

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Z Poczuciem Humoru" – 27 marca 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl c70a0919f6

eprasa.pl c70a0919f6

DOM AUKCYJNY

art in house

II Aukcja "Z Poczuciem Humoru"

27 marca 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 23 marca 2026 w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl c70a0919f6

Indeks artystów

1. Wojciech Brewka
2. Jan Bonawentura Ostrowski
3. Tomasz Koper
4. Andrejus Kovelinas
5. MAGDALENA TOMCZEWSKA
6. Dariusz Miliński
7. Leszek Sokół
8. Grażyna Lubaszka
9. Maja Wolf
10. Ashot Petrosyan
11. Faustyna Kajka-Pyś
12. Eugeniusz Ochonko
13. Eugeniusz Gerlach
14. Maciej Cieśla
15. Joanna Mieszko
16. Andrzej Burzyński
17. Antonio Segura
18. Katarzyna Rekiel
19. Konrad Hamada
20. Olga Bujko
21. Joanna Sarapata
22. Jerzy Suchwałko
23. ANNA Grudzień
24. Krystyna Ruminkiewicz
25. Robert Krężlak
26. Sławomir Danielski
27. Miro Biały
28. Bogna Czechowska
29. Andrzej Fronczak
30. Mariusz Zdybał
31. Anna Oleszkiewicz
32. Wladislaw Stalmachow
33. Dawid Latek
34. Luiza Los-Pławszewska
35. Tymoteusz Toczyński
36. Magdalena Karwowska
37. Elżbieta Grzybek
38. Emilia Waszak
39. Iva Sokół
40. Robert Romanowicz
41. Sławomir Gębczyński
42. Tomasz Kuran
43. Laura Lis
44. Bohdan Wincenty Łoboda
45. Monika Kulik
46. Nona
47. Jolanta Ziółkowska
48. Andrzej Cybura
49. Wiesława Burnat
50. Rozalia Wójcik
51. Anna Sandecka-Łąkocy
52. Mariola Świgulska
53. Igor Chołda
54. Zuzanna Jankowska
55. Andrzej Wroński
56. Wojciech Brewka
57. Paweł Grabowski
58. Justyna Gostyńska
59. Radosław Kuźmiński
60. Katarzyna Panko
61. Piotr Fąfrowicz
62. Rafał Olbiński
63. Mariusz Drabarek
64. Dariusz Grajek
65. Żanna Brzyzek
66. Mikołaj Malesza
67. Łukasz Sysło
68. Aleksandra Bukowska
69. Wojciech Muda Munke
70. Paula Goździewicz
71. Salvador Dali
72. Anna Jańska-Maciuch
73. Adam Konstanty Hoffmann
74. Ryszard Dalkiewicz
75. Arek Szwed
76. Paweł Rubaszewski
77. Paweł Rubaszewski
78. Weronika Leczkowska
79. Krzysztof Pawłowski
80. Jadwiga Bardyszewska

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 27 marca 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl c70a0919f6



Szanowni Państwo!

Na tydzień przed wielkanocną przerwą przygotowaliśmy dla Was wyjątkową II Aukcję „Z Poczuciem Humoru". Tuż przed dniem Prima Aprilis wylicytować będziecie mogli prace żartobliwe i z humorystycznym dystansem. Udział w aukcji na żywo bez wątpienia zapewni Wam wieczór wyśmienitej zabawy.

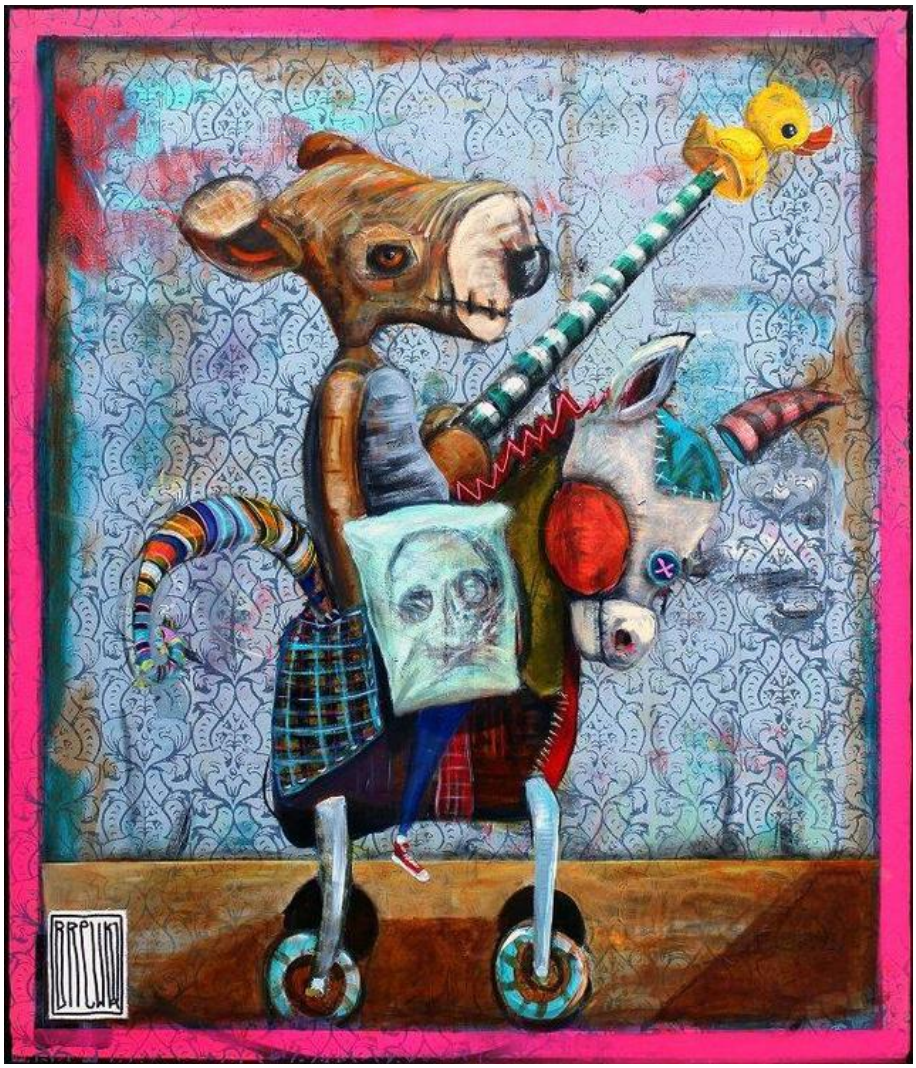
Licytację otworzy wielkoformatowy obraz Wojciecha Brewki przedstawiający osobliwego jeźdźca. Następnie zobaczymy namalowaną przez Jana Bonawenturę Ostrowskiego parę z uroczym kotkiem. Tomasz Koper z właściwym sobie dystansem i bezkompromisowością namalował niespodziewanego motocyklistę na Placu św. Piotra. Z kolei Andrejus Kovelinas zaskoczy Was karocą zabawnie małą i wolną dla jej pasażerki.

W katalogu czeka na Was więcej prac, których groteska chwyta za serce. Zobaczcie jak doskonale zabieg ten zastosowali Dariusz Miliński, Antonio Segura, Jerzy Suchwałko czy Krystyna Ruminkiewicz. Nie przegapcie także scen pełnych życia i radości spod pędzli Ashota Petrosyana, Eugeniusza Ochonki i Joanny Mieszko.

Serdecznie zapraszamy Was do odwiedzenia wystawy przedaukcyjnej, która dostępna będzie od 23 marca (poniedziałek) w galerii Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. II Aukcja „Z Poczuciem Humoru" odbędzie się w tym samym miejscu w piątek – 27 marca 2026 o godzinie 19:30. Przyjdź i weź udział w licytacji. Moc zabawy gwarantowana!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl c70a0919f6



1 WOJCIECH **BREWKA**

UTOPISTA, 2018

akryl, płótno

150 cm x 130 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl c70a0919f6



2 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

A KOTEK PATRZY, 2026

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl c70a0919f6



3 TOMASZ **KOPER**

BOSKI JEŹDZIEC, DRUGA FALA, 2025

olej, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl c70a0919f6



4 ANDREJUS **KOVELINAS**

ON THE WAY, 2026

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Andrejus Kovelinas urodził się w 1958 roku. Pochodzący z Litwy, mieszka w Polsce. Projektował plakaty dla teatru, opery i baletu, za co otrzymywał nagrody w konkursach. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Mieszkał też we Francji i Irlandii. Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, zaś główną tematyką jego twórczości są kobiety. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl c70a0919f6



5 MAGDALENA **TOMCZEWSKA**

WŁADCA, 2025

akryl, technika własna, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Magdalena Tomczewska jest absolwentką Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej oraz Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu. Zawodowo, od wielu lat, zajmuje się produkcją i aranżacją wystaw artystów i artystek od XIX wieku do współczesności w Centrum Kultury ZAMEK w Poznaniu. Zorganizowała m.in. takie wystawy jak: „Frida Kahlo i Diego Rivera. Polski kontekst", „Antoni Gaudi", „Nieznany impresjonizm. Manet, Pissarro i im współcześni", „Malarze Normandii. Delacroix, Courbet, Renoir, Monet i inni", „Alfons Mucha" i wiele innych.

eprasa.pl c70a0919f6



6 DARIUSZ **MILIŃSKI**

KSIĘŻYCOWY WĘDROWIEC, 2016

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Dariusz Miliński Urodził się w 1957 roku w Cieplicach. Jest malarzem, scenografem i twórcą plakatów. Jego twórczość utrzymywana jest w stylistyce bajkowej, najczęściej osadzona w wiejskim krajobrazie. Uczestniczył w ponad 200 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych, m.in. w Polsce, Niemczech, Francji i USA. Brał udział w kilkunastu happeningach artystycznych i plenerach. Zdobył również wiele nagród i wyróżnień.

