DOBRA NOC **JAK POPRAWIĆ JAKOŚĆ SNU?**

MARZEC 2025

T3

OBIEKTY POŻĄDANIA

AUDIO SALON MARZEŃ

MG HS

PLUG-IN HYBRID

Nadrabiając dystans



W ZBLIŻENIU

ONEPLUS 13
SONY BRAVIA 8
GETAC S510
REDMI NOTE 14 PRO+ 5G
VASCO TRANSLATOR E1
ONEPLUS WATCH 3
SWITCHBOT CURTAIN 3

CZAS NA AKTUALIZACJĘ

Ekscytujące trendy technologiczne

13,90 zł w tym 8% VAT
INDEKS: 256714 NR 3/2025
ISSN 2080-7198

cyfrasa.pl c6b6ff69f7





XGIMI

MoGo 3 Pro

Odkryj kompaktowy projektor XGIMI z Google TV i wbudowanymi głośnikami. Zasilany za pomocą opcjonalnego stojaka PowerBase Stand lub powerbanku (min. 65 W), zapewni moc wrażeń wszędzie, gdzie tego potrzebujesz – w domu, w ogrodzie czy na kempingu.

1080P FULL HD

EISA AWARD Best Product 2024-2025 PORTABLE PROJECTOR XGIMI MoGo 3 Pro

Salony firmowe XGIMI

TOP HI-FI & VIDEO DESIGN

www.tophifi.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



OD REDAKCJI

Gdy rok na dobre się już rozkręcił, a na horyzoncie widać cieplejsze czasy, podobnie gorąco zaczyna robić się na scenie gadżetów. Ostatnie kilka lat było nieco ospałe, jeśli chodzi o innowacje, ale sądząc po tym, co ogłoszono od początku 2025 roku, tym razem powinniśmy być świadkami kilku poważnych postępów technologicznych.

O ile nie przespałeś zimy, nie wychodząc spod koca, zauważyłeś powszechny trend – to znaczy sztuczną inteligencję, którą producenci wydają się dodawać do każdego gadżetu pod słońcem. Ale to nie jest jedyny, zmieniający zasady gry motyw, a ja wyróżniłem te, które mogą napędzać twoją następną aktualizację technologiczną, od maszyn czyszczących następnej generacji po gadżety, które będziesz chciał zarówno ze względu na ich wygląd, jak i wydajność.

Warto zwrócić również uwagę na najnowszą technologię dbania o… sen. To kolejny obszar o rosnącej popularności i sprawdziliśmy kilka akcesoriów, które naprawdę mogą pomóc ci lepiej spać w nocy. Coś dla siebie znajdzie też ktoś, kto na wiosnę planuje aktualizację swojego sprzętu audio w salonie. W międzyczasie można pograć w pewną wymagającą sporo czasu strategię i RPG-a – biorąc pod uwagę, że śnieżyce w marcu są obecnie bardziej prawdopodobne niż w grudniu, może to być całkiem niezły pomysł.

Marcin Kubicki
redaktor naczelny
@kubicki.w.odbiciu marcin.kubicki@magazynt3.pl

Z ŻYCIA REDAKCJI



Michał Lis
sekretarz redakcji / grafik

Drugi po naczelnym, dobry duch i woda na młyn naszej redakcji. Pilnuje terminów, buduje treść magazynu i tworzy jego layout. Czasami też znajduje czas na filiżankę kawy, bez której nie wyobraża sobie życia.



Czego słuchaliśmy podczas tworzenia tego numeru?

Oklou
Choke Enough
Koniecznie posłuchaj:
Harvest Sky, Blade Bird

eprasa.pl c6bbff69f7

SPIS TREŚCI

HORYZONT



009
PULS
Najciekawsze zdobycze świata technologii.

018
GLOBALNY RYNEK TELEWIZORÓW
Samsung liderem.

020
CREATIVE BT-W6
Lepsza jakość dźwięku.

021
ADAPTER NA KAŻDĄ OKAZJĘ
W domu, biurze i podróży.

022
IROBOT WYZNACZA TRENDY
Ponad 30 lat doświadczeń i 50 milionów sprzedanych egzemplarzy.

024
STYL
Różne oblicza mody.

ANTRAKT

028
LEXAR PEXAR

046
FIIO JM21

068
COS X ADRIEN BRODY

082
GADHOUSE COSMO SOLAR EDITION

090
SERENE INDUSTRIES THE ICEBREAKER



eprasa.pl c6bbff69f7


JBL
by HARMAN
TUNE 520BT
KULTOWE BEZPRZEWODOWE
SŁUCHAWKI NAUSZNE
W NOWYM WYDANIU!
Potężny dźwięk JBL Pure Bass | Bluetooth 5.3
Do 57 godz. pracy | JBL Headphones App
pl.jbl.com

AUTOPSJA

029
RECENZJA
OnePlus 13, Sony BRAVIA 8, Getac S510, Xiaomi Redmi Note 14 Pro+ 5G, Samsung Galaxy Tab S10 Ultra SwitchBot Curtain 3, Vasco Translator E1, OnePlus Watch 3, Nuki Smart Lock Ultra oraz Lexar Pexar.

048
MOTORYZACJA
Najciekawsze modele samochodów w salonach.

056
ROZRYWKA
Multimedialna dawka rozrywki dla każdego.

069
CZAS NA AKTUALIZACJĘ!
W związku z kilkoma ekscytującymi trendami technologicznymi, warto wybrać gadżety, które najlepiej je wykorzystują. Tak też uczyniliśmy...

083
NAJLEPSZE AUDIO DO SALONU
Ciesz się najlepszym dźwiękiem i stylowym wyglądem swojego sprzętu muzycznego.

091
TECHNOLOGIA DOSKONALĄCA JAKOŚĆ SNU
Wynosimy nasz sen na wyższy poziom dzięki najlepszym gadżetom, które pomagają śledzić i przekształcać nocną część naszego życia.





CRÈME DE LA CRÈME



099
LISTA ZAKUPÓW
Jeśli szukasz najlepszych, najbardziej wydajnych i atrakcyjnych gadżetów na rynku – dobrze trafiłeś. Oto przewodnik po świecie technologicznych zakupów stworzony dla ciebie.







PRENUMERATA
Zaprenumeruj i oszczędzaj!

Więcej szczegółów dotyczących prenumeraty „T3" znajdziesz na 98 stronie magazynu lub bezpośrednio na stronie www.ulubionykiosk.pl/prenumerata.

eprasa.pl c6bbff69f7

DENON®



PMA-3000NE | DCD-3000NE | DP-3000NE

DOŚWIADCZ MUZYKI W NAJCZYSTSZEJ FORMIE

Seria referencyjna Denon 3000NE to esencja najwyższej jakości stereo, łącząca zaawansowaną technologię z bezkompromisowym designem.

Zintegrowany wzmacniacz PMA-3000NE o mocy 160 W na kanał z sekcją phono MM/MC dostarcza precyzji, klarowności i emocji, które poczujesz przy każdym dźwięku. Odtwarzacz SACD DCD-3000NE odkrywa szczegóły cyfrowego dźwięku wysokiej rozdzielczości na poziomie, o jakim wcześniej nie wiedziałeś. Gramofon DP-3000NE z bezpośrednim napędem to połączenie wyrafinowanego wzornictwa z wyjątkową jakością dźwięku, które na nowo definiuje doświadczenie analogowego brzmienia.

Idealna harmonia urządzeń audio dla najbardziej wymagających słuchaczy.



Dystrybucja: Horn Distribution S.A. www.horn.eu

denon.com

CREATIVE



CREATIVE ZEN® AIR PRO

SŁUCHAWKI KTÓRE ŁĄCZĄ LUDZI – LE AUDIO

Nowe bezprzewodowe słuchawki dokanałowe, które oferują imponujący łączny czas odtwarzania wynoszący aż 33 godziny. Wyposażone w 10-milimetrowe dynamiczne przetworniki oraz zaawansowane Bluetooth 5.3 z kodekiem audio AAC, zapewniają wciągające doznania dźwiękowe. Dodatkowo, wyposażone są w hybrydową aktywną redukcję szumu (ANC), tryb Ambient oraz posiadają certyfikat odporności na zachlapanie IPX5. Dzięki *Bluetooth*® LE Audio, nowej generacji bezprzewodowego strumieniowania dźwięku, możesz cieszyć się niezakłóconym, wolnym od opóźnień brzmieniem oraz możliwością słuchania muzyki wraz z innymi osobami z jednego źródła dźwięku.

1 W oparciu o średni poziom głośności. Rzeczywisty czas pracy baterii zależy od ustawień użytkowania, utworów i warunków otoczenia.

33 HRS TOTAL PLAYTIME

9 HRS PER CHARGE

5.3 LE AUDIO

ULTRA-LOW LATENCY

HYBRID ANC

AMBIENT MODE

DYNAMIC DRIVERS

DNN TECHNOLOGY

SIX MICS

IPX5

RTV EURO AGD
euro.com.pl

pl.creative.com

eprasa.pl c6bbff69f7

HORYZONT

NAJCIEKAWSZE ZDOBYCZE ŚWIATA TECHNOLOGII ZMIERZAJĄCE W TWOIM KIERUNKU

Prowadzący | **Michał Lis**

NA TAPECIE



DYSON AIRWRAP I.D.

CANVAS HI-FI





Bezprzewodowe słuchawki z dźwiękiem hi-fi.

MARANTZ MODEL 60N



eprasa.pl c6bbff69f7





Michał Lis
REDAKTOR

Koreańczycy skrupulatnie pracują nad każdym kolejnym modelem, aby odtwarzacz spełniał oczekiwania użytkowników i pasował do wciąż rozrastających się systemów audio-wideo



UŻYTKOWY DESIGN
Na froncie urządzenia umieszczono duży, dotykowy, 15,4-calowy wyświetlacz Full HD, który pozwala intuicyjnie sterować pracą urządzenia. Tuż nad nim znajdują się cztery przyciski – włączanie/wyłączanie zasilania, regulacja głośności i wyciszenie.

eprasa.pl c6bbff69f7

■ 20 999 PLN, www.tophifi.pl

ROSE RS151

Dążenie do dźwiękowej doskonałości

Południowokoreański producent audio, firma HiFi Rose, wprowadziła do swojej oferty nowy odtwarzacz sieciowy – model Rose RS151, który zastępuje w portfolio marki ceniony RS150B. Jak podkreśla producent, nowość oferować będzie nie tylko wyższą wydajność, ale przede wszystkim bliższe ideału brzmienie, które uzyskano dzięki autorskim technologiom HiFi Rose.

Rose RS151 został wyposażony we flagowy przetwornik cyfrowo-analogowy ESS Technology Sabre ES9039PRO, który obsługuje formaty PCM (32 bity / 768 kHz) i DSD512 (22,5792 MHz). Co więcej, współpracuje on z wysokoprecyzyjnym zegarem Femto, a to przekłada się na imponującą liniowość przetwarzania sygnału i skutecznie eliminuje jitter. W odtwarzaczu znajduje się również moduł Rose DPC (Digital Processing Core), który synchronizuje sygnały cyfrowe i dopasowuje je do standardu I2S. Co więcej, oddziela on układy konfiguracji GUI i interfejsu użytkownika od ścieżki sygnałowej, dzięki czemu zmniejsza ryzyko występowania zniekształceń. Ponadto w urządzeniu zamontowano precyzyjne rezystory MELF, kondensatory foliowe WIMA oraz jednopunktowe uziemienie, które tłumi szumy i eliminuje pętle.

PRZYDATNY INTERFEJS
Odtwarzacz pracuje pod kontrolą autorskiego systemu Rose OS, który daje dostęp do niezbędnych funkcji, np. obsługi plików MQA, ale także serwisów streamingowych audio i wideo.



Taki zestaw rozwiązań pozwolił uzyskać wyjątkowo niski poziom całkowitych zniekształceń harmonicznych (THD), które wynoszą zaledwie 0,0002% dla wyjść analogowych XLR i 0,0003% dla wyjść RCA. Nie można również zapomnieć o roli filtra Rose NRA (Noise Reduction Analog), który dba o wyrównaną charakterystykę częstotliwościową i wierne odwzorowanie każdego zakresu pasma.

Deklarowany przez producenta skok wydajności zapewnia nowy, 8-rdzeniowy procesor RK3588, osiągający 4-krotnie wyższą efektywność w procesach przetwarzania informacji i aż 8-krotnie wyższą w przetwarzaniu graficznym. W nowym odtwarzaczu zwiększono także zasoby pamięci DRAM i eMMC, które wynoszą teraz odpowiednio 8 i 32 GB. Takie rozwiązanie pozwoliło uzyskać dwukrotnie wyższą szybkość przetwarzania dźwięku i obrazu.

Odtwarzacz otrzymał najnowszą wersję systemu Rose OS dla płynnej łączności z serwisami, m.in. Spotify czy Tidal, ale obsługuje również łączność bezprzewodową Bluetooth 5.4 i Wi-Fi. Jego zaletą jest także rozbudowana gama złącz, wśród których dostępne są między innymi wejścia liniowe, koaksjalne i HDMI eARC oraz wyjścia analogowe XLR i RCA czy cyfrowe HDMI. Tak długa lista pozwala płynnie dopasować RS151 do różnorodnych systemów audio-wideo.

Producent postawił na klasyczny wygląd urządzenia, które jest dostępne w dwóch wersjach kolorystycznych – czarnej i srebrnej. Odtwarzacz został jedynie ozdobiony logo marki na górnej ścianie, front zajmuje dotykowy ekran, ułatwiający sterowanie. W zestawie znajduje się pilot na podczerwień, który pozwala na podstawowe ustawienia i regulację głośności, czy przełączanie między serwisami muzycznymi i fizycznymi nośnikami.

Odtwarzacz sieciowy jest sercem każdego systemu audio-wideo. Łączy z jednej strony źródła dźwięku – te analogowe, jak i cyfrowe, a z drugiej pozwala na generowanie doskonałego brzmienia z głośników, kolumn czy słuchawek. Firma Rose swoim nowym modelem udowadnia, że ciągłe doskonalenie technologii i rozwiązań pozwoli na uzyskanie jeszcze bardziej jedwabistych, mocnych, pełnych niuansów dźwięków. A wszystko to przy zachowaniu doskonałej wydajności, zamkniętej w eleganckim, kompaktowym urządzeniu.

eprasa.pl c6bbff69f7

■ 4 499 PLN, www.salonydenon.pl

DALI IO-12

Bezprzewodowe słuchawki z dźwiękiem hi-fi



Firma Dali znana jest z doskonałej jakości dźwięku i nie inaczej jest w przypadku najnowszych słuchawek w portfolio duńskiego producenta. Model iO-12 został bowiem wyposażony w niestandardową technologią przetworników SMC, tę samą, która stosowana jest w pełnowymiarowych głośnikach marki. Taka konstrukcja zapewnia prawdziwy dźwięk hi-fi, bez względu na to czy słuchawki połączone są przewodowo z odtwarzaczem płyt winylowych, czy sparowane ze smartfonem. Jest to możliwe dzięki technologii Bluetooth aptX Adaptive, która zapewnia zdumiewające wrażenia muzyczne, niezależnie od tego, jak wykorzystywane są słuchawki i jakiego gatunku właśnie słuchasz. Do dyspozycji użytkowników są dwa tryby dźwięku – Hi-Fi i Bass. Niezależnie od tego, czy preferujesz brzmienie zgodne z intencjami artysty, czy wolisz bardziej uderzające, skoncentrowane na basie brzmienie, IO-12 pozwalają słuchać muzyki dokładnie tak, jak lubisz. Dali iO-12 otrzymały również trzy tryby ANC, dzięki którym można zachować kontakt z otoczeniem lub też całkowicie wyeliminować hałas z zewnątrz. Na pokładzie znajdują się pojemne akumulatory, które zapewniają 35 godzin nieustannej muzyki, a komunikat głosowy i dioda LED na nauszniku poinformują, kiedy należy podłączyć słuchawki do ładowarki.

■ 219 i 259 PLN, www.jbl.com.pl

JBL PARTYCOVER CLUB 120, JBL PARTYCOVER STAGE 320

Etui ochronne dla głośnika

Jeśli zabierasz swój głośnik JBL PartyBox Club 120 lub JBL PartyBox Stage 320 w plener, na wyjazdy ze znajomymi czy okolicznościowe imprezy poza domem, zadbaj o ich bezpieczeństwo podczas transportowania. Idealnym rozwiązaniem będzie dedykowana dla tych urządzeń osłona JBL PartyCover w wersji Club 120 lub Stage 320. Została ona zaprojektowana z myślą o gabarytach tych modeli, idealnie przylega do obudowy, łatwo ją założyć/zdjąć, jest lekka i bez wysiłku „schowamy" w niej głośnik z serii JBL PartyBox. Osłona jest wykonana z tego samego materiału co kombinezon do nurkowania, czyli gumy butadienowostyrenowej i dwustronnej dzianiny poliestrowej, co jest gwarancją ochrony przed zarysowaniami podczas transportu, np. w bagażniku samochodu. Tworzywo nie wchłania wody, a to oznacza, że napój wylany przypadkowo na głośnik zabezpieczony osłoną, nie uszkodzi urządzenia. Warto podkreślić, że cover jest bardzo elastyczny i kiedy go nie używamy, z łatwością można go złożyć i schować np. do plecaka. Osłona JBL PartyCover doskonale sprawdzi się także jako pokrowiec ochronny przed kurzem w domowym zaciszu.



eprasa.pl c6bbff69f7

■ 449 PLN, www.pl.jbl.com

JBL QUANTUM STREAM WIRELESS

Podłącz i nagrywaj dźwięk



Michał Lis
REDAKTOR

JBL wchodzi na nowy dla siebie grunt, ale odpowiedni stosunek ceny do jakości generowanych nagrań może ustawić go w dobrej pozycji wśród konkurencyjnych rozwiązań

Mikrofony bezprzewodowe stają się coraz bardziej popularne i chętniej wykorzystywane przez twórców wideo, podcasterów czy kreatorów treści. Urządzenia te są bardzo kompaktowe, proste w obsłudze, nie kosztują fortuny, a znacznie wpływają na jakość przygotowywanych materiałów. Jednym z takich produktów jest JBL Quantum Stream Wireless, dostępny w wariancie USB-C i Lightning.

Zestaw JBL Quantum Stream Wireless zawiera bezprzewodowy adapter 2,4 GHz o niskim opóźnieniu z końcówką USB-C lub Lightning, a także kompaktowy mikrofon z klipsem, który ułatwia przypięcie do ubrania lub elementów scenografii. W pudełku znajduje się również futrzana osłona przeciwwiatrowa, która pozwala na nagrywanie w plenerze. Całość, wraz z etui ładującym, waży nieco ponad 60 g. Warto zaznaczyć, że mikrofon można wykorzystywać zarówno z urządzeniami z systemem Android, jak i iOS. Sam mikrofon może być oddalony od urządzenia rejestrującego o nawet 100 m. Nie ma obawy o jakość rejestrowanego dźwięku, gdyż jest to dookólna konstrukcja, która przechwytuje głos, dobiegający z każdego kierunku. Pomocna jest także aplikacja *JBL Headphones* z kreatorem, umożliwiająca dostosowanie jakości podczas nagrywania, ale i delikatną postprodukcję zarejestrowanego materiału. Urządzenie jest również kompatybilne z oprogramowaniem *JBL QuantumENGINE* na PC, przeznaczonym do szybkiej regulacji korektora i wzmocnienia, do precyzyjnego dostrojenia brzmienia, włączania i wyłączania dźwięku, a także redukcji szumu.

Jeśli zaś chodzi o pierwsze kroki z JBL Quantum Stream Wireless to w zasadzie nie ma nic prostszego – nadajnik podpinamy do telefonu, a mikrofon do ubrania lektora. Diody LED zarówno na mikrofonie, jak i etui informują o gotowości zestawu do rejestrowania dźwięku, nagrywaniu, a także stanie naładowania akumulatora. Jak podkreśla producent, w pełni naładowany zestaw pozwoli na rejestrację dźwięku lub streaming live nieprzerwanie przez sześć godzin, etui ładujące zapewnia dodatkowe 18 godzin, a w przypadku konieczności szybkiego podładowania mikrofonu – zaledwie 15-minutowe ładowanie uzupełni zapas energii na kolejną godzinę nagrywania dźwięku.

JBL Quantum Stream Wireless jest ciekawą propozycją dla osób, które przygotowują materiały do social mediów, nagrywają wywiady czy podcasty, ale także streamerów. Rozwiązanie to będzie również przydatne dla tych, którzy często prowadzą wideorozmowy, a ich sprzęt nie gwarantuje dobrej jakości dźwięku. Zaletą rozwiązania jest prosta i przyjazna dla każdego obsługa, jak również długi czas pracy na baterii. I choć nie jest to pierwsze, ani rewolucyjne tego typu urządzenie na rynku, każda zainwestowana w nie złotówka może bardzo szybko się zwrócić, zwłaszcza, kiedy monetyzujesz efekty swojej pracy.



Na zdjęciu JBL Quantum Stream Wireless w wariancie USB-C.

DOSTOSUJ NAGRANIE
Z poziomu aplikacji *JBL Headphones* można skorzystać z kreatora, wzmocnić dźwięk, eliminować szumy z tła, a także automatycznie wyłączać nagrywanie.

eprasa.pl c6bbff69f7

■ Od 220 EUR (w przedsprzedaży do połowy marca tego roku), eu.switch-bot.com

SWITCHBOT ROLLER SHADE

Roleta okienna na miarę oczekiwań



Inteligentna roleta okienna Roller Shade to nowa propozycja marki SwitchBot. Po niezwykle udanej serii Curtain (silniki do montażu na karniszach z zasłonami) oraz Blind Tilt (silnik do otwierania żaluzji), przyszedł czas na zautomatyzowaną roletę, którą możemy sterować z poziomu ekosystemów inteligentnego domu – Apple HomeKit, Google Home czy Amazon Alexa. Poza wytrzymałą baterią ładowaną przez USB-C (jest możliwość dokupienia panelu słonecznego do montażu na oknie), cichą pracą silnika, estetycznym wyglądem i dwoma kolorami materiału do wyboru (biały i szary), roleta może pochwalić się unikalną w tym segmencie możliwością dostosowania szerokości – możemy ją bowiem samodzielnie dociąć tak, aby pasowała do naszego okna. W ofercie SwtichBot znajdują się cztery warianty szerokości: S: 58-80 cm, M: 80-110 cm, L: 110-140 i XL: 140-185 cm. Sam materiał rozwija się na długość 220 cm, więc roletę można z powodzeniem stosować także w oknach balkonowych. W zestawie, poza elementami montażowymi, znajdziemy narzędzia niezbędne do skrócenia rolety, pilota do sterowania oraz szczegółową instrukcję.

■ www.tophifi.pl

CANVAS HI-FI W DYSTRYBUCJI AUDIO KLANU

Już dostępne na polskim rynku

Do portfolio polskiego dystrybutora sprzętu audio-wideo dołączyła duńska marka CANVAS Hi-Fi. Jej założycielami są związani od najmłodszych lat z branżą audio Laust Nielsen i Kim Nepper Rasmussen, którzy doskonale znają jej największe problemy, ale i wyzwania. A wśród nich konieczność znajdowania kompromisów między kompaktową formą sprzętu a pełnowymiarowym, wolnym od zniekształceń brzmieniem. Dlatego też rozwiązania spod znaku CANVAS Hi-Fi to harmonia brzmienia, ale także designu – zgodnie ze skandynawską koncepcją hygge. Ich najnowszym dziełem jest CANVAS Bar – rewolucyjny soundbar, który łączy imponującą głębię dźwięku z rozbudowaną funkcjonalnością i przemyślanym, praktycznym designem pozwalającym gładko zintegrować go z większością dostępnych na rynku telewizorów. Technologicznie CANVAS Bar to innowacyjna, starannie zaprojektowana konstrukcja – za jego brzmienie odpowiadają bowiem trzy pary ułożonych symetrycznie przetworników. Dodatkowo w urządzeniu zastosowano zwrotnice, opracowane w systemie Klippel, przetwornik cyfrowo-analogowy Burr-Brown oraz wydajny wzmacniacz klasy hi-fi o mocy 250 W i ciśnieniu akustycznym wyższym niż w standardowych jednostkach o mocy do 1 000 W. Całość zamknięto w smukłej obudowie, wzmocnionej z zastosowaniem technologii BridgeBrace. Ten produkt, ale i wiele innych wyjątkowych rozwiązań CANVAS Hi-Fi na nowo definiuje jakość hi-fi w kompaktowych, domowych systemach audio.



eprasa.pl c6bbff69f7

■ 5 499 PLN, www.salonydenon.pl

MARANTZ MODEL 60N

Doskonałe brzmienie dla wymagających entuzjastów



Wysoka jakość dźwięku odnosi się już nie tylko do słuchania ulubionej muzyki, ale także oglądanych filmów i seriali czy udźwiękowienia dobiegającego z gier wideo. Aby każdy użytkownik mógł być usatysfakcjonowany, warto w domowym zaciszu zainstalować zintegrowany wzmacniacz stereo, który bez względu na źródło i rodzaj dźwięku, zagwarantuje doskonałą jakość brzmienia.

Jedną z ciekawszych propozycji jest Marantz Model 60n. Korzysta on z wbudowanego przetwornika cyfrowo-analogowego ESS Sabre i wielu wejść cyfrowych. Obsługa HEOS oznacza oczywiście wysokiej jakości strumieniowe przesyłanie muzyki z szerokiej gamy serwisów muzycznych za pośrednictwem Wi-Fi lub sieci Ethernet oraz możliwość płynnego dołączenia do systemu HEOS multiroom w całym domu, łącząc wzmacniacz z innymi urządzeniami obsługującymi HEOS.

Możliwy jest również dostęp do zasobów z urządzeń mobilnych z wykorzystaniem Bluetooth, Spotify Connect i AirPlay 2. Z kolei funkcja Roon Ready, w połączeniu z możliwością dostępu do plików muzycznych o wysokiej rozdzielczość aż do 192 kHz/24 bit lub DSD 5.6 MHz, oznacza, że nawet najbardziej oddani audiofile będą usatysfakcjonowani. Z drugiej strony Marantz Model 60n ma wejście HDMI ARC i wyjście subwoofera, a to oznacza, że jest on w stanie zaspokoić potrzeby entuzjastów domowej rozrywki, sprawiając, że ten wyjątkowo wszechstronny, sieciowy wzmacniacz strumieniowy idealnie pasuje do współczesnego stylu życia i może zaoferować fantastyczną jakość dźwięku niezależnie od tego, co chcesz odtwarzać, przesyłać strumieniowo, grać lub oglądać.

Warto podkreślić, że Model 60n oferuje moc 60 W na kanał w wysokoprądowej klasie A/B i jest wyposażony w najnowszą iterację technologii HDAM firmy Marantz. Takie zestawienie zapewnia wyjątkowe połączenie niskich zniekształceń, dużej mocy z precyzją, przejrzystością i muzykalnością, które od zawsze cechują wzmacniacze Marantz, jako jedne z najbardziej cenionych konstrukcji w tym segmencie. Marantz wyposażył wzmacniacz w trzy wejścia analogowe dla różnych źródeł, a także wysokiej jakości przedwzmacniacz gramofonowy, obsługujący wkładki typu MM. Zatem fani płyt winylowych również będą usatysfakcjonowani.

Projektanci postawili na surowy, industrialny design i wykorzystanie najwyższej jakości materiałów. Do dyspozycji są dwie opcje kolorystyczne – srebrna i czarna, aby łatwiej było dopasować wzmacniacz do systemu AV. Warto podkreślić przyjazną użytkownikowi obsługę urządzenia i gotowość do pracy tuż po wyjęciu z pudełka. Fizyczne przyciski i pokrętła oraz doskonałe oznaczenie gniazd powodują, że konfiguracja i uruchomienie nie powinno nikomu przysporzyć kłopotów, a z pewnością pozwoli na natychmiastowe cieszenie się doskonałą barwą dźwięku.



Michał Lis
REDAKTOR

Marantz łączy intuicyjną obsługę z wszechstronnym wykorzystaniem, ale nie zapomina o wzornictwie. Z wyglądu analogowy wzmacniacz zapewnia mnóstwo opcji wykorzystania w domowym systemie AV

eprasa.pl c6bbff69f7

■ 399 PLN, www.mp3store.pl

SMSL D10

Wzmacniacz słuchawkowy z futurystycznym akcentem



Wzmacniacz D10 jest pierwszym przenośnym DAC/AMP USB firmy SMSL. Został on wyposażony w wysoce wydajny układ Dual DAC z dwoma czipami CS43131. Są to 32-bitowe przetworniki cyfrowo-analogowe, które zapewniają wyjątkowo czyste i precyzyjne dekodowanie sygnału dźwiękowego o wysokiej rozdzielczości. Ponadto ma on dwa porty wyjściowe słuchawek – 3,5 mm single-ended i 4,4 mm zbalansowane, a to oznacza, że D10 można łatwo używać z dowolnymi słuchawkami. Projektanci postawili na minimalistyczny design – SMSL D10 ma bardzo kompaktową, poręczną i solidną obudowę, a jest przy tym lekki.

Ciekawym akcentem jest metalowa rama z przezroczystym, tylnym panelem. Do wyboru jest wersja w kolorze szarym i czarnym. We wnętrzu SMSL D10 kryje się potężna sekcja wzmacniacza. Urządzenie ma moc wyjściową 500 mW, co oznacza, że może z łatwością zasilić IEM-y i słuchawki. Wystarczy podłączyć go do smartfona, laptopa, komputera lub tabletu i można doświadczyć najwyższej jakości dźwięku. Wzmacniacz może nam towarzyszyć każdego dnia w pracy, podczas dojazdu na uczelnię, ale także w podróży, i niezależnie od źródła audio, będzie gwarantować doskonałe wrażenia odsłuchowe.

■ 1 149 PLN, www.mp3store.pl

FIIO FT1 PRO

Otwarte słuchawki hi-fi

Model FT1 Pro został wyposażony w autorskie przetworniki planarne drugiej generacji FiiO, które zostały zaprojektowane od podstaw przez producenta – od membrany, przez opatentowaną podwójną powłokę, szerokość ścieżki przewodzącej, po precyzyjne dostrojenie obwodu magnetycznego, a nawet standaryzowane mocowania wsporników. Wszystko po to, aby zapewnić wyrafinowany system akustyczny, ale i lekkie słuchawki, które gwarantują doskonałą jakość dźwięku. Nowa konstrukcja opiera się przede wszystkim na opatentowanym systemie podwójnej powłoki. Przetwornik planarny wykorzystuje tutaj wysokowydajne PET jako podłoże membrany i selektywnie nakłada szafir i aluminium, aby stworzyć przetwornik z podwójną powłoką. Taka konstrukcja poprawia odpowiedź częstotliwościową przetwornika w różnych zakresach i bezpośrednio przekłada się na rozdzielczość dźwięku, a zatem pozwala słuchaczom w pełni docenić każdy niuans słuchanej muzyki. Warto podkreślić dbałość o detale samych słuchawek – pałąk FT1 Pro otrzymał stalowe suwaki, które pozwalają na 11-stopniowy zakres regulacji tak, aby dopasować słuchawki do każdego rozmiaru głowy. Część opaski stykająca się z głową jest wykonana z zamszu, aby zapewnić miękkie i wygodne noszenie. A jeśli o lekkości mowa, warto dodać, że FT1 Pro ważą zaledwie 374 g.



eprasa.pl c6bbff69f7

■ 2 449 PLN, www.dyson.pl

DYSON AIRWRAP I.D.

Idealne loki i spersonalizowana stylizacja... z aplikacją MyDyson

Multistyler Dyson Airwrap jest doskonale znanym urządzeniem i od lat wzbudza zachwyt użytkowników, ale i profesjonalnych stylistów swoją funkcjonalnością, prostą obsługą i pięknym projektem tak samego urządzenia, jak i pudełka, w którym jest przechowywany wraz z końcówkami. Najnowsze wersja Dyson Airwrap i.d. została wyposażona w łączność Bluetooth, a to oznacza, że można go połączyć z telefonem, aby jeszcze lepiej kręcić loki i fale, a przede wszystkim dbać o zdrowy i piękny wygląd włosów.

Po sparowaniu multistylera z aplikacją *MyDyson*, użytkownik może stworzyć swój profil włosów. Wystarczy zeskanować pasmo włosów Dyson Airwrap i.d., aby otrzymać wszystkie niezbędne informacje potrzebne do przygotowania spersonalizowanej sekwencji kręcenia loków i.d. curl, łącznie z czasem nawijania, kręcenia i utrwalenia włosów, dopasowanym do rodzaju i długości włosów. Po zaprogramowaniu, funkcja i.d. curl aktywuje się po naciśnięciu jednego przycisku. Oznacza to nie tylko wygodę, ale także pewność, że czas i temperatura niezbędne do przygotowania odpowiedniej fryzury są idealnie dobrane do naszych włosów. Z kolei możliwość regulacji ustawień temperatury pozwala na zmianę poziomu ciepła między wysokim i niskim, zapewniając komfort termiczny skóry głowy, w oparciu o osobiste preferencje użytkownika. Dodatkowo w aplikacji jest bardzo dużo porad, filmów instruktażowych, jak również komunikaty informujące o konieczności np. wyczyszczenia filtra.

Jedną z największych zalet mulistylera Dyson jest liczba różnorodnych końcówek do stylizacji – od cylindrycznych do kręcenia, szczotek wygładzających do modelowania, okrągłych szczotek nadających objętości i końcówek do podsuszania. Aktualnie jest ich około dwadzieścia i taki zestaw zaspokaja wszelkie potrzeby, dopasowując się do różnych rodzajów włosów. Nowy multistyler Dyson Airwrap i.d. został zaprezentowany z trzema dodatkowymi końcówkami. Pierwsza z nich to stożkowa końcówka, zwężająca się do 20 mm, która umożliwia łatwe dotarcie blisko nasady włosów i pozwala na uzyskania wyrazistych loków na całej długości pasma. Kolejną jest Dyfuzor Wave+Curl, podkreślający naturalny skręt włosów. Nowy format dyfuzora wykorzystuje bowiem efekt Coandy i rozprasza strumień powietrza na dwa różne sposoby. W trybie kopuły powietrze jest zasysane i przepuszczane przez włosy, podkreślając naturalne fale lub loki. W trybie dyfuzora powietrze jest delikatnie rozpraszane przez dłuższe wypustki, aby dotrzeć głębiej do włosów, zapewniając efekt teksturowanych loków, na kręconych lub mocno skręconych włosach. Ostatnią nowością jest Koncentrator do stylizacji, który zapewnia efekt wygładzonych włosów. Wykorzystuje on efekt Coandy do przyspieszenia przepływu powietrza na dwóch zakrzywionych powierzchniach. Następnie dwa strumienie łączą się, tworząc jeden płaski strumień, który wygładza włosy i eliminuje ich puszenie.

Nowy multistyler Dyson Airwrap i.d., podobnie jak poprzednie jego generacje, został opracowany przez inżynierów i jego praca bazuje na silniku cyfrowym Dyson V9. Urządzenie wykorzystuje efektywny przepływ powietrza do uzyskania większej objętości loków, unikając uszkodzeń spowodowanych wysoką temperaturą. Multistyler jest także wyposażony w funkcję inteligentnej kontroli ciepła, która mierzy i reguluje temperaturę strumienia powietrza, utrzymując ją poniżej 150° C. Takie rozwiązanie zapobiega niszczeniu włosów, pozwala zachować ich blask i doskonały wygląd, bez względu na rodzaj fryzury.



Marcin Kubicki
NACZELNY

Dyson stale rozwija swoje technologie i produkty. Aplikacja kompatybilna z multistylerem to nie tylko dbałość o nienaganną fryzurę, ale przede wszystkim o zdrowie i kondycję włosów



PROJEKT, KTÓRY ZACHWYCA
Multisyler Dysona dostarczany jest w eleganckim pudełku, w kolorystyce, która jest doskonale kojarzona z marką i linią urządzeń do stylizacji fryzur.

eprasa.pl c6bbff69f7

SAMSUNG PO RAZ 19. LIDEREM GLOBALNEGO RYNKU TELEWIZORÓW

Samsung już 19. rok z rzędu utrzymuje pozycję światowego lidera na rynku telewizorów. W 2024 roku firma osiągnęła 28,3% udziału w rynku, według danych instytutu Omdia, potwierdzając swoją dominację w branży od 2006 roku. W Polsce marka pozostaje najchętniej wybieraną przez konsumentów od 21 lat.

INNOWACJE I TECHNOLOGIA NA NAJWYŻSZYM POZIOMIE

Sukces Samsunga to efekt nieustannego wprowadzania innowacji, szczególnie w zakresie technologii sztucznej inteligencji oraz adaptacji kropek kwantowych w modelach OLED, Neo QLED i QLED. Firma oferuje telewizory z doskonałym designem, wysoką jakością obrazu i dźwięku oraz funkcjami, które spełniają zróżnicowane potrzeby wużytkowników.

Hun Lee, Executive Vice President of Visual Display Business w Samsung Electronics, podkreśla: „Samsung już od 19 lat może pochwalić się dominującą pozycją na globalnym rynku telewizorów, a to wszystko dzięki zaufaniu i wsparciu naszych klientów. Będziemy nadal kształtować przyszłość tej branży, oferując widzom produkty i rozwiązania, które uczynią ich życie jeszcze bardziej interesującym."

DOMINACJĄ W SEGMENCIE PREMIUM I ULTRADUŻYCH EKRANÓW

Samsung utrzymuje silną pozycję w segmencie telewizorów premium (powyżej 2 500 USD), zdobywając 49,6% udziału w rynku. W kategorii urządzeń o ultradużych przekątnych ekranu (75 cali i więcej) firma osiągnęła 28,7% udziału, potwierdzając swoje przywództwo w tej klasie.

WZROST POPULARNOŚCI QLED I OLED

Modele QLED i OLED cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem:

- **QLED:** 8,34 miliona sprzedanych sztuk i 46,8% udziału w rynku.
- **OLED:** 1,44 miliona sprzedanych sztuk i 27,3% udziału w rynku, co oznacza wzrost sprzedaży o 42% rok do roku.

NOWA ERA DOMOWEJ ROZRYWKI DZIĘKI SZTUCZNEJ INTELIGENCJI

Na targach CES 2025 Samsung zaprezentował **Vision AI** – przełomową technologię analizującą preferencje i nawyki użytkowników, oferując spersonalizowane wrażenia wizualne. To rozwiązanie redefiniuje standardy inteligentnych telewizorów.

Firma rozszerzyła także dostępność sklepu **Art Store** – dotychczas ekskluzywnego dla modelu The Frame – na telewizory Neo QLED i QLED, umożliwiając szerszemu gronu odbiorców zakup spersonalizowanych dzieł sztuki cyfrowej.

BEZPIECZEŃSTWO UŻYTKOWNIKÓW Z KNOX SECURITY

Samsung dba o bezpieczeństwo użytkowników dzięki platformie **Knox Security**. Ten zaawansowany system chroni wrażliwe dane, oferując dodatkową warstwę ochrony przed złośliwym oprogramowaniem i naruszeniami prywatności. Początkowo zaprojektowany dla smartfonów, teraz chroni również telewizory Samsung Smart TV.



Artykuł powstał we współpracy z firmą Samsung.

eprasa.pl c6bbff69f7


iRobot®
Ten robot
Ten robot ma jeden cel:
precyzyjne, gruntowne
sprzątanie
www.irobot.pl

LEPSZA JAKOŚĆ DŹWIĘKU



Większość z nas korzysta z bezprzewodowego strumieniowania muzyki z serwisów streamingowych do naszych słuchawek czy dźwięków z filmów i gier do głośników. I możemy w tym momencie narzekać na jakość brzmienia, którą oferują dostawcy i nasze sprzęty, ale możemy też wziąć sprawy w swoje ręce i poprawić jakość tak ulubionej playlisty, jak i efektów dźwiękowych. Remedium może okazać się niewielki, w pełni plug&play, bezprzewodowy nadajnik audio.

W ofercie Creative znajdziemy kolejną już generację tego urządzenia, mianowicie model **Creative BT-W6** (259 PLN, www.pl.creative.com), który został wyposażony w Snapdragon Sound. Oznacza to, że rozwiązanie pozwala na strumieniowanie dźwięku wysokiej rozdzielczości do 24 bitów/96 kHz, zarówno Bluetooth LE Audio, jak i Classic Bluetooth 5.4.

Adapter ma złącze USB-C, co powoduje, że podłączymy go do większości smartfonów, komputerów (PC, Mac, Windows), tabletów, ale także konsol, tych stacjonarnych, jak i mobilnych. Oznacza, to, że możemy go wykorzystać w wielu scenariuszach i różnych zastosowaniach, a dodatkowo tryby Unicast i Broadcast umożliwiają połączenie za pośrednictwem kodeka LC3 z kompatybilnym odbiornikiem audio LE dla jednego użytkownika lub dla nieograniczonej liczby obsługiwanych urządzeń audio. Dodatkowo Creative BT-W6 jest wyposażony w wejście mikrofonowe, które umożliwia automatyczne wykrywanie konieczności skorzystania z mikrofonu. Oznacza to, że nasz rozmówca, np. podczas wideokonferencji, będzie lepiej nas słyszał lub wykład online będzie bardziej wyraźny.



