, wyk. Dolph Lundgren, Gina Bellman, Conrad Dunn

21:50 | stopklatka

Platny morderca na usługach sił specjalnych zaczyna mieć wątpliwości, lecz występujący w tej roli Dolph Lundgren pozostaje drewniany. Tylko dla wielbicieli.

KROLL ★★★★★

film sens., Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek

22:05 | kino polska

Wyróżniony w Gdyni debiut Władysława Pasikowskiego: na wiadomość o małżeńskiej zdradzie żołnierz dezertuje, a jego dowódca chce go uchronić przed konsekwencjami. Męskie kino o męskich sprawach.

METRO

STRACHU ★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2009, reż. Tony Scott, wyk. Denzel Washington, John Travolta, Luis Guzmán

22:50 | polsat

Remake głośnego filmu z 1974 roku: tylko były dyrektor nowojorskiego metra podpowie, jak unieszkodliwić maniaka, który żąda okupu za zakładników przetrzymywanych w pędzącym pod ziemią pociągu.

PRAWDZIWY

BÓL ★★★★★

dramat obycz., USA/Polska 2024, reż. Jesse Eisenberg, wyk. Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Will Sharpe

21:45 | hbo

Jesse Eiseneber (Oscar za scenariusz) i Kieran Culkin (Oscara za rolę) jako dwaj niekoniecznie życzliwi ze sobą kuzyni, którzy wyruszą do dzisiejszej Polski śladami swojej polsko-żydowskiej rodziny.

PRAWO OJCA ★★

dramat krym., Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak

20:00 | kino polska

Z hollywoodzkiego na nasze: kierowca wielkiej ciężarówki rzuca wyzwanie mafii, szukając zemsty za gwałt na nastoletniej córce. Plus Marek Kondrat w reżyserskim debiucie. Zręczne.

21:40 | canal+ premium

★★★★

Czterdziestolatka z czwórką dzieci (dwoje z poprzedniego związku) staje przed wizją rozpadu drugiego małżeństwa. Na ile skutecznym rozwiązaniem okaże się psychoterapia, której się dobrowolnie poddaje?

MYZ

SUCHE

UTONIĘCIE ★★★

dramat obycz., Litwa/Lotwa 2024, reż. Laurynas Bareiša, wyk. Gelminė Glemžaite, Paulius Markevicius, Agnė Kaktaitė

21:45 | cinemax

Dwie siostry zabierają swoich mężów i dzieci na letni wypad za miasto: na pozór sielski obrazek obyczajowy, a w istocie sugestywna nieliniarna analiza relacji szwagrow – aż do tragicznego finału.

SZYBCY I WŚCIEKLI V ★★★★★

film sens., USA/Brazylia/Japonia 2011, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker, Jordana Brewster

20:00 | polsat

Sprawdzony w nielegalnych wyścigach mistrz kierownicy i były policjant rzucają wyzwanie tropiącemu ich agentowi federalnemu i rozwścieczonemu ich brawurą narkotykowemu bossowi: zastrzyk adrenaliny.

THELMA I LOUISE ★★★★★

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania/Francja 1991, reż. Ridley Scott, wyk. Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel

20:00 | tvp kultura

Najlepszy film kobiecy spod ręki mężczyzny: Susan Sarandon i Geena Davis jako dwie przyjaciółki, które w podróży szukają sensu życia. Oscar za scenariusz oraz pięć nominacji. Plus Brad Pitt w tle.

TVPI D3 II

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban
08:00 Serwis Info, pogoda
08:15 Janosik (5/13)
09:15 Ranczo VI (9/13)
10:10 Komisarz Alex VII (4)
11:05 Dzieci Mateusza XV
12:00 Serwis Info, pogoda
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Rok w ogrodzie extra
12:55 Planeta Ziemia III III
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedziectwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5706)
18:05 Reporterzy (562)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)



20:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 Finału (na żywo)
23:30 Przyloty 7/9 (7/9) - film dokumentalny USA/Polska 2016
01:10 Carte blanche **** - dramat obycz. Polska 2015, reż. Jacek Lusiniński, wyk. Andrzej Chyła, Arkadiusz Jakubik, Dorota Kolak (115 min)
03:05 Amok - dramat Polska ** 1998, reż. Natalia Koryncka-Gruz (105 min)

MEZZO

13:30 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin - opera Belgia 2023
15:55 Intermezzo
16:30 Brahms: Sonata skrzypcową nr 3 i Trio na skrzypce, fortepian i róg - Perlman, Barenboim, Cleveland
17:25 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon - muzyka klasyczna
18:25 Daniel Lozakovich, Królewski Orkiestra Concertgebouw, K. Mäkelä: Bruch, Mahler
20:30 Król walca - film dokumentalny Wlk. Brytania 2005
21:25 Koncert Sylwestrowy Staatskapelle Dresden
22:50 Claude Debussy, Maurice Ravel: „Dafnis i Chloë”, „Popołudnie fauna” w wykonaniu Baletu Kapitolu - balet Francja 2022

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7606) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7606) - mag. Polska 2026
11:25 Okrasa tamie przepisy (295) - mag. kulinarny
12:00 Wyższa Szkoła Jazdy (5)
12:35 Koło fortuny (1881)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1005)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1882)
16:35 Familiada (3061)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1006)
18:50 Jeden z dziesięciu (15)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus - szybci i mądzy (15, 15) - teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion
21:50 Na sygnale - serial obycz. Polska 2026
22:55 Złoto dezerterów * - komedia Polska 1998
01:00 Rodzinka.pl XVII (11)
01:35 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
01:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing (1,2/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały - wielki rycerz (50,41/52) - serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (3/26)
12:35 Marta mówi! (13)
13:00 Smerfy
13:35 Gumisie IV (9/10)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (19,18/26)
16:00 Fineas i Ferb II (78/39)
17:00 Smerfy (22/39)
17:35 Gumisie IV (8/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (4) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IX (28,1) - serial kryminalny
23:00 Wstydlive choroby VII

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (6,7/60)
09:30 Trudne sprawy XXVI (18,19/40) - serial fabularno dokumentalny Polska 2024
11:35 Gliniarze XV (44,45/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
13:40 Dlaczego ja? 32 (39,40) - serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5932) - mag. reporterów PL 2026
16:40 Gliniarze XVIII (39,40) - serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (706) - program publicystyczny



20:00 Szybci i wściekli V *** (Fast Five) - film sens. USA/Brazylia/Japonia 2011, reż. Justin Lin, wyk. Vin Diesel, Paul Walker (170 min)
22:50 Metro strachu (The Taking of Pelham 123) *** - film sens. USA/Wlk. Brytania 2009, reż. Tony Scott (135 min)
01:05 Siła rażenia (Attack Force) - film sens. USA/Wlk. Brytania/Rum. 2006, reż. Michael Keusch (130 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny dom VIII (4) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (8,9/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (47,48) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (12,13)
13:55 Trudne sprawy XXVII (55,56,57) - serial fab.-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (25/65) - serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (490) - reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (26/65) - serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (41,42/52) - serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (21) - serial krym.
22:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (21)
23:05 Sisu - serial wojenny Finlandia/Wlk. Bryt./USA 2022

TVN D3 II

05:05 Recepta na stary dom III - serial dok.
05:40 Uwaga! (7731) - mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (2/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Gdynia - Worek mąki 30 (5)
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Doradca smaku (18)
11:25 Kuchenne rewolucje: Mroków - Bistro Kociołek 31 (4) - reality show Polska 2025
12:35 Ukryta prawda (6,7,33/60) - serial fab.-dok.
15:45 Detektyw III (9/60) - serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (35/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska
17:55 Młode gliny (14/50)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8033) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Bitwa o gości (1) - reality show Polska 2026
22:00 Saga »Zmierzch« - **
Księżyc w nowiu (The Twilight Saga: New Moon) - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz, wyk. Kristen Stewart (160 min)
00:40 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay, wyk. Shia LaBeouf (160 min)

METRO D3 II

07:35 Tajemnice miłości (24/68) - serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (43,44/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska (1) - serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (27,28)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (3) - serial obycz.
15:45 The Floor (1, 2)
17:00 Fani czterech kółek XVII (4/20) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (2)
19:00 Kartoteka II (5,6/14) - serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (2)
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (6/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (6/12)
01:15 Szpital (36/72)
02:15 Szkoła (26/72) - serial fabularno-dok. Polska 2018

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami III (2,3/24) - serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XXII (2,3/13) - serial sens. Niemcy 2017
10:00 Maria z przedmieścia
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (44) - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (29)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X - serial obycz.
17:00 Komando (23) - serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (16,17) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Człowiek zasad (Ab-solution) - film sens. USA/Ukraina/Rumunia 2014, reż. Keoni Waxman (120 min)
22:00 Komando (Commando) - film sens. USA 1985, reż. Mark L. Lester (115 min)
23:55 Legionista (Legionnaire) - film sens. USA 1998, reż. Peter MacDonald, wyk. Jean-Claude Van Damme, Steven Berkoff (125 min)
02:00 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:30 Ten moment (31) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (2,3,4/25) - serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (53,34,35/71) - serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni (1) - serial kryminalny Polska 2004
15:00 Szpital (35,36/72) - serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (14/60) - telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (2/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Gniew oceanu (The Perfect Storm) - film sens. USA 2000, reż. Wolfgang Petersen, wyk. George Clooney (160 min)
22:40 Bez kompleksów (1)
23:40 Głowa rodziny (A Family Man) - dramat obycz. USA/Kanada 2016 (140 min)
02:00 Millerowie (We're the Millers) - komedia USA/Wlk. Bryt. 2013, reż. Rawson Marshall Thurber (110 min)

STOPKLATKA

08:45 Robert Makłowicz (151) - mag. kulinarny
09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher (4/13)
10:55 Górski lekarz XIX (2,3/8) - serial obycz.
12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (5/13)
14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (7,4/10) - serial dok.
17:00 MacGyver IV (5/19)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (5,6/12)
19:10 Aukcja w ciemno II (3/13) - serial dok.
20:00 Ninja - film sens. ******
 USA 2009, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins, Tsuyoshi Ihara, Mika Hijii, Todd Jensen, Togo Igawa (110 min)
21:50 Honor zabójcy (Silent Trigger) - film sens. ******
 Kanada/Wlk. Brytania/USA 1995 (115 min)
23:45 Nieśmiertelny III: Czarnoksiężnik (Highlander III: The Sorcerer) - film fantasy Kanada/Francja/Wlk. Bryt. 1995, reż. Andrew Morahan (130 min)
01:55 Wymyk - film sens. *********
 Polska 2011 (115 min)

KINO POLSKA

07:35 Reksio - serial anim.
08:00 Siedem życzeń (4,5) - serial młodzieżowy
10:35 Akademia Pana Kleksa, cz. 1: Przygoda księcia Mateusza - film dla młodzieży Polska/ZSRR 1983
12:10 To nie ze mną (4,5)
13:40 Powstanie warszawskie - film dok. Polska 2014
15:40 Motylem jestem, czyli romans czterdziestolatka - komedia Polska 1976, reż. Jerzy Gruza, wyk. Andrzej Kopiczyński, Anna Seniuk
17:40 Czterej pancerni i pies (5,6/8) - serial wojenny Polska 1966, wyk. Roman Wilhelm
20:00 Prawo ojca - dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Nina Roguż, Małgorzata Foremniak, Szymon Bobrowski, Piotr Machalica, Dorota Landowska
22:05 Kroll - film sens. Polska 1991, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Olaf Lubaszenko, Bogusław Linda, Dariusz Kordek, Cezary Pazura, Agnieszka Różańska
00:30 Symetria - dramat obyczajowy Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyra, Janusz Bukowski

ALE KINO+

09:30 Wyraj - film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Grantchester X (3,4/8)
12:05 Vera V (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2015, wyk. Brenda Blethyn
14:00 Tatami - film sens. *********
 Gruzja/USA/Wlk. Brytania/Izrael 2023, reż. Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv, wyk. Arienne Mandi (125 min)
16:05 Opera! (The Opera! Arie Per Un'eclissi) - musical F/Włochy 2024, reż. Paolo Gep Cucco, Davide Livermore, wyk. Valentino Buzzza (130 min)
18:15 Vera VI (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
20:10 Chief of Station - thriller USA/Wlk. Brytania/Węgry 2024, reż. Jesse V. Johnson, wyk. Aaron Eckhart, Olga Kurylenko, Alex Pettyfer (125 min)
22:15 Eskorta (The Homes-man) - western USA/F 2014, reż. Tommy Lee Jones, wyk. Tommy Lee Jones (145 min)
00:40 Żużel - dramat obycz. ******
 Polska 2020, reż. Dorota Kędzierzawska (125 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin V (1/8)
08:30 Przyjaciółki XI (5,6/12)
10:30 Świat według Kiepskich
13:45 Szycy i wściekli 10 - film sens. USA/Chiny/Japonia 2023
16:40 Pacific Rim: rebelia - film sens. USA/Japonia/Chiny 2018, reż. Steven S. DeKnight
18:55 Plan lotu - thriller USA 2005, reż. Robert Schwentke
21:00 Life - horror USA/Wielka Brytania 2017
23:20 Dracula: historia nieznana - film akcji USA/Wlk. Brytania/Irlandia/Japonia 2014
01:00 Gliniarze VI (57)

KINO TV

09:50 Panna Scarlet i komisarz II (5/6) - serial krym.
11:00 Panna Marple (1/4)
13:05 Poirot XI (2/4)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (8/8)
16:40 Panna Scarlet i komisarz II (6/6) - serial krym.
17:50 Poirot: Zagadka na morzu (7/10) - serial krym.
18:55 Poirot: Niewiarygodna kradzież (8/10) - serial krym.
20:00 Obóz integracyjny - komedia USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2013
22:00 Aż do śmierci - thriller USA 2021, reż. S.K. Dale

TVP KULTURA

08:35 Ślimak Niecnota - film anim. PL 1951 (10 min)
08:45 Słońce - film anim. Polska 1977 (15 min)
09:00 Siedem życzeń (7/7)
10:00 Czarna suknia - dramat psychologiczny Polska 1967, reż. Janusz Majewski, wyk. Ida Kamińska (60 min)
11:00 Mary Quant. Królowa brytyjskiej mody - film dok. Wlk. Brytania 2021
12:40 Kosmos 1999 (1) (9/24)
13:40 Lawrence z Arabii *********
 (Lawrence of Arabia) - film przyg. Wlk. Brytania 1962 (225 min)
17:25 Stawiam na Tolka Banana (1/7)
18:10 Dźwięk Nowego Jorku: Damian Reid (6) - cykl reportaży USA 2017
18:55 Rawhide (1/22)
20:00 Thelma i Louise *********
 (Thelma & Louise) - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991 (140 min)
22:20 Reguła milczenia (The Company You Keep) - thriller USA/Kanada 2012 (140 min)
00:30 Sibelius. Siedem symfonii (6)

WARNER TV

07:30 Prawo Agaty II (12)
08:30 Teraz albo nigdy!
09:30 Bajer z Bel-Air IV
10:30 Prawo Agaty II (11)
11:30 Pełna chata VIII (3,4/24)
12:30 Teraz albo nigdy! (8)
14:30 Bajer z Bel-Air IV (26,1,2,3/26) - serial kom.
16:25 Pełna chata VIII
18:30 Godziny szczytu - film sensacyjny USA 1998, reż. Brett Ratner, wyk. Jackie Chan
20:15 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001
22:00 Upadek - thriller USA/Francja/Wlk. Brytania 1993

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki III (5,7/22)
09:25 Pingwiny z Madagaskaru (4/26) - serial anim. USA 2009
10:00 Jądro Ziemi - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
13:00 Czarodziejki III (6,8/22)
15:00 Pingwiny z Madagaskaru
15:25 Pompeje - film katas. USA/Niemcy 2014
17:30 Dzień zagłady - film katastroficzny USA 1998
20:00 Złap mnie, jeśli potrafisz - film biograficzny USA/Kanada 2002, reż. Steven Spielberg, Jeff Tomsic
23:00 Ojciec chrzestny - film sensacyjny USA 1972