eprasa.pl c70a0919f6



7 LESZEK **SOKÓŁ**

MAM CIĘ!, 2014

olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Leszek Sokół (ur. 1955 w Warszawie– polski malarz, przedstawiciel surrealizmu. Ukończył Państwową Szkołę Plastyczną w Warszawie. Absolwent Wydział Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Prace Leszka Sokoła były wystawiane m.in. w Polsce, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Francji, Włoszech i Japoni.

eprasa.pl c70a0919f6



8 GRAŻYNA **LUBASZKA**

SPRZEDAWCA DREWNIANYCH PTASZKÓW, 1998

olej, płyta

30 cm x 23.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grażyna Lubaszka (1959–2012) – polska malarka, rysowniczka, graficzka i ilustratorka urodzona w Słupsku. Studiowała w Instytucie Wychowania Plastycznego Wyższej Szkoły Plastycznej w Częstochowie, gdzie w 1985 r. uzyskała dyplom z grafiki w pracowni prof. Ryszarda Osadczego. Debiutowała wystawą indywidualną „Erotaż" w Biurze Wystaw Artystycznych w Częstochowie w 1989 r. W kolejnych latach prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą, m.in. w Holandii, Francji, Japonii i Czechach.

eprasa.pl c70a0919f6



9 MAJA **WOLF**

DZIEWCZYNKA Z KOTKIEM, 2019

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maja Wolf (1981)— artystka wizualna, kuratorka i właścicielka Galerii Sztuki Maya w Toruniu, od lat konsekwentnie łączy działalność twórczą z aktywnością kuratorską i edukacyjną. Tworzy w obszarze malarstwa i rysunku, najczęściej w nurcie realizmu magicznego, podejmując tematykę pejzażu i portretu. Laureatka 65 nagród i 11 wyróżnień w międzynarodowych konkursach. Laureatka Nagrody Prezydenta Miasta Torunia: Osobowość Torunia w dziedzinie kultury.

eprasa.pl c70a0919f6



10 ASHOT **PETROSYAN**

KATARZYNIARZ I KLAUN, 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Ashot Petrosyan to artysta, projektant i architekt. Urodził się w 1961 roku w Erewaniu, obecnie mieszka w Pradze. Maluje nowoczesne obrazy akrylowe w stylu współczesnej abstrakcji. Stara się tworzyć obrazy płynne i żywe, aby rozświetlić każde pomieszczenie i stworzyć spokojną, niepowtarzalną atmosferę.

eprasa.pl c70a0919f6



11 FAUSTYNA **KAJKA-PYŚ**

WIADOMOŚĆ Z KAZIMIERZA

olej, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Faustyna Kajka-Pyś (ur. 1962) - artystka wszechstronna zajmująca się ceramiką, malarstwem, zdobieniem szkła i porcelany oraz rzeźbą.

eprasa.pl c70a0919f6



12 EUGENIUSZ **OCHONKO**

VIAJES DIVERTIDOS, 2025

technika własna, akryl, olej, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl c70a0919f6



13 EUGENIUSZ **GERLACH**

ARLEKIN, 2025

akryl, płótno

78 cm x 58 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl c70a0919f6



14 MACIEJ **CIEŚLA**

ANKA SŁUCHA JAZZU, 2024

akryl, płótno

105 cm x 85 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl c70a0919f6



15 JOANNA **MIESZKO**

IMAD FARES JEST W KAZIMIERZU DOLNYM (NR XI-318-779), 2023

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl c70a0919f6



16 ANDRZEJ **BURZYŃSKI**

MECHANICZNA RYBA GŁĘBINOWA, 2026

olej, płótno

50 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Malarz i aktor. Podczas studiów na Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej, a także później – pracując w teatrach Warszawy, Bydgoszczy, Torunia, Wrocławia studiował jako wolny słuchacz na uczelniach artystycznych (m.in. w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu oraz w pracowni prof. St. Borysowskiego na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu). Od 1979 roku mieszkał w Paryżu. W swojej twórczości stosował pastel, gwasz, farby olejne, tusz i ołówek.

eprasa.pl c70a0919f6



17 ANTONIO **SEGURA**

PLAKAT POLAR EXPRESS, 2020

giclee, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artysta posługujący się pseudonimem Dulk. Jeden z najważniejszych współczesnych artystów hiszpańskich. Jego twórczość wywodzi się ze street artu i wielkoformatowych murali. Oprócz malarstwa ściennego tworzy także obrazy na płótnach, sztukę cyfrową oraz instalacje przestrzenne. W swoich pracach czerpie inspiracje z dzikiej natury i podróży. Oryginalna ikonografia wyśnionych scen niesie za sobą przesłanie ekologiczne.

eprasa.pl c70a0919f6



18 KATARZYNA **REKIEL**

DZIEWCZYNA W MASCE NA MOŚCIE WENECKIM, 2025

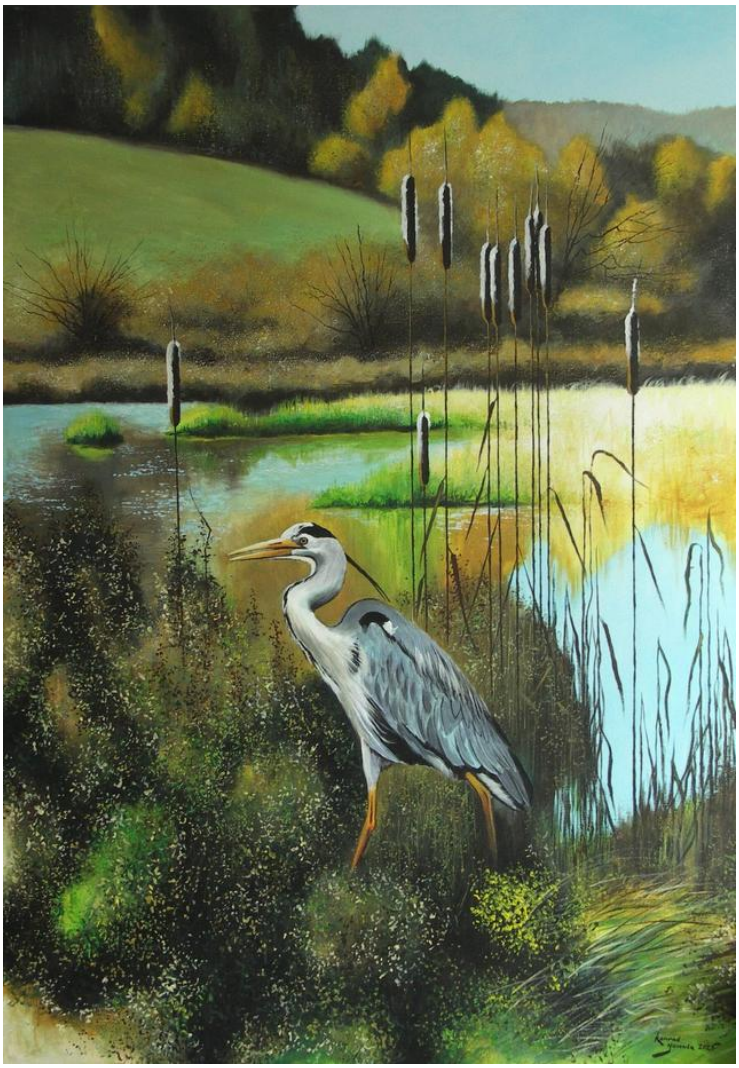
pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl c70a0919f6



19 KONRAD **HAMADA**

W DRODZE DO ŻABKI, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Konrad Hamada (ur. 1981 roku w Krakowie) to absolwent Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej oraz Wydziału Reżyserii w Krakowskiej Szkole Filmu i Komunikacji Audiowizualnej. Uprawia głównie realistyczne malarstwo olejne, którego tematem są duże symboliczne kompozycje, w których odwołuje się do twórczości Hieronima Boscha, Gustava Klimta i Prearafaelitów oraz niekiedy pejzaż. Pracuje również jako portrecista i rysownik. Jego prace znajdują się w kolekcjach polskich i zagranicznych.

eprasa.pl c70a0919f6



20 OLGA **BUJKO**

NIE PATRZ W GÓRĘ, 2025

olej, płótno

50 cm x 65 cm

Złóż ofertę

Olga Bujko urodziła się 8 grudnia 1991 roku w Grodnie na Białorusi. W 2009 roku ukończyła profil artystyczny liceum ogólnokształcącego nr 1 w Grodnie. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie im. Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność "Sztuka. Grafika komputerowa". Zajmuje się witrażownictwem, grafiką oraz malarstwem. Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku.