Melomanów ucieszy pokaźna lista obsługiwanych kodeków. Są to m.in. aptX Lossless, aptX Adaptive, aptX HD, aptX czy SBC, które gwarantują nieskompresowaną transmisją dźwięku z nieskazitelną reprodukcją bez utraty jakości po sparowaniu z zewnętrznym urządzeniem. Gracze powinni docenić obsługę GMAP – Gaming Audio Profile (ULL) z opóźnieniem tak niskim jak ~20 ms, w przypadku połączenia kompatybilnego urządzenia. Zaletą jest również duży zasięg działania – nadajnik może być oddalony od źródła dźwięku o 50 m, aby nadal poprawnie współpracował.

Wygodę obsługi Creative BT-W6 zapewnia aplikacja, z poziomu której można przełączać kodeki audio, regulować korektor lub dostęp do technologii Sound Blaster za pośrednictwem modułu Acoustic Engine. Na pulpicie w bardzo przejrzysty i jasny sposób oznaczone są sparowane urządzenia i tryb, w którym pracuje nadajnik audio.

eprasa.pl c6bbff69f7



ADAPTER NA KAZDĄ OKAZJĘ

W domu, biurze i podróży

Rozwój technologii i wszechobecna miniaturyzacja doprowadziły do tego, że większość osobistych laptopów, ale także tabletów została pozbawiona portów pozwalających na podłączenie dodatkowych akcesoriów, monitora czy przewodu internetowego. Coraz częściej mamy do dyspozycji co najwyżej dwa gniazda USB-C, a w starszych modelach USB-A. Z pomocą przychodzą jednak niezawodne akcesoria TP-Link, które ułatwią łączność naszego komputera z monitorem, szybkim internetem, dyskiem zewnętrznym czy kartami SD/microSD.

Przed wyborem odpowiedniego rozwiązania warto zastanowić się, jakich złącz najbardziej potrzebujemy i z jakich korzystamy najczęściej. Wtedy może się okazać, że wystarczy niewielki hub, oferujący wejścia USB-C, USB-A, czytnik karty pamięci, ale także złącze z możliwością zasilania oraz popularne porty HDMI lub Ethernet. Konwerter all-in-one będzie rozwiązywał wiele problemów tak w domu, kiedy będziemy chcieli podłączyć dodatkowy ekran bądź zewnętrzne akcesoria; w podróży, gdy nie będzie możliwości zasilania pozostałej elektroniki, ale także w trakcie pracy, np. podczas szkoleń, wystąpień publicznych czy warsztatów, gdzie wymagane jest podłączenie do systemu AV.

Osoby, których praca mocniej koncentruje się na fotografii, bądź rejestracji wideo, znają problem braku slotów na kartę SD i microSD w swoich laptopach i niekończący się czas niezbędny do zrzucenia surowego materiału na dysk komputera. Szybki czytnik to zatem podstawowe wyposażenie twórcy, ale także komfort podczas każdej sesji. Tutaj liczy się nie tylko czas, ale również niezawodność i wydajność, warto zatem wybrać peryferia sprawdzonych marek, które nie uszkodzą karty i zagwarantują efektywny transfer.

Oferta akcesoriów komputerowych TP-Link to także adaptery pozwalające na natychmiastowe usprawnienie, jeśli chodzi o łączność internetową. Do dyspozycji mamy bowiem karty sieciowe ze złączem Ehernet, które pozwalają na uzyskanie szybkiego transferu z serwerem NAS, płynnego strumieniowania 4K/8K, ale także immersyjnych rozgrywek. Warto podkreślić, że producent we wszystkich rozwiązaniach bazuje na swoich sprawdzonych technologiach urządzeń sieciowych, ale również czerpie z wielu lat doświadczeń – akcesoria mają obudowy wykonane z wysokiej jakości aluminium, odpornego na zarysowania i uszkodzenia, ale także dbają o odpowiednią temperaturę tych niewielkich gadżetów. Należy również wspomnieć o konstrukcji kabli, które są elastyczne, w ochronnym oplocie, co powoduje, że idealnie sprawdzą się podczas pracy stacjonarnej, ale nie zawiodą też swoich właścicieli w podróży.

PODŁĄCZ I KORZYSTAJ



UH9120C USB Type-C 9-in-1 Hub
Kompaktowy konwerter z 9 złączami. Oferuje wyjście 4K@60Hz HDMI, port Ethernet 1 Gb/s, slot SD i microSD UHS-I, port PD do 100 W, a dodatkowo został wyposażony w port danych USB-C 3.0 oraz trzy porty USB-A 3.0.
www.tp-link.com



UE302C USB Type-C to 2.5 Gigabit Ethernet Network Adapter
Karta sieciowa z portem USB typu C i 2,5-gigabitowym gniazdem Ethernet czyni połączone urządzenia idealnymi rozwiązaniami do pobierania dużych plików lub płynnego strumieniowania 4K/8K. Niewielki rozmiar i waga sprawiają, że rozwiązanie idealnie sprawdzi się podczas podróży.
www.tp-link.com



UA520C USB Type-C to HDMI Adapter
Adapter z jednej strony ze złączem USB-C, z drugiej HDMI. Oznacza to, że z łatwością można przy jego pomocy połączyć komputer z monitorem, aby uzyskać jakość UHD.
www.tp-link.com

eprasa.pl c6bbff69f7

iROBOT WYZNACZA TRENDY W SPRZĄTANIU NASZYCH DOMÓW

Ponad 30 lat doświadczeń i 50 milionów sprzedanych egzemplarzy

Porządki nieodzownie kojarzone są z wysiłkiem i czasem, który musimy poświęcić tej czynności. Jednak wraz z rozwojem technologii, obowiązek ten stał się mniej uciążliwy. Zwłaszcza dzięki firmie iRobot, która jest pionierem na rynku autonomicznych robotów odkurzających, goszczących od ponad 20 lat w domach na całym globie. Początki marki i rozwiązań przez nią oferowanych sięgają lat 90-tych i kolejne dekady oznaczają stały rozwój, doskonalenie i ulepszanie produktów, technologii i funkcjonalności. Dziś firma iRobot może pochwalić się ponad 50 milionami sprzedanych egzemplarzy robotów na świecie, w tym niemal milionem w Polsce, i nie zwalnia tempa, oferując bardziej wydajne i skuteczne rozwiązania.

Firma iRobot swoje pierwsze kroki stawiała w dziedzinie robotyki i automatyki opracowywanej na zlecenie armii oraz instytutu badań kosmosu. Jednak te technologie ułatwiły późniejsze konstruowanie autonomicznego robota sprzątającego. To przede wszystkim wykrywanie i rozpoznawanie przeszkód, samodzielne poruszanie się w przestrzeni, ale także stała komunikacja z bazowym nadajnikiem. Funkcje te ułatwiły skonstruowanie maszyny do sprzątania, która sama rozpoznaje teren, płynnie przemieszcza się po twardej i miękkiej nawierzchni i efektywnie zbiera nieczystości, omijając te przedmioty, które może uszkodzić. I tak oto w 2002 roku wprowadzono do sprzedaży pierwszy model robota odkurzającego iRobot Roomba. Kolejne dekady to przede wszystkim usprawnienia systemu szczotek, dodanie funkcji zmywania podłóg na mokro, ale także sposoby łączności z samym robotem. Obecna, 10. już generacja Roomby, jest w pełni samodzielnym robotem, który poznaje nasze mieszkanie, planuje harmonogram sprzątania, podpowiada, jak robić to efektywnie, a dodatkowo dba o nasze zdrowie i zasobność portfela.

TY ODPOCZYWASZ, A ON SPRZĄTA

Jednym z najwyższych i zarazem najbardziej wydajnych modeli jest **iRobot Roomba Combo 10 MAX** (3 489 PLN). Jest to odkurzająco-mopująca jednostka ze stacją do-



OPROGRAMOWANIE IROBOT ROZPOZNAJE 80 PRZEDMIOTÓW, CO POZWALA NA ICH SKUTECZNE OMIJANIE

eprasa.pl c6bbff69f7



kującą AutoWash. Jej wyróżnikiem jest 4-stopniowy system sprzątania z dwiema gumowymi szczotkami głównymi oraz szczotką boczną do sprzątania w narożnikach i przy krawędziach. Roomba Combo 10 MAX może zmywać podłogi na mokro dzięki nakładce mopującej zamontowanej na ruchomym ramieniu, które jest unoszone ponad jednostkę sprzątającą. iRobot jako jedyna firma na rynku oferuje tego typu rozwiązanie i daje ono 100% pewność nie zmoczenia dywanów i wykładzin podczas całego cyklu sprzątania. Warto podkreślić, że podczas mopowania robot wykorzystuje SmartScrub, czyli aktywne szorowanie przypominające pracę człowieka – jednostka porusza się w przód i w tył, aby efektywnie usunąć także zaschnięte plamy. Jeśli zaś chodzi o rozpoznawanie przeszkód, to oprogramowanie iRobot rozpoznaje 80 przedmiotów, co pozwala na ich skuteczne omijanie. Nie ma zatem obawy o zniszczenie rozrzuconych na podłodze kabli, zabawek czy ubrań. Dużym udogodnieniem dla użytkowników i centrum zarządzania robotem jest stacja dokująca. Dba ona nie tylko o zapas energii jednostki sprzątającej, ale gromadzi w worku AllergenLock wszystkie nieczystości, zatrzymując w swoim wnętrzu 99% pyłków i alergenów. Stacja automatycznie po każdym sprzątaniu pierze nakładkę mopującą. Dodatkowo cykl sprzątania samej jednostki kończy oczyszczenie wnętrza stacji dokującej, aby zadbać o higienę urządzenia i przygotować go do kolejnej sesji.

Użytkownicy, którzy do swojego mieszkania potrzebują jednostki odkurzającej, powinni zapoznać się z **iRobot Roomba j9+** ze stacją ładująco-czyszczącą Clean Base (3 199 PLN). Efektywność sprzątania gwarantują dwie gumowe szczotki główne, osadzone na ruchomej głowicy, a także szczotka boczna do wymiatania nieczystości z ciasnych zakamarków i przy krawędziach. Ta ruchoma powierzchnia powoduje, że szczotki dobrze przylegają do nierównej podłogi, ale także perfekcyjnie oczyszczają np. fugi. Robot wykorzystuje 3-stopniowy system sprzątania oraz dodatkowy poziom do oczyszczania dywanów z technologią Carpet Boost. Urządzenie automatycznie rozpoznaje miękkie podłoże i zwiększa swoją moc. iRobot Roomba j9+ wykorzystuje technologię Dirt Detective – na podstawie każdej kolejnej misji automatycznie ustala priorytet dla pomieszczeń mocniej zabrudzonych i ustawia kolejność ich sprzątania. Oczywiście z poziomu aplikacji lub przy pomocy asystenta głosowego możemy w każdej chwili wezwać pomocnika do wysprzątania kuchni bądź pokoju dziecka, ale zaplanowane przez niego harmonogramy pozwalają na efektywne, bardziej wydajne sprzątanie podczas nieobecności domowników. Udogodnieniem jest także stacja Clean Base – Roomba j9+ samodzielnie opróżnia swój pojemnik na brud do worka znajdującego się w jej wnętrzu, a jego pojemność wystarcza nawet na 60 dni bez jakiejkolwiek ingerencji właściciela. Dodatkowo, w przypadku niskiego poziomu naładowania baterii, robot podjedzie do stacji, naładuje się i wróci dokładnie w to miejsce, w którym skończył pracę, aby dokończyć sesję sprzątania.

Przygodę z autonomicznym robotem można rozpocząć od podstawowej jednostki, ale takiej, która nie jest pozbawiona przydatnych funkcji. Przykładem jest model **iRobot Roomba j7** (1 599 PLN). W pierwszej kolejności urządzenie wykona przejazd po mieszkaniu, opracuje jego mapę i pozwoli stworzyć harmonogram sprzątania. Oczywiście z poziomu aplikacji można utworzyć strefy z zakazem wjazdu lub skorygować zaproponowany plan, aby np. kuchnia lub salon były częściej odkurzane. Urządzenie wykorzystuje jednak technologię Dirt Detect, która oznacza najbardziej zabrudzone przestrzenie i koncentruje pracę robota właśnie tam. Dodatkowo wykorzystuje on inteligentne rozpoznawanie i omijanie przeszkód PrecisionVision, co powoduje, że robot nie wjedzie na nie, podobnie jak na niespodzianki pozostawione przez domowe zwierzęta. Właściciele psów i kotów dodatkowo polubią system gumowanych szczotek, w które nie wkręca się sierść ich pupili, co pozwala utrzymać robota w czystości i gotowości do kolejnej sesji sprzątania. Warto również podkreślić, że iRobot Roomba j7 wykorzystuje ruchomą głowicę ze szczotkami, która umożliwia efektywne sprzątanie twardych podłóg, ale i tych z dywanami czy wykładzinami. Odpowiednio wysoka moc ssąca poradzi sobie nawet z dłuższym włosiem, aby perfekcyjnie je oczyścić. Urządzenie zostało wyposażone w filtr AeroForce, a nieczystości gromadzone są w szczelnym zbiorniku, który z łatwością można opróżnić, a w razie konieczności umyć pod bieżącą wodą. Zaletą tego rozwiązania jest także pojemny akumulator, który pozwala na 75 minut ciągłego odkurzania, a kiedy będzie potrzebne uzupełnienie energii, robot podjedzie do stacji ładującej, a następnie dokończy zaplanowane sprzątanie.

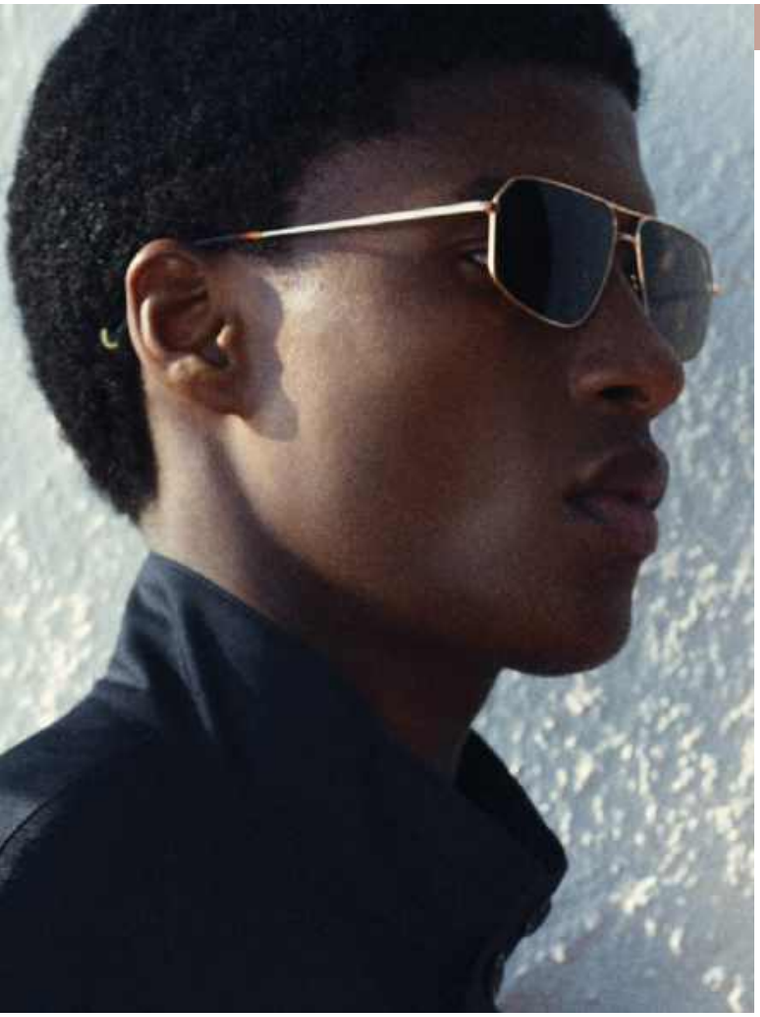


eprasa.pl c6bbff69f7

„Wszyscy potrzebujemy szczypty złego gustu (…) To, czemu się sprzeciwiam, to brak gustu.” – Diana Vreeland

WIOSNA W DRODZE

01



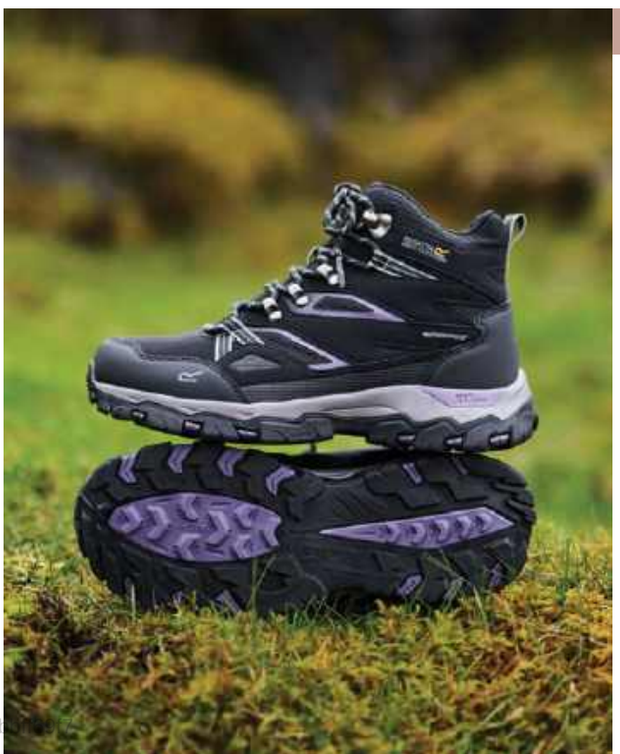
02





03

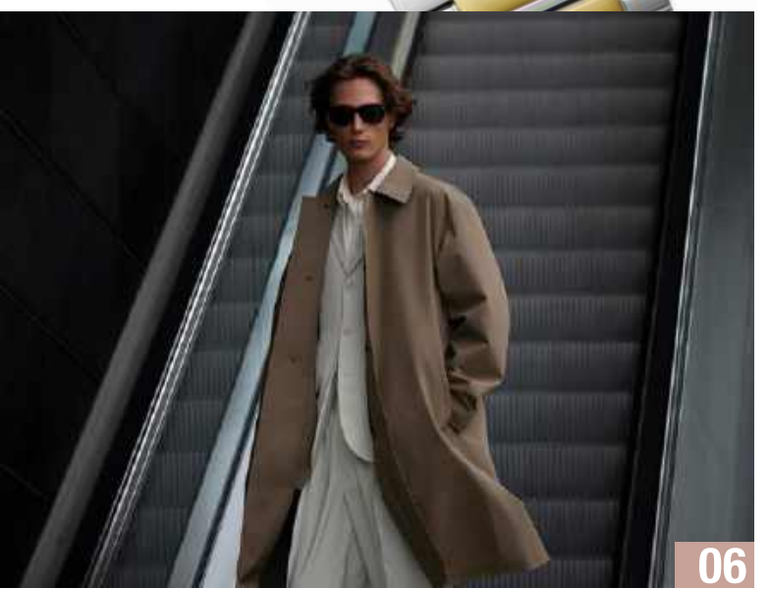
04



eprasa.pl c6b



05



06

07



01 **COS x LINDA FARROW**

COS i LINDA FARROW prezentują najnowszą odsłonę swojej limitowanej kolekcji okularów przeciwsłonecznych, która harmonijnie łączy nowoczesny design, charakterystyczny dla COS, z odważnym, luksusowym stylem LINDA FARROW. Kolekcja, obejmująca 11 wyjątkowych modeli, oferuje nowe interpretacje klasycznych form, w których spotykają się ponadczasowa elegancja i współczesna kreatywność. Najnowsza linia wprowadza modele unisex w odświeżonej wersji oraz reinterpretacje archiwalnych projektów marki.
www.cos.com

02 **GAP**

GAP przedstawia nowy model jeansów, które redefiniują autentyczny denim. Stworzone z myślą o komforcie i ponadczasowym wyglądzie. Charakteryzują się one luźnym krojem na biodrach i udach oraz prostymi, swobodnymi nogawkami. Dłuższy, wewnętrzny szew sprawia, że jeansy układają się na butach, nadając stylowy, casualowy wygląd. Model został wyposażony w klasyczne zapięcie na guziki oraz tradycyjny, pięciokieszeniowy design, który podkreśla jego uniwersalność.
www.gap.pl

03 **GUESS**

W ramach rozwoju męskiej oferty, sezon wiosna/lato 2025 przynosi rozszerzenie asortymentu drobnych wyrobów skórzanych o nowe portfele i organizery, które z pewnością sprostają najwyższym oczekiwaniom. Do tego dochodzą kapelusze z paskami żakardowymi, ekskluzywne szaliki, paski, breloki i inne drobne akcesoria skórzane, które przygotują mężczyznę GUESS na każdą okazję – zarówno w miejskim stylu, jak i w podróży.
www.guess.eu

04 **REGATTA**

Wiosenna kolekcja Regatta Great Outdoors to ukłon w stronę funkcjonalnej odzieży i obuwia, odpornego na zmieniające się warunki atmosferyczne. Kluczowym produktem z kolekcji są turystyczne buty do kostki, które zapewnią wygodę i ochronę dzięki membranie ISOTEX i podeszwie IEP (Internal EVA Pocket). Cholewki zbudowane z siateczki z Technologią Hydropel oraz wodoodporną i oddychającą membraną ISOTEX zapewniają stopom suchość od wewnątrz i na zewnątrz.
www.regatta.pl

05 **GUESS WATCHES**

Nowoczesny, elegancki i ponadczasowy. Taki jest zegarek GW0896G3, który zwraca uwagę klasycznym zestawieniem srebra, złota i oliwkowej zieleni, wzbogaconym o subtelny, czarny akcent. Złote rzymskie indeksy i smukłe wskazówki podkreślają jego wyrafinowany styl. To model, który trafi w gusta mężczyzny, który ceni wszechstronne dodatki, idealne zarówno na co dzień, jak i na wyjątkowe okazje.
www.timetrend.pl

06 **UNIQLO**

UNIQLO ogłasza premierę kolekcji UNIQLO : C wiosna/lato 2025, zaprojektowanej przez Clare Waight Keller, łączącej funkcjonalne materiały i innowacje w codziennej garderobie. Kolekcja dla kobiet i mężczyzn obejmuje szorty cargo, lekkie marynarki AirSense oraz eleganckie sukienki i kamizelki wykonane z nylonu, a także akcesoria, takie jak torby i sandały. Stylizacje łączą casual z formalnym lookiem poprzez kontrasty tekstur i kolorów, zapewniając lekkość i wygodę na ciepłe dni.
www.uniqlo.com

07 **VISTULA**

Marka Vistula przedstawia kolekcję na sezon SS25, a wsród propozycji nie zabrakło swetrów w modnym odcieniu brązu. Wykonane z wysokiej jakości mieszanki bawełny i wełny, zapewniają ciepło, przewiewność oraz wyjątkową miękkość. Strukturalny wzór na froncie nadaje im unikalnego charakteru, a logowane guziki na kołnierzyku podkreślają elegancję i dbałość o detale.
www.vistula.pl

rasa.pl c6bbff69f7

www.paulaschoice.com

SEKRET NAWILŻONEJ, SPRĘŻYSTEJ SKÓRY

Promienna i zdrowa cera to sekret doskonałego samopoczucia, ale i podstawa udanego makijażu. Nie od dziś wiadomo, że warto o nią dbać każdego dnia, a nie tyko od święta lub w dni wolne od pracy, kiedy mamy więcej czasu. Oznaki zmęczenia, przebarwienia czy przesuszony naskórek pozbawiony elastyczności to sygnały, które nakazują stosowanie kremów z peptydami z liftingującym i nawilżającym działaniem.

Jednym z lepszych produktów w tej gamie jest **Paula's Choice Pro-Collagen Peptide Plumping Moisturizer** (240 PLN, www.paulaschoice.com). Ten aksamitny, żelowy krem zapewnia intensywne nawilżenie dla każdego typu skóry, jednocześnie tworząc gładką, idealną bazę pod makijaż. Jego sekretem jest kompleks 3X Pro-Collagen Peptide, który działa pod powierzchnią skóry, nawilża i wygładza jej strukturę, stymuluje produkcję kolagenu i elastyny oraz pomaga zredukować widoczność linii i zmarszczek. Oznacza to, że ten intensywnie nawilżający krem działa przeciwstarzeniowo, liftingująco i napinająco, zapewniając długotrwałe, nawet 24-godzinne rezultaty. Dodatkowo formuła Pro-Collagen Peptide Plumping Moisturizer została wzbogacona o ekstrakt z jabłka – naturalny antyoksydant, który niweluje nadmierną aktywność wolnych rodników i poprawia elastyczność skóry. Witamina B12, użyta w formie stabilnej cyjanokobalaminy, działa z kolei silnie przeciwzapalnie, łagodzi i koi podrażnienia, a także regeneruje delikatne niedoskonałości. Dzięki biofermentowanemu kwasowi hialuronowemu krem działa jeszcze skuteczniej – dogłębnie nawilża, wygładza szorstką skórę i przywraca jej miękkość. Po aplikacji kremu mamy zatem natychmiastowe uczucie jedwabistej cery. Zwieńczeniem listy składników jest skwalan, czyli organiczny związek, który odżywia, dba o płaszcz lipidowy skóry, ale również zwiększa przenikanie pozostałych składników aktywnych w głębsze warstwy naskórka.

Warto podkreślić, że kosmetyki Paula's Choice Skincare tworzą eksperci, specjalizujący się w wysokoefektywnych, naukowo potwierdzonych formułach kosmetyków. Dowodem są klinicznie rezultaty stosowania kremu i widoczne zwiększenie sprężystości skóry – aż 90% użytkowników zauważyło natychmiastowy efekt wypełnienia już po kilku aplikacjach. I co najważniejsze, Paula's Choice Pro-Collagen Peptide Plumping Moisturizer nie ma plakietki wieku, rodzaju cery czy przydatności stosowania na dzień lub na noc. To krem, który powinien się znaleźć w kosmetyczce i na toaletce każdej osoby, która chce dbać o świetny wygląd i doskonałe zdrowie swojej cery.



eprasa.pl c6bbff69f7

www.sephora.pl

BŁYŚNIJ SPOJRZENIEM

Jednokolorowy i jednowymiarowy makijaż okolicy oka już dawno odszedł w zapomnienie. Nowoczesna, elegancka kobieta wykorzystuje kilka zestawionych na zasadzie podobieństwa lub kontrastu odcieni, aby podkreślić kształt oka, kolor źrenicy, a także stylizację. Trzydzieści lat doświadczeń Charlotte Tilbury w opracowywaniu kolorowych kosmetyków, zaowocowało przygotowaniem aż 6 wyjątkowych paletek z 9 cieniami do powiek, a każda z nich wprowadzi nie tylko koloryt i energię do codzienności, ale także perfekcyjny look.

Limitowana edycja palet **Charlotte's Palette of Beautifying Eye Trends** (275 PLN, www.sephora.pl) zawiera 9 ultrapigmentowanych cieni do powiek i pozwala z łatwością stworzyć nieskończoną liczbę stylizacji. Cienie są łatwe w aplikacji, a dzięki niezwykłej konsystencji idealnie nadają się do blendowania i modulowania. Wybierz błyszczący odcień, aby twoje oczy lśniły wyjątkowym blaskiem. Wybierz cień pop, aby bawić się światłem i sprawić, by oczy wyglądały na większe i jaśniejsze.

Do wyboru mamy aż 6 kombinacji. Zestaw Denim Dimension to paleta marzycielskich kolorów, budujących poczucie spokoju i radości. Super Neutral to promienne i ponadczasowe odcienie. Pink Love – magia pięknych i uwodzicielskich barw. Digital Lilac pełna jest mieniących się drobinek i stymulujących kolorów. Sensual Sunset inspirowana jest wszystkimi odcieniami zachodzącego słońca, a Emerald Effect czaruje zmysłową paletą magicznych kolorów.





Do codziennego makijażu cieniami Charlotte's Palette of Beautifying Eye Trends podejdź tak, jak malarz stojący przy sztaludze ze swoją paletą farb, pracujący nad swoim dziełem. Jeśli chcesz rozjaśnić spojrzenie, nałóż najjaśniejszy cień z palety na wewnętrzne kąciki oczu, nadając kształt małej litery C. Jeśli zaś chcesz wykorzystać cień do powiek jako eyeliner – zaczynając od wewnętrznego kącika oka, nałóż cień na górną powiekę za pomocą pędzelka do eyelinera. Trzymaj się jak najbliżej linii rzęs, aby uzyskać większą precyzję. Rozciągnij linię w górę i na zewnątrz, aby utworzyć mały przecinek, nakładając cień do powiek w kierunku zewnętrznego kącika oka.

Kolor wyraża emocje, podkreśla urodę, pozwala wydobyć energię z każdego z nas. Dlatego też zestawy cieni do powiek Charlotte Tilbury są atrakcyjne dla oka i spojrzenia. Odpowiednie zestawienie barw zachęca do eksperymentów z kolorowym makijażem i sięgania po odważne stylizacje. Bez względu na to czy jest to dzienny make-up do biura czy na wieczorne wyjście ze znajomymi, pamiętaj, że nie potrzebujesz czerwonego dywanu, aby wyglądać olśniewająco.

eprasa.pl c6bbff69f7

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



LEXAR PEXAR

Pexar to nowa marka firmy Lexar, wprowadzająca na rynek cyfrowe ramki do zdjęć wysokiej jakości. Flagowy model o przekątnej 11 cali wyposażony jest w ekran o rozdzielczości 2000x1200 pikseli, co zapewnia ostre i wyraziste obrazy. Dzięki 100% pokryciu gamy kolorów sRGB i powłoce antyodblaskowej, wyświetlane zdjęcia zachowują żywe barwy i są dobrze widoczne nawet w jasnych pomieszczeniach. Ramka ma 32 GB wbudowanej pamięci, co pozwala na przechowywanie ponad 40 000 zdjęć. Dla tych, którzy potrzebują więcej miejsca, choćby ze względu na możliwość wyświetlania filmów (MP4 i 3GP), dostępna jest opcja rozszerzenia pamięci do 1 TB za pomocą karty SD lub pendrive'a USB. Dzięki łączności Wi-Fi i dedykowanej aplikacji *Frameo*, nawet 512 użytkowników może zdalnie przesyłać swoje zdjęcia i filmy bezpośrednio do urządzenia, co czyni go idealnym rozwiązaniem dla rodzin i przyjaciół, chcących dzielić się wspomnieniami. Elegancki design z cienkimi ramkami i magnetyczną podstawką umożliwia ustawienie ramki w orientacji pionowej lub poziomej, a ekran automatycznie dostosowuje wyświetlane obrazy. Intuicyjny ekran dotykowy ułatwia nawigację i zarządzanie zdjęciami. Pexar to doskonały wybór dla tych, którzy chcą nowocześnie i stylowo prezentować swoje najcenniejsze wspomnienia.

Od 699 PLN, www.pexar.com

AUTOPSJA

RECENZJE, KTÓRE POZWOLĄ WAM PODJĄĆ WYŁĄCZNIE DOBRE DECYZJE

Prowadzący | **Marcin Kubicki**



WYRÓŻNIENIA



Wyróżnienie to otrzymują produkty, które oferują wysoką jakość w przyjaznej dla portfela cenie.



Nagroda dla urządzeń o efektownym, przykuwającym wzrok i oryginalnym wzornictwie.



Wyróżnienie wskazuje ekskluzywne produkty, doskonałe pod względem estetycznym i funkcjonalnym.



Nagroda przyznawana najlepszym gadżetom w swojej klasie, które deklasują konkurencję.



Tym symbolem oznaczamy produkty, które w trakcie testów okazały się po prostu idealne.

eprasa.pl c6bbff69f7

ONEPLUS 13

ŁĄCZĄC ULTRANOWOCZESNĄ TECHNOLOGIĘ I KONKURENCYJNĄ CENĘ

Przy tak wielu nowych telefonach z Androidem na rynku, rywalizacja o pierwsze miejsce jest zacięta, ale OnePlus 13 ma pewne zalety, które gwarantują spory zwrot z inwestycji.

To duży telefon, nieco szczuplejszy i węższy niż iPhone 15 Pro Max, ale też odrobinę wyższy. Odejście od zakrzywionego ekranu na rzecz płaskiego sprawia, że OnePlus 13 wydaje się nowoczesny – pomaga w tym jego smukły design i cienka ramka otaczająca wyświetlacz.

Rozdzielczość QHD+ sprawia, że jest to jeden z najlepszych modeli pod względem wyświetlacza, a szczytowa jasność ekranu wynosząca 1 600 nitów w mocno oświetlonym otoczeniu ułatwia każde działanie, wykonywane nawet w bezpośrednim świetle słonecznym. OnePlus 13 ma certyflikt Netflix do odtwarzania treści HDR10 i Dolby Vision w rozdzielczości do Full HD za pośrednictwem aplikacji, co jest cechą, której brakuje w tańszych telefonach. To pierwszy ekran DisplayMate z oceną A++, a treści na nim wyglądają wspaniale.

Klasa IP68/69 oznacza, że można go zanurzać w słodkiej wodzie i wytrzymuje ekstremalne temperatury. Szkło Ceramic Guard z przodu nie zebrało żadnych większych zarysowań podczas testów, co jest uspokajające.

OnePlus 13 to jeden z pierwszych, powszechnie dostępnych, telefonów z nowym czipsetem Qualcomm Snapdragon 8 Elite, co czyni go jednym z najpotężniejszych, jakie można kupić. Jest to świetny układ dla graczy, uzyskał bowiem wysokie wyniki w testach porównawczych i nie nagrzewał się zbyt mocno – nie dotyczy to Redmagic 10 Pro, innego telefonu z 8 Elite – co sugeruje, że OnePlus bardziej agresywnie ogranicza przepustowość. Mimo to wydajność była jedwabiście płynna, nawet podczas wykonywania wielu zadań jednocześnie.

Nowa bateria krzemowo-węglowa o pojemności 6 000 mAh jest o całe 1 000 mAh (20%) większa niż większość konkurencyjnych baterii, a w połączeniu z wydajnością nowego układu Snapdragon, będziesz musiał się mocno postarać, by bateria padła szybciej, niż po dobie użytkowania. Istnieją również cztery tryby wydajności, ale przy ustawieniu na wysoką, nadal kończyłem dzień z baterią na poziomie 15–20%, nawet grając przez kilka godzin na dobę.





T3 Od 4 799 PLN | www.oneplus.com

SPECYFIKACJA

CPU Qualcomm Snapdragon 8 Elite (2x 4,32 GHz + 6x 3,5 GHz)

GPU Adreno 830

RAM 12/16 GB

ROM 256/512 GB

EKRAN 6,82" AMOLED, 3168 x 1440 px, 120 Hz

BLUETOOTH 5.4

SIM 2x nanoSIM + eSIM

ODBLOKOWANIE kod, czytnik linii papilarnych w ekranie, skan twarzy

ODPORNOŚĆ IP68/IP69

WYMIARY 163 x 77 x 9 mm

WAGA 208 g

eprasa.pl c6bbff69f7

“

JEST TO JEDEN Z NAJLEPSZYCH TELEFONÓW Z ANDROIDEM, JAKI MOŻE KUPIĆ WYMAGAJĄCY UŻYTKOWNIK



Dzięki prędkości 100 W można w pełni naładować się w mniej niż 40 minut, a bezprzewodowe ładowanie 50 W jest równie przydatne.

Interfejs OnePlus 13 korzysta z tego, że jest podobny, ale mniej rozdęty niż OPPO Find X8 Pro. Nie ma drugiego sklepu z aplikacjami, a wstępnie załadowane apki innych firm są ograniczone do minimum. Dzięki temu OxygenOS 15 firmy OnePlus wydaje się mniej uciążliwy przy pierwszym użyciu niż ColorOS 15 od OPPO, co jeszcze bardziej uzasadnia cenę. Oba telefony mają motywy Flux, dzięki czemu można łatwo i szybko zmienić interfejs. Mają te same nowe funkcje AI – podsumowanie transkrypcji głosu, narzędzia do tłumaczenia, czytnik stron internetowych, narzędzia do edycji obrazów AI – i oba wyglądają i działają bardzo płynnie.

Na papierze zestaw aparatów OnePlus 13 jest podobny do tego w OnePlus 12, ale kluczową różnicą sprzętową jest aparat z teleobiektywem i 3-krotnym zoomem. Aby odchudzić profil telefonu, OnePlus zdecydował się na nowy typ aparatu peryskopowego, co jest dobrym posunięciem pod względem designu, ale małym krokiem wstecz pod względem wszechstronności.

Konkretnie, nowy, 3-krotny zoom nie może ustawić ostrości blisko obiektów, więc musisz stanąć około 70 cm dalej, aby użyć minimalnej odległości ustawiania ostrości teleobiektywu. Teleobiektywy, które mogą ustawić ostrość blisko, tworzą piękną jakość zdjęć z małą głębią i wyglądem klasy profesjonalnej.

OnePlus 13 nadal jest doskonałym aparatem typu „point-and-shoot”. Jego przetwarzanie przy 0,6x, 1x, 3x i 6x jest zazwyczaj niezawodne i wolne od nadmiernego wyostrzania, a telefon rejestruje świetną równowagę między światłami i cieniami.

OnePlus obsługuje również wideo Dolby Vision (HDR) we wszystkich trzech tylnych aparatach do 60 kl./s, a wideo z OnePlus 13 wygląda bardzo dobrze. Chociaż profesjonaliści mogą nie uważać go za porównywalny z najnowszymi modelami iPhone'a Pro, spodziewaj się doskonale wyglądających materiałów w różnych scenariuszach.

OnePlus 13 jest niewątpliwie jednym z najlepszych telefonów z Androidem, jaki może kupić wymagający użytkownik. Choć jego aparat nie jest najlepszy w swojej klasie, jest bardzo dobrze wyceniony.

Ergonomiczna budowa, zakrzywione szkło oraz solidna konstrukcja z certyfikatami IP68 i IP69 gwarantują niezrównaną wygodę użytkowania oraz trwałość w każdej sytuacji.

WERDYKT

PLUSY Doskonała wydajność w grach. Niesamowicie wysoka żywotność baterii. Styl i wyczucie premium.

MINUSY Teleobiektyw. Ładowanie magnetyczne wymaga etui. Droższy niż OnePlus 12 w momencie premiery.

NASZYM ZDANIEM OnePlus upchnął ogromną baterię, najnowsze specyfikacje i dopracowany interfejs w swoim flagowym telefonie za przystępną cenę.

OCENA **90**

eprasa.pl c6bbff69f7

SONY BRAVIA 8

WRAŻENIA KINOWE W TWOIM SALONIE

Jeśli jest jakiś producent telewizorów, do którego pasuje myśl przewodnia utworu *My Way* Franka Sinatry, to jest to Sony. Świat może mówić i robić swoje, ale japoński producent nie ogląda się na mody i tworzy telewizory (zresztą nie tylko), po swojemu. BRAVIA 8 to jedyny model OLED w nowej ofercie Sony i jest tylko odrobinę niżej w hierarchii od flagowego modelu BRAVIA 9. Telewizor jest dostępny w wersji 55-, 65- i 77-calowej, których ceny zaczynają się od 6 399 PLN.

Od frontu ekran Sony ma supercienkie ramki, a podczas oglądania ciemniejszych treści idealnie wtapiają się w obraz. To mówi więcej o reprodukcji kolorów, o czym za chwilę, niż o samych ramkach, ale wygląda niesamowicie. Dolna ramka jest trochę grubsza – znajduje się w niej czujnik podczerwieni i mikrofon dalekiego zasięgu, używany do włączania i wyłączania telewizora, a także Asystenta Google.

Z tyłu Sony używa wzoru przypominającego szachownicę, ale najbardziej podobają mi się panele do ukrywania kabli. Gwarantuje to dość minimalistyczny design w salonie. Sony ma również dwie opcje nóżek, w zależności od tego, czy umieszczasz soundbar bezpośrednio przed telewizorem czy nie.

W przeciwieństwie do niektórych telewizorów, w których cała moc obliczeniowa i inne elementy wewnętrzne znajdują się w dolnej połowie, a górna jest najcieńsza jak to możliwe, Sony zachowało tę samą grubość na całym tylnym panelu. Choć jest grubszy od niektórych innych telewizorów, nadal jest dość smukły. Maksymalna wartość w środku wynosi 3,5 cm.

Wszystkie porty są zagłębione z boku, więc nadal można do nich dotrzeć, gdy telewizor jest powieszony na ścianie. Dostępne są cztery porty HDMI (z czego dwa to HDMI 2.1, a jeden to HDMI eARC), jest port Ethernet, dwa USB-A (jeden to USB 3.0), a także port optyczny i koncentryczny.