HBO

10:15 Blue Moon - film bio- *******
 graficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (100 min)
11:55 Ben nie ma lekko *******
 - film anim. Czechy/Słowacja/F 2024 (80 min)
13:15 Po prostu uwierz ******
 - film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (100 min)
14:55 Assassin's Creed ******
 - film przyg. USA/F/Wlk. Brytania/Hongkong/Tajwan/Malta/Hiszp./Kanada 2016 (110 min)
16:45 Sypiając z innymi *******
 - komedia romantyczna USA 2015, reż. Leslye Headland (100 min)
18:25 Karate Kid: Legendy *******
 - komedia USA/Kanada 2025, reż. Jonathan Entwistle (95 min)
20:00 Ród smoka III (3/8) - serial przyg. USA 2026
21:00 Miniaturowa żona (3/10) - serial kom.
21:45 Prawdziwy ból *********
 - dramat obycz. USA/Polska 2024 (90 min)
23:15 Holland - thriller USA ******
 2025 (105 min)
01:00 The Royal Hotel - thriller Australia/Wlk. Bryt./USA 2023 (90 min)

CINEMAX

14:25 Zabić mongolskiego konia - dramat obycz. Malezja/Hongkong/USA/Korea Południowa/Japonia/Tajlandia/Arabia Saudyjska 2024
16:05 Czas mroku - dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017
18:10 Dopóki miłość nas nie rozdzieli - dramat obycz. Chiny 2022, reż. Ran Li
20:00 Sępy - thriller Francja 2025, reż. Peter Dourountzis
21:45 Suche utonięcie - dramat obycz. Litwa/Lotwa 2024
23:15 Diagnoza: Dysydent - dramat obycz. Ukraina 2023

ROMANCE TV

08:30 Górski lekarz (5,5/8)
10:25 Diagnoza Betty
12:20 Rzeka życia: Zaginiona na Amazonie - dramat obycz. Niemcy 2013, reż. Carlo Rola
14:15 Bliźniacza miłość - romans USA 2021
16:15 Statek marzeń - serial obycz. Niemcy 2024
18:05 Górski lekarz (6,6/8)
20:00 Wielka prawdziwa miłość - komedia USA 2022
21:50 Bella vita - komedia romantyczna Niemcy 2010
23:45 Górski lekarz (6,6/8)
01:40 Wielka prawdziwa miłość - komedia USA 2022

CANAL+ PREMIUM

08:40 Fuks - komedia sens. *******
 Polska 1999 (85 min)
10:05 Lilly i Kangurek *******
 - komedia Aus. 2025, reż. Kate Woods (105 min)
11:50 Miss mokrego podkoszulka - komedia Polska 2002 (60 min)
12:50 To nie jest zagadka kryminalna (1/6)
13:50 Larger Than Life: Złota era boysbandów
15:25 Balony - film krótkom. Polska 2024 (30 min)
15:55 Zmierzch - film fantasy ******
 USA/Wielka Brytania 2008 (120 min)
17:55 Kapu-Capu (160)
18:00 Jason Bourne - film sens. USA/Chiny/Hiszp./Jap./Islandia/Niemcy/Włochy 16 (120 min)
20:00 Shadow Force - film sens. USA 2025, reż. Joe Carnahan (100 min)
21:40 Być kochaną - dramat obycz. Norwegia/Szwecja 2024, reż. Lilja Ingólfsdóttir (105 min)
23:25 21 gramów - dramat *******
 krym. USA 2003, reż. Alejandro González Iñárritu (120 min)
01:25 Ludzie - dramat wojen- ******
 ny Polska 2023 (120 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty III (10)
10:55 Szpital św. Anny (41/50)
11:55 Miłość czy pomyłka?
13:55 Prawo Agaty III (9)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:00 Seriale (1) - magazyn
16:45 Happy Feet: Tupot małych stóp - film animowany USA/Australia 2006
19:00 Szpital św. Anny (42/50)
20:00 Ocean's Eleven: Ryzykowna gra - film sens. USA 2001, reż. Steven Soderbergh
22:35 Dziewczyna w czerwonej pelerynie - horror USA/Kanada 2011

AMC

08:15 Muszkieterka (1) - film przygodowy Niemcy/USA/Chorwacja 2004
10:10 Tristan i Izolda - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
12:45 Star Trek: W nieznane - film s.f. USA/Chiny/Emiraty Arabskie/Kanada 2016
15:15 Zrebak - dramat obyczajowy USA 2005
17:15 Mistrz Wing Chun - Ip Man (Ip Man II) - film akcji Hongkong/Chiny 2010
19:30 System - film akcji USA 1995, reż. Irwin Winkler
22:00 The Vampire Lestat III

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III
09:15 Castle II (21,22/24)
11:15 MacGyver II (16,17/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje III
15:10 Agenci NCIS X (18,19/24)
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (17,18/23)
19:05 Castle II (23,24/24)
21:05 FBI: International IV (12/22) - serial akcji USA 2025
22:05 FBI: Most Wanted IV
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (17,18/23)
00:45 Castle II (23/24) - serial kryminalny USA 2010

EPIC DRAMA

08:25 Lekarze na start
09:05 Poirot IV (2/3)
11:20 Zatraceni w miłości
13:25 Agenci NCIS XVIII (7,8/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot IV (3/3) - serial krym. Wlk. Brytania 1992
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Projekt Błękitna Księga: Drużynowy (7/10) - serial s.f. USA/Kanada 2019
21:55 Morderstwo to nic trudnego (3/3) - miniserial Wlk. Bryt. 2023, wyrot. David Jonsson
23:00 Sprawy pana Booka
01:10 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (3, 4) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (7, 8) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (4) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (4, 9, 10) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (16,10/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (22) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia IV
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (6) - magazyn
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (5, 6)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy (7, 8)
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5016)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (2)
19:45 Usterka XVI - serial dok.
20:15 Naprawy nie do naprawy
21:00 Wojny samochodowe (4)
22:00 Raport Turbo (5016)

BBC FIRST

08:35 Lewis IV (7/8)
09:40 My Life is Murder IV
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (2/8) - serial krym.
12:55 Śledztwa siostry Bonifacji - serial krym.
15:00 Ojciec Brown VII (5/10)
16:00 Lewis IV (7/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami
21:00 My Life is Murder V (1/6)
22:00 Diabelski szczyt (1,2/5)
00:10 Harry Wild IV (4/6)

FX

08:05 Kości X (5/22)
09:00 Z Archiwum X II (19/25) - serial s.f. USA/Kanada 1995
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (8,9/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (19,20/22)
13:45 Agenci NCIS X (6,7/24)
15:35 SkyMed II (3/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24)
18:20 Z Archiwum X II (20/25)
19:15 FBI IV (7/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)
22:00 Tropiciel III (21)
22:55 Z Archiwum X II (20/25)

HGTV

08:00 Moje miasto, mój dom
09:00 Remontujemy dom na plaży V (20) - serial dok.
10:00 Widok, na który cię stać
11:05 Usterka XI (10,11)
12:35 Moje miasto, mój dom
14:35 Mieszkanie na miarę III
16:35 Polowanie na ogród II
18:15 Weekendowa metamorfoza (4, 5) - reality show
20:05 Zgłoś remont (4)
21:05 Dorota was urządzi IV (9,10/12) - serial dok.
22:35 House Hunters
00:45 Kupujemy dom na plaży 29 - serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (5)
09:30 Hilton przy Park Lane
11:30 Mistrzowie szycia (1, 2)
13:45 Bake off: zawodowcy (1)
14:40 Wielkie brytyjskie wypieki (2) - program rozrywkowy Wlk. Brytania 2022
16:00 Zapraszam do stołu: wielka porcja (4)
17:50 Wymarzone domy (1)
18:50 Mistrzowie ceramiki (6)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (3) - pr. rozrywkowy
21:00 Najpiękniej ukryte hotele II (5/6) - serial dok.
22:00 Kurorty sławnych i bogatych (5/6) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (2/19)
08:55 Przyjaciele VI
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (11,12,13,14,15,16/24)
14:30 Dwóch i pół V (3,4,5,6/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII (1,2,3,4,5,6/24) - serial kom.
19:30 Duchy (3,4/18)
20:30 Teoria wielkiego podrywu VI (17,18,19/24)
22:00 The Office PL II (11,12)
23:05 Comedy Club (11, 13)
00:05 Miasteczko South Park II (7,8/18) - serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (8)
09:25 Rodzinka.pl IV (23/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (8,9/13)
12:35 Komisarz Alex II (9/13)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (2,3)
15:35 Komisarz Alex II (10/13)
16:25 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2023
17:35 Ranczo VIII (10,11/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (4,3) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (12,13/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (5)
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (1/12)

CANAL+ KUCHNIA

11:35 Fabryka smaków Ainsleya (1) - mag. kulinarny
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (1)
13:55 Podróż przez smaki Chin
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (5)
16:15 Jelit vs. mózg
16:40 Jamie Oliver (1, 2, 11, 12)
18:30 Maximum Foodie IV (9)
18:55 m jak mięso (1, 2)
19:50 Nie bój ryby! (1)
20:15 Jamie Oliver (12, 13)
21:15 Anthony Bourdain XI
23:55 m jak mięso (8)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty
11:55 Liczy się miejsce (5)
12:50 Gardeners' World (2)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (3)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (5, 6)
16:50 Gardeners' World (5)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (2/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (7,8)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (4)
21:55 Wielkie projekty
00:10 Luksusowa ucieczka

PLANETE+

14:50 Zaginione światy (1/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejów VIII (7/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
17:55 Dokąd dzisiaj? IV (65)
18:10 Polska z góry X (1)
18:40 Premiera: Polska z góry X (2) - serial dok.
19:10 Mam zamek II (3)
19:45 Zapomniane królowe epoki żelaza - film dok.
20:50 Osierocone. Dzieci i wojna (1) - serial dok.
22:00 Tutanchamon: wielkie odkrycie - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (8/11)
11:00 Przetrwaj nad Jukonem
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita III (5/13) - serial dok.
15:00 Komisarz PL VI
16:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv
17:00 Celnicy na straży Szwecji IV (7/14) - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (12)
19:00 Nagi instynkt przetrwania XII - serial dok.
21:00 Nic do ukrycia (10)
22:00 Celnicy na straży Szwecji

TVP HISTORIA

09:50 Ostatni Mazurzy
10:45 Arsenał (8) - mag.
11:15 Krainy cudów natury
12:20 Początki amerykańskiej niepodległości (2)
13:15 Polskie parki narodowe
13:45 Królowie (51)
14:25 Czterdziestolatek
15:50 Sensacje XX wieku
18:05 Czas honoru. Powstanie
18:40 Tajemnice początków Polski - serial dok. Polska 2019
20:00 Officer - serial sens.
21:05 Wszystkie wojny Rosji
22:05 II wojna światowa w kolorze: Droga do zwycięstwa

HISTORY

11:15 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (16)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (5/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (14/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Wykute w ogniu (10)
17:10 II wojna światowa w kolorze (13/13) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (5/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
22:00 Największe tajemnice świata VII (12) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (4/6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
17:00 Pompeje w ogniu
18:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (2/10) - serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny II (1/10)
22:00 Ostatni lot: anatomia katastrofy (1/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy (1,2/26) - serial anim.
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici V
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (1/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXII (11,12) - serial dok.
14:00 Tajne akta nazistów
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (5/6)
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (1,2/8) - serial dok.

BBC EARTH

12:45 Malownicze trasy kolejowe I (1/8) - serial dok.
13:40 Mroźna planeta II II (3/6)
14:45 W okowach mrozu II
15:45 Życie na pustkowiu: powroty III - serial dok.
16:45 Indie z Alexandrem Armstrongiem (1/3)
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Tajemnice wulkanów
20:40 Pożęga ssaków: kulisy
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Indie z Alexandrem Armstrongiem (1/3) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Wojna o wieżę Eiffla
13:30 Titanic w kolorze (1,2/2)
15:35 Jak inżynieria zmieniała świat (1/8) - serial dok.
16:30 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (6/10) - serial dok.
17:35 Punkty zwrotne II wojny światowej (4/6) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości - serial dokumentalny
19:40 Cesarstwo Rzymskie
20:50 Świta Hitlera (2/6)
22:00 1776: niepodległość USA
22:55 Naziści: ściśle tajna nauka (2/8) - serial dok.
23:55 Wojna o wieżę Eiffla

Od A do Z

BLADE RUNNER 2049 ★★★★★

thriller, USA/Kanada/Hiszpania 2017, reż. Denis Villeneuve, wyk. Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas

22:00 | hbo

Imponujący wizualnie, pozbawiony jednak wieloznaczności pierwowzoru sequel filmu Ridleya Scotta: po 30 latach nowy łowca androidów odkrywa sekret, który może zburzyć podstawy świata połowy XXI wieku.

DOBRE ZABIJANIE ★★★★★

dramat krym., USA 2014, reż. Andrew Niccol, wyk. Ethan Hawke, Bruce Greenwood, Zoë Kravitz

22:15 | stopklatka

Doświadczony pilot zostaje przekwalifikowany na operatora dronów atakujących cele w Afganistanie. Kiedy ilość misji wzrasta, pada pytanie o celowość działań.

DZIEWCZYNA Z POCIĄGU ★★★★★

thriller, USA/Indie 2016, reż. Tate Taylor, wyk. Emily Blunt, Haley Bennett, Rebecca Ferguson

20:50 | tvn

Rozpamiętująca rozwód pani codziennie mija pociągiem swój dawny dom oraz dom sąsiadów – szczęśliwej, jak się zdaje, rodziny. Ale pewnego dnia sąsiadka znika, a pani decyduje się zgłosić na policję.

FOXCATCHER ★★★★★

dramat obycz., USA 2014, reż. Bennett Miller, wyk. Steve Carell, Channing Tatum, Mark Ruffalo

22:25 | cinemax

Na faktach: Steve Carell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapaśniczej kadry USA.

HISTORIE MIŁOSNE ★★★★★

dramat obycz., Polska 1997, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Dominika Ostalowska

20:00 | kino polska

Jerzy Stuhr za i przed kamerą w holdzie Krzysztofowi Kieślowskiemu: cztery nowele o miłości, przed którą nie powinno się uciekać. Na poły zabawne, na poły poważne. Skłania do refleksji.

Player One



FOT. HBO

FILM S.F.

USA 2018, reż. STEVEN SPIELBERG, WYK. TYE SHERIDAN, OLIVIA COOKE, BEN MENDELSON

KRYZYS ★★★★★

thriller, Kanada/Belgia/USA/Niemcy 2021, reż. Nicholas Jarecki, Leila Ben Salem, wyk. Gary Oldman, Armie Hammer, Evangeline Lilly

22:10 | polsat

Uzależnienie w świecie współczesnym: jak przemycić się narkotyki między Kanadą i USA, ojciec po detoksie odkrywa dilerów powiązanych syna, przemysł farmaceutyczny wprowadza na rynek nowy lek opioidowy.

NIEZNISZCZALNI ★★★★★

film sens., USA/Hiszpania/Bulgaria/Niemcy 2010, reż. Sylvester Stallone, wyk. Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li

20:00 | polsat

W starym dobrym stylu: Sylvester Stallone gromadzi wokół siebie grupę gwiazd kina akcji, by stworzyć z nich zespół najemników mających dokonać zamachu na latynoskiego dyktatora. Dla smakoszy.

NORA ROBERTS**– NIEBO MONTANY ★★★★★**

thriller, USA 2006, reż. Mike Robe, wyk. Ashley Williams, Charlotte Ross, Diane Ladd

20:10 | ale kino+ hd

Nad grobem ojca spotykają się trzy przyrodnie siostry: mogą otrzymać spadek – ogromne rancho w Montanie – jeśli przez rok na nim zamieszkają. Rok, który oczywiście całkowicie odmieni ich życie.

PŁONĄCY**WIEŻOWIEC ★★★★★**

film katas., USA 1974, reż. John Guillermin, wyk. Steve McQueen, Paul Newman, William Holden

22:00 | warner tv

Kanon gatunku z nominacją do Oscara dla filmu roku i statuetkami za zdjęcia, montaż i piosenkę: podczas uroczystego otwarcia wybucha pożar w najwyższym budynku świata. Do ratowania rewia gwiazd.

PODŁY,**OKRUTNY, ZŁY ★★★★★**

film biograficzny, USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan

20:00 | stopklatka

Zac Efron jako głośny seryjny morderca Ted Bundy, obserwowany przez swoją długoletnią partnerkę Liz Kendall, która do końca nie potrafiła uwierzyć w jego odpowiedzialność za popełniane zbrodnie.