eprasa.pl c70a0919f6



21 JOANNA **SARAPATA**

ZNUDZONA KRÓLOWA IMPREZY, 2024

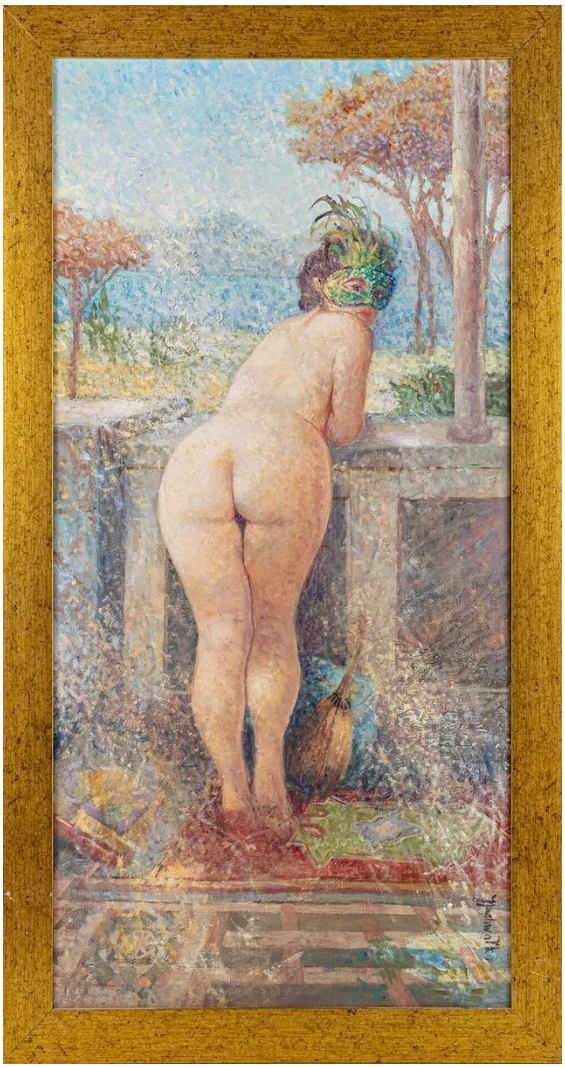
pastel, technika własna, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl c70a0919f6



22 JERZY **SUCHWAŁKO**

RENESANSOWA KURTYZANA, 2015

akryl, olej, płótno

90 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Jerzy Suchwałko to artysta pochodzący z Łomży. W latach 1971-1978 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Obecnie mieszka i pracuje w Sulejówku. Oprócz malarstwa zajmuje się także konserwacją dzieł sztuki.

eprasa.pl c70a0919f6



23 ANNA **GRUDZIEŃ**

PRINCESSA, 2026

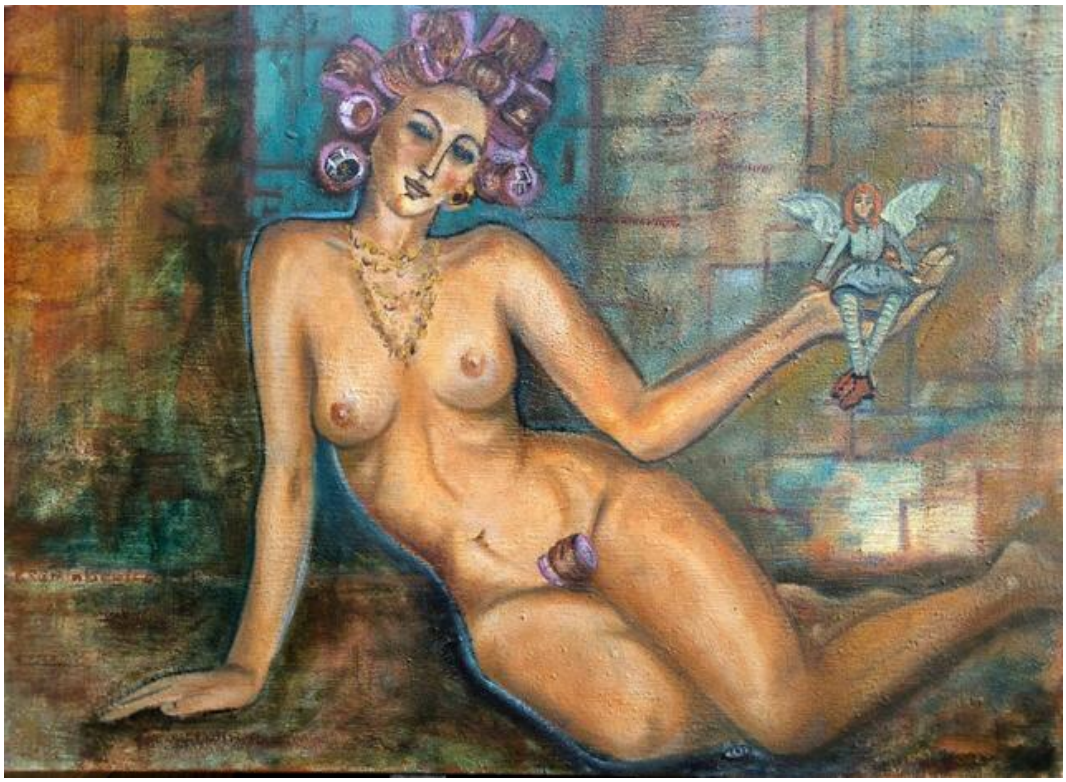
akryl, olej, inne, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Anna Grudzień urodziła się w 1979 r. Jest absolwentką malarstwa i historii sztuki. Warsztat doskonaliła także pod skrzydłami utalentowanych warszawskich artystek, które pomogły jej odkryć nowe formy ekspresji i inspirowały do poszukiwania własnego stylu. Najczęściej w centrum swoich rozważań artystycznych stawia postać ludzką, przeważnie kobiecą, w których zamyka osobiste przeżycia i emocje. Stara się na płótnie uchwycić piękno i delikatność kobiet, ale też pokazać siłę i emocje, które w nich drzemią.

eprasa.pl c70a0919f6



24 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

LOKOKOKO, 2026

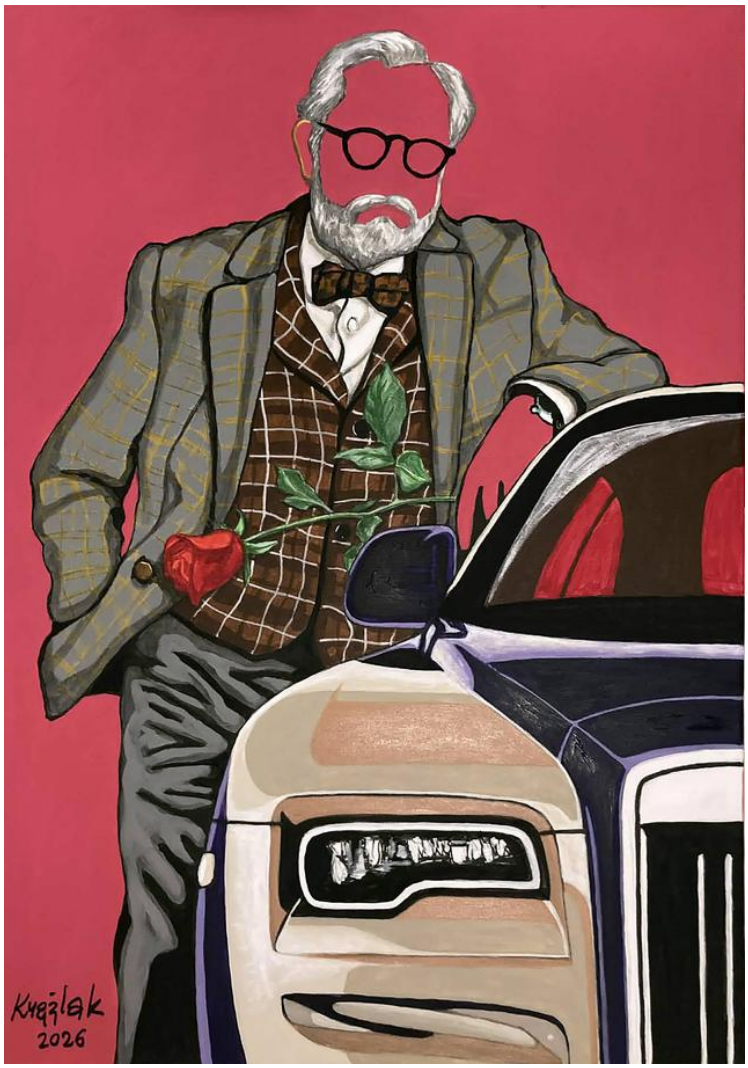
olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl c70a0919f6



25 ROBERT **KRĘŻLAK**

SUGAR DADDY, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl c70a0919f6



26 SŁAWOMIR **DANIELSKI**

HEART HUNTER, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Sławomir Danielski urodził się w 1986 roku w Pleszewie. W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne. Jego sztuka w swobodny sposób nawiązuje do street artu oraz pop artu.