Pilot to typowy, smukły, prostokątny projekt z czarnego plastiku z niebieskimi plamkami, co wynika z wykorzystania materiałów pochodzących z recyklingu. Pilot jest łatwy w użyciu, ma wszystkie przyciski, których można się spodziewać. Telewizor i pilot używają podczerwieni tylko do włączania i wyłączania. Oznacza to, że BRAVIA 8 nie pozostaje po prostu w trybie czuwania przez cały czas, gdy go nie używasz, ale jest faktycznie wyłączony. To ma sens, biorąc pod uwagę wszystkie tyrady Sony o tym, aby ich telewizory były bardziej przyjazne dla środowiska i obniżały rachunki za prąd.

A propos przyjazności dla środowiska tych nowych telewizorów Sony, dostępny jest również zestaw opcji ekologicznych. Jest mało prawdopodobne, że będziesz chciał z nich korzystać, jako że telewizory OLED są zazwyczaj ciemniejsze niż modele Mini LED, a BRAVIA 8 i tak pobiera imponująco mało prądu.

Przez lata korzystałem z wielu produktów Google TV i Android TV i jedną rzeczą, na którą zawsze narzekałem, było to, że oprogramowanie mogłoby przy swoim bogactwie być trochę szybsze. Główny powód? Słaby sprzęt. Podczas gdy producenci telewizorów używają procesorów najwyższej klasy do faktycznego telewizora i jakości obrazu, oszczędzają bardzo mało mocy obliczeniowej, pamięci RAM i masowej na faktyczne oprogramowanie systemowe.

Teraz jednak Google TV na BRAVIA 8 jest znacznie bardziej responsywny i szybki

SPECYFIKACJA

PRZEKĄTNA EKRANU 55", 65", 77"

CZĘSTOTLIWOŚĆ ODŚWIEŻANIA
120 Hz

WYMIARY 55" BEZ PODSTAWY
1 223 × 706 × 37 mm

WAGA 55" BEZ PODSTAWY 17,1 kg



T3 Od 6 399 PLN | www.sony.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



Panel OLED Sony zawiera ponad osiem milionów samoświecących pikseli.

XR Clear Image wykorzystuje podział stref oraz dynamiczną analizę klatek, aby zminimalizować szumy w obrazie.

– znacznie szybszy niż prawie każda inna platforma poza Apple TV, ale ta przystawka to trochę inna bajka. Oczywiście, ponieważ jest to Google TV, uzyskujesz dostęp do tysięcy aplikacji i wszystkich ulubionych usług przesyłania strumieniowego.

Fajną rzeczą w telewizorze jest to, że nie zawsze słucha. Zamiast tego naciskasz przycisk mikrofonu na pilocie, aby porozmawiać z Asystentem Google. Sony dodało również AirPlay 2, co pozwala na korzystanie z obu ekosystemów w telewizorze.

WERDYKT

PLUSY Smukła i elegancka konstrukcja. Niesamowite poziomy czerni i jakość obrazu. Zaskakująco dobry dźwięk. Ekologiczność.

MINUSY Nie jest najjaśniejszy na rynku.

NASZYM ZDANIEM Jeśli szukasz telewizora do oglądania filmów, pod żadnym pozorem nie pomiń BRAVIA 8 na swojej liście wyboru.

OCENA **89**

Przechodząc do jakości obrazu Sony BRAVIA 8, bardzo istotnym aspektem jest cel, jaki chce osiągnąć producent, a jest nim sprawienie, aby filmy i seriale wyglądały zgodnie z intencjami twórców. Nie chcą być najjaśniejsze, ani krzyczeć w elektromarkecie nasyceniem kolorów, by zwrócić na nie uwagę. To ciekawe podejście, zgodnie z którym producent godzi się na tracenie tych klientów, którzy patrzą tylko na benchmarki i np. dwukrotnie wyższą maksymalną jasność obrazu w Samsung S95D OLED (ok. 1 600 PLN droższy w przypadku wariantu 65"). Mi osobiście naturalność, pewna prawdziwość podejścia Sony bardzo odpowiada, ale jeśli dla kogoś takie aspekty jak jasność mają największe znaczenie, nie powinien stawiać na BRAVIA 8. Z kolei poziomy czerni, kolory, ogólna jakość, zarówno w treściach SDR, jak i HDR zapierają dech w piersiach, zwłaszcza w przypadku oglądania filmów IMAX Enhanced.

Skoro Sony produkuje ten telewizor, a także PlayStation 5, i reklamuje je jako idealnych partnerów, można by się spodziewać, że wydajność w grach będzie genialna. I znów miłośnicy benchmarków będą kręcić nosem. Opóźnienie wejściowe poniżej 10 ms jest uważane za dobre do gier i w tym aspekcie w testach BRAVIA 8 uzyskuje wynik ok. 4,5 ms. Jednak są na rynku telewizory, które gwarantują opóźnienie poniżej 1 ms. Jak można się spodziewać, telewizor obsługuje zmienną częstotliwość odświeżania (VRR) i może również obsługiwać rozgrywkę 4K120 na PlayStation 5, co muszę przyznać, wygląda absolutnie niesamowicie. BRAVIA 8 nie ma certyfikatu AMD FreeSync i NVIDIA G-Sync do gier.

Zwykle w przypadku telewizorów firmy traktują dźwięk jako coś drugorzędnego. Wszyscy starają się, aby ich telewizory były jak najcieńsze, a dźwięk zazwyczaj na tym traci. Sony ponownie idzie w tym aspekcie pod prąd. Producent używa siłowników za ekranem, które wibrują i zamieniają się w głośnik, który jest w stanie dostarczać czysty i wciągający dźwięk z centrum z taką samą strukturą jak kino. Ma również nowe głośniki wysokotonowe, które wydobywają wrażenie dźwięku przestrzennego, zapewniając świetne wrażenia. Sony używa również Acoustic Surface Audio Plus ze swoim nowym głośnikiem wysokotonowym, który zamienia każdą część ekranu w potężny przetwornik, który emituje dźwięk dokładnie z odpowiedniego miejsca na scenie.

Oczywiście soundbar już na stałe wpisał się na listę zakupów większości osób kupujących telewizor, ale BRAVIA 8 to jeden z bardzo, bardzo nielicznych przypadków telewizora, który sam w sobie brzmi naprawdę nieźle. Ma krystalicznie czyste średnie i wysokie tony, choć basowi trochę brakuje mocy.

Ostateczne pytanie dotyczące zakupu BRAVIA 8 powinno moim zdaniem brzmieć: czy chcesz mieć najlepszy telewizor czy najlepszy telewizor do oglądania filmów? W tym drugim przypadku umieszczenie na krótkiej liście Sony BRAVIA 8 jest absolutnym obowiązkiem.

eprasa.pl c6bbff69f7

GETAC S510

WYTRZYMAŁY LAPTOP DO ZADAŃ SPECJALNYCH

Czasami chcesz, aby ekran twojego laptopa był odrobinę bardziej wytrzymały i większy niż 13 lub 14 cali. Getac S510 ma ładny, duży ekran o przekątnej 15,6 cala, cechuje go solidna obudowa i wysoka wydajność. Takie parametry pozwalają wielu branżom od usług na świeżym powietrzu, przez bezpieczeństwo publiczne, budownictwo, produkcję, motoryzację czy logistykę mieć wystarczająco dużo miejsca na ekranie, aby wygodnie pracować, ale także zacząć korzystać z nowych narzędzi AI, które według jednych są gadżetem, a według innych ułatwiają pracę i zwiększają jej produktywność.

S510 to narzędzie do pracy w terenie – praktyczne, funkcjonalne i, cóż, w pewnym sensie przemysłowe. Nie ma tu futurystycznego designu prosto z *Jetsonów*. Jeśli już, to S510 wygląda niemal stonowanie, nawet według standardów Getac. Jest tu trochę tłoczenia i fazowania, ale zero połysku czy wykończenia komercyjnego. To niemal maszyna wojskowa.

Laptop ma wymiary 375 x 277 x 39 mm, a jego początkowa waga wynosi ok. 2,35 kg – zaskakująco niewiele w tej klasie. Waga może się zarazem różnić od konfiguracji, a ten model można nawet skonfigurować w wariancie z... napędem optycznym.

Jednym z problemów z większymi laptopami tego typu jest to, że są nieco niezgrabne do trzymania i bardzo łatwo je upuścić. Dlatego Getac zintegrował bardzo sprytny, elastyczny uchwyt do przenoszenia. Dolna część ma rączkę, wykonaną z czarnego poliwęglanu i gumowanych materiałów. Nigdy się nie wgniecie i nie wygląda, jakby łatwo się rysowała. Po zamknięciu górnej pokrywy, można ją zablokować na miejscu.

Użytkowy wygląd sprawia, że prawie zapomina się, że w przeciwieństwie do w pełni wytrzymałych modeli Getac, ten laptop nie został zaprojektowany jako wodoodporny. Poradzi sobie jednak z rozlaniem wody na klawiaturę, a także z pewną ilością deszczu (IP53). Są też ochronne zaślepki, które trzymają płyny z dala od portów. Ale S510 nie jest maszyną w pełni uszczelnioną.

Jeśli chodzi o łączność przewodową, Getac S510 jest dobrze wyposażony. Wzdłuż tylnej ściany znajdują się port HDMI 2.0, USB 3.2 Gen 2 typu A, gniazdo RJ45 gigabit LAN i opcjonalne gniazdo karty Nano-SIM. Można też mieć szeregowy DB9 i VGA lub port USB 3.2 Gen 1 typu A, szeregowy DB9 i złącze DisplayPort. Po prawej stronie znajduje się schowek na rysik, opcjonalny czytnik kart microSDXC, gniazdo audio, port USB 3.2 Gen 2 typu A, dwa porty typu C Thunderbolt 4 (przez które można go ładować) oraz tradycyjne zasilające. S510 jest dostarczany ze standardowym zasilaczem AC o mocy 65 W (lub o mocy 90 W dla jednostek z opcją oddzielnej grafiki).

Na spodzie znajdują się dwa akumulatory – jeden standardowy i jeden opcjonalny. Akumulatory zatrzaskują się na miejscu, mają sprężynową blokadę, ale również nie mają uszczelnienia. Dwie mocne baterie (74,5 Wh każda) dają łącznie 149 Wh. W praktyce przy najbardziej oszczędnych ustawieniach i lekkiej pracy, S510 jest w stanie pracować przez prawie 24 godziny bez zewnętrznego zasilania. Realistycznie powiedziałbym natomiast o około 20 godzinach pracy. W przypadku dużych obciążeń i najwyższej jasności ekranu, czas ten powinien spaść maksymalnie o połowę. Mnogość zastosowań tego typu laptopa utrudnia jednak realną ocenę tego aspektu.

Getac S510 nie ma otwartego dostępu do pamięci RAM i gniazd rozszerzeń. W prawym dolnym rogu znajduje się szybko zwalniany dysk SSD. Komputer wykorzystuje pamięć SSD PCIe NVMe. Standardowo jest 256 GB, z opcjami



SPECYFIKACJA

CPU Intel Core Ultra 5/7

GPU Intel Graphics lub NVIDIA GeForce GTX 1650 4 GB

EKRAN 15,6" TFT LCD FHD

RAM 8-64 GB DDR5

WYMIARY 375 x 277 x 39 mm

WAGA 2,35 kg

OS Windows 11 Pro

T3 Od 10 649 PLN | www.getac.com

eprasa.pl c6bbff69f7



W przeszłości wytrzymałe laptopy z dużym ekranem były po prostu zbyt ciężkie i nieporęczne, aby być naprawdę mobilnymi, ale projekty Getac próbują to zmienić.

do 2 TB. Jest też dodatkowa przestrzeń na dane, ale nieco ograniczona — w przeciwieństwie do pamięci podstawowej wykorzystuje starszy, wolniejszy protokół interfejsu SATA (co wyklucza konfigurację RAID) i jest ograniczona do 1 TB.

Klawiatura wygląda dobrze. To 83-klawiszowa, podświetlana membrana z odpowiednią ilością skoku i dotykowego sprzężenia zwrotnego. Jest również przyjemna i solidna, bez „ugięcia", które często mają klawiatury laptopów. Najważniejsza część klawiatury QWERTY ma skalę 100%.

Projekt touchpada i przycisków jest standardowy. Są dwa lekko zakrzywione klawisze do klikania, a duży obszar podkładki jest bardzo lekko zagłębiony. Wykorzystuje pojemnościowy multi-touch, działa płynnie, ale podobnie jak inne touchpady Getac wymaga większej siły, aby umożliwić precyzyjny ruch. S510 ma podświetlenie oparte na diodach LED, które można aktywować i przełączać za pomocą trzech ustawień jasności. Czerwone podświetlenie jest przyjemne i wyraźnie oświetla klawisze w półmroku i całkowitej ciemności.

Komputer wyposażony jest w 14. generację procesorów Intela w wersji Meteor Lake, znanej jako Core Ultra. Najprościej pisząc, wszystko jest mniejsze, szybsze i zużywa mniej energii. Wszystkie układy Core Ultra mają także NPU, które Intel nazywa „Intel AI Boost". Pomimo faktu, że AI okazało się nie być chwilową modą, a prawdziwym przełomem, nic nie jest tu w pełni zdefiniowane i wszystko nadal ewoluuje, więc układy i systemy, które są ogólnie zaprojektowane, aby być częścią tematu AI, są nazywane „gotowymi na AI", niż oferującymi konkretne rozwiązania.

Duży wyświetlacz Getac 510 ma wspomnianą przekątną 15,6 cala i wykorzystuje rozdzielczość 1920x1080 pikseli, co daje popularny, szeroki format 16:9. Miło byłoby mieć wyższą gęstość pikseli, ale prawdopodobnie w takim roboczym komputerze jest ona wystarczająca. S510 ma standardowo bardzo wysoką luminancję 1 000 nitów, wyższą niż konkurenci, mniej nadający się do pracy na zewnątrz. Ekran ma również półmatową powłokę i niemal 180-stopniowe kąty widzenia w poziomie i w pionie.

Getac twierdzi, że S510 został zaprojektowany „tak, aby spełniać lub przekraczać specyfikacje MIL-STD-810H dotyczące temperatury, wstrząsów, wilgotności, wysokości i wibracji". Gumowe bumpery narożne S510 z pewnością pomagają, podobnie jak zintegrowany gumowy uchwyt. Laptop powinien też przetrwać każdy upadek z wysokości jednego metra. Producent twierdzi, że S510 może pracować w temperaturach od -29˚ do 63˚ C. To szerszy zakres niż ten, który był wcześniej wykorzystywany przez tego typu maszyny (głównie dzięki przejściu z dysków HDD na SSD) i sprawia, że S510 nadaje się do użytku w niemal każdym środowisku.

Dzięki niezwykle lekkiej i kompaktowej konstrukcji i budowie oraz wysokiej wytrzymałości Getac S510 jest jednym z najlepszych wyborów na rynku wśród laptopów, o które nie trzeba zanadto dbać, by zawsze były gotowe nawet do najcięższych akcji.

> S510 MOŻE PRACOWAĆ W TEMPERATURACH OD -29° DO 63° C, CO SPRAWIA, ŻE NADAJE SIĘ ON DO UŻYTKU W NIEMAL KAŻDYM ŚRODOWISKU

WERDYKT

PLUSY Wytrzymałość w swojej klasie. Wspomaganie mobilności. Konfigurowalność. Ekran.

MINUSY Świadomość wykorzystania procesorów z końca 2023 roku. Brak pełnej wodoodporności. Ppi mogłoby być wyższe.

NASZYM ZDANIEM W środowiskach stanowiących wyzwanie laptop od Getac zapewnia o jedną rzecz mniej do martwienia się.

OCENA **84**

eprasa.pl c6bbff69f7

XIAOMI REDMI NOTE 14 PRO+ 5G

NIE ROBI WIELKIEJ RÓŻNICY



Xiaomi Redmi Note 14 Pro+ robi intrygujące pierwsze wrażenie. Stylowy, zakrzywiony wyświetlacz AMOLED, wspaniałe spasowanie i wykończenie, profesjonalny wygląd aparatu i niektóre specyfikacje obiecują doświadczenie smartfona zbliżone do high-end za jedną czwartą ceny.

Ale wygląd może być tutaj mylący. Xiaomi zdaje się niemal całkowicie porzucać design serii Note 13, stawiając na styl, pasujący do niektórych z bardziej ekskluzywnych smartfonów, jakie mieliśmy w przeszłości, ze szklanym tyłem, srebrnymi konturami i zakrzywionym wyświetlaczem. Piszę „w przeszłości" a nie obecnie, ponieważ prawie wszyscy pozbyli się zakrzywionego designu smartfona, a to nieomal sprawia, że Note 14... jest trochę retro? Niezależnie od tego, jest to klasyczny design. Wydaje się również solidny i dość trwały – stopień ochrony IP68 pomaga chronić go przed kurzem i wodą, a Gorilla Glass Victus 2 przed drobnymi zarysowaniami i uderzeniami.

Przy wadze 210 g Note 14 Pro+ wydaje się cięższy niż powinien, a może to być spowodowane jego wypukłą konstrukcją. Nadal wygodnie trzyma się go w dłoniach – szklany tył zapewnia przyzwoity chwyt, a zakrzywiony wyświetlacz wygodnie leży w ręce nawet podczas dłuższych sesji.

Jednak krzywizna niesie ze sobą również własne wyzwania – te same, które sprawiły, że cała branża odeszła od niej – a mianowicie fantomowe dotknięcia i niereagujący ekran. Nie jest to częste zjawisko, ponieważ urządzenie stosunkowo dobrze odrzuca dotknięcia boczne, ale jest podatne na usterki i może się zdarzyć w najbardziej nieodpowiednich momentach.

Z tyłu telefonu znajduje się duże wybrzuszenie aparatu, które Xiaomi umieściło w jednej obudowie. Ramka mieści główny aparat 200 Mp, ultraszerokokątny aparat 8 Mp i makro aparat 2 Mp. Główna kamera może nagrywać wideo w rozdzielczości 4K 24/30 kl./s lub 1080p 30/60 kl./s, z możliwością nagrywania w zwolnionym tempie w rozdzielczości 1080p przy 120 kl./s lub 720p przy 120/240 kl./s.

Wszystkie przyciski umieszczono po prawej stronie, w tym głośności i zasilania. Głośniki, port ładowania USB-C i gniazdo karty SIM umieszczono na dole, podczas gdy na górze znajdują się cztery wycięcia – dwa na głośniki, jeden mikrofon i czujnik podczerwieni do sterowania urządzeniami IR.

Redmi Note 14 Pro+ ma ogromny, zakrzywiony wyświetlacz AMOLED o przekątnej 6,67 cala, który oferuje częstotliwość odświeżania 120 Hz, 12-bitową gamę kolorów, obsługę HDR10+, 20 000 poziomów regulacji jasności, próbkowanie dotykowe 480 Hz, szczytową jasność 3 000 nitów i przyciemnianie PMW 1 920 MHz. Wszystko to sprawia, że oglądanie na nim filmów, przeglądanie social mediów czy granie – jest przyjemnością. W tym ostatnim przypadku z jakiegoś powodu wyjątkiem był *Genshin Impact*, którego grafika wyglądała na rozmazaną i rozpikselowaną. Ma też zaskakująco niskie wyniki w benchmarkach, nieodpowiednio do relatywnie wysokiej mocy.

T3 2 399 PLN | www.mi.com

SPECYFIKACJA

EKRAN 6,67" 2712 x 1220 px
RAM 12 GB
ROM 512 GB
CPU Qualcomm Snapdragon 7s Gen 3
WYMIARY 162,53 x 74,67 x 8,75 mm
WAGA 210 g

eprasa.pl c6bbff69f7



Pod obciążeniem tył smartfona generuje nieprzyjemne ciepło.

Głośniki również są przyzwoite i w dużej mierze wyraźne przy wysokiej głośności, zapewniając dobrą równowagę średnich i niskich tonów, co przekłada się na dobre wrażenia słuchowe. Nie ma zbyt wiele basu i wydaje się, że dźwięk głównie wydobywa się z dwóch głośników, zamiast pojawiać się bardziej naturalnie wokół nich, więc chociaż świetnie nadają się do normalnego oglądania filmów, mogą nie być najlepszą opcją do słuchania muzyki.

Redmi Note 14 Pro+ ma chipset Snapdragon 7s Gen3 i procesor graficzny Adreno 810, które mogą zapewnić płynną wydajność. Jednak HyperOS 1.02 (który działa na Androidzie 14) dostarczany z urządzeniem rozczarowuje. Nakładka Xiaomi jest powolna i ospała w prawie wszystkim, co chce się zrobić. Rutynowo się zacina, przy przechodzeniu z aplikacji do aplikacji. Jednym z największych problemów jest to, że chociaż skórka jest atrakcyjna, ma ciężkie animacje, przez co wydaje się, że telefon opóźnia się przy każdym stuknięciu.

Nawet robienie zdjęć jest powolne, a raczej ich przetwarzanie końcowe, którego rozpoczęcie zajmuje kilka dobrych sekund – jeśli natychmiast stukniesz zdjęcie, aby wyświetlić jego zawartość, możesz aktywnie zobaczyć, jak telefon powoli stosuje przetwarzanie oprogramowania przed wyświetleniem wyniku.

Główny aparat dobrze zarządza balansem kolorów i w większości nie przesyca obrazu. Szczegóły są ostre i dobrze zdefiniowane, jednak z jakiegoś powodu ostrość bardzo często ustawiana jest na środek zdjęcia, pozostawiając resztę obrazu dość rozmytą. Czasami rozmycie pojawia się losowo w innych miejscach. Może to być spowodowane tym, że OIS aparatu nie jest prawidłowo skalibrowany, lub opóźnieniem między zrobieniem zdjęcia, wyświetlaniem, że zdjęcie zostało zrobione, a faktycznym zrobieniem zdjęcia w tle. Aparat ma również tendencję do miażdżenia czerni w niektórych jasnych miejscach.

W normalnym trybie Photo otrzymujesz możliwość 2x i 4x zoomu optycznego (w trybie 200 Mp otrzymujesz tylko 1x i 2x). Przy 2x czujnik dobrze radzi sobie w jasnym świetle dziennym. Nie ma ziarnistości ani nadmiernego wyostrzania, które mogłyby zrekompensować utratę szczegółów, ale ponownie, jeśli powiększysz zdjęcie, problem z rozmyciem daje o sobie znać, jakby czujnik był niestabilny podczas robienia zdjęcia.

Ujęcie ultraszerokokątne również nie wypada lepiej. Wygląda nieźle w pierwszej chwili, ale powiększenie ujawnia brak ostrości i wygładzenie. Zdjęcia portretowe również dzielą podobny los. Podczas gdy całkiem nieźle radzi sobie z uzyskaniem odpowiedniego odcienia skóry, a także wprowadza dobrze wyrzeźbiony efekt bokeh, brak ostrości i szczegółów jest widoczny. Aparat makro jest przyzwoity, ale robi miękkie zdjęcie. Miałem też pewne trudności z prawidłowym ustawieniem ostrości. Telefon jest również wyposażony w kilka funkcji AI dla zdjęć, a mianowicie Enhance, Expand, Eraser i Sky. Niestety, żadna z nich, z wyjątkiem Sky, nie działa praktycznie w ogóle. Może zmieni się to z aktualizacją oprogramowania?

> “NIE JEST TAK IMPONUJĄCY JAK INNE TELEFONY BUDŻETOWE, ALE SPEŁNIA SWOJE ZADANIE DO CODZIENNEGO UŻYTKU

Note 14 Pro+ ma baterię 5 110 mAh – tylko nieznacznie większą niż Note 13 – i oferuje szybkie ładowanie 120 W przy użyciu technologii HyperCharge firmy Xiaomi. Może naładować baterię w zaledwie 21 minut, co jest imponujące. Jak w przypadku większości telefonów w tej kategorii cenowej, nie ma ładowania bezprzewodowego ani ładowania zwrotnego.

Przy normalnym obciążeniu smartfon wytrzyma nieco ponad jeden dzień umiarkowanie intensywnego użytkowaniu. Nie jest tak imponujący jak inne telefony budżetowe, ale spełnia swoje zadanie do codziennego użytku.

W swojej cenie Xiaomi Redmi Note 14 Pro+ 5G nie jest okropnym telefonem, jednak biorąc pod uwagę wiele jego wad – nie jest warty tych pieniędzy.

WERDYKT

PLUSY Wyświetlacz. Jakość wykonania. Szybkie ładowanie.

MINUSY Niska wydajność. Średnie aparaty. Nakładka systemu operacyjnego. Funkcje AI.

NASZYM ZDANIEM Chociaż Xiaomi Redmi Note 14 Pro+ nie zawodzi całkowicie, to jednak rozczarowuje – wspaniały ekran nie równoważy przeciętnych aparatów, słabej wydajności i ogólnego obrazu systemu operacyjnego.

OCENA **48**

eprasa.pl c6bbff69f7

SAMSUNG GALAXY TAB S10 ULTRA

DOG NIEMIECKI, KTÓRY MYŚLI, ŻE JEST PUDELKIEM

Może gigantyczny tablet, taki jak Samsung Galaxy Tab S10 Ultra, niektórym wydaje się szalony, ale dla pewnej grupy użytkowników ma sens. Wbrew pozorom jest sporo osób, które uwielbiają ogromne ekrany – im większe, tym lepiej. Dla nich tablet ma być powierzchnią roboczą, miejscem do rysowania, odpowiednikiem gazety, a nawet zastępować tymczasowo czy nawet na stałe telewizor – ten główny bądź drugi w domu. Podobnie jak wszystkie urządzenia „Ultra" Samsunga, Tab S10 Ultra to wszystko to i wiele więcej.

O ile więcej? Jest tu oczywiście rysik S Pen, który luźno przylega do tylnej części Tab S10 Ultra, więc na pewno będziesz chciał kupić przynajmniej etui Smart Book Cover firmy Samsung. Ponadto Tab S10 Ultra jest wystarczająco wodoodporny, aby wytrzymać zanurzenie, co może wydawać się zbędne przy takich wymiarach, ale świadczy o trwałości modelu. Możesz używać go w wannie, basenie lub w wilgotnym środowisku, a następnie umyć go w zlewie. Do tego jest oczywiście Galaxy AI, ale nikt nie powinien kupować tabletu z Androidem premium dla takich funkcji jak Sketch to Image czy Circle to Search. Może kiedyś AI stanie się „sprzedawcą systemu", ale na razie to zaledwie funkcja bonusowa.

Poza tym jest to prawie dokładnie to samo urządzenie co zeszłoroczny Tab S9 Ultra. Galaxy Tab S10 Ultra jest tak podobny do niego, że wszystkie akcesoria Galaxy Tab S9 Ultra działają z tym tabletem. Ale ostrzeżenie – jeśli chcesz klawiaturę, nie kupuj propozycji Samsunga. Zwykle nie krytykowałbym akcesoriów tak bardzo, ale jest to ważny element tabletu zastępującego laptopa. Samsung potrzebuje znacznie lepszej klawiatury do serii Tab S. Klawiatura Samsunga jest cienka i nieprzyjemna. Za niższą cenę miłośnicy Apple otrzymują sztywną i wysokiej jakości klawiaturę Magic Keyboard. Do tego możesz podnieść iPada za krawędź klawiatury, ale nie próbuj tego z tą Samsunga.

Dobra wiadomość jest taka, że wszystkie etui i pokrowce innych firm do Tab S9 Ultra pasują do S10 Ultra. To gwarantuje chociażby szeroką gamę opcji zakupowych z Amazona.



T3 6 299 PLN | www.samsung.pl

Zazwyczaj, gdy produkt nie zmienia się zbytnio wizualnie z roku na rok, albo mocno różni się sprzętowo, albo następuje spadek ceny dla nowych nabywców. Niestety, żadna z tych rzeczy nie ma miejsca w przypadku tabletu Samsunga.

Tablet stał się nieco droższy, a napędzany jest... MediaTek Dimensity 6989. Tak, Samsung używa procesora MediaTek. Zamiast Qualcomm. Zamiast Samsung Semiconductor. Wyniki tego wyboru są takie, jakich można się spodziewać. To dobry układ do tabletu uniwersalnego, ale nie jest to Snapdragon. Zeszłoroczny Galaxy Tab S9 Ultra został wyposażony w ten sam chipset Snapdragon 8 Gen 2, który można znaleźć w rodzinie Galaxy S23. Tegoroczny Galaxy S24 wykorzystuje Snapdragon 8 Gen 3. MediaTek 6989 może w części zadań dotrzymać kroku Snapdragonowi 8 Gen 3, ale nie zawsze.

Dlaczego w tym flagowym tablecie Samsunga znajduje się czip MediaTek? Trudno powiedzieć. Na pewno jakimś aspektem dla producenta mogła być niższa cena. Czip ten koncentruje się bardziej na wydajności graficznej niż na

SPECYFIKACJA

EKRAN 14,6" Dynamic AMOLED 2X, 2960x1848 px
RAM 12 GB
ROM 512 GB
WYMIARY 326 x 208 x 5,4 mm
WAGA 723 g

eprasa.pl c6bbff69f7



Na Tab S10 Ultra można łatwo otworzyć dwa pełne okna obok siebie.

> TO GIGANTYCZNY TABLET ŚREDNIEJ KLASY, A NIE FLAGOWY MODEL PREMIUM

ogólnej mocy, technicznie sprawiając, że Tab S10 Ultra może mieć nieco lepsze możliwości graficzne niż telefon Galaxy S24, ale to ma być najlepszy tablet Samsunga i tutaj zaczynają się schody.

Apple instaluje w swoim porównywalnym cenowo iPadzie Pro czip Apple M4, który jest mocniejszy niż większość laptopów z systemem Windows i zmiata z powierzchni planety wszystkie tablety z Androidem. Samsung oferuje większy wyświetlacz w Tab S10 Ultra, ale tak dużym kosztem wydajności, że Ultra zasługuje na przeniesienie do niższej kategorii sprzętu. To zatem gigantyczny tablet średniej klasy, a nie flagowy model premium.

Nie znajdziesz większego wyświetlacza w tablecie niż ogromny, 14,6-calowy ekran OLED w Galaxy Tab S10 Ultra. Jeśli rozważasz tablet jako zamiennik laptopa, Tab S10 Ultra zapewnia więcej miejsca na ekranie niż 14-calowy MacBook Pro, chociaż znalezienie odpowiedniej klawiatury może być trudne. Galaxy Tab zapewnia znacznie więcej miejsca na ekranie niż podobnie wyceniony iPad, ale czy nadal jest to lepszy wyświetlacz? Najnowszy iPad Pro wykorzystuje ekran OLED, który jest ostrzejszy, o gęstości 264 pikseli na cal, w porównaniu do 239 ppi na wyświetlaczu Samsunga. Czy to wystarczy, aby to zauważyć? Niekoniecznie, ale prawa do przechwałek są ważne w tej cenie. Najnowszy iPad Pro firmy Apple jest również znacznie jaśniejszy niż Galaxy Tab S10 Ultra, co robi różnicę, jeśli pracujesz na zewnątrz. Samsung nadal odmawia obsługi Dolby Vision na swoich wyświetlaczach, a różnicę można dostrzec, porównując filmy Netflix na iPadzie Pro i Galaxy Tab S10 Ultra. Jest za to obsługa HDR10+.

Żywotność baterii w Galaxy Tab S10 Ultra jest natomiast słaba, wypadając gorzej w testach niż Galaxy Tab S9 Ultra. Oba znalazły się za iPadem Pro, ale Tab S9 Ultra wytrzymał około 9,5 godziny, a Tab S10 nieco ponad 9 godzin. Dla porównania, 13-calowy iPad Pro da ci prawie 15 godzin w tym samym teście. To ogromna strata dla Samsunga, a żywotność baterii musi być priorytetem w następnej generacji urządzeń Galaxy Tab S. Bez wątpienia tablet ze Snapdragonem 8 Gen 3 oferowałby lepszą żywotność baterii.

Jeśli chcesz uruchomić oprogramowanie na poziomie profesjonalnym, powinieneś kupić tablet Apple – bez względu na swoje upodobania dotyczące systemu operacyjnego. Jeśli chcesz mieć największy wyświetlacz, aby uruchomić wszystkie aplikacje i gry na Androida oraz oglądać ulubione treści, Samsung Galaxy Tab S10 Ultra to wybór z ekranem, który powali cię na kolana. Jednak wszyscy wiemy, że powinien być znacznie, znacznie tańszy.

WERDYKT

PLUSY Wysokiej klasy wyświetlacz. Wodoodporna i trwała konstrukcja.

MINUSY Wydajność procesora. Bardzo słaba żywotność baterii. Znacząco zawyżona cena.

NASZYM ZDANIEM Tab S10 Ultra może być dla ciebie odpowiednim tabletem, ale jeśli nie potrzebujesz dużego, wodoodpornego Androida, prawdopodobnie powinieneś po prostu kupić iPada Pro.

OCENA **60**

eprasa.pl c6bbff69f7

SWITCHBOT CURTAIN 3

JAK PO SZYNACH

T3 90 EUR | eu.switch-bot.com

Ze wszystkich urządzeń smart home, jakie przez lata instalowałem w moim domu, bezapelacyjnie największą frajdę sprawiały mi zawsze te, które się samodzielnie poruszały. Mam tu na myśli wszelkie roboty sprzątające, silniki rolet okiennych, inteligentne zamki do drzwi czy małe roboty odpowiedzialne za wciskanie fizycznych przełączników. Tak się składa, że większość z tych urządzeń znajduje się w ofercie firmy SwitchBot, która nieustannie rozwija swoje portfolio i ulepsza kolejne produkty. Być może najlepszym przykładem tej strategii jest ich testowany przez nas w tym miesiącu silnik do zasłon okiennych.

SwitchBot Curtain 3 jest urządzeniem, które w prosty sposób możemy zainstalować na naszym obecnym karniszu/szynie sufitowej bez konieczności wymiany lub modyfikacji jakiegokolwiek jej elementu. Zasada działania jest tu banalnie prosta – silnik, którym sterujemy, po prostu porusza się i przesuwa lub ciągnie za sobą zasłonę. Urządzenie wygląda estetycznie, choć dość niepozornie i raczej nie będzie rzucać się w oczy po instalacji. Po wyborze odpowiedniego wariantu – U Rail, jeśli mamy popularną w Polsce szynę sufitową w kształcie litery U; Rod, jeśli posiadamy klasyczny, owalny, metalowy karnisz – musimy sprawdzić dokładny wymiar naszej szyny/karnisza i porównać je z wytycznymi producenta. Szansa na to, że Curtain 3 nie będzie pasować do naszej instalacji jest mała, ale lepiej dmuchać na zimne. Sam montaż urządzenia zajmuje dosłownie kilka minut i nie wymaga żadnych narzędzi. Potem pozostaje nam jedynie sparowanie urządzenia z aplikacją *SwitchBot*, szybka kalibracja położenia i gotowe.

Jeśli mamy dwie zasłony i dwa urządzenia na jednej szynie (lewa i prawa strona), aplikacja zaoferuje możliwość zgrupowania ich tak, aby pracowały razem. Curtain 3 waży zaledwie 280 g, ale jest w stanie przesuwać zasłonę o wadze do 15 kg, co samo w sobie jest już świetnym wynikiem. Wbudowany akumulator zdaniem producenta powinien wytrzymać do 8 miesięcy na jednym ładowaniu, ale wynik ten jest oczywiście mocno zależny od tego, jak będziemy z niego korzystać. Jeśli nie chcemy się nad tym zastanawiać, zawsze możemy dokupić dedykowany panel słoneczny Solar Panel 3, który podłączamy do silnika (będzie się poruszał razem z nim). Ku mojemu bardzo pozytywnemu zaskoczeniu, nawet przy obecnej aurze i oknie wychodzącym na północ, panele te utrzymują pełny poziom naładowania baterii już od kilku tygodni. Ponadto Curtain 3 może poruszać się w trybie QuietDrift, który może i jest wariacko powolny (27 cm/min.), ale za to generuje hałas na poziomie zaledwie 25 dB. Osobiście nie uważam, żeby tryb standardowy był specjalnie głośny, ale jeśli ktoś ma śpiące w pokoju dziecko, to jest to idealne rozwiązanie.

SPECYFIKACJA

WARIANTY U Rail, Rod
KOLOR biały
WAGA 280 g
WYMIARY 66 x 51 x 173 mm (U Rail), 78 x 71 x 205 mm (Rod)

Sterowanie z poziomu aplikacji *SwitchBot* jest intuicyjne i wygodne. Cała zabawa zaczyna się jednak po stworzeniu automatyzacji i scen odpowiedzialnych za otwieranie/zamykanie zasłon. Możemy łatwo stworzyć proste harmonogramy i procedury, dzięki którym już nigdy nie będziemy musieli ręcznie odsłaniać lub zasłaniać naszych okien. Dodatkowo, jeśli mamy bramkę SwitchBot Hub 2, możemy za jej pośrednictwem dodać nasze urządzenie do któregokolwiek ekosystemu smart home, który obsługuje standard Matter, np. Apple HomeKit, Amazon Alexa czy Google Home i uzależnić w ten sposób pozycję zasłon od chociażby zapalonego światła lub stanu czujnika naświetlenia w pokoju.

Curtain 3 to trzecia iteracja tego urządzenia w ofercie firmy i bez wątpienia do tej pory zdecydowanie najlepsza. Producent wyeliminował małe niedociągnięcia, jakie towarzyszyły poprzednikom i stworzył produkt, który po prostu działa i nie wymaga pochylania się nad nim co jakiś czas. Dodatkowo poziom integracji, sterowanie i jakość wykonania stoją na naprawdę wysokim poziomie, co sprawia, że jest to naprawdę godna polecenia pozycja dla każdego fana domowych automatyzacji.



WERDYKT

PLUSY Sprawdzona i dopracowana konstrukcja. Prosta instalacja. Wysoka kompatybilność.

MINUSY Tylko jeden dostępny kolor. Trzeba dokupić mostek, jeśli chcemy połączyć się z innym ekosystemem smart home.

NASZYM ZDANIEM Świetny produkt, który sprawi, że poczujemy się jak w domu przyszłości.

OCENA **87**

eprasa.pl/c6bbff69f7

VASCO TRANSLATOR E1

TRUDNO TO WYTŁUMACZYĆ

T3 1 849 PLN | www.vasco-electronics.pl

Fantazja o możliwości płynnego komunikowania się z każdym człowiekiem na świecie, bez względu na język, którym się posługuje, to wizja naprawdę stara i zaskakująco nie znalazła jeszcze pokrycia w rzeczywistości.

Produkty mające realnie podejść do tłumaczenia symultanicznego to dzieło ostatnich kilku lat, a wśród graczy w tej kategorii jest marka Vasco. Dzisiaj stoimy u progu wielu rewolucji, wynikających z rozwoju sztucznej inteligencji, co również w urządzeniach producenta ma mieć znaczący wpływ na jakość tłumaczeń. Jednak translacje stają się powoli standardem w smartfonach, a translatory oparte na systemie Android z de facto zainstalowaną jedną aplikacją, tracą rację bytu. Dlatego Vasco Translator E1 próbuje w inny sposób znaleźć niszę, będąc słuchawkami TWS, komunikującymi się z aplikacją *Vasco Connect*, zainstalowaną na faktycznym smartfonie właściciela.

W przeciwieństwie do klasycznych słuchawek mamy tutaj do czynienia z dwoma prawymi słuchawkami, po jednej dla dwojga rozmówców. Każda słuchawka jest wyposażona w magnetyczne etui, które można ze sobą połączyć (również magnetycznie). Tylko jedno z etui ma port ładowania USB-C, więc gdy oba etui są połączone, ładują się oba. Żywotność baterii wynosi 3 godziny na słuchawkę, z 10 dniami czuwania. Etui ma również własną baterię – odpowiednią do wielokrotnego ładowania.

Po założeniu przez dwie osoby po jednej słuchawce, może rozpocząć się konwersacja. Przykładowy scenariusz to taki, w którym jedna z osób zadaje pytanie w dowolnym języku, a druga odbiera w swoim. Jej odpowiedź z kolei jest tłumaczona i odtwarzana w języku pytającego na słuchawce lub głośniku smartfona. W aplikacji dostępnych jest łącznie 51 języków, w tym kilka odmian języka angielskiego, takich jak brytyjska, amerykańska, indyjska i australijska.

Aby rozpocząć proces tłumaczenia, należy stuknąć w słuchawkę i zacząć mówić. Po wykryciu pauzy, tłumaczenie jest dostarczane w ciągu kilku sekund do innej sparowanej słuchawki w języku przypisanym w aplikacji. Następnie druga osoba może stuknąć, aby wykonać tę samą czynność.

Pierwsze pytanie, jakie się rodzi, to o zasadność używania słuchawek. Czy będąc turystą, łatwo będzie komuś obcemu zaoferować włożenie sobie słuchawki do ucha? Czy prowadząc profesjonalną konferencję prasową, bezpieczniej nie będzie zatrudnić tłumacza, niż polegać na technologii? A ta niestety wciąż nie zachwyca. Vasco Translator E1 potrafi nawet źle interpretować język wejściowy. Należy mówić wolno, bardzo wyraźnie, bez hałasu w tle, stosując odpowiednie przerwy co zdanie. Przestrzeganie tych zasad nie jest proste, zwłaszcza gdy do rozmowy dodaje się więcej osób. Owszem, na potrzeby pokazu technicznego można udowodnić, że technologia działa bardzo dobrze, ale w praktyce trudno jest zrozumieć zamysł stojący za urządzeniem w czasach tak znaczącej ewolucji aplikacji smartfonowych.

Vasco teoretycznie taką też aplikację dostarcza i można korzystać z niej bez słuchawek, mówiąc do smartfona – pozostaje się jednak wtedy z programem za 1 850 PLN. A konkurencja na rynku jest duża. Google i DeepL mają swoje systemy, a w Sieci dostępnych jest również mnóstwo niezależnych projektów, takich jak 3PO. Z tej perspektywy trudno jest polecić translator Vasco komukolwiek, gdyż przydatność urządzenia porównywalna jest w dzisiejszych czasach z aplikacją *Janosik*, której funkcjonalność wykrywania ulicznych radarów została zaadaptowana przez znacząco bardziej użyteczne rozwiązania na rynku.

SPECYFIKACJA

BLUETOOTH 5.2
WYMIARY W ETUI
46 x 57 x 25 mm
WAGA 12,5 g



WERDYKT

PLUSY Progres w stosunku do poprzednich rozwiązań Vasco.

MINUSY Jakość tłumaczeń. Konieczność nagrywania krótkich i wyraźnych danych wejściowych. Cena. Rozwijające się darmowe rozwiązania konkurencyjne.

NASZYM ZDANIEM Gdyby Vasco Translator E1 pojawił się na rynku kilkanaście lat temu, mógłby być interesującym produktem – dzisiaj trudno jest znaleźć dla niego praktyczne zastosowanie.

OCENA **27**

eprasa.pl c6bbff69f7

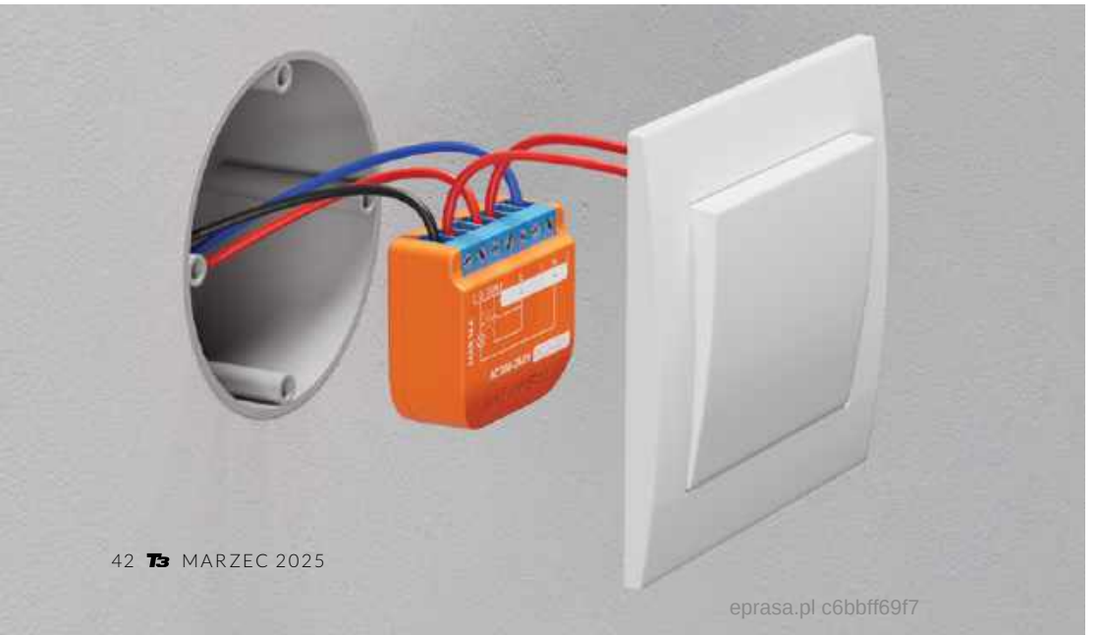
SWITCHBOT RELAY SWITCH 1PM

PRZEKAŻ ZNAK POKOJU

Inteligentny dom bez wątpienia daje nam sporo wolności w zakresie zarządzania zużyciem energii czy bezpieczeństwem. Jak to jednak często bywa, apetyt rośnie w miarę jedzenie i bardzo szybko z jednej inteligentnej żarówki, robi się ich kilkanaście. Do tego dochodzą bramki, czujniki, taśmy LED czy roboty sprzątające, a wszystko to poniewiera naszym portfelem. Między innymi dlatego, już na początku tej drogi warto się zainteresować przekaźnikami. Te małe pudełka, montowane za standardowym przełącznikiem światła, eliminują potrzebę wymiany żarówek i dają kilka dodatkowych możliwości.

SwitchBot Relay Switch 1PM to pierwszy przekaźnik w ofercie tego producenta i zarazem jedyny produkt w jego portfolio, który wymaga pewnej wiedzy technicznej lub konieczności wynajęcia elektryka. Ponieważ jest to urządzenie, które będzie spoczywało w puszce za przełącznikiem, to jego design nie jest tutaj specjalnie istotny. To, co się liczy, to mały rozmiar (za przełącznikiem jest zwykle bardzo mało wolnego miejsca), dobra jakość wykonania i niezbędne certyfikaty bezpieczeństwa. Instalacja przekaźnika nie jest szczególnie trudna, ale jeśli ktoś nie czuje się na siłach lub nie ma podstawowej wiedzy z zakresu elektryki, to powinien skorzystać z pomocy fachowca. Ostatecznie, wszystko sprowadza się do podłączenia odpowiednich przewodów, wśród których do prawidłowego działania urządzenia musi być neutralny (zwykle w kolorze niebieskim). Jeśli następnie udało nam się umieścić przekaźnik w puszce i przykręcić z powrotem dotychczasowy przełącznik, to pozostaje tylko włączyć prąd i dodać urządzenie do ekosystemu SwitchBot przez dedykowaną aplikację. Od tego momentu nasz pozornie zwykły przełącznik światła będzie skrywał słodką tajemnicę i czynił nasze oświetlenie znacznie bardziej praktycznym.

Przekaźnik Relay Switch 1PM zdecydowanie nie jest jednym z pierwszych tego typu urządzeń na rynku i ma bardzo dużą konkurencję w tym segmencie. Jednak możliwość zintegrowania go w bardzo rozbudowanym ekosystemie producenta i podłączenia do innych za pośrednictwem protokołu Matter, bez konieczności dokupowania bramki, jest bardzo dużym atutem. Ponadto przekaźnik może również pełnić rolę repeatera sygnału dla urządzeń Bluetooth w naszym systemie SwitchBot. Równie przydatna jest funkcja monitorowania zużycia prądu, dzięki której będziemy w stanie analizować i wpływać na nasze rachunki. Być może jednak największą zaletą przekaźnika jest fakt, że nadal będziemy w stanie obsługiwać światło z poziomu dotychczasowego przełącznika. Jeśli zatem nasza żona, dziecko czy gość odruchowo włączą lub wyłączą światło, to w naszym układzie nadal będzie zasilanie, a system odnotuje po prostu zmianę stanu światła. W przypadku inteligentnych żarówek brak prądu (tj. wyłączenie przełącznika) oznacza ich odłączenie od ekosystemu i nasze niepotrzebne narzekanie, które nigdy nie spotka się ze zrozumieniem reszty domowników.



SPECYFIKACJA

ŁĄCZNOŚĆ
Bluetooth, Wi-Fi

WYMIARY
42 x 36 x 16 mm

MAKSYMALNE NATĘŻENIE PRĄDU
AC 16 A, DC 10 A

Naturalnie, przekaźnik można również podłączyć w instalacjach zasilanych prądem stałym i wykorzystywać jako przełącznik niekoniecznie tylko do światła. Urządzenie ma ponadto wbudowanie zabezpieczenie przed przegrzaniem i przeciążeniem.

Przekaźniki są być może mniej ekscytujące niż żarówki RGB, ale biją je na głowę w praktycznie każdym innym aspekcie. Jeśli planujemy smart oświetlenie w całym domu i nie chcemy wymieniać dotychczasowych przełączników światła, to jest to jedyna sensowna droga. Model SwitchBot Relay Switch 1PM nie wyróżnia się niczym wybitnym na tle konkurencji, ale jest częścią bardzo dobrego ekosystemu, który nadal prężnie się rozwija i pozostaje otwarty na nowe standardy, a to powinno wystarczyć, aby sięgnąć właśnie po tę propozycję.

WERDYKT

PLUSY Sprawdzona konstrukcja. Funkcje bezpieczeństwa. Matter bez potrzeby dokupowania mostka.

MINUSY Montaż wymaga wiedzy z zakresu elektryki lub pomocy fachowca.

NASZYM ZDANIEM Klasyczny przykład niewidzialnego urządzenia, którego potrzebuje każdy inteligentny dom.

OCENA **85**

eprasa.pl c6bbff69f7

ONEPLUS WATCH 3

PIĘĆ DNI BEZ ŁADOWANIA

T3 1 299 PLN | www.oneplus.com

Jaki smartwatch jest bezużyteczny? Taki, który ma czarny ekran, kiedy po raz kolejny podniesiesz nadgarstek, aby sprawdzić godzinę. Czas pracy baterii pozostaje największym problemem tych urządzeń do noszenia.

I oto OnePlus dostarczył to, czego nie udało się najlepszym graczom, dzięki nowemu OnePlus Watch 3 – imponujące, pięciodniowe działanie. Chociaż jest nieco większy od swojego poprzednika, ten smartwatch nie opiera się wyłącznie na rozmiarze, aby wydłużyć czas pracy, ale na nowej technologii baterii. Jest to możliwe dzięki zastosowaniu baterii krzemowo-węglowej. Te akumulatory są gęstsze, co pozwala im mieć większą pojemność, bez konieczności stosowania grubszej baterii. OnePlus Watch 3 ma taką o pojemności 631 mAh w porównaniu do 500 mAh ogniwa swojego poprzednika.

OnePlus Watch 3 ma dwa systemy operacyjne i dwa czipsety. Qualcomm Snapdragon W5 zasila system Google Wear OS 5, który obsługuje wszystkie zadania wymagające dużej ilości grafiki, podczas gdy ulepszony BES2800 obsługuje system operacyjny czasu rzeczywistego, który zarządza wieloma zadaniami w tle. Podzielenie tego obciążenia w połączeniu z mocniejszą baterią zapewnia pięć dni zasilania. Jeśli włączysz tryb oszczędzania energii, OnePlus twierdzi, że bateria wystarcza na 16 dni.

Zastrzeżenie? Ta pięciodniowa żywotność baterii nie jest możliwa, jeśli włączysz funkcje takie jak ciągłe monitorowanie tętna, śledzenie SpO2 i funkcję oceny problemów z oddychaniem podczas snu. To może skrócić żywotność o 1-2 dni. Kiedy zegarek w końcu wymagał naładowania, umieściłem go na magnetycznej ładowarce z portem USB-C i szybko się naładował.

Watch 3 ma tym razem nieco bardziej sportowy wygląd. Jest odrobinę większy, ma 1,5-calowy wyświetlacz AMOLED, ale uważam, że jest całkiem wygodny w noszeniu – nawet do łóżka. OnePlus twierdzi, że ulepszył konstrukcję paska, aby przylegał bliżej nadgarstka, zapewniając wygodę i lepszą dokładność czujników. Rozmiar może być nieuchronnie za duży dla niektórych osób, więc chciałbym, aby OnePlus wprowadził w przyszłości mniejszą opcję. Jestem pewien, że mniejsze nadgarstki nadal doceniłyby subtelniejszą wersję, nawet za cenę krótszej żywotności.

Na dolnej, prawej krawędzi znajduje się jeden programowalny przycisk, a nad nim cyfrowa korona, która pełni również funkcję konfigurowalnego przycisku. Przewijanie odbywa się przy pomocy przyjemnego sprzężenia zwrotnego. Klasa ochrony IP68 zapewnia opcję zanurzenia na głębokość do około 50 metrów w słodkiej wodzie. Szkło szafirowe chroni jasny ekran za pomocą nowego, tytanowego bezela, a także obudowy ze stali nierdzewnej. Pasek o szerokości 22 mm można łatwo wymienić.

Wszystkie klasyczne funkcje działają dobrze. Odbierałem połączenia na zegarku, sprawdzałem powiadomienia, przewijałem nadchodzące wydarzenia w kalendarzu i korzystałem z nawigacji podczas chodzenia.

SPECYFIKACJA

EKRAN 1,5"
466 x 466 px
SZEROKOŚĆ KOPERTY 47,6 mm
GRUBOŚĆ KOPERTY
11,75 mm
WAGA 81 g

Największe ulepszenia dotyczą jednak zdrowia i sprawności fizycznej, co jest znacznym progresem w stosunku do Watcha 2. Dane dotyczące tętna są wiarygodne, a nowe funkcje obejmują również elektrokardiogram (EKG), pomiar temperatury skóry nadgarstka, powiadomienia o nieregularnym tętnie i wykrywanie upadków. Śledzenie snu jest teraz dokładniejsze, a analiza w aplikacji OnePlus *OHealth* bogatsza. Nowa aplikacja *Vascular Health* mierzy z kolei sztywność tętnic i późniejsze ryzyko chorób sercowo-naczyniowych. OnePlus podkreśla, że te wyniki nie są przeznaczone do diagnostyki ani leczenia.

Szkoda, że OnePlus zobowiązuje się tylko do dwóch lat aktualizacji oprogramowania, a producent nie przewidział też wersji LTE swojego zegarka. Jednak jego wydajność, wytrzymałość baterii i funkcje wynagradzają to z nawiązką.



WERDYKT

PLUSY Oszałamiająca żywotność baterii. Ładny design z wysokiej klasy konstrukcją. Wygoda. Świetna wydajność.

MINUSY Tylko jeden rozmiar. Wygląd nie dla każdego.

NASZYM ZDANIEM Bateria w OnePlus Watch 3 to niemała rewolucja w świecie smartwatchy.

OCENA **88**

NUKI SMART LOCK ULTRA

BEZ KOMPROMISÓW – NAJSZYBSZY I NAJMNIEJSZY ZAMEK ŚWIATA

T3 1 449 PLN | www.nuki.io

Najbardziej kompaktowy, bezpieczny i najszybszy inteligentny zamek świata. Dzięki nowemu silnikowi i systemowi blokowania, jest on skuteczniejszy i bezpieczniejszy, ale nie jest kompatybilny ze wszystkimi typami drzwi. Rodzi się też pytanie – czy naprawdę go potrzebujesz?

Zamek wyróżnia się elegancką i kompaktową konstrukcją, która pasuje praktycznie do każdego rodzaju drzwi. Jego niewielkie rozmiary, stanowiące jedną trzecią wielkości urządzeń poprzednich generacji, sprawiają, że jest naprawdę dyskretny i nieinwazyjny. Najważniejszym elementem tej nowej wersji jest umieszczenie baterii bezpośrednio w bloku zamka.

Sercem blokady jest nowy silnik bezszczotkowy, najnowocześniejsza technologia gwarantująca wyższą prędkość, wydajność i trwałość na przestrzeni czasu. Dzięki niemu Smart Lock Ultra jest w stanie zablokować i odblokować drzwi w bardzo krótkim czasie, oferując trzy konfigurowalne tryby prędkości – Insane zapewniający maksymalną, Standard gwarantujący równowagę między prędkością a ciszą oraz Gentle, który wyróżnia się wyjątkowo cichą pracą i idealnie sprawdzi się w zamkach wieloobrotowych.

Instalacja Nuki Smart Lock Ultra jest prosta i nie wymaga szczególnych umiejętności technicznych, ale nie jest to czynność dostępna dla każdego, nie tyle ze względu na jej złożoność, co wymagane umiejętności manualne.

Zamek wyposażony jest w wysokiej jakości uniwersalny cylinder, który jest kompatybilny z większością drzwi najnowszej generacji, ale nie ze starszymi zamkami. Aby urządzenie działało prawidłowo, konieczna jest wymiana istniejącego cylindra. Oznacza to, że kompatybilność Nuki Smart Lock Ultra jest nadal dość ograniczona, wyłączając m.in. systemy blokujące wyposażone w wewnętrzne pokrętło.

Trzeba przyznać, że aplikacja Nuki jest intuicyjna i dobrze zaprojektowana, a także prowadzi użytkownika krok po kroku przez proces konfiguracji. Po zainstalowaniu, zamek można obsługiwać za pomocą smartfona, smartwatcha lub innego podłączonego urządzenia. Aplikacja oferuje liczne funkcje, w tym możliwość tworzenia wirtualnych kluczy dla gości lub członków rodziny, monitorowanie dostępu za pomocą powiadomień w czasie rzeczywistym oraz aktywowanie automatycznego otwierania po zbliżeniu się do drzwi (Auto Unlock) lub tryb nocny. Oto prawdziwe powody, dla których warto wymienić tradycyjny zamek na elektroniczny.

Zgodność z Matter, nowym standardem dla inteligentnych domów, gwarantuje idealną integrację z innymi urządzeniami i platformami, takimi jak Google Home, Apple Home i Amazon Alexa. Zamek można w rzeczywistości kontrolować za pomocą prostych komend głosowych. Wersja Ultra została wyposażona w moduł Wi-Fi i jest kompatybilna ze wszystkimi akcesoriami Nuki, takimi jak klawiatura Keypad, która umożliwia wygodne otwieranie drzwi za pomocą odcisku palca lub kodu PIN.

Nuki Smart Lock Ultra zasilany jest akumulatorem litowo-polimerowym, który zapewnia żywotność baterii, wynoszącą kilka miesięcy. Ładowanie odbywa się za pomocą gniazda magnetycznego, w prosty i bezpieczny sposób. Kabel jest dość długi, ale jeśli nie masz gniazdka w pobliżu drzwi, jego obsługa wymaga pewnej pomysłowości. Czas na uzupełnienie baterii wynosi około godziny.

Nuki Smart Lock Ultra to konkretny krok naprzód w świecie zamków elektronicznych. Dzięki kompaktowej konstrukcji, wysokiej wydajności, innowacyjnym funkcjom i kompatybilności z Matter, zamek ten jest dobrym rozwiązaniem dla osób poszukujących bezpieczeństwa, wygody i wszechstronności. Nie jest to rozwiązanie dla każdego, w dodatku sporo kosztujące, ale jedno z lepszych dostępnych na rynku.



WERDYKT

PLUSY Elegancka i kompaktowa konstrukcja. Cylinder premium w zestawie. Intuicyjna i bogata w funkcje aplikacja. Bateria.

MINUSY Wysoka cena. Ograniczona kompatybilność.

NASZYM ZDANIEM Czy musisz mieć ultra-szybki, najbardziej kompaktowy zamek do drzwi? Prawdopodobnie... nie, ale jeśli chcesz go mieć wraz z innymi zaletami – będzie cię to kosztować.

OCENA **84**

eprasa.pl c6bbff69f7

LEXAR PEXAR

RAMKA NA ZDJĘCIA W WERSJI PREMIUM

T3 699 PLN (11") | www.pexar.com

Cyfrowe ramki na zdjęcia kojarzą mi się dość jednoznacznie z tanim gadżetem, którego chwilowa popularność związana była z byciem rynkową ciekawostką. Tym bardziej zaskoczyło mnie, że Lexar, znany z produkcji nośników danych, zdecydował się wejść na ten rynek, w dodatku tworząc submarkę Pexar.

W swojej początkowej ofercie ma ona dwie debiutanckie ramki: 11-calowy model 2,4 Mp (2000x1200 px), który testowałem, oraz ramkę, która fizycznie nie jest dużo mniejsza, ma 10,1 cala, ale jej wyświetlacz ma znacznie niższą rozdzielczość 1,02 Mp (1280x800 px).

Jest tu mnóstwo, bo aż 32 GB wewnętrznej pamięci, co wystarcza na około 40 000 zdjęć. A jeśli z jakiegoś irracjonalnego powodu to dla ciebie za mało, gniazdo na kartę SD, a także interfejsy USB-A i USB-C, umożliwiają podłączenie z tyłu obudowy do 1 TB pamięci zewnętrznej.

11-calowy ekran znajduje się w klasycznej, białej obudowie, osadzonej w cienkiej, czarnej ramce. Wyświetlacz jest wyraźny, a jego jasność można zmniejszyć z maksymalnych 400 nitów, aby dobrze wyglądał również w ciemnym otoczeniu. Nie działa to automatycznie, ale wymaga zagłębienia się w menu. Powłoka antyodblaskowa ułatwia oglądanie w jasnych warunkach, a powłoka antystatyczna zapobiega przyciąganiu kurzu.

Magnetyczna podstawka jest solidnie zamocowana na miejscu i podtrzymuje ramkę w orientacji pionowej lub poziomej, a obrazy automatycznie obracają się w zależności od potrzeb. Są również wstawki do zawieszenia ramki na ścianie.

Jedynym fizycznym elementem sterującym w urządzeniu jest dyskretny przycisk zasilania. Wyświetlacz jest dotykowy, a przesunięcie w prawo i lewo powoduje przejście do następnego/poprzedniego zdjęcia w sekwencji. Stuknięcie ekranu wyświetla zestaw opcji, a dwukrotne stuknięcie umożliwia dodanie różnych emotek. Domyślnie na obraz nakładane są godzina i pogoda, a także informacje o tym, kto je przesłał, ale można to wyłączyć, co pozwala uzyskać bardziej naturalne wrażenia podczas oglądania zdjęć.

Pexar oferuje 100% gamę kolorów sRGB, dzięki czemu zdjęcia wyglądają realistycznie, zgodnie z zamierzeniami. Obrazy naprawdę wyglądają wspaniale – pięknie czyste i ostre, pełne kolorów i wyrazu.

Większością funkcji ramki steruje towarzysząca jej aplikacja *Frameo*. To nie jest oprogramowanie opracowane na zamówienie przez Pexar, ale licencjonowana aplikacja, z której korzystają różnorodni producenci elektronicznych ramek do zdjęć i która ma tę zaletę, że jeśli masz inne ramki niż Pexar, aplikacja może łatwo udostępniać zdjęcia do wielu różnych ramek.



SPECYFIKACJA

ROZDZIELCZOŚĆ
2000x1200 px (212 ppi)

FORMAT OBRAZU
5:3

AKCEPTOWANE PLIKI JPG, PNG, WEBP, HEIC, MP4, 3GP

WYMIARY
76 x 203 x 25 mm

WAGA 650 g

Być może największą zaletą *Frameo* jest to, że wielu użytkowników może połączyć się z jedną ramką, co czyni ją idealną do udostępniania zdjęć w rodzinie lub szerszej grupie przyjaciół. Możesz wybrać do 10 obrazów naraz (więcej jest odpłatne), dodać podpisy, a następnie wybrać najważniejszy obszar zdjęcia. Dzięki temu ramka wie, gdzie najlepiej przyciąć obraz, zarówno w orientacji pionowej, jak i poziomej. Możesz również przesyłać krótkie filmy – maksymalna długość wynosi 15 sekund. Warto też wyciszyć dźwięk w filmie, jeśli nie chcesz, żeby zakłócał spokój, gdy się tego nie spodziewasz – ramka ma bowiem wbudowany głośnik.

Jest wiele powodów, aby polubić cyfrową ramkę do zdjęć Lexar Pexar. Najważniejszym aspektem tego urządzenia jest bardzo wysoka jakość ekranu w swoim segmencie. Czyni to ją fajnym prezentem w rodzinie – robiąc go sobie samemu, cena zawsze zaboli bardziej.

WERDYKT

PLUSY Ostry, wyraźny wyświetlacz. Ogromna pamięć. Łatwe udostępnianie zdjęć.

MINUSY Proporcje obrazu 5:3 nie są natywne dla telefonów ani aparatów. Bezpłatna tylko podstawowa funkcjonalność aplikacji *Frameo*.

NASZYM ZDANIEM Smukła konstrukcja ramki i jakość ekranu oddają sprawiedliwość nawet najwspanialszym zdjęciom – trzeba jednak za to trochę zapłacić.

OCENA **82**

eprasa.pl c6bbff69f7

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI







FIIO JM21

Przenośny odtwarzacz Hi-Res, który otrzymał zupełnie nowy procesor, wykraczający poza przeciętność. Wewnątrz JM21 znajduje się Qualcomm Snapdragon 680, wyposażony w 8 rdzeni opartych na architekturze Kry 265, częstotliwości taktowania do 2,4 GHz, a wykonany w 6 nm procesie produkcyjnym. To rozwiązanie pozwala doświadczyć znacznego skoku wydajności przy zauważalnie zmniejszonym zużyciu energii. Inżynierowie FiiO zaprojektowali i dostroili obwód audio, który umożliwia osiągniecie zbalansowanej mocy wyjściowej do 700 + 700 mW. Warto również podkreślić, że odtwarzacz zachował wyjątkową kompaktowość i mobilność – cała elektronika została upakowana w ultracienkiej obudowie o grubości zaledwie 13 mm. Dodatkowo z łatwością obsługuje wszystkie rodzaje słuchawek. Melomani docenią trzy poziomy wzmocnienia – niskie, średnie i wysokie, a każdy z nich ma własną krzywą głośności. Dzięki temu JM21 zapewnia lepsze wrażenia odsłuchowe z różnymi typami słuchawek, niezależnie od tego, czy używasz słuchawek dousznych czy nausznych. Dużą zaletą JM21 jest także pojemna bateria, która zapewnia 12,5 godziny ciągłego odtwarzania ulubionej muzyki.

1 199 PLN, www.mp3store.pl

eprasa.pl/6bbff69f7

DAVID GARRETT



MILLENNIUM SYMPHONY
WORLD TOUR 2025

11.05
TAURON ARENA KRAKÓW

12.05
ATLAS ARENA, ŁÓDŹ

BILETY: TICKETMASTER.PL • LIVENATION.PL

LIVE NATION

eprasa.pl c6bbff69f7

MG HS PLUG-IN HYBRID

NIE TYLKO CENA CZYNI CUDA

Szybki charakter chińskich firm sprawia, że czasem nie zdążymy się obejrzeć, nim jakiś produkt doczeka się kolejnej iteracji. To podejście przenosi się także na grunt motoryzacyjny. Tempo wzrostu w MG jest takie, że zaledwie rok po ostatnim liftingu HS, firma powraca z zupełnie nową wersją, która obiecuje duże ulepszenia. Ale czy MG w końcu ma samochód, który może zaniepokoić Nissana Qashqai i Kię Sportage?

MG sprzedaje teraz więcej samochodów niż kiedykolwiek w swojej 100-letniej historii, a większość tych rewelacyjnych wyników to popularność HS. W Polsce marka rośnie bardzo szybko, co nie jest niespodzianką. W czasach, gdy na rynku jest drogo, chiński producent proponuje polskim klientom coś, co kiedyś było domeną rozwijających się marek koreańskich – ma być taniej i sprawiać wrażenie bycia z wyższej półki, niż wskazuje na to cena.

HS jest lekcją, aby nigdy nie lekceważyć znaczenia posiadania odpowiedniego samochodu w odpowiedniej cenie. Ten nowy model obiecuje bowiem kilka dużych ulepszeń na całej linii. Jest większy, a zatem bardziej przestronny w środku i ma znacznie bardziej nowoczesny wygląd niż jego poprzednik. Jest to rywal Nissana Qashqai dostępny za kwotę, którą trzeba wyłożyć na Nissana Juke.

Ceny MG zaczynają się od 109 900 PLN za 170-konną benzynę 1.5 w manualu, a z dopłatą 9 000 PLN możemy mieć automat. To jakieś 23 000 PLN mniej niż za porównywalną Kię Sportage. Dostępny jest jeszcze wariant Plug-In Hybrid w cenie od 156 500 PLN z obiecującym, wyjątkowym zasięgiem elektrycznym 100 km. Chociaż silnik w HS zachowuje tę samą pojemność 1,5 litra, MG twierdzi, że to jedyne podobieństwo. Ta sama podstawowa jednost-



Podstawowa gwarancja na pojazd to 7 lat (150 000 km); program assistance: 1. rok wliczony w cenę, a od 2. do 7. roku dla klientów, którzy posiadają pełną historię serwisową u dealera MG.

T3 Cena modelu testowego | 165 500 PLN

eprasa.pl c6bbff69f7

“

NOWY MODEL OBIECUJE KILKA DUŻYCH ULEPSZEŃ NA CAŁEJ LINII – JEST WIĘKSZY, BARDZIEJ PRZESTRONNY W ŚRODKU I MA ZNACZNIE NOWOCZEŚNIEJSZY WYGLĄD









SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
200 km/h

0-100 KM/H
6,9 sekundy

SILNIK 1.5T

MOC 272 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
365 Nm



Gdy wchodzisz do środka, wita cię połączenie luksusu, stylu i nowoczesnej technologii.

ka jest używana w całej gamie, w tym w hybrydowym modelu.

Osiągi są dość spokojne – przyspieszenie od 0 do 100 km na godzinę zajmuje w automacie 9,6 sekundy. Maksymalna prędkość to 195 km na godzinę, a deklarowane zużycie paliwa wynosi ok. 7,5 l /100 km. Ale gwiazdą pokazu jest hybryda typu plug-in, która wykorzystuje silnik elektryczny o mocy 183 KM i silnik o mocy 143 KM, które razem dają 272 KM. Osiągi nigdy nie są jednak tak wysokie, jak sugerują początkowe liczby, oferując czas 6,9 sekundy „do setki". Plug-in może okazać się też popularny przez swoją ogromną baterię 21,4 kWh, która odblokowuje imponujący zasięg. Dla porównania, poprzednia miała 16,6 kWh, zapewniając około 40 km jazdy na prądzie. Obecnie deklarowane 100 km to wyjątkowy dystans jak na hybrydę typu plug-in tej wielkości i w tej cenie.

W przeciwieństwie do nowej fali pojazdów PHEV, w tym Volkswagena Tiguana, HS nie ma możliwości szybkiego ładowania CCS i jest ograniczony do 7 kW AC, co oznacza, że naładowanie akumulatora zajmie cztery godziny. W porządku, jeśli możesz to zrobić w domu lub na parkingu biurowym; gorzej, jeśli jesteś ciągle w ruchu.



Zwykły, 1,5-litrowy silnik benzynowy nie jest niczym szczególnym, ale jest płynny i dość wyrafinowany, choć nadal zawodzi go stosunkowo wolna, siedmiobiegowa skrzynia DCT. PHEV jest zaś tym rzeczywistym objawieniem i ma podobną cenę do wielu rywali, którzy nie są hybrydami. Jeździ znacznie bardziej jak elektryk i wydaje się, że jest napędzany bardziej energią elektryczną niż silnikiem spalinowym. Nawet jeśli wciśniesz pedał gazu w trybie sportowym, jest on ledwo słyszalny.

Pomimo że wszystkie modele standardowo siedzą na większych, 19-calowych felgach aluminiowych, jazda jest znacznie lepsza. Czasami nierówna, ale w większości wygodna i z łatwością radząca sobie z dziurami w mieście. Nie ma zauważalnej zmiany w jakości jazdy między benzyną a plug-in, co jest wyjątkowo imponujące, biorąc pod uwagę, że samochód przewozi około 300 kg dodatkowych baterii na pokładzie.

Nadal nie jest to najlepszy samochód w swojej klasie do prowadzenia, nie ma zbyt wielu informacji zwrotnych przez kierownicę, chociaż sam układ kierowniczy jest bezpośredni, a jeśli wjedziesz za szybko w zakręt, samochód szybko poczuje się przytłoczony. Ale HS czuje się bardziej jak w domu podczas łagodnej jazdy, co i tak będzie robić większość jego odbiorców.

W ramach liftingu wiele się poprawiło w zakresie wizualnej strony wnętrza samochodu. Świetnie się na nie patrzy, przyjmując wszechobecne cyfrowe pokrętło i ekran dotykowy oraz tę samą kwadratową kierownicę z MG4. Sam ekran nie jest najlepszy w użyciu, niektóre funkcje mają niewielkie opóźnienie, a funkcje klimatyzacji sterowane w głównym systemie są zbyt trudne do obsługi w ruchu. Jeśli używasz Apple CarPlay i Android Auto, które, warto zauważyć, są teraz dostępne tylko przewodowo, nie ma możliwości zmiany temperatury

eprasa.pl c6bbff69f7



bez powrotu do ekranu głównego. Skoro mowa o irytującej technologii, kamera monitorująca kierowcę na słupku A, niemal jak Wielki Brat, jest zbyt czuła, wielokrotnie dzwoniąc, nawet jeśli często patrzysz na drogę. Jeśli odważysz się spojrzeć na ekran dotykowy, a musisz to zrobić w przypadku niemal każdej funkcji samochodu, dostaniesz informację o nieuważności. Wiele funkcji bezpieczeństwa trzeba ponadto wyłączać za każdym razem, gdy wejdzie się do samochodu.

Jakość materiałów jest w dużej mierze dobra, z dużą ilością miękkich w dotyku tworzyw użytych w całym samochodzie, nawet dla pasażerów z tyłu, ponieważ producenci często oszczędzają tutaj każdy grosz. Jest lekkie wrażenie, że HS jest fałszywie premium, z ciągłymi wątpliwościami co do trwałości kabiny, ale może to być efekt tego, że po prostu wygląda ona zbyt dobrze, by była prawdziwa w swoim segmencie cenowym, zwłaszcza gdy kupuje się wariant benzynowy.

Dzięki dużej ilości miejsca na tylnym siedzeniu i większemu bagażnikowi o pojemności 507 litrów, HS jest dobrze przygotowany do obowiązków samochodu rodzinnego. Biorąc pod uwagę ogromną baterię, bagażnik hybrydy typu plug-in jest równie duży jak w wersji benzynowej. Wnętrze nie jest jednak tak pomysłowe jak u niektórych rywali, ponieważ nie ma osobno składanych tylnych siedzeń, ani funkcji przesuwania jak w Škodzie Karoq.

Głównym tematem HS pozostaje cena, stanowiąca niezwykle dobrą wartość. Wracając do porównania z Koreańczykami, 7 lat gwarancji będzie dla wielu znaczącym atutem propozycji MG. Jeśli zwykła wersja hybrydowa znajdzie się gdzieś pośrodku, będzie to kosmicznie atrakcyjna opcja, przynajmniej, jeśli weźmiemy pod uwagę, że podstawowa Toyota RAV4 kosztuje 176 100 PLN.

Do wyboru są dwa warianty wyposażenia – Excite i Exclusive, ale już wyposażenie standardowe jest bardzo bogate, uwzględniając wspomniane 19-calowe felgi aluminiowe, elektryczny fotel kierowcy, bezkluczykowy dostęp i w pełni cyfrowy panel sterowania. Tak naprawdę raczej nie potrzebujesz wyższej opcji, ale jeśli chcesz, to za raptem 9 000 PLN otrzymasz kolejne świetne dodatki: tapicerkę w stylu skórzanym, podgrzewane przednie siedzenia, kamerę 360 stopni i bezprzewodowe ładowanie smartfona.

Niewielu producentów ewoluuje tak bardzo w tak krótkim czasie jak MG. Nowy HS to kolejny dowód jego rosnącej siły, a może i w ogóle znaczenia chińskich producentów na europejskim rynku. MG dobrze się jeździ, jest inteligentny w środku i bez wątpienia ma wyjątkową wartość – zwłaszcza hybryda typu plug-in. MG w końcu ma rodzinnego SUV-a, którego można polecić.

OCENA

80

WERDYKT

PLUSY Świetny stosunek ceny do jakości. Przestronne wnętrze. Imponujący PHEV.

MINUSY Niewydajny silnik benzynowy. Irytujący asystenci kierowcy. Niewygodny ekran dotykowy.

NASZYM ZDANIEM Docenisz gwarancję i atrakcyjne wnętrze, nie wspominając o atrakcyjnej cenie – tylko jeździj tak, jak ci asystent nakazuje.

eprasa.pl c6bbff69f7

ALFA ROMEO JUNIOR ELETTRICA

WŁOSKA MODA Z TYCHÓW



Po dziesięcioleciach wyglądania jak firma balansująca na krawędzi, Alfa Romeo w końcu wydaje się patrzeć w przyszłość z wysoko uniesioną głową, zamiast przez palce, w stanie paniki. A to w dużej mierze zasługa pojawienia się Juniora.

Oczywiście, może to nie jest samochód, na który czekali krwiści fani Alfy, ale dla turyńskich księgowych jest to auto, które powinno przywrócić marce rentowność. Dzięki Tonale, Giulii i Stelvio firma ma nieco pokrycia wśród nabywców nowych samochodów, ale popularność kompaktowych crossoverów jest tak duża, że najwyżsi rangą przedstawiciele Alfy uważają, że Junior zapewni jej teraz dwukrotnie większe zainteresowanie niż wszystkie powyższe modele razem wzięte. Alfa ma nadzieję zarówno przyciągnąć nowych klientów, jak i zwabić z powrotem dawnych kochanków, którzy opuścili firmę po nieodżałowanych przeze mnie poprzednich kompaktowych konkurentach pod postacią Mito i Giulietty.

Choć Junior Elettrica jest dostępny w 280-konnej wersji Veloce, bez wątpienia ważniejszym dla klasycznego klienta jest 156-konna, tańsza o 42 tysiące złotych podstawa. Skupmy się jednak na samochodzie elektrycznym, za który przyjdzie nam zapłacić od 173 200 PLN. Juniora trudno zaszufladkować w jednej, wyraźnej kategorii rynkowej, zanim się go nie zobaczy – a nawet wtedy nie jest to od razu oczywiste. Warto podkreślić, że jest myląco mały na papierze, mając zaledwie 4 173 mm od zderzaka do zderzaka i 1 505 mm od asfaltu do dachu. Tylko 25 mm wyższy od starej Giulietty? Segmentacja niech idzie do diabła, nazwijmy rzeczy po imieniu i uznajmy Juniora za to, czym naprawdę jest – rodzinnym hatchbackiem.

T3 Cena modelu testowego | 197 800 PLN

Jako zwiastun nowej ery wzornictwa w Alfa Romeo, Junior wprowadza szereg charakterystycznych i przełomowych elementów stylistycznych, które nawiązują do dziedzictwa marki – zegar z grillem „scudetto", koła „telephono" i tylny pas „coda tronca". Jednocześnie w jego wnętrzu znajdziemy sprytne wloty powietrza i oświetlenie LED. Charakterystyczne tylne światła w kształcie bumerangu nawiązują z kolei do Maserati 3200 GT, ale patrząc z profilu i na wysokich, 18-calowych kołach, Alfę można pomylić z jej kolegą ze stajni Stellantis, Peugeotem e-2008.

Być może nie jest to zaskakujące, biorąc pod uwagę, że Junior jest oparty na tej samej platformie e-CMP co Peugeot. Alfa twierdzi, że nadała podwoziu odrobinę włoskiej werwy, ale w zasadzie jest to identyczne zawieszenie kolumnowe z przodu i tylna oś z belką skrętną, a moc jest dostarczana przez wszechobecny, zamontowany z przodu silnik elektryczny o mocy 154 KM i akumulator 54 kWh.

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
150 km/h

0-100 KM/H
9 sekund

SILNIK elektryczny

MOC 156 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
260 Nm

eprasa.pl c6bbff69f7





Dla Alfy to również nowy początek wewnątrz, choć nie jest to uniwersalnie pozytywne, ponieważ wiele komponentów i cały osprzęt przełącznikowy to standardowe wyposażenie Stellantis, które nie wydaje się szczególnie ekskluzywne.

Podwójna osłona nad zestawem zegarów nawiązuje do dziedzictwa Alfy, ale zakrywa ona tylko prostokątny ekran. Drzwi są takie same jak w Avengerze i sprawiają wrażenie tanich, podobnie jak deska rozdzielcza.

10,25-calowy ekran dotykowy jest zgrabnie zintegrowany z deską rozdzielczą, a nie tylko zawieszony na niej, ale oprogramowanie jest takie samo jak w innych samochodach Stellantis i zaczyna ustępować rywalom pod względem responsywności i łatwości obsługi. Podczas gdy zakres konfigurowalności jest dobrodziejstwem, czasy reakcji, grafika i struktury menu nie są tak płynne jak najlepsze w tej klasie.

Jak można się spodziewać, Alfa próbuje pozycjonować Juniora jako produkt premium, ale wspólne komponenty oznaczają, że nie jest on na tym samym poziomie co MINI Cooper czy Lexus LBX pod względem wykończenia wnętrza. Deska rozdzielcza i panele drzwi są wykonane z plastiku niższej jakości, o twardym i agresywnie teksturowanym wykończeniu.

Jest jednak kilka fajnych akcentów, z których najważniejszym jest pakiet oświetlenia otoczenia, który zmienia kolor, oraz logo węża na środku otworów wentylacyjnych.

Jeśli chodzi o przestrzeń i użyteczność, Junior wtóruje swoim kolegom z platformy, co oznacza, że miejsce na nogi z tyłu jest ograniczone, a przy pojemności bagażnika 400 l jest on mniejszy niż w Fordzie Pumie lub Škodzie Kamiq.

Junior w zależności od trybu jazdy redukuje swoją moc, ale tylko przy tym ograniczającym ją do zaledwie 79 KM, można marzyć, że wyciśnie każdy ostatni elektron do deklarowanego zasięgu 400 km. I chociaż szybkie ładowanie o mocy 100 kW nie jest niczym szczególnym, skromny rozmiar akumulatora oznacza, że będziesz w stanie naładować go od 10 do 80% w nieco mniej niż pół godziny. Zdecydowanie przyjemniej jedzie się w trybie dynamicznym, który wyostrza przepustnicę i zapewnia pełną stabilność 154 włoskich ogierów. Nawet wtedy osiągi są raczej żwawe niż szybkie i z pewnością nie zaniepokoją nawet najłagodniejszego Volvo EX30 w walce na prostej. Ale reakcja jest dobrze wyważona, a przyspieszenie zaczyna naprawdę spadać dopiero powyżej 120 km/h. Ostatecznie trzymałbym się bardziej wyścigowego ustawienia, nawet do codziennych zadań.

Pomimo że Junior dzieli swoją strukturę i zawieszenie z całą masą innych małych SUV-ów ze stajni Stellantis, ma swój własny charakter, nawet jeśli nie jest szczególnie wyjątkowy. W ruchu jest przyjemnie poręczny, a jego kompaktowe wymiary w połączeniu z ciasnym promieniem skrętu i lekkimi elementami sterującymi sprawiają, że jest poręcznym towarzyszem w miejskiej dżungli. Czuje się również dobrze nawet na najbardziej wyboistych zakrętach, co daje samochodowi imponującą płynność. Tylko hamulcom brakuje początkowej siły i progresywnego działania.

Imponujące jest to, że Junior jest zaskakująco wyrafinowany, a hałas wiatru, drogi i zawieszenia jest dobrze tłumiony. Co więcej, dzięki mniej agresywnemu zawieszeniu i oponom o dużych ściankach bocznych, wersja EV z niższym biegiem jeździ z przyzwoitą pewnością siebie.

Przy swojej cenie Alfa reprezentuje przyzwoitą wartość, nieznacznie podcinając swojego brata Peugeota e-2008, specyfikacja po specyfikacji. Czy zatem Junior lśni duchem Alfy Romeo? Eee, nie. Ale nawet w swojej podstawowej postaci jest to najbardziej dynamiczny model Stellantis w tej kategorii. Co ważniejsze dla marki, Junior jest właściwym samochodem we właściwym czasie. Dzięki temu posiadanie Alfy jest o wiele bardziej wiarygodną perspektywą dla znacznie szerszego rynku, bez całkowitej rezygnacji z niuansów dynamicznego charakteru i polotu projektowego, które zawsze dawały Alfom przewagę nad bezpośrednimi rywalami. Kompaktowy crossover to nie samochód, którego pragną entuzjaści, ale wszechstronny Junior powinien przynieść Alfie tak potrzebną sprzedaż.

WERDYKT

PLUSY Pełen niuansów, dynamiczny charakter. Kokpit skoncentrowany na kierowcy. Przyzwoita praktyczność.

MINUSY Niezwykle podobny do wielu modeli Stellantis. Wnętrze sprawiające tanie wrażenie.

NASZYM ZDANIEM Po spróbowaniu elektrycznego Juniora, jestem bardzo ciekawy jego hybrydowego wcielenia – w swojej kategorii jednak ma on niezaprzeczalny styl i urok – nie tylko wizualny.

OCENA **82**

eprasa.pl c6bbff69f7

PEUGEOT 5008 HYBRID GT

STYL DUŻEJ RODZINY

Peugeot 5008 to siedmioosobowy SUV, który wykorzystuje hybrydowy napęd w celu zwiększenia wydajności. Jego historia jest raczej jak ta brzydkiego kaczątka. Kiedyś popularność tego przyjaznego rodzinie, siedmioosobowego samochodu została podważona przez niezręczny wygląd, ale później przekształcił się w coś o wiele bardziej pożądanego – w tym przypadku z MPV przeszedł metamorfozę w SUV-a.

Obecnie w trzeciej generacji, 5008 jest prawdopodobnie bardziej uderzający niż kiedykolwiek, ale nie tylko jego wygląd się zmienił. Konwencjonalne silniki benzynowe i wysokoprężne, z którymi był wcześniej sprzedawany, zostały wyrzucone na rzecz dwóch opcji hybrydowych (zwykłej i plug-in) i wersji elektrycznej.

Jeśli rozważasz jeden z hybrydowych 5008, ma on takich bezpośrednich rywali jak Hyundai Santa Fe, Kia Sorento, a także Škoda Kodiaq. Jeździłem zwykłą hybrydą, łączącą turbodoładowany 1,2-litrowy silnik benzynowy z silnikiem elektrycznym o łącznej mocy 136 KM. Chociaż nie jest ona aż tak szybka – 10,7 sekundy do „setki" w porównaniu z 7,6 sekundy w Nissanie X-Trail, nadal ma wystarczająco dużo mocy do codziennej jazdy. Jedyną rzeczą, która zawodzi, jest sześciobiegowa, automatyczna skrzynia biegów, która czasami reaguje powoli, gdy prosisz o zastrzyk mocy i jest zbyt chętna do siedzenia na wysokich biegach w trybie Normal lub Eco.

Komfort jest imponujący przy wszystkich prędkościach, a hybrydowy 5008 jest zauważalnie wyrozumiały i bardziej kontrolowany niż miękki X-Trail. Ponadto przy prędkościach autostradowych 5008 osiąga doskonałą równowagę między elastycznością a kontrolą. Auto ma też spójne reakcje, dzięki którym łatwo jest zwalniać lub płynnie zatrzymywać się.

Peugeot przechyla się bardziej na zakrętach niż Škoda Kodiaq, a lekki układ kierowniczy jest zoptymalizowany pod kątem łatwości skręcania, a nie sprzężenia zwrotnego, ale prowadzenie jest nadal wystarczająco bezpieczne do rodzaju jazdy, którą prawdopodobnie będziesz wykonywać w siedmioosobowym samochodzie. Ponadto 5008 lepiej izoluje hałas wiatru i drogi niż Kodiaq i Kia Sorento, a 1,2-litrowy silnik benzynowy pozostaje cichy, chyba że mocno przyspieszysz. W rezultacie jest to relaksujący samochód do podróżowania na duże odległości.

Podobnie jak wszystkie nowoczesne modele samochodów Peugeot, 5008 ma wysoko umieszczony cyfrowy wyświetlacz kierowcy, który można zobaczyć, patrząc ponad kierownicą. Podczas gdy w Peugeot 208 i 308 układ ten może zmusić niższych kierowców do ustawienia kierownicy niewygodnie nisko, w 5008 działa całkiem dobrze, niezależnie od wzrostu.

To dzięki temu, że przednie fotele z podparciem są umieszczone wyżej w 5008 – co również zapewnia kierowcy dobrą widoczność do przodu. Widoczność przez ramię jest nieco ograniczona przez szerokie słupki tylnej szyby, ale wszystkie wersje mają tylne czujniki parkowania i kamerę cofania, aby



T3 Cena modelu testowego | 178 850 PLN

SPECYFIKACJA

PRĘDKOŚĆ MAKSYMALNA
198 km/h

0-100 KM/H
10,2 sekundy

SILNIK 1.2

MOC 136 KM

MAKSYMALNY MOMENT OBROTOWY
230 Nm

eprasa.pl c6bbff69f7





ułatwić manewrowanie (kamera z widokiem z lotu ptaka o kącie 360 stopni jest opcjonalna w najwyższej wersji GT).

Bez względu na wybraną wersję, panel zegarów przechodzi bezpośrednio w ekran dotykowy systemu infotainment, który można obsługiwać bez odrywania wzroku od drogi, dzięki jego położeniu na górze deski rozdzielczej. Łatwo do niego dotrzeć z fotela kierowcy, a grafika jest wyraźna.

Wadą jest zawiłe menu i podmenu. Ponadto nie ma osobnych przycisków ani pokrętеł do regulacji ustawień klimatyzacji – wszystko odbywa się za pomocą ekranu dotykowego. Kontrolki temperatury są zazwyczaj umieszczone po obu jego stronach, ale niestety znikają, jeśli używasz Android Auto lub Apple CarPlay (co można zrobić bezprzewodowo). Aby to zrekompensować, 5008 ma oddzielny panel dotykowy niżej na desce rozdzielczej, na którym możesz skonfigurować 10 skrótów do najczęściej używanych funkcji, z ikonami, które są wystarczająco duże, aby łatwo je trafić podczas jazdy.

Jakość wnętrza dorównuje nieco droższemu Hyundaiowi Santa Fe. Powszechnie stosowane są miękkie tworzywa sztuczne, a części deski rozdzielczej i drzwi są wykończone przyjemną tkaniną. Tymczasem modele GT o najwyższej specyfikacji mają świetne oświetlenie wnętrza, aby jeszcze bardziej zwiększyć ekskluzywny charakter.

Z przodu Peugeota 5008 jest mnóstwo miejsca dla kierowcy i pasażera, a także kilka sporych schowków na ich rzeczy. Przechodząc do drugiego rzędu, główną różnicą między najnowszym 5008 a poprzednią wersją jest to, że trzy siedzenia nie są już takie same – dwa zewnętrzne są teraz większe niż to między nimi. Dostanie się do trzeciego rzędu jest dość proste – pociągnięcie dźwigni na górze siedzeń w drugim rzędzie powoduje ich przechylenie i przesunięcie do przodu, pozostawiając sporą lukę, przez którą można się wspiąć. I chociaż w trzecim rzędzie jest bardzo mało miejsca na nogi, gdy siedzenia z przodu są maksymalnie odsunięte do tyłu, jeśli osoba przed nią jest gotowa przesunąć się trochę do przodu, możliwe jest posadzenie dorosłych osób za sobą. Jest o wiele więcej miejsca niż w siedmiomiejscowym Nissanie X-Trail. Co bardziej pozytywne, wszystkie wersje 5008 mają siedem miejsc, podczas gdy Škoda Kodiaq zadowala się pięcioma, jeśli zdecydujesz się na wersję PHEV.

Po rozłożeniu wszystkich siedmiu miejsc, bagażnik 5008 oferuje 348 litrów miejsca do przechowywania – co jest pojemnością podobną do tej Santa Fe – ale przestrzeń bagażowa nie mieści się w jednym otwartym przedziale ładunkowym. Zamiast tego część z niej znajduje się pod podłogą.

Składanie tylnych siedzeń jest łatwe z bagażnika za pomocą kół pasowych na oparciu siedzenia, więc nie przeoczysz faktu, że nie ma możliwości ich elektrycznego złożenia. W trybie pięcioosobowym oferuje kolosalne 916 litrów przestrzeni bagażowej, a siedzenia w drugim rzędzie można złożyć niemal na płasko, co skutecznie zamienia 5008 w małego vana.

W ciągu tygodnia na różnych drogach spalanie wyniosło 5,3 l/100 km, więc rachunki za paliwo powinny utrzymać się na rozsądnym poziomie.

Dla większości osób podstawowy wariant wyposażenia Allure będzie wystarczający. Jest wyposażony w 19-calowe felgi aluminiowe, bezkluczykowy dostęp, tempomat, wbudowaną nawigację satelitarną, bezprzewodową ładowarkę do telefonu i trójstrefową klimatyzację.

Testowana wersja GT oferuje większe, 20-calowe felgi, tapicerkę Alcantara, podgrzewaną kierownicę, podgrzewane przednie siedzenia, adaptacyjne reflektory LED Matrix, adaptacyjny tempomat i elektrycznie otwieraną tylną klapę. Niezależnie od tego, którą wersję wybierzesz, standardowy zestaw bezpieczeństwa obejmuje asystenta utrzymania pasa ruchu, rozpoznawanie znaków drogowych i system automatycznego hamowania awaryjnego (AEB), który może wykrywać pieszych i rowerzystów nawet w nocy.

Chociaż hybrydowy Peugeot 5008 ma sporo rywali, jest świetnym samochodem 7-osobowym, który zadowoli większość klientów.

WERDYKT

PLUSY Cichy i komfortowy. W środku wydaje się luksusowy. Prawdziwy 7-osobowiec.

MINUSY Skomplikowany system infotainment. Niektórzy konkurenci są jeszcze bardziej przestronni. Skrzynia biegów może czasami denerwować.

NASZYM ZDANIEM Hybrydowe 5008 może i mogłoby być bardziej rzeźkie, ale jego wyrafinowana jazda i poczucie wysokiej jakości wnętrza powinno przemówić do niejednej rodziny.

OCENA **86**

eprasa.pl c6bbff69f7

KINGDOM COME: DELIVERANCE II

UNIKALNA W KAŻDYM CALU

Mająca swoją premierę w 2018 roku gra *Kingdom Come: Deliverance* była wyjątkowym, wciągającym, a czasami frustrującym, pierwszoosobowym RPG-iem z otwartym światem. Odchodząc od fantastycznych motywów *Skyrima* i jego braci, został osadzony w rzeczywistości XV wieku. Walka była powolna, ciężka i brutalna. Przetrwanie zaś oznaczało rozwijanie długiej listy umiejętności. Podczas gdy niektórzy historycy czepiali się szczegółów, a część graczy szczegółowością bywała sfrustrowana, ogólnie gra odniosła sukces. Siedem lat później studio wydało *Kingdom Come: Deliverance II*. Pod niemal każdym względem kontynuacja imponująco powtarza oryginał, który stał się kultowym klasykiem.

Ponownie wcielasz się w Henryka ze Skalicy, rozpoczynając od razu tam, gdzie zakończyła się pierwsza gra. Towarzyszysz swojemu przyjacielowi, rycerzowi Janowi Ptaszkowi i małej grupie bliskich osób, aby dostarczyć list do zamku Trosky. Po drodze zostajesz napadnięty przez bandytów, a większość twoich towarzyszy ginie, ale tobie i Janowi udaje się uciec do odległego domku w lesie, gdzie zielarka Bożena i jej córka dają ci schronienie. Po wyleczeniu kontynuujesz podróż do zamku i pobliskiej wioski Troskowice. Wkrótce lądujesz w dybach z porywczym Ptaszkiem.

To tylko krótki opis prologu samouczka gry, kilku godzin z niesamowicie rozległej sieci narracji i zadań pobocznych, których ukończenie zajmuje z łatwością 100 lub więcej



T3 PS5 | PC | XSX

eprasa.pl c6bbff69f7









> *KINGDOM COME: DELIVERANCE II* NIE JEST DOBRĄ GRĄ DLA MAS, ALE JEST ŚWIETNĄ GRĄ DLA OKREŚLONEJ GRUPY GRACZY

Gra uczy pokory i cierpliwości i nie chodzi tylko o samą długość walki, ale i skrupulatne zadania, które pozwalają posuwać rozgrywkę do przodu.

eprasa.pl c6bbff69f7



Świat przedstawiony w grze jest piękny, realistyczny, jeden z najlepszych, jakie widziałem – to połączenie malowniczych krajobrazów, zjawisk przyrody i pełnych detali strojów, broni i codziennych przedmiotów mrocznego średniowiecza.

godzin. Prolog uczy gracza zaledwie kilku podstawowych systemów gry, takich jak walka wręcz, gra w kości, skradanie się, alchemia i kilku innych. Po prologu, wiele systemów gry będzie się rozwijać przez długi czas.

Zarówno dla nowych, jak i powracających, gra przedstawia – lub ponownie zapoznaje – z dwoma głównymi bohaterami. Są oni jednymi z lepiej wykreowanych i sympatycznych protagonistów ostatnich czasów. Jan jest niedojrzałym samochwałą i zachowuje się jak szaleniec, a mimo wszystko jest bardzo zabawny. Henryk jest zasadniczo dobroduszny, inteligentny i skromny. Oczywiście to od gracza zależy, czy ukształtuje swoją postać w człowieka honoru czy przestępcę. Podobnie jak w prawdziwym życiu, będzie w różnych momentach historii jednym i drugim.

Nie będę zdradzał żadnych zwrotów akcji rozbudowanej narracji, która kilkukrotnie rozdziela i łączy bohaterów. Od czasu do czasu gracz przejmuje kontrolę nad innymi postaciami, takimi jak szermierz-kapłan Ojciec Godwin. W trakcie historii gra prowadzi Henryka przez dwa duże regiony, każdy mniej więcej wielkości mapy z pierwszej gry. Chociaż zaczynają na wsi wokół Troskowic, duet ostatecznie dociera do średniowiecznego miasta Kutná Hora. Nie jestem pewien, czy kiedykolwiek wcześniej w grze istniało tak starannie wyobrażone miasto z XV wieku. To samo dotyczy bujnych lasów i dolin. To piękne miejsce do eksploracji, mocno zakorzenione w historii.

Kingdom Come: Deliverance II to prawdziwa gra z otwartym światem, w której główny wątek fabularny jest osadzony w wykonywaniu zadań pobocznych. Czasem opcjonalnych, często zawierających kluczowe okazje do budowania relacji i umiejętności. Jedną z mocnych stron gry – i frustracji – jest to, że niemal każda interakcja ma efekt domina. Czasami jest natychmiastowy. Często wyniki pojawiają się dopiero po kilku godzinach, a konsekwencje mogą utrudniać postęp.

Pomiędzy walczącymi frakcjami politycznymi i napięciami społecznymi, *Kingdom Come: Deliverance II* maluje przekonujące, wewnętrzne spojrzenie na relacje w średniowiecznych Czechach. Na tyle, że śledzenie historii czasami jest trudne. I to, niestety, może prowadzić do zmarnowania czasu gracza, jeśli ktoś jest zainteresowany bardziej usprawnionym i luźnym podejściem do grania jako rozrywki.

Pod koniec średniowiecza nic nie było łatwe. W *Kingdom Come: Deliverance II* prawie wszystko, co robi Henryk, wymaga wielu kroków, różnych materiałów, konkretnych narzędzi i umiejętności. Na przykład, zrobienie mikstury przy stole alchemicznym nie jest operacją jednoetapową. Oprócz zbierania składników, muszą one zostać ugotowane, wlane do konkretnych pojemników i wielokrotnie połączone.

Z jednej strony, skrupulatne podejście gry do realizmu skutkuje absurdalnie wysoką immersją. Z drugiej, może to naprawdę spowolnić tempo bardzo angażującej historii. Zwłaszcza w ciągu pierwszych kilku godzin zarabianie monet oznacza znajdowanie podrzędnych prac lub ich kradzież. Gra ma głęboki i złożony system reputacji, ale ma też pewne nieścisłości i frustracje. W jakiś sposób władze wiedzą, że zwykłe jabłko w twojej torbie zostało skradzione z czyjegoś talerza. Popełnianie przestępstw zawsze wiąże się z konsekwencjami.

Kompas jest też nieznacznie pomocny, a interfejs użytkownika i system zarządzania ekwipunkiem gry są dość nieeleganckie i nie zawsze łatwe do zrozumienia.

Oczywiście walka jest ważnym elementem *Kingdom Come: Deliverance II*, tak jak w oryginale. I tak jak w pierwszej grze, sequel dąży do autentyczności. Chociaż system walki został usprawniony i nieco uproszczony, nie przypomina on w niczym większości gier RPG akcji. Jest powolny, metodyczny i w dużym stopniu zależny od umiejętności, wyczucia czasu i wytrzymałości. Miecze wydają się odpowiednio ciężkie, a dopóki Henryk nie rozwinie trochę siły i kondycji, walka staje się niemal natychmiast męcząca. Liczba ruchów jest stosunkowo niewielka, ale ich efek-

eprasa.pl c6bbff69f7

tywna nauka zajmuje trochę czasu, a zanim Henryk uzbiera pieniądze na ulepszenie lub zakup naprawdę dobrej broni, mija kilka godzin.

Jak w większości gier RPG, Henryk może skupić się na zwiększaniu umiejętności w określonych typach broni. W sequelu wachlarz narzędzi został poszerzony o więcej łuków i prymitywnej broni prochowej.

Autentyczność nie zawsze płynnie przekłada się na zabawę. Dla każdego, kto uważa płynną walkę w stylu Souls za ideał, *Kingdom Come: Deliverance II* może być frustrujące. Nawet po opanowaniu, walka wręcz może wydawać się niedokładna, choć pewnie historycznie realistyczna.

Chcę poświęcić chwilę, aby pochwalić Jana Voltę i Adama Sporkę, kompozytorów odpowiedzialnych za ścieżkę dźwiękową gry. Przechodząc od autentycznych, średniowiecznych/renesansowych, instrumentalnych akcentów do rozległych, orkiestrowych fragmentów, jest to świetna ścieżka dźwiękowa w klimacie, z pewnością warta słuchania poza grą.

Kingdom Come: Deliverance było ambitne, ale technicznie niedopracowane. Było dzieckiem dziwacznej mieszanki błędów i dziwactw. Tym razem jest o wiele bardziej dopracowana, zoptymalizowana i z niewielką liczbą poważniejszych problemów. To ogromna gra z wieloma ruchomymi częściami, od zmieniającej się pogody po cykl dnia i nocy. Świat bohemy w grze to klasa mistrzowska w sztuce i projektowaniu środowiska.

Modele postaci są bardzo dobre, ponad dwa miliony linii dialogowych jest konsekwentnie dostarczonych. Jest dużo różnorodności w tonie, ale zmiany emocjonalne są organiczne. Moim największym zastrzeżeniem było to, że typowy dla gry RPG system dialogowy wydawał się dziwnie mechaniczny i nie zawsze dostosowywał się do chwili.

Pierwsze *Kingdom Come: Deliverance* ostatecznie znalazło odbiorców, którym podobało się jego odświeżająco hardcorowe podejście do odgrywania ról. Ale dla wielu gra była zbyt wolna, zbyt pracochłonna i zbyt wymagająca. *Deliverance II* nie zmienia tych elementów, ale pierwszych kilka godzin słusznie sugeruje, że gra może być bardziej dostępna dla szerszej publiczności. Prawda jest taka, że *Kingdom Come: Deliverance II* nie jest dobrą grą dla mas, ale jest świetną grą dla określonej grupy graczy.

Kingdom Come: Deliverance II ma na celu opowiedzieć epicką historię wypełnioną angażującymi postaciami w pięknie wykonanym świecie, a jednocześnie być hardcore'owym symulatorem życia w średniowieczu. Zdecydowanie zdarzały się chwile, gdy te dwie ambicje wydawały się sprzeczne, szczególnie gdy moje niecierpliwe ja chciało po prostu przejść do następnego etapu historii lub ukończyć zadanie. Jednocześnie prawie nigdy nie przestawałem cieszyć się szczegółowymi środowiskami, angażować się w walkę lub poznawać nowych ludzi. *Kingdom Come: Deliverance II* jest ambitniejsze, bardziej dopracowane i bardziej złożone fabularnie niż pierwsza gra. To imponujące osiągnięcie, które znacznie posuwa wyjątkową franczyzę do przodu.





OCENA

87

WERDYKT

PLUSY Ambitna historia i budowanie świata. Scenariusz, dialogi i aktorstwo głosowe. Doskonała ścieżka dźwiękowa. Piękne otoczenie. Mnóstwo aktywności.

MINUSY Postęp w grze bywa niejasny. Niektóre zbyt skomplikowane mechanizmy. Przydałby się tryb dla niecierpliwych. Walka jest nadal trochę toporna.

NASZYM ZDANIEM *Kingdom Come: Deliverance II* nie jest łatwą do polubienia grą, ale poszukujący arcyrealistycznej symulacji życia w średniowieczu pokochają ją tak samo jak oryginał.

eprasa.pl c6bbff69f7

SID MEIER'S CIVILIZATION VII

NOWA ERA CYWILIZACJI

Zrecenzować *Sid Meier's Civilization VII* – łatwiej powiedzieć, niż zrobić. Jeśli nie graleś w żadną odsłonę tej legendarnej gry 4X, to jest to niesamowicie szczegółowa rozgrywka strategiczna oparta na turach, w której nie ma dwóch takich samych kampanii. W typowej grze serii przejmujesz kontrolę nad swoją cywilizacją (niespodzianka) i prowadzisz ją od czasów prehistorycznych do współczesnych, zakładając nowe miasta, ustalając zasady społeczne, handlując zasobami i prowadząc wojny. Biorąc pod uwagę, że każda kampania trwa około 15 godzin i jest tak wiele zmiennych wpływających na sposób rozgrywki, możesz zacząć dostrzegać wyzwanie związane z recenzowaniem takiej gry. Znacząco prościej byłoby dzisiaj ocenić szóstą odsłonę gry, osiem lat po premierze, znając jej rozwój przez lata, niż dzisiaj, czując, że ledwie musnęło się powierzchni „siódemki". To powiedziawszy – mam pewne przemyślenia.

Zacznijmy od faktu, że Firaxis wstrząsnęło formułą nowej odsłony. W poprzednich tytułach wybierałeś przywódcę związanego z cywilizacją, na przykład Napoleona dowodzącego Francuzami. Jednak w *Civilization VII* wybierasz teraz Przywódcę (który pozostaje niezmienny przez trzy Ery, w których grasz), a następnie z każdą Erą wybierasz inną cywilizację. Jeśli kiedykolwiek słuchałeś muzyki Franka Zappy, możesz domyślać się, co to oznacza. Hipotetycznie możesz mieć Benjamina Franklina, przywódcę Persji, atakującego swoich sąsiadów w celu zdobycia zasobów czy Prusy podczas wyścigu kosmicznego.

To odstępstwo od sprawdzonej formuły wydaje się trochę szalone, czasami wręcz niepoprawne, jak... podgrzewanie lodów w mikrofalówce, żeby uzyskać z nich krem. I chociaż



T3 PS5 | PS4 | PC | XSX | XONE | NSW

eprasa.pl c6bbff69f7





W grze *Civilization VII* będziesz kształtować niepowtarzalne dziedzictwo kulturowe swojego rozwijającego się imperium, podejmując strategiczne decyzje.



> JEST WCIĄGAJĄCA, WYGLĄDA NIESAMOWICIE I GRA SIĘ W NIĄ TAK DOBRZE JAK W POPRZEDNIE CZĘŚCI, ALE NOWE ASPEKTY SĄ NAPRAWDĘ ODWAŻNE

Wiosną gra trafi również do rzeczywistości wirtualnej i mieszanej.

eprasa.pl c6bbff69f7



nie spodziewałem się, że będę to jadł ze smakiem, to właśnie tak się stało. Bardzo podobało mi się bawienie się buildami i szukanie sposobów na zdominowanie świata poprzez niszczycielskie kombinacje umiejętności jednostek lub znajdowanie synergii, aby go uratować. Czy wolałbym stary system liderów? Tak. Czy ten nowy system poważnie odciąga uwagę od doświadczenia? Niekoniecznie. Jest trochę dziwny, ale dzisiaj jestem na „tak".

Jedną z największych zmian poza liderami jest sposób działania epok. Zamiast płynnej progresji, każda era jest miękkim resetem. Oznacza to, że możesz być w środku intensywnej wojny, wkraczając do stolicy rywala, a nagle – bum – era się kończy. Kiedy wracasz na mapę w nowej epoce, wszystko delikatnie się resetuje. Podczas gdy zachowujesz swoje terytoria, wszystkie zasoby ulegają zmianie, niepodległe państwa znikają, chyba że je wchłoniesz, a twoje relacje z innymi graczami wracają do neutralnych. Najlepiej opisałbym to jako kampanię, która wydaje się zbiorem luźno powiązanych mini-biegów. Doświadczeni gracze z latami pamięci mięśniowej będą musieli dostroić swoje instynkty. To nie jest takie złe. Jeśli gra ma 7 w tytule, powinna się odradzać, nawet jeśli Katarzyna Wielka prowadząca Amerykę może niejednego gracza doprowadzić do odnalezienia w sobie duszy konserwatysty.

Epoka starożytności najbardziej przypomina serię, jaką możesz znać. To szalony pęd, aby zdobywać ziemię, walczyć o zasoby i eksplorować swój rodzimy kontynent. Zarówno walka, jak i zakładanie nowych miast, przeszły gruntowny remont, podczas gdy większość jednostek nie przechodzi do następnej Ery. Zamiast tego Dowódcy zgarniają całą chwałę i zachowują odblokowane umiejętności w trakcie kampanii. Wykorzystanie ich to znacząca poprawa, jeśli chodzi o prowadzenie wojny. Możesz spakować zwykłe jednostki do Dowódcy i przemieszczać swoje armie jako grupę, zanim rozpakujesz je przed miastem swoich byłych sojuszników i splądrujesz wszystkie ich pola winogronowe lub wykonasz cokolwiek, co uznałeś za konieczne w danym momencie. Posiadanie scentralizowanej jednostki, która może wydawać rozkazy ataków, jednocześnie wzmacniając wojska wokół siebie, to świetny pomysł i naprawdę pomaga poprawić flow bitwy.

Kiedy docieramy do Ery Eksploracji, rzeczy zaczynają się zmieniać bardziej dramatycznie, a zasady gry przechodzą z poczucia znajomych w coś bardziej obcego. W tej epoce na twojej mapie ujawnia się nowy kontynent, który wprowadza nowe cywilizacje obok niewykorzystanych zasobów. Skupia się na zasiedlaniu nowych ziem, co jest, ponownie, odejściem od poprzednich części, choć działa nad wyraz intuicyjnie, może najbardziej ze wszystkich nowinek. W ogóle *Civilization VII* jest ogólnie bardziej przystępne dla nowych graczy niż piąta lub szósta odsłona. Samouczek naprawdę dobrze wyjaśnia wszystkie elementy, a bazę wiedzy można łatwo przeglądać.



eprasa.pl c6bbff69f7

Chociaż zakładanie miast i sprawianie, że wioski rybackie są szczęśliwe, brzmi całkiem fajnie, w kolonialnych motywach gry jest spora szczypta ponurości, szczególnie w Erze Eksploracji. Wiele postępów i wyborów obywatelskich, których dokonujesz w tej erze, jest połączonych z ponurymi wersami czytanymi przez Gwendoline Christie, dodając bardzo potrzebną dawkę realnego świata do cyfrowej grabieży. Muszę natomiast zakwestionować pogodną ścieżkę dźwiękową, która zapętlała się, gdy pustoszyłem nowy kontynent jako Mongolia dowodzona przez Kserksesa. Muzyka jest ogólnie świetna, ale nie zmienia się tak dynamicznie jak w „szóstce", z kilkoma nieodpowiednimi solówkami na flecie towarzyszącymi wojnie totalnej.

Jeśli chodzi o ostatnią erę, uznałem ją za najmniej przekonującą. Zwykle na tym etapie w poprzednich tytułach byłem głęboko w fazie dyplomacji. Jednak *Civilization VII* zbagatelizowało interakcje przywódców. Rozumiem, że musieli zmienić pewne elementy rozgrywki, aby dopracować nowy kierunek, ale skłamałbym, gdybym powiedział, że nie brakowało mi możliwości kradzieży Mony Lisy lub wymiany więźniów na uran. Wygląda na to, że porzucili niektóre ze skomplikowanych systemów, aby uczynić tę część bardziej przystępną.

Jeszcze jeden aspekt, który wydaje się być niedopracowany w erze współczesnej, to zakończenie kampanii. Kiedy moje japońskie imperium pod wodzą Wietnamczyków w końcu wystrzeliło załogową misję kosmiczną w 1887 roku po w większości spokojnym i stonowanym biegu... gra po prostu się skończyła. Jedna mała animacja i kilka podsumowań później – wróciłem do ekranu głównego. Wydawało się to niedopracowane po zainwestowaniu tylu godzin w grę. Zawsze lubiłem tryb, w którym można było nieskończenie grać w swoim zapisie po spełnieniu warunków zwycięstwa – szkoda, że obecnie został on usunięty. Z ciekawostek można jeszcze dodać, że możliwe jest startowanie gry w określonej epoce, by potestować pewne rozwiązania.

W swojej istocie *Civilization VII* to nadal bardzo dobrze znana nam Cywilizacja. Jest wciągająca, wygląda niesamowicie i gra się w nią tak dobrze jak w poprzednie części, ale nowe aspekty są naprawdę odważne. To tak, jakby pójść do domu znajomego, aby zagrać w Monopoly i dowiedzieć się, że ma on zasadę, zgodnie z którą domy są usuwane za każdym razem, gdy przejdziesz Start. Nowe funkcje wprowadzają śmiałe, nowe sposoby gry, ale czasami wydaje się, że wymagają jeszcze trochę majsterkowania. Niewątpliwie tytuł ten osiągnie pełnię potencjału wraz z kolejnymi poprawkami i DLC, które były fantastyczne w poprzedniej odsłonie.





Civilization to niesamowita seria, która od 34 lat nie zawodzi w żadnej (!) ze swoich odsłon. Siódma część to doskonała, turowa gra strategiczna. I choć wygląda i wydaje się taka sama jak jej poprzednie odsłony, ma wystarczającą liczbę zmian, aby pozostawić długoletnim fanom coś nowego do nauczenia się i, miejmy nadzieję, docenienia. Czasami czułem się w konflikcie z decyzjami twórców, ale zawsze czułem, że nadal dobrze się bawiłem i z pewnością będę grał w ten tytuł jeszcze długo w przyszłości.

OCENA

81

WERDYKT

PLUSY Niesamowicie wciągająca. Kilka potrzebnych zmian, aby powstrzymać serię przed stagnacją. Narracja tworzy genialną atmosferę.

MINUSY Koniec kampanii wydaje się nagły; brak możliwości kontynuacji. W pewnym sensie wydaje się bardziej ograniczona.

NASZYM ZDANIEM Jedna z bardziej przystępnych części Civilization ma wiele powodów do lubienia przez nowicjuszy i zawodowców, i miejmy nadzieję, że pewne zmiany sprawią, że będzie godna pokochania w przyszłości.

eprasa.pl c6bbff69f7

CITIZEN SLEEPER 2: STARWARD VECTOR

CO JESTEŚ W STANIE ZARYZYKOWAĆ?

Można zaryzykować stwierdzenie, że jesteś uwięziony. Kurczowo trzymasz się czegoś, co można by nazwać satelitą. Ale to połączenie kilku statków kosmicznych, które zostały zespolone ze sobą na przestrzeni lat, tworząc rodzaj gwiezdnego kadłuba. W środku znajdują się kluczowe dane, dla których ryzykujesz swoim dobrostanem. Twoje syntetyczne mięśnie zanikają – lewa ręka ma awarię i jest zasadniczo bezużyteczna. Nie masz już zapasów, a stres wyprawy, zarówno psychiczny, jak i fizyczny, doprowadziły do tego, że obaj twoi towarzysze załogi się poddali.

Możesz polegać tylko na sobie. Możesz ufać tylko sobie. Ale kiedy twoje ciało tak szybko się rozkłada, kiedy awarie pojawiają się w losowych odstępach czasu, kiedy potrzebujesz go bardziej niż kiedykolwiek, aby uciec przed niemożliwie długim ramieniem twojego oprawcy – twoja warstwa zewnętrzna się wyłącza. Twoje zapasy się kończą, ale jesteś tak blisko złamania kodu, zdobycia cennych danych, których potrzebujesz, aby zacząć od nowa. Czy doprowadzisz się do punktu krytycznego, czy wycofasz się, przegrupujesz i spróbujesz innego podejścia?

To pytania, które *Citizen Sleeper 2: Starward Vector* zadaje ci niemal w każdym cyklu, a nigdy bardziej niż podczas podejmowania kontraktów. Te są jednym z najważniejszych sposobów, w jaki *Starward Vector* rozwija swojego poprzednika. Deweloper Gareth Damian Martin powiedział, że sequel znacznie bardziej opiera się na mechanice RPG, aby wysłuchać tych, którzy nazwali pierwszą grę raczej powieścią wizualną.

Kontrakty to ograniczone czasowo misje, w których ty i dwaj członkowie załogi musicie osiągnąć cel w wyznaczonym czasie. Twój czas jest dyktowany przez liczbę zabranych zapasów. Potem będziesz gromadzić stres za każdy kolejny cykl. A jeśli jesteś spłukany i nie stać cię na zapasy? Trudno, masz mniej cykli, aby osiągnąć te same cele, a zatem musisz zaryzykować swoje życie.

Celem tej mechaniki jest stworzenie tarcia, napięcia, które Śpiący zawsze czuje w tym karzącym wszechświecie. I to osiąga. Ale czasami zastanawiam się, czy nie jest to trochę za surowa mechanika, w której nawet neutralne rzuty kośćmi dają negatywne skutki. Taka jest brutalna rzeczywistość życia w Gwiezdnym Pasie – momentami zbyt frustrująca i wydaje mi się, że przydałaby się jej odrobina optymalizacji na korzyść gracza. Podejrzewam zarazem, że to podejście jest celowe i Damian Martin chce wywołać poczucie rozpaczy, entropii, daremności misji.



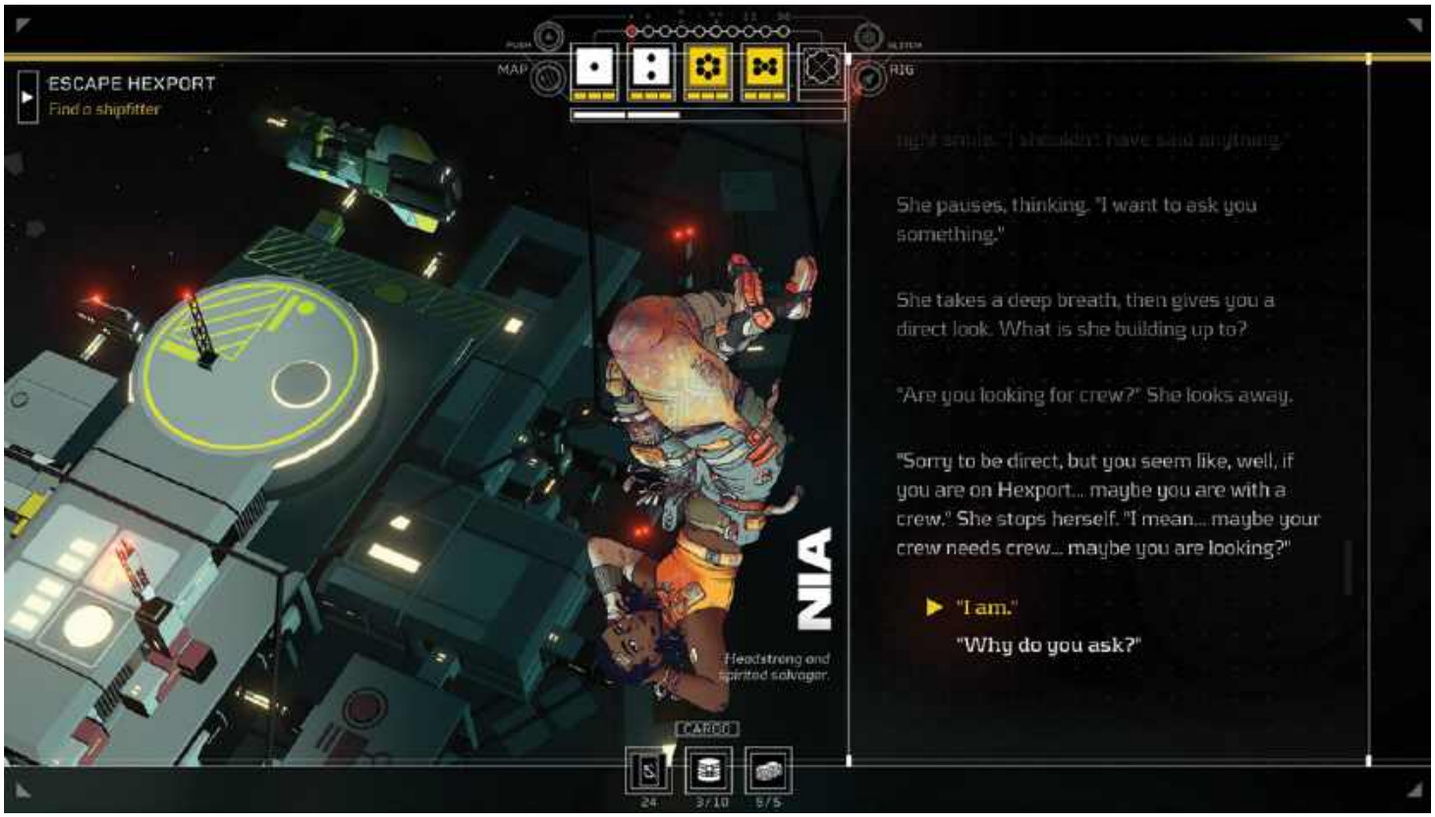
T3 PS5 | PC | XSX | NSW

To naturalne, że nie znasz Pasa tak dobrze jak Oka z pierwszej gry. Podczas gdy spędzasz cały *Citizen Sleeper* na pokładzie jednej, rozpadającej się stacji kosmicznej, w *Starward Vector* latasz między dziesięcioma różnymi lokacjami. Żadna z nich nie przypomina domu, którym stało się Oko.

Również ku temu jest dobry powód. Rig jest twoim domem. Twój rozklekotany statek kosmiczny, pilotowany przez najlepszego przyjaciela Serafina, jest jedyną ucieczką przed nieustannym niebezpieczeństwem Pasa. Od bibelotów zdobiących deskę rozdzielczą po uroczego pasażera na gapę, który pojawia się w połowie 12-godzinnej historii, Rig jest twój, chyba jako jedyna rzecz w tej galaktyce poza załogą.

Tą możesz zrekrutować w zależności od wrażenia, jakie na tobie zrobią postaci. Jest garść zapadających w pamięć bohaterów, w tym takich z pierwszej części gry. Od drażliwego Yu-Jina przez dwulicową Juni, do powracającego, zahartowanego Bliss – każda postać ma swoje własne cele w Pasie i to od ciebie zależy, czy chcesz im pomóc. Wszystkie są dobrze scharakteryzowane i napisane z głębią, jakiej można oczekiwać od gry fabularnej tego autora, i otrzymujesz od nich tyle, ile włożysz – podobnie jak w prawdziwym związku. Jeśli pomo-

eprasa.pl c6bbff69f7



żesz im w ich zadaniach, znajdziesz mityczny statek kosmiczny, na który polują lub po prostu dasz im miejsce, które mogą nazwać domem, otworzą się i zjednają sobie twoją sympatię w trakcie gry. Nie wkładaj wysiłku, a przegapisz wiele pięknej historii *Citizen Sleeper 2*.

Z drugiej strony wolałbym, aby bohaterowie mieli trochę więcej sprawczości – gdyby mogli zdradzić przyjaźń dla własnych celów, jak jest to zasugerowane na początku gry. Gdyby mogli opuścić załogę, ponieważ odłożyło się ich osobiste misje na dalszy plan. Gdyby mogli ze sobą współdziałać niezależnie od działań gracza. Zginąłbym za Flinta, ale chcę wiedzieć, co by zrobił, gdybym nie dał mu z siebie wszystkiego.

To samo dotyczy samego Śpiącego. Pierwsza gra miała wiele zakończeń, a nawet różne rezultaty w każdym zakończeniu. Nie dotyczy to tej gry, która, mimo że oferuje swobodę całego systemu, wydaje się bardziej liniowa. Potrzebujesz przedmiotu X, aby dostać się na stację kosmiczną Y i nie ma nic innego do roboty poza udaniem się tam. Zadania członków załogi wydają się być zadaniami pobocznymi, a ich ukończenie oferuje świetny element fabularny, ale nie ma alternatywnego zakończenia do tego przewidzianego przez główną serię nieuniknionych wydarzeń.

Jednak ta urocza, różnorodna załoga sama generuje trudne decyzje. Czy zabierasz swoich ulubionych członków załogi na kontrakty, czy tych, którzy są najbardziej odpowiedni? Nie wiesz, co przyniesie ci każdy kontrakt, więc najlepiej jest zmaksymalizować zakres umiejętności, którymi dysponujesz. Ale czy nie przegapisz myśli swojego najlepszego przyjaciela na temat misji, którą masz wykonać, albo, co gorsza, jakiegoś kluczowego rozwoju postaci między wami?

Pomimo wytknięcia paru problemów, tak naprawdę *Starward Vector* zawodzi tylko w porównaniu do swojego poprzednika, który był grą totalnie odświeżającą. Tęsknię za poznawaniem jednej stacji jak własnej kieszeni. Rig jest substytutem tego, a postaci oferują towarzystwo w ponurej postkapitalistycznej przyszłości, ale wszystko wydaje się zbyt rozciągnięte w systemie, którego nie czuję, że znam aż tak dobrze, nawet po paru rozgrywkach. *Citizen Sleeper* wyróżniał się opowiadaniem głębokich historii w ograniczonym otoczeniu. Pozwalając nam puścić wodze fantazji w całym systemie, *Starward Vector* traci część napięcia, część intymności i część magii.

Citizen Sleeper 2 jest najlepszy, gdy podejmuje współczesne problemy i umiejętnie łączy je z koncepcjami science-fiction. Związki zawodowe pracowników, gospodarka, nadgorliwi członkowie rodziny. Dialogi są tak samo uderzające jak i ilustracyjna strona, co jest tak ważne w grze opartej na statycznych obrazach. Mechanika RPG została powtórzona, dopracowana i rozszerzona. To Citizen Sleeper, ale w naturalny i oczywisty sposób większy. To wciąż ogromny sukces w swoim gatunku, ale bardziej podstawowa pierwsza część pozostanie dla mnie tą bliższą.

> *CITIZEN SLEEPER 2* JEST NAJLEPSZY, GDY PODEJMUJE WSPÓŁCZESNE PROBLEMY I UMIEJĘTNIE ŁĄCZY JE Z KONCEPCJAMI SCIENCE-FICTION

WERDYKT

PLUSY Wysokie napięcie rozgrywki. Towarzysze historii są genialnie scharakteryzowani. Doskonała fabuła i dialogi.

MINUSY Kontrakty są czasami zbyt karzące. Gra może wydawać się zbyt rozciągnięta.

NASZYM ZDANIEM Pozycja obowiązkowa dla miłośników pierwszej części tego nietypowego, cyberpunkowego RPG-a.

OCENA **86**

eprasa.pl c6bbff69f7

W GŁOWIE SIĘ NIE MIEŚCI

PSYCHOLOGIA DLA DZIECI

Disney+

T3 PREMIERA | Już dostępne



Filmy Pixara zawsze były głęboko psychologiczne. Choćby *Toy Story* – to nie jest tylko historia o zabawkach, które ożywają. Głównym przesłaniem było rozumienie naszych ograniczeń i jak najlepiej je wykorzystać.

Inside Out (*W głowie się nie mieści*) to najbardziej jawny film psychologiczny Pixara do tej pory. Głównym miejscem akcji jest w końcu wnętrze głowy dziewczynki. To także ich najbardziej metaforyczne dzieło do tej pory. Nic w nim nie jest rozumiane dosłownie, nawet życie Riley, która jest sfrustrowana przeprowadzką. Jej znaczenie to oczywiście poznawanie nowych środowisk, gdy dorastamy.

Dojrzewanie to otrzymywanie ciosów w nasz podstawowy światopogląd. Szkoła średnia, nowa praca lub miejsce zamieszkania sprawiają, że kwestionujemy to, kim jesteśmy; zmuszeni do nowego otoczenia, musimy na nowo nadać sens sobie samym. Wyprowadzka Riley jest równoległa do każdej innej radykalnej zmiany w naszych życiach.

To samo dotyczy jej ucieczki. Jest uwięziona w nostalgii. To odtwarzanie starych wspomnień doprowadzone do skrajności. Ponieważ do tej pory wiedziała tylko, jak być szczęśliwą, myśli, że sam powrót do starego miejsca oznacza powrót do tego stanu.

Szczęście nie wystarcza jednak do głębokiej refleksji. Często zadajemy pytania, gdy jesteśmy przygnębieni. To wtedy, widząc problemy, tak naprawdę szukamy rozwiązań. Smutek sprawia również, że widzimy rzeczywistość taką, jaka jest. Gdy Smutek (postać) zabarwia podstawowe wspomnienia tą emocją, jest to uświadomienie sobie, że to już koniec i brak powrotu.

Pierwotne znaczenie „nostalgii" to forma tęsknoty za domem. Termin ten został ukuty, aby opisać, co czuli szwajcarscy żołnierze, tęskniący za swoją ziemią. Większość z nas ma taki moment, kiedy patrząc wstecz, zauważa, że nic już nie będzie takie samo. Czasami nawet będąc z tymi samymi ludźmi, choć tak różnymi od tych z przeszłości – zupełnie jak my. Dorastanie to posiadanie całego kawałka przeszłości, do którego można wracać i odczuwać smutek z powodu tego, co się skończyło.

Dojrzewanie oznacza również dostrzeganie różnych kolorów życia. Żaden moment naszego życia nie ma jednej emocji. Wchodząc w romantyczny związek, można czuć szczęście, ale i strach przed jego utratą, wywołaną tą osobą. Często ludzie mówią o śmierci swoich bliskich, że przynajmniej cieszą się, że ich ból się skończył.

Inside Out nie przypomina *Toy Story* tylko ze względu na sztuczne szczegóły (w obu filmach występują dwie postacie, które są przeciwieństwami). Głównym przesłaniem jest to, że powinniśmy zaakceptować naszą emocjonalną złożoność. Negując to, że zawsze musimy być pozytywni. To niesamowite, jak film o tak jasnych barwach i z uroczymi postaciami może budować taką narrację.

Pixar ma tendencję do popychania swoich podróży do granic możliwości. Tym razem są bardziej powściągliwi. Chociaż mieli okazję mocniej potoczyć śnieżną kulę i ją powiększyć, nie zrobili tego. Zatrzymali ją w samą porę. Wielki moment świadomości jest tym razem również bardziej stonowany. To dobrze. Pixar jest zawsze o krok od stania się manipulatorem, a po genialnym behemocie jakim było *Toy Story 3*, dobrze było zobaczyć ich bardziej wstrzemięźliwych.

eprasa.pl c6bbff69f7



KULTURA OSOBISTA

WWW.YOUTUBE.COM/@EBILET

MICHAŁ WIŚNIEWSKI · MARIA TYSZKIEWICZ
DAWID KWIATKOWSKI · KRZYSZTOF CUGOWSKI
ANNA ŚWIĄTCZAK · KATARZYNA UCHERSKA
UNIATOWSKI · MAGDALENA ZAWADZKA
MIETALL WALUŚ · PAULA BISKUP
FILIP LATO · ANNA CZARTORYSKA-NIEMCZYCKA
KRZYSZTOF SKIBA · JIMEK
PAKTOFONIKA · VIKI GABOR

eprasa.pl c6bbff69f7

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



COS X ADRIEN BRODY

Najnowsza kampania COS wiosna/lato 2025 to oda do wyrafinowanego stylu. Jej twarzą został ceniony, amerykański aktor Adrien Brody. Kolekcja, doskonale oddająca nastrój sezonu, oferuje ubrania i dodatki zakorzenione w ponadczasowej estetyce marki. Nowoczesna prostota łączy się tu z płynną elegancją – niekonwencjonalne kroje oraz miękkie, lejące tkaniny tworzą wzniosłe proporcje, wzbogacone o dopracowane detale. Linia męska na nowo interpretuje klasyczne elementy garderoby w duchu smart casual. Latem kluczową rolę odgrywa len, pojawiający się w garniturach, marynarkach i spodniach – idealnych na cieplejsze miesiące. Najważniejsze stylizacje łączą współczesne krawiectwo z codziennymi akcentami, takimi jak zamszowa kurtka zestawiona z dopasowanymi spodniami i prążkowaną kamizelką czy żakardowa marynarka noszona na lekkie, letnie polo. Klasyczne koszule mają luźniejszy krój i są uzupełnione stylowymi krawatami. Dopracowane detale i eleganckie zestawienia wynoszą codzienny styl na nowy poziom. Całość dopełniają klasyczne penny loafers w nowoczesnej odsłonie – jako mule.

www.cos.com

egzemplarz prasowy













CZAS NA AKTUALIZACJĘ!

W związku z kilkoma ekscytującymi trendami technologicznymi, warto wybrać gadżety, które najlepiej je wykorzystują. Tak też uczyniliśmy…

Tekst | **Marcin Kubicki**

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

ZDROWIE W TWOICH RĘKACH

Technologia wspierająca zdrowie istnieje od lat, ale nowe produkty coraz częściej dają ci więcej mocy i sprawczości. Wprowadzają do domu zaawansowane narzędzia, obsługujące skomplikowane testowanie i śledzenie, dające rezultaty, których wcześniej nie mogłeś rejestrować. Wraz z tym, jak technologia staje się bardziej inteligentna, staje się również bardziej płynna, wtapiając się w twoje codzienne życie. Niezależnie od tego, czy jest to minimalistyczny, inteligentny pierścień czy odważny zegarek sportowy, technologia zdrowotna oferuje teraz zarówno wybór, jak i wiedzę na wyciągnięcie ręki.



CIRCULAR RING 2

Uzyskaj idealne dopasowanie dzięki nowemu Ring 2 firmy Circular – cyfrowemu narzędziu do pomiaru jakości życia opartemu na sztucznej inteligencji, który działa z twoim telefonem. Zaprojektowany do monitorowania stanu zdrowia 24/7, może pochwalić się imponującą żywotnością baterii, wynoszącą 8 dni. W przeciwieństwie do niektórych konkurentów, oferuje również odczyty EKG i może wykrywać nieregularne bicie serca, w tym migotanie przedsionków. Wykonany z wytrzymałego tytanu i dostępny w czterech wykończeniach, Ring 2 łączy zaawansowaną technologię medyczną z eleganckim, minimalistycznym wzornictwem.

1 544 PLN, www.circular.xyz

APPLE WATCH ULTRA 2

Apple Watch Ultra 2 to zaawansowany smartwatch dla sportowców i ekstremalnych warunków. Ma 49 mm, tytanową kopertę, jasny wyświetlacz Retina (3 000 nitów) i nowy czip S9 dla płynnej pracy. Oferuje długi czas pracy na baterii (do 36 godzin), precyzyjny GPS, tryb nurkowania do 40 m oraz przycisk akcji dla szybkiego dostępu do funkcji. Jest wyjątkowo wytrzymały, odporny na wodę, kurz i wstrząsy – gotowy na każdą przygodę.



3 999 PLN, www.apple.com/pl

ELI HEALTH HORMOMETER

Uprość badanie hormonów dzięki hormonometrowi Eli Health. To domowe urządzenie wykorzystuje ślinę i aparat smartfona do śledzenia poziomu kortyzolu i progesteronu. Wyniki są dostarczane do aplikacji, która zapewnia spersonalizowane informacje i porady dotyczące stylu życia. Zaprojektowany tak, aby był szybki, dokładny i łatwy w użyciu, jest przystępnym sposobem monitorowania i zarządzania zdrowiem hormonalnym w domu.

Od 32 PLN/miesiąc, eli.health



eprasa.pl c6bbff69f7



WITHINGS OMNIA

Wyobraź sobie centrum zdrowia w domowym zaciszu, do którego wchodzisz. To jest właśnie myśl stojąca za Withings Omnia, inteligentnym lustrem, które oferuje 360° informacje o zdrowiu za pomocą zaawansowanej sztucznej inteligencji i podłączonych urządzeń. Chociaż nadal jest to koncepcja, asystent Omnia AI (wprowadzony na rynek w tym roku) może urzeczywistnić tę wizję. Został zaprojektowany tak, aby bezproblemowo integrować się z urządzeniami Withings i ma na celu uczynienie osobistego zarządzania zdrowiem inteligentniejszym, bardziej wydajnym i w pełni połączonym.

www.withings.com

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

PRAKTYCZNA TECHNOLOGIA

Krajobraz technologiczny 2025 roku ewoluuje, z wyraźnym przesunięciem w stronę innowacji ukierunkowanych na cel. Minęły czasy efektownych gadżetów, które nie robią nic więcej niż dobre wrażenie. Teraz nacisk kładzie się na praktyczne, energooszczędne rozwiązania, które upraszczają życie i ulepszają przestrzeń życiową. Wielofunkcyjne urządzenia łączące styl i treść zajmują centralne miejsce, oferując nie tylko funkcje, ale i znaczący wpływ. Celowa technologia polega na dodawaniu prawdziwej wartości do codziennych doświadczeń.



CURRENT BACKYARD MODEL P SMART PIZZA OVEN

Wysokiej klasy piec do pizzy to za mało dla twojego wystawnego stylu życia? Ten inteligentny, bezpłomieniowy piec do pizzy oferuje precyzyjną kontrolę temperatury dostosowaną do rodzaju pizzy i dodatków, aby za każdym razem uzyskać doskonałe rezultaty. Dzięki Bluetooth i Wi-Fi możesz monitorować postęp bezpośrednio z telefonu. Dzięki pięciu trybom pieczenia i wysokiej maksymalnej temperaturze piecze pizzę w ciągu kilku minut. Kompaktowy i wszechstronny, idealnie nadaje się do tworzenia pysznej pizzy w kuchni lub ogrodzie.

2 439 PLN, www.currentbackyard.com



DYSON MULTISTYLER AIRWRAP I.D.

Urządzenie do stylizacji włosów i suszarka w jednym. Wykorzystuje skoncentrowany strumień powietrza o temperaturze poniżej 150° C, aby wygładzać, kręcić i falować włosy. Łączność Bluetooth pozwala sparować multistylera z telefonem, przygotować profil włosów i indywidualnie dobrać czas oraz temperaturę powietrza, aby wyczarować perfekcyjną fryzurę. Funkcja i.d. curl zadba także o kondycję skóry głowy i naszych włosów dostosowując pracę do ich długości i rodzaju. W zestawie znajdują się koncówki, które ułatwią suszenie, modelowanie czy kręcenie.

2 499 PLN, www.dyson.pl



LEAFYPOD SMART PLANTER

Nigdy więcej nie zabijaj zieleni w domu – ta doniczka oparta na sztucznej inteligencji automatycznie podlewa rośliny w zależności od ich potrzeb. Zaawansowane czujniki śledzą ilość światła, wilgotność gleby, temperaturę i poziom wody, a oparta na chmurze platforma uczy się i dostosowuje, zapewniając optymalny wzrost. Minimalistyczny design i inteligentne powiadomienia ułatwiają utrzymanie roślin w dobrym stanie, nawet jeśli nie masz zielonego pojęcia o tym, co robisz.

599 PLN, www.leafypod.one

eprasa.pl c6bbff69f7

OLIGHT STATION X

Uprość przetrzymywanie baterii dzięki Olight Ostation X. To inteligentne urządzenie ładuje, testuje i organizuje do 32 baterii jednocześnie. Wyposażone w sztuczną inteligencję, identyfikuje typy baterii w celu bezpiecznego i wydajnego ładowania. Funkcja szybkiego ładowania i towarzysząca aplikacja do śledzenia stanu baterii sprawiają, że korzystanie z niego jest bezwysiłkowe. Idealne dla osób posiadających wiele gadżetów zasilanych bateriami, to praktyczne rozwiązanie, dzięki któremu twoja technologia będzie gotowa, kiedy tylko jej potrzebujesz.

489 PLN, www.olightstore.com



eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

OD OGLĄDANIA DO DOŚWIADCZANIA

W 2025 roku telewizory przekształcają się w pełnoprawne centra rozrywki. Jasność zajmuje centralne miejsce, a wyświetlacze oferują żywe obrazy i ulepszone oświetlenie, co zapewnia bardziej wciągającą i stylową konfigurację. Wraz z rozwojem technologii telewizyjnej nacisk przesuwa się na inteligentniejsze funkcje i wzornictwo, które płynnie integrują się z codziennym życiem. Nie chodzi już tylko o oglądanie telewizji – chodzi o tworzenie spersonalizowanych, angażujących wrażeń rozrywkowych w domu.



SAMSUNG THE FRAME PRO

Samsung The Frame Pro to najnowszy telewizor lifestylowy łączący sztukę z technologią. Wyposażony w ekran Neo QLED z podświetleniem Mini LED, umieszczonym w dolnej części, oferuje jaśniejsze kolory, ostrzejsze kontrasty i głębszą czerń. Dzięki procesorowi NQ4 Gen3 AI zapewnia doskonałą jakość obrazu zarówno dla dzieł sztuki, jak i treści wideo. Innowacyjna funkcja Wireless One Connect umożliwia bezprzewodowe połączenie z urządzeniami zewnętrznymi, eliminując stosowanie kabli i ułatwiając integrację z wnętrzem. Dodatkowo, The Frame Pro oferuje częstotliwość odświeżania 144 Hz, co docenią gracze. Dzięki Samsung Art Store użytkownicy mają dostęp do ponad 3 000 dzieł sztuki, przekształcając telewizor w spersonalizowaną galerię.

www.samsung.pl



SONY BRAVIA 9

Sony BRAVIA 9 to flagowy telewizor 4K z technologią Mini LED, oferujący wyjątkową jasność i kontrast dzięki systemowi XR Backlight Master Drive, który precyzyjnie steruje tysiącami diod LED. Wyposażony w procesor XR trzeciej generacji, analizuje i optymalizuje obraz oraz dźwięk dla maksymalnego realizmu. Technologia XR Triluminos Pro zapewnia bogatą paletę barw, a XR Motion Clarity dba o płynność dynamicznych scen. System dźwiękowy Acoustic Multi-Audio+ z głośnikami skierowanymi w górę i wibracyjną ramą dostarcza immersyjnego doświadczenia audio. Dzięki Google TV użytkownik ma dostęp do szerokiej gamy aplikacji streamingowych.

Od 12 999 PLN, www.sony.pl



VICTROLA THE WAVE

Odkryj na nowo swoje płyty z The Wave. Dzięki aptX Adaptive i HD dla ulepszonego dźwięku Bluetooth oraz Auracast do strumieniowego przesyłania danych z wielu urządzeń, jest wyposażony w inteligentne funkcje. Precyzyjnie wykonane komponenty, w tym ramię gramofonu i wkładka Audio-Technica, zapewniają wyjątkową jakość dźwięku. Wave łączy w sobie high-tech audio z klasycznym wzornictwem, dzięki czemu jest idealny dla miłośników płyt winylowych, którzy chcą stylu i wydajności w jednym.

2 019 PLN, www.victrola.com



DISPLACE WIRELESS TV

Pożegnaj się z kablami dzięki bezprzewodowemu telewizorowi Displace. Zasilany wbudowanymi bateriami, montuje się na ścianach bez wiercenia, dzięki czemu twoja konfiguracja jest elegancka. Jego system oparty na sztucznej inteligencji oferuje bogaty dźwięk, oszałamiające efekty wizualne i interakcję wielodotykową, zapewniając prawdziwie wciągające wrażenia. Chcesz stworzyć coś większego? Połącz kilka telewizorów Displace, aby stworzyć ścianę wideo, idealną do kina domowego lub biura, zachowując czystą estetykę.

Od 10 169 PLN, www.displace.tv



SONY VPL-XW6100ES

Zaawansowany projektor laserowy 4K SXRD oferujący jasność 2 700 lumenów i natywną rozdzielczość 3840x2160 pikseli. Wyposażony w procesor obrazu XR, zapewnia realistyczne odwzorowanie kolorów dzięki technologii XR Triluminos Pro oraz głęboką czerń dzięki XR Deep Black. Obsługuje HDR10 i HLG, a dzięki złączom HDMI 2.1 umożliwia wyświetlanie treści w 4K przy 120 Hz, co docenią gracze. Laserowe źródło światła gwarantuje do 20 000 godzin pracy bez potrzeby wymiany lampy.

67 999 PLN, www.pro.sony

eprasa.pl c6bbff69f7



NANOLEAF MATTER SMART MULTICOLOR FLOOR LAMP

Inteligentna lampa podłogowa o smukłym, minimalistycznym designie, która doskonale wpasuje się w każde wnętrze. Oferuje ponad 16 milionów kolorów oraz regulowane, białe światło w zakresie 2 200 - 6 500 K, umożliwiając dostosowanie oświetlenia do nastroju. Dzięki 72 adresowalnym diodom LED i jasności 1 700 lumenów zapewnia żywe i dynamiczne efekty świetlne, reagujące również na dźwięk i muzykę.

339 PLN, www.nanoleaf.me

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

PRZYSZŁOŚĆ W CENTRUM UWAGI

Inteligentne okulary z obsługą AI są gotowe, aby zaznaczyć swoją obecność w 2025 roku po latach fałszywych startów (patrzymy na ciebie, Google Glass). Ray-Bany Meta już pokazały obiecujący potencjał, ale konkurencja się zaostrza. Czy mniejsza, innowacyjna firma może przyćmić gigantów technologicznych, takich jak Meta, Google i Apple, wybierając nowe podejście? Wyścig się rozpoczął.



HEADSETY ANDROID XR / SAMSUNG XR / PROJECT MOOHAN

Czy to rok, w którym AR w końcu wystrzeli? Headset XR firmy Samsung o nazwie kodowej Project Moohan łączy wirtualne aplikacje i gry ze światem rzeczywistym. Oparte na platformie Android XR firmy Google i asystentce AI Gemini, reagują na polecenia i zapewniają wciągające wrażenia podczas pracy i zabawy. Jako jedno z pierwszych urządzeń z systemem Android XR, otwiera drogę dla następnej generacji headsetów i okularów AR.

www.samsung.pl



HALLIDAY AI GLASSES

Przejdź do trybu incognito dzięki okularom z obsługą AI, wyposażonym w dyskretny wyświetlacz 3,6 mm osadzony w ramce. Wyświetla przydatne informacje, takie jak powiadomienia, nawigacja i tłumaczenia w czasie rzeczywistym, tuż przed twoimi oczami. Lekkie, ważące zaledwie 35 g, okulary te zostały zaprojektowane z myślą o codziennym komforcie i praktyczności. Subtelne i stylowe, stanowią idealne połączenie funkcjonalności i minimalistycznego designu.

1 949 PLN, www.hallidayglobal.com



LOOMOS AI GLASSES

Zabierz ChatGPT wszędzie dzięki okularom Loomos AI. Eleganckie, z 16-megapikselowym aparatem pozwalają robić zdjęcia, nagrywać wideo w rozdzielczości do 4K i przechwytywać dźwięk dzięki 32 GB pamięci masowej – wszystko bez użycia rąk. Integracja ChatGPT oferuje tłumaczenia w czasie rzeczywistym, wskazówki dotyczące produktywności i pracy, łączące styl z praktycznością. Dzięki baterii o żywotności do 40 godzin oraz bezproblemowej łączności Wi-Fi i Bluetooth, są eleganckim rozwiązaniem dla inteligentniejszego życia.

www.loomos.ai

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

ROBOTYCZNI PRZYJACIELE

Urocze roboty stworzone, aby być towarzyszami, są od lat używane w placówkach opieki. Ale czy potrzebujemy ich w domu? Niektóre firmy technologiczne wydają się tak myśleć. Oprócz sprzątaczy zasilanych sztuczną inteligencją i robotów zadaniowych, uwaga przesuwa się w stronę robotów, które są pomocne i pocieszające. Czy wszyscy je zaakceptujemy, pozostaje kwestią sporną, ale połączenie sztucznej inteligencji z kojącą opieką może być właśnie tym, czego wielu z nas teraz potrzebuje.



YUKAI ENGINEERING MIRUMI

Mirumi, słodki robot z japońskiego startupu Yukai Engineering, jest bardziej zabawnym towarzyszem niż praktycznym pomocnikiem. Przyczepia się do toreb za pomocą ramion i wykorzystuje czujniki do wykrywania ruchu i osób w pobliżu, reagując małymi skinieniami, ukłonami lub nieśmiałymi zwrotami, gdy jest zaskoczony. Zazwyczaj po prostu uroczo się gapi. Chociaż nie jest to najbardziej praktyczny gadżet, jest idealny dla tych, którzy lubią dziwaczną technologię – czarujące połączenie robota-zwierzaka i akcesorium.

289 PLN, www.mirumi.ux-xu.com



SAMSUNG BALLIE AI ROBOT

Powrót do trzeciej odsłony po zaprezentowaniu w 2020 roku, ponownym wprowadzeniu w 2024 roku i wreszcie (rzekomo) dostępnym do kupienia w 2025 – domowy pomocnik Samsunga, Ballie, to aktywowany głosem towarzysz AI w kształcie piłki. Pomyśl o BB-8 z Gwiezdnych wojen. Wyposażony w kamery i czujniki, nawiguje po domu, steruje inteligentnymi urządzeniami i wyświetla informacje, takie jak rozmowy wideo lub wiadomości na ścianach lub podłogach. Ballie dostosowuje się do twoich nawyków, oferując spersonalizowaną pomoc, taką jak odtwarzanie muzyki lub monitorowanie zwierząt domowych. Nie jest dla każdego, ale może być intrygującym dodatkiem do inteligentnego domu.

www.samsung.pl

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

INTELIGENTNE PIĘKNO

Najlepsza technologia może być pełna funkcji, ale bądźmy szczerzy – nie zawsze wygląda świetnie, zwłaszcza gdy nie jest używana. Wkrocz na nowy teren – technologia zaprojektowana tak, aby była równie atrakcyjna wizualnie, co użyteczna. Od stylowych urządzeń wielofunkcyjnych po gadżety, które są jednocześnie sztuką lub eksponują ją – to podejście przekształca technologię w coś pięknego – zacierając granicę między użytecznością a estetyką i zamieniając ją w element oświadczenia dla twojej przestrzeni.



INKPOSTER

Przekształć swoje ściany za pomocą InkPoster, ramki na zdjęcia, która pozwala ci wymieniać dzieła sztuki, kiedy tylko chcesz. Wykorzystując zaawansowaną technologię e-ink, podobną do Kindle, ma bezodblaskowy wyświetlacz cyfrowy, aby zaprezentować tysiące dzieł sztuki z aplikacji. Dostępny w wielu rozmiarach, jest energooszczędny – wytrzymuje do roku na jednym ładowaniu. Idealny do domów, galerii lub firm, aby tworzyć i odświeżać kolekcje dzieł, kiedy tylko masz na to ochotę.

Od 2 429 PLN (13,3 cala), www.inkposter.com



SAMSUNG MUSIC FRAME

Samsung Music Frame to innowacyjny głośnik bezprzewodowy o mocy 120 W, który łączy funkcje audio z estetyką ramki na zdjęcia. Dzięki możliwości personalizacji użytkownicy mogą wstawiać własne fotografie, dopasowując urządzenie do wystroju wnętrza. Technologia Dolby Atmos zapewnia przestrzenny dźwięk, a funkcja Q-Symphony umożliwia synchronizację z telewizorami Samsung dla jeszcze lepszego brzmienia.

1 299 PLN, www.samsung.pl



MARANTZ GRAND HORIZON

Flagowy głośnik bezprzewodowy o mocy 370 W, łączący luksusowy design z zaawansowaną technologią audio. Wyposażony w 8-calowy subwoofer, trzy 1-calowe jedwabne tweetery i cztery 3-calowe przetworniki średniotonowe, zapewnia pełne, przestrzenne brzmienie. Obudowa pokryta tkaniną z recyklingu oceanicznych plastików dostępna jest w trzech wykończeniach. Dzięki platformie HEOS obsługuje serwisy streamingowe.

25 999 PLN, www.salonydenon.pl



XGIMI HORIZON S PRO

Zaawansowany projektor 4K DLP, oferujący jasność 1 800 lumenów ISO i dynamiczny kontrast 1 000 000:1. Dzięki technologii Dual Light 2.0 łączy źródła światła laserowego i LED, zapewniając żywe kolory i długą żywotność lampy do 20 000 godzin. Certyfikat Dolby Vision gwarantuje doskonałą jakość obrazu, a wbudowane głośniki Harman/Kardon o mocy 2x 12 W dostarczają wysokiej jakości dźwięk.

6 499 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

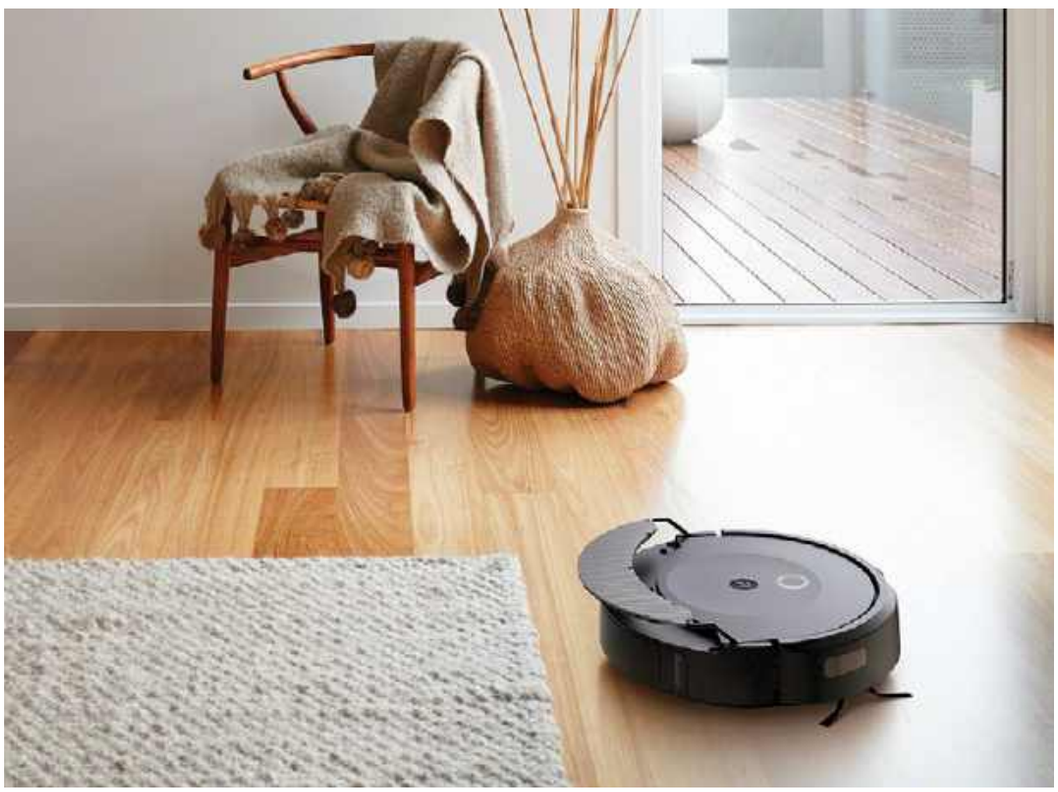
SPRZĄTANIE NA WYŻSZYM POZIOMIE

Roboty odkurzające w tym roku stają się inteligentniejsze i bardziej wszechstronne. Nie służą już tylko do sprzątania okruchów i sierści zwierząt – teraz mogą podnosić przedmioty, poruszać się po ciasnych przestrzeniach, wspinać się i samodzielnie pokonywać przeszkody, np. progi. Te zaawansowane roboty nie tylko sprzątają, ale także wykonują proste zadania z większą precyzją niż kiedykolwiek, dzięki czemu są naprawdę pomocnym dodatkiem do twojego domu.

IROBOT ROOMBA COMBO 10 MAX

Zaawansowany robot sprzątający 2 w 1, łączący funkcje odkurzania i mopowania. Wyposażony w 4-stopniowy system sprzątania, obejmujący szczotkę boczną, dwie gumowe szczotki główne oraz mocne ssanie z automatycznym zwiększaniem mocy na dywanach. Unikalny moduł mopujący automatycznie unosi się po wykryciu dywanu, chroniąc go przed zamoczeniem. Stacja dokująca AutoWash opróżnia pojemnik na brud, uzupełnia wodę i automatycznie czyści nakładkę mopującą. Dzięki zaawansowanej nawigacji PrecisionVision robot rozpoznaje i omija przeszkody.

3 999 PLN, www.irobot.pl





ROBOROCK SAROS Z70

Poznaj Roborock Saros Z70, robota odkurzającego z obrotowym ramieniem. Jego składane ramię mechaniczne podnosi przedmioty z drogi, umożliwiając czyszczenie miejsc, do których inne odkurzacze nie mogą dotrzeć. Wyposażony w precyzyjne czujniki, kamerę i rozpoznawanie obiektów AI, identyfikuje i obsługuje przedmioty takie jak skarpetki i buty. Mając zaledwie 7,98 cm wysokości, bez wysiłku porusza się po domu, z łatwością radząc sobie z wymagającymi zadaniami.

pl.roborock.com



SWITCHBOT K10+ PRO COMBO

Innowacyjne urządzenie 3 w 1, łączące funkcje robota sprzątającego, odkurzacza bezprzewodowego i stacji automatycznego opróżniania. Robot o średnicy 24,8 cm i wysokości 9,2 cm skutecznie czyści trudno dostępne miejsca, oferując moc ssania do 3 000 Pa. Stacja FusionBase o pojemności 3 litrów gromadzi odpady, wymagając opróżniania co 70 dni. Dzięki integracji z systemami smart home przez Matter, urządzenie można kontrolować głosowo lub za pomocą aplikacji.

2 700 PLN, eu.switch-bot.com

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

NOWY WYMIAR GRANIA

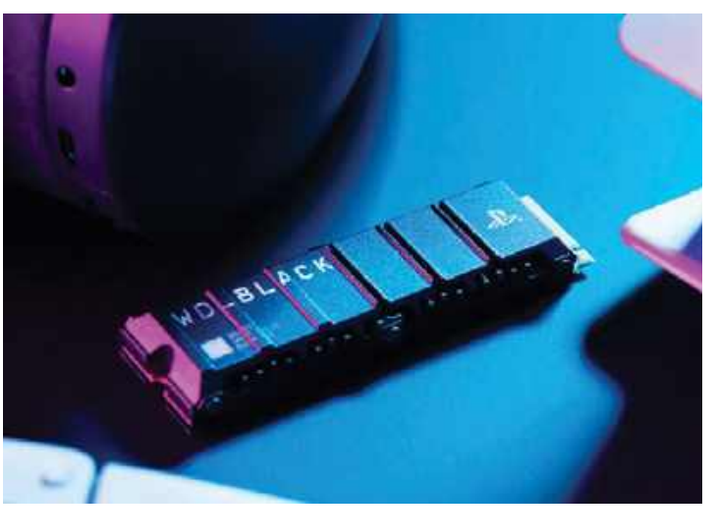
Laptopy do gier zmieniają się, porzucając swoje nieporęczne konstrukcje na rzecz lżejszych, smuklejszych i bardziej przenośnych konstrukcji. Handheldy w końcu dysponują odpowiednią mocą, a pojemności nośników dorastają do rosnących potrzeb kolekcjonowania na dyskach swoich całych bibliotek. Do tego wirtualna rzeczywistość nie powiedziała jeszcze ostatniego słowa.



LENOVO LEGION GO S

Najnowszy handheld, będący pierwszym urządzeniem zewnętrznego producenta wyposażonym w system SteamOS. Otrzymał 8-calowy ekran dotykowy WUXGA o częstotliwości odświeżania 120 Hz, zapewnia płynne i wyraźne wrażenia wizualne. Urządzenie napędzane jest procesorem AMD Ryzen Z1 Extreme lub Ryzen Z2 Go, oferującym odpowiednio 8 rdzeni i 16 wątków oraz 4 rdzenie i 8 wątków. Dostępne konfiguracje obejmują do 32 GB pamięci RAM LPDDR5X oraz do 1 TB pamięci SSD PCIe.

www.lenovo.pl



WD_BLACK SN850P

Oficjalnie licencjonowany dysk SSD NVMe dla konsoli PlayStation 5, dostępny w pojemnościach od 1 do nawet 8 TB. Oferuje sekwencyjne prędkości odczytu do 7 300 MB/s i zapisu do 6 600 MB/s, zapewniając szybkie ładowanie gier i płynną rozgrywkę. Zoptymalizowany radiator z logo PlayStation ułatwia instalację w gnieździe M.2 konsoli, gwarantując efektywne chłodzenie. Dysk objęty jest 5-letnią gwarancją producenta.

Od 639 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



PIMAX CRYSTAL SUPER

Zaawansowany zestaw VR oferujący wymienne moduły optyczne z ekranami QLED lub micro-OLED. Każdy z nich zapewnia rozdzielczość 3840x3840 pikseli na oko, przy częstotliwości odświeżania do 120 Hz. Szklane soczewki asferyczne gwarantują szerokie pole widzenia i wyraźny obraz. Automatyczna regulacja IPD oraz wbudowane śledzenie ruchu oczu zwiększają komfort użytkowania. Urządzenie obsługuje śledzenie inside-out oraz opcjonalnie Lighthouse.

7 289 PLN, www.pimax.com

eprasa.pl c6bbff69f7

TREND

PRZYSZŁOŚĆ TKWI W ROZWOJU

Ekrany zwijane, od dawna będące technologicznym marzeniem, w końcu wkraczają w pole światła reflektorów w 2025 roku. Od telefonów po telewizory i laptopy, te giętkie, składane i zwijane wyświetlacze stają się powszechne. Oferują eleganckie, futurystyczne sposoby oglądania i interakcji z technologią. Choć nadal drogie, ich adaptowalność i najnowsze innowacje w technologii wyświetlania tworzą urządzenia, które czynią przyszłość bardziej wszechstronną i dynamiczną niż kiedykolwiek wcześniej.



LENOVO THINKBOOK PLUS GEN 6 ROLLABLE

Czy kiedykolwiek chciałeś rozszerzyć ekran swojego laptopa? Pierwszy zwijany laptop Lenovo to umożliwia, rozciągając się pionowo z 14 do 16,7 cala, co daje prawie 50% więcej miejsca na ekranie – idealne do wykonywania wielu zadań jednocześnie lub kreatywnych projektów. Pomimo rozszerzalnego wyświetlacza, nadal zachowuje smukły profil 19,9 mm i waży zaledwie 1,7 kg, zapewniając innowację w zakresie wyświetlania, bez dodawania masy.

Od 14 999 PLN, www.lenovo.pl

T3

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



GADHOUSE COSMO SOLAR EDITION

Gramofony nie są zazwyczaj zbyt przenośne, ale Gadhouse chce zmienić ten stan rzeczy dzięki nowemu COSMO Solar Edition. Producent opisuje go jako „przenośnego towarzysza imprez". Osiągnięto to dzięki wbudowanemu uchwytowi do transportowania i ochronnej osłonie, aby zapobiec efektom uderzeń, dzięki czemu gramofon można zabrać wszędzie tam, gdzie odbywa się impreza. Solar Edition jest dostępny w trzech nowych kolorach: Venus Red, Jupiter Green i Neptune Blue. Oferuje szereg opcji audio – możesz wyprowadzać dźwięk z samego gramofonu lub podłączać inne źródła za pomocą Bluetooth, USB, gniazda microSD i wbudowanego tunera radiowego. Jeśli chodzi o wyjście, otrzymujesz zestaw głośników i złączy RCA, a nawet możesz tworzyć własne miksy za pomocą funkcji nagrywania. COSMO Solar Edition kosztuje tysiąc złotych, co czyni go niedrogą opcją dla miłośników płyt. Dzięki swojemu wyglądowi retro i wszechstronnym funkcjom jest to dobry wybór na imprezę w podróży.

999 PLN, www.gadhouse.com

NAJLEPSZE AUDIO DO SALONU

Ciesz się najlepszym dźwiękiem i stylowym wyglądem swojego sprzętu muzycznego.

Tekst | **Marcin Kubicki** Zdjęcia | **Neil Godwin**



eprasa.pl c6bbff69f7

MNIEJ ZNACZY WIĘCEJ

Jeśli chcesz uzyskać jak najwięcej ze swoich cyfrowych plików audio lub subskrypcji strumieniowej muzyki, oto sposób, aby to zrobić. Minimalistyczny sprzęt, maksymalna przyjemność.



1

FIIO FH19

Jeśli FiiO oczekuje za produkt wysokiej ceny, wiesz, że będzie on naprawdę wyjątkowy. A w przypadku FH19 firma tak określiła specyfikację: para 13,7-milimetrowych przetworników dynamicznych plus sześć zbalansowanych jednostek armaturowych na każdą słuchawkę douszną, a do tego wykonanie z tytanu i aluminium. Firma nazywa to znaczącą modernizacją. Dostajesz 22 (!) różne pary wkładek dousznych. A dźwięk? Zasadniczo idealny.

2 999 PLN, www.mp3store.pl

2

SENNHEISER HD 620S

Słuchawki z otwartym tyłem są popularne ze względu na przestrzenny sposób, w jaki brzmią. Są niepopularne, ponieważ przepuszczają tyle samo dźwięku na zewnątrz, ile wysyłają do uszu. Ale jakoś Sennheiserowi udało się stworzyć parę słuchawek z zamkniętym tyłem (a więc nie antyspołecznych), które mają całą otwartość dźwięku, lekkość i przestronność konstrukcji z otwartym tyłem.

1 179 PLN, www.sennheiser.pl

3

ACTIVO P1

Astell & Kern zdaje sobie sprawę, że jego produkty są poza zasięgiem wielu osób. Dlatego stworzyło swoją submarkę Activo, aby zwykli śmiertelnicy mogli mieć swój kawałek ich technologii. Więc chociaż P1 nie ma nic z blichtru swoich bardziej znanych braci, to z pewnością ma to, co się liczy – jakość dźwięku, żywotność baterii i ergonomiczny rozsądek. P1 to wzorowy cyfrowy odtwarzacz audio za taką cenę.

1 999 PLN, www.mp3store.pl

4

ASTELL & KERN SP3000T

A&K najwyraźniej ma misję stworzenia najbardziej wydajnego, najbardziej pożądanego cyfrowego odtwarzacza audio – i niemal nieuchronnie oznacza to stworzenie bardzo, bardzo drogiego cyfrowego odtwarzacza audio. Co zadziwiające, SP3000T jest blisko uzasadnienia zawrotnej ceny – brzmi ekscytująco muzycznie i zadziwiająco wnikliwie. Jeśli myślisz, że wzmacniacze lampowe są tylko dla oldschoolowego fana hi-fi, zastanów się jeszcze raz...

15 495 PLN, www.mp3store.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



5

BOWERS & WILKINS PI8

Jeśli jest napisane „Bowers & Wilkins", masz prawo oczekiwać wysokiej jakości – i właśnie to oferują Pi8. Brzmią wyśmienicie – są zrównoważone, z dogłębną analizą i szeroką sceną dźwiękową. Percepcja wartości jest bardzo wysoka, dzięki wyborowi materiałów i jakości wykończenia. Dodaj do tego doskonałą aplikację sterującą, niesamowitą redukcję szumów i bardzo przyzwoitą żywotność baterii, a Pi8 wydają się mieć niewielką konkurencję.

1 549 PLN, www.tophifi.pl

6

IFI GO LINK MAX

Twój smartfon jest niesamowity pod wieloma względami, ale bądźmy szczerzy – to nie jest świetnie brzmiący odtwarzacz muzyki, prawda? Za bardzo skromne pieniądze możesz zmienić jego jakość dźwięku – po prostu podłącz iFi GO Link Max do smartfona z jednej strony i przewodowe słuchawki z drugiej, a twoje wrażenia audio zostaną odczarowane. Będziesz cieszyć się przyjemnie stanowczym i mocnym dźwiękiem.

399 PLN, www.ifi-audio.com

7

DALI IO-8

Najtańsze słuchawki nauszne DALI są i tak ekskluzywne wg standardów większości ludzi – ale IO-8 są warte każdej złotówki. Ich dźwięk jest solidny, ale subtelny; muskularny, ale delikatny – od wyjęcia z pudełka zrobią na tobie wrażenie. Dodaj do tego wyjątkową redukcję szumów i nienaganną jakość wykonania z materiałów premium, a IO-8 zaczynają wydawać się okazją. Możesz nawet dostosować wydajność do własnego stylu dzięki dwóm różnym trybom.

2 699 PLN, www.salonydenon.pl

WYPOSAŻENIE



FOTEL EAMES

Wystarczy na niego spojrzeć, żeby już chcieć usiąść i posłuchać muzyki, prawda?

45 289 PLN, www.eames.com

eprasa.pl c6bbff69f7

NAJNOWSZA GENERACJA

Jeśli chodzi o świetnie wyglądające, najnowocześniejsze produkty do twojego salonu, oto czego potrzebujesz. High-tech nigdy nie brzmiał tak dobrze.



WYPOSAŻENIE



SMEG MINI LODÓWKA

Czas na łyk orzeźwienia? Upewnij się, że zaopatrzyłeś swoją lodówkę Smeg Mini, aby stylowo przechowywać napoje.

4 539 PLN, www.smeg.com

1

SONUS FABER OMNIA

Jest parę rzeczy, na których możesz polegać, jeśli chodzi o głośniki Sonus faber – doskonały dźwięk i design. Dodając do przepisu inteligentne rozwiązania bezprzewodowego przesyłania strumieniowego, włoski ekspert stworzył Omnia – i jest to świetny bezprzewodowy system przesyłania strumieniowego typu „wszystko w jednym". Obejmuje każdą bazę bezprzewodową i ma wystarczającą liczbę połączeń fizycznych, aby obsługiwać dość rozbudowaną konfigurację.

8 999 PLN, pl.horn.eu

2

ELAC DEBUT CONNEX ADSUM

Jak sprawić, aby genialny „sieciowy system audio w parze głośników" był jeszcze lepszy? Oddaj go modnemu domowi projektowemu Adsum z Brooklynu, aby nadał projektowi wiarygodności, a następnie nie podnoś ceny wywoławczej ani o złotówkę. Elac ma doświadczenie w zakresie dźwięku, aby zapewnić, że system Debut ConneX przewyższy jakością swoją cenę wywoławczą.

1 799 PLN, www.tophifi.pl

3

DEVIALET PHANTOM 1 108DB

Myślisz, że wiesz, co oznacza lekka przesada, a potem spotykasz parę Devialet Phantom 1 108dB, które robią swoje jako bezprzewodowy system sieciowy stereo. Nie tylko dźwięk, który wytwarzają, jest tak mocny jak ciężarowiec i tak zręczny jak tancerka baletowa, ale Devialet oferuje rodzaj dramatyzmu wizualnego, którego po prostu nie oferuje żadna inna marka.

14 999 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



4

CAMBRIDGE AUDIO EXN100

CA od dłuższego czasu produkuje doskonałe, strumieniowe urządzenia sieciowe, a ich najnowszy model jest również jednym z najlepszych. EXN100 działa jako przedwzmacniacz, a także streamer sieciowy, dzięki czemu cały twój sprzęt cyfrowy może korzystać z jego znakomitego przetwornika cyfrowo-analogowego ESS. Możesz też po prostu użyć go do strumieniowego przesyłania ulubionych utworów w jakości, którą trzeba usłyszeć, żeby uwierzyć.

8 049 PLN, cambridgeaudio.com

5

TECHNICS SC-CX700

Technics oczywiście nie musi nic udowadniać w swojej kategorii, ale i tak SC-CX700 to system „wszystko w jednym", który przekracza oczekiwania. Jest przeprojektowany, jeśli chodzi o wzmocnienie i przetworniki głośnikowe, i obsługuje każde bezprzewodowe i przewodowe źródło muzyki, jakie można sobie wyobrazić. Wisienką na torcie jest wykończenie „Dinamica" – wykorzystuje poliester z recyklingu, aby uzyskać fakturę, przypominającą zamsz.

12 079 PLN, www.technics.com

6

RUARK R810

Jeśli tęsknisz za czasami „centrum muzycznego", ale nie jesteś gotowy na powrót do radia AM i 78 obr./min, Ruark jest tutaj, aby pomóc. Jego R810 jest, skromnie mówiąc, pięknym meblem – w szczególności wykończenie z odzyskanego bambusa jest prawdziwą ucztą. Ponadto brzmi znacznie lepiej niż jakikolwiek inny kredens. Absolutna nowoczesność dźwiękowa spotyka się z estetyką z połowy wieku.

15 109 PLN, ruarkaudio.com

eprasa.pl c6bbff69f7

KLASYCZNE ANALOGI

Klasyczne, oddzielne systemy hi-fi przetrwały, ponieważ dobrze usystematyzowany może brzmieć fantastycznie. Zaspokój swoje analogowe pragnienia i uzyskaj niebiański dźwięk.



1

KEF LS50 META

Podstawkowe głośniki LS50 firmy KEF były już jednym z wiodących projektów w tej cenie, a aktualizacja obejmująca pomysłową technologię „metamateriałów" firmy tylko je ulepszyła. Są jeszcze bardziej wyraziste, dynamiczne i wymowne – a aktualizacja nie wpłynęła na wygląd. Krzywizna paneli obudowy i układ przetworników współosiowych są niemal tak atrakcyjne jak dźwięk.

5 999 PLN za parę, tophifi.pl

2

REGA PLANAR 3 RS

Jeśli znasz się na gramofonach, znasz Regę – i wiesz, że jeśli gramofon kosztuje 5 tysięcy złotych, to będzie to coś naprawdę wyjątkowego. Jeśli nie znasz Regi, cóż – Planar 3 RS to idealny sposób, aby się z nią zapoznać. Wszystkie zalety, za które ceniony jest format winylowy, są tutaj, i to w wielkim stylu – rytmiczna pozytywność, wyjątkowa przejrzystość i spójność oraz niebotycznie wysoki poziom szczegółowości.

5 039 PLN, www.rega.co.uk

3

FELL AUDIO FELL DISC

Zupełnie nowe marki audio są rzadkością od jakiegoś czasu – ale brytyjska Fell Audio jest premierowym brandem. Upadek płyty kompaktowej jako formatu został mocno wyolbrzymiony, a Fell Disc pokazuje dokładnie, dlaczego wciąż ma on w sobie życie. To klarowny, precyzyjny, starannie zorganizowany sprzęt z mnóstwem trafnych obserwacji na temat twojej ulubionej muzyki.

2 519 PLN, www.fellaudio.co.uk

4

HIFI ROSE RA280

RA280 od profesjonalistów z HiFi Rose to zintegrowany wzmacniacz z analogowymi pokrętłami. Ma dość przesadny wygląd, ale jego konstrukcja dysponuje niezwykłą ilością mocy w rezerwie i rodzajem równowagi tonalnej, która sprawia, że każdy utwór brzmi tak bezpośrednio i realistycznie jak to tylko możliwe. Jest szczególnie biegły w dostarczaniu dźwięku winyli, dzięki doskonałości swojego przedwzmacniacza gramofonowego.

13 995 PLN, www.tophifi.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



5

NAD C3050

NAD nie jest jedyną firmą audio, która obecnie powraca do swoich najlepszych tradycji, ale dzięki C3050 robi to z bardziej imponującym efektem niż ktokolwiek inny w tym segmencie. Zintegrowany, staroszkolny wizualnie wzmacniacz stereo obsługuje niemal wszystko, od gramofonu po Bluetooth i strumieniowanie sieciowe w wysokiej jakości – i bez względu na źródło, gwarantuje jakość NAD.

5 999 PLN, www.tophifi.pl

6

MONITOR AUDIO GOLD 100 6G

Monitor Audio wprowadził na rynek szóstą generację głośników z serii „Gold", ale nie ma tu miejsca na osiadanie na laurach. 100 6G wyglądają schludnie i dyskretnie, a odlewana aluminiowa przegroda i przetwornik w technologii „heksagonalnej membrany" dodają odrobinę wizualnego pazura. W ich brzmieniu nie ma nic dyskretnego – to zwinne i stanowcze głośniki.

15 079 PLN, monitoraudio.com

7

Q ACOUSTICS 5040

Krzywa, która wskazuje na stale rosnący stosunek jakości do ceny, jaki reprezentują głośniki Q Acoustics, w pewnym momencie się spłaszczy – ale nie dzisiaj. Kolumny wolnostojące 5040 to prawdziwa okazja – nie tylko ładnie wyglądają, ale pod względem brzmienia z łatwością podgryzają konkurencję. Dźwięk jest przestronny, wyrazisty i bezpośredni, a do tego może narobić strachu droższym kolegom.

5 998 PLN, www.salonydenon.pl

WYPOSAŻENIE



BLOK STAX 2G

Niewiele stojaków na sprzęt jest eleganckich, a jeszcze mniej jest modułowych w takim stopniu. Blok Stax może być rozwiązaniem twoich marzeń.

Od 3 899 PLN, www.blokhifi.com

eprasa.pl c6bbff69f7

ANTRAKT

TECHNOLOGIA WARTA UWAGI



SERENE INDUSTRIES THE ICEBREAKER

Większość ludzi nie byłaby skłonna zapłacić 6,5 tysiąca złotych za klawiaturę. Ale z drugiej strony większość klawiatur nie jest wykonana z jednego bloku aluminium frezowanego CNC. Icebreaker od Serene Industries jest, i jest prawdopodobnie najbardziej odjechaną klawiaturą, jaką kiedykolwiek widziałeś. Nawet nakładki klawiszy są aluminiowe. Icebreaker ma punkty montażowe 1/4-20", spełniające wszelkie profesjonalne potrzeby, bez względu na to, czy mówimy o studiu montażowym czy siedzibie NASA. Są też przełączniki z możliwością wymiany na gorąco, oświetlenie RGB dla każdego klawisza i konfigurowalne pokrętło obrotowe. Tak czy inaczej, ta klawiatura unika rozsądku na rzecz całkowitego szaleństwa.

6 499 PLN, www.serene.industries



DOBRA NOC

TECHNOLOGIA DOSKONALĄCA JAKOŚĆ SNU

Wynosimy nasz sen na wyższy poziom dzięki najlepszym gadżetom, które pomagają śledzić i przekształcać nocną część naszego życia.

Tekst | **Michał Lis** Zdjęcia | **Phil Barker**

Odpowiedzią na problemy większości ludzi jest dobry sen. Czujesz się wyczerpany i zestresowany? Połóż się wcześniej spać. Czujesz ból po treningu? Dobrze się wyśpij. Czujesz, że coś cię „bierze”? Musisz to przespać.

Sen odgrywa kluczową rolę w zdrowiu fizycznym, psychicznym i emocjonalnym, dlatego ważne jest, aby uczynić go priorytetem w swojej codziennej rutynie. Ustalenie rytmu snu i zainwestowanie w dobrą konfigurację jest kluczem do sukcesu w spaniu. Biorąc jednak pod uwagę ilość technologii i akcesoriów do snu, dostępnych obecnie na rynku, znalezienie tego, co sprawdzi się w twoim przypadku, może być trudne.

Dobry sen to coś więcej niż tylko wybór wygodnego materaca. Dla tych, którzy chcą poprawić swój sen, poznanie swoich unikalnych nawyków i potrzeb związanych ze snem może mieć ogromne znaczenie, i tu właśnie wkracza technologia śledzenia snu.

Niezależnie od tego, czy jest to urządzenie do noszenia, aplikacja śledząca czy słuchawki, jeden lub wszystkie z tych gadżetów do spania mogą pomóc ci zrozumieć twoje preferencje dotyczące snu i zachęcić cię do wprowadzania zmian, aby przekształcić swój nocny odpoczynek.

egzemplarz prasowy

CALM

Jeśli jesteś zestresowany aż do momentu, w którym położysz się spać, twoje ciało zostanie zalane kortyzolem, który z kolei podniesie temperaturę twojego rdzenia. Razem są katastrofą dla snu – będziesz mieć trudności z zasypianiem i będziesz mieć więcej wybudzeń w nocy.

Aplikacja *Calm* (iOS, Android) to doskonałe narzędzie do nauki, jak zrelaksować mózg i ciało – im bardziej jesteś zrelaksowany, tym szybciej zaśniesz. Subskrypcja Calm Premium (17,50 PLN/miesiąc, www.calm.com) obejmuje prowadzone medytacje, ćwiczenia oddechowe na sen i skany całego ciała, aby rozluźnić uścisk niepokoju i stresu przed snem. Jednak *Calm* jest najbardziej znany ze swoich usypiających „bajek" dla dorosłych, opowiadanych przez takie gwiazdy jak Matthew McConaughey i Tom Hardy.

Jest też sekcja dźwięków głębokiego snu i muzyki dla tych, którzy są zainteresowani tym, jak dźwięki binauralne, dźwięki natury i różne kolory szumu (np. różowy szum) mogą ulepszyć drzemki w ciągu dnia lub w nocy.

NASZ WERDYKT

Aplikacja do dobrego samopoczucia psychicznego *Calm* oferuje fantastyczny stosunek jakości do ceny, biorąc pod uwagę bogactwo oferowanych medytacji z przewodnikiem i opowieści o śnie – a to wszystko oprócz wszystkich innych dostępnych zasobów dotyczących dobrego samopoczucia psychicznego. Jakość medytacji napisanych przez ekspertów jest doskonała, a istnieją różne rodzaje radzenia sobie z różnymi problemami ze snem – nauczysz się medytacji na lęk przed snem i bezsenność oraz uzyskasz dostęp do popartych naukowo pejzaży dźwiękowych, które mogą pomóc ci zasnąć. Oczywiście szkoda jest braku polskiej wersji językowej, ale jeśli zmagasz się z bezsennością, *Calm* może być najprostszym rozwiązaniem.





SIMBA HYBRID PILLOW

Regulowana poduszka Simba Hybrid (549 PLN, www.simbasleep.com) to najłatwiejszy sposób na znalezienie wymarzonego rozwiązania, ponieważ możesz dodać lub usunąć wypełnienie, aby dopasować je do swojej wagi, wzrostu, potrzeb zdrowotnych i pozycji podczas snu.

Pod przypominającym puch zewnętrznym rękawem znajduje się warstwa wolnych od toksyn kawałków pianki certiPUR, zwanych Nanocubes, a ponieważ są małej wielkości, przepływ powietrza w tej poduszce jest znacznie większy w porównaniu z innymi typami wypełnionymi gigantycznymi płytami pianki lub lateksu. To, w połączeniu z technologią chłodzenia Stratos firmy Simba, wtopioną w zdejmowaną i nadającą się do prania w pralce pikowaną, bawełnianą osłonę, rozprasza nadmiar ciepła, aby zapobiec przegrzaniu.

Każda poduszka jest dostarczana z 640 g wyjmowanych Nanocubes, a także z poradą, ile garści należy wyjąć (jeśli w ogóle), aby dostosować ją do indywidualnych potrzeb snu. Dzięki regulowanej konstrukcji i technologii materiału chłodzącego Stratos, poduszka Simba Hybrid ma ogromny potencjał, aby wzmocnić twój sen już od pierwszej nocy.

NASZ WERDYKT

Poduszka Simba Hybrid to potęga chłodzącego komfortu, eliminująca dwóch głównych zabójców snu naraz – przegrzanie i ból szyi. Regulowana konstrukcja jest prosta do opanowania, a my pozostawiliśmy ją w pełni wypełnioną (640 g Nanocubes) do spania na boku, ale usunęliśmy prawie 10 garści, aby uzyskać płytszą poduszkę, która pozwala uniknąć przechylenia szyi poza linię podczas spania na plecach. Za ponad 500 złotych nie da się zaprzeczyć, że jest to droga poduszka, ale jeśli ciągle zmieniasz poduszki lub często szukasz chłodnego miejsca, to Simba Hybrid jest warta inwestycji, aby znacznie lepiej spać.

eprasa.pl c6bbff69f7



PHILIPS X KOKOON

Jeśli jesteś wrażliwy na hałas zewnętrzny podczas snu, słuchawki do spania mogą zrobić różnicę. Niezależnie od tego, czy używasz ich do blokowania chrapania partnera, czy do słuchania muzyki, słuchawki Philips x Kokoon Sleep Headphones (819 PLN, www.kokoon.io) oferują to wszystko i wiele więcej.

Philips x Kokoon Sleep Headphones mają unikalną konstrukcję, w której przewody oplatają uszy, a panel sterowania znajduje się z tyłu głowy. Podczas gdy możesz sterować muzyką, głośnością i mikrofonem za pomocą panelu, słuchawki douszne łączą się z aplikacją *Kokoon*, która oferuje muzykę i medytacje. Mają również czujniki biologiczne, które monitorują twój sen i sugerują dokonywanie zmian.

NASZ WERDYKT

Dzięki najcieńszym na świecie wkładkom dousznym słuchawki Philips x Kokoon Sleep idealnie przylegają do uszu i wydają się być odpowiednie dla wszystkich pozycji snu, szczególnie dla osób śpiących na boku. Nie blokują całkowicie hałasu, ale go maskują, więc jeśli śpisz lekko, możesz chcieć opcji redukcji szumów.

Ale tam, gdzie słuchawki Philips x Kokoon Sleep robią największe wrażenie, to wykrywanie i śledzenie snu. Gdy czujniki wykryją sen, dźwięk automatycznie wycisza się i przełącza na biały szum. Chociaż aplikacja mogłaby być bardziej responsywna, słuchawki pokazują również statystyki snu z każdej nocy, więc uznaliśmy je za świetne rozwiązanie do jego śledzenia.

eprasa.pl c6bbff69f7



WITHINGS SLEEP ANALYZER

Monitorowanie snu w domu przeszło długą drogę w ciągu ostatnich kilku lat, a najlepsze trackery wskazują przeszkody w harmonogramie snu, a nawet mogą wykryć oznaki poważnych schorzeń, takich jak bezdech senny.

Jeśli nie tolerujesz noszenia trackerów na nadgarstku, ale masz przeczucie, że coś jest nie tak z twoim snem, warto przyjrzeć się Withings Sleep Analyzer (629 PLN, www.withings.com). Tę smukłą podkładkę z czujnikiem wystarczy umieścić pod materacem, aby monitorować różne parametry twojego zdrowia – tętno, oddech, ruch – i rozpocząć tworzenie obrazu początku snu, jego trwania i jakości.

Testowany na podstawie danych uzyskanych z laboratoryjnych przeglądów polisomnografii (szczyt diagnostyki snu), analizator snu śledzi cykle snu, tętno i niepokój w nocy, a także dźwięki chrapania i oddech, a następnie tworzy ogólny wynik i dziennik snu, którymi możesz podzielić się ze swoim lekarzem.

NASZ WERDYKT

Mieliśmy wątpliwości co do dokładności trackera pod łóżkiem, więc założyliśmy Apple Watch na noc, aby sprawdzić, co śledzi Withings. Cykle snu, oddech i tętno były podobne, ale Withings zgłaszał więcej ruchu niż Apple Watch, być może z powodu wykorzystania pneumatycznych czujników, które koncentrują się na ruchach ciała. Wadą jest to, że kalibracja zajmuje trochę czasu (ale trzeba to zrobić tylko raz) i musi być podłączony przez całą noc, co może mieć wpływ na układ sypialni. W przeciwnym razie Withings Sleep Analyzer jest świetną alternatywą dla trackerów snu w formie pierścienia, opaski czy smartwatcha.

HATCH RESTORE 2 SUNRISE ALARM CLOCK

Budziki Sunrise są przydatne dla osób, które muszą wstawać przed wschodem słońca, a także dla osób z sezonowym zaburzeniem afektywnym (S.A.D.), które doświadczają depresji w ciemniejszych miesiącach. Sztuczny wschód słońca, który tworzą te zegary, pomaga również regulować rytm dobowy (cykl snu i czuwania), ułatwiając zasypianie w nocy.

Hatch Restore 2 (690 PLN, www.amazon.pl) to jeden z najlepiej ocenianych budzików tego typu na rynku. Za pomocą aplikacji (iOS, Android) możesz stworzyć swój własny, osobisty wschód słońca – steruj jasnością, czasem trwania, głośnością alarmu, dźwiękami alarmu, czasem i dniem. Do wyboru jest 12 indywidualnych wschodów słońca (kolorów) oraz 13 dźwięków alarmu.

Hatch Restore 2 zawiera również funkcję kojących dźwięków snu, w tym dźwięki natury i różnorodne ścieżki dźwiękowe z białym szumem, aby stłumić wszelkie zanieczyszczenie hałasem. Gdy nie jest w trybie wschodu lub zachodu słońca, można go również używać jako lampki nocnej.

NASZ WERDYKT

Przez lata używaliśmy mnóstwa lampek do budzenia i mamy słabość do tańszych zegarów Lumie, ale sterowany aplikacją Hatch Restore 2 to doskonały, wszechstronny sprzęt, jeśli masz na niego budżet. Głębokość personalizacji samej funkcji wschodu słońca jest imponująca, a to bez relaksującej funkcji zachodu słońca, zintegrowanego białego szumu i muzyki do snu. Prowadzone medytacje są dostępne tylko po uiszczeniu miesięcznej opłaty abonamentowej, ale naszym zdaniem nie są warte swojej ceny w porównaniu z lawiną treści dotyczących zdrowia snu w aplikacji *Calm*. Jeśli trudno ci się wyciszyć wieczorem i obudzić rano, wypróbuj Hatch Restore 2.

eprasa.pl c6bbff69f7

EIGHT SLEEP POD 4

Zasilany wodą Eight Sleep Pod 4 (od 12 099 PLN, www.eightsleep.com) zamienia twój zwykły materac w inteligentne łóżko i jest to najlepszy gadżet dla par na skraju rozwodu związanego ze snem.

W podstawowej wersji Pod 4 (składający się z inteligentnego pokrowca na materac i koncentratora przyłóżkowego) zapewnia indywidualne ogrzewanie i chłodzenie, dzięki czemu możesz sprawić, że twoja strona łóżka będzie chłodniejsza (nawet do 12°) lub cieplejsza (do 43°) niż strona twojego partnera. Dzięki subskrypcji Eight Sleep Autopilot (dodatkowo płatnej i wymaganej przez pierwszy rok) Pod 4 automatycznie dostosuje temperaturę do warunków w twojej sypialni i temperatury na zewnątrz.

Eight Sleep Pod 4 ma również wbudowaną funkcję wykrywania chrapania dla ciebie i twojego partnera oraz alarm wibracyjny i termiczny dla skuteczniejszych (i cichych) pobudek. Bardziej interesujące są funkcje śledzenia snu, z kluczowymi wskaźnikami, takimi jak tętno, fazy snu i częstość oddechów, śledzonymi i podsumowanymi w dziennym raporcie.



NASZ WERDYKT

Rozstawienie Pod 4 zajęło nam około 30 minut. Zdjęliśmy materac, a następnie naciągnęliśmy inteligentny pokrowiec Pod 4 i postępowaliśmy zgodnie z instrukcją konfiguracji w aplikacji. Ustawianie temperatury łóżka jest łatwe, a my mieliśmy mniej pobudek, śpiąc na lekko ciepłym materacu w niewielkim pokoju. Cichy, wibrujący alarm jest świetną alternatywą dla głośnych budzików, a śledzenie snu za pomocą aplikacji *Autopilot* jest kompleksowe. Każdego ranka otrzymujesz wynik Sleep Fitness Score w skali 0-100, oceniający jakość snu, rutynę (spójność harmonogramu) i czas jego trwania. Subskrypcja *Autopilot* (85 PLN miesięcznie) jest obowiązkowa przez pierwszy rok i wykorzystuje dane, które podajesz mu każdej nocy, aby wprowadzać automatyczne zmiany w celu poprawy snu. Nie przetestowaliśmy jeszcze członkostwa wystarczająco, aby się w nie zaangażować (na razie moglibyśmy się bez niego obejść), ale kontrola temperatury zdecydowanie zapewniła nam więcej snu każdej nocy.

eprasa.pl c6bbff69f7



Prenumerata

oszczędzasz 20% • cieszysz się darmową dostawą • subskrypcję online dostajesz GRATIS!

Zaprenumeruj Magazyn T3, a zawsze dostaniesz najnowszy numer wprost do Twojej skrzynki!
Cena rocznej prenumeraty drukowanej (11 numerów) wynosi 122,30 zł.

Zamów prenumeratę na www.UlubionyKiosk.pl

prenumerata@avt.pl | AVT-Korporacja sp. z o.o. ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa | rachunek bankowy: 18 1050 1012 1000 0024 3173 1013

eprasa.pl c6bbff69f7

CRÈME DE LA CRÈME

JEDYNA LISTA ZAKUPÓW JAKIEJ POTRZEBUJESZ

Prowadzący | **Marcin Kubicki i Michał Lis**



NOWOŚCI, KLASYKI I PRZEŁOMOWE TECHNOLOGIE NA TWOJĄ KIESZEŃ

Jeśli szukasz najlepszych rozwiązań technologicznych dostępnych obecnie na rynku, dobrze trafiłeś. W rubryce Crème de la Crème znajdziesz praktyczny przewodnik, z którym warto zapoznać się przed następnymi technologicznymi zakupami. Bazą do jego powstania były setki testów, jakie przeprowadzaliśmy na łamach „Magazynu T3" przez ponad 10 lat istnienia magazynu.

Przewodnik podzieliliśmy na różne kategorie, obejmujące gadżety do naszego inteligentnego (i nie tylko) domu i codziennego użytku. Każdy dział to niezwykle starannie wybrane produkty, które dają ci możliwość kupienia najlepszego sprzętu niezależnie od twojego budżetu czy aktualnych potrzeb. Jak zwykle polecamy tylko urządzenia, które wybralibyśmy dla siebie lub z których korzystamy na co dzień w naszym życiu - trudno o lepszą rekomendację. Sprawdź zatem, jakie technologiczne dobrodziejstwa czekają na ciebie w naszym przewodniku.

eprasa.pl c6bbff69f7

SMARTFONY



OPPO FIND X8 PRO

Wyjątkowy telefon w portfolio OPPO – każdy egzemplarz wersji Pearl White ma unikalną strukturę plecków. Telefon ten po raz pierwszy został też wyposażony w procesor MediaTek Dimensity 9400, znany z doskonałej wydajności i żywotności baterii. OPPO wykorzystało w swoim flagowcu również wysokiej jakości ekran. Ten 6,78-calowy panel AMOLED o jasności szczytowej 4 500 nitów, typowej jasności 800 nitów i 1 600 nitów w trybie wysokiej jasności gwarantuje naturalne, żywe kolory i nienaganny obraz podczas oglądania treści HDR, także przy mocnym świetle dziennym.

5 499 PLN, www.oppo.com



SONY XPERIA 1 VI

Sony Xperia 1 VI to flagowy smartfon dla miłośników fotografii i multimediów. Wyposażony w 6,5-calowy wyświetlacz OLED z technologią HDR, oferuje niesamowitą jakość obrazu. Potężny aparat z trzema obiektywami 12 Mp, w tym z optyką Zeiss, umożliwia robienie zdjęć na poziomie profesjonalnym. Procesor Snapdragon 8 Gen 3 oraz 12 GB RAM zapewniają wyjątkową wydajność. Bateria 5 000 mAh z szybkim ładowaniem oraz wodoodporność IP68 dopełniają ten wszechstronny zestaw. Sony Xperia 1 VI to idealne narzędzie dla najbardziej wymagających użytkowników.

6 499 PLN, www.sony.pl



GOOGLE PIXEL 9 PRO

Najnowszy smartfon Google otrzymał 6,3” wyświetlacz z częstotliwością odświeżania 120 Hz, a wszystkie pozostałe komponenty – aluminium, szkło i tworzywo pochodzą z recyklingu. Telefon wyposażono w doskonały zestaw aparatów: główny 50 Mpix, ultraszerokokątny 48 Mpix, teleobiektyw 48 Mpix oraz przedni obiektyw do selfie 42 Mpix z polem widzenia ponad 103°. Telefon jest doskonale zintegrowany z Gemini i z powodzeniem można korzystać z zaawansowanych narzędzi sztucznej inteligencji tak do codziennych czynności, edycji zdjęć, robienia notatek, czy surfowania po sieci.

4 689 PLN, www.store.google.com



APPLE iPHONE 16 PRO

iPhone 16 Pro to kolejny model w obudowie wykonanej z wytrzymałego tytanu; tym razem ma 6,3” wyświetlacz z niezwykle smukłymi ramkami. Użytkownicy mają do dyspozycji nowy aparat Fusion 48 Mp z szybszą matrycą w technologii czteropikselowej, która pozwala rejestrować materiały z rozdzielczością 4K przy 120 kl./s w formacie Dolby Vision. Kolejne udoskonalenia to nowy aparat ultraszerokokątny 48 Mp do robienia zdjęć o wyższej rozdzielczości, w tym zdjęć makro, aparat z teleobiektywem 5x i mikrofony jakości studyjnej. Zupełnie nowy jest także panel sterowania aparatami z wygodnym przyciskiem akcji.

Od 5 299 PLN, www.apple.com/pl

eprasa.pl c6bbff69f7

AKCESORIA



NATIVE UNION VOYAGE

Elegancka, zajmuje bardzo niewiele miejsca i doda energii twojemu techekwipunkowi. Podróżna ładowarka jest w stanie obsłużyć jednocześnie iPhone'a oraz Apple Watcha lub słuchawki AirPods Pro. Urządzenie jest zgodne ze standardem Qi2 i MagSafe, a to oznacza, że moc ładowania sięga 15 W dla telefonu i 5 W w przypadku zegarka lub słuchawek. Elektronikę z sadu w Cupertino można ładować na płasko, ale także, po złożeniu, korzystać z telefonu w trybie StandBy. Kapsułkę ładującą zegarek można z kolei wygodnie rozłożyć i używać Night-stand Mode.

400 PLN, www.nativeunion.com



BENKS MAGCLAP ARMORAIR CASE BUILT WITH KEVLAR 600D

Obudowa ArmorAir marki Benks dla iPhone'ów wykonana została z włókna Dupont Kevlar klasy lotniczej 600D, o wytrzymałości pięć razy większej niż stal w przeliczeniu na tę samą masę. Ta prosta informacja robi wrażenie, a projekt łączy banalną konstrukcję z niezwykłą wydajnością. Producent stosuje tutaj minimalistyczną elegancję z bezkompromisową ochroną przed upadkami z wysokości do 1,2 m i uderzeniami, zachęcając użytkowników do testów i „bezskutecznych prób zarysowania czegoś, czego nie da się zarysować". Niskoprofilowa obudowa przy okazji obsługuje MagSafe.

179 PLN, www.benks.com



TWELVE SOUTH HIRISE PRO

Regulowana podstawka pod MacBooka pozwala zaprowadzić porządek na blacie biurka. Wygodnie umieścimy na niej komputer o wielkości od 11 do 16" i możemy dowolnie go podwyższyć, nawet o 15 cm. Akcesorium to jest idealne, kiedy piszemy na klawiaturze, czy prowadzimy konferencje online, jak również wtedy, gdy korzystamy z zewnętrznego monitora. Dodatkowym atutem podstawki jest stopa wyposażona w ładowarkę MagSafe, na której można uzupełnić energię iPhone'a lub słuchawek AirPods Pro. Całość jest estetyczna, wykonana z lekkich i przyjaznych środowisku materiałów.

489 PLN, www.twelvesouth.com



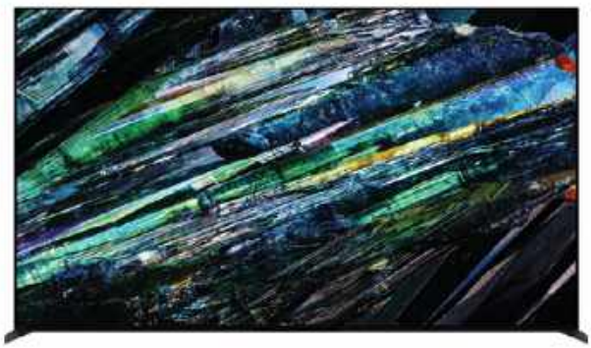
TP-LINK DECO X10

Wyposażony w technologię Wi-Fi 6, domowy system Wi-Fi, stworzony, by zapewniać bardziej kompleksowe pokrycie domu, wyższe prędkości i większą pojemność sieci. Niezależnie od tego ile ekranów i urządzeń połączy się jednocześnie (do 120!), każdy będzie mógł korzystać z wydajnej sieci, która pozwala na szybsze ładowanie treści i bez spadków wydajności. Deco X10 eliminuje martwe strefy za pomocą czystego i silnego sygnału Wi-Fi, generowanego w oparciu o technologie Kolorowania BSS i Beamforming. Potrzebujesz jeszcze większego zasięgu? Po prostu dodaj kolejne Deco.

245 PLN (1 szt.), www.tp-link.com

eprasa.pl c6bbff69f7

TELEWIZORY I MONITORY



SONY A95L

Telewizor A95L QD-OLED zapewnia większą jasność niż konwencjonalny telewizor OLED. Co więcej, samoświecący panel utrzymuje stałą luminancję, co sprawia, że obraz wygląda dobrze pod dowolnym kątem. Rewolucyjny procesor Cognitive Processor XR rozumie perspektywę ludzkich zmysłów. Przykładowo rozpoznaje, gdzie będzie skupiać się nasza uwaga w scenie i jaki rodzaj akustyki towarzyszy akcji na ekranie. XR Triluminos Max to najlepszy element wyświetlacza, wciągający w każdą historię ponad miliardem różnych odcieni i barw, jak w prawdziwym świecie.

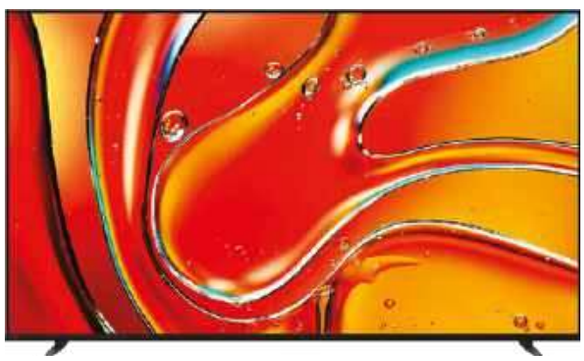
Od 9 999 PLN, www.sony.pl



SAMSUNG S95D

Nowa seria telewizorów marki Samsung. Procesor NQ4 AI Gen2 wsparty sztuczną inteligencją jednocześnie analizuje i optymalizuje obraz i dźwięk, dzięki czemu dostosowuje parametry wyświetlania do rodzaju oglądanych treści. Jednocześnie technologia Skalowania AI 4K, obsługiwana przez 20 sieci neuronowych, przekształca wyświetlany obraz aż do rozdzielczości zbliżonej do 4K. Z technologią przeciwodblaskową zapomnisz o rozpraszających refleksach i świetle odbijającym się od powierzchni telewizora. Funkcja OLED HDR sprawia, że czernie stają się jeszcze ciemniejsze, a biele – jaśniejsze.

Od 13 999 PLN, www.samsung.pl



SONY BRAVIA 7

Telewizor, który został stworzony po to, aby w domowym zaciszu stworzyć kino z doskonałym obrazem i perfekcyjnym dźwiękiem. Imponujący kontrast osiągnięto dzięki technologii XR Backlight Master Drive ze specjalnym algorytmem lokalnego wygaszania, który precyzyjnie steruje tysiącami diod LED. Z kolei wyświetlacz XR Triluminos Pro reprodukuje ponad miliard kolorów. Dźwięk idealnie dopasowany do obrazu to zasługa technologii Acoustic Multi-Audio, która uwydatnia lub minimalizuje brzmienie dobiegające z każdej sceny. Krystaliczną czystość dialogów gwarantuje Voice Zoom 3 wspomagany sztuczną inteligencją.

Od 8 499 PLN, www.sony.pl



BENQ PD2725U

Monitor dla grafików i fotografów, który pozwoli ci na realizację wszystkich pomysłów, jakie przyjdą ci do głowy. Twórz projekty na wysokiej klasy ekranie IPS, który zadba również o dokładne odwzorowanie barw. BenQ PD2725U umożliwia realistyczny podgląd i przygotowanie zdjęć do wydruku. Wyposażony w technologię redukcji migotania oraz redukcję światła niebieskiego zapewnia komfort podczas długiej pracy. Każdy PD2725U jest fabrycznie skalibrowany indywidualnie, z raportem certyfikacyjnym, a także ma certyfikaty Calman Verified oraz Pantone Validated.