RODZINNE**REWOLUCJE ★★★★★**

komedie romantyczna, USA 2014, reż. Frank Coraci, wyk. Adam Sandler, Drew Barrymore, Kevin Nealon

19:40 | warner tv

Po nieudanej randce w ciemno para samotnych rodziców przyrzeka sobie nigdy nie spotkać się ponownie. Tymczasem już wkrótce ich rodziny czekają wspólne wakacje. Na ekranie Drew Barrymore i Adam Sandler.

Steven Spielberg próbuje sił w konfrontacji z kulturą cyfrową. Kto pierwszy po śmierci wizjonera IT przejmie klucz do panowania nad wirtualnym światem, ostatnim zakątkiem wolności w bliskiej przyszłości?

MYZ

20:00 | tvn 7

★★★★★

SŁODKO-GORZKI ★★★★★

dramat obycz., Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski, Anita Werner

21:55 | kino polska

Kino jako autoterapia: opowieść o współczesnych nastolatkach uwikłanych w pierwsze dorosłe problemy lekiem na skrywane wcześniej kompleksy reżysera Władysława Pasikowskiego.

STAN**WYJĄTKOWY ★★★★★**

komediodramat, Chorwacja/Serbia/Polska 2019, reż. Vinko Brešan, wyk. Krešimir Mikić, Lazar Ristovski, Nikša Butijer

21:25 | tvp kultura

Śmiech przez łzy nad Bałkanami, które nie potrafią rozliczyć się z przeszłością: Daniel Olbrychski jako prezydent niewydolnego państwa, postawiony wobec kradzieży trumny ze zwłokami swego poprzednika.

WASP.**SIEĆ SZPIEGÓW ★★★★★**

thriller, Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas, wyk. Penélope Cruz, Edgar Ramírez, Gael García Bernal

22:15 | ale kino+ hd

Kubański pilot, który uciekł do Miami, w kraju zostaje okrzyknięty zdrajcą, w rzeczywistości zaś buduje na Florydzie siatkę szpiegowską mającą infiltrować antycastrowską opozycję. Na faktach.

TVPI D3 I

05:50 Akacja 38
07:00 Msza święta
07:30 Kościół z bliska (7/25)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Janosik (6/13)
09:15 Ranczo VI (10/13)
10:10 Komisarz Alex VII (5)
11:05 Ojciec Mateusz XV (8)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (7/76)
12:55 Rzeki Chorwacji
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5709)
18:05 Reportrzy (563)
18:25 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (8/10) – serial krym.
21:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA: 1/8 finału (na żywo)
00:30 Zwycięstwo za wszelką cenę – film dok. Francja 2024, wyk. Léonie Simaga
01:35 Warszawa – film obycz. *** PL 2003, reż. Dariusz Gajewski (110 min)

MEZZO

12:50 Intermezzo
13:15 Magdalena Kožená, Filharmonia Czeska, Giovanni Antonini: Mysliveček, Mozart, Haydn, Beethoven
14:50 Bartók: – Concerto Budapest, András Keller
16:25 Bruce Liu w Maison Chautet: Recital Chopinowski
17:35 Pierre Boulez i Akademia Festiwalu w Lucernie
18:30 Young Euro Classic 2025: Joven Orquesta Nacional de España – muzyka klas.
20:30 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017
21:45 Jordi Savall, le Concert des Nations: Beethoven, Missa Solemnis – muzyka klas.
23:00 Mikael Karlsson: Fanny and Alexander – opera Belgia 2024, reż. Simon van Rompaey

TVP2 D3 I

05:35 M jak miłość
06:25 Eleos znaczy miłoś – reportaż Polska 2026
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7607) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7607) – mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (6,7/26)
12:35 Koło fortuny (1882)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1006)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1883)
16:35 Familiada (3062)
17:15 Studio Mistrzostw Świata (na żywo)
17:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata: 1/8 finału – 7. mecz (na żywo)



20:40 Omnibus – szybcy i mądzy (16, 16) – teleturniej Polska 2026
21:35 Program rozrywkowy
23:00 Na sygnale – serial obycz. Polska 2026, wyk. Dariusz Wieteska
23:30 Ku'damm 56 – serial obycz. Niemcy 2016, wyk. Emilia Schüle
00:25 Pitbull (5) – serial sens. Polska 2005, wyk. Marcin Dorociński
01:20 Karol, władca Hiszpanii – serial kostiumowy Hiszpania 2015

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing (3,4/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (42,43/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (4/26)
12:35 Marta mówi! (14)
13:00 Smerfy – serial anim.
13:35 Gumisie IV
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (18,17/26)
16:00 Finales i Ferb II
17:00 Smerfy
17:35 Gumisie IV (9/10)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (5) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X
23:00 Miasto odkupienia – film sens. USA 2014

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag. informacyjny Polska 2026
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (8,9/60) – serial fabularno-dok.
09:30 Trudne sprawy XXVI (20,21/40) – serial fabularno-dokumentalny Polska 2024
11:35 Gliniarze XV (46,47) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:40 Dlaczego ja? 32 (41,42) – serial fab. – dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5933) – mag. reporterów
16:40 Gliniarze XVIII (41,42) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń”



20:00 Niezniszczalni (The Expendables) – film sens. USA/Hiszpania/Bur./Niemcy 10, reż. Sylvester Stallone, wyk. Sylvester Stallone (130 min)
22:10 Kryzys (Crisis) – thriller Kanada/Belgia/USA/Niemcy 2021, reż. Nicholas Jarecki, Leila Ben Salem (160 min)
00:50 Alfa (Alpha) – film przyg. Brytania/Kanada 2018, reż. Albert Hughes (125 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (5) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (10,11/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (49,50) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (14,15) (58,59,60) – serial fab. – dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (26/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (514) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (27/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (43,44/52)
21:05 Sprawiedliwi. Trójiasto III (22) – serial krym.
22:05 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (22)
23:05 Czesy ostateczne: Pozostawieni – film s.f. USA/Kanada/Jap./Wlk. Bryt. 2014

TVN D3 I

05:10 Recepta na stary dom
05:40 Uwaga! (8033) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (3/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Magnuszew – Stara Kuźnia 30 (6) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Doradca smaku (14)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Amore Mio”, Chorzów XXI (9)
12:35 Ukryta prawda (8,9,34/60) – serial fab. – dok.
15:45 Detektywi III (10/60) – serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (36/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszynska
17:55 Młode gliny (15/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8034) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Dziewczyna z pościągu (The Girl on the Train) – thriller USA/Indie 2016, reż. Tate Taylor, wyk. Emily Blunt, Haley Bennett, Justin Theroux (145 min)
23:15 Kuba Wojewódzki (13)
00:20 Nostalgia anioła (The Lovely Bones) – thriller USA/Wlk. Brytania/Nowa Zel. 2009, reż. Peter Jackson (145 min)

METRO D3 I

07:35 Tajemnice miłości (25/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (45,46/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska (4) – serial fab. – dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (29,30)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (14) – serial obycz.
15:45 The Floor (3, 4)
17:00 Fani czterech kółek XVII (5/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (3) – serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka II (7,8/14) – serial fab. – dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (3,4) – serial krym. Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (7/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (8/12)
01:15 Szpital (38/72)

TV PULS D3 I

06:00 Policjanci z Miami III (3,4/24) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (3,4/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III (45) – serial obycz. Turcja 2011
14:00 Kurierzy (30)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.
17:00 Kurierzy (31) – serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (17,18) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Zakon (The Order) – film przyg. USA/Australia 2001, reż. Sheldon Lettich, wyk. Jean-Claude Van Damme, Sofia Milos (115 min)
21:55 Krwawy biznes (Pool of Blood) – thriller Kanada 2015, reż. Ernie Barbarash, wyk. Jean-Claude Van Damme, John Ralston (125 min)
00:00 Kickboxer: Zemsta (Kickboxer: Vengeance) – film sens. USA 2016 (120 min)

TVN7 D3 I

05:30 Ten moment (32) – serial fab. – dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (5,6,7/25) – serial fab. – dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (54,36,37/71) – serial fab. – dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab. – dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni – serial kryminalny Polska 2004
15:00 Szpital (37,38/72) – serial fab. – dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab. – dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (15/60) – telenowela dok.
19:00 Ukryta prawda (3/60) – serial fab. – dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Player One (Ready Player One) – film s.f. USA 2018, reż. Steven Spielberg, wyk. Tye Sheridan, Olivia Cooke, Lena Waithe (180 min)
23:00 Oszukać przeznaczenie V (Final Destination 5) – horror USA/Kanada 2011, reż. Steven Quale (110 min)
00:50 Drużyna potępionych (The Losers) – film sens. USA/Francja 2010, reż. Sylvain White (110 min)

STOPKLATKA

- 08:50 Robert Makłowicz** (139) - mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (5/13) - serial krym.
- 10:55 Górski lekarz XIX** (3,4/8) - serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (6/13) - serial krym.
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII** (8,5,8/10) - serial dok. Kanada 2023
- 17:00 MacGyver IV** (6/19)
- 18:00 Wojny magazynowe: Kanada** (6,7/12)
- 19:10 Aukcja w ciemno II**
- 20:00 Podły, okrutny, zły** (Extremely Wicked, Shockingly Evil and Vile) - film biograf. USA 2019, reż. Joe Berlinger, wyk. Lily Collins, Zac Efron, Angela Sarafyan (135 min)
- 22:15 Dobrze zabijanie** (Good Kill) - dramat krym. USA 2014, reż. Andrew Niccol, wyk. Ethan Hawke, Bruce Greenwood (135 min)
- 00:30 Falszeryj (The Forger)** - thriller USA 2014, reż. Philip Martin (125 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Bolek i Lolek** (10/13)
- 07:45 Rekisio** - serial anim.
- 08:05 Siedem życzeń** (5,6/7) - serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz, Izabella Olejnik, Witold Dębicki
- 10:50 Akademia Pana Kleksa: Tajemnica gólarza Filipa** (2) - film dla młodzieży PL/ZSRR 1984, reż. Krzysztof Gradowski
- 12:25 To nie ze mną** (5)
- 13:55 Pan Anatol szuka miliona** - komedia Polska 1959
- 15:45 Rozmowy nocą** - komedia romantyczna Polska 2008
- 17:50 Czystej pancerni i pies** (6,7) - serial wojenny
- 20:00 Historie miłosne** - dramat obycz. Polska 1997, reż. Jerzy Stuhr, wyk. Jerzy Stuhr, Katarzyna Figura, Dominika Ostalońska, Karolina Ostrońska
- 21:55 Słodko-gorzki** - dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski, Anita Werner, Bogusław Linda
- 23:50 Trick** - film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruska, Andrzej Chyba, Robert Więckiewicz
- 02:00 Mniejsze zło** - dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska

ALE KINO+

- 09:35 Problem** - film krótkom. Polska 2020 (25 min)
- 10:00 Grantchester X** (5,6/8) - serial krym.
- 12:05 Vera VI** (1/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 14:00 Ostatni mistrz (The Last Champion)** - dramat obycz. USA 2020, reż. Glenn Withrow, wyk. Cole Hauser (135 min)
- 16:15 Tuesday Club (Food and Romance)** - komedia Szwecja 2022, reż. Annika Appelin (120 min)
- 18:15 Vera VI** (2/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 20:10 Nora Roberts - Niebo**
- Montany (Montana Sky)** - thriller USA 2006, reż. Mike Robe, wyk. Ashley Williams, Charlotte Ross, Diane Ladd (125 min)
- 22:15 Wasp. Sieć szpiegów (Wasp Network)** - thriller Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas (155 min)
- 00:50 Zabić, jak to łatwo powiedzieć (Killing Them Softly)** - thriller USA 2012, reż. Andrew Dominik (120 min)

POLSAT FILM

- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 14:35 Nadchodzi Polly** - komedia romant. USA 2004
- 16:30 Liga niewykłtych dżentelmenów** - film fantasy USA/Niemcy/Czechy/Wlk. Brytania 2003, reż. Stephen Norrington
- 18:45 Nie zadzieraj z fryzjerem** - komedia USA 2008
- 21:00 Jak ukradłem 100 milionów** - komedia Polska 2024
- 22:55 Jeszcze dłuższe zaręczyny/Pięcioletnie zaręczyny** - komedia romant. USA/Japonia 2013, reż. Nicholas Stoller
- 01:30 Fala zbrodni V**

KINO TV

- 07:30 Robin z Sherwood** (5/6)
- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III** (8/8)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz II** (6/6) - serial krym.
- 11:00 Panna Marple** (2/4)
- 13:05 Poirot XI** (3/4)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (1/13)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz III** (1/6) - serial krym.
- 17:50 Poirot** (9/10)
- 18:55 Poirot: Sen** (10/10)
- 20:00 Za linią wroga** - film sensacyjny USA 2001
- 22:05 Patriota** - film akcji USA 1998, reż. Dean Semler

TVP KULTURA

- 09:00 Stawiam na Tolka Banana** (1/7)
- 09:45 Światła wielkiego miasta (City Lights)** - komediodramat USA 1931, reż. Charles Chaplin (105 min)
- 11:30 Cyrograf dojrzałości** - dramat obyczajowy Polska 1970 (65 min)
- 12:35 Władysław Szpilman 1911-2000 - własnymi słowami** - film dok.
- 13:45 Kosmos 1999** (10/24)
- 14:50 Janio Wodnik** - dramat obyczajowy Polska 1993 (120 min)
- 16:50 Stawiam na Tolka Banana** (2,3/7)
- 18:20 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki**
- 18:55 Rawhide** (2/22)
- 20:00 Kobra - Upiór w kuchni** - spektakl teatralny
- 21:25 Stan wyjątkowy (Koja je ovo država!)** - komediodramat Chorwacja/Serbia/PL 2019 (130 min)
- 23:35 Naświetlając Muybridge'a** - film dok.
- 01:15 Thelma i Louise** (Thelma & Louise) - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania/Francja 1991 (140 min)

WARNER TV

- 08:00 Teraz albo nigdy!**
- 09:00 Bajer z Bel-Air V** (2,3/25)
- 10:00 Prawo Agaty II** (12)
- 11:00 Pełna chata VIII** (5,6/24)
- 12:00 Teraz albo nigdy!**
- 14:00 Bajer z Bel-Air V** (2,3,18,5/25) - serial kom.
- 15:55 Pełna chata VIII** (5,6,7,8/24) - serial kom.
- 17:55 Przygoda Felicity** - film dla dzieci USA 2005
- 19:40 Rodzinne rewolucje** - komedia romant. USA 2014
- 22:00 Płonący wieżowiec** - film katas. USA 1974
- 01:20 Yellowstone II** (7/10)

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III** (6,8/22)
- 09:25 Policjyna grupa pościgowa XVI** - serial dok.
- 10:25 Pingwiny z Madagaskaru**
- 10:55 Pokój Marvin** - dramat psychologiczny USA 1996
- 13:00 Czarodziejki III** (9,10/22)
- 15:00 Jądro Ziemi** - film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
- 17:55 Sonic. Szybki jak błyskawica** - film przyg. USA/Japonia/Kanada 2020
- 20:00 Szeregowiec Ryan** - film wojenny USA 1998, reż. Steven Spielberg, wyk. Tom Hanks
- 23:30 Ojciec chrzestny II** - film sens. USA 1974

HBO

- 09:15 Hobbit: niezwykła podróż** - film fantasy USA/Nowa Zel. 2012, reż. Peter Jackson (165 min)
- 12:00 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem** (17)
- 12:45 Marsjanin** - film s.f.
- 15:05 Potwory kontra Obcy: Dynie-mutanty z kosmosu** - film animowany USA 2009 (25 min)
- 15:30 Królestwo niebieskie** - dramat historyczny Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/F 2005 (140 min)
- 17:50 Twórca** - film s.f.
- 20:00 Stamtąd IV** (9/10) - serial grozy USA 2026
- 21:00 Ta inna siostra Bennet** (3/10) - serial obycz.
- 21:30 Życie, Larry i pogoń za nieszczęściem** (2)
- 22:00 Blade Runner 2049** - thriller USA/Kanada/Hiszpania 2017 (155 min)
- 00:35 Zaginiona dziewczyna** - thriller USA 2014, reż. David Fincher (145 min)

CINEMAX

- 11:00 Zakochany Szekspir** - komediodramat USA/Wlk. Bryt. 1998, reż. John Madden
- 13:10 Sepy** - thriller F 2025
- 14:55 E.T.** - film s.f. USA 1982
- 16:50 Czerwone pantofle** - dramat obyczajowy Meksyk/Włochy 2022
- 18:10 Wybuchowa para** - komedia sens. USA 2010
- 20:00 Tenet** - film akcji USA/Wlk. Brytania 2020
- 22:25 Foxcatcher** - dramat obycz. USA 2014
- 00:35 Wakacje** - thriller Wł. 2023, reż. Edoardo Gabbriellini