eprasa.pl c70a0919f6



27 MIRO **BIAŁY**

O JEDEN MOST ZA DALEKO, 2021

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl c70a0919f6



28 BOGNA **CZECHOWSKA**

MELANIA Z CYKLU MISIE, 2025

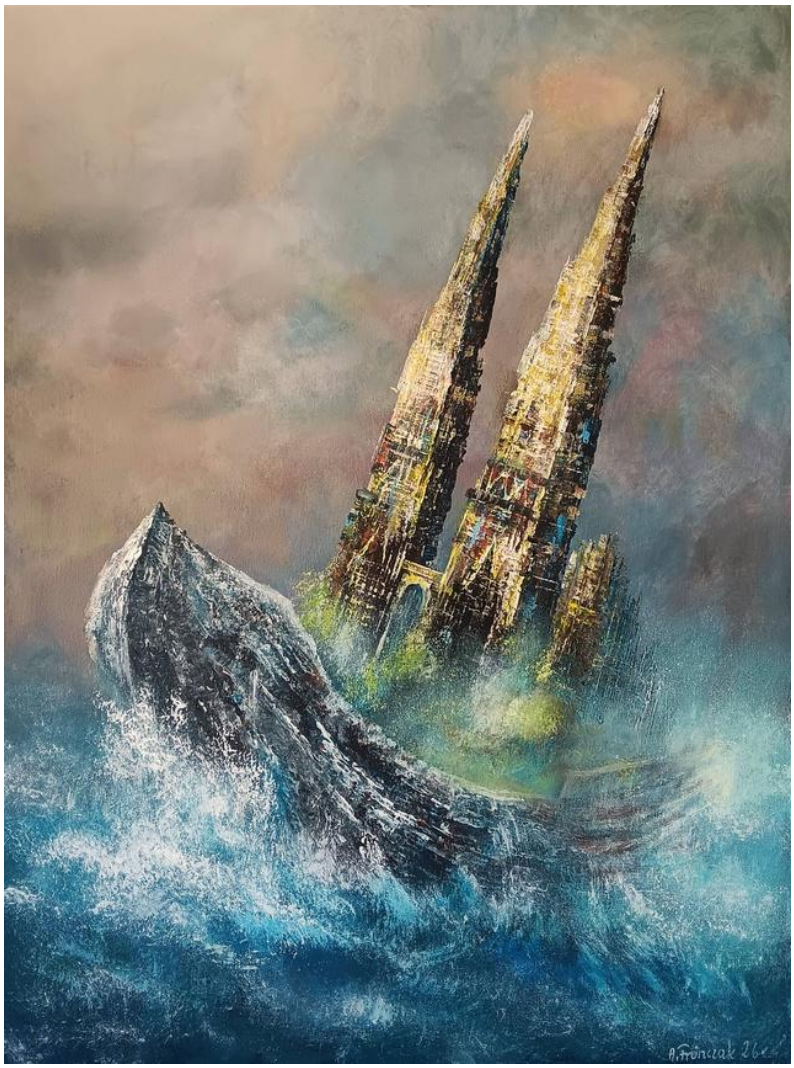
olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Bogna Czechowska studiowała w warszawskiej ASP w latach 1983-1988. Obrobiła dyplom z ceramiki i aneks z tkaniny. Maluje portrety oraz postaci i sceny fantastyczne, nawiązując do aury bajek i szczęśliwego dzieciństwa. Jej kompozycje odznaczają się nasyconą, bogatą kolorystyką i syntetycznymi, uproszczonymi formami. Obok malarstwa, rysunku i ilustracji zajmuje się fotografią, projektowaniem wnętrz i rzeźbą. Jest autorką projektu Pomnika Szczęśliwego Psa, odsłoniętego na Polach Mokotowskich w Warszawie.

eprasa.pl c70a0919f6



29 ANDRZEJ **FRONCZAK**

REJS KATEDRALNY, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Fronczak urodził się w 1959 roku. Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Jest laureatem nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich i regionalnych. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury, a w 2012 roku wyróżnienie. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były w Polsce oraz w Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie i Słowacji.

eprasa.pl c70a0919f6



30 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

OSTATNI REJS FRIEDRICHA, 2024

olej, płótno

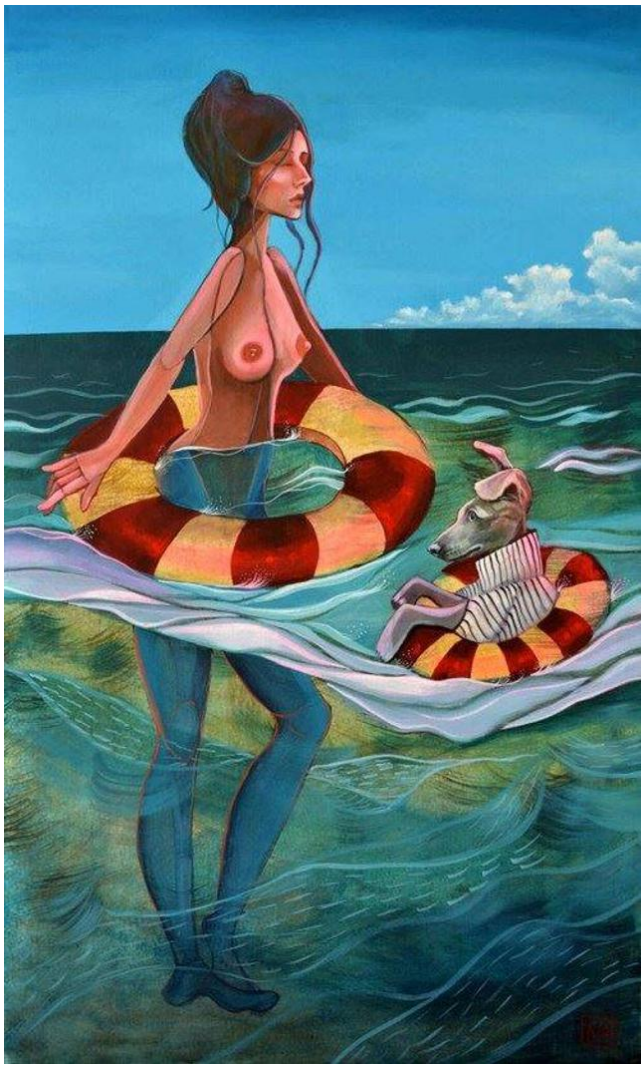
80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl c70a0919f6



31 ANNA **OLESZKIEWICZ**

SPOKOJNY ŚWIAT, 2024

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl c70a0919f6



32 WLADISLAW **STALMACHOW**

PRZYJACIELE (DYPTYK), 2026

olej, płótno

30 cm x 48 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl c70a0919f6



33 DAWID **LATEK**

WIRTUALNI ASYSTENCI, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Dawid Latek to artysta malarz, grafik i product designer. Studiował na ASP w Krakowie. Ukończył architekturę wnętrz i malarstwo. Zajmuje się grafiką 3D, oraz projektowaniem lamp. Autorska kolekcja prezentowana była na targach Warsaw Home w Warszawie, poza pracą zawodową pasjonuje go tatuowanie, a malarstwo stało się jego hobby. Inspiruje go natura, geometria i kolor. Uczestniczył w wystawach zbiorowych a jego prace znalazły się w zbiorach prywatnych na terenie całego kraju.

eprasa.pl c70a0919f6



34 LUIZA **LOS-PŁAWSZEWSKA**

PRAWDZIWI TURYŚCI, 2023

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Luiza Los-Pławszewska urodziła się w 1963 roku w Szczecinie. W 1983 roku ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Constantina Brancusi w Szczecinie. W 1991 roku została absolwentką historii sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego. W latach 2018-2020 studiowała malarstwo Studia Podyplomowe Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju, i zagranicą m.in. w Niemczech, Austrii, USA, Australii i w Szwajcarii. Obecnie mieszka i tworzy w Opolu.

eprasa.pl c70a0919f6



35 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI**

PSY, 2026

akryl, płyta

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl c70a0919f6



36 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXIX, 2025

akryl, płótno

76 cm x 116 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl c70a0919f6



37 ELŻBIETA **GRZYBEK**

KOCIARA, 2021

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Jest także współzałożycielem Stowarzyszenia na rzecz Muzeum Mody i Tekstyliów „ITE".

eprasa.pl c70a0919f6



38 EMILIA **WASZAK**

DAMA I LAMA, 2025

akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Emilia Waszak to polska artystka, zajmuje się malarstwem i grafiką.. Ukończyła Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej i litografii. Waszak dwukrotnie uzyskała Stypendium Ministra za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne.

eprasa.pl c70a0919f6



39 IVA **SOKÓŁ**

DZIEWCZYNKA Z CUKIERKAMI, 2020

olej, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Polska artystka malująca portrety dzieci i martwe natury.

eprasa.pl c70a0919f6



40 ROBERT **ROMANOWICZ**

DOMOWNIK, 2021

akryl, płótno

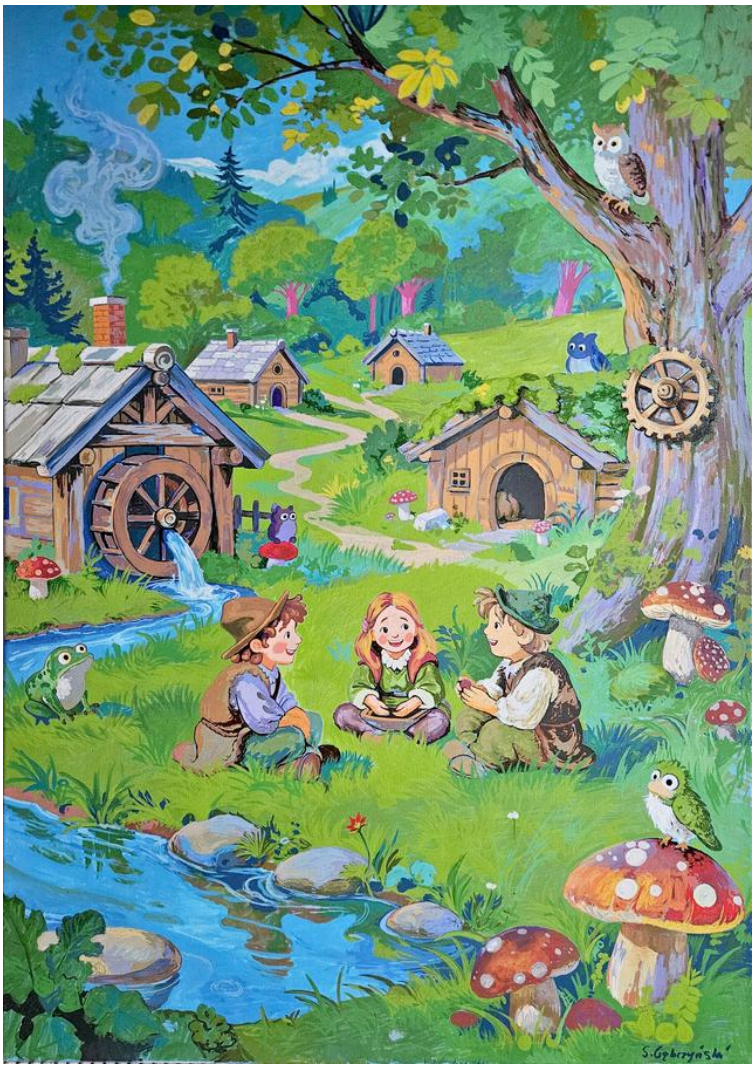
40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodzony w 1976 roku w Miliczu, malarz, ilustrator, scenograf. Ukończył architekturę na Politechnice Wrocławskiej. Jest autorem ilustracji do licznych książek dla dzieci, choć swoją twórczość kieruje do odbiorców w każdym wieku, zawierając w niej uniwersalne emocje i symbole.