3 419 PLN, www.benq.eu

eprasa.pl c6bbff69f7

SOUNDBARY



SONY HT-A5000

Soundbar HT-A5000 otoczy cię 5.1.2-kanałowym dźwiękiem z głośników skierowanych w górę, bocznych liniowych głośników wysokotonowych i dwóch zintegrowanych subwooferów. Dodatkowe tylne głośniki zapewnią zgodność z technologią 360 Spatial Sound Mapping. Rozległa strefa słuchania obejmuje całe pomieszczenie, więc znajomi uzyskują identyczne wrażenia. Strefa słuchania nie ogranicza się do obszaru naprzeciwko telewizora. Technologie Vertical Surround Engine i S-Force PRO Front Surround zapewniają wirtualny, dobiegający zewsząd dźwięk przestrzenny z nagrań Dolby Atmos i DTS:X.

3 299 PLN, www.sony.pl



JBL BAR 1300

11.1.4-kanałowy soundbar z Dolby Atmos i DTS:X. Technologia MultiBeam i sześć głośników skierowanych w górę — cztery w listwie i dwa w zasilanych akumulatorowo odłączanych głośnikach przestrzennych — zapewniają mocny dźwięk przestrzenny. Całkowita moc wyjściowa 1 170 W i bas z 10-calowego subwoofera to więcej niż wystarczy, aby wstrząsnąć pomieszczeniem. Dzięki technologii PureVoice rozmowy są wyraźne nawet, gdy inne dźwięki są odtwarzane z pełną głośnością. Dostępnych jest także ponad 300 opcji strumieniowania ulubionej muzyki.

5 599 PLN, www.jbl.com



BOWERS & WILKINS FORMATION BAR

Bezbłędny pod względem stylistyki i wykonania, ten soundbar od Bowers & Wilkins to nie tylko efektowna ozdoba salonu. Urządzenie zostało wyposażone w trzy tweetery o podwójnych kopułkach i aż sześć przetworników średnio-niskotonowych. W połączeniu ze wzmacniaczem cyfrowym 6x 40 W i specjalnym zestawem głośników do obsługi kanału centralnego daje to niezrównaną czystość i szczegółowość dźwięku podczas każdego seansu. Na pokładzie znajdziemy Wi-fi, Bluetooth z aptX HD oraz AirPlay 2 i system multiroom.

5 129 PLN, www.tophifi.pl



DENON HOME SOUND BAR 550

Soundbar z serii Denon Home uwodzi minimalizmem i wysoką jakością materiałów wykończeniowych. To niewielki sprzęt, ale udało się w nim zmieścić aż sześć przetworników i trzy radiatory pasywne, dzięki czemu możemy cieszyć się głębokim, precyzyjnym i barwnym brzmieniem nawet bez subwoofera. Urządzenie otrzymało wsparcie dla systemu multiroom HEOS by Denon i towarzyszącej mu apki mobilnej, więc soundbar posłuży nam także do słuchania muzyki. Możemy nim sterować również przez Alexę lub Asystenta Google.

2 299 PLN, www.salonydenon.pl

eprasa.pl c6bbff69f7

SPRZĘT AUDIO



YAMAHA RX-V4A

Amplitunery 8K to urządzenia przyszłości, które już dziś możesz zaprosić w swoje skromne progi. Nie wszystkie z nich kosztują fortunę - RX-V4A został rozsądnie wyceniony, a pod względem funkcjonalności oferuje tyle co niejeden droższy sprzęt. Pracuje on w konfiguracji 5.2, może być automatycznie kalibrowany za pośrednictwem systemu YPAO i otrzymał wsparcie dla najpopularniejszych systemów dźwięku przestrzennego, w tym Dolby Digital Plus. Na uwagę zasługuje także łączność Wi-Fi/Bluetooth oraz kompatybilność z Apple AirPlay 2 i systemem multiroom MusicCast.

1 899 PLN, www.tophifi.pl



BOWERS & WILKINS 600 S3

8. generacja kolumn głośnikowych z serii 600. Składają się na nią cztery nowe kolumny – podłogowe, dwa modele podstawkowe oraz głośnik centralny – które zawierają jedne z najbardziej wszechstronnych ulepszeń, jakie kiedykolwiek otrzymała seria. Wszystkie modele poradzą sobie nie tylko tylko w zestawach stereo, ale także jako część kina domowego, doskonale integrując się z głośnikiem centralnym HTM6 S3 i jednym z aktywnych subwooferów ASW608 lub ASW610. Najważniejszą nowością w serii 600 S3 jest całkowicie nowa technologia kopułki wysokotonowej, Titanium Dome.

www.tophifi.pl



SONY TA-AN1000

Wzmacniacz AN1000 jest wyposażony w technologię 360 Spatial Sound Mapping, która zapewnia wrażenie intensywnego efektu przestrzennego z wielu głośników fizycznych i wirtualnych. Automatyczna kalibracja D.C.A.C. IX dostosowuje ustawienia dźwięku do specyfiki pomieszczenia, dzięki czemu uzyskujesz fantastyczny kinowy dźwięk we własnym domu. Dzięki obsłudze formatów DTS:X i Dolby Atmos wzmacniacz AN1000 zapewnia nie tylko wspaniały dźwięk o wysokiej rozdzielczości, streaming i inteligentną integrację, lecz także potężny, kinowy dźwięk przestrzenny.

4 199 PLN, www.sony.pl



SAMSUNG MUSIC FRAME

Stereofoniczny głośnik, który możemy postawić np. na półce lub powiesić na ścianie. Jego front może zostać ozdobiony wybranym przez nas zdjęciem czy obrazem, a dzięki temu doskonale wpasuje się w nasze wnętrze. Za muzykalność urządzenia odpowiada zestaw dwóch przetworników wysokotonowych i dwóch szerokopasmowych oraz para subwooferów, które automatycznie dostrajają się do akustyki pomieszczenia. Głośnik ma także wsparcie Dolby Atmos, a to oznacza, że jest w stanie odtwarzać przestrzenne ścieżki dźwiękowe. Music Frame współpracuje również z aplikacją *SmartThings*. Samsung Music Frame jest zasilany przewodowo i ma moduł Wi-Fi oraz Bluetooth.

1 999 PLN, www.samsung.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



MARANTZ HORIZON

Bezprzewodowy głośnik, który zachwyca nie tylko brzmieniem, ale i designem. Za muzykalność odpowiada 6,5" subwoofer, który uzupełniają dwa 1" głośniki wysokotonowe z jedwabną kopułką i trzy 2" pełnozakresowe przetworniki. Dźwięczność wspiera opatentowana technologia Marantz Rise, oparta na wysoce czułej i termicznie wydajnej technologii GaN FET, która oferuje moc wyjściową 310 W. Obudowa została zaś pokryta bezszwową tkaniną, wykonaną z ekologicznych tworzyw sztucznych, pochodzących z recyklingu materiałów wyłowionych z oceanów.

16 999 PLN, www.salonydenon.pl



NAIM UNITI ATOM HEADPHONE EDITION

Odtwarzacz all-in-one zaprojektowany specjalnie z myślą o słuchawkach - jeśli preferujesz właśnie ten sposób obcowania z muzyką, pokochasz tę specjalną edycję popularnego Uniti Atom. Urządzenie ma dedykowany wzmacniacz, który napędzi nawet najbardziej wymagające słuchawki, wsparcie dla wszechstronnej platformy Naim oraz komplet połączeń bezprzewodowych i przewodowych. Odtworzymy na nim muzykę z serwisów streamingowych, smartfonów, Chromecasta, gramofonów i nośników USB. Sprzęt potrafi działać także jako przedwzmacniacz strumieniowy dla aktywnych głośników.

8 399 PLN, www.fnce.pl



AURALIC ALTAIR G2.1

W tym eleganckim, zgrabnym pudełku kryje się prawie cały system audio: odtwarzacz strumieniowy, przetwornik cyfrowo-analogowy i przedwzmacniacz gramofonowy do wkładek MM. Wszystkie komponenty zamknięte zostały w doskonale izolowanej, podwójnej obudowie, chroniącej sprzęt przed wpadaniem w drgania, i osadzone na stabilnych nóżkach z systemem izolacji od wibracji podłoża. Wysoką jakość dźwięku gwarantuje autorska konstrukcja przedwzmacniacza. Urządzenie jest w pełni kompatybilne z najpopularniejszymi serwisami streamingowymi oraz usługą Roon.

25 590 PLN, www.mp3store.pl



JBL AUTHENTICS

Najnowsza seria głośników firmy JBL łączy w sobie kultowy design retro z pierwszą w branży jednoczesną integracją asystentów głosowych (Amazon Alexa i Asystent Google). Bogaty w funkcje JBL Authentics 500 to prawdziwe centrum domu – wszechstronny inteligentny głośnik. Wi-Fi i Bluetooth zapewnia dźwięk Dolby Atmos, aby otoczyć słuchaczy wciągającym brzmieniem. Stacjonarny mały głośnik JBL Authentics 200 i przenośny głośnik domowy JBL Authentics 300 uzupełniają serię. JBL Authentics można rozmieścić w całym domu, tworząc inny nastrój w każdym pomieszczeniu, lub łączyć ze sobą.

Od 1 499 PLN, www.jbl.com

eprasa.pl c6bbff69f7

SŁUCHAWKI



BOWERS & WILKINS PI8

Prawdziwie bezprzewodowe słuchawki dokanałowe, które cechuje typowe dla Bowers & Wilkins stylowe wzornictwo, komfort użytkowania, świetne brzmienie i aktywna redukcja hałasu. W Pi8 zastosowano 12-milimetrowe przetworniki elektroakustyczne Carbon Cone, które skutecznie redukują zniekształcenia i poprawiają szczegółowość odtwarzanych dźwięków, szczególnie w zakresie wysokich częstotliwości. Słuchawki obsługują popularne kodeki AAC czy SBC, ale także te zaawansowane np. aptX Lossless. PI8 grają do 6,5 godziny na jednym naładowaniu, a dodatkowy czas pracy – 13,5 h – zapewnia kompaktowe etui ładujące.

1 729 PLN, www.tophifi.pl



JBL TOUR PRO 3

Największą zaletą tych słuchawek jest inteligentne etui Smart Charging Case z dotykowym ekranem o przekątnej 1,57". Można na nim zobaczyć, jaki utwór jest odtwarzany, ale także powiadomienia z telefonu – kto dzwoni lub treść wiadomości. Pozwala on także śledzić poziom naładowania baterii oraz dowolnie konfigurować słuchawki. Jeśli chodzi o dźwięk, JBL Tour Pro 3 otrzymały przetwornik armaturowy, który obsługuje wysokie tony z zachwycającą klarownością, natomiast 10,2-milimetrowy przetwornik dynamiczny zapewnia czysty, mocny bas i żywe, realistyczne wokale.

1 299 PLN, www.jbl.com.pl



OPPO ENCO AIR4 PRO

Słuchawki OPPO Enco Air4 Pro są wyposażone w sprawdzone, dynamiczne przetworniki 12,4 mm z tytanową cewką. Dobrą jakość dźwięku i stabilność połączenia ma zagwarantować Bluetooth 5.4. Premierowe słuchawki są certyfikowane do strumieniowego przesyłania dźwięku Hi-Res Audio i oferują dźwięk przestrzenny. Listę obsługiwanych kodeków otwiera LHDC 5.0, a znalazły się na niej także SBC i AAC. Najbardziej imponująca jest wytrzymałość baterii, gdyż OPPO Enco Air4 Pro mogą pracować aż przez 12 godzin z wyłączonym ANC (5,5 godziny, kiedy ANC jest aktywne). Etui ładujące wydłuża ten czas do rekordowych 44 godzin.

349 PLN, www.oppo.com



DENON PERL PRO

Jedyne spersonalizowane wkładki douszne, które dostosowują się do sposobu słyszenia i obsługują bezstratny dźwięk za pośrednictwem Bluetooth. Adaptacyjna technologia akustyczna Masimo tworzy unikalny profil słuchu dopasowany do ciebie. Odkryj nieskompresowany dźwięk dzięki bezstratnym i przestrzennym technologiom audio. Wybierz ciszę z adaptacyjną aktywną redukcją szumów lub usłysz otoczenie w trybie społecznościowym. Do ośmiu godzin na jednym ładowaniu, trzy dodatkowe ładowania w etui i bezprzewodowe ładowanie sprawiają, że słuchawki są zawsze gotowe do pracy.

1 549 PLN, www.salonydenon.pl

eprasa.pl c6bbff69f7



FOCAL BATHYS

Bezprzewodowe słuchawki Bathys są wyposażone w Bluetooth 5.1 i aktywną redukcję szumów. Opatentowane głośniki z aluminiowo-magnezową kopułką w kształcie litery M, produkowane we Francji w warsztatach Focal, odtwarzają czysty, wyrazisty i dynamiczny dźwięk Hi-Fi. Oprócz tego wbudowany tryb USB-DAC zapewnia rozdzielczość do 24 bit/192 kHz, a to gwarancja najwyższej jakości dźwięku wśród słuchawek przenośnych. Design Bathys wyróżnia się dzięki szlachetnym materiałom i eleganckiemu wykończeniu.

2 399 PLN, www.fnce.pl



AUDIO-TECHNICA ATH-M50XBT2

Słuchawki o studyjnej jakości dźwięku bardzo często okazują się niepraktyczne poza studiem nagraniowym. ATH-M50xBT2 to zupełne przeciwieństwo tego trendu: lekkie, wygodne i wyposażone w potężny akumulator, gwarantujący nawet 50 godzin pracy na jednym ładowaniu. W pracy z materiałem muzycznym przydadzą się natomiast 45-milimetrowe przetworniki i wbudowane wzmacniacze, dzięki którym możemy liczyć na zbalansowane brzmienie z mocnymi basami, kolorową średnicą i klarownymi, wyrazistymi sopranami.

699 PLN, www.tophifi.pl



SONY WH-1000XM5

Superwygodne słuchawki Sony WH-1000XM5 wyznaczają nowe standardy wyjątkowej czystości dźwięku podczas rozmów przez telefon i słuchania bez rozpraszania uwagi. Dwa procesory sterujące wieloma mikrofonami umożliwiają redukcję hałasu w niespotykanym dotąd zakresie, a funkcja Auto NC Optimizer automatycznie dostosowuje ją do otoczenia i sposobu noszenia. Specjalnie zaprojektowany 30-milimetrowy przetwornik akustyczny słuchawek zapewnia lepszą jakość dźwięku niezależnie od rodzaju rozrywki.

1 679 PLN, www.sony.pl



FINAL AUDIO UX3000

UX3000 to pierwsze bezprzewodowe słuchawki nauszne marki Final, wyposażone w aktywną redukcję szumów z hybrydową metodologią ich redukcji. Zostały one zaprojektowane tak, aby w pełni zoptymalizować charakterystykę akustyczną samego przetwornika. Oprócz obsługi kodeków SBC i AAC, UX3000 obsługuje aptX LL — kodek o niskim opóźnieniu, który zapewnia dźwięk wysokiej jakości z minimalnymi przerwami i opóźnieniem. Możesz cieszyć się do 35 godzin odtwarzania muzyki na jednym ładowaniu.

659 PLN, www.mp3store.pl

eprasa.pl c6bbff69f7

LAPTOPY I TABLETY



LENOVO YOGA PRO 9I (9. GENERACJI)

Wznieś swoją kreatywność na nowy poziom dzięki procesorowi Intel Core 13. generacji. Rozwiązanie Lenovo X Power przyspiesza jego pracę. Sam chip jest o 24% mniejszy, płyta główna również, jak i szybsza, a połączenie między procesorem i pamięcią krótsze, co zapewnia błyskawiczna pamięć RAM 6 400 MHz. Mniejsza płyta oznacza także więcej miejsca na wentylatory, dzięki czemu można dostarczyć więcej mocy – aż 130 W. Rozkoszuj się nieskończoną panoramą inspiracji na 14,5-calowym wyświetlaczu dotykowym MiniLED PureSight Pro.

Od 6 399 PLN, www.lenovo.com



LENOVO LOQ 15IAX9I

Świetnie wyceniony laptop do gier, wyposażony w procesor Intel Core i5-12450HX. W karcie graficznej Intel Arc 5 Graphics A530M wykorzystano zaawansowaną technologię skalowania opartą na sztucznej inteligencji. System chłodzenia HyperChamber Cooling używa podwójnych wentylatorów, obracających się w przeciwnych kierunkach, eliminując problem nawiewania gorącego powietrza na dłonie. Pozostała specyfikacja to m.in. 15,6-calowy ekran, kamera 720p z zasłoną, strategicznie umieszczone porty z tyłu i po prawej stronie obudowy (3x USB-A 3.2, USB-C z obsługą DisplayPort 1.4 i wsparciem dla Power Delivery o mocy 140 W oraz HDMI 2.1).

3 999 PLN, www.lenovo.com



OPPO PAD NEO

Smukły tablet o 6,89 mm grubości i 538 g wagi. Producent zastosował ekran o przekątnej 11,4 cala i proporcjach 7:5. Wybór tego rozwiązania znacznie ułatwia korzystanie z aplikacji biurowych, przeglądanie stron internetowych, czy oglądanie filmów i granie. Ekran przy rozdzielczości 2408x1720 px, gęstości pikseli 260 ppi, odświeżaniu 90 Hz i typowej jasności 400 nitów jest wyraźny, przyjazny dla użytkowników, także tych najmłodszych, i komfortowy podczas pracy oraz rozrywki. Doskonałemu obrazowi towarzyszy równie istotny dźwięk wysokiej jakości z czterech głośników stereo.

1 299 PLN (wersja Wi-Fi), 1 499 PLN (wersja LTE), www.oppo.com



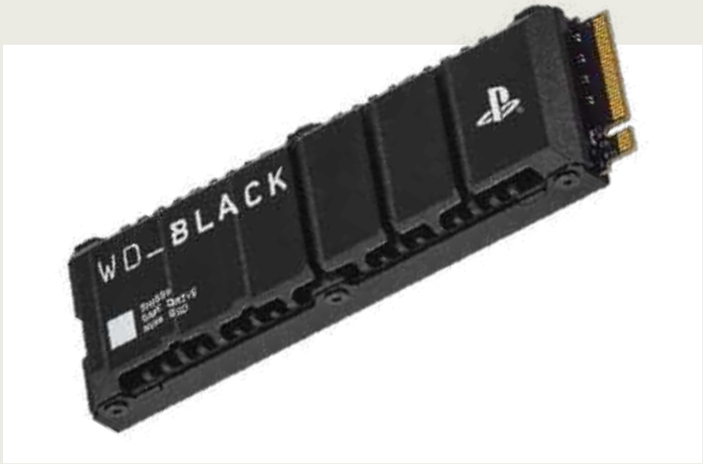
APPLE MACBOOK AIR 13 CALI (CZIP M3)

MacBook Air, stworzony z myślą o mobilności, idealnie dopasowuje się do twoich potrzeb. Jego wyjątkowo cienka konstrukcja, o grubości niewiele ponad 1 cm, sprawia, że jest bardzo poręczny. Laptop świetnie sprawdza się zarówno podczas pracy, jak i w czasie rozrywki, a zasilany przez czip M3 staje się jeszcze bardziej wszechstronny niż jego fantastyczni poprzednicy. Dzięki wydajnej baterii może towarzyszyć ci nawet do 18 godzin na jednym ładowaniu. Wyświetlacz Liquid Retina zachwyca niezrównaną urodą i wyświetla aż miliard kolorów. Głośniki zapewniają dźwięk przestrzenny w standardzie Dolby Atmos.

Od 5 999 PLN, www.apple.com/pl

eprasa.pl c6bbff69f7

GAMING



WD_BLACK SN850P

Jedyny oficjalnie licencjonowany dysk do konsoli PlayStation 5. Pamięć o pojemności od 1 do 8 TB pozwoli natychmiast zwiększyć miejsce na ulubione gry czy bibliotekę starszych tytułów. Dysk ma zoptymalizowany radiator, stworzony specjalnie dla gniazda M.2 konsoli, a także został przetestowany pod kątem pełnej kompatybilności z PS5. Dzięki temu instalacja jest niezwykle prosta, przechowywanie gier bezpieczne, a samo granie szybsze. Jest to możliwe dzięki prędkości odczytu do 7 300 MB/s i prędkości zapisu do 6 600 MB/s dysku PCIe Gen4 NVMe, które zapewniają płynną rozgrywkę.

Od 660 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



LENOVO LEGION GO

Przenośna konsola do gier z 8-rdzeniowym procesorem AMD Ryzen Z1 Extreme. Legion Go spełnia również rolę przenośnego laptopa. Wyposażony jest w system Windows 11, co umożliwia korzystanie z niego jak z komputera. Obsłużysz go łatwo dotykowym ekranem, wbudowanym trackpadem, bądź jednym z kontrolerów z funkcją myszy. Konsolę wyposażono w dotykowy ekran o przekątnej aż 8,8 cala, rozdzielczości 2560x1600 px i 100% pokryciu palety barw DCI-P3. Możesz dynamicznie zmieniać oferowaną rozdzielczość WQXGA lub dostosować częstotliwość odświeżania między szybkim 144 Hz a energooszczędnym 60 Hz.

Od 2 999 PLN, www.lenovo.com



TP-LINK ARCHER GX90

Bez stabilnego, pozbawionego lagów połączenia z internetem nie ma co nawet rozpoczynać potyczek online - tylko zirytujemy siebie i członków naszej drużyny. W takiej sytuacji warto wybrać router gamingowy, na przykład Archer GX90 od TP-Link. Jedno z jego trzech pasm dedykowane jest tylko i wyłącznie grom, a dzięki funkcji Game Accelerator sprzęt rozpoznaje, który ruch pochodzi z gry sieciowej, automatycznie przyznając mu priorytet. Za sprawą kompleksowej ochrony antywirusowej Game Protector możemy być pewni, że wszystkie urządzenia podłączone do sieci są bezpieczne.

1 199 PLN, www.tp-link.com.pl



CORSAIR M75 AIR WIRELESS

Ultralekka mysz M75 Air ma symetryczny, profesjonalnie opracowany kształt. Pozbawiona zbędnych dodatków waży zaledwie 60 g, dzięki czemu pozwala na wykonywanie z łatwością szybkich i precyzyjnych ruchów. Ultradokładny czujnik optyczny Corsair Marksman śledzi każde dotknięcie z aptekarską precyzją. Technologia Corsair QuickStrike o zerowych opóźnieniach charakteryzuje się brakiem odstępu między głównymi przyciskami i ich optycznymi przełącznikami. Technologia Slipstream Wireless zapewnia połączenie o opóźnieniach poniżej 1 ms. M75 Air działa do 34 godzin na jednym ładowaniu.

479 PLN, www.corsair.com

eprasa.pl c6bbff69f7

APARATY FOTOGRAFICZNE



SONY ZV-E10 II

Bezlusterkowy aparat, którego walory docenią twórcy videoblogów. Został on wyposażony w 26-megapikselowy przetwornik obrazu Exmor R i procesor BIONZ XR, które pozwolą uchwycić obraz także w słabym oświetleniu. Zdjęcia można robić w trybie seryjnym z szybkością do 11 kl./s. Filmowcy docenią możliwość nagrywania w 4K z prędkością do 60 kl./s. Najnowszy aparat współpracuje z pond 70 obiektywami Sony – od szerokokątnych po teleobiektywy, co znacznie rozszerza możliwości tej kompaktowej kamery. ZV-E10 II pozwala transmitować na żywo obraz Full HD z szybkością do 60 klatek na sekundę – to także idealny aparat do streamingu.

4 999 PLN, www.sony.com



SONY A7 IV

Sony kontynuuje tradycje swojej cenionej serii Alpha. A7 IV to sprzęt nie tylko dla fotografów, ale także filmowców: bezlusterkowiec Sony potrafi nagrywać w jakości 4K i 60 kl./s, i to przez ponad godzinę bez przerwy. Aparat został wyposażony w pełnoklatkową matrycę 33 Mp oraz zaawansowany procesor obrazu Bionz XR. Dzięki nim praca autofokusa jest błyskawicznie szybka, zaś zdjęcia seryjne wykonamy z szybkością nawet 10 kl./s. W tej odsłonie Sony poprawiło również ergonomię pracy, wyposażając korpus w pewniejszy uchwyt i wygodniejszy układ przycisków.

12 499 PLN (body), www.sony.pl



SONY A7R V

Aparat z niezawodnym autofokusem wspomagany przez sztuczną inteligencję. Z najnowszym, szybkim procesorem BIONZ XR oraz pełnoklatkowym przetwornikiem obrazu rejestrującym 61-megapikselowe fotografie i filmy 8K o niespotykanym dotąd bogactwie szczegółów i faktur. Korpus A7R V ma również wbudowany system stabilizacji obrazu, którego efektywność jest odpowiednikiem 8 stopni przysłony, a także unikatowy ekran z 4-osiową regulacją i wizjer elektroniczny o wysokiej rozdzielczości. Dzięki szybkiej łączności użytkownicy profesjonalni i pasjonaci mogą z łatwością utrwalać wszystkie detale na ujęciach krajobrazowych, przyrodniczych i portretowych.

18 499 PLN, www.sony.pl



CANON EOS R5

Sercem aparatu jest 45-megapikselowa matryca pełnoklatkowa, zapewniająca wysoką czystość obrazu i szeroki zakres dynamiki. EOS R5 działa w zakresie czułości ISO 50 do 51 200, a system autofokusowania potrafi rozpoznawać oczy fotografowanego człowieka lub zwierzęcia nawet wtedy, gdy fotografujemy go z profilu. W takiej sytuacji przyda się także autorska technologia Dual Pixel RAW, która umożliwia wprowadzanie korekty już po zrobieniu zdjęć, na przykład w zakresie intensywności efektu bokeh. Fotki możemy następnie przesłać na smartfona za pomocą Bluetootha lub łączności Wi-fi.

14 999 PLN (body), www.canon.pl

eprasa.pl c6bbff69f7

PAMIĘCI PRZENOŚNE I DOMOWE



LEXAR PROFESSIONAL SL400 GO PORTABLE

Zewnętrzny dysk SSD dedykowany twórcom i filmowcom, którzy swoje materiały nagrywają iPhonem. Jego konstrukcja, a także odpowiednio szybkie transfery pozwalają na wygodne podpięcie do telefonu Apple i nagrywanie wideo 4K w formacie Apple ProRes bezpośrednio na zewnętrzny nośnik. Dysk jest wyjątkowo kompaktowy, waży zaledwie 13 g, a oferuje pojemność 1 lub 2 TB. Dodatkowo w zestawie otrzymujemy hub z czterema złączami USB-C, do których można podpiąć akcesoria, np. mikrofon czy lampę, i poręczny pokrowiec, który pozwoli ochronić wszystkie elementy zestawu.

Od 679 PLN, www.lexar.com



SYNOLOGY DS224+

Serwer NAS Synology DS224+ pozwala użytkownikowi na przechowywanie, synchronizację, zarządzanie czy udostępnianie danych z dowolnego miejsca na Ziemi – bez względu na to czy są to ważne firmowe dokumenty czy drogocenne rodzinne pamiątki. Co więcej, pakiet Active Backup Suite umożliwia automatyzację tworzenia kopii zapasowych na naszym urządzeniu. Z kolei Synology Surveillance Station daje możliwość podłączenia do serwera kamery IP, rejestrację materiału z niej, a co za tym idzie stworzenie wysoce zarządzalnego systemu domowego lub firmowego monitoringu.

1 650 PLN, www.synology.com/pl-pl



WD MY PASSPORT SSD

To prawdziwa instytucja w świecie dysków zewnętrznych. Seria My Passport od początku istnienia kojarzy się nie tylko z solidnymi rozwiązaniami technicznymi, ale i fantastycznym stylem. W bieżącej generacji mamy tu do czynienia z prędkościami odczytu/zapisu na dysku na poziomie 1 050 / 1 000 MB/s. Elektronika zamknięta jest w kompaktowej, metalowej obudowie, dostępnej w pięciu atrakcyjnych wersjach kolorystycznych. Od 500 GB do 4 TB to mnóstwo danych, ale bez względu na pojemność, My Passport SSD z portem USB-C jest lekki jak piórko!

Od 369 PLN, www.westerndigital.com/pl-pl



SANDISK DUAL DRIVE GO

Jeśli na ekranie telefonu widzisz komunikat o braku wolnego miejsca, nie czas na zwiększanie pojemności chmury online, a zakup niewielkiego pendrive'a ze złączami USB-A i USB-C. Kombinacja ta pozwala podłączyć urządzenie do wszystkich telefonów, ale i tabletów czy komputerów. Robienie kopii zapasowej, zgrywanie zdjęć czy materiałów wideo, a także przenoszenie ich między poszczególnymi urządzeniami, nie będzie wymagało podłączenia do internetu. Dodatkowo Dual Drive oferuje aplikację *SanDisk Memory Zone*, która automatycznie będzie wykonywać kopię zapasową. I co ważne jednokrotny koszt jest o wiele niższy niż subskrypcja miejsca w chmurze.

Od 70 PLN, www.shop.sandisk.com/pl-pl/

eprasa.pl c6bbff69f7

DOM



NANOLEAF BLOCKS

Zestaw Nanoleaf to modułowe, kwadratowe bloki świetlne do samodzielnego projektowania najróżniejszych form. W podstawie otrzymujemy ich pięć – mały i duży kwadrat, a także te z przestrzenną fakturą, perforowane oraz z półką. Na wyposażeniu znajdują się również wygodne haczyki, które umożliwiają ekspozycję naszych kolekcji gadżetów na tle świetlnej poświaty. Jak przystało na Nanoleaf, oświetlenie jest nie tylko efektowne, ale i efektywne. Z poziomu aplikacji możemy zarządzać mocą, ale przede wszystkim kolorami i wyświetlanymi animacjami.

1 125 PLN, www.nanoleafe.me



ROBOROCK QREVO MAXV

Robot sprzątający, który nie tylko odkurzy różne rodzaje podłóg, ale dzięki obrotowym nakładkom mopującym zmyje je na mokro. Potężna moc ssania 7 000 Pa w połączeniu z silikonową szczotką główną i bocznymi to idealny zestaw odpowiadający za higieniczną czystość każdej powierzchni. Jeśli dodamy do tego mokre pady, które poruszają się z prędkością 200 obrotów na minutę możemy być pewni, że test białej rękawiczki będzie zaliczony na szóstkę. W zestawie z robotem sprzątającym jest stacja, która automatycznie opróżnia zasobnik z kurzem i dowodzi zmianą wody z brudnej na czystą, a także dba o czystość nakładek.

3 899 PLN, www.roborock-poland.pl



SAGE BARISTA EXPRESS IMPRESS

Przygotuj prawdziwą kawę jak z kawiarni w domu — od ziaren po gotowe espresso w mniej niż minutę. System ubijania kawy Impress Puck System pomaga w odmierzeniu idealnej porcji i precyzyjnym ubiciu przy jednoczesnym zmniejszeniu ilości fusów na ekspresie i blacie. Przygotowanie aromatycznego, kremowego espresso w kolorze karmelu rozpoczyna się od preinfuzji przy niskim ciśnieniu, po której następuje ekstrakcja pod wysokim ciśnieniem (9 barów), uzyskanym dzięki włoskiej pompie o mocy 15 barów. Para o temperaturze 130°C pozwala szybko ubić aksamitną mikropiankę.

3 799 PLN, www.sageappliances.com



AARKE CARBONATOR 3

Jeśli lubisz gazowaną wodę, a nie chcesz kupować tej w plastikowych butelkach, to rozwiązanie będzie idealne. Saturator Aarke pozwala na uzyskanie napoju z bąbelkami tuż po naciśnięciu dźwigni uruchamiającej proces gazowania wody. Urządzenie wykonane jest z odpornej na uszkodzenia i zarysowania stali nierdzewnej, a sam projekt jest niezwykle atrakcyjny wizualnie. Carbonator ma prostą konstrukcję i dostępny jest w wielu stylowych kolorach, dodatkowo zajmuje bardzo mało miejsca na kuchennym blacie. W zestawie znajduje się butelka wykonana z tworzywa wolnego od BPA, którą możemy zabrać do pracy czy na trening.

999 PLN, www.aarke.com

eprasa.pl c6bbff69f7



AQARA DOORBELL G4

Aqara Doorbell G4 to inteligentny dzwonek do drzwi wyposażony w kamerę, mikrofon i głośnik. Możesz zasilać go przewodowo lub bateryjnie. Akcesorium współpracuje z Apple HomeKit i obsługuje strumieniowanie do inteligentnych wyświetlaczy Google Home i Alexa Echo. Kamera w wideodzwonku została wyposażona w lokalną sztuczną inteligencję (AI), która jest wykorzystywana do alertów rozpoznawania twarzy, automatyzacji i wielu innych funkcji. Co więcej, dzwonek jest dostarczany z wewnętrznym gongiem (95 dB) z wbudowanym wzmacniaczem Wi-Fi.

549 PLN, www.aqara.com



DYSON GEN5DETECT ABSOLUTE

Najmocniejszy odkurzacz bezprzewodowy z filtrem HEPA. Silnik obraca się z prędkością 135 000 obrotów na minutę, generując moc ssania zatrzymującą nawet wirusy. Elektroszczotka podświetla mikroskopijny, niezauważalny na twardych podłogach kurz i brud. Jasne podświetlenie sięga 300 mm, dzięki czemu podczas sprzątania niczego nie przeoczysz. Czujnik piezoelektryczny zlicza i mierzy rozmiar cząsteczek kurzu, automatycznie zwiększając moc w odpowiednich miejscach. Ekran LCD pokazuje pozostały czas pracy odkurzacza (do 70 minut), a także naukowe dowody dokładnego czyszczenia.

3 699 PLN, www.dyson.pl



YALE LINUS SMART LOCK L2

Nowy, inteligentny zamek Yale jest świetnym potwierdzeniem zasady: „jeśli coś działa, to tego nie zmieniaj". Linus L2 bazuje na tych samych, solidnych fundamentach, na których stał jego poprzednik. Oprócz łatwego, bezdotykowego otwierania i zamykania drzwi za pomocą smartfona lub smartwatcha, urządzenie umożliwia przydzielanie wirtualnych kluczy, zdalne blokowanie i odblokowywanie drzwi oraz otrzymywanie powiadomień za każdym razem, gdy ktoś wejdzie do domu. Nowy zamek otrzymał również wbudowany akumulator zamiast wymiennych baterii i odświeżony design. Współpracuje z większością europejskich wkładek do drzwi.

1029 PLN, www.yalelock.pl



TP-LINK TAPO C420S2

Kamery TP-Link Tapo C420S2 (w zestawie otrzymujemy dwie kamery i mostek Tapo H200) przeznaczone są do monitoringu zewnętrznego, ale równie dobrze sprawdzą się wewnątrz budynku. Produkt ten rejestruje kolorowy obraz 2K QHD, jest odporny na warunki atmosferyczne (certyfikat IP65) i działa na zasilaniu bateryjnym – aż do 180 dni. Kamera gwarantuje wysoką jakość monitoringu przez całą dobę – niezależnie od pory dnia czy pogody. Nagrania można zapisywać na karcie microSD o pojemności do 256 GB, zamontowanej w dołączonym do zestawu hubie, lub korzystając z usługi przechowywania w chmurze Tapo Care.

799 PLN, www.tp-link.com.pl

eprasa.pl c6bbff69f7

Redakcja

Redaktor naczelny
MARCIN KUBICKI | marcin.kubicki@magazynt3.pl

Sekretarz redakcji
MICHAŁ LIS | michal.lis@magazynt3.pl

Skład i redakcja techniczna
MICHAŁ LIS

Kontakt do redakcji
t3@magazynt3.pl

Strona internetowa
www.magazynt3.pl

Prenumerata
prenumerata@avt.pl | (22) 257-84-22
(godz. 10:00 – 14:00)

Reklama
reklama@magazynt3.pl

Miesięcznik **Magazyn T3** wydawany jest przez Wydawnictwo AVT-Korporacja Sp. z o.o.,
ul. Leszczynowa 11, 03-197 Warszawa.
Tytuły prawne do magazynu należą do Future Publishing Limited, grupy Future plc, UK 2009.
Wykorzystano na licencji. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Jest znakiem towarowym Future Publishing Limited, należącym do grupy Future plc. Wykorzystano na licencji.
Więcej informacji dotyczących tego i innych tytułów wydawanych przez grupę Future plc,
zamieszczono na stronie internetowej *www.futureplc.com*.

Wszystkie ceny podane w **Magazynie T3**, o ile nie zostały uzyskane od polskiego dystrybutora, są cenami uśrednionymi, zebranymi z ofert uznanych sklepów, w tym internetowych, na terenie Polski (w przypadku braku ofert polskich, są to ceny przeliczone z cen europejskich).

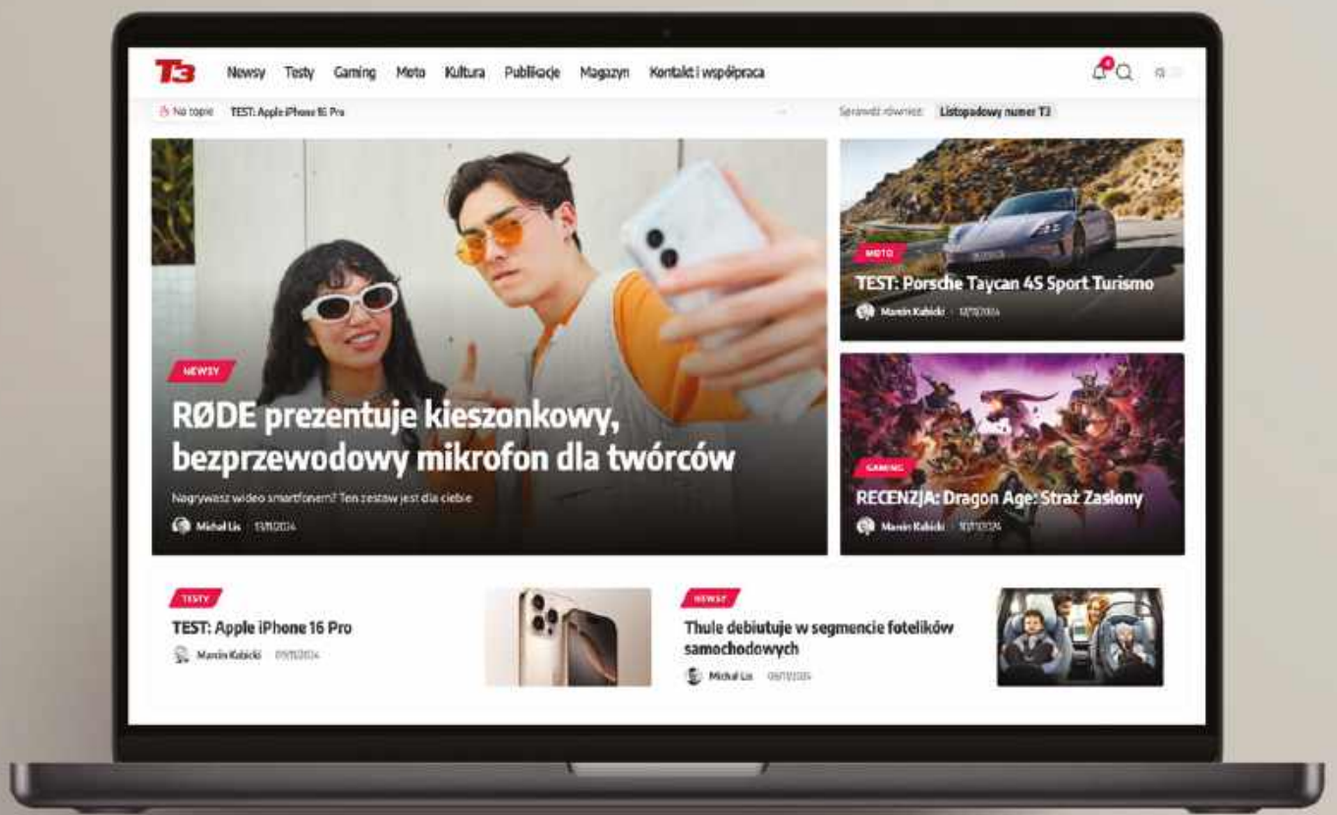
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść reklam i ogłoszeń zamieszczonych w numerze.

eprasa.pl c6bbff69f7

T3

/ GADŻETY
/ GAMING
/ MOTORYZACJA
/ LIFESTYLE
/ KULTURA
/ RECENZJE

15 LAT
1 500+ TESTÓW
14 000+ PUBLIKACJI



WWW.**MAGAZYNT3**.PL

eprasa.pl c6bbff69f7

tp-link | tapo

Monitoring zasilany **ENERGIĄ SŁONECZNĄ**

Bezprzewodowa kamera Smart WiFi w zestawie z panelem solarnym

Tapo C410 KIT

works with alexa

works with Google Home



Nieprzerwane zasilanie energią słoneczną

2K 3MP

Obraz w rozdzielczości 2K 3MP

Bezinwazyjny montaż

Kolorowy obraz w nocy

Alarm dźwiękowy i świetlny

tapo

Intuicyjne zarządzenie poprzez aplikację Tapo

www.tp-link.com.pl