ROMANCE TV

- 08:40 Górski lekarz** (6,6/8)
- 10:30 Rejs ku szczęściu**
- 12:25 Toni** - akuszer: Klasa dla siebie - komedia Niemcy 2023
- 14:20 Najlepsze na koniec** - komedia Niemcy 2024
- 16:15 Tego tylko brakowało!** - komedia Niemcy 2024
- 18:05 Górski lekarz** (7,7/8)
- 20:00 Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń** - film obycz. Niemcy/A 2007
- 21:50 Käthe i ja: Śpiąca Królowa** (1/10) - serial obyczajowy Niemcy 2019
- 23:45 Górski lekarz** (7,7/8) - serial obycz. Niemcy/A 2017

CANAL+ PREMIUM

- 08:45 MTV Unplugged** - koncert Polska 2025
- 10:05 Elfy rozrabiają** - film animowany Niemcy 2024, reż. Ute von Münchow-Pohl (75 min)
- 11:20 Masz ci los!** - komedia Polska 2023 (90 min)
- 12:50 To nie jest zagadka kryminalna** (2/6)
- 13:45 Maria Callas. Nieznane lata**
- 15:30 Hollywood Buzz** (5) - mag. Holandia 2026
- 16:00 Saga »Zmierzch«** - Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009 (130 min)
- 18:10 Łapu-Capu** (161)
- 18:15 Listy do Julii** - komedia romant. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
- 20:00 Zima pod znakiem Wrony** - dramat obycz. Polska/Wlk. Brytania/Luksemburg 2025, reż. Kasia Adamik (110 min)
- 21:50 Triumf i upadek. Historia Michaela Jacksona** - serial dok.
- 22:55 Wyrwa** - thriller Polska 2023, reż. Bartosz Konopka (100 min)
- 00:35 Potępiiony** - film sens. USA 2007 (110 min)

TVN FABUŁA

- 09:50 Prawo Agaty III** (11)
- 10:55 Szpital św. Anny** (42/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (10)
- 14:55 Detektywi** - serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (2)
- 16:50 Tom i Jerry** - film anim. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy 2021, reż. Tim Story
- 19:00 Szpital św. Anny** (43/50)
- 20:00 Ocean's Twelve: Dogrywka** - kom. krym. USA 2004, reż. Steven Soderbergh
- 22:45 Ciekawy przypadek Benjamina Buttona** - melodramat USA 2008

AMC

- 08:55 10,5 w skali Richtera** (2) - nowele filmowe USA 2004
- 10:35 Miejski łowca** - komedia sensacyjna Hongkong/Japonia/USA 1993
- 12:40 Przypadkowy mąż** - komedia USA/Irlandia 2008
- 14:35 Wyznania gejszy** - dramat obycz. USA 2005
- 17:45 Iluzjonista** - thriller USA/Czechy 2006
- 20:00 Przepowiednia** - thriller USA 2002, reż. Mark Pellington
- 22:30 Komodo vs. kobra: starcie potworów** - horror USA 2005, reż. Jim Wynorski
- 00:20 The Vampire Lestat III**

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III (10/10) - serial krym. USA 2024
09:15 Castle II (23,24/24)
11:10 MacGyver II (18,19/23)
13:10 Dowody zbrodni (1,2/23)
15:10 Agenci NCIS X (20,21/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (19,20/23)
19:05 Castle III (1,2/24)
21:05 Rekrut VIII (13,14/18) - serial krym. USA 2026
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (19,20/23)
00:45 Castle III (1/24) - serial kryminalny USA 2010

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot IV (3/3)
11:20 Zatraceni w miłości
13:20 Agenci NCIS XVIII (9,10/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot V (1/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
17:50 Poirot: Przegrany gość V
19:00 Zatraceni w miłości (34) - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Hiszpańska księżniczka (1/8) - serial historyczny USA/Wlk. Brytania 2019
22:15 Domina (1/8)
23:20 Zatraceni w miłości (34)
01:20 Hiszpańska księżniczka

TVN STYLE

07:45 Dzień dobry wakacje (11) - mag. Polska 2026
11:20 Ugotowani (5, 6) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 11) - reality show
15:35 nie opuszczę Cię aż do ślubu (1, 2) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (1) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (11, 12, 13) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (13,8/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (23) - real tv Polska 2022

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia IV
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówka przez RPA
11:15 101 napraw (7, 8)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowcy handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5017)
18:15 Zawodowi handlarze (8)
19:00 Moto kombi (2) - mag.
19:45 Duda kontra Szafranski
20:30 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (3) - mag.
21:15 Z drugiej ręki (3) - mag.
22:00 Raport Turbo (5017)

BBC FIRST

08:45 Lewis IV (8/8)
09:40 Ojciec Brown (1/10)
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (3/8) - serial krym.
12:55 Death Valley (1,2/6)
15:00 Ojciec Brown VII (6/10)
16:00 Lewis IV (8/8)
17:00 My Life is Murder II
18:00 Morderstwa w Midsomer XXI (2/4)
19:55 Śmierć pod palmami
21:00 Harry Wild IV (5/6)
22:00 Diabelski szczyt (3,4/5)
00:10 McDonald i Dodds II

FX

08:05 Kości X (7/22)
09:00 Z Archiwum X II (20/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (10,11/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)
13:45 Agenci NCIS X (7/8/24) - serial krym. USA 2012
15:35 SkyMed II (4/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24)
18:20 Z Archiwum X II (21/25)
19:15 FBI IV (8/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
22:00 9-1-1 IX (18)
22:55 Z Archiwum X II (21/25)

HGTV

08:00 Moje miasto, mój dom IX - serial dok.
09:00 Remontujemy dom na plaży X - serial dok.
10:00 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
11:05 Usterka XI (12,13)
12:35 Moje miasto, mój dom VIII (7/8) - serial dok.
14:35 Mieszkanie na miarę IV
16:30 Polowanie na ogród II
18:10 Będzie pięknie (8/8)
19:05 Zgłoś remont (4)
20:05 Dorota inspiruje (3)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (6)
09:30 Hotel Four Seasons przy Park Lane (1,2)
11:25 Mistrzowie szycia (3, 4)
13:40 Bake off: zawodowcy (2)
14:40 Wielkie brytyjskie wypieki (3) - pr. rozrywkowy
15:50 Zapraszam do stołu (5)
17:50 Wymarzone domy (2)
18:50 Mistrzowie ceramiki (7)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - program rozrywk.
21:00 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey (1) - serial dok.
22:00 Niebezpieczny seks
23:00 Wstydlive choroby: tytość II - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (6/19)
08:55 Przyjaciele VII (1,2,3, 4,5,6/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku VI (17,18,19,20,21,22/24) - serial kom. USA 2013
14:30 Dwóch i pół V (7,8, 9,10/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII (7,8,9, 10,11,12/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywku VI - serial kom. USA 2013
22:00 The Office PL III (1,2) - serial kom. Polska 2023
23:05 Comedy Club (14, 15)

TVP SERIALE

08:25 Komisarz Alex II (9/13)
09:25 Rodzinka.pl IV (24/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (9,10/13)
12:35 Komisarz Alex II (10/13)
13:30 Ojciec Mateusz 30 (3,4) - serial krym. Polska 2023
15:30 Komisarz Alex II (11/13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VIII (11,12/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (5,4) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo VIII (13,1/13) - serial kom. Polska 2014
23:20 Ojciec Mateusz 30 (6)
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (2/12)

CANAL+ KUCHNIA

10:35 U sąsiadów w kuchni XI
11:35 Fabryka smaków Ainsleya
12:30 Nico wrzuca na ruszt
13:25 Kulinarne szlaki
13:55 Podróż przez smaki Chin
14:50 U sąsiadów w kuchni XII
15:45 Z pola na stół II (6)
16:15 Jelit vs. mózg (5)
16:40 Jamie Oliver (3, 4, 13, 14)
18:25 Maximum Foodie IV (10)
18:55 m jak mięso (2, 3)
19:50 Nie bój ryby! (2)
20:15 Mistrzowie przekąsek w akcji - Nowa Zelandia (7)
21:10 Anthony Bourdain XI
23:55 Gavin Rossdale (1)

CANAL+ DOMO

10:00 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie Projekty
11:55 Liczy się miejsce (6)
12:50 Gardeners' World (3)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (4)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (6)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty
20:00 Daleko od miasta X
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (5)
21:55 Wielkie projekty
22:55 Wakacyjne domy na wynajem (9, 10) - lifestyle

PLANETE+

12:35 Światliki. Boskie światło natury - film dokumentalny
13:45 Targowiska świata (1)
14:50 Zaginione światy (2/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną VIII (6/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (66,67)
18:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
19:45 Zagadka pustynnych latawców - film dok.
20:50 Oumuamua, przybysz z gwiazd - film dok. F 2025
22:00 Szeptły dawnej Ziemi

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (9/11)
11:00 Przetrwać nad Jukonem IV (1/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Ed Stafford: inicjacja (6)
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (6/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II (3) - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (13) - pr. rozrywkowy
19:00 Nagi instykt przetrwania X (1/12) - serial dok.
21:00 Rolnicy w akcji
22:00 W oku cyklonu

TVP HISTORIA

11:40 Góry Europy
12:40 Wszystkie wojny Rosji (1/3) - serial dok.
13:40 Królowie (52)
14:15 Czterdziestolatek
15:10 Film dokumentalny
15:35 Sensacje XX wieku
18:05 Tajemnica twierdzy szczyfów - serial sens.
19:00 Było sobie miasteczko
20:00 Oficer (7/13)
21:05 Starożytny Egipt - kroniki imperium (1/8)
22:10 Nieznana wojna na Północy (1/6) - serial dok.
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Największe tajemnice świata VII (12) - serial dok.
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (1/8)
14:50 Największe tajemnice świata VI (19/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (4/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
23:00 II WŚ w kolorze - przełomowe momenty (3/10)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (5/6) - serial dok.
15:00 Alarm na lotnisku: Peru III - serial dok.
17:00 Zatopione grobowce Nilu
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (1/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (10/10) - serial dok.
21:00 Służby ratownicze: Jukon (3,4) - serial dok.
23:00 Premiera: Procesy czarownic: prawdziwe historie (2)

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (2/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (1,2) - serial dok.
14:00 Tajne akta nazistów
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Inżynierowie Hitlera
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (3,4/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

09:20 Azja: kulisy produkcji
10:20 Życie na pustkowiu
11:20 Odkryć tajemnicę V (1/6)
12:20 Malownicze trasy kolejowe II (7/8) - serial dok.
13:20 Mroźna planeta II II (4/6)
14:30 W okowach mrozu III
16:25 Pociągami przez starożytną Grecję (2/5) - serial dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dokumentalny
19:45 Słynne indyjskie tygrysy
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Superchirurgia II (3)
23:55 W 80 kilo dookoła świata

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok.
14:30 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd - film dok.
15:40 Jak inżynieria zmieniała świat (2/8) - serial dok.
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (7/10) - serial dok.
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (5/6) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości
19:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
20:50 Świta Hitlera (3/6)
22:00 1776: niepodległość USA (2/6) - serial dok.

Od A do Z

AGENTKA ★★★

komedialna kryminalna, USA 2015, reż. Paul Feig, wyk. Melissa McCarthy, Jason Statham, Jude Law

22:30 | hbo

W królestwie pastiszu: analityczka CIA zgłasza się na ochotnika do misji specjalnej – będzie infiltrować środowisko handlarzy bronią, by zapobiec globalnej katastrofie. Na ekranie Melissa McCarthy.

DOCZEKAĆ ZMROKU ★★★★★

film sens., USA 1967, reż. Terence Young, wyk. Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna

20:00 | warner tv

Niewidoma Audrey Hepburn kontra trzech bandytów próbujących wykraść z jej domu lalkę – dowód swoich zbrodni. Pelen napięcia reżyserski popis Terence'a Younga, teraz już klasyka.

DZIEŃ ŚWIRA ★★★★★

komediodramat, Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczykówna, Andrzej Grabowski

23:30 | kino polska

Grand Prix w Gdyni: Marek Kondrat (owacja!) jako uosobienie kompleksów polskiego inteligenta niepotrafiącego odnaleźć się na przełomie tysiącleci: celna, jakkolwiek gorzka wizja Marka Koterskiego.

KORCZAK ★★★

film biograficzny, Polska/Niemcy/Wlk. Brytania 1990, reż. Andrzej Wajda, wyk. Wojciech Pszoniak, Ewa Dalkowska, Teresa Budzisz-Krzyżanowska

23:15 | tvp 1

Andrzej Wajda o Januszu Korczaku, prowadzącym sierociniec w warszawskim getcie – w hołdzie ofiarom Holocaustu. Plus wybitna kreacja Wojciecha Pszoniaka w roli tytułowej.

LEGENDY RINGU ★★★

komedialna, USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro, Sylvester Stallone, Alan Arkin

20:00 | tvn 7

Dwaj wiekowi bokserzy, których pojedynki porywały przed laty tłumy, wracają na ring, by rozstrzygnąć zadawnione porachunki. Kiedy naprzeciw Sylwestra Stallone staje Robert De Niro, wszystko jest możliwe.

Ikar. Legenda Mietka Kosza

21:05 | tvp kultura

★★★★★



FOT. NEXT FILM

FILM BIOGRAFICZNY

POLSKA 2019, REŻ. MACIEJ PIEPRZYCA, WYK. DAWID OGRODNIK, CYPRIAN GRABOWSKI, JOWITA BUDNIK

LEGION SAMOBÓJCÓW ★★★

film sens., USA 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie

23:35 | tvn

Kina komiksowego ciąg dalszy: oddział złoczyńców, w istocie pocziwców ze skazą na życiorysie, dostaje szansę odkupienia win, jeśli stawia czoło apokalipsie. Przede wszystkim dla miłośników gatunku.

ŁŚNIENIE ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 1980, reż. Stanley Kubrick, wyk. Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd

22:10 | warner tv

Stanley Kubrick czyta Stephen Kinga: walczący z zanikiem weny literat przyjmuje posadę zimowego stróża w hotelu, nawiedzany przez ducha byłego właściciela, który zamordował całą swoją rodzinę.

PAMIĘĆ ★★★

dramat obycz., USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever

20:00 | cinemax

Nagrodzony w Wenecji Peter Sarsgaard jako cierpiący na zaniki pamięci, który dosiada się na szkolnym zjeździe do koleżanki z ostatniej klasy, obecnie samotnej matki po traumatycznych przeżyciach.

PIĘĆ MINUT NIEBA ★★★

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

23:35 | cinemax

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamery do pojednania mordercy i brata ofiary.

PROTECTOR ★★

film sens., USA 2025, reż. Adrian Grunberg, wyk. Milla Jovovich, Matthew Modine, D.B. Sweeney

22:45 | canal+ premium

Milla Jovovich jako siejąca grozę jednoosobowa armia z udokumentowanym wojennym doświadczeniem, która wkracza do akcji, kiedy kom uś przyszło do głowy uprowadzić jej córkę. No to lubu-du!

SĄSIEDZI ★★★

komedialna, USA 2014, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen, Zac Efron, Rose Byrne

22:10 | polsat

Młode małżeństwo z dzieckiem w domu na przedmieściu kontra nowi sąsiedzi: studenckie bractwo, którego szef chce przejść do historii jako organizator najdłuższej balangi w dziejach uczelni.

ŚŁYSZELIŚCIE O MORGANACH? ★★

komedialna romantyczna, USA 2009, reż. Marc Lawrence, wyk. Hugh Grant, Sarah Jessica Parker, Natalia Klimas

19:55 | polsat

Pozostający w separacji małżonkowie są świadkami morderstwa, więc FBI obejmuje ich programem ochrony świadków i wysła – razem – z dala od Nowego Jorku. Czy w nowej sytuacji odnajdą utracone uczucie?

TOŻSAMOŚĆ ZDRAJCY ★★★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/Szwajcaria/Czechy/Francja 2017, reż. Michael Apted, wyk. Noomi Rapace, Orlando Bloom, Toni Collette

21:30 | tvp 1

Kiedy Londynowi grozi biologiczny atak terrorystyczny, do akcji wkracza agentka specjalna, która odkrywa, że zamachowcy mają swoją wtyczkę w CIA. Trzeba czym prędzej zlokalizować zdrajcę.

UCIECZKA Z PRETORII ★★★

thriller, Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020, reż. Francis Annan, wyk. Daniel Radcliffe, Daniel Webber, Ian Hart

22:00 | ale kino+ hd

Na faktach: w 1978 roku dwaj biali aktywiści z RPA, przeciwnicy apartheidu, trafiają do więzienia o zaostrzonym rygorze. Dobrze zorganizowana ucieczka będzie świadectwem ich niezłomności.

TVPI **D3**

07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info, pogoda
08:10 Pogoda Info
08:20 Janosik (7/13)
09:15 Ranczo VI (11/13)
10:10 Komisarz Alex VII (6)
11:05 Ojciec Mateusz XV
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (761)
12:55 Borneo – cudowna dżungla – film dok. F 2025
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Pogoda Info
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5710)
18:05 Reporterzy (564)
18:25 Akacjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Prokurator (9/10)
– serial krym. PL 2015, wyk. Jacek Koman
21:30 Tożsamość zdrajcy
*** (Unlocked) – thriller USA/Wlk. Brytania/ Szwajcaria/Czechy/ Francja 2017, reż. Michael Apted (105 min)
23:15 Korczak – film biograficzny Polska/Niemcy/ Wlk. Bryt. 1990, reż. Andrzej Wajda (130 min)
01:25 Carte blanche
**** – dramat obycz. Polska 2015 (135 min)

MEZEO

11:40 Malena Ernman: Terra Mater – Festiwal Oper Barokowych w Bayreuth – muzyka klasyczna
13:00 Intermezzo
13:30 André Midani: za kulami muzyki brazylijskiej
15:20 Bach: Krótkie Msze – Ensemble Pygmalion, Raphaël Pichon
16:40 Intermezzo
17:25 Wieczór z Hansem Van Manenem – Dutch National Ballet. Théâtre des Champs-Élysées, Paryż – taniec
19:00 Carolyn Carlson: Un saut dans le bleu – Ballet de l'Opéra national du Capitole
20:30 Johann Strauß: Zemsta nietoperza – operetka B 2025
22:35 Emile Parisien Quintet i Theo Croker – koncert
00:00 Miles Davis i Przyjaciele

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Pozyteczni.pl (375)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7608) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7608) – mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (8,9/26)
12:35 Koło fortuny (1883)
13:15 Postaw na milion (322)
14:05 Va banque (1007)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1884) – teleturniej Polska 2025
16:35 Familiada (3063)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1008)
18:50 Jeden z dziesięciu (16)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybcy i mądzy (17, 17) – teleturniej Polska 2026
20:55 Postaw na milion (323) – teleturniej
21:50 Na sygnale
22:55 Ku'damm 56 – serial obycz. Niemcy 2016
23:50 Pitbull (1) – serial sens. Polska 2007, wyk. Marcin Dorociński
00:50 Karol, władca Hiszpanii
01:45 Nasz dom w górach – Nowy start – serial obycz. Niemcy 2020

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing (5,6/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (44,45/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (5/26)
12:35 Marta mówi! (15)
13:00 Smerfy
13:35 Gumisie V (1/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (17,24/26)
16:00 Finaas i Ferb II
17:00 Smerfy – serial anim.
17:35 Gumisie IV
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (6) – serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X
23:00 Kasyo – dramat kryminalny USA/Francja 1995

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VII (10,11/60) – serial fabularno-dok.
09:30 Trudne sprawy XXVI (22,23/40) – serial fab.-dok. Polska 24, wyk. Piotr Dobosz
11:35 Gliniarze XV (48,49/60) – serial fab.-dok. Polska 2023
13:40 Dlaczego ja? 32 (51,44) – serial fab.-dok. Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5934) – mag. reporterów
16:40 Gliniarze XVIII (43,44) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier, Tomasz Skrzypniak, Ewelina Ruckgaber, Piotr Mróz
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (708)



19:55 Słyszeliście o Morga-nach? (Did You Hear About the Morgans?)
– komedia romantyczna USA 2009, reż. Marc Lawrence, wyk. Hugh Grant (135 min)
22:10 Sąsiedzi (Neighbors)
*** – kom. USA 2014, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen (135 min)
00:25 Zła kobieta (Bad Teacher) – komedia USA 2011, reż. Jake Kasdan, wyk. Cameron Diaz, Lucy Punch (120 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (6) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (12,13/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (51,52) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (16,17)
13:55 Trudne sprawy XV (1,2,3) – serial fabularno-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (27/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (35) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (28/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (45,46/52) – serial krym. Polska 2025
21:00 Sprawiedliwi. Tróji-miasto III (23) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (23)
23:00 Patriota – dramat historyczny USA/Niemcy 2000

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (8034) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (4/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Turek – Piwnica Smaku 30 (7) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje
11:20 Doradca smaku (22) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Bar „Chicken Flow”, Łapy XXI (10) – reality show Polska 2020
12:35 Ukryta prawda (10,11,35/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023
15:45 Detektywi III (11/60) – serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (37/50) – serial obycz. Polska 2025
17:55 Młode gliny (16/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8035) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters)
– film sens. USA/Jap./ Chiny 2019, reż. Michael Dougherty, wyk. Kyle Chandler (165 min)
23:35 Legion samobójców (Suicide Squad) – film sens. USA 2016, reż. David Ayer, wyk. Will Smith (155 min)
02:10 Uwaga! (8035) – mag.

METRO **D3**

07:35 Tajemnice miłości (26/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (47,48/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska (5,6)
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (31,32)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (15) – serial obycz.
15:45 The Floor (5, 6)
17:00 Fani czterech kółek XVII (6/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (4) – serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka II (9,10/14) – serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (5) – serial kryminalny Polska 2005
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (8/22)
00:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (11/12)
01:15 Szpital (40/72)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami III (4,5/24) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (4,5/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (31)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.
17:00 Kurierzy (32) – serial obycz. Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (18,19) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Jacht (Stowaway)
*** – thriller USA 2022, reż. Declan Whitebloom, wyk. Ruby Rose, Frank Grillo, Patrick Schwarzenegger, Luis Da Silva Jr. (120 min)
22:00 Negociator (The Negotiator)
*** – film sens. USA/Niemcy 1998, reż. F. Gary Gray (175 min)
00:55 Krwawa gra (Blunt Force Trauma) – film sens. USA 2015, reż. Ken Sanzel, wyk. Ryan Kwanten (125 min)

TVN7 **D3**

05:30 Ten moment (33) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (8,9,10/25) – serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (55,38,39/71) – serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni
15:00 Szpital (39,40/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (16/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (4/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Legendy ringu (Grudge Match)
*** – komedia USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro, Sylvester Stallone (155 min)
22:35 Godziny szczytu II (Rush Hour 2)
*** – film sens. USA/Hong-kong 2001, reż. Brett Ratner (120 min)
00:35 Jak boss (Like a Boss)
*** – komedia USA 2020, reż. Miguel Arteta, wyk. Tiffany Haddish, Rose Byrne (95 min)

STOPKLATKA

08:50 Robert Makłowicz (147) – mag. kulinarny
09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher (6/13) – serial krym. Aus. 2012
10:55 Górski lekarz XIX
12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher (7/13)
14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII (9,6,1/10) – serial dok.
17:00 MacGyver IV (7/19)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (7,8/12)
19:10 Aukcja w ciemno II
20:00 Najlepsi z najlepszych (Best of the Best) – film sens. USA 1989, reż. Hark Tsui, Robert Radler, wyk. Eric Roberts, Phillip Rhee, Sally Kirkland (120 min)
22:00 Czas zemsty (Out for a Kill) – film sens. USA/Aruba 2003, reż. Michael Oblovitz, wyk. Michelle Goh (110 min)
23:50 Naczelny dowódca – film sens. USA/Wlk. Brytania/Filipiny/Węgry 2018, wyk. Steven Seagal (120 min)
01:50 Konsul – komedia sens. Polska 1989 (150 min)

KINO POLSKA

07:45 Reksio – serial anim.
08:05 Siedem życzeń (6,7/7) – serial młodzieżowy
10:45 Podróż za jeden uśmiech – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrka
12:25 To nie ze mną (7) – serial komediowy Polska 2022
13:55 Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo, Otto Tausig, Jan Schütte
15:55 Jeśli serce masz bijące – dramat psychologiczny Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek, wyk. Adam Probosz
18:00 Cztery pancerni i pies (7,8) – serial wojenny
20:00 Ekstradycja III (5,6) – serial sens. Polska 1998, wyk. Marek Kondrat, Janusz Gajos, Henryk Bista, Danuta Stenka
22:20 Misja Afganistan: Most (10) – serial wojenny Polska 2012, wyk. Paweł Małaszyński, Ilona Ostrowska
23:30 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczykówna, Andrzej Grabowski
01:35 Supermarket – thriller Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski, Marian Dziędziel, Wojciech Zieliński

ALE KINO+

09:25 Wolna krowa – film krótkom. (35 min)
10:00 Grantchester X (7,8/8)
12:05 Vera VI (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
14:00 Pod Starym Dębem (The Old Oak) – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach, wyk. Dave Turner, Ebla Mari, Claire Rodgerson (135 min)
16:15 Alfa (Alpha.) – film sens. Holandia/Szwajcaria 2024, reż. Jan-Willem Van Ewijk, wyk. Kaija Ledergerber, Gijs Scholten van Aschat, Reinout Scholten van Aschat (120 min)
18:15 Vera VI (3/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 2016, wyk. Brenda Blethyn
20:10 Karen Pirie (2/3) – serial krym. Wlk. Brytania 2022, wyk. Lauren Lyle, Chris Jenks, Zach Wyatt
22:00 Ucieczka z Pretorii (Escape From Pretoria) – thriller Australia/RPA/Wlk. Brytania/USA/Niemcy 2020 (130 min)
00:10 Django – serial wester-nowy F/Włochy 2023

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin V (3/8)
08:30 Przyjaciółki XI (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
14:05 Pacific Rim: rebelia – film sens. USA/Jap./Chiny 2018
16:30 Plan lotu – thriller USA 2005, reż. Robert Schwentke
18:35 Logan Lucky – komedia USA/Chiny 2017
21:00 Dracula: historia nieznana – film akcji USA/Wlk. Bryt./Irl./Japonia 2014, reż. Gary Shore, wyk. Luke Evans
22:55 Zakładnik z Wall Street – thriller USA 2016
00:55 Fala zbrodni V (17/30)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1/13)
09:50 Panna Scarlet i komisarz III (1/6) – serial krym.
11:00 Panna Marple (3/4)
13:05 Poirot: Rendez-vous ze śmiercią XI (4) – film krym. Wlk. Brytania 2008
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (2/13)
16:40 Panna Scarlet i komisarz III (2/6) – serial krym.
17:50 Poirot II (2,3/10)
20:00 Porachunki – kom. krym. USA/Francja/Wlk. Bryt. 2013
22:15 Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999

TVP KULTURA

08:35 Rzecz Polska (2)
09:00 Stawiam na Tolka Banana (2,3/7)
10:35 Jancio Wodnik – dramat obycz. Polska 1993, reż. Jan Jakub Kolski, wyk. Franciszek Pieczka, Bogusław Linda (115 min)
12:30 Tajemnice kultowych seriali (2) – magazyn
13:30 Co mówią lekarze – film krótkom. (35 min)
14:05 Noce i dnie
15:20 Ludzie Wisły – film obycz. Polska 1938, reż. Aleksander Ford, Jerzy Zarzycki (90 min)
16:50 Stawiam na Tolka Banana (4,5/7)
18:10 Muzeum polskiej piosenki (3)
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Rawhide (3/22)
20:00 Powrót Sherlocka Holmesa (6/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1986
21:05 Ikar. Legenda Mietka Kosza – film biograficzny Polska 2019 (130 min)
23:15 Informacje kulturalne
23:50 Stan wyjątkowy (Koja je ovo država!) – komediodramat Chorwacja/Serbia/Polska 2019, reż. Vinko Brešan (130 min)

WARNER TV

08:20 Bajer z Bel-Air V
09:20 Prawo Agaty II (12,13)
11:20 Pełna chata VIII (7,8/24)
12:20 Teraz albo nigdy!
14:20 Bajer z Bel-Air V (18,5,6,7/26) – serial kom.
16:15 Pełna chata VIII
18:20 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie – film sens. Hongkong 1996, reż. Stanley Tong
20:00 Doczekać zmroku – film sensacyjny USA 1967
22:10 Lśnienie – thriller Wlk. Brytania/USA 1980
01:05 Szpiezy tacy jak my – komedia USA 1985

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki III (9,10/22) – serial fantasy USA 2001
09:25 Policjnia grupa pościgowa XVI – serial dok.
10:30 Chłopi – serial dok. USA 1993
13:00 Czarodziejki III
15:00 Pingwiny z Madagaskaru (7/26) – serial anim.
15:30 Szpiezy tacy jak my – komedia USA 1985
17:50 Szybki jak błyskawica – film sens. USA 1990
20:00 Cast Away – Poza światem – film przyg. USA 2000
23:05 Ojciec chrzestny III – film krym. USA 1990

HBO

09:55 Harry Potter i Czarna Ognia – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2005, reż. Mike Newell (155 min)
12:30 PS Kocham Cię – melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese (125 min)
14:35 Pan Popper i jego pingwiny – komedia USA 2011, reż. Mark Waters, Jonathan Waters, wyk. Jim Carrey (95 min)
16:10 Lombard – dramat obycz. USA 2024, reż. Robert Enriquez, Deborah Puette (90 min)
17:40 Kompletnie nieznany – film biograficzny USA 2024, reż. James Mangold (140 min)
20:00 Sisu: Droga do zemsty – film wojenny USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Jalmari Helander, wyk. Jorma Tommila (90 min)
21:30 Ród smoka III (3/8) – serial przyg. USA 2026
22:30 Agentka – komedia kryminalna USA 2015, reż. Paul Feig (120 min)
00:30 Królowa ringu – film biograf. USA 2024, reż. Ash Avildsen (125 min)

CINEMAX

15:25 Czwarty pasażer – komedia Hiszpania 2022
17:05 Komando – film sens. USA 1985, reż. Mark L. Lester
18:35 Wielkie nic – kom. krym. Wlk. Bryt./Kanada/USA 2006
20:00 Pamięć – dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain
21:40 Dwoch mężczyzn w mieście – dramat obycz. F/Belgia/Algieria/USA 2014
23:35 Pięć minut nieba – dramat krym. Irl./Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel

ROMANCE TV

08:40 Górski lekarz (7,7/8)
10:30 Faceci kumają, kobiety myślą – komedia Niemcy 2011
12:25 Toni – akuszer: Władza i ciąża – komedia Niemcy 2023
14:20 Rosamunde Pilcher: Pomyłki/austria – film obycz. Niemcy/Austria 1996
16:15 Lena Lorenz (2/4)
18:05 Górski lekarz (8,8/8)
20:00 Zabójstwo nad Morzem Wattowym – kom. Niemcy 2023
21:55 Pokój ze stajnią: Teściowa na horyzoncie – komedia Niemcy 2021
23:50 Górski lekarz (8,8/8) – serial obycz. Niemcy/A 2017

CANAL+ PREMIUM

08:30 Długi weekend – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
09:45 Peacock – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
11:15 Nadzieja – dramat obycz. Niemcy/Polska 2007 (100 min)
12:55 To nie jest zagadka kryminalna (3/6)
13:55 Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego – film dok.
15:25 Call me lala – film krótkom. Polska 2024 (25 min)
15:50 Saga «Zmierzch» – film fantastyczny USA 2010 (120 min)
17:50 Premierowa jazda
18:05 Lapu-Capu (162)
18:10 Mamma Mia! Here We Go Again! – musical Wlk. Bryt./USA 2018 (110 min)
20:00 Kontyngent (2/6) – serial wojenny
20:45 Smashing Machine – film biograficzny USA 2025 (120 min)
22:45 Protector – film sens. USA 2025 (95 min)
00:20 Franz Kafka – film biograficzny Czechy/Polska/Niemcy/Turcja/Francja 2025 (125 min)

TVN FABUŁA

07:45 Detektywi (64,65,66,67)
09:50 Prawo Agaty III (12)
10:55 Szpital św. Anny (43/50)
11:55 Miłość czy pomyłka?
13:55 Prawo Agaty III (11)
14:55 Detektywi – serial dok.
16:00 Seriale: Rozmowy (1)
16:45 Nowe przygody Aladyna
19:00 Szpital św. Anny (44/50)
20:00 Ocean's Thirteen – komedia krym. USA 2007
22:40 List w butelce – melodramat USA 1999, reż. Luis Mandoki, wyk. Kevin Costner
01:10 Stacja Warszawa – dramat obycz. Polska 2013

AMC

09:35 Mistrz Wing Chun – Ip Man (Ip Man II) – film akcji Hongkong/Chiny 2010
11:45 Za wszelką cenę – dramat obycz. USA 2004
14:30 System – film akcji USA 1995, reż. Irwin Winkler
17:00 Bohater ostatniej akcji – film przyg. USA 1993
19:45 Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010
22:00 Żelazny Mistrz Wu – film akcji Chiny 2016
23:50 Protektor – film sens. USA/Hongkong 1985
01:55 Obcy: Bitwa o planetę – film s.f. 2021

AXN

08:25 Ostry dyżur (1/25)
- serial obycz. USA 1994
09:25 Castle III (1,2/24)
11:15 MacGyver II (20,21/23)
13:10 Dowody zbrodni (3,4/23)
- serial sens. USA 2003
15:10 Agenci NCIS X
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (21,22/23)
19:05 Castle III (3,4/24)
21:05 Zabójcza broń III (14,15/15) - serial krym.
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (21,22/23)
00:50 Castle III (3/24)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (1/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
10:15 Poirot: Przegrany gość V
11:20 Zatraceni w miłości (34)
13:25 Agenci NCIS XVIII (11,12/16) - serial krym.
15:15 Lekarze na start
16:45 Poirot V (3,4/8) - serial krym. Wlk. Brytania 1993
19:00 Zatraceni w miłości - serial obycz. Turcja 2023
21:00 Sprawy pana Booka (3/6) - serial krym.
22:10 Projekt Błękitna Księga - serial s.f. USA/Kanada 2019
23:05 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (7, 8)
- reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (3, 4) - reality show
17:05 W czym do ślubu? (2)
- program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (14, 1, 2) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (14,22/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (24)
- real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX

TVN TURBO

08:20 Nic do zgłoszenia (1/8)
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (8) - magazyn
10:15 Ciężarówką przez RPA
11:15 101 napraw (1, 2)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5018)
18:15 Z drugiej ręki (3, 4)
19:45 Moto kombi (2)
20:30 Zawodowi handlarze (8)
21:15 Naprawy nie do naprawy
22:00 Raport Turbo (5018)
22:15 Jeździć, obserwować II
23:45 Duda kontra Szafranski

BBC FIRST

08:35 Lewis V (1/4)
09:40 Ojciec Brown (2/10)
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a III (4/8) - serial krym.
12:55 Death Valley (3,4/6)
15:00 Ojciec Brown VII (7/10)
16:00 Lewis V (1/4)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Midsomer XXI (3/4) - serial krym.
19:55 Śmierć pod palmami
21:00 McDonald i Dodds II
22:55 Na niebieskich świątach III (2/6) - serial krym.

FX

09:00 Z Archiwum X II (21/25)
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (12,13/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
13:45 Agenci NCIS X (8,9/24)
15:35 SkyMed II (5/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (14,15/24)
18:20 Z Archiwum X II (22/25)
19:15 FBI IV (9/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
22:00 Matlock (14/19)
22:55 Z Archiwum X II (22/25)
23:55 Twierdza - film sens. USA 1996, reż. Michael Bay

HGTV

08:05 Widok, na który cię stać
09:05 Remontujemy dom na plaży VI (2) - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów: Australia (1,4) - serial dok.
11:05 Usterka XI (14,15)
12:31 Moje miasto, mój dom
14:30 Mieszkanie na miarę IV
16:30 Polowanie na ogród II
18:10 Zgłoś remont (4)
19:05 Będzie pięknie (8/8)
20:05 Dorota inspiruje (4)
21:00 Dorota was urządzi V (1,2/12) - serial dok.
22:30 House Hunters - poszukiwacze domów (7, 8, 1, 2)

BBC LIFESTYLE

08:20 Mistrzowie ceramiki (7)
09:20 Hotel Four Seasons przy Park Lane (3,4)
11:20 Wymarzone domy (1, 2)
13:25 Bake off: zawodowcy (3)
- program rozrywkowy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (4) - pr. rozrywkowy
15:50 Zapraszam do stołu (6)
17:50 Wymarzone domy (3)
18:50 Mistrzowie ceramiki (8)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - pr. rozrywkowy
21:00 Mistrzowie szycia (8)
22:00 Zapraszam do stołu (6)
23:00 Wstydlive choroby:otyłość II - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (10/19)
08:55 Przyjaciele VII (7,8,9,10,11,12/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1,2,3,4/24) - serial kom. USA 2013
14:30 Dwóch i pół V (11,12,13,14/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII
19:30 Teoria wielkiego podrywu VII (5,6,7,8,9,10/24)
22:00 The Office PL III (3,4)
23:05 Comedy Club (1, 2)
00:05 Miasteczko South Park II (11,12/18) - serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex II (10/13)
09:25 Rodzinka.pl IV (25/26)
10:00 Klan - telenowela
10:55 Ranczo VIII (10,11/13)
12:35 Komisarz Alex II (11/13)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (4,5)
15:35 SkyMed II (5/9)
16:25 Na sygnale - serial obycz.
17:35 Ranczo VIII (12,13/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (6,5) - serial krym. Polska 2023
21:30 Ranczo IX (1) - serial kom.
23:25 Ojciec Mateusz 30 (7/13) - serial krym. Polska 2023
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (3/12)

CANAL+ KUCHNIA

13:55 Podróż przez smaki Chin III (3) - serial dok.
14:50 U sąsiadów w kuchni XII (5,14) - serial dok.
15:45 Z pola na stół II (7)
16:15 Jelit vs. mózg (6)
16:40 Jamie Oliver (5, 6, 15, 16)
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (1) - pr. rozrywkowy
18:55 m jak mięso (3, 4)
19:50 Nie bój ryby! (3)
20:15 Jamie Oliver (13, 14)
21:20 Anthony Bourdain VIII (2,3,4/9) - serial dok. USA 2016
23:55 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (2)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie Projekty
11:55 Liczy się miejsce (7)
12:50 Gardeners' World (4)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (5)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 TkaninOWE kreacje (6)
16:20 Mam zamek III (1)
16:50 Gardeners' World (7)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (4/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI (1,2)
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (6)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (8) - mag.

PLANETE+

12:35 Dzikie iberyjskie opowieści (1/3) - serial dok.
13:45 Targowiska świata (2)
14:45 Zaginione światy (3/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolej IX (4/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (68,69)
18:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
19:45 Organiczna rewolucja
20:50 O wolny Tybet. Głosy wygnanych - film dok.
21:55 Czy warto pościć?
23:10 Premiera: Adonis

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski VII (10/11)
11:00 Przetrawać nad Jukonem IV (2/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna (7/14) - serial dok.
13:00 Pojedyunki Eda Stafforda
14:00 Nagi instykt przetrwania: Elita III (7/13) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Bracia Collins biorą się do roboty (14)
19:00 Złomowisko PL III
22:00 Nagi instykt przetrwania: Mistrzostwa świata

TVP HISTORIA

10:55 Legenda 27. Wołyńskiej Dywizji Piechoty AK
11:55 Wszystkie kolory świata
13:00 Starożytny Egipt - kroniki imperium (1/8) - serial dok.
14:00 Królowie (53)
14:35 Czterdziestolatek (4/8)
15:35 Sensacje XX wieku
18:10 Tajemnica twierdzy szyfrów - serial sens.
19:00 Film dokumentalny
20:05 Oficer (8/13)
21:10 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
22:10 Czarnobyl. Polska perspektywa - film dokumentalny

HISTORY

10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/7)
11:15 Wykute w ogniu (1)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (8/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (16/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (5/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 David Duchovny: archiwum tajemnic (4/6)
22:00 Jak to wyjaśnić V

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (3/6)
15:00 Alarm na lotnisku: Peru
17:00 Tajemnicze mumie z Sakkary (1/2) - serial dok.
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (2/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (3/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (9/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Ukryte pod miastami (6) - serial dok.
22:00 Inżynieria po katastrofie (2/6) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI
12:00 I wojna światowa w liczbach (3/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (3,4) - serial dok.
14:00 Tajne akta nazistów
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Symbole zła
22:00 Zaginione złoto II wojny światowej (5,6/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici III
01:00 Rolnicy. Podlasie III

BBC EARTH

11:10 Skarby przeszłości i ich tajemnice V (2/6) - serial dok.
12:10 Malownicze trasy kolejowe II (4) - serial dok.
13:10 Mroźna planeta II II (5/6)
14:15 W okowach mrozu III
16:20 Cywilizacje: rozkwit i upadek (4/4) - serial dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Pociągami przez starożytną Grecję (3/5) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Człowiek: historia ewolucji (1) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

11:15 Naziści: ściśle tajna nauka (3/8) - serial dok.
12:15 Wielkie metropolie starożytności (1, 2, 3)
15:40 Jak inżynieria zmieniała świat (4/8) - serial dok.
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (8/10) - serial dok.
17:40 Punkty zwrotne II wojny światowej (6/6) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości (3) - serial dok. Kanada 2025
19:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
20:55 Świta Hitlera (4/6)
22:00 1776: niepodległość USA

Od A do Z

AFTERMATH.

MOST W OGNIU ★★★

film sens., USA 2024, reż. Patrick Lussier, wyk. Dylan Sprouse, Mason Gooding, Dichen Lachman

20:00 | canal+ premium

Jeszcze raz: weteran z zespołem stresu pourazowego zostaje uwięziony wraz z nastoletnią siostrą na moście opanowanym przez terrorystów, którzy strzelają do zakładników. Trzeba działać, prawda?

GORĄCY TEMAT ★★★

film biograficzny, USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie

20:10 | ale kino+ hd

#MeToo w mediach: Roger Ailes, szef kanału Fox News, zostaje publicznie oskarżony przez dziennikarki (w tym największe gwiazdy) o molestowanie seksualne, co doprowadziło do jego rezygnacji. Na faktach.

HORROR STORY ★★

dramat obycz., Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zająć, Michalina Olszańska, Marta Stalmierska

20:00 | kino polska

Niepozorny prowincjusz marzy o karierze w mieście, gdzie wynajmuje pokój w willi pełnej ekscentrycznych postaci podbudowujących swoje ego jego kosztem. Próba przetrwania będzie drogą do dojrzałości.

IKAR. LEGENDA

MIETKA KOSZA ★★★★★

film biograficzny, Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik, Cyprian Grabowski, Jowita Budnik

23:35 | tvp kultura

Dawid Ogrodnik w roli ociemniałego, niezwykle uzdolnionego pianisty, który na przełomie lat 60. i 70. XX wieku stał się objawieniem polskiej sceny jazzowej, a także kilku festiwalu zagranicznych.

MIASTO ZŁODZIEI ★★★

dramat krym., USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck, Rebecca Hall, Jon Hamm

20:00 | hbo

Ben Affleck po obu stronach kamery: złodziej idealista, ścigany przez FBI za skoki na banki, zakochuje się w dyrektorce banku, którą kilka dni wcześniej przetrzymywał jako zakładniczkę.

Stażysci



FOT. TVP

KOMEDIA

USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne

MÓJ CHŁOPAK

SIĘ ŻENI ★★★

komedie romantyczna, USA 1997, reż. P.J. Hogan, wyk. Julia Roberts, Dermot Mulroney, Cameron Diaz

22:50 | polsat

Zazdrosna o młodzieńczą miłość Julia Roberts próbuje przeszkodzić chłopakowi w ożenku. Na szczęście w porę dojrzeje. Nader wdzięczne i prawdziwe. Plus rewelacyjny Rupert Everett.

OBROŃCA ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Rumunia 2004, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Jerry Springer, Shakara Ledard

23:40 | stopklatka

Wysokiej rangi funkcjonariusz z personelu prezydenta USA zostaje skierowany do ochrony czołowego muzułmańskiego terrorysty, którego śmierć mogłaby wywołać światowy konflikt. Dolph Lundgren po obu stronach kamery: rutyna dla koneserów.

OSTATNIA MISJA ★★★

film sens., Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos, Ewa Goznelak

22:05 | kino polska

Wojciech Wójcik po „Ekstradycji”: Janusz Gajos jako polski Columbo na tropie płatnego mordercy, który przyjeżdża do Polski, aby załatwić parę interesów – nie tylko zawodowych.

PIŁA II ★★★

horror, USA/Kanada 2005, reż. Darren Lynn Bousman, wyk. Donnie Wahlberg, Shawnee Smith, Tobin Bell

23:20 | canal+ premium

Jeszcze raz jeszcze jeden psychopata urządza sobie okrutne zabawy z siódmką uwięzionych i traktowanych trującym gazem. Wyłącznie dla miłośników kina gore.

PITBULL.

OSTATNI PIES ★★

film sens., Polska 2018, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Marcin Dorociński, Krzysztof Stroiński, Dorota Rabczewska

21:55 | tv puls

Władysław Pasikowski wraca do polskich korzeni gatunku – „Pitbulla” Patryka Vegi i swoich „Psów”: ostatni sprawiedliwi z policji mobilizują się do walki z pozostającymi w konflikcie grupami mafijnymi.

PODWODNA
PUŁAPKA ★★

horror, Wlk. Brytania/USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts, wyk. Mandy Moore, Claire Holt, Chris Johnson

20:00 | stopklatka

Dwie nurkujące na Karaibach panie spadają na dno zatrzasknięte w klatce mającej je chronić przed buszującymi wokół rekinami. Tłenu coraz mniej, za to głodnych rekinów coraz więcej.

20:00 | tvn 7

★★★★

Dwóch czterdziestolatków niepotrzebnych bankrutującej firmie szuka pracy i trafia na staż do Google'a. Korporacja, która zawładnęła umysłami milionów ludzi od środka: bezcenne.

MYZ

PORACHUNKI ★★★

kom. krym., Wlk. Brytania 1999, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Flemyng, Dexter Fletcher, Nick Moran

21:35 | cinemax

Błyskotliwy debiut Guya Ritchiego łączący realizm brytyjskiego kina proletariackiego z nonszalancją i humorem Quentina Tarantino: drobni londyńscy oszuści mają tydzień na spłacenie karcianego długu.

ROCKETMAN ★★★★★

film biograficzny, Wlk. Brytania/USA/Kanada 2019, reż. Dexter Fletcher, wyk. Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

22:00 | tvn

Sklaniając się w stronę musicalu błyskotliwa opowieść o przełomowych momentach kariery Eltona Johna z wielką rolą Taronę Egertona. Plus Dexter Fletcher, który kończył „Bohemian Rhapsody”, za kamerą.

STOSUNKI

MIĘDZYMIASTOWE ★★★

komedie romantyczna, USA 2010, reż. Nanette Burstein, wyk. Drew Barrymore, Justin Long, Charlie Day

19:55 | warner tv

Jak ocenić uczucie w sytuacji, kiedy ona musi wrócić do San Francisco, jego zaś obowiązki służbowe zatrzymują w Nowym Jorku? Poradnik praktyczny z udziałem Drew Barrymore i Justina Longa.

TVPI D3 II

05:50 Akacyjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary (118)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Janosik (8/13)
09:15 Ranczo VI (12/13)
10:10 Komisarz Alex VII (7)
11:05 Ojciec Mateusz XV (10)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 To się optaca (229)
13:00 Sprawa dla reportera (1583) – cykl reportaży
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info, pogoda
15:25 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Telexpress
17:25 Jaka to melodia? (5711)
18:05 Reporterzy (565)
18:25 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Ojciec Mateusz 30 (7/13) – serial krym.
21:25 Studio Mistrzostw Świata w Kanadzie, Meksyku i USA
21:50 Piłka nożna: Mistrzostwa Świata w Kanadzie, Meksyku i USA 1. ćwierćfinał (na żywo)
00:30 Morderstwa w Cantal *** (Meurtres dans le Cantal) – dramat krym. F 2023 (110 min)
02:20 Korczak – film biograficzny PL/Niemcy/Wlk. Bryt. 1990 (120 min)

MEZSO

10:55 Królewska Orkiestra Filharmonii w Liège, Gergely Madaras: „Błogostawieństwa” Césara Francka – muzyka klas.
13:05 Intermezzo
13:30 Ana Morales: „Peculiar” na Festiwalu flamenco w Nîmes – taniec
14:55 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej pod batutą Daniele Gattiiego: Wagner, Strauss – muzyka klasyczna
16:20 Intermezzo
16:55 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Czarodziejka – opera Niemcy 2022
20:30 Israel Fernández – Festiwal w Grenadzie
21:10 José del Tomate na Festiwalu w Grenadzie
22:05 Biréli Lagrène, Martin Taylor, Ulf Wakenius – Jazz à Vienne 2025 – koncert

TVP2 D3 II

05:30 M jak miłość
06:20 Operacja zdrowie (75)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7609) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7609) – mag. Polska 2026
11:30 Rodzinka.pl II (10,11/26) – serial kom. Polska 2011
12:35 Koło fortuny (1884)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1008)
14:35 Na sygnale – serial obyczajowy Polska 2026
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1885)
16:35 Familiada (3064)
17:20 Panna młoda – serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1009)
18:50 Jeden z dziesięciu (17)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Omnibus – szybci i mądzy (18, 18) – teleturniej Polska 2026
20:55 Kocham Cię, Polsko! (5) – quiz Polska 2026
22:25 Daleko od szosy (5/7) – serial obycz.
23:50 Pitbull (2/12) – serial sens. Polska 2007
00:45 Krytyczna godzina (Line of Duty) – film akcji USA/Wlk. Brytania 2019 (105 min)
02:30 Kruk. Czorny Woron nie śpi II (3/6) – serial krym. Polska 2021

PULS 2

09:20 Straszne historie Maszy
09:25 Świnka Peppa
09:45 Bing (7,8/78)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Spidey i superkumple II
11:35 Gus. Mały – wielki rycerz (46,47/52) – serial anim.
12:00 Psi patrol VIII (21/26)
12:35 Marta mówi!
13:00 Smerfy – serial anim.
13:35 Gumisie V (2/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous (24,2/26)
16:00 Finales z Ferb II
17:00 Smerfy – serial anim.
17:35 Gumisie V (1/8)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru
19:00 Kacze opowieści (6/65)
20:00 Lombard (7)
21:00 Dzielnica strachu X (3,4) – serial krym. Polska 2025
23:00 Jak upolować faceta? – komedia romant. USA 2012

POLSAT D3 II

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malenowski i Partnerzy VII (12,13/60) – serial fabularno-dok.
09:30 Trudne sprawy XXVI (24,25/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XV (50,51/60) – serial fabularno-dok. Polska 2023, wyk. Arkadiusz Krygier
13:35 Dlaczego ja? 32 (45,46) – serial fabularno-doku-mentalny Polska 2025
15:50 Wydarzenia
16:25 Interwencja (5935) – mag. reporterów
16:40 Gliniarze XVIII (45,46) – serial fabularno-dok. Polska 2024, wyk. Arkadiusz Krygier
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (709) – program publicystyczny



20:00 Wpadka (Knocked Up) – komedia romantyczna USA 2007, reż. Judd Apatow, wyk. Seth Rogen, Katherine Heigl (170 min)
22:50 Mój chłopak się żeni *** (My Best Friend's Wedding) – komedia romant. USA 1997, reż. P.J. Hogan, wyk. Julia Roberts (130 min)
01:00 Pitch Perfect 2 – komedia muzyczna USA 2015, reż. Elizabeth Banks (155 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom VIII (7) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci X (14,15/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (53,54) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (18,19) – serial fabularno-dok.
13:55 Trudne sprawy XV (4,5,6) – serial fabularno-dok.
16:55 Policjantki i policjanci XXIV (28/65) – serial obycz.
18:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (36) – reality show
19:00 Policjantki i policjanci XXIV (29/65) – serial obycz.
20:00 Uroczysko IV (47,48/52)
21:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (24) – serial krym.
22:00 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (24)
23:00 W jak morderstwo – komedia krym. Polska 2021

TVN D3 II

05:40 Uwaga! (8035) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (5/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Cieszyń – EkoTradycja 30 (8) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień dobry wakacje (13) – mag. Polska 2026
11:20 Doradca smaku (28) – mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: „Bistro na Drzewiarzu”, Jasienica XXI (11) – reality show
12:35 Ukryta prawda (12,13,36/60) – serial fab.-dok.
15:45 Detektywi III (12/60)
16:50 Szpital św. Anny (38/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Młode gliny (17/50) – serial krym. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8036) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 Kuchenne rewolucje: Mysłowice – La Fari- na 31 (5) – reality show
22:00 Rocketman – film biograficzny Wlk. Bryt./USA/Kan. 2019, reż. Dexter Fletcher, wyk. Taron Egerton (150 min)
00:30 OSS 117 – Rio nie odpowiada (OSS 117: Rio ne répond plus) – komedia szpiegowska F 2009 (115 min)

METRO D3 II

07:35 Tajemnice miłości (27/68) – serial fabularno-dok.
08:30 Szpital (49,50/72)
10:30 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
12:30 SOS. Ekipy w akcji
13:30 Brzydula (33,34)
14:35 Kiedy ktoś kocha bardziej (16) – serial obycz.
15:45 The Floor (7, 8)
17:00 Fani czterech kółek XVII (7/20) – serial dok.
18:00 Prawo Agaty VII (5) – serial obycz. Polska 2015
19:00 Kartoteka II (11,12/14) – serial fab.-dok. Polska 2012
21:05 Kryminalni III (7,8/13) – serial krym. Polska 2005
23:15 Kuba Wojewódzki (7)
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet V (5/12)
01:25 Szpital (42/72)
02:20 Szkoła (29/72)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami III (5,6/24) – serial krym. USA 1986, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XXII (5,6/13)
10:00 Maria z przedmieścia – telenowela Meksyk 1995
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Kurierzy (32)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw X – serial obycz.
17:00 Kurierzy (33) – serial obyczajowy Polska 2023
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (19,20) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Kula w łeb (Bullet to the Head) – film sensacyjny USA/Indie/Szwajcaria 2012, reż. Walter Hill, wyk. Sylvester Stallone (115 min)
21:55 Pitbull. Ostatni pies – film sens. Polska 2018, reż. Władysław Pasikowski (145 min)
00:20 Wściekle psy (Re-servoir Dogs) – dramat kryminalny USA 1992, reż. Quentin Tarantino (120 min)

02:20 Dzielnica strachu IX

TVN7 D3 II

05:30 Ten moment (34) – serial fab.-dok. Polska 2021
05:55 Szkoła (11,12,13/25) – serial fab.-dok. Polska 2020
08:45 Ukryta prawda (56,40,41/71) – serial fab.-dok.
11:50 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
13:55 Kryminalni (4)
15:00 Szpital (41,42/72) – serial fab.-dok. Polska 2018
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska – serial fab.-dok.
18:00 SOS. Ekipy w akcji (17/60) – telenowela dokumentalna Polska 2018
19:00 Ukryta prawda (5/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Stażyści (The Internship) – komedia USA 2013, reż. Shawn Levy, wyk. Vince Vaughn, Owen Wilson, Rose Byrne (165 min)
22:45 Walentynki (Valentine's Day) – komedia USA 2010, reż. Garry Marshall, wyk. Julia Roberts, Jamie Foxx (155 min)
01:20 Za duży na bajki – komedia Polska 2022, reż. Kristoffer Rus, wyk. Maciej Karaś (115 min)

STOPKLATKA

- 08:50 Robert Makłowicz** (188) – mag. kulinarny
- 09:40 Zagadki kryminalne panny Fisher** (7/13) – serial krym. Aus. 2012
- 10:55 Górski lekarz XIX** (5,6/8) – serial obycz.
- 12:55 Zagadki kryminalne panny Fisher** (8/13)
- 14:00 Katastrofy w przestworzach XXIII** (10/7,2/10) – serial dok.
- 17:00 MacGyver IV** (8/19)
- 18:00 Wojny magawynowe: Kanada** (8,9/12) – serial dok. Kanada 2013
- 19:10 Aukcja w ciemno II** – serial dok. USA 2012
- 20:00 Podwodna pułapka (47 Meters Down)** – horror Wlk. Bryt./USA/Dominikana 2017, reż. Johannes Roberts (115 min)
- 21:55 Taśmy Watykanu (The Vatican Tapes)** – horror USA 2015 (105 min)
- 23:40 Obrońca (The Defender)** – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy/Rumunia 2004, reż. Dolph Lundgren (125 min)
- 01:45 Ciało** – komedia Polska 2003, reż. Andrzej Saramonowicz, Tomasz Konecki (130 min)

KINO POLSKA

- 07:45 Bolek i Lolek** (1/13)
- 07:55 Reksio** – serial anim.
- 08:20 Siedem życzeń** (7/7)
- 09:20 Stawiam na Tolka Banana** (1,2/7)
- 11:05 Podróże Pana Kleksa: Wystannicy Bajdocji** (1) – film dla dzieci ZSRR/Polska 1985
- 13:00 To nie ze mną** (7/8) – serial kom. Polska 2022
- 14:30 Ranking Naj Polskiego Kina** – serial dok. Polska 2024
- 15:15 Syn szczęścia** – film krótkom. Polska 2024
- 15:35 Hallo Szpicbrodka, czyli ostatni występ króla kasiora** – komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
- 17:45 Czterej pancerni i pies** (8) – serial wojenny
- 18:50 Stawka większa niż życie** (3) – serial wojenny
- 20:00 Horror Story** – dramat obycz. Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zającz, Michalina Olszańska, Marta Stalmierska, Konrad Eleryk
- 22:05 Ostatnia misja** – film sens. Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajdos, Ewa Gorzelak, Artur Żmijewski, Piotr Fronczewski
- 00:25 Wesele** – dramat obyczajowy Polska/Łotwa 2021

ALE KINO+

- 09:25 The Hero** – film krótkom. Polska 21 (35 min)
- 10:00 Patience** (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2025
- 12:05 Vera VI** (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 14:00 Na pustyni nie ma cienia (Il n'y a pas d'ombre dans le désert)** – dramat obycz. Francja/Izrael 2024, reż. Yossi Aviram, wyk. Valeria Bruni Tedeschi, Yona Rozenkier (135 min)
- 16:15 Exodus** – dramat obycz. Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan (120 min)
- 18:15 Vera VI** (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2016
- 20:10 Gorący temat (Bombshell)** – film biograficzny USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie (135 min)
- 22:25 Wind River. Na prze-kłętej ziemi (Wind River)** – film kryminalny USA/Wlk. Brytania/Francja 2017 (130 min)
- 00:35 Pokusa (The Paper Boy)** – thriller USA 2012, reż. Lee Daniels, wyk. Matthew McConaughey, Zac Efron (120 min)

POLSAT FILM

- 10:25 Świat według Kiepskich**
- 14:30 Gruby i chudsi II: Rodzina Klumpów** – komedia USA 2000, reż. Peter Segal
- 16:40 Nie zadzieraj z fryzjerem** – komedia USA 2008
- 18:55 Do zakochania siedem lat** – komedia romantyczna USA/Wlk. Brytania 2012
- 21:00 Jeszcze dłuższe zaręczyny/Pięcioletnie zaręczyny** – komedia romant. USA/Japonia 2013, reż. Nicholas Stoller
- 23:40 King's Man: Pierwsza misja** – film sensacyjny USA/Wlk. Brytania 2021

KINO TV

- 08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher** (2/13)
- 09:50 Panna Scarlet i komisarz III** (2/6) – serial krym.
- 11:00 Panna Marple** (4/4)
- 13:05 Poirot XII** (2/4)
- 15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher** (3/13)
- 16:40 Panna Scarlet i komisarz**
- 17:50 Poirot II** (5,6/10)
- 20:00 Missisipi w ogniu** – thriller USA 1988, reż. Alan Parker
- 22:45 12 godzin** – film sens. USA 2012, reż. Simon West
- 00:45 Honor zabójcy** – film sens. Kanada/Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Russell Mulcahy

TVP KULTURA

- 08:30 Informacje kulturalne**
- 09:00 Stawiam na Tolka Banana** (4,5/7)
- 10:30 Ludzie Wisły** – film obycz. Polska 1938, reż. Aleksander Ford, Jerzy Zarzycki (85 min)
- 11:55 Reżyserzy VII** (4)
- 12:50 Na kredyt** – film krótkom. PL 2009 (50 min)
- 13:40 Noce i dnie** – serial obycz. Polska 1977
- 14:45 Chce się żyć** – dramat obycz. PL 2014, reż. Maciej Pieprzyca (125 min)
- 16:50 Stawiam na Tolka Banana** (6/7)
- 18:15 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka**
- 18:55 Rawhide** (4/22) – serial westernowy USA 1959
- 20:00 Wstęp do filmu** (599)
- 20:05 Wielki Tydzień** – dramat obycz. Niemcy/Francja/Polska 1995, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Fudalej (110 min)
- 21:55 Genesis – suma talentów** – film dok. Wlk. Brytania 2012
- 23:35 Ikar. Legenda Mietka Kosza** – film biograficzny Polska 2019 (135 min)
- 01:50 Wesele** – komediodramat Polska 2004 (115 min)

WARNER TV

- 08:00 Teraz albo nigdy!** (9/13)
- 09:00 Bajer z Bel-Air V** (6,7/25)
- 10:00 Prawo Agaty III** (1)
- 11:05 Pełna chata VIII**
- 12:05 Teraz albo nigdy!**
- 14:05 Bajer z Bel-Air V** (6,7,8,9/25) – serial kom.
- 16:05 Pełna chata VIII**
- 18:15 Psy i koty III: Łapa w łapę**
- 19:55 Stosunki międzymiastowe** – komedia romant. USA 2010, reż. Nanette Burstein
- 22:00 Czerwona Planeta** – film s.f. USA/Australia 2000
- 00:00 Płonący wieżowiec** – film katas. USA 1974

PARAMOUNT

- 07:30 Czarodziejki III**
- 09:25 Policyjna grupa pościgowa XVI** – serial dok.
- 10:25 Pingwiny z Madagaskaru**
- 11:00 Zostańmy przyjaciółmi** – komedia romantyczna USA/Niemcy/Kanada 2005
- 13:00 Czarodziejki III**
- 15:00 Mission: Impossible** – film sens. USA 1996
- 17:20 Mission: Impossible II** – film sens. USA 2000
- 20:00 Forrest Gump** – tragikomedia USA 1994
- 23:00 Pszczelarz** – film sens. USA/Wlk. Bryt. 2024, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham

HBO

- 09:40 Happy Feet: Tupot małych stóp II** – film anim. Australia/USA/Nowa Zel. 2011 (100 min)
- 11:20 Green Book** – film biograficzny USA/Chiny/Japonia 2018 (130 min)
- 13:30 Nierozłączni** – film anim. Belgia/Francja/Hiszp. 2023 (90 min)
- 15:00 Pan Aznavour** – film biograficzny Francja 2024, reż. Grand Corps Malade, Mehdi Idir, wyk. Tahar Rahim (130 min)
- 17:10 Bambi. Opowieść leśna** – film przyg. Francja 2024 (75 min)
- 18:25 Jane Austen zrujnowała mi życie** – komediodramat Francja 2024, reż. Laura Piani (95 min)
- 20:00 Miasto złodziei** – dramat krym. USA 2010, reż. Ben Affleck, wyk. Ben Affleck (120 min)
- 22:00 Macierzyństwo inaczej** – film dok.
- 23:20 Wieczne Wartości: Kult piękna** (1)
- 00:15 Assassin's Creed** – film przyg. USA/F/Wlk. Brytania/Hongkong/Tajwan/Malta/Hiszp./Kanada 2016

CINEMAX

- 13:00 Pamięć** – dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco
- 14:45 Profesor** – komediodramat Argentyna/Włochy/Niemcy/Francja/Brazylia 2023
- 16:35 Pierwsza krowa** – western USA 2019, reż. Kelly Reichardt, wyk. John Magaro
- 18:35 Miesiąc miodowy** – thriller Ukraina 2024
- 20:00 Fargo III** (7,8/10)
- 21:35 Porachunki** – komedia krym. Wlk. Brytania 1999
- 23:20 Trzydzieści siedem** – thriller Francja 2024