eprasa.pl c70a0919f6



41 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

HOBBITON, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl c70a0919f6



42 TOMASZ **KURAN**

ZUZANNA W KĄPIELI, 2019

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Tomasz Kuran urodził się w 1972 r. w Warszawie. Absolwent ASP - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Dyplom w katedrze Konserwacji i Restauracji Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej. Studiował również malarstwo. Bohaterami jego prac są najczęściej abstrakcyjnie traktowane figury, płaszczyzny które osadza w różnego rodzaju pejzażach, motywach czy kolorystycznej dynamice. Przede wszystkim najważniejszy jest dla niego kolor, dynamika obrazu oraz działania plam czy faktur.

eprasa.pl c70a0919f6



43 LAURA **LIS**

ENTLICZEK PENTLICZEK, 2026

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl c70a0919f6



44 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

KĄPIEL Z RYBAMI, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl c70a0919f6



45 MONIKA **KULIK**

POWIETRZE PEŁNE SZEPTÓW, 2026

olej, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Monika Kulik jest z wykształcenia programistką, jednak w jej sercu zawsze tętniła iskra artystycznej pasji. Od najmłodszych lat rozwijała swój talent w rysunku, a od niedawna eksperymentuje głównie z techniką olejną. W jej dziełach ukazane są portrety przedstawiające subtelne wizje piękna chwil i uczuć oraz harmonijne elementy natury. Każda nowa kompozycja jest jej krokiem odkrywania siebie w świecie sztuki.

eprasa.pl c70a0919f6



46 NONA
KAZIMIERSKIE ANIOŁKI

akryl, płótno

60 cm x 40 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl c70a0919f6



47 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

A KUKU, 2026

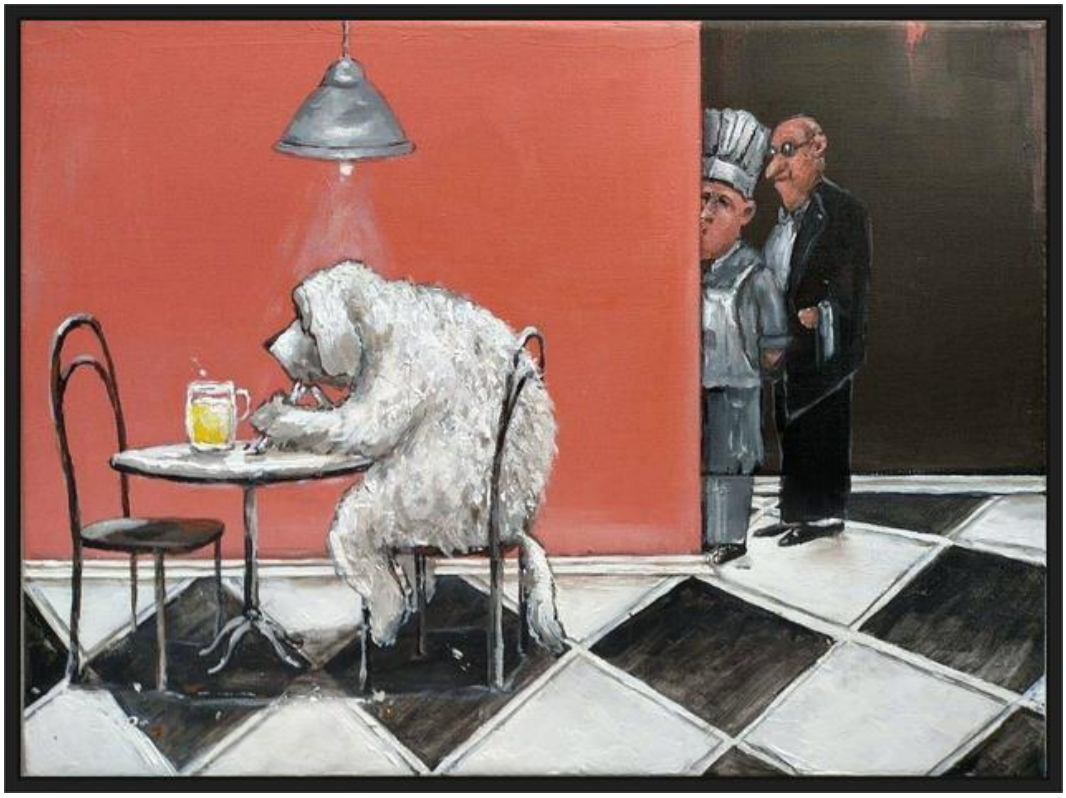
akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl c70a0919f6



48 ANDRZEJ **CYBURA**

GOŚĆ SPECJALNY, 2026

akryl, płótno

30 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Andrzej Cybura urodził się w 1976 r. w Bochni, tu mieszka i tworzy. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wyimaginowanym światem, wciąż poszukuje, aby odkrywać. Pierwsze duże formy malowane były najpierw pastelami, a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji, a także technika, jaką posługiwał się artysta, robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybury mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego.

eprasa.pl c70a0919f6



49 WIESŁAWA **BURNAT**

CZEKAJĄC NA CZEREŚNIE, 2023

akryl, płótno

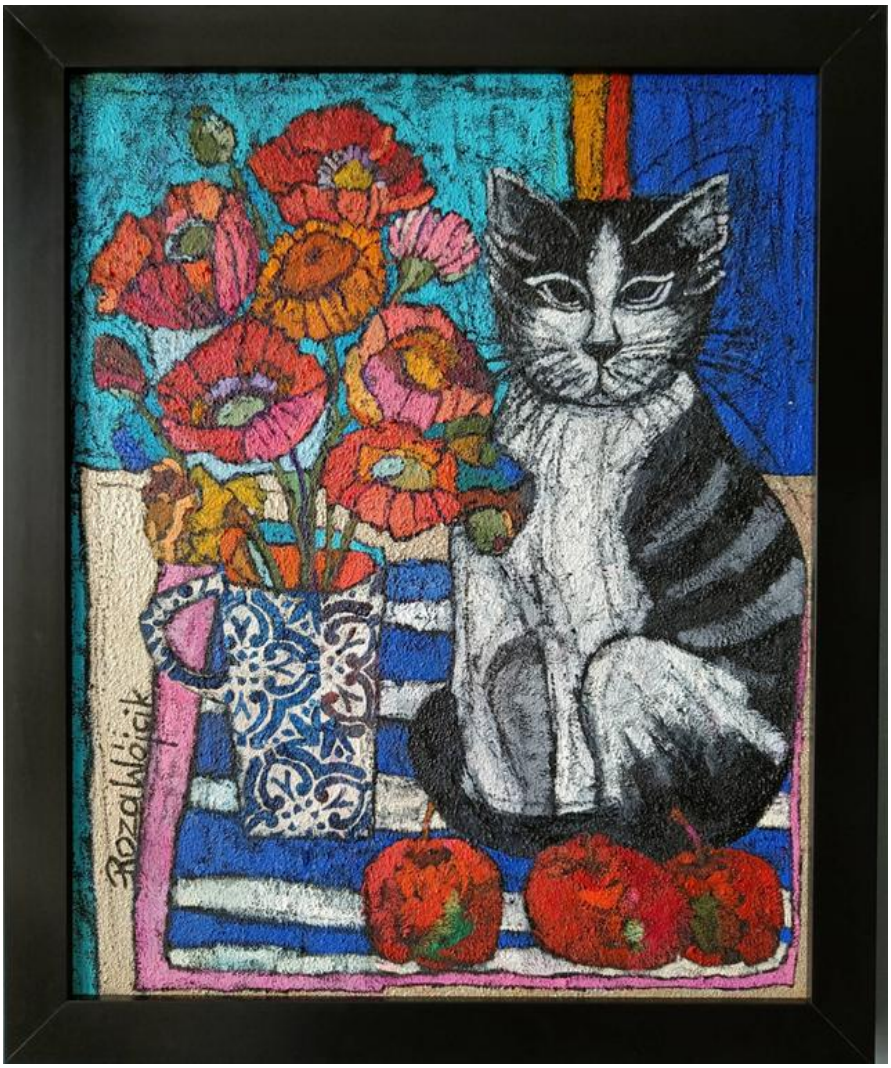
60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wiesława Burnat artystka urodzona w 1964 roku w Szczecinie. Od 2002 roku należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej w Szczecinie. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Szczecinie, Warszawie, Poznaniu, Lubece, Schwedt, Berlinie, Strasburgu, Bergen. Ulubione technikimalarstwo akrylowe i techniki mieszane. Zajmuje się również ilustracją dziecięcą.

eprasa.pl c70a0919f6



50 ROZALIA **WÓJCIK**

SZARY KOT I KWIATY, 2022

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl c70a0919f6



51 ANNA **SANDECKA-LĄKOCY**

FIND ME, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Sandecka-Ląkocy - absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. (1995 r-dyplom w Pracowni Technik Graficznych pod kierunkiem prof. Adama Panka). Absolwentka NKJO w Puławach (filologia angielska) pod kierunkiem Uniwersytetu Warszawskiego. Prowadzi Galerię Autorską w Puławach i uczy w szkole prywatnej. Kilka lat współpracowała z wydawnictwami edukacyjnymi m.in WSiP, PWN w zakresie ilustracji i przygotowywania książek do druku.

eprasa.pl c70a0919f6



52 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

ZABAWY WŚRÓD GWIAZD, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl c70a0919f6



53 IGOR **CHOŁDA**

KANAREK, 2025

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Igor Cholda/Aqualoopa urodził się w 1978 roku w Warszawie. Jest ilustratorem, animatorem, muralistą i muzykiem. Ukończył edukację na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego oraz na Łódzkiej Szkole Filmowej.

eprasa.pl c70a0919f6



54 ZUZANNA **JANKOWSKA**

BANANOWA MŁODZIEŻ, 2024

akryl, płótno

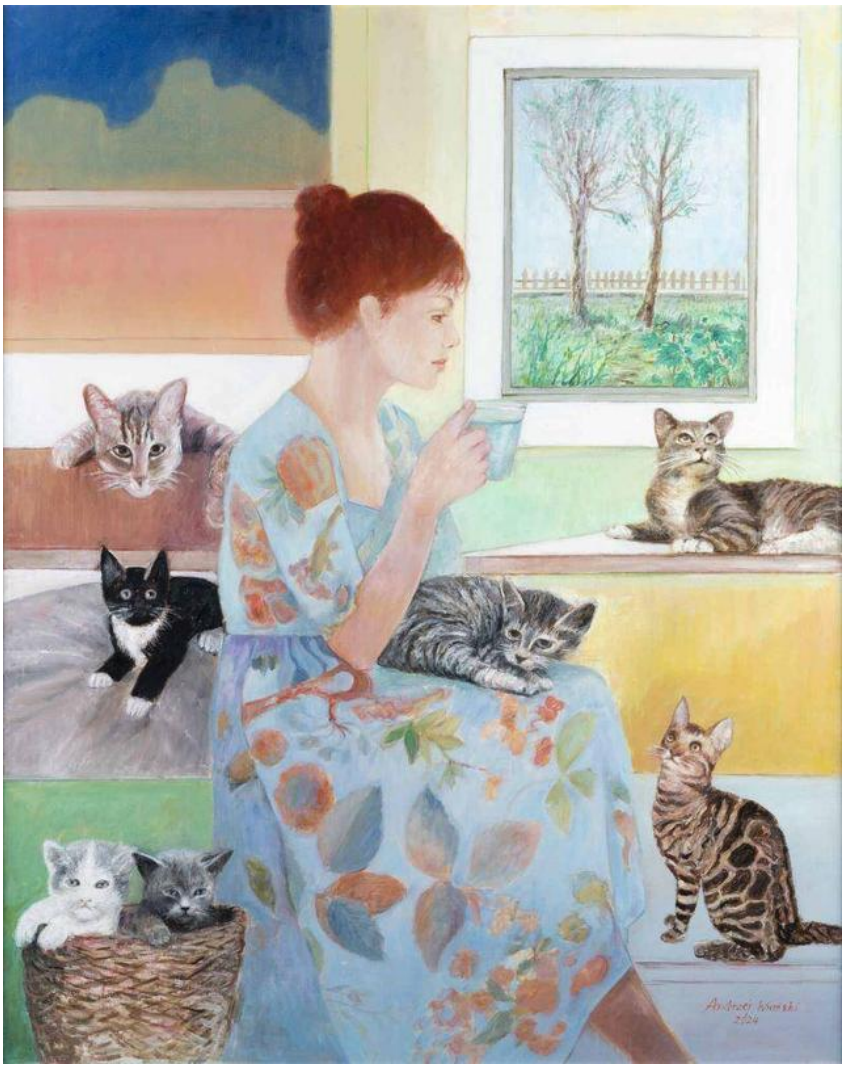
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Zuzanna Jankowska artystka urodzona w 1991 roku w Warszawie. W 2016 roku obroniła z wyróżnieniem tytuł magistra na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki. W 2016 roku zdobyła główną nagrodę w prestiżowym Konkursie o Artystyczną Nagrodę Siemensa. Zajmuje się grafiką komputerową oraz malarstwem. Jej twórczość charakteryzuje graficzny realizm osadzony w geometrii. Najczęściej przedstawia wizerunki zwierząt, ludzi oraz rzeźb. Nawiązuje do popkultury.

eprasa.pl c70a0919f6



55 ANDRZEJ **WROŃSKI**

PORANNA KAWA, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Andrzej Wroński urodził się w 1942 r., absolwent ASP w Warszawie. Dyplom uzyskał w 1968 r.. Uprawia malarstwo, grafikę artystyczną i użytkową. Jego prace były wystawiane na wielu indywidualnych i zbiorowych wystawach i wernisażach. Brał udział w wielu wystawach zbiorowych oraz indywidualnych. Jego obrazy pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej. Wielokrotnie bywał gościem miesięcznika Fantastyka oraz Nowa Fantastyka w latach 1987-90. Jego obrazy prezentowano także w postaci pocztówek oraz folderów. Tworzył też okładki książek.

eprasa.pl c70a0919f6



56 WOJCIECH **BREWKA**

KRÓL, 2022

akryl, papier

30 cm x 22 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl c70a0919f6



57 PAWEŁ **GRABOWSKI**

FUTURA 10, 2025

olej, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paweł Grabowski urodził się w 1968 roku. Jest absolwentem wrocławskiej ASP o wszechstronnych zainteresowaniach. Rzeczywistość jest dla niego okazją do dobrej zabawy. Nie waha się próbować swoich sił w różnych dziedzinach ale w każdym projekcie zostawia swój kreatywny ślad. Jedną z jego ulubionych form spędzania wolnych chwil jest malarstwo. Eksperymentuje z akwarelą, olejem oraz akrylem. Kobiece postacie są inspiracją do twórczego poszukiwania formy i harmonijnych zestawień barw.

eprasa.pl c70a0919f6



58 JUSTYNA **GOSTYŃSKA**

CZUŁOŚĆ II - KOBIETA Z KURĄ Z CYKLU WSPÓŁODCZUWANIE, 2025

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Justyna Gostyńska (ur. 1989) – to malarka i graficzka, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych i Projektowych na Wyższej Szkole Informatyki w Łodzi, gdzie studiowała artystyczną grafikę komputerową. Dyplom obroniła w 2013 roku w pracowni dr. hab. Marka Herbika. W swojej twórczości łączy klasyczne podejście do portretu z emocjonalną prawdą współczesności.

eprasa.pl c70a0919f6



59 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

PIĘKNY I BESTIA, 2026

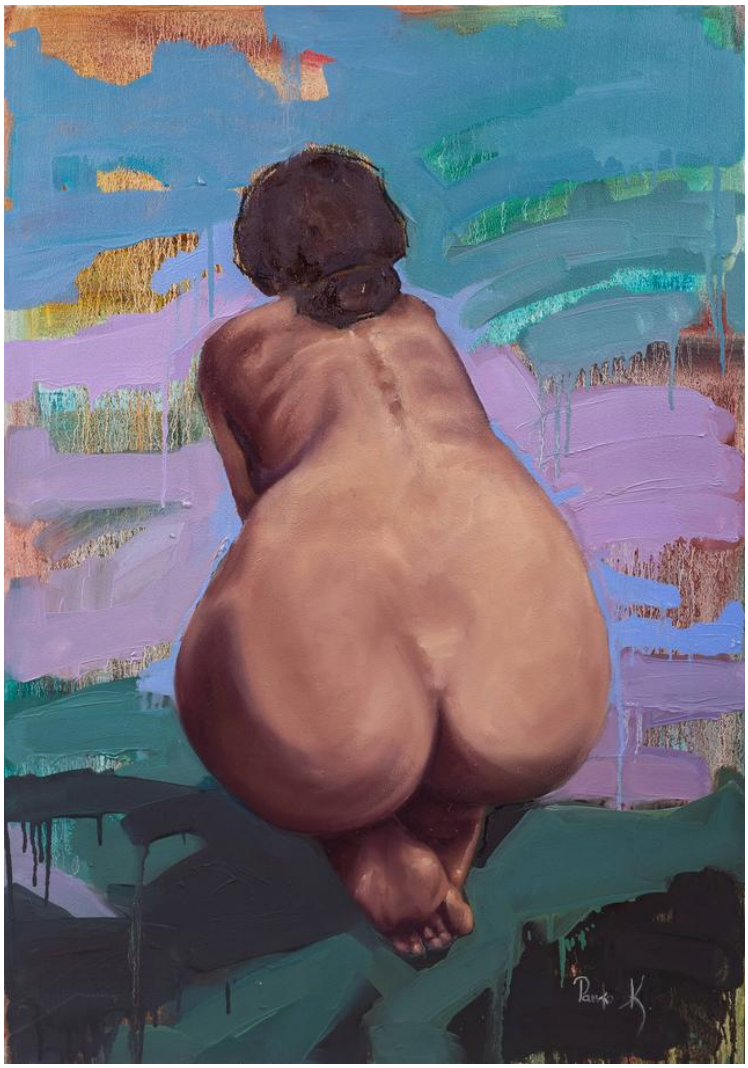
olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl c70a0919f6



60 KATARZYNA **PANKO**

NOTHING FACES YOU, 2025

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Panko jest młodą artystką pochodzącą z Ukrainy. Od 6 lat mieszka w Krakowie. Swoją działalność artystyczną zaczęła rozwijać na Ukrainie, studiując w prywatnych szkołach artystycznych. Duży wkład w jej rozwój przyniosły studia w pracowni ukraińskich artystów. Jak mówi o sobie, jest ambitną, młoda artystką, która transformuje swoje hobby w karierę zawodową.