ROMANCE TV

- 08:45 Górski lekarz** (8,8/8)
- 10:40 Trening z Nancy** – komedia Niemcy 2019
- 12:30 Stracona szansa** – komedia romant. USA 2023
- 14:20 Przyjaźń to coś więcej** (1) – serial obycz. Niemcy 2022
- 16:15 Rejs ku szczęściu**
- 18:05 Górski lekarz** (1/8)
- 19:00 Doktor z alpejskiej wioski**
- 20:00 Inga Lindström: Pisarz i ja** – film obycz. Niemcy/Szwecja 2022, reż. Laura Thies
- 21:55 Toni** – akuszer: Szczęście innych – komedia Niemcy 2024, reż. Sibylle Tafel
- 23:50 Górski lekarz** (1/8)

CANAL+ PREMIUM

- 08:50 Moje pieczone kurczaki** – film obycz. Polska 2002 (65 min)
- 09:55 Jutro będzie nasze** – komediodramat Włochy 2023 (115 min)
- 11:50 Wszyscy Święci** – dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
- 13:10 To nie jest zagadka kryminalna** (4)
- 14:10 Ocean, nasz dom**
- 15:45 Saga „Zmierzczeni”: Przed świtem, cz. 1** – film przyg. USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
- 17:40 Hollywood Buzz** (6)
- 18:10 Łapu-Łapu** (163)
- 18:15 Niania w Nowym Jorku** – komedia romantyczna USA 2007 (105 min)
- 20:00 Aftermath. Most w ogniu** – film sens. USA 2024, reż. Patrick Lussier (95 min)
- 21:35 Powrót do Silent Hill** – horror Wlk. Brytania/Niemcy/F/USA/Serbia 2026, reż. Christophe Gans (105 min)
- 23:20 Piła II** – horror USA/Kanada 2005 (90 min)
- 00:50 Małpa** – horror USA/Wlk. Brytania/Kanada 2025, reż. Oz Perkins (95 min)

TVN FABUŁA

- 10:55 Szpital św. Anny** (44/50)
- 11:55 Miłość czy pomyłka?**
- 13:55 Prawo Agaty III** (12)
- 14:55 Detektywi** – serial dok.
- 16:00 Seriale: Rozmowy** (2)
- 16:50 Alfabet filmowy** (32)
- 16:55 W krzywym zwierciadle** – komedia USA 1983
- 19:00 Szpital św. Anny** (45/50)
- 20:00 Ocean's 8** – komedia sensacyjna USA 2018
- 22:25 Jak stracił chłopaka w 10 dni** – komedia romantyczna USA/Niemcy 2003
- 00:45 Zakonnica 2** – horror USA 2023, reż. Michael Chaves

AMC

- 12:10 Przepowiednia końca świata** – film s.f. Kanada 2011
- 14:10 Pożegnanie z miłością** – film obyczajowy USA 2022
- 16:05 Miejski łowca** – komedia sensacyjna Hongkong/Japonia/USA 1993
- 18:10 To nie jest kolejna komedia dla kretynów** – komedia USA 2001, reż. Joel Gallen
- 20:05 Elektra** – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
- 22:00 Kraina złoczyńców** – film sens. USA 2014
- 00:05 Resident Evil: Apokalipsa** – horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kanada/Francja 2004

AXN

08:20 Agenci NCIS: Hawaje III (4/10) - serial krym. USA 2024
09:20 Castle II (17/18/24)
11:15 MacGyver II (12,13/23)
13:10 Agenci NCIS: Hawaje III (5,6/10) - serial krym. USA 24
15:10 Agenci NCIS X (14,15/24)
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13,14/23)
19:05 Castle II (19,20/24)
21:05 Agenci NCIS XX (20/22)
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II (9/25) - serial krym. USA 2022
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas III (13,14/23)

EPIC DRAMA

08:20 Lekarze na start
09:05 Poirot V (3,4/8) - serial krym. Wlk. Brytanii 1993
11:20 Zatraceni w miłości
13:30 Agenci NCIS XVIII (13,14/16) - serial krym.
15:10 Lekarze na start
16:45 Poirot V (5,6/8)
19:00 Zatraceni w miłości
21:00 Detektyw Murdoch: Odkryć przeszłość XIX - serial krym. Kanada/Wlk. Bryt. 2025
21:55 Agenci NCIS XVII (1,2/20) - serial krym.
23:45 Morderstwo to nic trudnego (3/3) - miniserial
00:50 Zatraceni w miłości

TVN STYLE

11:20 Ugotowani (9, 10) - reality show Polska 2016
13:30 Kuchenne rewolucje (5, 4) - reality show
15:35 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5, 6) - reality show
17:05 W czym od ślubu? (3) - program rozrywkowy
17:40 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) - reality show
20:50 Jestem z Polski XIII (11,21/18) - serial dok.
22:50 Hotel Paradise (25) - real tv Polska 2022
23:50 Ślub od pierwszego wejrzenia: Australia IX - serial dok.

TVN TURBO

08:15 Nic do zgłoszenia (2/8)
09:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (1) - mag. motoryzacyjny
10:15 Ciężarówka przez RPA
11:15 101 napraw (3, 4)
12:15 Jeździć, obserwować II
13:00 Mobilni mechanicy
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Raport Turbo (5019)
18:15 Wojny samochodowe
20:15 Moto kombi (2)
21:00 Ciężarówka przez Chile
22:00 Raport Turbo (5019)
22:15 Jeździć, obserwować II
23:45 Zawodowi handlarze (8)
00:30 Usterka XVI (1/25)

BBC FIRST

08:40 Lewis V (2/4)
09:35 Ojciec Brown (3/10)
10:40 Śmierć pod palmami
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 Death Valley (5,6/6)
15:00 Ojciec Brown VII (8/10) - serial krym. Wlk. Bryt. 2019
16:00 Lewis V (2/4)
17:00 My Life is Murder III
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami
21:00 Na niebieskich świątach III (3/6) - serial krym.
22:00 Lynley (3,4/4)
00:00 Death Valley (6/6)

FX

08:05 Kości X (11/22)
09:00 Z Archiwum X II (22/25) - serial s.f. USA 1995
10:00 CSI: Kryminalne zagadki Miami (14,15/24)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
13:45 Agenci NCIS X (9,10/24)
15:35 SkyMed II (6/9)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami (16,17/24)
18:20 Z Archiwum X II (23/25)
19:15 FBI IV (10/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)
22:00 Zakłamanie
23:00 Z Archiwum X II (23/25)

HGTV

08:05 Najgorętsze nieruchomości pod słońcem
09:05 Remontujemy dom na plaży VI (3) - serial dok.
10:00 Poszukiwacze domów - domy nad wodą IV
11:00 Usterka XI (17)
12:31 Moje miasto, mój dom
14:35 Mieszkanie na miarę
16:30 Polowanie na ogród III
18:15 Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
20:05 Dorota we władzy V (3,4/12) - serial dok.
21:35 Zgłoś remont (5)
22:35 House Hunters (3-6)

BBC LIFESTYLE

08:30 Mistrzowie ceramiki (8)
09:30 Tajemnice słynnych hoteli (2) - serial dok.
11:30 Wymarzone domy (2, 3)
13:30 Bake off: zawodowcy (4) - program rozrywkowy
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (5) - pr. rozrywkowy
15:40 Zapraszam do stołu (7)
17:50 Wymarzone domy (4)
18:50 Mistrzowie ceramiki (9)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - pr. rozrywkowy
21:00 Glukoza Bogini: rewolucja na talerzu
22:00 Kobiety, skalpel i lipo-sukcja (2/3) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół V (14/19)
08:55 Przyjaciele VII
11:55 Teoria wielkiego podrywku VII (5,6,7,8,9,10/24)
14:30 Dwóch i pół V (15,16,17,18/19) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VII
19:30 Teoria wielkiego podrywku VII - serial kom. USA 2013
22:00 The Office PL III (5,6/12)
23:05 Comedy Club (3, 4)
00:05 Miasteczko South Park II (13,14/18) - serial anim.
01:00 Pracoholicy III (13/20) - serial kom. USA 2013

TVP SERIALE

07:35 Ojciec Mateusz (5/14)
08:30 Komisarz Alex II (11/13)
09:30 Rodzinka.pl IV (26/26)
10:05 Klan - telenowela
11:00 Ranczo VIII (11,12/13)
12:40 Komisarz Alex II (12/13)
13:35 Ojciec Mateusz 30 (5,6)
15:35 Komisarz Alex II (13/13)
16:20 Na sygnale
17:30 Ranczo VIII (13,1/13)
19:30 Ojciec Mateusz 30 (7/13)
20:25 Komisarz Alex XXIV (11) - serial krym. Polska 2025
21:30 Ranczo IX - serial kom.
23:25 Ojciec Mateusz 30 (8)
00:20 U Pana Boga w Królowym Moście (4/12)

CANAL+ KUCHNIA

13:30 Kulinarne szlaki: Południowa Afryka (4)
13:55 Podróż przez smaki Chin
14:50 U sąsiadów w kuchni XIII
15:45 Z pola na stół II (8)
16:10 Kulinarne mapy Wielkiej Brytanii (1) - mag. kulinarny
16:40 Jamie Oliver (7, 8, 17, 18)
18:30 Tajemnice indyjskich smaków (2) - pr. rozrywkowy
18:55 m jak mięso (4, 5)
19:50 Nie bój ryby! (4)
20:15 m jak mięso (8, 1)
21:15 Anthony Bourdain VIII
23:55 Kolacja z Gavinem Rossdale'em (3)

CANAL+ DOMO

10:00 Ucieczka na wieś XXII
10:55 Wielkie Projekty
11:55 Liczy się miejsce (8)
12:50 Gardeners' World (5)
14:05 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (6)
15:00 Kupcie sobie zamek!
15:55 Daleko od miasta XIV
16:50 Gardeners' World (8)
18:00 Ucieczka na wieś XXII
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja II (5/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XI
21:00 Cudotwórcy: zakochaj się w swoim domu na nowo (7)
22:00 Monty Don - brytyjskie ogrody (4/5) - serial dok.

PLANETE+

10:20 Superskały (4/5)
11:25 Najmniejsze cuda świata
12:35 Dzikie iberyjskie opowieści (2/3) - serial dok.
13:45 Targowiska świata (3)
14:50 Zaginione światy (4/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolej IX (6/7) - serial dok.
16:55 Świat zawarty w obrazie
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (70,71)
18:40 Związani z ziemią
19:45 Żydowski nazista (1)
20:50 Tutanchamon: wielkie odkrycie - film dok. F 2022
22:00 Osierocone (2)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Przetwać nad Jukonem IV (3/9) - serial dok.
12:00 Włoska kontrola celna
13:00 Pojedynki Eda Stafforda
14:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita III (9/13) - serial dok.
15:00 Złomowski nazista PL VI
16:00 Teorie spiskowe pod lupą (7) - serial dok.
17:00 Na straży duńskiego lotniska II - serial dok.
18:00 Lotnisko (1/8)
19:00 Nagi instynkt przetrwania X (2/12) - serial dok.
21:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge V (4)
23:00 Akta ekspedycji II (7/8)

TVP HISTORIA

10:20 Wszystkie kolory świata
11:20 Ex libris - magazyn
11:45 Podziemne Włochy (6/8)
12:50 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
13:50 Królowie (54)
14:30 Czterdziestolatek
15:40 Sensacje XX wieku
18:10 Tajemnica twierdzy szyfrów - serial sens.
19:05 Ex libris - magazyn
19:35 Flesz historii (769)
20:05 Oficer (9/13)
21:05 Morderca historia (6/6)
22:00 Fundusz Obrony Narodowej - film dok.

HISTORY

09:50 Gwiazdy lombardu XIII
10:20 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/7)
11:15 Jak to wyjaśnić V
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (9/11)
14:50 Największe tajemnice świata VI (17/20) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 Jak Hitler przeżył wojnę
18:10 Największe tajemnice świata VI (11/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIII
21:00 Kłótwa Wyspy Dębów
22:00 Wojny magazynowe XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 II wojna światowa: ukryta prawda (6/6)
15:00 Alarm na lotnisku
17:00 Tajemnicze mumie z Sakary (2/2) - serial dok.
18:00 Sztuka obrony: wojny w Europie (3/6) - serial dok.
19:00 Wojna widziana z powietrza III (4/6)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (7/10) - serial dok.
21:00 Katastrofy pod lupą (2/8) - serial dok. USA 2026
22:00 Jak oni to zbudowali? II
23:00 Megametro II

FOCUS TV

08:00 Byli sobie wynalazcy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici VI
10:00 Gwiazdy lombardu XXI (34,35/95) - serial dok.
12:00 I wojna światowa w liczbach (4/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (5,6) - serial dok.
14:00 Tajne bazy nazistów III
16:00 Dorwać tuńczyka III
18:00 Rolnicy. Podlasie IV
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii III
23:00 Kulisy historii. Lądowanie w Normandii. Niespodziewane zwycięstwo - film dok.

BBC EARTH

09:30 Dziewicze zakątki Ziemi
10:35 Życie na pustkowiu
11:35 Odkryć tajemnicę V
12:35 Malownicze trasy kolejowe II (5) - serial dok.
13:35 Mroźna planeta II II (6/6)
14:40 W okowach mrozu III
16:35 Tajemnice wulkanów
17:40 David Attenborough i smok morski - film dok.
18:45 Malownicze trasy kolejowe III - serial dok.
19:45 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (1/4)
20:55 W okowach mrozu III
22:55 Zdrowa zmiana II (11,12)

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Zaginione tajemnice piramid (1,2/2) - serial dok.
14:25 Machu Picchu - film dok.
15:35 Jak inżynieria zmieniała świat (3/8) - serial dok.
16:35 Najważniejsze wydarzenia II wojny światowej w kolorze (9/10) - serial dok.
17:40 Wojna światowa: 1914-1945 (1/8) - serial dok.
18:50 Historia sprawiedliwości (4) - serial dokumentalny
19:40 Cesarstwo Rzymskie: mity i fakty - serial dok.
20:50 Świta Hitlera (5/6)
22:00 1776: niepodległość USA (4/6) - serial dok.

filcowe kapcie	świętę na Podhalu ... Hawks, klub NBA	np. res- tauracja w keksie	strumy- czek	określa stan gruntów		drobiazg na serwantce		pracował w „Prze- kroju”	sznur do rzucania	trzyo- sobowa gra kartczana	jedna z dziedzin nauki	piłkarz z opaską	
						okrycie na serwantce rośnie powyżej górnej granicy regli							
				11	6	okrycie ochronne	4	2	19	6			
gościńiec			19	9	2	7	1	zbrojny w rapier rybożerny ptak	14	10			siękierka w kuchni
... Bez Granic										ważny mimich “... Broc- kovich”			
piąty osmio- tysięcznik		10	14	11	6	3	6	10	9	3			
		10	12	16	19	14	12	12		3	6	18	
w nim szka	niepowo- dzenie, kłęska	12	15	16	14	przewód magistra		4	19	7	14	10	larwa zaby
		2	4	wśród tętnic metal na money				zimowe buty		2	19		
odwołuje się od wyroku sądu		6	12	10	9	19			4	10	9	7	
dziewacz- nie ubrania człowiek	dokucza nie w lecie	Ali z Tunisu	16	współ- twórca teatru absurdu	2	7	9	3	5	7		Tadeusz, grał Zulu-Gulę	
			4	4	14	7	8	10	tama lub barykada	11	10	13	
język w Iranie			4	2	indiański szalas	8	2	17	8	10	18		
			4	6	12	10	9	10	stary, duży kot	4			
gra kartczana	Janka, biało- ruski pisarz								herba- ciany stan w Indiach				

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	

Rozwiązanie krzyżówki

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Rozrywka w „Wyborczej”

Codzienna porcja łamigłówek
od poniedziałku do soboty na ostatniej
stronie „Gazety Wyborczej”

JAK ROZWIĄZAĆ
SZYFROPANORAMĘ?

Część „panoramizującą”
należy rozwiązać
jak zwykłą krzyżówkę
panoramizującą.
Przy okazji część liter
z wpisywanych haseł
wypełni niektóre pola
zaznaczone kolorem,
czyli te należące do
szyfrokrzyżówki.
W niej każdej liczbie
odpowiada inna litera.
„Rozkodowane” litery
można wpisywać
do pustych pól pod
diagramem (pola 1-19).
Aby odczytać hasło
trzeba przepisać je
do właściwych krątek
w polu „rozwiązanie
krzyżówki”.

Rozwiązanie z wydania
26 czerwca:
DOKTOR DOLITTLE

APLIKACJA
WYBORCZEJ

Jeszcze
więcej rozrywek
i na ostatniej
stronie „Gazety
Wyborczej”

opracował: dr Andrzej Kozłowski