eprasa.pl c70a0919f6



61 PIOTR **FĄFROWICZ**

KARUZELA

tempera, papier

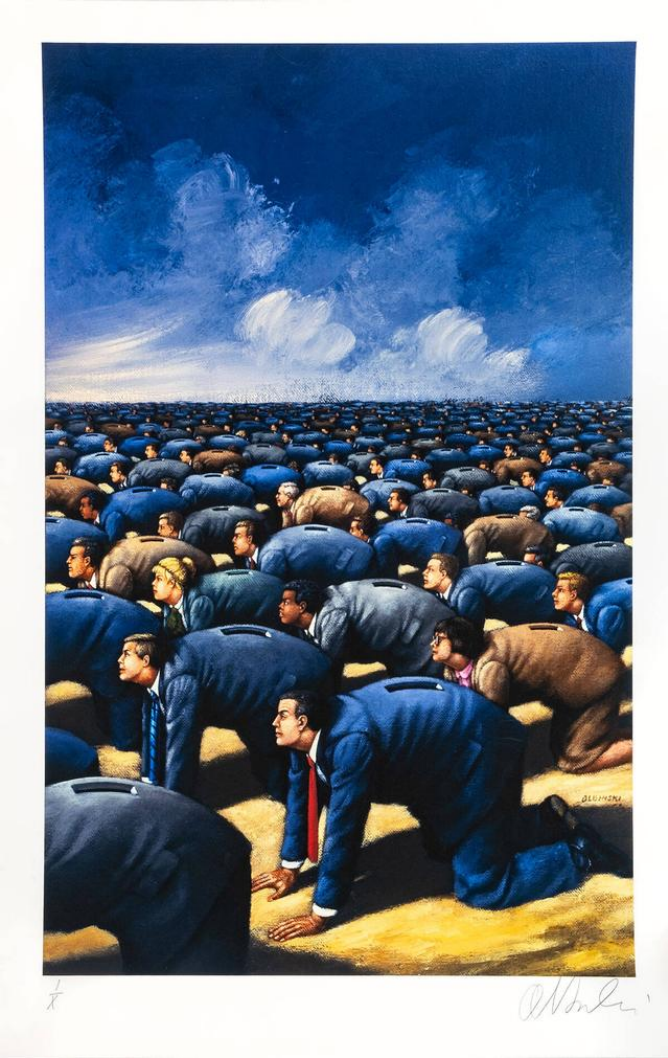
18.5 cm x 12.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1958 r. w Białymstoku malarz, ilustrator książek dla dzieci i grafik. Wychowany w Szczecinie. Studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz Szkołę Animacji przy Studiu Miniatur Filmowych w Warszawie. Początkowo zajmował się malarstwem olejnym, później głównie temperą na papierze. Tworzy ilustracje do licznych książek i wydawnictw, a także grafikę użytkową. Jego prace cechują się poetyckim nastrojem, subtelną kolorystyką oraz zamiłowaniem do rytmu i symetrii.

eprasa.pl c70a0919f6



62 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

PRAWDZIWE SKARBONKI 1Z10

inkografia, papier

70 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl c70a0919f6





63 MARIUSZ **DRABAREK**

POLITYK (DYPTYK), 2025

akryl, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariusz Drabarek urodził sie w Polsce, w 1979 roku. Mieszkał 11 lat we wschodnim Londynie bylem członkiem BowArt, gdzie zdobył pewną dojrzałość artystyczna. Jako członek tej organizacji brał udział w wielu konkursach, warsztatach i wystawach. W jego filozofii bycia artystą jest coś przyziemnego; obrazy są tym, kim on jest. Mają być tym, co wchłonie w siebie. Szuka precedensów i nowych rozwiązań. Mówi o emocjach i reakcjach , przywołując konkretną narrację. Właśnie w tym miejscu sytuuje się jego praca. Na to stawia nacisk.

eprasa.pl c70a0919f6



64 DARIUSZ **GRAJEK**

ZAKOCHANY CENTAUR I CYRKOWCY, 2026

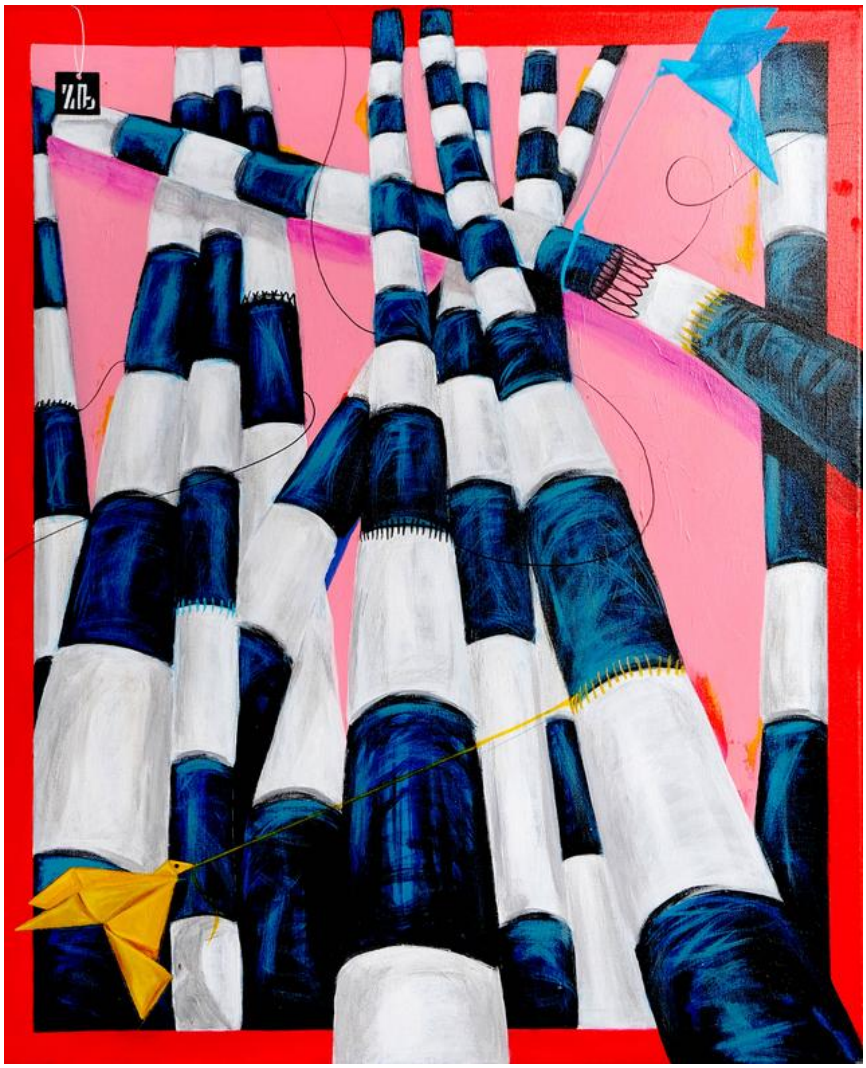
akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl c70a0919f6



65 ŻANNA **BRZYZEK**

LET'S STAY TOGETHER, 2020

akryl, płótno

76 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Żanna Brzyzek urodziła się w 1980 roku w Nowym Targu. W 2007 roku uzyskała stopień Associate of Fine Arts degree w Seminole Community College w stanie Floryda, gdzie obecnie mieszka i pracuje jako wolny artysta. W malarstwie posługuje się techniką akrylową i olejną, tworząc kompozycje figuratywne. Główna bohaterką jej obrazów jest kobieta. Artystka umieszcza sylwetki swoich protagonistek w unikatowej scenerii, łącząc ze sobą na płótnie dwa odrębne światy-sztuki figuratywnej i abstrakcyjnej.

eprasa.pl c70a0919f6



66 MIKOŁAJ **MALESZA**

KONCERT NIEBIAŃSKI, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl c70a0919f6



67 ŁUKASZ **SYSŁO**

GANG Z PODWÓRKA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.

eprasa.pl c70a0919f6



68 ALEKSANDRA **BUKOWSKA**

ARIADNA, 2019

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Aleksandra Bukowska urodziła się w 1988 roku w Warszawie. Ukończyła z wyróżnieniem liceum plastyczne im. W. Gersona oraz studia na Wydziale Sztuki Nowych Mediów na PJATK. Zajmuje się malarstwem i grafiką. W swojej twórczości podejmuje kwestie związane z emocjami, pragnieniami i aspiracjami współczesnego człowieka. Obrazy artystki charakteryzują intensywne zestawienia kolorystyczne oraz geometryzacja i synteza form.

eprasa.pl c70a0919f6



69 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

INŻYNIER NR 127, 2017

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl c70a0919f6



70 PAULA **GOŹDZIEWICZ**

ZIMA V, 2026

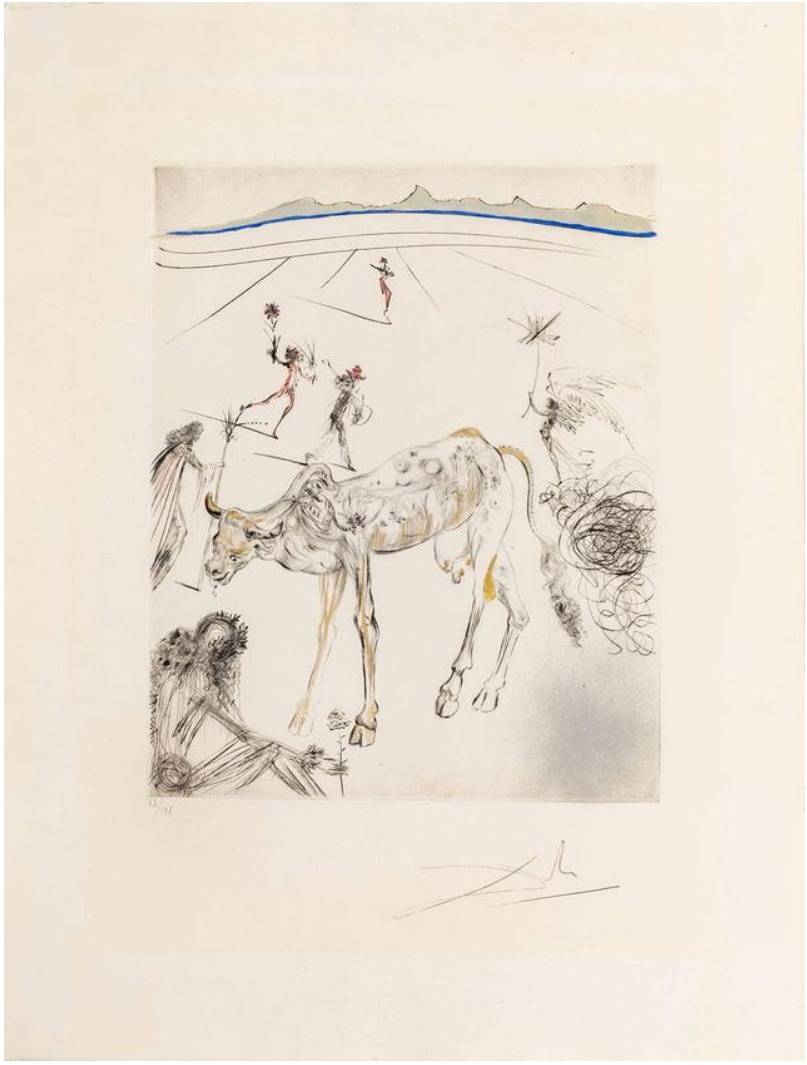
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1991 r. Zawodowo pracuje jako fizjoterapeutka dziecięca. O malarstwie marzyła od dzieciństwa i po latach wróciła do tego zajęcia. Artystka poszukuje własnego stylu, eksperymentuje z formą i techniką. Najczęstszymi tematami jej prac są akty i czworonogi.

eprasa.pl c70a0919f6



71 SALVADOR **DALI**

ŚWIĘTA KROWA 35Z145, 1969

litografia, papier

65.5 cm x 50.5 cm

Złóż ofertę

Salvador Dali (właściwie Salvador Dom?nec Felip Jacint Dalí i Dom?nech, marqu?s de Dalí de Púbol) urodził się 11 maja 1904 roku w Figueres w hiszpańskiej Katalonii, a zmarł 23 stycznia 1989 w tym samym mieście. To jeden z najbardziej znanych twórców nurtu surrealistycznego w sztuce, a także jeden z najbardziej rozpoznawalnych twórców dwudziestowiecznych.

eprasa.pl c70a0919f6



72 ANNA **JAŃSKA-MACIUCH**

KICI, 2012

technika własna, papier

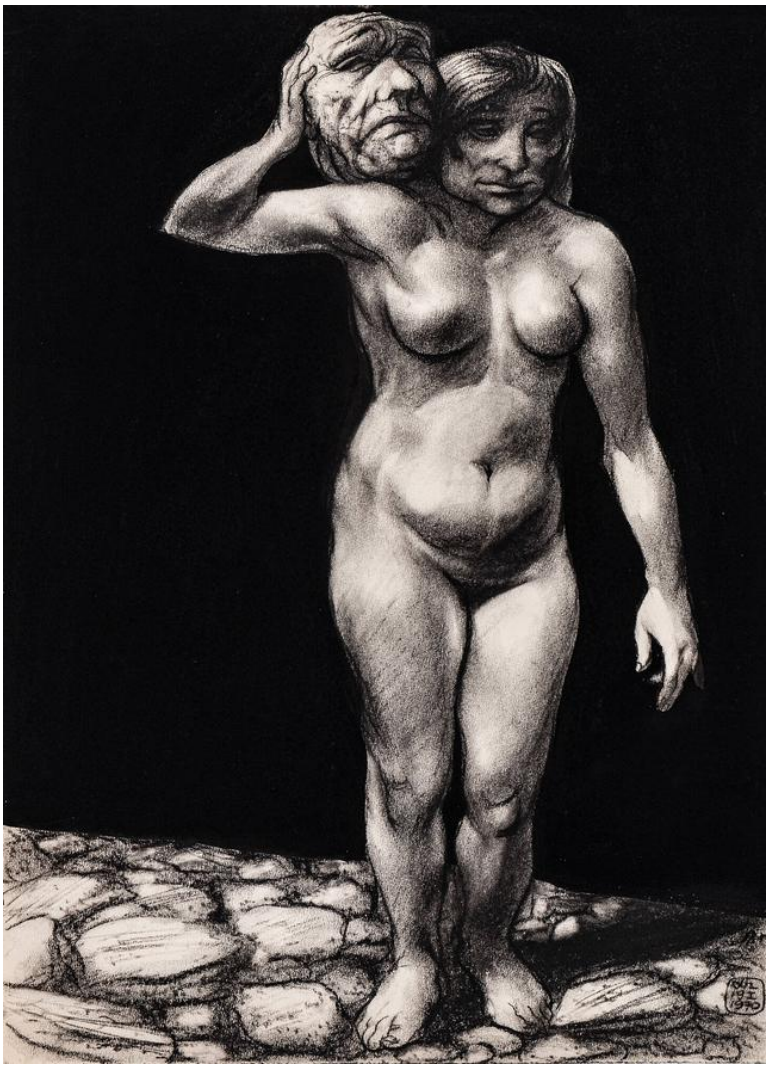
59 cm x 89 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Anna Jańska-Maciuch (ur. 1949) - polska malarka sztalugowa i ścienna, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Tworzy w nurcie sztuki współczesnej, czerpiąc inspiracje z motywów ludowych, natury i postaci ludzkiej. Jej prace charakteryzują się intensywnymi plamami barwnymi i syntetyczną, spłaszczoną formą. Uczestniczyła w licznych wystawach w kraju i za granicą.

eprasa.pl c70a0919f6



73 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

CODZIENNE BRZEMIĘ, 1970

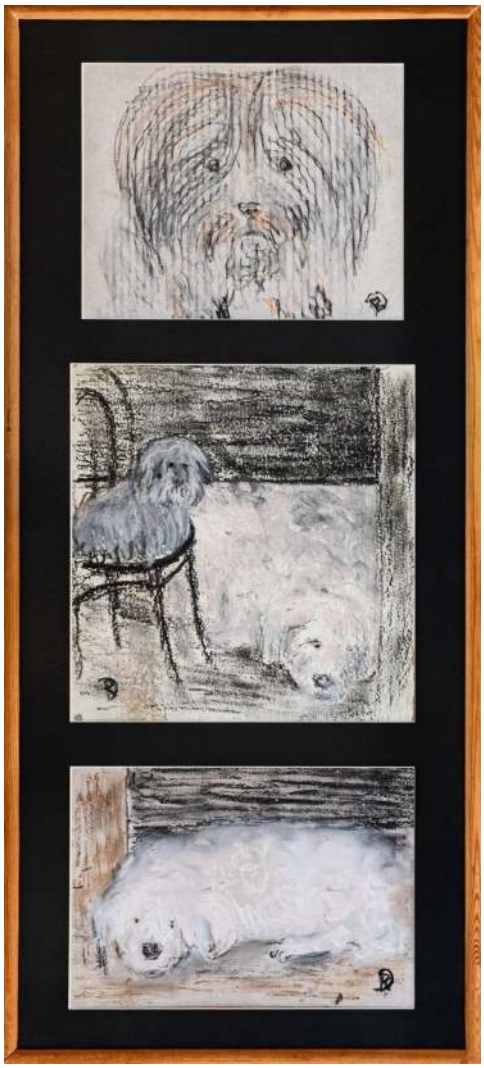
węgiel, pastel, papier

44.5 cm x 32 cm

Złóż ofertę

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl c70a0919f6



74 RYSZARD **DALKIEWICZ**

KONTROLA JAKOŚCI NR 13

pastel, kredka, papier

74 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1934 roku w Grodnie. W 1964 roku ukończył studia plastyczne w Akademii Sztuk Pięknych w Leningradzie. Pracował jako wykładowca w szkołach plastycznych, liceach i na uniwersytecie grodzieńskim. W swoim dorobku ma wystawy indywidualne na Białorusi i w Polsce. Brał udział w licznych plenerach i wystawach w Warszawie, Wrocławiu, Opolu, Białymstoku, Sokółce itd. Prace artysty znajdują się w prywatnych zbiorach zagranicznych (Polska, Niemcy, Czechy, Izrael). Jest odznaczony medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej".

eprasa.pl c70a0919f6



75 AREK **SZWED**

ILION 2.03, 2024

ceramika

55 cm x 42 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl c70a0919f6



76 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

KU SŁOŃCU, 2025

brąz, żywica

45 cm x 12 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl c70a0919f6



77 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

KOLOROWE SPOTKANIE, 2025

technika własna

160 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl c70a0919f6



78 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA IRIS V, 2025

technika własna

42 cm x 17 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl c70a0919f6



79 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

MIŚ POOBIEDNI (CZARNY), 2025

kamień

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl c70a0919f6



80 JADWIGA **BARDYSZEWSKA**

ANIOŁ Z KROKUSEM, 2024

brąz

47 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Jadwiga Bardyszewska. Urodziłam się w 1954 roku w Borysławiu (Ukraina). W 1958 roku rodzina nasza przeniosła się do Polski. Jestem absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu a następnie kierunku rzeźby na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Dyplom z rzeźby w roku 1985 pod kierunkiem wybitnego artysty rzeźbiarza prof. Adolfa Ryszki. Okres studiów to również fascynacja końmi, jeździectwem, co znalazło odbicie we wczesnych pracach artystycznych.

eprasa.pl c70a0919f6

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl c70a0919f6

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl c70a0919f6



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl