



Opinia24 dla „Wyborczej”

Nie chcemy wychodzić z UE

Tylko 15 proc. Polek i Polaków zagłosowałoby za polexitem, gdyby dziś rozpisano referendum w sprawie wyjścia z Unii Europejskiej – wynika z sondażu Opinia24 dla „Wyborczej”.

Bartosz T. Wieliński

Czy alarm związany z możliwością polexitu można odwołać? Chyba na to za wcześnie. Ale dobra wiadomość jest taka, że mimo zmasowanego ataku skrajnej prawicy na Unię Europejską zwolenników wyjścia ze Wspólnoty nie przybywa.

Z sondażu pracowni Opinia24 wynika, że gdyby w niedzielę odbyło się referendum, za pozostaniem w UE głosowałoby 53 proc. badanych. Wyjść chciałoby tylko 15 proc. Tylko – bo w sondażach innych pracowni liczba przeciwników naszego członkostwa w UE przekraczała 20 proc. W grudniu ubiegłego roku badania w kilku krajach przeprowadził francuski magazyn „Le Grand Continent”. W Polsce za wyjściem z Unii opowiedziało się 25 proc. ankietowanych. Gorzej było tylko we Francji, gdzie poparcie dla opuszczenia Wspólnoty wynosi-

ło 27 proc. Unijna średnia była o 8 pkt proc. niższa.

Europejska konsolidacja

Badani z grudnia nie można wprowadzić bezpośrednio przyrównywać do obecnych, ale wynik, w którym zwolennicy wyjścia z UE są zdecydowaną mniejszością, pokazuje, że antyunijna propaganda ciągle nie jest skuteczna. Choć z drugiej strony 15 proc. ciągle się waha. W referendum udział wzięłoby 77 proc. badanych. Dla porównania: w akcesyjnym frekwencja wynosiła 58,9 proc. Za przystąpieniem do UE było 77,5 proc. głosujących, przeciw – 22,5 proc.

Od jesieni ubiegłego roku ewidentnie zmieniło się postrzeganie roli Europy. Parę miesięcy temu to rządzone przez Donalda Trumpa Stany Zjednoczone narzucały Unii swoją agendę, nakładając na nią cła, próbując wyciągać ze Wspólnoty poszczególne

Członkostwo Polski w UE

Jak by Pan(i) zagłosował(a), gdyby dziś odbywało się referendum w sprawie członkostwa Polski w Unii Europejskiej? Dane w proc.

• Badanie Opinia24 dla „Wyborczej” zrealizowane w dniach 27–30 kwietnia 2026 r. na reprezentatywnej próbie dorosłych Polaków techniką CATI i CAWI (50%/50%), N= 1002

Za pozostaniem	53
Za wyjściem	15
Wzięliby udział w referendum, ale nie wiedzą, jak by głosowali	15
Nie wzięliby udziału w referendum	10
Nie wiedzą, czy wzięliby udział w referendum	8

INFOGRAFIKA: ŁUKASZ RUDNIKOWSKI / WYBORCZA.PL/BIQDATA
ŹRÓDŁO: OPINIA24 DLA „WYBORCZEJ”

członków. Odpowiedzią była konsolidacja Europejczyków. W Polsce naśladujący Trumpa prezydent Karol Nawrocki zawetował ustawę wprowadzającą program unijny SAFE zapewniający ponad 200 mld zł na inwestycje w nasz przemysł zbrojeniowy i wojsko. Ta powszechnie krytykowana decyzja odbiła się też na poparciu dla Unii Europejskiej. W czasach, gdy Trump nieustannie podważa jedność NATO, to UE w coraz większym stopniu staje się gwarantem naszego bezpieczeństwa.

I Unia, i NATO

To także widać w sondażu Opinia24. Na pytanie, co jest największą korzyścią członkostwa Polski w UE, 23 proc. badanych odpowiedziało, że bezpieczeństwo militarne. Finansowe wsparcie rozwoju naszego kraju wybrało 18 proc., swobodę podróżowania po Europie najbardziej ceni sobie 16 proc., rosnący dobrobyt w całej UE – 15 proc., a możliwości rozwoju dla polskich firm – 13 proc.

Z sondażu wynika jednak, że Polacy chcą, by bezpieczeństwo państwa

opierać na dwóch filarach – europejskim i transatlantyckim. Aż 41 proc. badanych uważa, że zabezpiecza nas członkostwo zarówno w Unii Europejskiej, jak i w NATO. W gwarancje bezpieczeństwa wyłącznie Sojuszu Północnoatlantyckiego wierzy 25 proc. badanych, a jedynie ze strony UE – tylko 8 proc.

Ciekawie wygląda też obraz zwolennika polexitu. Wyjście z UE największe poparcie ma wśród osób o podstawowym lub zawodowym wykształceniu. Ponad połowa to wyborcy partii europosła Grzegorza Brauna.

Trzeba jednak pamiętać, że aby wyjść z Unii, formalnie nie trzeba w Polsce organizować referendum. Wystarczy do tego podjęta na wniosek rządu decyzja Sejmu i podpis prezydenta. ●

• Czytaj też ► Wyborcza.pl

• Sondaż powstał w ramach projektu Poznajmy naszą Europę współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach programu dotacji Parlamentu Europejskiego w dziedzinie komunikacji. Parlament Europejski



TYLKO ZDROWIE

Depresja zmienia apetyt

► 22

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

1 9>



Premier u papieża

ROK LEONA XIV

Donald Tusk spotkał się wczoraj w Watykanie z papieżem Leonem XIV. Szef rządu poinformował, że zaprosił Ojca Świętego do Polski. Wizyta miałaby się odbyć w 2028 roku. Dziś mija pierwszy rok pontyfikatu Leona XIV. „Progresywni katolicy mogą być na razie zawiedzeni. Papież nie próbuje być rewolucjonistą, woli rolę pierwszego kadrowego Watykanu” – pisze Małgorzata Skowrońska

► 16

Wojciech
Maziarski

Szachy z opryszkciem

Europejski Trybunał Praw Człowieka wydał zabezpieczenie nakazujące Polsce, by właściwe władze nie utrudniały objęcia stanowisk przez sędziów Trybunału Konstytucyjnego. Sęk w tym, że „właściwe władze” mają to w nosie. Prezes Trybunału Bogdan Święczkowski, zaufany człowiek Zbigniewa Ziobry, prokurator krajowy z lat 2016-22, nadal nie dopuszcza czwórki prawidłowo wybranych sędziów do orzekania. Podobnie zachowuje się prezydent: nie uznaje waszego ślubowania i co mi zrobicie? Funkcjonariusze PiS w Kancelarii Prezydenta, w Sejmie i w mediach zgodnym chórem twierdzą, że to, co orzekł europejski sąd, nie ma znaczenia.

Słychać o pomysłach kolejnych kroków prawnych, takich jak wystąpienie z pozwem do sądu pracy, który mógłby nakazać Święczkowskiemu, by dopuścił sędziów do wykonywania ich obowiązków.

Obóz demokratycznej władzy, mocując się z pisowską kliką, która opanowała część kluczowych instytucji państwa, przypomina szachistę obmyślającego kolejne błyskotliwe posunięcia, wierząc, że jeśli przechrzty przeciwnika, to ten będzie się musiał pogodzić z przegraną. A tymczasem przeciwnik – coś za zaskoczenie! – wyciąga kij bejsbolowy.

Za chwilę taka sama awantura wybuchnie o wybór Krajowej Rady Sądownictwa

Wynik takiego pojedynku jest łatwy do przewidzenia. Teraz obserwujemy to w sprawie Trybunału Konstytucyjnego, za chwilę taka sama awantura wybuchnie o wybór Krajowej Rady Sądownictwa. Sejm w głosowaniu wyłoni jej skład, a PiS odpowie: nie uznajemy tego i co nam zrobicie?

Na początku kadencji rząd Donalda Tuska ostro wziął się do sprzątanía Polski. Nie zważając na wrzaski pisowskiej propagandy, zdecydowanym ruchem oczyścił media publiczne z funkcjonariuszy PiS i usunął ich z kierownictwa prokuratury. PiS oczywiście protestował, ale w praktyce musiał się z tym pogodzić.

Potem jednak rząd zwolnił tempo sprzątanía, najwyraźniej licząc na to, że wygrana demokratycznego kandydata w wyborach prezydenckich usunie główną przeszkodę blokującą przywrócenie w Polsce praworządności i stanu zgodnego z konstytucją. Wynik wyborów był, jaki był, i właśnie obserwujemy tego konsekwencje.

Po dwóch latach rozgrywania partii zgodnie z regułami szachowymi Tuskiowi trudno wrócić do początkowego radykalizmu i zastosować metody odpowiednie w starciu z opryszkciem trzymającym w ręku kij bejsbolowy. Musi jednak pamiętać, że w wyborach, które szybko się zbliżają, będzie rozliczany także ze skuteczności.

„ETPC rozstrzygnął jednoznacznie sprawę wybranych przez Sejm sędziów Trybunału Konstytucyjnego. Państwo ma obowiązek usunięcia wszelkich przeszkód uniemożliwiających im orzekanie. Dotarło?” – napisał premier na portalu X. To pytanie powinien skierować także do siebie samego. ●

Andrzej rysuje



Warszawa

Od ronda do huty, czyli hutnicy maszerują



Wczorajszy Marsz Hutników Warszawskich – doroczne wydarzenie związane jest z przypadającym 4 maja Dniem Hutnika. Parada tradycyjnie przeszła z Ronda Hutników Warszawskich do huty ArcelorMittal.

**Liczba
dnia**

4683

SZUKI

Tyle plastikowych butelek i puszek oddał 5 maja do butelkomatu mieszkaniec Krakowa. Zarobił łącznie 2341,50 zł. To nowy rekord obowiązującego w pełni od stycznia w Polsce systemu kaucyjnego. Więcej ► Wyborcza.biz

**W sobotę
w Wyborczej**



ZBIÓRKA ŁATWOGANGA. CZY MŁODZI SĄ JACYŚ INNI

Powstańcy i pozytywiści. Akcja Łatwoganga idealnie pasuje do narodowych puzzli

Sir David Attenborough ma 100 lat

Jedyny taki przyrodnik

Od dziecka fascynował się dziką naturą. „Nic nie mogło się równać dreszczowi emocji, który towarzyszył mi, kiedy podnosiłem obiecujący kamień, uderzałem ostrożnie młotkiem i patrzyłem, jak się otwiera, a w słońcu połyskuje wspaniała muszla. Napawałem się myślą, że jestem pierwszym człowiekiem, który na to patrzy” – napisał sir David Attenborough w książce „Życie na naszej planecie”.

Urodził się 100 lat temu w londyńskiej dzielnicy Isleworth, ale dorastał w Leicester, gdzie jego ojciec był dyrektorem uniwersytetu. Miał dziesięć lat, gdy ze starszym bratem Richardem poszedł na wykład Szarej Sowy – angielskiego pisarza przyrodnika, który wyemigrował do Kanady i żył jak Indianin. Jego ostrzeżenie przed wyniszczaniem natury zapadło chłopcom w pamięć. Richard później nakręcił film „Szara Sowa”, David przez całe życie głosił idee ochrony przyrody.

Studiował nauki przyrodnicze i antropologię na Uniwersytecie Cambridge. Po powrocie z wojska zamarzyła mu się praca dla radia BBC. Jego CV zostało odrzucone, ale zwróciło uwagę twórców raczkującej wtedy telewizji. Zniechęcano go jednak do występów, zarzucając mu, że ma zbyt duże zęby. Nie przejął się. Jego przygoda przed kamerą zaczęła się od serialu „Zoo Quest” kręconego między 1954 a 1963 roku, gdzie zastąpił na planie chorego kolegę i okazał się znakomity. W każdym odcinku tego programu łapano inne zwierzę do londyńskiego zoo.

W 1965 r. został szefem programowym BBC Two. Stworzył nowoczesną stację, w której wymyślał programy kulturalne, historyczne i komediowe (wprowadził m.in. Monty Pythona). Aż nagle zdał sobie sprawę z tego, że za chwilę zostanie propozycją objęcia funkcji dyrektora generalnego całej stacji.

Najsłynniejsza scena z filmu przyrodniczego, jaką kiedykolwiek nakręco-



no, to ta, w której David Attenborough opowiada o gorylach. Ekipa serialu „Life on Earth” („Życie na Ziemi”) pojechała w 1978 r. do Rwandy, gdzie goryle badała słynna prymatolożka Dian Fossey.

Attenborough właśnie miał zacząć opowiadać o tym, jak kluczowy dla ewolucji zwierząt był chwytliwy kciuk, gdy gorylica z dwójką młodych podeszła do niego, położyła rękę na jego głowie i przekreśliła ją tak, by spojrzeć mu oczy. Młode goryle położyły się na słynnym biologu, a ona włożyła mu palec w usta. John Sparks, producent obecny wtedy na planie, wspominał: „Pomyślałem: mój Boże, zaraz urwie mu głowę, a nie skończyliśmy jeszcze serialu”.

David Attenborough nie przestaje tworzyć. 8 maja ubiegłego roku, w jego 99. urodziny, emitowano pełnometrażowy film „Oceans” („Świat oceanów”), o którym mówił, że ma nadzieję, iż odegra decydującą rolę w ratowaniu bioróżnorodności i ochronie planety przed zmianami klimatycznymi. „Po prawie 100 latach na planecie rozumiem, że najważniejsze miejsce na Ziemi nie znajduje się na lądzie, ale w morzu” – tłumaczył w filmie, w którym opowiada, jak zmieniły się oceany za jego życia.

● **Paulina Reiter**
• Więcej w najnowszym numerze „Wysokich Obcasów Extra”, który ukaże się 21 maja
• Czytaj też dziś w „Gazecie Telewizyjnej”

TEGO NIE MOŻESZ PRZEGAPIĆ

impact'26
13-14 MAY
POZNAŃ - WIELKOPOLSKA

DZIEŃ 1 13 MAJA

Impact przypomina festiwal, który rozgrywa się na kilku scenach, ale także poza nimi. W programie są wystąpienia noblistów, liderów biznesu, polityków, artystów, ale także... wystawa sztuki czy prezentacja bolidu Formuły 1. Tegoroczna agenda liczy aż 74 strony! Podpowiadamy, czego nie możesz przegapić, by po Impakcie nie dopadło cię FOMO.

Sztuczna inteligencja jest dziś jednym z głównych źródeł napięć w gospodarce i rozmowa o niej rozpocznie jedenastą edycję Impactu. Otworzy ją profesor **Daron Acemoğlu**, laureat Nagrody Nobla w dziedzinie ekonomii z 2024 roku, który odpowie na pytanie: kto zyska, a kto straci w walce o dobrobyt w erze AI i czy bilans benefitów będzie sprawiedliwy. Pytania o przyszłość gospodarki i świata spletają się z kwestią odpowiedzialności. Na tej samej scenie **Amal Clooney**, jedna z najbardziej rozpoznawalnych prawniczek na świecie, przypomni, że prawa człowieka to fundament, a nie opcjonalny dodatek do nowoczesnego biznesu. Nie można rozmawiać o świecie bez uwzględnienia geopolityki. Wiele tematów z nią związanych zostanie poruszonych na Impact'26. Jeden z nich podejmie **Jon Huntsman Jr.**, wiceprezes Mastercard i były ambasador USA w Pekinie oraz Moskwie, który zdiagnozuje obecny stan relacji transatlantycznych. O nowym porządku świata będą dyskutowali także matematyk, ekspert AI i laureat laureat Medalu Fieldsa - **Cédric Villani** oraz **Martina Larkin** z Project Liberty, a o globalnej gospodarce z samym **Martinem Wolfem**, głównym komentatorem ekonomicznym Financial Times, porozmawiają dyrektorka zarządzająca Międzynarodowego Funduszu Walutowego **Kristalina Georgieva** oraz minister finansów i gospodarki **Andrzej Domański**. O to, w której lidze gramy w Europie i na świecie, po wejściu do G20 pytać będziemy **Radostawa Sikorskiego**, wicepremiera i szefa MSZ. Temat fundamentalnych wyzwań stojących przed naszym kontynentem zdiagnozują również noblista **Daron Acemoğlu**, **Michał Gajewski** z Erste Bank Polska, **Tomasz Blicharski** z Żabka Group, **Marc Walder** z Ringier oraz **Beata Stelmach** z Totalizatora Sportowego. Spotkanie poprowadzi **Matthew Kaminski**. Gorące pytanie: czy w naszym systemie politycznym ukonstytuował się nowy podmiot - „średni pałac” usłyszy marszałek **Włodzimierz Czarzasty**, który przeanalizuje dynamikę relacji między polskimi ośrodkami władzy. Jednym z bardziej wyczekiwanych punktów programu będzie wystąpienie **Scotta Gallowaya** z NYU Stern School of Business, który podzieli się unikalnym wzorem na spełnienie, łącząc „algebrę szczęścia” z bezwzględными realiami współczesnego biznesu. Równie intensywnie zapowiada się dyskusja **Rafała Szczepaniaka** oraz polskich gigantów biznesu: **Rafata Brzoski**, **Dariusza Miłka** i **Michała Sołowowa**. Ta „rozmowa tytanów”, moderowana przez **Joannę Makowiecką-Gatzę**, weźmie pod lupę siłę marki i jej kluczową rolę w skalowaniu firm na rynkach międzynarodowych. Napięcie na scenie głównej utrzyma **Peter Bousek** (Erste Group Bank AG), który w rozmowie z **Grzegorzem Nawackim** (XYZ), przeanalizuje potencjał przedsiębiorczy Polski w nowym układzie sił. A dla tych, którzy szukają sprawdzonych recept na sukces w prowadzeniu firm, **Łukasz Kijek**, dyrektor programowy Wp.pl i redaktor naczelny Money.pl, po raz kolejny z Poznania poprowadzi swój kultowy program „Biznes Klasa”. Po

dyskusjach o globalnych strategiach i budowaniu imperiów biznesowych, czas spojrzeć wyżej - **Stawosz Uznański-Wiśniewski** udowodni, że polski biznes i nauka mają potencjał sięgający gwiazd, analizując korzyści jakie misja przyniosła rodzimej gospodarce. Pierwszego dnia nie zabraknie także głosu sztuki. Fotograf **Adrian Steirn** opowie o obiektywie jako medium narracji, służącym do opisywania świata, a artysta **Jeff Koons** zastanowi się nad rolą sztuki w epoce algorytmów. Na scenie głównej, w rozmowie o przewrotnym tytule „Wielkie historie z Polski: między lokalnością a uniwersalnością” po raz pierwszy wystąpi **Marek Kondrat** - wybitny aktor i przedsiębiorca, który niezwykle rzadko zabiera głos publicznie. Do grona inspirujących mówców dołączy również po raz pierwszy **Mikołaj „Bagi” Bagiński** z DRE\$\$CODE, który dokona analizy współczesnych autorytetów i czynników, które sprawiają, że liderzy zyskują zaufanie w dzisiejszym świecie. Ikony pokoleń, **Bedoes 2115** i **Anja Rubik**, spotkają się na scenie, żeby przełamać tabu wokół zdrowia psychicznego. W rozmowie „Przełamać ciszę” raper i aktywistka szczerze opowiedzą o mrocznych stronach sławy, presji perfekcji w mediach społecznościowych i wyzwaniach stojących przed Gen Z. Jednym z ostatnich punktów na scenie głównej będzie spotkanie z noblistką **Olga Tokarczuk**, która ze **Stawomirem Sierakowskim** zastanowi się nad odpowiedzialnością literatury we współczesnym świecie.

DZIEŃ 2 14 MAJA

Drugi dzień rozpoczniemy tematem budowania rodzimego potencjału gospodarczego w obliczu aktualnych wyzwań rynkowych - na scenie głównej wystąpi **Wojciech Balczun**, Minister Aktywów Państwowych. Chwilę później **Jessie Inchauspé**, autorka bestsellera „Glukozowa Rewolucja” wyjaśni, w jaki sposób kontrolowanie poziomu cukru we krwi przekłada się na naszą wydajność intelektualną. Niedługo potem para artystów - **Anka i Wilhelm Sasnalowie** - spróbują odpowiedzieć na pytanie, czy sztuka może uratować nasze głowy. O przyszłości satelitarnej dominacji opowie **Rafał Modrzewski**, współzałożyciel ICEYE, nawiązując do faktu, że polskie „oko na niebie” staje się rzeczywistością. Ekspert wyjaśni, jak budować technologiczną przewagę i bezpieczeństwo kontynentu w oparciu o dane płynące prosto z kosmosu. Wielka niespodzianka czeka fanów programów **Martyny Wojciechowskiej** - reporterka zaprezentuje swoją najnowszą książkę „Przesunąć horyzont. 20 lat później”. Nie przegapcie także wystąpienia architekta **Oskara Zięty**, który będzie mówił o rzeźbie jako zapisie procesu między inżynierią a emocją. Obowiązkowym punktem drugiego dnia jest

z pewnością pierwszy wspólny występ na żywo byłego prezydenta **Aleksandra Kwaśniewskiego** oraz jego córki - dziennikarki **Aleksandry Kwaśniewskiej**. Inny fascynujący duet: **Anja Rubik** i kompozytor **Radzimir Dębski (JIMEK)** podzieli się swoimi refleksjami na temat misji społecznej. O technologii i człowieczeństwie podyskutują pisarz **Szczepan Twardoch** i prezes Agory **Bartosz Hojka** oraz **Andrzej Dragan**, znany polski fizyk, fotograf i artysta, który skonfrontuje uczestników z naturą sztucznej inteligencji. Tego dnia nie zabraknie także wątków geopolitycznych. **Alice Han** - ekonomistka i ekspertka ds. Chin - przedstawi analizę technologicznej rywalizacji między Chinami a USA. W tym samym czasie popularyzator nauki dr inż. **Konrad Skotnicki** wyjaśni metody skutecznego promowania prawdy naukowej w dobie wszechobecnych deep fake'ów. Wszyscy pragniemy żyć długo, zdrowo i szczęśliwie. O tym, jak przekuć tę ambicję w konkretne działania, opowie kardiolog prof. **Marek Postuła**, współzałożyciel Polskiego Towarzystwa Medycyny Długowieczności. Format „Young Voices” da głos najmłodszym liderom, w tym m.in. **Zoi Skubis** (najmłodsza Europejka na Mount Everest). Bezsprzecznie największym wydarzeniem kończącym jedenastą edycję Impact'26 będzie wystąpienie **Justina Trudeau**. Były premier Kanady, uznawany za symbol nowoczesnego przywództwa i zaangażowania społecznego, podzieli się refleksjami na temat roli lidera w czasach globalnych wyzwań i nieustannych zmian geopolitycznych, społecznych i technologicznych. To będzie dyskusja o tym, jak budować zaufanie społeczne w czasach dezinformacji i populizmu. Rozmowa Trudeau zamknie Impact'26, stawiając kropkę nad i w debacie o przyszłości wolnego świata.

Co ostatecznie wydarzy się na poznańskich scenach i kogo jeszcze spotkacie na Impact'26? **Do zobaczenia w Poznaniu!**

ZAPLANUJ SWOJĄ
AGENDĘ JUŻ TERAZ



Strażacy bez śmigłowców

Straż pożarna w Polsce nigdy nie dysponowała własnymi śmigłowcami, nie wykształciła kadry pilotów i zawsze skazana była na korzystanie z pomocy.

Dorota Roman

Strażacy wciąż walczyli wczoraj z potężnym pożarem lasów w Puszczy Solskiej na Lubelszczyźnie. Walkę z ogniem utrudnia ekstremalna susza, początkowo także silny, porywisty wiatr. We wtorek doszło do katastrofy samolotu gaśniczego Dromader. Maszyna rozbiła się podczas akcji, pilot zginął na miejscu.

W gaszeniu pożaru bierze udział ponad 350 strażaków, wspieranych przez dwa Black Hawki oraz drony. Ze względu na trudny dostęp do ognia w głębi borów sosnowych właśnie siły powietrzne odgrywają kluczową rolę w akcji.

Helikoptery gaszą pożar

W akcji uczestniczą leśnicy, strażacy, policjanci, wojska obrony terytorialnej oraz samorządowcy. Skala operacji w Puszczy Solskiej jest ogromna. W relacjach telewizyjnych widzimy pracę policyjnych śmigłowców S-70i Black Hawk. Maszyny stały się kluczowym elementem wsparcia dla strażaków walczących z pożarem, zwłaszcza po tragicznej katastrofie samolotu Dromader.

Potężne Black Hawki wykonują zrzuty wody ze zbiorników o pojemności 3 tysięcy litrów. Ich precyzja i duża ładowność pozwalają ograniczyć rozprzestrzenianie się żywiołu. To znacznie potężniejszy ładunek niż ten, który mogą dostarczyć mniejsze maszyny – głównie samoloty gaśnicze, które nie należą do straży pożarnej, tylko są w dyspozycji Lasów Państwowych. A Lasy Państwowe nie mają własnej floty samolotów, czarterują je od prywatnych firm.

Dromadery to samoloty rolniczo-gaśnicze, maszyny jednosilnikowe i jednomiejscowe polskiej produkcji, które od dekad stanowią filar ochrony naszych lasów. Choć to konstrukcje z minionej epoki, dzięki zwrotności i precyzji wciąż są niezastąpione w walce z żywiołem.



• **Policyjny Black Hawk podczas środowowej akcji na Rostoczu**
FOT. JAKUB ORZECHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Postawiono na model współpracy, który pozwolił uniknąć kosztów budowy lotnictwa dla straży pożarnej od zera

Olomny pożar w Puszczy Solskiej obnaża braki w wyposażeniu Państwowej Straży Pożarnej. Fakt, że w akcjach wciąż biorą udział maszyny z lat 70. ubiegłego wieku, pokazuje problemy sprzętowe. Rzeczywistość jest brutalna: strażacy nie posiadają własnych samolotów ani śmigłowców gaśniczych.

To nie jest jednak nowość. W rozmowie z „Wyborczą” dr Michał Piekarski, ekspert w dziedzinie bezpieczeństwa militarnego, zauważył, że polska straż pożarna – o dziwo – w zasadzie nigdy nie dysponowała własnymi śmigłowcami. W historii zdarzył się tylko jeden epizod – w czasach Nadwiślańskich Jednostek Wojskowych MSW z ich zasobów do straży trafił śmigłowiec PZL W-3 Sokół. Widniał na nim napis „Straż”. Po rozwiązaniu jednostek i zmianach strukturalnych, formacja znów pozostała bez własnych „skrzydeł”. Trwa to do dziś.

Pomocy innych resortów

W efekcie polska straż pożarna od zawsze skazana jest na korzystanie z pomocy. Co więcej, nigdy nie wykształciła własnych kadr pilotów, nie zbudowała zaplecza technicznego ani logistyki niezbędnej do obsługi lotnictwa. Całkowita zależność od zewnętrznych struktur jest szczególnie widoczna teraz, gdy nad płonąca puszcza współpracują piloci z innych resortów i firm.

Dlatego w akcjach gaśniczych uczestniczą policyjne Black Hawki, chociaż ich głównym zadaniem jest ściganie przestępców. Postawiono na model współpracy, który pozwolił uniknąć kosztów budowy lotnictwa dla straży pożarnej od zera. Zakup nowoczesnych maszyn sfinansowano ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej, ale przekazano je policji, wykorzystując jej infrastrukturę i pilotów.

Ale czy maszyny przeznaczone do policyjnych zadań kontrterrorystycznych mogą w pełni zastąpić specjalistyczne lotnictwo gaśnicze? Czy Black Hawk wspierający strażaków to rozwiązanie docelowe?

Black Hawk to śmigłowiec transportowo-bojowy, który może gasić pożary dzięki podwieszanym zbiornikom. Jednak nie został do tego stworzony. Śmigłowce należą do policji i ona decyduje o ich użyciu.

W przypadku nagłego kryzysu lub działań kontrterrorystycznych, maszyny mogą zostać wycofane z linii ognia, zostawiając strażaków

bez wsparcia z powietrza. Black Hawki to świetna „kroplówka” dla systemu, który przez dekady niczym nie dysponował, ale zdaniem dr. Piekarskiego, docelowym rozwiązaniem powinno być stworzenie autonomicznej jednostki lotniczej wewnątrz straży pożarnej. Powinna dysponować własnymi maszynami i kadrą pilotów.

Black Hawk i straż pożarna

W polskich służbach lata obecnie 13 śmigłowców Black Hawk, ich przeznaczenie jest różne. Formacja policyjna posiada 5 maszyn. Dzięki międzyresortowym umowom część z nich stanowi kluczowe wsparcie dla strażaków podczas gaszenia wielkich pożarów. W Wojsku Polskim jest 8 takich jednostek – znajdują się na wyposażeniu wojsk specjalnych i są przeznaczone wyłącznie do ich zadań militarnych.

Zdaniem dr. Piekarskiego, przy obecnych zasobach policyjne maszyny powinny pozostawać w stałym dyżurze i ćwiczyć ze swoimi formacjami, zamiast wyręczać nieobecne lotnictwo gaśnicze. Ekspert uważa, że takie podejście jest ryzykownym naciąganiem posiadanych sił. Podczas wielkich powodzi strażacy, z braku własnego sprzętu, musieli polegać wyłącznie na śmigłowcach wojskowych.

Sytuacja strażaków jest bardzo trudna. – To, co widzimy teraz, można porównać do transportu rannych cywilnym samochodem, bo zabrakło karettek” – tłumaczy dr Piekarski. W stanie wyższej konieczności takie rozwiązanie jest akceptowalne, jednak w sprawnie działającym państwie standardem powinien być profesjonalny pojazd medyczny, a w przypadku pożarów – wyspecjalizowane lotnictwo ratownicze.

Problem pogłębia fakt, że 13 polskich Black Hawków to jedynie statystyka. Ze względu na przeglądy okresowe i serwisowanie, w gotowości operacyjnej pozostaje zazwyczaj 8-9 maszyn. W lotnictwie przyjęto, że jedna czwarta floty musi znajdować się w hangarach. Przy tak skromnych zasobach drastycznie ogranicza to realne możliwości wsparcia strażaków w sytuacjach kryzysowych.

Wielkim problemem są także nasze braki kadrowe. Proces kształcenia dowódcy maszyny trwa latami i kosztuje. Jak podkreślał Artur Molęda z TVN24, właśnie braki kadrowe w policji uwiłocznily się podczas pożaru w Puszczy Solskiej. Posiadamy nowoczesny sprzęt, który stoi bezużyteczny, bo brakuje ludzi mogących zasiąść za jego sterami. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”



Wydanie sobotnie „Wyborczej” możesz kupić OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

ZBIÓRKA ŁATWOGANGA

Kim są współcześni influencerzy i co mówią ich odbiorcy?

MARTYNA WOJCIECHOWSKA

Szerpowie pukali się w czoło

DAMA TRACEY EMIN

Jedno życie, wszystkie traumy kobiet



Albatros travel

Stambuł – brama do Orientu

Wyrusz z nami w fascynującą podróż do Stambułu – miasta, gdzie Wschód spotyka się z Zachodem, a tysiące lat historii splatają się z tętniącym życiem metropolii.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot Warszawa – Stambuł. Zakwaterowanie w hotelu i kolacja powitalna. Dz. 2 Zwiedzanie miasta – Hipodrom, Błękitny Meczet, Hagia Sophia i cysterna Binbirdirek. Dz. 3 Meczet Sulejmana, rejs po Bosforze i Wielki Bazar. Dz. 4 Stambuł na własną rękę. Dz. 5 Powrót do domu.

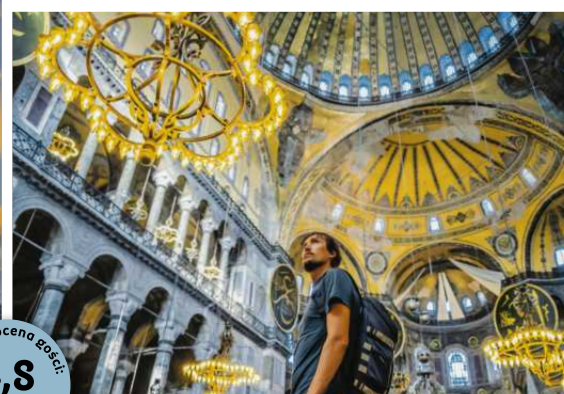
5 dni | Wyloty z Warszawy

07/09, 18/09, 29/09,
11/10 2026

od **4.698,-**



Albatros
40
lat



Srednia ocena gości:
4,8
5



Srednia ocena gości:
4,6
5

Podróż przez Namibię w rytmie natury

Fascynująca podróż przez wciąż zmieniające się krajobrazy od najwyższych wydym świata po ekscytujące safari w parku Etosha.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Namibii. Dz. 2 Przelot do Windhoek. Zwiedzanie miasta i powitalna kolacja. Dz. 3 Przejazd z Windhoek do Parku Narodowego Namib-Naukluft. Dz. 4 Wizyta w Parku Narodowym Namib-Naukluft. Wydmy Sossusvlei i kanion Sesriem. Dz. 5 Przejazd z parku Namib-Naukluft przez Zwrotnik Koziorożca do miasta Swakopmund. Dz. 6 Swakopmund. Rejs po lagunie Walvis Bay i czas wolny. Dz. 7 Wyjazd ze Swakopmund do regionu Damaraland. Wrak statku Zeila na Wybrzeżu Szkieletowym i Przylądek Krzyża. Dz. 8 Przejazd do Kamanjab i wizyta w wiosce plemienia Himba. Przyjazd do P.N. Etosha i pierwsze safari. Dz. 9 Safari w Parku Narodowym Etosha. Dz. 10 Park Narodowy Etosha – Otjiwarongo. Dz. 11 Przejazd z Otjiwaronga do Windhoek i powrót do domu. Dz. 12 Przelot do Warszawy.

12 dni | Wyloty z Warszawy 23/02, 25/10 2027

od **16.998,-**



Srednia ocena gości:
4,7
5

***przedłużenie 4 dni w Mui Ne**

Zachwycający Wietnam

Poznaj największe atrakcje Wietnamu czyli najważniejsze miasta: Hanoi, Hoi An, Huế i Ho Chi Minh, Deltę rzeki Mekong oraz weź udział w rejsie po Zatoce Ha Long.

Program wycieczki: Dz. 1 Wylot z Warszawy do Hanoi. Dz. 2 Hanoi. Wycieczka riksami przez zabytkową część miasta. Jezioro Hoan Kiem. Dz. 3 Hanoi. Zwiedzanie miasta: mauzoleum Ho Chi Minha, Pagoda Jednej Kolumny, Świątynia Literatury oraz Wodny Teatr Lalek. Dz. 4 Hanoi – niezwykle cud natury – Zatoeka Ha Long. Rejs pośród wapiennych wysepek i nocleg na statku w zatoce. Dz. 5 Ha Long – Hanoi. Podróż samolotem do Da Nang, a następnie autokarem do Hoi An. Dz. 6 Hoi An. Wycieczka rowerowa. Wyspa Kim Bong, wizyta w pracowni lokalnych rzemieślników. Spacer po zabytkowej części miasta Hoi An. Dz. 7 Dzień wolny w mieście Hoi An. Dz. 8 Hoi An – Huế. Przejazd Hai Van, rejs Rzeką Perfumową, pagoda Thien Mu oraz mauzoleum Tu Duc. Dz. 9 Huế. Wycieczka riksami do zabytkowej części miasta, cytadela. Przelot do miasta Ho Chi Minh (dawny Sajgon). Dz. 10 Ho Chi Minh – rejs Deltą rzeki Mekong. Dz. 11 Ho Chi Minh. Tunele Cu Chi, zwiedzanie miasta i kolacja pożegnalna. Dz. 12 Poranny spacer po parku, wizyta na bazarze i wylot z Ho Chi Minh do Warszawy. Dz. 13 Przelot do Warszawy.

13-17 dni* | Wyloty z Warszawy 19/10 2026, 15/01,

10/02 2027 | od **9.998,-**



Srednia ocena gości:
5,0
5

4 degustacje wina w cenie

Smaki Francji – Szampania i Burgundia

Wspaniała wyprawa szlakiem francuskich winnic, wybornej kuchni i historycznych miast przez Burgundię i Szampanię. W sercu Szampanii zgłębimy historię najslawniejszego na świecie wina musującego, podziwiamy gotycką architekturę i łagodnie pofalowane, zielone krajobrazy.

Program wycieczki: Dz. 1 Przelot do Paryża. Spacer po Reims i wspólna kolacja w restauracji. Dz. 2 Wizyta w Épernay i Hautvillers. Dz. 3 Reims – Troyes – Beaune. Z Szampanii do Burgundii. Zwiedzanie Troyes. Dz. 4 Burgundia i urocze miasto Beaune. Spacer po średniowiecznym Beaune. Dz. 5 Gastronomiczna wędrowka po Dijon i winnicach Côte d'Or z degustacją wina. Dz. 6 Wizyta w miasteczku Chablis i degustacja wina, Auxerre i powrót do domu z Paryża.

6 dni | Wyloty z Warszawy 13/09, 04/10 2026

od **6.498,-**

albatros.pl | rezerwacja +48 22 128 48 81 | Warszawa, ul. Marszałkowska 76 (8 piętro)

Cena zawiera: BILETY WSTĘPÓW, opiekę polskiego pilota, przeloty rejsowe, zakwaterowanie w pokojach 2-os., wyżywienie i transport zgodnie z programem, ubezpieczenie podstawowe.

Kod reklamy: GW17

Chcą zmienić prawo łowieckie

Myśliwska
rewolucja

Olga Tokarczuk, Agnieszka Holland, Władysław Frasyniuk – to tylko niektóre osoby, które poparły obywatelski projekt nowelizacji prawa łowieckiego. Zmiana nie kończy myślistwa w Polsce, ale wyciąga je z mroków PRL-u.

Jakub Chelmiński

Nową inicjatywę ustawodawczą ogłoszono w środę w Nowym Teatrze w Warszawie. Projekt zakłada m.in. zakaz nęcenia zwierząt pod ambony, likwidację polowań komercyjnych, w tym dla osób z zagranicy, wprowadza obowiązek rejestracji polowań i wiele innych regulacji.

Wśród proponowanych zmian jest odwołanie polowań od zabudowy. – Dziś wiatraki są bardziej groźne od myśliwych z ostrą bronią. Bo wiatrak może stanąć 700 metrów od budynków, a strzelać można 150 metrów od przedszkola – mówi Magdalena Galkiewicz z Zielonych, jedna ze współautorów inicjatywy.

Obecna Ustawa o prawie łowieckim została przyjęta w 1995 r. – Jest anachroniczna i nie odpowiada współczesnej wiedzy o ochronie zwierząt i środowiska – dodaje Galkiewicz.

Dlatego organizacje pozarządowe zawarły szczyt z naukowcami i przygotowały dużą nowelizację przepisów, która przystosuje je do współczesnych czasów. Autorzy chcą wprowadzić je w trybie obywatelskiej inicjatywy ustawodawczej. Najpierw powołali komitet inicjatywny. W jego skład wchodzi m.in. noblistka Olga Tokarczuk, ale też naukowcy i społecznicy. Współ-

autorami zmian są m.in. mecenas Karolina Kuszlewicz i Radek Ślusarczyk z Pracowni na rzecz Wszystkich Istot.

Komitet musi zebrać tysiąc głosów, żeby marszałek Sejmu Włodzimierz Czarzasty zarejestrował oficjalną zbiórkę podpisów. Wówczas na zebranie 100 tys. (nie licząc się podpisy online) inicjatorzy będą mieli trzy miesiące.

Czy się uda? – Jestem spokojna – mówi Magdalena Galkiewicz. Akcja planowana jest z dużym rozmachem i już teraz organizatorzy mogą się pochwalić poparciem wielu osób ze świata kultury, sztuki, nauki i celebrytów. Tzw. ambasadorami projektu zostali m.in. Agnieszka Holland, współreżyserka filmu „Pokot”, Mariusz Szczygieł, Władysław Frasyniuk czy Wilhelm i Anka Sasnalowie.

Czy Polacy potrzebują myśliwych?

Jednocześnie z projektem zmian prawa łowieckiego zaprezentowano też raport z badań organizacji More in Common o stosunku Polaków do myśliwych. Wynika z nich, że 40 proc. z nas uważa, że działalność myśliwych bardziej szkodzi przyrodzie, ale 34 proc. jest zdania, że jednak pomaga. Ta druga grupa jest liczniejsza na wsiach, gdzie respondenci pod-

Ambasadorzy projektu

- Agnieszka Holland
- Ewa Woydyłło-Osiatyńska
- Magdalena Środa
- Maja Ostaszewska
- Jaga Hupało
- Joanna Rajkowska
- Julia Kamińska
- Szymon Szymankiewicz
- Paweł Tomaszewski
- Wilhelm i Anka Sasnalowie
- Mariusz Szczygieł
- Agata Passent
- Rafał Betlejewski
- Cecylia Malik
- Maria Seweryn
- Jacek Poniedziałek
- Katarzyna Kasia
- Maciej Makselon
- Władysław Frasyniuk
- Krzysztof i Karolina Skibowie
- Robert Maślak
- Andżelika Kimbort-Stępnia

kreślali, że myśliwi chronią uprawy przed zwierzętami.

W kwestiach bezpieczeństwa polowań panuje już raczej zgoda. 89 proc. ankietowanych uważa, że myśliwi powinni przechodzić badania lekarskie, a 78 proc., że polowania dla rozrywki powinny być zabronione (to jedna z proponowanych zmian).

Jeśli podpisy uda się zebrać, nad ustawą będzie głosował Sejm. W badaniach opinii pytano też o preferencje partyjne. Ponad połowa wyborców KO uważa, że myśliwi szkodzą przyrodzie, w przypadku obu partii lewicowych ten odsetek jest jeszcze większy. Odwrotnie jest w elektoracie PiS, Korony czy Konfederacji.

Nieoficjalnie autorzy projektu przyznają, że rozmawiają o poparciu w Sejmie, szukają sojuszników wśród posłów i posłanek. W koalicji można jednak się spodziewać sporu, bo praw myśliwych może bronić PSL.

– Nie spodziewamy się wielu sojuszników w PSL-u, ale w Lewicy, KO czy nowym klubie Centrum jak najbardziej, może też częściowo w Polsce 2050. Wcale bym też nie wykluczała, że za projektem podniosą rękę niektórzy posłowie i posłanki z PiS – mówi Magdalena Galkiewicz i przekonuje: – Myśliwi są obecni w większości klubów parlamentarnych, ale we wszystkich są też osoby, które staną po stronie zwierząt. Tym bardziej że projekt nie zamyka, nie likwiduje myślistwa, porządkuje tylko niektóre sprawy i stawia na bezpieczeństwo. Nie wykluczamy też poparcia wśród części środowiska samych myśliwych.

Jeśli więc uda się zebrać 100 tys. podpisów, a także sejmową większość, to ustawa trafi do podpisu prezydenta Karola Nawrockiego. Ten jako doradcę ds. klimatu i środowiska zaangażował niedawno

Marcina Możdżonka, związanego z Konfederacją prezesa Naczelnej Rady Łowieckiej (nadzoruje Polski Związek Łowiecki). – Wierzymy, że nowelizacja ustawy przejdzie z bardzo silnym mandatem społecznym. W dodatku projekty obywatelskie przechodzą na następną kadencję – podkreśla Galkiewicz.

Autorzy podzieli zmiany na kilka obszarów: bezpieczeństwo i jawność; ograniczenie metod polowania; koniec polowań komercyjnych; prawa właścicieli gruntów; kontrola państwa.

Ale po kolei.

Na jakie zwierzęta będzie można polować

Nowelizacja wprowadza duże zmiany już w ustalaniu listy gatunków łownych. Dziś to kompetencje ministra klimatu i środowiska, który sporządza ją w rozporządzeniu. Nie ma jednak ram prawnych pozwalających listę modyfikować, sprawdzać, czy odstrzał odnosi zamierzone skutki. Ofiarami takiej polityki były m.in. głowienka, jarząbek, czernica, lyska i słonka. Choć liczebność tych ptaków malała, pozostawiały na liście i latami można było je zabijać. Wykreślenie ich weszło w życie dopiero od stycznia tego roku. To największa zmiana w łowiectwie, mimo że już dwa lata temu ministerstwo zapowiadało reformę.

W myśl nowych przepisów minister musiałby dokonywać merytorycznego przeglądu gatunków łownych co pięć lat i oceniać, czy ich lista ma wciąż sens. Dodatkowo rozporządzenie musiałoby być konsultowane z naukowcami. To nowe narzędzie dla ministra w dyskusji ze środowiskiem łowieckim.

– Uzgadnianie planów łowieckich dziś odbywa się trochę na zasadzie między panem, wójtem a plebanem, czyli między łowczym

Chcą zmienić prawo łowieckie

a Lasami Państwowymi. Nie ma w tym instytutacji ochrony przyrody. My to chcemy ucywilizować – mówi Magdalena Galkiewicz.

Jednocześnie nowelizacja zabraniała by wsiedlania do środowiska trzech gatunków obcych: muflona, daniela i bawołu. Dziś myśliwi hodują te zwierzęta w tzw. OHZ-ach (ośrodkach hodowli zwierząt), po to, żeby na nie później polować. – Już sama hodowla zwierząt, żeby potem je wypuszczać i zabijać, jest kontrowersyjna etycznie. Uważamy, że to patologia – komentuje Galkiewicz, a słowo „patologia” przewija się też przy opisach kolejnych punktów.

Zwraca uwagę, że konwencja z Aarhus daje społeczeństwu prawo do kontroli nad środowiskiem naturalnym, a obowiązujące przepisy Ustawy prawo łowieckie tego prawa obywateli pozbawiają.

Dlatego plany łowieckie musiałyby być także obligatoryjnie uzgadniane z szefem Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, podobnie jak dziś trzeba to robić z raportami oddziaływania na środowisko sporządzanymi dla inwestycji. Możliwość opiniowania planów miałyby też strona społeczna.

Plany dziesięcioletnie miałyby też podlegać procedurze administracyjnej, czyli byłaby możliwość ich zaskarżenia. To podobna sytuacja jak z planami urządzania lasów.

Gdzie będzie można polować

Dużą zmianą w krajobrazie byłby zakaz stawiania ambon i tzw. zwyczaj w otulinach parków narodowych i rezerwatów przyrody. Dziś normą jest, że myśliwi stawiają budowle do strzelania na granicy rezerwatów i skierowane w ich stronę. W przypadku obszarów Natura 2000 byłoby możliwe tylko w szczególnych okolicznościach i za zgodą dyrektora RDOŚ.

Druga zmiana kończąca z peerelowską praktyką to obowiązek przedstawienia zgody na piśmie właściciela terenu na postawienie ambony. – Dziś zapis ten nie jest doprecyzowany i są przypadki, że myśliwi polewają się na zgodę uszną sprzed trzydziestu lat. Musi to być dokument weryfikowalny – komentuje Galkiewicz.

Według nowej ustawy łatwiej byłoby też wyłączyć swój prywatny grunt z obrotu łowieckiego. Obecnie mogą to zrobić osoby prywatne, ale już nie przedsiębiorstwa czy organizacje społeczne. Nowelizacja rozszerza tę możliwość o fundacje czy stowarzyszenia. – Znam fundację, która prowadzi na swojej działce leśne przedszkole. Myśliwi polują za ich oknami i nic nie mogą z tym zrobić – mówi ekspertka.

Obwody łowieckie nie obowiązywałyby także w granicach miast – dziś polowania odbywały się choćby w coraz gęściej zabudowanej Choszczówce na warszawskiej Białolece. Swoje obszary mogłyby też wyłączyć gminy. Teraz może to zrobić tylko sejmik województwa, ta kompetencja miałyby zejść na niższy szczebel samorządu, który szybciej powinien reagować na oczekiwania wyborców.

Dużą zmianą byłoby też wspomniane zwiększenie odległości polowań od budynków. Dziś to 150 metrów i to tylko od budynków mieszkalnych. – To absurdalne. Wiatraki można stawiać 700 metrów od zabudowań, bo mają przeszkadzać, a strzelać z ostrej broni można 150 metrów od okien. Zmieniamy tę odległość na minimum 700 metrów od jakichkolwiek budynków, także użyteczności publicznej, jak przedszkola i szkoły. W przypadku budynków użyteczności publicznej liczymy odległość od granic działki, a nie budynku – mówi Magdalena Galkiewicz.

Zmiana metod

Inicjatywa kładzie duży nacisk na podniesienie bezpieczeństwa, bo myśliwi zabijają rocznie nawet kilkoro ludzi. W ciągu ostatnich dziesięciu lat naliczono 28 ofiar wypadków na polowaniach.

Dlatego zakazane miałyby być polowania nocne, z samochodu, łodzi, przy użyciu noktowizorów czy termowizji. A także z naganką, czyli pędzeniem zwierząt wprost pod lufy myśliwych.

Ważną zmianą byłby też zapis, że strażnik łowiecki nie może być członkiem Polskiego Związku Łowieckiego. Straż Łowiecką powołują wojewodowie. W praktyce bardzo często to także myśliwi, którzy w teorii mają kontrolować swoich kolegów. A obecnie nie mają nawet uprawnień do sprawdzenia alkomatem osoby biorącej udział w polowaniu. Inicjatorzy ustawy chcą, żeby za udział z promilami we krwi karać na podobnych zasadach jak za jazdę po pijanemu.

Kolejną zmianą metod polowania byłby zakaz dokarmiania zwierząt, czyli nęcenia. Dziś powszechną praktyką jest wysypywanie jedzenia w pobliżu ambon. Przyzwyczajone do łatwego posiłku zwierzęta w końcu same wchodzą pod lufy. W dodatku jakosć wykładanego przez myśliwych pokarmu też często bywa wątpliwa, o czym wielokrotnie pisaliśmy na naszych łamach.

Pytam, czy strona społeczna nie boi się argumentu, że zmiana przepisów oznacza głodzenie zwierząt, szczególnie zimą. – Mogą się pojawić, ale fakty są takie, że zwierzęta doskonale radzą sobie same i nie ma absolutnie potrzeby ich dokarmiać, o czym od lat mówią naukowcy – odpowiada Galkiewicz. Ponadto przepisy zachowałyby możliwość dokarmiania w szczególnych okolicznościach, ale za zgodą dyrektora RDOŚ w uzasadnionych przypadkach.

Zakaz komercji

O kolejnym punkcie sami autorzy mówią, że to będzie najmocniejsza proponowana zmiana, bo polowania komercyjne są jednym ze źródeł dochodu myśliwych. W skrócie chodzi o to, że polować na polskie zwierzęta może ten, kto zapłaci.

– Jak to kiedyś określił Marcin Kostrzyński, wiceprezes Niech Żyją i członek naszego komitetu, traktują nas jak obywateli trzeciego świata, gdzie za pieniądze można przyjechać i zrobić wszystko. Za czasów PRL-u polowania nazywane były dewizowymi, a zwierzęta zabijane dla rozrywki. PZŁ czerpał z tego ogromne dochody. Od czasów słusznie minionych zmieniło się tylko to, że nie płacą już w dolarach, tylko w złotychkach – tłumaczy Galkiewicz.

Nowelizacja wygasza więc całą dziedzinę przemysłu łowieckiego polegającą na organizacji komercyjnych polowań. Według badań opinii popiera to 70 proc. ankietowanych.

Komitet inicjatywny

• Olga Tokarczuk, Fundacja Olgi Tokarczuk; Radek Ślusarczyk, Pracownia na rzecz Wszystkich Istot; prof. dr hab. Andrzej Elżanowski, Uniwersytet Warszawski; prof. dr hab. Wojciech Pisula, IP PAN; prof. dr hab. Marcin Urbaniak, UKEN; Roman Głodowski, Stowarzyszenie Nasz Bóbr; Renata Markowska, Noga w Łapie; Izabela Kadłucka, Niech Żyją; Marcin Kostrzyński, Niech Żyją; Zenon Kruczyński, Niech Żyją; Ewa Suffin, Strefa Zieleni; Katarzyna Jaślar, Akcja Demokracja; Magdalena Galkiewicz, Zieloni; Przemek Słowik, Zieloni; Robert Suligowski, Zieloni.



• Karolina Kuszlewicz i Maja Ostaszewska podczas ogłoszenia inicjatywy ustawodawczej w Nowym Teatrze w Warszawie FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Obecna Ustawa o prawie łowieckim została przyjęta w 1995 roku

A jednocześnie wprowadziła by jawny rejestr polowań. Dziś te zbiorowe muszą być zgłaszane do wójta lub burmistrza, a ten ogranicza się do umieszczenia ich w Biuletynie Informacji Publicznej. Polowania indywidualne teoretycznie muszą być zapisane w księdze polowań, ale te nie są dostępne online. Na myśliwego można się więc natknąć, biegając, jeżdżąc rowerem czy po prostu spacerując po lesie.

Po zmianie myśliwy musiałby wpisywać do specjalnej aplikacji każde wyjście w teren na polowaniu z podaniem lokalizacji. Tak, jak choćby dziś robią operatorzy dronów, którzy każdy lot muszą sygnalizować w aplikacji. – Obecnie, jeśli ktoś chce zrobić zdjęciem dronem, to musi o tym powiadomić, żeby wiedzieli o tym choćby służby. A jeśli ktoś chce

strzelać w lesie z ostrej amunicji, to nie informuje o tym publicznie – komentuje Galkiewicz.

Jedna z ostatnich już zmian – choć ona też mogłaby zaboląć PZŁ – dotyczy jawności finansowania. Związek Łowiecki musiałby się rozliczać z dotacji i składać transparentne i dostępne publicznie sprawozdania finansowe.

– Zwierzęta dzikie należą do Skarbu Państwa, więc myśliwi dysponują wspólnym majątkiem nas wszystkich. Uważamy, że rozliczanie się w tej sytuacji powinno być jasne i przejrzyste. A wciąż nie możemy się tego doczekać – mówi.

Na potrzeby inicjatywy powstała specjalna strona internetowa. Tam znajdują się informacje, gdzie można składać podpisy: www.uwagapolowanie.pl ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433394

Z głębokim smutkiem żegnamy

doktora

Krzysztofa Pawłowskiego

Współzałożyciela i wieloletniego Przewodniczącego

Rady Organizatorów Business Centre Club

Wspaniałego Człowieka i Przyjaciela.



Rodzinie i Najbliższym

składamy wyrazy serdecznego współczucia

Zarząd i Gremia Klubowe BCC
oraz Zarząd Związku Pracodawców BCC

Jak maturzyści oszukują system

Już w kilka minut po rozpoczęciu egzaminu maturzyści, którzy przemycili telefon, zaczęli szukać rozwiązań na czatach. I bez trudu je znajdowali, często za pieniądze. – Prawo i procedury nie nadążają za oszustami – przyznaje szef CKE.

Karolina Słowik

Jest poniedziałek 4 maja, do rozpoczęcia matury z języka polskiego na poziomie podstawowym pozostało 15 minut. Kinia pisze na czacie maturalnym, żeby się nie bać, bo policja na Discorda nie wjedzie.

Discord to komunikator popularny nie tylko wśród graczy. Żeby dostać się na konkretny serwer, trzeba mieć zaproszenie. Nie da się go wyszukać. Jednak zaproszenia krążą po serwisie X czy Instagramie. Zainteresowani potrafią je znaleźć bez trudu. Ale część osób obawia się konsekwencji, piszą o swoich wątpliwościach.

Kinia: „Łapią tylko tych, co wysyłają zdjęcia z peselem, tak to nie”.

Ruda: „Ja po maturach zawsze Discorda usuwam”.

Jacek: „Usuwanie nic i tak nie da, chodzi o numer IP”.

Kinia uspokaja, że policja takimi rzeczami się nie zajmuje. Zapewnia, że pomoże wszystkim uczestnikom czatu, tak jak w przeszłości.

„Rok temu i dwa wysyłałam jako pierwsza arkusze o godz. 9.02 na Discordy, Telegramy i Twittery i zero problemów” – podkreśla.

Ludzie potrafią zdjęcia cykać na maturze. Nie kumam, w jaki sposób?

Wybija godz. 9 i uczestnicy czatu się niepokoją. Pytają, czy na pewno ktoś wysłał zdjęcia tegorocznych zadań i czy na pewno będą odpowiedzi? Kinia uspokaja: „Nie róbcie spamu!”.

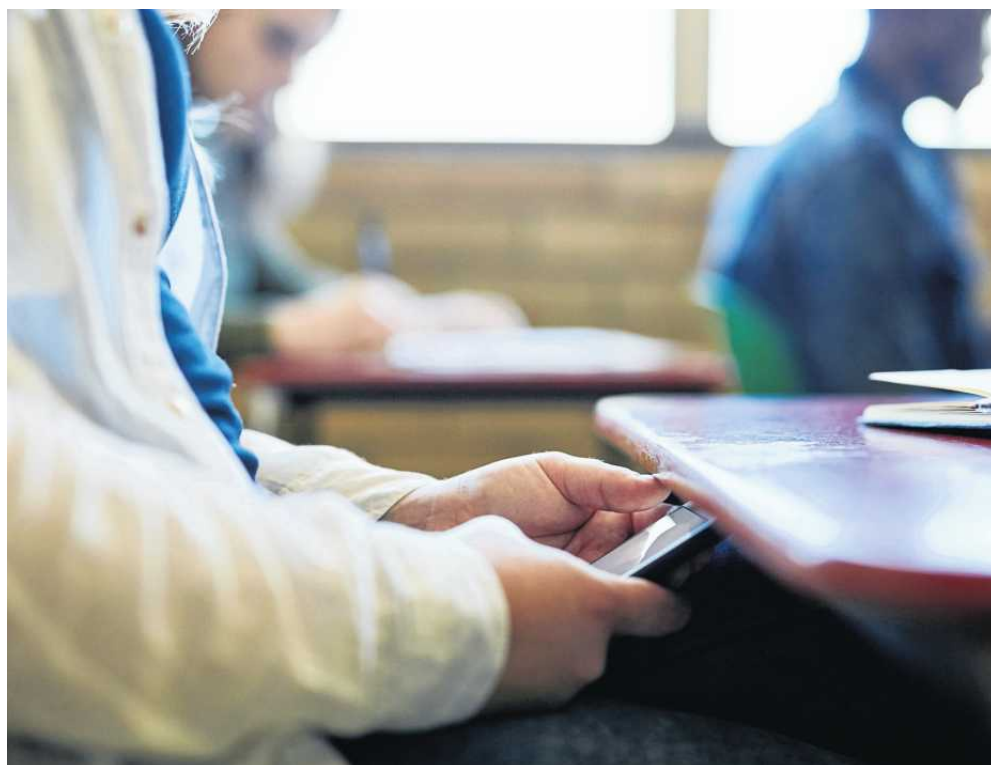
Dolęcza się Magda: „Dawajcie foty, to wam pomogę”.

Jest godz. 9.01 i Kinia informuje, że ma już pierwsze zdjęcia arkusza z języka polskiego. Natychmiast pojawia się lawina pytań: gdzie, daj, kiedy odpowiedzi? Jacek uspokaja: „Nie spamujcie, mordy!”.

Bo rzeczywiście, jeśli ktoś przemycił na salę egzaminacyjną telefon i spogląda na czat, w którym uczestniczy kilka tysięcy osób, a każda napisze coś niezwiązanego z odpowiedziami, robi się zamieszanie i ciężko będzie cokolwiek ściągnąć.

Jacek tłumaczy: „Będzie gorzej cokolwiek znaleźć maturzystom, jak będzie spam”. Za ten komunikat dostał osiem serduszek. Ale zaniepokojeni nadal się niecierpliwią i dopytują: „Robi ktoś odpowiedzi? Proszę”.

O godz. 9.09 Kinia wraca z konkretnymi: „Wpływ pracy człowieka na otoczenie i jego rzeczywistość to pierwszy temat rozprawki. Zaraz foty wysyłam”.



• W zeszłym roku na 256 tys. zdających unieważniono 72 matury. Tegoroczne dane nie są jeszcze pełne FOT. GETTY IMAGES

Dolęcza się Klaudyna i radzi, żeby w tym temacie odnieść się do „Pana Tadeusza”. A w drugim temacie rozprawki – do „Lalki”. „Kiedy Wokulski bardzo przeżywa, jak widzi go arystokracja. Szczególnie Izabela. Zmienia swój styl życia, zdobywa majątek i próbuje się dopasować do wyższych sfer” – tłumaczy.

Z kolei Ruda wysyła zrzuty ekranu z tego, co proponuje sztuczna inteligencja: „Lalkę”, „Ziemię obiecaną” i „Chłopów”. Do każdej z lektur są krótkie opisy.

Bartosz dziwi się: „Co wy k... maturę przez Discorda piszecie?”. ZXC też jest zaskoczony: „Ludzie potrafią zdjęcia cykać na maturze, nie kumam, w jaki sposób”.

Reszta siedzi cicho. Piszą.

Klaudyna o godz. 9.22 wraca z odpowiedziami do zadań 1-5. Część z nich to zadania „prawda/

falsz”, inne są otwarte i odnoszą się do zaproponowanych przez CKE dwóch tekstów: Agnieszki Krzemińskiej i Olafa Szewczyka. Pisanie odpowiedzi zajęło więc trochę czasu.

Minutę później Magda proponuje swój wstęp do rozprawki dotyczącej pracy. Pisze, że praca to: „jedno z fundamentalnych doświadczeń w życiu każdego człowieka. Towarzyszy nam od zarania dziejów, będąc sposobem na przetrwanie, a z czasem stając się także drogą do samorealizacji”.

Zaciekawiony 188467 pyta: „Co wy komisi nie macie?”. Nikt mu nie odpowiada, bo piszą. O 9.30 Dawid prosi o odpowiedzi do zadań prawda/falsz. Nie zauważył, że pojawiły się wcześniej. Pewnie trudno mu scrollować i szukać na górze czatu.

Prof. Balicki: Widzę konieczność dyskusji o kształcie

Brak jednoznacznego rozstrzygnięcia co do modelu rządów jest jednym z istotnych niedociągnięć obecnej konstytucji

ROZMOWA Z

PROF. RYSZARDEM BALICKIM, konstytucjonalistą z Uniwersytetu Wrocławskiego, członkiem PKW

EWA IVANOWA: Prezydent powołał Radę Nowej Konstytucji, w skład której weszła m.in. była prezes Trybunału Konstytucyjnego Julia Przyłębska. Zaproszenia mają dostać kolejni eksperci i przedstawiciele klubów i kół poselskich. Rada ma pracować nad konstytucją nowej generacji 2030 roku. Jakie są szanse na zmianę konstytucji?

RYSZARD BALICKI: Procedura zmiany konstytucji wymaga większości kwalifikowanej. Taką ustawę uchwała Sejm większością co najmniej 2/3 głosów oraz Senat bezwzględną większością głosów. W przypadku, gdy zmiany dotyczą kluczowych rozdziałów konstytucji (Rzeczpospolita, Wolności, prawa i obowiązki człowieka i obywatela lub Zmiana Konstytucji) może odbyć się jeszcze referendum. Obecne podziały polityczne są tak głębokie, że uzyskanie koniecznej większości jest nie do zrealizowania.



• Członkowie Rady Nowej Konstytucji powołanej przez prezydenta Karola Nawrockiego FOT. PRZEMYSŁAW KELER/KPRP

Oprócz formalnych przeszkód ważne jest także to, że nastroje społeczne nie sprzyjają takiej zmianie. Jako społeczeństwo jesteśmy mocno podzieleni. Dlatego osiągnięcie kompromisu, który byłby akceptowany przez większość, jest obecnie niemożliwe.

Tak że zarówno na płaszczyźnie formalnej, jak i społecznej nie widzę teraz żadnej możliwości dokonania zmiany konstytucji.

Prezydent mówił, że mamy moment konstytucyjny. Pan twierdzi, że nie?

– Skala polaryzacji społecznej powoduje, że nie ma obecnie możliwości toczenia głębszych dyskusji ustrojowych. Konstytucja nie jest programem

politycznym ani manifestem jednego obozu. Jest aktem założycielskim wspólnoty politycznej. Jeżeli nie ma porozumienia co do diagnozy problemów państwa, wspólnego języka opisu kryzysu instytucjonalnego ani zgody co do legitymacji niektórych organów, to nie ma szansy na dyskusję czy kompromis. Nie ma szansy na rozmowę o dobru wspólnym.

Nie istnieje dziś minimum wspólnotowe. Zamiast tego pojawi się od razu spór i pytania: komu konstytucja ma dać przewagę, kto zyska władzę, silniejszą pozycję, a kto straci.

Inicjatywa Karola Nawrockiego to inicjatywa o charakterze prawnym czy politycznym?

– Według mnie decyzja o powołaniu Rady Nowej Konstytucji ma charakter ściśle polityczny. To inicjatywa nastawiona na przygotowanie projektu, który mógłby być wykorzystywany w przyszłej kampanii prezydenckiej. Stąd ta korelacja z 2030 r. kiedy kończy się kadencja obecnego prezydenta.

A o czym pana zdaniem świadczy skład Rady?

– Nie znamy jeszcze składu całej Rady, trudno więc jednoznacznie oceniać. Na razie powołano pierwszą grupę. Ale już widać, że są to osoby, które reprezentują poglądy zbieżne z poglądami i wizją pana prezydenta.

Prezydent twierdzi, że obecny system ustrojowy jest niewydolny. Jego głównym problemem jest rozproszenie władzy między dwoma ośrodkami: prezydenckim i rządowym. To trafna diagnoza? Wcześniej w Kanale Zero Karol Nawrocki mówił, że jest zwolennikiem systemu prezydenckiego.

– Obecna konstytucja obowiązuje prawie 30 lat. Jest wyrazem nadziei i wiary w dobroć ludzi, zwłaszcza polityków. Pisano ją w innych czasach i z innymi założeniami, oczekiwaniami. Jej autorzy byli przekonani, że władze będą chciały ze sobą współpracować, a partie polityczne będą dą-

żyć do porozumienia, będą respektować nie tylko literę konstytucji, lecz także jej sens ustrojowy.

Dziś mamy za sobą doświadczenia, które skłaniają do tego, aby pewne kwestie głębiej przemyśleć, a niektóre procedury mocniej sformalizować. Mamy możliwość oceny części rozwiązań instytucjonalnych, które chyba nie do końca się sprawdziły.

I faktycznie w pierwszej kolejności należałoby się zastanowić czy obecny prezydencko-premierowski model jest optymalny, czy też lepszy byłby model z przewagą jednego z tych elementów, czyli model prezydencki albo model kanclerski.

Brak jednoznacznego rozstrzygnięcia co do modelu rządów jest w mojej ocenie jednym z istotnych niedociągnięć obecnej konstytucji.

Z jednej strony postawiono mocno akcent na system parlamentarny z silną pozycją rady ministrów, ale jednocześnie prezydent pochodzi z wyborów powszechnych i ma szeroki zakres kompetencji. Taka konstrukcja powoduje, że spór pomiędzy ośrodkiem prezydenckim a rządowym jest bardzo prawdopodobny.

Model prezydencki może wydawać się atrakcyjny, bo obiecuje sprawczość i prosty mechanizm przywództwa, ale w warunkach silnej polaryza-

O 9.34 Maxxy podsyła dalsze odpowiedzi do zadań otwartych, aż do szesnastego. Do jedena-stego proponuje wersję: „Rzecki jest człowiekiem przywiązany do ludzi, co widać w jego rela-cji z Wokulskim – pozostaje wobec niego lojal-ny i oddany, interesuje się jego losem i wspiera go, mimo trudnych okoliczności”.

O godz. 9.38 Zosia pyta: „Macie piąte?”. By-ło kwadrans temu, ale nikt nie ma czasu, że-by jej odpisać.

Inni też się gubią. Wera pyta o odpowiedzi na zadania 1-8, Amelia o zadanie szóste, a Berg o trzynaste. Robi się bałagan. Dopiero o godz. 10.05 Melania zbiera wszystko w jeden post i od-powiedzi pojawiają się po kolei, od 1 do 16. Mi-mo tego niektórzy maturzyści się gubią i pytają o odpowiedzi na poszczególne zadania.

Po dwóch godzinach egzaminu 188467 skar-ży się, że u nich kazali oddać telefony i zaczęli pilnować. Dołączają ci, którzy telefonu na salę nie wnieśli. A około godz. 13 pojawiają się wpi-sy tych, którzy właśnie zaczynają sprawdzać, czy dobrze napisali.

Wstaw film na TikTok promujący nasz serwer

To opis tylko jednego czatu z darmowym do-stępem. Są też bardziej kameralne, za które trzeba zapłacić: 30, 50 zł. Jeszcze droższe są kilkuosobowe czaty na Menssengerze – tam zdający mają pewność, że ludzie, którzy pi-szą za nich maturę, robią to tylko dla nich. Tam nie ma bałaganu, spamu i łatwiej się we wszystkim polapać.

Niektóre czaty mają inny rodzaj opłaty. Je-den z popularniejszych na Discordzie ogłasza się tak: „Aby odblokować ekskluzywny kanał z ma-teriałami na Matury & E8 2026, musisz wykonać proste zadanie promocyjne: Wstaw film na Tik-Tok promujący nasz serwer. Użyj tekstu: „prze-ciek maturalny”, „wyciek maturalny”, „przeciek z CKE”, „arkusze z CKE”. Użyj obowiązkowych hashtagów: #matura2026 #przecieki lub inne powiązane z maturą”.

Chodzi o reklamę, rozpoznawalność i konku-rencję, która jest duża. Zarabiający na rozwią-zywaniu matur niczego nie ryzykują.

Cale ryzyko jest po stronie zdającego – za wniesienie urządzenia z dostępem do interne-tu może zostać ukarany unieważnieniem egza-minu. W jaki sposób zdający wnoszą telefony i jak z nich korzystają? Maturzyści pisali o tym na innym serwerze, podczas wtorkowej matu-ry z matematyki. Wtedy wszystkie odpowiedzi pojawiły się już o godzinie 10.06. Jeden ze zdają-cych radził się: „O której mam wyjść do kibla?”. Inny dziwił się: „Co, bierzecie telefon w gacie?”. I otrzymał odpowiedź: „Jak w gacie? Do kiesze-ni można na luzie”.

Na kolejnym serwerze też dopytywano: „Jak ściągacie na maturach XD Mocne to jest”. Oprócz odpowiedzi „Łazienka”, „Wychodzą do kibla”, Kapitan Morgan instruował: „Telefon między arkusz i jedziesz”.

Ale ze spisywaniem w łazience część matu-rzystów miała problemy.

„Nie było jak ściągnąć, bo pilnowali w kiblu nawet, więc cała maturka wystrzelana”.

„Ej, mogę schować telefon w bucie, ale jak mam zapamiętać pytania, jeśli nie dam rady zrobić zdjęcia?” – dopytywał zdający.

Biznes na maturalnych oszustwach

Żeby zdający mogli ściągać, ci, którzy rozwią-zują im zadania, muszą mieć zdjęcia arkuszy po godz. 9. Przestrzegali uczniów, by nie kom-binowali z wcześniejszymi przeciekami, bo ma-turalny arkusz jest tajny. „Konsekwencje są tego niewarte, unieważnienie matury to najmniejsza rzecz, która ci grozi za leak przed 9” – pouczali.

I pisali, jak to działa: „Ludzie wysyłają zdję-cia na Discord -> ludzie rozwiązują”. „Best stra-tegy, co działało rok temu, to mieliśmy Discord gdzie z 5-6k uczniów wniosło telefon i rozwiązy-waliśmy arkusze dla nich XD A oni dawali zdję-cia po godz. 9”.

Są też tacy, którzy wyręczają maturzystów w robieniu zdjęć. Bo to największe ryzyko: wy-jąć telefon tuż po 9 i zacząć cykać aparatem każ-dą stronę arkusza. Starsi koledzy, którzy czę-sto maturę mają już dawno za sobą, wchodzą na maturę, tylko żeby zrobić zdjęcia arkuszy z pytaniami. Nie zależy im na zdaniu egzami-nu. A unieważnienie mało ich obchodzi. O ta-

kich przypadkach ministra edukacji Barbara Nowacka mówiła w TVP Info.

– To elementarna nieuczciwość. Są osoby, które podchodzą do matury nie po to, by ją zdać. Tylko po to, by zrobić zdjęcie – zaznaczała.

Ale przekonywała, że „to szczęśliwie nie za-graża systemowi”. – System co do zasady jest szczelny – mówiła. – Bo maturzyści telefonów nie mogą mieć, a prace napisać muszą – dodała.

W tym roku do matury są wyjątkowe, bo do egzaminów przystąpiły osoby, które w wyniku reformy drugiego rządu Donalda Tuska roz-poczęły szkołę w wieku sześciu lat. To rocznik przejściowy, więc mieszczą się w nim „sześcio-” i „siedmiolatki”. W efekcie to ponad 344 tys. osób. W zeszłym roku było ich 256 tys.

Trudno ocenić, jak wielu maturzystów ściąga. Z czatu potrafi korzystać kilka tysięcy uczniów, a takich czatów jest wiele.

O dyktowaniu przez słuchawki pisała nie-dawno w katowickiej „Wyborczej” Magdalena Warchala-Kopeć. Z ustaleń dziennikarki wy-nika, że usługa kosztuje nawet 300 zł. Do tego trzeba zakupić sprzęt.

Na czatach o takim sposobie pisali też zain-teresowani. „Na słuchawce jestem z koleżanką, dopiero kody wpisują” – informowała Agniesz-ka, tuż po godz. 9 podczas matury z języka pol-skiego. Ale dwie godziny później sprawa się skomplikowała. „Mojej koleżance chyba za-

**Nie jest tak, że umyвам
ręce. Publikowanie zdjęć nie
jest przestępstwem, ale jest
nieuczciwością. To nieetyczne.
Jeśli tylko znajdę na to
paragrafy, zgłoszę sprawę
odpowiednim służbom**

PROF. ROBERT ZAKRZEWSKI
szef CKE

brali słuchawkę, a miałam jej pomagać. Game over” – zaznaczyła.

Zarabiają nie tylko ci, którzy rozwiązują ma-turalne zadania. Publikujących zdjęcia arkuszy w sieci tuż po rozpoczęciu egzaminu, traktuje się jak bohaterów. I niektórzy wpłacają im pie-niędzy dobrowolnie. „Jeśli uważasz, że moja pomoc była przydatna, bardzo będzie mi mi-ło gdy wesprzesz mnie kawką” – zachęca naj-bardziej rozpoznawalny. Można mu wpłacić 15, 25 lub 40 zł. W kilka dni zarobił prawie 3 tys. zł.

Szef CKE: „Czuję się odpowiedzialny za system”

Opisywany przez Warchalę-Kopeć młody ak-tywista Wojciech Ćwikowski, który tropi ma-turalne oszustwa i je dokumentuje, rozgory-czony napisał, że Centralna Komisja Egzami-nacyjna umywa ręce, że za arkusze maturalne bierze odpowiedzialność tylko do godz. 9. Czy-li do momentu, kiedy są tajne. A potem można już publikować zdjęcia w sieci, prawo ani żad-ne reguły tego nie zabraniają.

O tę kwestię „Wyborcza” zapytała szefa CKE prof. Roberta Zakrzewskiego. – Nie jest tak, że umyвам ręce. Publikowanie zdjęć nie jest przestępstwem, ale jest nieuczciwością. To nie-etyczne. Jeśli tylko znajdę na to paragrafy, zgło-szę sprawę odpowiednim służbom – deklaruje.

Przypomniał, że w zeszłym roku po obo-wiązkowej maturze pisemnej zgłaszał podob-ne sprawy do prokuratury. Wysłał łącznie sie-dem wniosków, również po egzaminie z biolo-gii, geografii oraz WOS-u. Chciał dopaść tych, którzy zdjęcia publikują i robią z tego biznes. W każdym przypadku prokuratura odmawia-ła wszczęcia postępowania, bo „nie zawierało to znamion czynu zabronionego”.

– Prawo i procedury nie nadążają za oszu-tami. Ale i tak czuję się odpowiedzialny za ten system. Biorę to na klatę, historia mnie oceni – kończy szef CKE.

W zeszłym roku na 256 rys. zdających unie-ważniono 72 matury. Tegoroczne dane nie są jeszcze pełne – na razie informowano o kilku-nastu unieważnieniach egzaminu z polskiego i podobnej liczbie na matematyce. ●

konstytucji

cji niesie ryzyko koncentracji konflik-tu wokół jednej osoby i dalszej perso-nalizacji władzy.

Osobiście bliższy jest mi mo-del kanclerski, czyli konsekwent-ne wzmocnienie rządu i premie-ra jako ośrodka odpowiedzialnego za prowadzenie polityki państwa. Taki model porządkuje odpowie-dzialność polityczną, bo pozwala obywatelom jasno ustalić, kto fak-tycznie rządzi i kogo można rozli-czyć za decyzje państwa. Innymi słowy, chodzi nie tylko o spraw-ność rządzenia, ale także o czytel-ność odpowiedzialności.

Poważnego i głębokiego namysłu wymaga ocena słabości pewnych zabezpieczeń formalnych związa-nych z funkcjonowaniem instytucji takich jak choćby Trybunał Konstytu-cyjny, czy KRS. Uszczegółowienia wymagają również pewne kwestie dotyczące funkcjonowania sądown-ictwa. Na pewno należałoby także przemyśleć model odpowiedzial-ności konstytucyjnej.

Trzydziestolecie konstytucji jest dobrym momentem do tego rodza-ju rozważań. Ale to powinna być szczerza, pogłębiona i uczciwa anali-za praktyki funkcjonowania konsty-tucji przez ostatnie lata. A nie element walki politycznej, czy następnej kam-panii wyborczej.

Jaki status ma Rada Nowej Konstytucji? Jej działania mają podstawę prawną?

– To ciało o charakterze doradczym i, jak rozumiem, działa ono w ra-mach struktury Kancelarii Prezyden-ta. Przynajmniej tak powinno być usytuowane.

Ale problem w tym, że chyba nie jest częścią kancelarii i stąd niektó-rzy konstytucjonałści kwestionu-ją formalne podstawy funkcyjno-wania rady. Wytykane jest także, że nie wydano i nie opublikowano zarządzeń o jej powołaniu.

– Niezależnie od kwestii organiza-cyjnych w mojej ocenie nie ma pod-staw do kwestionowania możliwość powoływania przez prezydenta ciał doradczych, które działają na jego rzecz. Istotne jest raczej to, czy za taką inicjatywą stoi faktycznie chęć wysłuchania zdania jakiejś grupy, środowiska, czy też jest to inicjaty-wa o charakterze wyłącznie pozor-nym, fasadowym.

Gdyby to pana prezydent poprosił o udział w radzie pracującej nad nową konstytucją, to przyjąłby pan zaproszenie?

– Trudne pytanie. Dostrzegam ko-nieczność dyskusji nad kształtem obecnej ustawy zasadniczej po latach

jej obowiązywania. Ale radę postrze-gam tylko jako element bieżącego spo-ru politycznego, nie widzę prób dia-

gnozy obecnej sytuacji czy poszuki-wania rozwiązań. Tak że, jeżeli ra-da miałaby być wykorzystywana tyl-

ko do celów politycznych, to podzię-kowałbym i odmówił. ●

Ewa Ivanova

REKLAMA

Klinika Uzdrawiskowa „Pod Tężniami”

Zdrowie, rehabilitacja,
spokój i odpoczynek
w sercu Ciechocinka.

WWW.PODTEZNAMI.PL

LECZENIE I REHABILITACJA
7-DNIOWE I DŁUŻSZE POBYTY ZDROWOTNE
10.05–28.06 oraz 28.06 – 27.09.2026

**POBYT Z 15 LUB 20 ZABIEGAMI
W KOMFORTOWYCH WARUNKACH**

**SPECJALISTYCZNE PAKIETY
I FACHOWA OPIEKA**

**ZNAKOMITA KUCHNIA
W FORMIE BUFETU SZWEDZKIEGO**

**STREFA WELLNES I SPA, IMPREZY
KULTURALNE I ROZRYWKOWE**

**KLINIKA UZDRAWISKOWA®
„Pod Tężniami”
Im. Jana Pawła II**

**Zeskanuj
mnie**

54 416 70 00

rezerwacja@podtezniami.pl

ul. Warzełniana 7, 87-720 Ciechocinek

Na co stawiają seniorzy

Nasi Czytelnicy wybrali najciekawsze ciekawe praktyki w regionach i wybranych miastach, które służą seniorom i wspierają ich aktywność.

Dariusz Kortko

Trwa akcja „Gazety Wyborczej” Supermiasta i Superregiony. W tym roku przyglądamy się zmianie demograficznej i zastanawiamy się, jak wpłynie ona na życie naszego, coraz szybciej starzejącego się społeczeństwa, z jakimi wyzwaniami będziemy musieli się zmierzyć, jaki wpływ odcisnie na naszym najbliższym otoczeniu?

Naszej debacie towarzyszy plebiscyt – w tym roku na podstawie zgłoszeń naszych Czytelników wybraliśmy najciekawsze ciekawe praktyki w regionach i wybranych miastach, które służą seniorom i wspierają ich aktywność. Głosowanie trwało do 3 maja. Nadszedł czas, by ogłosić zwycięzców.

Gdy oglądaliśmy wyniki w pierwszych dniach głosowania, byliśmy przekonani, że w wielu miastach i regionach wygryają uniwersytety trzeciego wieku i centra aktywności seniorów. Tak się stało np. w Białymstoku, gdzie najwięcej głosów zdobyła „srebrna edukacja” w CAS. Zajęcia prowadzą tam lekarze, naukowcy białostockich uczelni, farmaceuci, ekonomiści, bankowcy, prawnicy, urzędnicy z ZUS czy NFZ. Cierpliwie odpowiadają na pytania, kierują do odpowiednich specjalistów czy urzędów.

Rekrutacja trwała minutę

Jagielloński Uniwersytet Trzeciego Wiek nie miał w Krakowie konkurencji, bo cieszy się ogromną popularnością. Jak mówi Marcin Kubat, rzecznik UJ, w tym roku rekrutacja na JUTW trwała zaledwie minutę. Odbывała się online i wygrywał ten, kto był szybszy. Słuchacze, których pytaliśmy, czy chce im się jeszcze „studiować”, odpowiadali, że dziwią ich osoby, które tego nie robią. – Oczywiście mają do tego prawo, ale problem w tym, że większość Warszawiacy też masowo wybierali Pierwszy Uniwersytet Trzeciego Wiek na Żoliborzu. Gdy zadzwoniliśmy z wiadomością o wygranej do Sławomiry Pieńkowskiej, prezeski UTW, była w ferworze przygotowań do wyjazdu. – Pakuję się i robię ostatnie zakupy. Jutro wylatujemy do Splitu na Erasmusa – powiedziała. Jak to możliwe? Seniorzy zgłosili się do unijnego projektu Erasmus Plus, który kojarzy się raczej z wyjazdami studentów, ale czyż Uniwersytet Trzeciego Wiek nie jest dla studentów? Tym sposobem Żoliborzanie zwiedzili już Portugalię, Grecję, Hiszpanie, tym razem bawią w Chorwacji.

Warszawa zachowała się nietypowo, bo w naszym plebiscycie Czytelnicy rozdali aż trzy równorzędne pierwsze miejsca – poza wyróżnieniem UTW, wybrali także Fundację Pomocy RAZEM (stawia na integrację i rozwój zainteresowań, ale też służy



pomocą osobom w kryzysie, prowadząc m.in. telefon zaufania dla seniorów). Pierwsze miejsce zdobyła także klubokawiarnia Nasza, która działa przy ul. Stalowej. Lokal jest otwarty dla wszystkich, ale seniorzy mają tu szczególnie przyjazne ceny, np. herbatę kupując za 2 zł, cappuccino za 5 zł.

Spacery po Łodzi chwytają za serce

Gdy Kraków, Białystok czy Warszawa stawiały na edukację, mieszkańcy Łodzi wybrali spacer po mieście. Justyna Tomaszewska, organizatorka spacerów jest pewna, że te spotkania to nie tylko podróże sentymentalne, ale też okazja, by z kimś porozmawiać. Integracja to niezwykle ważna funkcja wycieczek.

Jej przeczucia potwierdza zwycięzca plebiscytu w woj. warmińsko-mazurskim. Sklepik ze Świętym Spokojem, który działa w Olsztynie, zdobył 28 proc. wszystkich głosów. Można się tu napić kawy, herbaty czy zjeść ciasto (nie ma cennika, każdy płaci tyle, ile uważa). To również przestrzeń warsztatowa, szkoleniowa oraz salka koncertowa i galeria sztuki. Marta Markuszewska, plastyczka i pedagoga, która wraz z mężem Radosławem otworzyła Sklepik pod koniec 2025 r., nazywa go miniaturowym domem kultury. Nie sposób jednoznacznie stwierdzić, czy była bardziej zaskoczona, czy uradowana, kiedy powiadomiliśmy ją o werdykcie czytelników. – To znak, że ludzie doceniają i widzą to, co robimy. Uznają to także za dowód tego, że nie jest to mój wydumany pomysł, tylko faktycznie potrzebna inicjatywa – stwierdziła.

Pieniądze też są ważne

W plebiscycie zwyciężały też pomysły, które pozwalają seniorom oszczędnie uczestniczyć w życiu miasta i korzystać z udogodnień. Małopolscy seniorzy pierwsze miejsce przyznali pakietom „Super senior”, które oferują wybrane zakopiańskie hotele i pensjonaty. To atrakcyjne cenowo oferty pobytu z atrakcjami skrojonymi specjalnie pod seniorów, m.in. zabiegi, zniżki na terminy, kuligi, wycieczki, lecznicze masaże.

Bielska Karta Seniora wygrała w Bielsku-Białej. O połowę taniej można przy jej pomocy kupić np. bilety do Bielskiego Centrum Kultury, Teatru Polskiego czy na miejską pływalnię. Rabaty oferują też prywatne firmy, a seniorzy mogą zaoszczędzić na fryzjerze, kosmetyczce czy wizycie w kawiarni.

W Trójmieście wygrała inicjatywa „Złota rączka dla seniora”, dzięki której mieszkańcy w wieku 70+ mogą dwa razy w roku bezpłatnie skorzystać z pomocy fachowca, który usunie drobne, domowe usterki. Podobne działanie zwyciężyło na Pomorzu Zachodnim. Centrum Usług Społecznych w Szczecinie wysłało fachowca do seniora bezpłatnie lub za 25 zł, jeśli usterka jest poważniejsza (koszt materiałów senior ponosi sam).

Czas się bawić

Wyniki plebiscytu pokazują, że seniorzy lubią się bawić. W woj. śląskim wygrała rybnicka „Potańcówka w bibliotece”. Sala zawsze jest pełna. Podkarpackie wybrało rzeszowskie Senioralia, które rozpoczynają się zawsze barwnym korowodem. Cały tydzień imprez kończy koncert z udziałem gwiazdy na rzeszowskich Bulwarach.

Seniorzy nie tylko są odbiorcami kultury, ale i twórcami. Plebiscyt w Opolskiem wygrało Stowarzyszenie Seniorów RETROspekja, czyli teatralno-wokalna grupa artystyczna działająca przy Namysłowskim Ośrodku Kultury. W woj. dolnośląskim bezkonkurencyjny okazał się zaś klub seniora „Na Trójkącie” z Wrocławia. Klub rozpycha się na scenie muzycznej, ma już na koncie kilka występów, w tym podczas wydarzeń osiedlowych oraz większe koncerty, jak walentynkowy czy karnawałowy.

W woj. pomorskim najwięcej głosów oddano na Klub Seniora w Koszowie. Głośno się o nim zrobiło, i to na całą Polskę, gdy kilkanaście osób z tego klubu – z kolorowymi włosami i brokatem na twarzy, w jednakowych koszulkach z nazwą ich klubu – bawiło się na Open’erze. Słuchali koncertów i tańczyli w strefie Silent Disco. „Wnuczku, jeśli to czytasz – spokojnie, piję dużo wody!” – pisali żartobliwie w swojej relacji na Facebooku.

Rozmowa liczy się najbardziej

Mieszkańcy Wałbrzycha dali pierwszeństwo w plebiscycie mobilnej poradni, która oferowała wsparcie psychologiczne dla osób starszych i ich bliskich. Sukces w plebiscycie pokazuje, jak duże jest zapotrzebowanie na takie działania.

Mamy nieaktywną większość i coraz liczniejszą mniejszość, która mówi, czego chce od życia – tak seniorów charakteryzuje Wojciech Bauer, dyrektor Centrum Inicjatyw Senioralnych w Poznaniu, zwycięzca naszego plebiscytu w Wielkopolsce.

Zwycięzcy plebiscytu

- **Bielsko-Biała:** Bielska Karta Seniora
- **Dolnośląskie:** Klub Seniora „Na Trójkącie”
- **Katowice:** Bezpłatne bilety na wydarzenia kulturalne
- **Kraków:** Uniwersytet Trzeciego Wiek UJ
- **Kujawsko-Pomorskie:** Muzeum Kanału Bydgoskiego
- **Lubelskie:** Zdrowy kręgosłup – ćwiczenia profilaktyczne
- **Lubuskie:** Zielonogórska Karta Seniora
- **Łódź:** Seniorzy zwiedzają Łódź
- **Małopolskie:** Pakiety Super Senior
- **Mazowieckie:** Stowarzyszenie na Rzecz Wspierania Aktywności Seniorów AS
- **Opolskie:** Stowarzyszenie Seniorów RetroSpekja
- **Podkarpackie:** Senioralia Rzeszowskie
- **Podlaskie:** Srebrna edukacja
- **Pomorskie:** Klub seniora w Koszowie
- **Śląskie:** Potańcówka w rybnickiej bibliotece
- **Świętokrzyskie:** Teatr „Si Senior” w Jędrzejowie
- **Trójmiasto:** Złota Rączka dla seniora
- **Wałbrzych:** Mobilna Poradnia Psycho-gerontologiczna
- **Warmińsko-Mazurskie:** Kawiarnia Sklepik ze Świętym Spokojem
- **Warszawa:** Centrum Aktywności Międzypokoleniowej „Nasza”, Pierwszy Żoliborski Uniwersytet III Wiek, Fundacja Pomocy Psychologicznej i Edukacji Społecznej RAZEM
- **Wielkopolska:** Centrum Inicjatyw Senioralnych w Poznaniu
- **Zachodniopomorskie:** Pomoc w usterekach domowych

• **Spacery po Łodzi to nie tylko sentymentalna podróż w czasie, ale i okazja, by się spotkać**
FOT. MARCIN STĘPIEN
/ AGENCJA
WYBORCZA.PL

Instytucję powołali miejscy radni w 2009 roku, zaczęła działać rok później. Bauer pracuje w niej od 12 lat. Przypomina, że CIS powstało dla seniorów, ale też z ich inicjatywy. Centrum korzystając z tego, że zrzesza seniorów, czasami testuje nowe rozwiązania. Tak było z teleopieką. Zaczęło się od 10 samotnych osób, które założyły specjalne opaski. Znajduje się na nich przycisk do wezwania pomocy w nagłej potrzebie. – Obecnie z teleopieki korzysta ponad tysiąc osób w Poznaniu – mówi Bauer.

Dyrektor obserwuje zmiany wśród seniorów. Mówi o ogromnej zmianie, jak się dokonuje. Pojawilo się nowe pokolenie osób starszych. Takich, którzy chcą być aktywni i działać. Stąd rosnąca liczba klubów seniora, których w Poznaniu jest już ponad sto.

– Czego najbardziej potrzebują seniorzy? – pytamy.

– Oprócz zdrowia i pieniędzy najważniejsza jest relacja z drugim człowiekiem – odpowiada dyrektor. – Samotność doskwiera seniorom jak wielu z nas. Tyle że znacznie mocniej. ●

• **Więcej na wyborcza.pl/supermiasta**

OGŁOSZENIE

Kraj/34423763



REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI



PARTNERZY



WSPRZEDAŻY

wysokieobcasy
extra

TEMAT NUMERU:

ZWIERZĘTA, JAK JE KOCHAĆ MĄDRZE

Anne Hathaway: Wygląda, jakby przez dwadzieścia lat, które minęły od premiery filmu „Diabeł ubiera się u Prady”, nic się nie zmieniło.

A przecież zmieniło się wszystko

Psychologia: Nadmiar terapii szkodzi

Matki i córki - da się je pogodzić

Kuchnia: Przepisy na dania bogate w kolagen



Numer dostępny z prezentem:
szampon lub serum
do włosów ARTISHOQ

Co w Rosji piszczy?

Czarne łabędzie nad Placem Czerwonym

Spada popularność Putina i jego wojny, spada skuteczność propagandy kremlowskiej i tego, co ona wciska Rosjanom.

Radziwiłowicz



W Moskwie i w kręgach emigracyjnych ekscytują się tym, że Wszechrosyjski Ośrodek Badania Opinii Publicznej (WCIOM) nie opublikował wyników ostatniego sondażu dotyczącego oceny polityków. Socjologowie robili to regularnie i przez ostatnie osiem tygodni, choć i przykremlowscy, notowali powolny (o mniej więcej 1 punkt procentowy na tydzień), ale stały spadek notowań Władimira Putina.

Według niezależnego Ośrodka Lewady pod koniec kwietnia na Putina gotowych byłoby głosować 49 proc. rodaków. A to o 19 punktów procentowych mniej niż przed ostatnimi „wyborami” prezydenckimi dwa lata temu.

Jego partia Jedna Rosja przed wrześniowymi (pierwsze w czasie wojny) „wyborami” parlamentarnymi też cienko przędzie. Jak mówi ostatni opublikowany sondaż, popiera ją 27,7 proc. wyborców.

A za cztery miesiące ma wziąć nie mniej niż 50 proc. głosów i 343 miejsca w izbie (większość konstytucyjna), czyli więcej niż dostała pięć lat temu.

Putin wymaga tego od swoich towarzyszy i Centralnej Komisji Wyborczej, żeby pokazać, że naród wspiera jego wojnę.

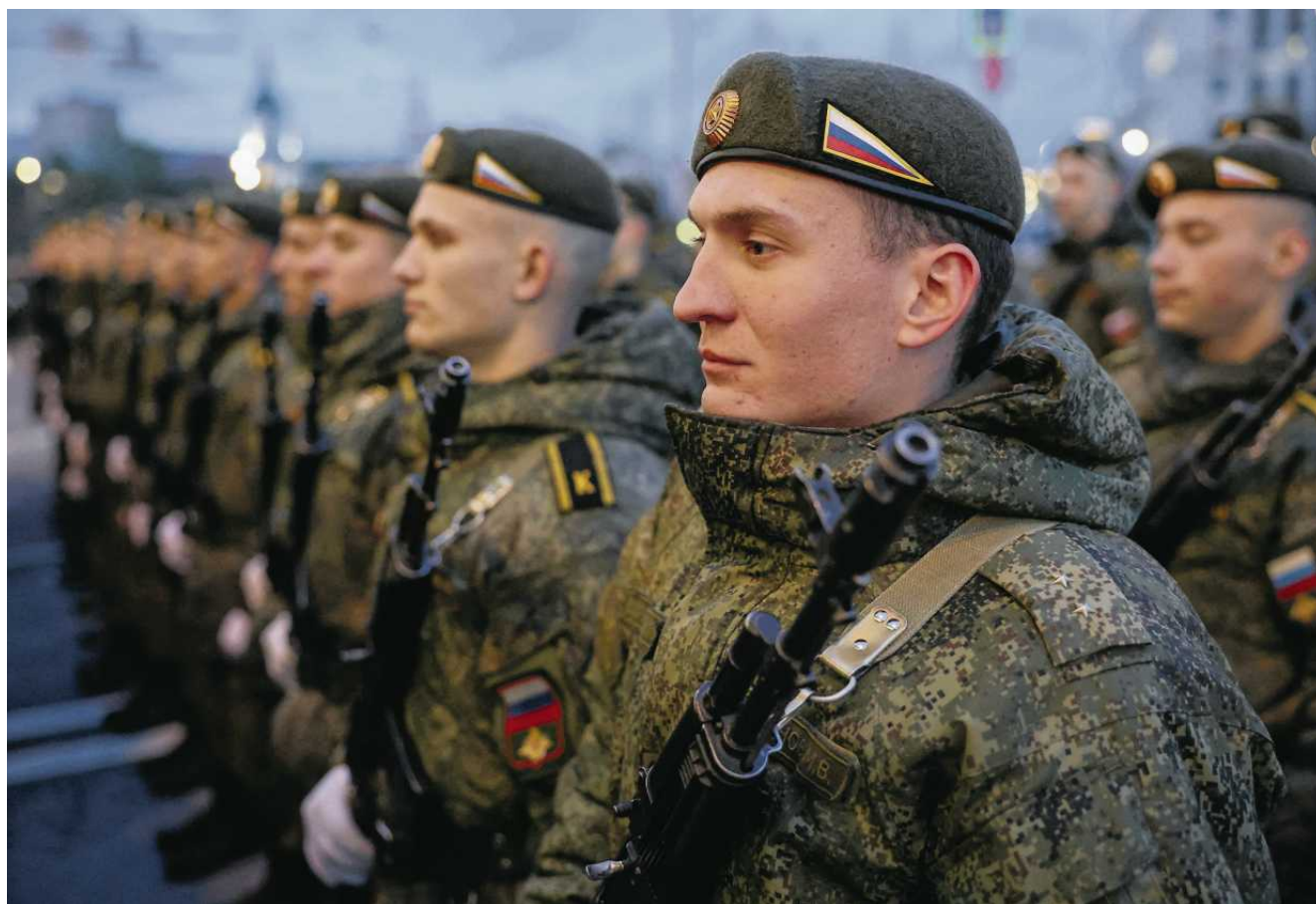
Popularność wojny topnieje

Tymczasem (wedle kremlowskiego WCIOM) rośnie popularność posiadającego z woli Kremla frakcję w Dumie ugrupowania Nowi Ludzie, czyli oswojonych, lojalnych liberalów, którzy ostrożnie sprzeciwiają się blokowaniu internetu i nie wychwalają wojny. Partia popierana przez 13,4 proc. ankietowanych niespodziewanie wyprzedziła wszystkie inne, zaliczane do „systemowej”, czyli wspierającej przez władzę „opozycji”. Nawet „zawsze drudzy” komuniści z całym swoim wojennym zapalem tracą do niej 2,5 punktu procentowego i spadli na trzecie miejsce.

Ten sukces tak przeraził samego szefa Nowych Ludzi Siergieja Nieczajewa, że ten, dając dowód wierności Kremlovi, biega teraz po telewizjach i opowiada o zagrożeniu Rosji przez internet i wojownicze plany Zachodu.

Tymczasem popularność samej wojny topnieje jeszcze szybciej niż notowania „głównodowodzącego”. Dwie trzecie respondentów Lewady pytanych, czy są za kontynuowaniem wojny, czy za podjęciem rozmów pokojowych z przeciwnikiem, wybrało to drugie.

Co znamienne, przez rok zmieniło się nastawienie Moskwian do wojny. Procent zwolenników „walki do zwycięstwa” stopniał w stolicy z 55 do 36 proc.



Za jej przerwaniem opowiada się 51 proc. mieszkańców stolicy. To ważne. Historia uczy, że wszelkie istotne dla władzy rosyjskiej zawirowania zaczynają się tylko w stolicach. Pomny tego Putina, z Moskwą nosi się jak z jajkiem.

Ona to nie Chabarowsk, gdzie gubernator Dmitrij Diemiszin otwartym tekstem ogłosił, że nie będzie zaopatrywał szpitali w sprzęt diagnostyczny, bo każe sponsorom, którzy dawali na to pieniądze, by teraz fundowali wyposażenie dla armii.

1418 dni magiczną liczbą nie tylko na Kremlu

Rządy Putina są „kontraktowe”. Kiedy przyszedł do władzy, zawarł z poddanymi niepisaną umowę, zgodnie z którą w zamian za początkowo rzeczywiste szybki wzrost stopy życiowej, oni mieli nie wtrącać się do polityki, rezygnować z praw obywatelskich. I to działało do czasu, kiedy najpierw dzikie wydatki na kompromitujące sport rosyjski igrzyska w Soczi, a potem awantura z aneksją Krymu wyhamowały rozwój gospodarki.

Według niezależnego Ośrodka Lewady pod koniec kwietnia na Putina gotowych byłoby głosować 49 proc. rodaków. A to o 19 punktów procentowych mniej niż przed ostatnimi „wyborami” prezydenckimi dwa lata temu

Wtedy pan Kremla za bierność obiecał poddanym „bezpieczeństwo” i „stabilność”.

W przypadku Moskwy, Petersburga i kilku innych dużych miast to działało. Ich mieszkańcom wolno było nie uważać wojny z Ukrainą, byle tylko nie protestowali przeciwko niej.

To był racjonalny, można powiedzieć, cyniczny wybór. Wojna przez niemal całe pierwsze cztery lata tuczyła Moskwę. Średnia płaca przez ten czas się podwoiła. Kasa miejska (w przeciwieństwie do zdecydowanej większości regionów) była pełna. Starczało na sprzęt dla tomoграфии komputerowej i szybką rozbudowę metra, i wszystko inne.

A po stronie kosztów wojny było niewiele. Armia rekruta ze stolicy nie brała, więc i udział Moskwian w liczbie „bohaterskich śmierci” na froncie był minimalny.

W ten nowy kontrakt wdała się jednak magia cyfr. Putin widzi swoją wojnę jako coś w rodzaju rekonstrukcji Wielkiej Wojny Ojczyźnianej. I kiedy agresja na Ukrainę doszła do wieku zmagania ZSRR z III Rzeszą, czyli 1418 dni (12 stycznia 2026), jak uważają zabobonni rosyjscy blogerzy, nastąpił przełom – i jak to określił Aleksandr Baunow z Ośrodka Carnegie – „w kraju zmienił się skład powietrza”.

Dużo w nim coraz sprawniejszych dronów docierających w głąb ogromnego kraju, daleko głębiej niż do Moskwy. Dużo dymów z podpalanych przez nie portów naftowych nad Bałtykiem i Morzem Czarnym oraz rafinerii w pobliżu stolicy i na dalekim Uralu.

Putin wyłącza internet

Bardzo istotny wkład w „puszczenie powietrza” ma sam Putin, który w obawie

o swoje bezpieczeństwo głuży internet. To on w sobotę musi stanąć na trybunie na Placu Czerwonym, by odebrać defiladę (sprowadzoną tym razem do minimum) w rocznicę zwycięstwa nad III Rzeszą. Zgodnie z narzuconą krajowi przez niego samą mitologią państwową jest to jego „święty” obowiązek.

Wystawia się na strzał. Przy tym uparcie. Dogadał się z Donaldem Trumpem, ale nie z Wołodymyrem Zełenskim, że 9 maja ma być chwilowe na czas, kiedy będzie stał pod gołym niebem, zawieszenie broni. Prezydent Ukrainy zareagował, ogłaszając, że wprowadzi „reżim ciszy” już od środy do niedzieli.

Moskwa odpowiedziała po swoimemu z pełną arogancją i w środę atakowała Ukrainę dronami i bombami szubującymi.

Dała więc Zełenskiemu pełne moralne prawo do spełnienia obietnicy, że Ukraina nie dopuści, by na tegorocznej, ograniczonej tylko do przemarszu słuchaczy uczelni wojskowych, defiladzie zwycięstwa nie pojawiła się technika wojskowa.

W zastępstwie nieobecnych rosyjskich czołgów i rakiet stawić się na Placu Czerwonym mogą drony ukraińskie.

Na dzień świąteczny Putin kazał ustawić wokół stolicy 40 dodatkowych wież z wyrzutniami rakiet przeciwlotniczych. I oczywiście całkowicie zagłuszyć mobilny internet, czego generalną próbę przeprowadził już we wtorek.

Kreml zerwał kontrakt

Jekateryna Szulman, należąca do najbardziej bystrych obserwatorów rosyjskiej sceny politycznej, porównuje trwającą od miesięcy i coraz bardziej zaciętą wojnę Kremla z internetem z fatalną dla władzy radzieckiej kampanią antyalkoholową

z lat 80. ubiegłego wieku. Bo Rosjanie rzeczywiście są uzależnieni od sieci, szczególnie mobilnej, jak od narkotyku. Moskwianie już od dawna z dumą powtarzali, że mają „latający”, stale dostępny i niezawodny internet. A tu raptem bankomaty, kasy fiskalne nie działają, niczego zamówić, kupić przez internet nie można.

Życ się nie da. I umrzeć też.

Jak podało radio Kommiersant, bliscy zmarłych we wtorek słyszeli od administracji cmentarzy, że mają się zgłosić po 9 maja, bo internet nie działa, a bez niego załatwić formalności pogrzebowych nie można.

A kłopoty z siecią to tylko jeden z wielu dowodów na to, że najnowszy „kontrakt” społeczeństwa z władzą został zerwany. Teraz Kreml podsuwa poddanym nowy – wyjście ze strefy komfortu, do którego przywykli, w zamian za zapewnienie bezpieczeństwa przywódcy.

Efektom jest erozja nie tylko popularności „osoby chronionej” i jego partii. Bardzo tracą też filary, na których Putin oparł konstrukcję swego państwa.

Symbolem „sprawności” armii i memem stała się Mała Tokmaczka, wioszczka na Zaporoziu (liczyła 100 mieszkańców, zanim została zrównana z ziemią). Telewizor od miesięcy opowiada Rosjanom, jak to dzielni żołnierze Putina biorą Małą Tokmaczkę od frontu, z lewej, z prawej, od tyłu, szturmują już centrum wsi i doszturmować nie mogą. Popularny stał się rzekomy cytat z Otto von Bismarcka: – „Kto włada Małą Tokmaczką, włada światem”.

Instrumenty, jakimi Kreml skutecznie sterował opinią publiczną, się zużywają.

Cerkiew, która zapisała się na wojnę do tego stopnia, że za modlitwy

„o pokój” ekskomunikuje duchownych, a piąte przykazanie (nie zabijaj) na czas „Specjalnej Operacji Wojennej” zawieszona, trwoni swój autorytet. Według bliskiej Kremlowi Fundacji Opinia Publiczna jej rolę w społeczeństwie jako „pozytywną” dostrzega dziś 40 proc. Rosjan, a to o 15 punktów procentowych mniej niż przed wojną.

Gospodarka się kurczy, Rosjanie ograniczają zakupy

Gaśnie też telewizor. Jego supergwiazda, najpopularniejszy prezenter Władimir Solowjow, poczuł to na własnej skórze, kiedy zmierzył się z instagramerką (Instagram jest w Rosji zakazany, ale nie jest pokonany) Wiktorią Boni, która ma więcej obserwujących niż on widzów. Po chamsku, wulgarnie napadł na nią, bo publicznie ostrzegła Putina (zebrała setki tysięcy lajków), że nie wie, co się dzieje w kraju, bo świta odcina go od informacji. Herold propagandy kremłowskiej powinien być rozdeptać znaną jako skandalistka blogerkę, a przyszło mu jakoś tak wykrętnie ją przeproszać.

W rezultacie wyszło na to, że – jak to ujął Bauman z Carnegie – Putin znalazł się w „bańce Antonio Salazara”, dyktatora Portugalii, którego świta na starość

Drony może nie polecą na Plac Czerwony, może uda się je zestrzelić. Ale z „czarnymi łabędziami” poradzić sobie Putinowi będzie trudno. Dużo ich

• **Przygotowania do parady wojskowej z okazji Dnia Zwycięstwa w centrum Moskwy. Rosja, 29 kwietnia 2026 roku**

FOT. REUTERS / RAMIL SITDIKOV

tak wodziła za nos, że podsuwała mu specjalną, tylko dla niego wydawaną gazetę, w której były jedynie miłe dla przywódcy wiadomości.

A niemiłych dla Putina – wciąż obnoszącego się z wiarą, że armia dobrze sobie radzi na froncie, a kryzys na rynkach paliwowych wywołany wojną z Iranem wyciągnie Rosję z problemów z budżetem – jest wiele.

Amerykański Instytut Badań Wojny (ISW) wyliczył, że

w kwietniu armia Putina straciła więcej okupowanych obszarów Ukrainy, niż zajęła. Bilans wynosi minus 116 km kw.

Nieprzyjemną dla Kremla wiadomość ogłosił też minister finansów Anton Siluanow. On ocenia, że dzięki wzrostowi cen ropy budżet otrzyma 200 mld rubli dodatkowych dochodów, ale ostrzegł: – Od razu chcę powiedzieć, że poziom tego, co dodatkowo wpływa za ropę przez ostatnie dwa miesiące, jest równy niedoborom w innych pozycjach.

Szef resortu nie wyjaśnił, gdzie powstały dziury, ale jego ministerstwo wcześniej ogłosiło, że znacznie mniejsze od planowanych są wpływy podatkowe, szczególnie z NDS (odpowiednik VAT). I nic dziwnego. Według oficjalnych danych statystycznych dziś wszystkie branże cywilne (poza wydobywaniem złota, farmaceutyką i produkcją nawozów sztucznych) wychodzą na zero lub się kurczą – niektóre w ostatnim kwartale rok do roku o 30 proc. Rosjanie ograniczają też swoje zakupy – np. odzieży o 16 proc.

Drony może nie polecą, może uda się je zestrzelić. Ale z „czarnymi łabędziami” poradzić sobie Putinowi będzie trudno. Dużo ich. ●

Wacław Radziwinowicz

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34433851

Słowno Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



REKLAMA

Kraj/34432753

Startup i co dalej? Polska szkoła skalowania

Miliardy euro kapitału i dekada budowania struktur to fundament, który właśnie przechodzi twardy test. Dziś, w świecie kształtowanym przez geopolityczną presję i sztuczną inteligencję, polski ekosystem startupowy staje przed wyborem: albo pivot w stronę głębokich technologii, albo rynkowa marginalizacja.

Polska umocniła się na pozycji lidera Europy Środkowo-Wschodniej. Z 10-proc. dynamiką wzrostu, bazą ponad 3 tys. startupów i przeszło setką funduszy VC, nie jesteśmy już tylko rynkiem obiecującym – jesteśmy kluczowym hubem. Potwierdza to ranking „Europe’s Leading Start-up Hubs” Financial Times, w którym znalazło się siedem organizacji znad Wisły. To przełomowy wynik, ale i moment, by postawić diagnozę: czas budowania podaży mamy za sobą. Teraz liczy się jakość.

Pieniądze to nie wszystko. Czas na efektywność

Ostatnia dekada pozwoliła zbudować masę krytyczną: rzeszę inżynierów i sprawną infrastrukturę wsparcia. Jednak wyzwaniem pozostaje etap następujący po early-stage. Według raportu Dealroom, wartość polskich spółek technologicznych sięgnęła 56,5 mld euro (26 proc. wyceny regionu CEE). Mimo to, wciąż walczymy o to, by rodzime innowacje nie uciekały za granicę w poszukiwaniu warunków do skalowania.

– Brak pieniędzy przestał być problemem. Wyzwaniem jest efektywność ich wydawania – podkreślił

Krzysztof Gulda, prezes Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach. Choć od 2011 do 2022 r. nakłady przedsiębiorstw na B+R wzrosły czterokrotnie, prezes PARP ostrzega przed „iluzją statystyczną”. Często wydatki te dotyczyły projektów współfinansowanych ze środków polityki spójności, które nie zawsze kończyły się wejściem na rynek konkurencyjnych globalnie produktów czy usług.

Bez prostych i zrozumiałych dla wszystkich zasad komercjalizacji własności intelektualnej tworzonej w publicznych jednostkach naukowych i motywacji dla naukowców, transfer technologii i wiedzy może pozostać w sferze teorii. Potrzebna jest amortyzacja ryzyka komercjalizacyjnego. – Utworzenie w PARP Centrum Rozwoju Startupów w nowej strukturze to krok w kierunku większej otwartości systemu na potrzeby młodych technologicznych firm oraz budowania akceptacji dla ryzyka, które jest nieodłącznym elementem ich rozwoju. Tylko do końca roku przekazemy na ten cel 260 mln zł na akcelerację dla 700 startupów i ponad 800 mln zł na cały ekosystem w obecnej perspektywie – wylicza Gulda.

Działania dla startupów w PARP finansowane są z Funduszy Europejskich dla Nowoczesnej Gospodarki i Funduszy Europejskich dla Polski Wschodniej.

Smart money w praktyce

Równie istotna jest postawa biznesu. **Marcin Seniuk**, dyrektor Departamentu Rozwoju Startupów w PARP, wskazuje na działania Startup Booster Poland. – Programy te pokazały, że globalne korporacje i duże polskie firmy mogą skutecznie współpracować ze startupami,

dając im szansę na wzrost, a sobie na przewagę konkurencyjną – wyjaśnia.

Seniuk podkreśla, że dzięki strategii scaleupowej PARP, współpraca ta stała się utrwaloną praktyką gospodarczą. – Agencja przestała być tylko „dawcą kapitału”, stając się animatorem ekosystemu, który napędza realne wdrożenia, a nie tylko teoretyczne pilotaże – dodaje.

Dojrzałość ekosystemu mierzy się dziś podejściem Design Thinking, a kierunek zmian wyznaczają popyt na Deep Tech, dual use i cele ESG. Wygrywają ci, którzy od początku myślą o rynkach zagranicznych. Najbardziej perspektywiczne sektory – biotechnologia, GOZ czy bezpieczeństwo – czekają na liderów, którzy potrafią połączyć naukową pasję z menedżerskim pragmatyzmem. Polska szkoła skalowania właśnie zaczyna najważniejszą lekcję.



Ludzie nie przyznają się do inwestowania w kryptowaluty

– Gdy podczas szkoleń pytam na początku, czy ktoś ma kryptowaluty, nikt się nie przyznaje. Ludzie się boją – mówi Michał Królik, specjalista w firmie Media-recovery, która zajmuje się informatyką śledczą.

ROZMOWA Z
MICHAŁEM KRÓLIKIEM
informatykiem

IRENEUSZ SUDAK: Po czym poznać, że giełda kryptowalut zaczyna mieć problemy?

MICHAŁ KRÓLIK: Historia lubi się powtarzać. Zondacrypto to nie jest to pierwszy i nie ostatni przypadek, kiedy jakaś giełda kryptowalut ma problemy z płynnością.

Pierwszy sygnał ostrzegawczy dla klienta to problemy z realizacją wypłat – to najważniejsza czerwona flaga, która może sugerować, że coś jest nie tak. Dziś już wiadomo, że pierwsze sygnały o opóźnieniach klienci zgłaszali w grudniu.

Oczywiście, każdy może mieć jakieś problemy, usterkę techniczną – ważne jak komunikuje się giełda i co mówi w takiej sytuacji support, czyli dział wsparcia klienta. Jeśli wyjaśnienia nie są jasne, jeśli mydli nam się oczy jakimiś skomplikowanymi hasłami i frazesami bez konkretów, to znak, że jest już bardzo źle.

Powinni pokazać „proof of reserves” – słyhać po czasie. Co to właściwie jest? To taka pieczęć, potwierdzenie, że giełda ma nie tylko pokrycie środków klientów w kryptowalucie, ale że jakiś zewnętrzny podmiot dokonał audytu i może to potwierdzić – nie musimy przecież wierzyć na słowo. To jest pewien standard zaufania na rynku giełd kryptowalutowych.

Nie jest to jednak zupełnie nowe pojęcie. Już w 2014 r. giełda Kraken przeprowadziła jedną z pierwszych tego typu weryfikacji rezerw. Dopiero jednak po upadku amerykańskiej giełdy FTX w 2022 roku, wówczas jednej z największych na świecie, temat *proof of reserves* został szerzej podjęty przez inne giełdy.

Gdzie szukać tej informacji?

Użytkownik nie powinien mieć problemu, żeby taki dokument znaleźć – to giełdzie powinno zależeć, by się nim chwalić – nawet z linkiem ze strony głównej.

Wartość kryptowalut powinna wynosić 100 proc. wpłaconych pieniędzy klientów, a nawet więcej niż 100 proc. Warto na to poświęcić parę minut dla własnego komfortu psychicznego, choć wiem, że teraz już jest za późno.

Wpisałem w wyszukiwarkę nazwę kilku giełd+proof of reserves. W ciągu kilku sekund uzyskałem tę informację: to powe giełdy mają 105-110 proc. pokrycia pieniędzy klientów w kryptoaktywach. Ale post factum słyszę, że giełda powinna służyć przede wszystkim do wymia-



Michał Królik



• Były funkcjonariusz Centralnego Biura Zwalczania Cyberprzestępczości, dziś specjalista w firmie Mediarecovery, która zajmuje się informatyką śledczą.

ny środków, a nie do długoterminowego przechowywania kryptowalut. Że lepszy jest ledger, czyli specjalny pendrive, na którym przechowujemy środki. To jest oczywiście najbezpieczniejszy sposób przechowywania kryptowaluty, ale powiedzmy sobie szczerze, że wiele osób inwestuje w kryptowaluty nie po to, by je trzymać latami, tylko nimi handlować.

Taką ofertę mają właśnie giełdy, które dziś są już czymś więcej, niż miejscem wymiany kryptowalut. Oferują produkty oszczędnościowe, handel z dźwignią, instrumenty pochodne czy karty płatnicze pozwalające płacić środkami z krypto po automatycznym przewalutowaniu. Zimny portfel (czyli właśnie ledger) tego nie zastępuje. On nie jest platformą inwestycyjną, tylko narzędziem do bezpiecznego przechowywania kluczy.

Trochę to skomplikowane – skąd przeciętny człowiek, który oglądał reklamy Zondacrypto, miałby o tym wszystkim wiedzieć?

Polska jeszcze 10-12 lat temu była w czołówce, jeśli chodzi o rozwój rynku kryptowalut: było u nas dużo giełd, a sama giełda BitBay była jedną z największych na świecie.

Oprócz tego było dużo pasjonatów, informatyków, ekspertów. Dziś świat nam odjechał, poziom wiedzy zatrzymał się, kryptowaluty zostały w niszy, ludzie nie wiedzą, nie rozumieją kryptowalut. Z jakichś względów zostało to zatrzymane.

Kryptowaluty chętnie są wykorzystywane do typowych oszustw finansowych, scamów, wyłudzeń pieniędzy. Ale to nie kryptowaluty są złe, tylko ludzie

MICHAŁ KRÓLIK

Bo rynek był poza kontrolą. NBP i KNF sugerowały tradycyjnym instytucjom finansowym, tonem nieznoszącym sprzeciwu, że mają odciąć się od kryptowalut. Czas pokazał, że zawsze jest popyt na zakazane owoce.

Widzę to na szkoleniach. Gdy pytam na początku czy ktoś ma kryptowaluty, nikt się nie przyznaje. Dopiero potem okazuje się, że jest paru inwestorów. Na pytanie, dlaczego się nie przyznają, mówią, że nie chcieli być kojarzeni z czymś nielegalnym. A kryptowaluty nie są nielegalne.

To jeden mitów, z którym najczęściej się spotykam – że kryptowalutami zajmuję się półświatki.

Stawiam tezę, że ostracyzm instytucji finansowych na niespotykaną w Unii Europejskiej skali doprowadził do zapaści wiedzy przeciętnych obywateli, którym krypto kojarzy się z czymś pokątnym, nie z kryptografią.

A nie jest to coś pokątnego?

Bank widzi sytuację inaczej. Jest podmiotem ściśle regulowanym, na którym spoczywa duża odpowiedzialność.

Gdy coś pójdzie nie tak, np. jeśli służby wykryją nieuprawnione pochodzenie pieniędzy, to w pierwszej kolejności nadzór i organy ścigania zgłoszą się do banku, który może dostać kary za niewystarczające procedury przeciw praniu pieniędzy i finansowania terroryzmu.

Ale to tak jak ze zwykłym pieniądzem: można za niego kupić kwiaty, broń, czy zakazane substancje.

Jednak wielu przestępców, a nawet reżimy takie jak w Iranie, czy wcześniej w Wenezueli, chętniej przyjmują kryptowaluty. To daje anonimowość. To kolejny mit. Anonimowość można rzeczywiście uzyskać, ale wymaga to dużych kompetencji cyfrowych.

Zwykle transakcje wcale nie są anonimowe, a wręcz łatwiej jest je namierzyć

i zidentyfikować transfery krypto, niż tradycyjne przelewy. Kryptowaluty zostawiają ślad w systemie blockchain. Jak mówił Edward Snowden, ukryć tożsamość jest łatwo, ale utrzymać się w ukryciu – to już jest wyzwanie.

Ale oszustw z wykorzystaniem kryptowalut jest więcej.

Kryptowaluty chętnie są wykorzystywane do typowych oszustw finansowych, scamów, wyłudzeń pieniędzy. Ale to nie kryptowaluty są złe, tylko ludzie. Oszustwa kryptowalutowe nie różnią się od oszustw na wnuczka – jeśli ktoś przeleje pieniądze, zostanie skutecznie nakłoniony, to pieniądze szybko się rozplywają, potem zostaje już tylko ściganie sprawcy.

Czy od 1 lipca w związku z wejściem w życie unijnego rozporządzenia inwestowanie będzie bezpieczniejsze?

Przeciętny inwestor tego nie odczuje – odczują to giełdy, które muszą uzyskać licencję, co wcale nie jest łatwe.

Rynek będzie bezpieczniejszy, bo nowe prawo zobowiązuje do odseparowania pieniędzy klientów od pieniędzy spółki, giełdy będą podlegały audytom finansowym.

Można powiedzieć, że od 1 lipca UE stanie się bezpieczniejszą enklawą na dzikim zachodzie – kto będzie chciał ryzykować, ten będzie miał otwarte furtki, na różnych dziwnych giełdach w dalekich krajach – tylko z wyższym progiem wejścia.

Dla rynku to będzie miało dobre skutku w również w tym sensie, że ludzie, ale też firmy zobaczą, że nie jest to coś nielegalnego, że jest to normalny, regulowany biznes. Instytucje finansowe będą musiały szybko nadrobić braki wiedzy.

Wprowadzane regulacje nie dotyczą technologii, ale raczej obsługi i ram prawnych. Zawsze, jak przy każdym oszustwie, najsłabszym ogniwem jest człowiek. ●

Rozmawiał Ireneusz Sudak

Blżej powstania „nowej Izery”. Jest umowa z gigantem

Wybrano spółkę, która pomoże w zbudowaniu „nowej Izery” – pierwszego polskiego samochodu elektrycznego. Decyzję ogłosił wczoraj minister aktywów państwowych Wojciech Balczun.

Eryk Kielak, PAP

Tajwański koncern Foxconn ma pomóc w zbudowaniu pierwszego polskiego samochodu elektrycznego. Firmę wybrano na strategicznego partnera technologicznego dla ElectroMobility Poland do budowy hubu elektromobilności w Jaworznie. Tym samym zrezygnowano z wcześniejszych planów kooperacji z firmami chińskimi (Geely i Chery).

Polska centrum produkcji samochodów elektrycznych w Europie?

– Rozmowy, które prowadziliśmy w ostatnim czasie, były bardzo konstruktywne i owocne. Chcieliśmy osiągnąć kilka strategicznych celów. Po pierwsze, warunkiem realizacji tego projektu był transfer technologii w taki sposób, żeby zbudować rozwiązanie, które będzie pozwalało nam budować kompetencje docelowe w zakresie budowy samochodu elektrycznego w taki sposób, żeby stać się centrum pro-

dukcji samochodów elektrycznych w Europie – mówił Wojciech Balczun.

– To my bierzemy odpowiedzialność za rozwój tego projektu w Polsce. Oni dostarczają technologie, wszystkie rozwiązania z zakresu zaawansowanych technologii informatycznych – dodawał. Wyliczał, że Foxconn to firma znana na całym świecie, jest na 28. miejscu na liście największych spółek według Fortune Global 500 oraz miała przychody na poziomie 260 mld dol. w 2025 roku. Polska zyska pełny dostęp do platformy, na której będziemy mogli budować kolejne modele samochodów.

Maksymalnie dużo elementów procesu produkcyjnego ma znajdować się w Polsce, łącznie z fabryką baterii, które są kluczowe w samochodach elektrycznych. Tzw. local content tej inwestycji ma przekraczać 70 proc.

To zupełnie nowy projekt

Spółka ElectroMobility Poland powstała w 2016 r. pod kątem budowy

polskiej marki samochodów elektrycznych Izera. Od jej przeszłości MAP chce się jednak odciąć.

– Chciałbym przypomnieć, że plan był taki, że produkcja miała ruszyć w 2026 roku. Poza zakupieniem działki w Jaworznie i wykarczowaniem lasu, tak naprawdę projekt praktycznie nie wyszedł poza fazę wstępnych koncepcji. Kosztowało to dużo. Dlatego też w sposób jednoznaczny chcemy odciąć historię. To nie jest projekt Izera. To nie jest projekt, o którym nasi poprzednicy polityczni mówili. To jest projekt, który budujemy na zupełnie innych fundamentach, na zupełnie innych podstawach i na zupełnie innej filozofii myślenia – podkreślał Wojciech Balczun.

Nazwa Izera to będzie zupełnie inny projekt niż poprzednia odsłona.

Foxconn to firma znana na całym świecie, jest na 28. miejscu na liście największych spółek według Fortune Global 500

Wkrótce ma zostać ogłoszony konkurs na nową nazwę, która ma być maksymalnie międzynarodowa, ale też nawiązująca do Polski.

W lutym spółka ElectroMobility Poland podpisała z NFOŚiGW porozumienie określające założenia i warunki wejścia kapitałowego funduszu do spółki w związku z inwestycją w Jaworznie. Chodzi o ok. 4,5 mld zł w ramach programu dot. gospodarki niskoemisyjnej, finansowanego z KPO. Firma wskazywała wcześniej, że zakłada model joint venture z jednym z wiodących azjatyckich producentów. Teraz oficjalnie ujawniono, że będzie to Foxconn.

– Jeśli chodzi o model biznesowy. W grudniu dofinansowaliśmy naszą spółkę Electromobility Poland 800 milionami złotych na realizację tego przedsięwzięcia. Jednocześnie dogadaliśmy kwestie dotyczące KPO – podkreślał minister aktywów państwowych. Wszelkie umowy mają zostać podpisane do końca tego roku. Zgodę musi też wydać Komisja Europejska, ale o to Wojciech Balczun nie ma większych obaw.

– Od razu przystąpimy do budowy fabryki w Jaworznie. Nie będzie etapów pośrednich, bo takie analizy wcześniej były prowadzone – zapo-

wiadał Wojciech Balczun. – Będą różne modele samochodów produkowane w tej fabryce. W Polsce będzie centrum nie tylko produkcji, ale również dystrybucji tych samochodów na cały rynek europejski. Polska jest partnerem wyłącznym do realizacji tego przedsięwzięcia wspólnie z firmą Foxconn – dodawał.

Docelowo w fabryce w Jaworznie mają być produkowane trzy modele samochodów elektrycznych, które będą „nowoczesne i atrakcyjne cenowo”. Będą to m.in. SUV-y. Pierwszy samochód ma zjechać z taśm produkcyjnych już w 2029 r. Docelowo ma być produkowane od 200 tys. do 400 tys. pojazdów rocznie.

Czym zajmuje się Foxconn?

Założona na Tajwanie w 1974 roku firma Hon Hai Technology Group (Foxconn) jest jednym z największych na świecie producentów elektroniki. Swoje centra badawczo-rozwojowe i produkcyjne ma już m.in. w Chinach, Indiach, Japonii, Wietnamie, Malezji, Czechach, USA. Co ciekawe to także główny partner technologiczny Apple, odpowiadający za montaż większości modeli iPhone'ów. Firma współpracuje też m.in. z Mitsubishi i Stellantis. ●

REKLAMA

Kraj/34433668

Roczna prenumerata Forbes



Zamów za **229 zł** na **Literia.pl**
a w prezencie otrzymasz
kartę podarunkową Apart
o wartości **100 zł**

Teraz darmowa dostawa
przez **Paczkomat® InPost**
lub do skrzynki pocztowej



Rok pontyfikatu Leona XIV

Wymiana kadr zamiast odważnych zmian

Progresywni katolicy mogą być na razie zawiedzeni Leonem XIV. Papież nie próbuje być rewolucjonistą, woli rolę pierwszego kadrowego Watykanu.

Skowrońska

Mija rok od wyboru Leona XIV, w przedpapieskim życiu augustianina i Amerykanina Roberta Francisca Prevosta. Gdy po raz pierwszy pojawił się w słynnej loggii po słowach „Habemus papam”, miał na sobie dawno niewidziany w Watykanie mucet. To czerwona peleryna do ramion, która jest elementem tradycyjnego stroju papieskiego, symbolizuje władzę i gotowość do męczeństwa. Franciszek z premedytacją nie stroił się w takie atrybuty, ale jego następcę uznał, że są mu potrzebne. W tym jest podobny do serialowego „Młodego papieża”.

Na początku pontyfikatu pojawiło się zresztą takie porównanie – bardziej popkulturowe niż teologiczne. Skoro Robert Prevost został papieżem stosunkowo młodo jak na standardy Watykanu (miał 69 lat), niektórzy zaczęli widzieć w nim Piusa XIII, brawurowo granego w serialu Paolo Sorrentino przez Jude’a Lawa.

Owszem – Leon XIV jest „młody” jak na papieża. Nie jest jednak outsiderem ani buntownikiem znikąd. Zna instytucję od środka i porusza się w niej z chłodną precyzją. Jeśli coś łączy go z wizją Sorrentino, to nie radykalizm, ale właśnie estetyka: wyraźne przywiązanie do formy, stroju, symbolicznego ciężaru tradycji. Trzeba jednak przyznać, że potrafi być dowcipny: jak wtedy, gdy w odpowiedzi na dziennikarską zaczepkę, że jako fan tenisa powinien zorganizować turniej w Watykanie, odpowiedział: „chętnie, ale bez Sinnera” (z ang. grzesznik).

W 2023 roku liczba chrześcijan na świecie po raz pierwszy przekroczyła 2,6 miliarda. Statystycznie wspólnota wciąż rośnie – badacze szacują tempo tego wzrostu na 1,18 proc. rocznie. Na papierze to dobra wiadomość dla nowego papieża. W rzeczywistości kryje się w niej poważna rysa. Bo równolegle przyspieszają procesy sekularyzacyjne, a najgłębsza wyrwa zaczyna się od pokolenia Z (osoby urodzone w latach 1995-2010).

Zetki nie potrzebują Kościoła. Nie szukają w wierze usprawiedliwienia cierpienia, nie traktują jej jako remedium na lęk przed śmiercią. Religia nie jest dla nich źródłem sprawiedliwości, moralnym kompasem, ani podpowiedzią, jak dobrze żyć. A to były przecież przez dekady podstawowe motywacje osób deklarujących przynależność religijną, zwłaszcza chrześcijańską.

Leon XIV ten problem zdiagnozował szybciej, niż wielu się spodziewało. Już w pierwszym kazaniu, wygłoszonym do kardynałów dzień po wyborze, mówił bez złudzeń o świecie, w którym wiara uchodzi dziś za coś „absurdalnego”, „przeznaczonego dla osób słabych i mało inteligentnych”. W centrum współczesnej zbiorowej wyobraźni – zauważył papież – znalazły się technologia, pieniądze, sukces, władza i przyjemność. I to właśnie w nich widzi on nie tylko zagrożenie dla religii, lecz dla samej ludzkiej egzystencji.



• W odróżnieniu od swojego poprzednika, Leon XIV pokazał się światu w roli papieża odzianego w tradycyjny mucet FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Brak wiary często pociąga za sobą dramaty” – mówił Leon XIV – „utrata sensu życia, zapomnienie o miłosierdziu, naruszanie godności osoby ludzkiej w najbardziej dramatycznych formach, kryzys rodziny i wiele innych ran, przez które cierpi nasze społeczeństwo”.

„Twarz i głos są święte” – pisał Leon XIV w orędziu na Światowy Dzień Środków Społecznego Przekazu. To zdanie najlepiej streszcza jego stosunek do sztucznej inteligencji i wyraźnie odcina go zarówno od technologicznego entuzjazmu części Zachodu, jak i od apokaliptycznego straszenia algorytmami.

Leon XIV ostrzega, że sztuczna inteligencja nie tylko produkuje treści, ale też coraz śmielej wkracza – jak pisał – „na

ufność wobec wszystkiego, co zastępuje żywe doświadczenie człowieka. W papieskich dokumentach regularnie wraca lęk przed światem „anonimowych produktów bez autorstwa i miłości”, przed ludźmi redukowanymi do „biernych konsumentów nieprzemysłanych myśli”. Leon XIV nie występuje przeciw technologii jako takiej. Domaga się jednak, by pozostała narzędziem, a nie nowym źródłem sensu, autorytetu czy duchowego pośrednictwa. Dlatego jego krytyka AI brzmi momentami ostrzej niż wypowiedzi wielu polityków czy intelektualistów (nawet tych nastawionych progresywnie): widzi w niej nie tylko zagrożenie dla rynku pracy czy prawdy w świecie wirtualnym, ale także dla samej zdolności człowieka do wiary, odpowiedzialności i relacji.

Papież nie ma jednak wątpliwości, że Kościół musi się nauczyć nowej technologii, by wiedzieć, jak na nią reagować. Tym bardziej że są już pierwsze badania, które pokazują, że z AI religia nie radzi sobie tak dobrze, jak z wcześniejszymi rewolucjami technologicznymi. Naukowcy na łamach „Proceedings of the National Academy of Sciences” postawili nawet hipotezę, że sztuczna inteligencja przyspieszy laicyzację. A na jej poparcie pokazali dane – okazało się, że pracownicy, którzy mieli codzienne kontakty z AI, byli o 45 procent mniej skłonni do wiary w Boga niż ci, którzy nie korzystali z nowoczesnych technologii.

Prevost ma ochotę zapisać się w historii papiestwa jako strażnik tradycyjnych wartości w dobie sztucznej inteligencji. Nie przez przypadek wybrał imię po swoim poprzedniku Leonie XIII, który próbował odpowiedzieć na chaos pierwszej rewolucji przemysłowej: wyzysk robotników, brutalny kapitalizm, narodziny ruchów socjalistycznych. Leon XIV sugeruje, że dziś Kościół stoi wobec podobnie gwałtownej zmiany – tyle że związanej z cyfrową gospodarką, automatyzacją i sztuczną inteligencją.

To niejedyny front, jaki otworzył. Przez ostatnie miesiące konsekwentnie grał rolę dyplomaty ponawiającego pokojowe apele. – Wojna nigdy nie jest nie-

unikniona, broń musi zamilknąć, bo nie rozwiązuje problemów – mówił.

Swojej roli na tym polu nie ograniczył jednak do statecznych komunikatów i wszedł w spór z prezydentem USA Donaldem Trumpem. Po ataku USA na Iran papież mówił o wojnie jako o „bałwochwalstwie siły” i potępiał groźby wobec cywilów. Trump odpowiedział, nazywając Leona XIV „słabym” i „niepapieskim”. Reakcja prezydenta USA wskazywała jasno, że głos papieża, także Amerykanina, upokorzył go.

Leon XIV nie wszedł jednak w personalne starcie. Powiedział tylko: „Nie zamierzam wycofywać się z głoszenia Ewangelii”. Na antymigracyjną politykę Trumpa odpowiedział z kolei w symboliczny sposób. Watykan zapowiedział, że 4 lipca, czyli w amerykańskie Święto Niepodległości, papież pojedzie na Lampedusę, gdzie tysiące migrantów z Afryki do Europy przebywa w obozach przejściowych. W programie wizyty jest msza święta i spotkanie z migrantami oraz pomagającymi im wolontariuszami.

Wybór Prevosta ucieszył konserwatywnych polskich biskupów, którzy chcą zapomnieć o „rewolucyjnym” Franciszku.

Z kolei progresywni katolicy liczyli na to, że nowy papież nie odetnie się od tematu osób LGBT, migrantów, przygotuje grunt pod kapłaństwo kobiet, otworzy Kościół na związki niesakramentalne. I – na razie – zawiedli się.

Leonowi XIV bardziej odpowiada rola pierwszego kadrowego Watykanu, skoncentrowanego na zmianach personalnych. Polska na tym skorzystała, bo zmiany doczekał się Kraków (zamiast zblatowanego z nacjonalistycznym odłamem PiS abpa Jędraszewskiego przy Franciszkańskiej zamieszkał kard. Grzegorz Ryś) i Łódź, którą dziś zarządza kard. Konrad Krajewski, który za poprzednika Leona XIV był jałmużnikiem papieskim.

Sam pontyfikat wypada jednak błado. Choć ważne społecznie tematy pojawiają się w nauczaniu papieża, nie zbliżają Kościoła katolickiego do oczekiwanych zmian. Jeśli już papież zabiera w nich głos, to podtrzymuje dotychczasową linię. Ten mechanizm widać w podejściu do osób LGBT. Leon XIV potwierdza linię deklaracji „Fiducia supplicans” – dopuszcza duszpasterskie błogosławieństwa osób, ale poza liturgią i bez uznania związku. „Mamy obsesję na punkcie seksualności” – powiedział w jednym z wywiadów – „Jakby moralność sprowadzała się do tego jednego tematu”. Formalnie więc zmiany nie ma, ale jest retorycznie przesunięcie. To mechanizm uniku i przekierowywania zainteresowań na inne, mniej kontrowersyjne tematy. ●

Małgorzata Skowrońska

• Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji

Apeluję przeto, Panie Prezydencie Karolu Nawrocki – użyj pańskiego języka – niechże się Pan wreszcie ogarnie!

Prezydent wierzy, że działa jak patriota. Targowiczanie też w to wierzyli



Stanisław Brejdygant

Autor, rocznik 1936, jest aktorem, reżyserem, scenarzystą, pisarzem i dramaturgiem

Kolejna rocznica uchwalenia Konstytucji 3. maja, to pora zawsze smutnej refleksji, że „Polak mądry po szkodzie”. I, niestety, tylko poniektóry Polak, bo większość narodu zwykle wołała, a i nadal woli – i przed szkodą i po szkodzie – trwać w stanie, nazwę to tak: „wolności od rozumu”. I szkodzić. Sobie. Ten stan, jeśli tyczy ludzi mogących decydować o losach ojczyzny, grozi jej, ojczyźnie, zagładą.

Niegdyś taka właśnie rzesza głupców, szlachecki tłumek mieniący się sejmem Rzeczypospolitej, wołała miast mądrych przestroż, słuchać bredni głoszonych przez agitatorów paru magnackich familii, przekupionych przez petersburską agenturę, i rozdzierać szaty w obronie jakoby „wolności i suwerenności”.

Dziś czynią, dosłownie, to samo, posłowie PiS, wszystkich trzech Konfederacji, ostrzegając nas przed wrogim Berlinem i wrogią Brukselą, gdzie, ich zdaniem, siedzą czyhający na naszą, skrojoną w ich planach na białoruska miarę, wolność i niepodległość, okupanci-biurokraci.

To zaś, że tuż za wschodnią granicą, autentyczny wróg stara się zbrodnictwo unicestwić naród ukraiński i nam też w oczywisty sposób zagraża, nie ma już dla nich podobnie dużego znaczenia. Chyba uprawnione jest przypuszczenie, że dla naszej alt prawicy, kreujący się na współczesnego cara zbrodniarz,

Władimir Putin – którego, wiadomo, dla pozoru trzeba głośno potępiać – to, w głębi ich serc i umysłów tak naprawdę, fajny gość, ma ją, twardziel, nie to co europejskie zgnilki liberalne.

Przed dwustu trzydziestu pięciu laty grupa ówczesnych zgnilków – liberałów, gorzej, masonów przy tym, z wielkim trudem doprowadziła do uchwalenia dającej ojczyźnie szansę odrodzenia, Konstytucji. Niestety, za późno. Jak zwykle. Bo, powtórzę, Polak mądry po szkodzie. Ówczesny monarcha, który dopiero co podpisał akt Konstytucji, zmuszony okolicznościami i wiemy, że niechętnie, zaprzeczył niejako sam sobie i przystąpił do Konfederacji Targowickiej.

Otóż w naszych czasach reprezentujący naród i nominalnie stojący na jego czele, prezydent – który swoją drogą w sposób groteskowy i żenujący próbuje odgrywać rolę monarchy – podobnych obiekcji jak Stanisław August nie posiada. On do Targowicy nie jest przymuszany by przystępować on niejako staje na czele czegoś ludzaco podobnego.

Podobnie jak Targowiczanie bardzo głośno deklaruje: „Po pierwsze Polska, po pierwsze Polacy” i nie przestaje mamić frazesami o rzekomym patriotyzmie, gdy w istocie rzeczy robi wszystko, co w jego mocy, by ojczyźnie, jako państwu i jej obywatelom, zaszkodzić. Czasami w tym zapale szkodzenia posuwa się aż tak daleko, że obserwatorom życia publicznego bodaj dech zapiera.

Wetuje wszystkie – powtórzę i podkreślę – wszystkie istotne, szczególnie ważne dla istnienia i rozwoju państwa ustawy, uchwalone przez parlament.

Przede wszystkim zadbał Prezydent o to, by zdewastowany do cna przez pisowską władzę aparat wymiaru sprawiedliwości nie mógł wrócić do normalnego funkcjonowania, by nie dopuścić do niezależności władzy sądowniczej, a zatem do niezbędnego dla istnienia państwa demokratycznego, niepodważalnego trójpodziału władzy.

Wymienię tu tylko niektóre, te głośniej komentowane, spośród niezliczonej ilości wet dokonanych przez wetomat, bo taką oto ksywę naród dla prezydenta wymyślił. A zatem:

Prezydent wetuje wszystkie ważne dla istnienia i rozwoju państwa ustawy

Weto wobec ustawy o reformie (likwidacji, obecnej, wybranej nielegalnie i nieuznawanej przez międzynarodowe trybunały) Krajowej Rady Sądownictwa.

Weto wobec ustawy o kontroli mediów społecznościowych istniejącej już od dawna w większości krajów europejskich, mającej na celu ochronę dzieci przed pedofilami łowiącymi ofiary przez internet. Uzasadnienie tego weta „wolnością słowa” ma w żalosny sposób przykryć uległość wobec amerykańskich głównie, potentatów medialnych.

Weto wobec ustawy o ograniczeniu (określonym dopuszczalnym czasie) aresztu tymczasowego. Po-

wód oczywisty. Prezydent liczy na wygraną populistycznej prawicy w następnych wyborach i potrzebę, w czasie ewentualnych, przyszłych, bliskich mu rządów, stosowania represji wobec opozycji. Chodzi o ciągnące się w nieskończoność areszty wydobywcze.

Weto wobec ustawy o kontroli rynku kryptowalut. Ustawa miałaby chronić klientów, dziś tracących często oszczędności życia. Rynek kryptowalut, co jest powszechną wiedzą, działa na styku ze światem przestępczym. W czym imieniu zatem owo weto?

No i najgłośniejsze weto, którym prezydent Nawrocki już się zapisał – i nie zazdroszczę mu tego zapisu – w historii, weto wobec SAFE. Wbrew opinii wszystkich ludzi kompetentnych, przede wszystkim światłych i świadomych stanu rzeczy, dowódców armii. Ten projekt to wszak wielkie osiągnięcie czasu naszej prezydencji w Unii Europejskiej, dający szansę zwiększenia potencjału militarnego, stworzenia najsilniejszej armii w regionie. I to w obecnej, znanej przecież, niebywale groźnej sytuacji. Zawetowanie tej ustawy daje się skwitować jednym słowem: hańba.

A jeśli dodamy do tego jeszcze żalosne mydlenie oczu wymyślonym, bez żadnych realnych podstaw jego realizacji, projektem, który nazwano SAFE 0, i o którym to projekcie już jest zupełnie cicho, bo wiadomo: wyduszka, to wówczas słowo hańba należałoby wielokrotnie powtórzyć.

Oczywiście można by wymienić jeszcze kolejne i kolejne weta. Czynione uparcie. Nawet bied-

nym zwierzętom, cierpiącym poniewierkę w wiejskich gospodarstwach, których właściciele pozbawieni są sumienia, prezydent nie darował, pozostawiając ich na krótkich łańcuchach. Cóż, poza wetami posunął się On nawet (tak!) do czegoś, co można i należy nazwać, przestępstwem urzędniczym. Nie dopełnił, poleconego Prezydentowi w konstytucji, obowiązku „przyjęcia ślubowania” od wybranych przez Sejm sędziów Trybunału Konstytucyjnego.

Wszystko wskazuje na to, że dobro ojczyzny, interes żywotny państwa i jego obywateli, to nie są sprawy dla prezydenta ważne. Choć wcale nie wykluczam, że jemu wydaje się coś zupełnie przeciwnego. Mówi o patriotyzmie i wierzy, że działa jak patriota. Targowiczanie też w to wierzyli. Jedno jest absolutnie pewne. Podstawową motywacją dla destrukcyjnych działań prezydenta jest jego przekonanie, że „Rząd Tuska jest najgorszym rządem od 1989 roku, i za wszelką cenę należy go zniszczyć”.

Apeluję przeto: Panie Prezydencie Karolu Nawrocki – użyj pańskiego języka – niechże się Pan wreszcie ogarnie! Dużo Pan już zaszkodził. Pora się zatrzymać. Prezydent, który chce być – i powinien być – przez naród szanowany, powinien ten naród szanować. Proste, nieprawda? ●



• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Jeżeli Polska nie wykona zabezpieczenia ETPCz, może zostać przyznane zadośćuczynienie na rzecz sędziów Rosja została wypisana z Rady Europy. Czy chcemy pójść w ślady Rosji?

Europejski Trybunał Praw Człowieka w Strasburgu nakazał we wtorek 5 maja 2026 r. polskim władzom „powstrzymanie się od utrudniania objęcia i wykonywania obowiązków” przez sędziów Trybunału Konstytucyjnego, od których prezydent nie odebrał ślubowania.

Niestety w środę 6 maja szef kancelarii prezydenta Zbigniew Bogucki skomentował w to przewidywalny sposób, w duchu oddalającym przywrócenie praworządności i przestrzeganie umów międzynarodowych, które Polska dobrowolnie podpisała: – Na terenie Rzeczypospolitej najwyższym prawem jest konstytucja Rzeczypospolitej, której strażnikiem jest prezydent, zgodnie z artykułem 126. A jedynym właściwym organem, który ocenia zgodność danych aktów i działań rządowych, także w zakresie sporów kompetencyjnych jest Trybunał Konstytucyjny – powiedział Bogucki.

Rozmawiamy o tym z sędzią Trybunału Konstytucyjnego, Anną Korwin-Piotrowską, jedną z czwórki sędziów bezprawnie niedopuszczonych do orzekania w TK przez Bogdaną Świączkowskiego.



ANNA KORWIN-PIOTROWSKA,
sędzia Trybunału Konstytucyjnego:

– Od początku lat 90. Polska związana jest Europejską Konwencją Praw Człowieka. Umówiliśmy się wtedy z innymi państwami, że będziemy podlegać Europejskiemu Trybunałowi Praw Człowieka, który będzie badał, czy przestrzegamy konwencji. Liczymy więc, że wszystkie organy państwa, do których kierowane jest postanowienie, spełnią to, o co wnioskowaliśmy kilkakrotnie, oświadczenie i pisemnie: czyli, że zostanie nam dopuszczony do orzekania, zo-

staną nam przydzielone sprawy, gabinety, asystenci, wszystkie systemy informatyczne.

I wypłacając wam pensje.

– Tak, również wypłacając pensje. Natomiast jeżeli pan prezydent Nawrocki uważa, że na przeszkodzie wykonaniu orzeczenia ETPCz stoi stanowisko prezydenta Karola Nawrockiego, to pan prezydent powinien przekazać przesyłki Świączkowskiemu wszystkie potrzebne informacje, aby dopuścić nas do orzekania.

Przede wszystkim, że złożyliście ślubowanie?

– Tak jest. Odbiorcą tego ślubowania tak naprawdę nie jest prezydent, tylko naród, bo takiej treści jest sama rola ślubowania, czyli, że my ślubujemy narodowi stać na straży konstytucji.

Natomiast prezydent jest głową państwa, reprezentantem narodu,

stąd wiadomo, że wobec niego to ślubowanie miało być złożone i tak zostało zaadresowane.

Słyszmy od doradcy prezydenta, że konstytucja ma wyższość nad Konwencją.

– Tak, pan Bogucki powiedział, że w Polsce wyjątkowa konstytucja i sprawę ma zbadać TK, w domyśle bez nas. To jest bardzo smutne, dlatego że po roku 1989 to Polska chciała wejść do Rady Europy. To wiąże się z przestrzeganiem umów międzynarodowych, które żeśmy podpisali m.in. Europejską Konwencję Praw Człowieka. Zobowiązaliśmy się do jej przestrzegania i poddaliśmy się jurysdykcji właśnie Europejskiego Trybunału Praw Człowieka.

ETPCz nie jest instytucją Unii Europejskiej, do której przystąpiliśmy dopiero w 2004 r. Ale to był pierwszy krok wejścia na drogę demokracji.

A jeśli teraz Polska w osobach prezydenta i prezesa TK uzna, że nie chce respektować tych standardów?

– Cóż, państwem, które zostało wypisane z Rady Europy była Rosja. No czy chcemy pójść w ślady Rosji?

Co będzie dalej?

– W Konwencji zostały zapisane bezpieczniki. Jeżeli Polska nie wykona tego zabezpieczenia, może zostać przyznane zadośćuczynienie na naszą rzecz. W sferze międzynarodowego wizerunku to byłby bardzo zły sygnał dla Polski. ●

Waldemar Paś

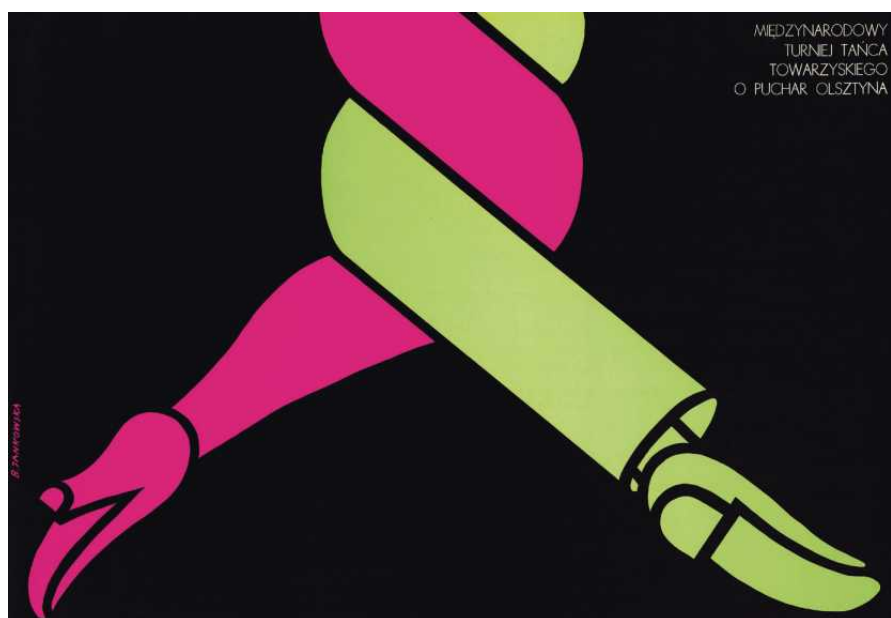


• Wyborcza to Wy.
Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Przepiękna książka o zapomnianych polskich projektantkach

CZY W PRL NIE BYŁO WIELKICH GRAFICZEK?

Malowała na kawałku podłogi między kuchenką a stołem. I codziennie o godz. 15 stawiała mężowi na tym stole gorący obiad.



ROZMOWA Z
ALICJĄ KOBZĄ
autorką książki „Graficzki

EMILIA DŁUŻEWSKA: „Myślałam, że już nie istnieję” – tak przywitała cię Bożena Jankowska, jedna z bohaterek twojej książki.

ALICJA KOBZA: Niesamowita osoba, wybitna graficzka, której udało się zaistnieć mimo różnych przeciwności. Nie dość, że była kobietą, to jeszcze mieszkała w Olsztynie, a życie projektowe powojennej Polski toczyło się głównie w Warszawie. Jankowska wysyłała projekty na zagraniczne konkursy i zdobywała nagrody, jej prace były przedrukowywane w pismach na świecie.

Odniosła nieporównywalnie większy sukces, niż wielu kolegów, ale przez lata jej nazwisko nie pojawiało się w publikacjach dotyczących projektowania graficznego w Polsce. W latach 90. były jakieś wzmianki, ale potem jej historia została właściwie wymazana. Dziś pani Bożena ma 92 lata i zadziwia ją, że po dekadach ciszy ludzie nagle się nią interesują.

Jak ty się zainteresowałaś się historiami graficzek z czasów PRL?

– W 2016 r. przeczytałam na portalu gazeta.pl wywiad Aleksandry Boćkowskiej z Elżbietą Magner, autorką logo PEWEX-u. Nie miałam o tym pojęcia, choć poznałam ją osobiście. Była żoną mojego profesora malarstwa, Zygmunta Magnera. Zapamiętałam ją jako starszą panią, która nam serwowała kawę i ciasteczka.

Uderzyło mnie to, tym bardziej, że skończyłam wydział grafiki na ASP

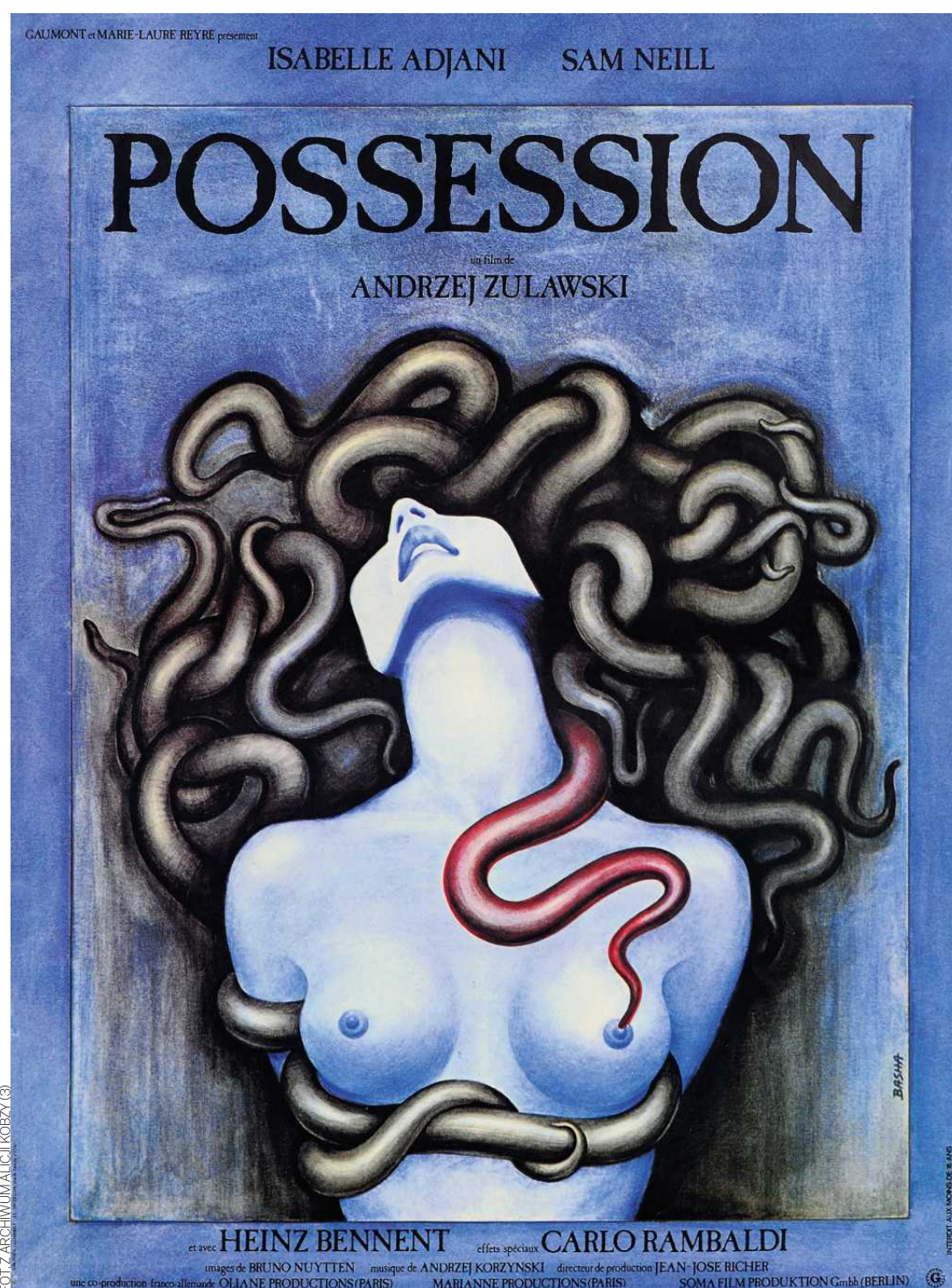
w Warszawie, gdzie tradycja powojennego projektowania jest bardzo ważna. Profesor z mojej pracowni dyplomowej był uczniem Henryka Tomaszewskiego, legendy Polskiej Szkoły Plakatu. Mimo to nie byłam w stanie wymienić ani jednego nazwiska kobiety projektującej w czasach PRL.

Zaczęłam pytać znajomych i okazało się, że oni też nie znają żadnych nazwisk graficzek. W publikacjach poświęconych historii polskiego projektowania kobiety praktycznie się nie pojawiały. W książce „Piękni dwudziestowieczni” na 62 sylwetki mężczyzn są dwie kobiety – i to takie, które tworzyły w duetach z mężczyznami: Teresa Żar-nower i Elżbieta Żochowska. W wydanej trzy lata później książce „Oto sztuka polskiego plakatu” aż 549 plakatów autorstwa 111 grafików i tylko 13 plakatów autorstwa 11 graficzek. W zbiorze wywiadów „Sto lat”, wydanych przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej na stulecie polskiej niepodległości, mówią wyłącznie mężczyźni.

W żadnej z tych rozmów nie pojawia się ani żona, ani partnerka. To o tyle istotne, że wiele moich bohaterek było partnerkami bądź żonami uznanych grafików.

Elżbieta Magner mówiła Aleksandrze Boćkowskiej, że mąż zarabiał grosze, starczało na tytoń do fajki. „Nawet od niego tych pieniędzy nie brałam – musiał przecież mieć np. na kawę. A ja musiałam zarobić na resztę”. To było typowe?

Częste. W małżeństwach artystów z reguły to kobiety utrzymywały dom fi-



► **Plakat Bożeny Jankowskiej zapowiadający Międzynarodowy Turniej Tańca Towarzystwa w Olsztynie**

▲ **Plakat Barbary Baranowskiej do „Opętania”**

nansowo, a jednocześnie to na nich spoczywał obowiązek opieki nad rodziną. Rażącem przykładem jest historia Marii „Muchy” Ihnatowicz, którą była w związku z grafikiem i malarzem Andrzejem Krajewskim. Krajewski większość czasu i energii poświęcał na swój rozwój artystyczny. Za zarobione pieniądze kupował sobie materiały: podobrazia, farby. Na barkach „Muchy” spoczywał ciężar utrzymania ich i córki. Ona jeszcze mężowi wydzielala kieszonkowe!

Krajewski zajął też znajdującą się w ich domu pracownię.

„Mucha” malowała na kawałku podłogi między kuchenką a stołem. I codziennie o godz. 15 stawiała mężowi na tym stole gorący obiad.

Najsmutniejsze jest to, że historia Marii Ihnatowicz zdaje się nie istnieć bez Andrzeja Krajewskiego, podczas gdy historię Krajewskiego bez problemu się opowiada bez historii „Muchy”. W poświęconych mu tekstach jej postać czasem w ogóle się nie pojawia. A historie graficzek są tak mocno powiązane z ich życiem rodzinnym i z karierami mężów, że nie da się tych aspektów rozdzielić.

Kiedy zaczynałam pracę nad książką, myślałam, że będzie to opowieść o silnych, niezależnych kobietach, że z moimi bohaterkami będę rozmawiać o pracy i pasji. Tymczasem większość moich rozmówczyń zaczynała od opowieści o partnerach, o dzieciach. Jeśli partnerami byli graficy, zdecydowana większość podkreślała, że oni byli zdolniejsi i cie-

kawsi. Tendencja do dyskredytowania własnego dorobku była bardzo silna.

Piszesz, że graficzki często o niego nie dbały. Nie podpisywały prac, nie gromadziły archiwów. Teraz ich dzieci albo wnuki starają się te historie odtworzyć. Niestety, często już nie ma co zbierać. Przykładem jest Maria Syska, świetna graficzka, która nie zachowała właściwie nic: żadnych plakatów, projektów okładek, dokumentów, które by świadczyły o wygranych konkursach. Bardzo chciałam poświęcić jej więcej miejsca, ale nie byłam w stanie jej historii zrekonstruować. Pani Maria żyje, ale jest już po 90-tce i jej pamięć jest na tyle słaba, że wiele wątków jej się mieszało.

Jeszcze trudniejsze było chyba opowiedzenie o graficzkach, które już nie żyją? Rozdział o Hannie Bodnar czyta się jak książkę detektywistyczną. Nie wyobrażałam sobie tej książki bez historii życia i twórczości Hanny Bodnar, ale odnalezienie kogoś, kto mi o niej opowie, było długim i trudnym zadaniem. W końcu udało mi się zlokalizować jej grób. Pani z kancelarii cmentarza podpowiedziała, by zostawić na nim kartkę z prośbą o kontakt. Miałam szczęście: było tuż przed 1 listopada. Godzinę później dostałam telefon od jej kuzynki. To też już pani po 90-tce, nie były ze sobą bardzo blisko, więc losy Hanny Bodnar udało mi się zrekonstruować tylko częściowo.

Niekiedy ścieżka była znacznie prostsza, w dużej mierze dlatego, że w czasie PRL nie było RODO. Związek Polskich Artystów Plastyków w pierwszej połowie lat 70. wydał spis artystów z warszawskiego oddziału. Przy każdym nazwisku był podany adres i numer telefonu – oczywiście stacjonarny, więc na ogół nieaktywny. Jechałam pod ten adres, mając nadzieję, że mieszkanie zostało w rękach rodziny. I czasem się udawało.

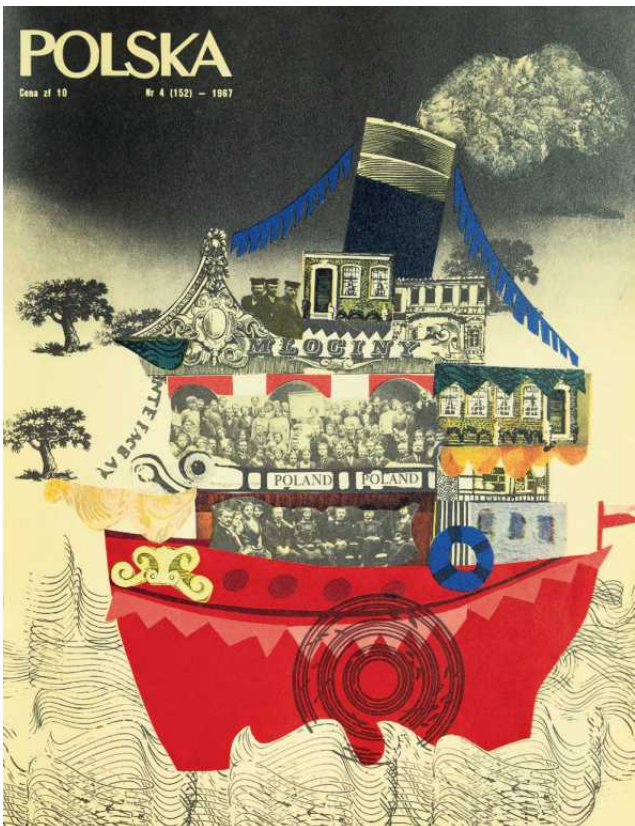
Niekiedy o tym, która z graficzek znalazła się w książce, decydowała dostępność archiwów, to, czy udało mi się znaleźć osobę, która o nich opowie. Znam artystki, które robiły bardzo ciekawe rzeczy, ale ich portfolio było skromne, bo zakończyły kariery na wczesnym etapie, najczęściej ze względu na zamążpójście albo związek z artystą.

Te, którym udało się przebić, musiały się odnaleźć w męskim świecie: umieć czarować albo przepchnąć łokciami. Mieć wspierającego partnera. Ale też kogoś, kto pomoże w obowiązkach domowych: mamę, siostrę. Nie obruszały się, że je o to pytasz?

Początkowo nie chciałam, ale w ich opowieściach dzieci i mężowie pojawiali się tak często, że nie dało się tego pominąć. Miałam świadomość, ile czasu, energii i pamięci operacyjnej potrzeba na zajmowanie się rodziną. Zwłaszcza, że w trakcie pracy nad książką sama zostałam mamą i na własnej skórze doświadczyłam tego, jakim obciążeniem jest opieka nad dzieckiem nawet we względnie partnerskim związku. A moje bohaterki miały te dzieci w czasach, kiedy w ogóle nie spotykało się mężczyzn na spacerach z dzieckiem, pchających wózek, noszących niemowlaki w nosidlach. Mężczyzna potrafiący samodzielnie ugotować obiad albo dzielący się z żoną obowiązkami domowymi – jak Andrzej Darowski – był ewenementem.

Większość moich bohaterek nie miała tego komfortu, co Zofia Darowska. Emilia Piekarska-Freudenreich powiedziała wprost: nie miała takiej siły, takich ambicji i takiego egoizmu. Było dla niej naturalne, że zajmuje się najpierw chorą siostrą, potem chorującymi rodzicami, a na końcu chorym mężem. Trudno się dziwić, że dorobek graficzek są nieporównywalnie skromniejszy niż dorobek mężczyzn. Zwłaszcza w dziedzinach „prestżowych”, jak plakat czy projektowanie znaków graficznych.

Graficzki robiły za to świetne rzeczy w innych dziedzinach: pokazujesz papierki od cukierków, książki o sadownictwie czy zachwycające kolaże Danuty Żukowskiej na okładkach magazynu „Traktor”. Danuta Żukowska i Jolanta Barącz osiągnęły akurat dość duży sukces: zostały kierowniczkami pracowni graficznych w wydawnictwach – Żukowska w Państwowym Wydawnictwie Rolniczym i Leśnym, Barącz najpierw tam, a potem w PiW-ie. To były kariery na poły urzędnicze, ale dające dość sporą władzę. Same też projektowały, ale przede wszystkim zlecały projekty innym. Wymagało to wiedzy, doświadczenia



• Okładka zaprojektowana przez Zofię Darowską dla magazynu „Polska”

Alicja Kobza

• graficzka, zajmuje się projektowaniem identyfikacji wizualnych, książek, albumów, plakatów oraz materiałów cyfrowych. Od 2020 roku prowadzi projekt badawczy dotyczący zapomnianych kobiet graficzek okresu PRL-u, realizowany m.in. na Instagramie (@polish.female.designers).

i sprawczości, żeby potem te okładki wdrażać. Syn Jolanty Barącz wspomina ją jako bardzo silną, zdeterminowaną kobietę, która chodziła w czarnych golfach, paliła papierosa za papierosem i której panowie się bali.

We wspomnieniach graficzek przewija się pozytywny bohater trzecioplanowy: Henryk Tomaszewski. Profesor, który wspiera, chwali, docenia.

To o tyle ciekawe, że Tomaszewski miał raczej opinię profesora bezlitosnego, bardzo krytycznego, również w stosunku do kobiet. W opowieściach moich graficzek pojawia się w zupełnie innym świetle.

Bożenie Jankowskiej załatwił akademik, kiedy dowiedział się, że śpi kątem u koleżanki. Emilia Piekarska-Freudenreich wspomina, jak ją poruszyło, gdy powiedział, że wyświetlają mu się w pamięci jej obrazy. Korespondował z Anną Huskowską czy Lilianą Baczewską, zmu-

szoną do emigracji w 1968 roku. Z tą drugą korespondował właściwie do śmierci, to była z pewnością bliska relacja. Ale na listy Baczewskiej odpisywała w imieniu ich obojga Teresa Pągowska, bo Tomaszewski pisać nie lubił, wolał coś narysować.

Wydaje mi się znaczące, że żadna z moich bohaterek właściwie nie powiedziała nic złego o jakimkolwiek mężczyźnie. Musimy pamiętać, że w tamtych latach kontestowanie patriarchalnego porządku nie było powszechne. Akceptowały to, jak potoczyło się ich życie bez złości czy żalu. Nawet, kiedy pytałam, czy nie uważają, że powinny mieć też swoją pracownię.

Co mówiły?

Większość moich bohaterek godziła się z tym stanem i po prostu robiła swoje. Wiele z nich naprawdę wierzyło, że ich partnerzy byli zdolniejsi.

Kiedy pytałam, jaki stosunek mieli do ich twórczości, też odpowiadały łagodnie. Choć na przykład mąż Emilii Piekarskiej-Freudenreich był tak krytyczny w stosunku do jej malarstwa, że przez wiele lat nie pokazywała mu swoich obrazów, by nie zdławił w niej chęci tworzenia.

Ciekawym przykładem jest też Barbara Baranowska, która żyła w związkach z bardzo znanymi twórcami: najpierw pisarzem Adolfem Rudnickim, potem reżyserem Andrzejem Żuławskim, znanym z mizoginii. Złego słowa nie powiedziała o żadnym z nich, choć miałam świadomość – i ona też musiała ją mieć – że Żuławski potrafił mówić o ich związku bardzo nieładnie. Byłoby absolutnie zrozumiałe, gdyby Baranowska miała żal, tymczasem ona przez lata się z nim przyjaźniła. Zrobiła mu nawet plakat do „Opętania”, zresztą ostatni w swojej twórczości. ●

Alicja Kobza



„Graficzki. Nieopowiedziane historie polskich projektantek grafiki użytkowej 1945–1989”

wyd. Karakter, 2026

REKLAMA

Kraj/34432744

BALTIC OPERA FESTIVAL MECENAS GŁÓWNY ORLEN

BALTIC OPERA FESTIVAL

MECENAS GŁÓWNY

ORLEN

Organizatorzy

Opera Bałtycka w Gdańsku

SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Partner

DAL SEGNO INSTITUTE

segno

Program Festiwalu

WALKIRIA

RYSZARD WAGNER

2 i 5 lipca 2026 / Opera Leśna powered by Energa

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

ŚCIGANA ZA SUKIENKI

**List gończy, zatrzymania na lotniskach, wyprowadzenie z biura w kajdankach przy pracownikach
– lubelski wymiar sprawiedliwości ściga panią Natalię jak groźnego przestępcę.**

Natalia Sidor wysłała Dawidowi Z. 400 modnych sukienek po ok. 10 zł za sztukę. Klient się jednak rozmyślił. Wystarczyła jedna wizyta Z. w małym komisariacie, by policja wytoczyła wobec pani Natalii najcięższe działa. Skończyło się dla właścicielki e-sklepu ciężkimi zarzutami. Mimo że sukienki, dowód w sprawie – zniknęły.

Natalia zarzuca policji błędy proceduralne. Jak ustaliła „Wyborcza”, Dawid Z. ma trzech braci w policji. Inny funkcjonariusz, prowadzący dochodzenie przeciwko Natalii Sidor, jest szwagrem szefa prokuratury, tego samego, który oskarżył o oszustwo właścicielkę e-sklepu.

MODA NA E-SKLEPY

Natalia Sidor pochodzi z Lublina. Na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej skończyła ekonomię. Po studiach wzięła się za handel w internecie. Zaczynała przed 12 laty. Skromnie, od bielizny. Z czasem do oferty dodała sukienki, spódnice, T-shirty, a potem rozszerzyła ją o produkty z branży kosmetycznej. – Handel odzieżą to ciężki kawałek chleba. Gdy zaczynałam w tej branży, kolekcje, trendy modowe zmieniały się dwa razy do roku. Dziś co dwa-trzy miesiące. By być na powierzchni, ciągle trzeba zaskakiwać klienta ofertą, wymyślać coś nowego, niekonwencjonalnego. Nie jesteś kreatywny, znikasz, połyka cię konkurencja – opowiada „Wyborczej” drobna 30-latką. – Nie potrafię trwać w miejscu. Kocham pokonywanie zakrętów, burz, kryzysów. Dostosowywanie się do zmieniającego się otoczenia zawsze mnie pobudzało, wyzwalało pokłady energii.

Firma pani Natalii z roku na rok rozwijała się, powiększała przychody i zatrudnienie. Dziś ma ponad 4 mln rocznego obrotu i współpracuje z pięciorgiem handlowców. Wynajmuje ponad 200 m kw. w halach po zakładach tytoniowych w przemysłowej części miasta.

W Lublinie nie ma wielkiego przemysłu, dlatego kwitnie handel w sieci, a podobnych biznesów do pani Natalii tworzy się coraz więcej. Jeden drugiego podpatruje i startuje ze swoim e-sklepem.

Pani Natalia kupuje duże partie towaru od producentów na świecie, także polskich hurtowni. Reklamuje biznes i rozsyła odzież pocztą kurierską do lokalnych, mniejszych podmiotów zajmujących się handlem przez internet. W miesiącu ma ok. 12 tys. klientów. Detalistów.

400 SUKIENEK

Była połowa maja 2023 r. Dawid Z. z Goraja, miejscowości godzinę drogi od Lublina, wypatrzył z żoną ofertę pani Natalii na jednym z portali sprzedażowych. Był zdecydowany na kupno większej liczby sukienek brytyjskiej marki ASOS. Chodziło im o ciuchy outletowe, tańsze od katalogowych. To towar nowy, pełnowartościowy, pochodzący z końcówek kolekcji, zdjęty z ekspozycji, czasem bez metek lub z drobnymi wadami, np. rozpruciami, brakiem guzika. – Pan Dawid przez telefon zamówił 400 letnich sukienek outletowych. Za towar wynegocjował dobrą cenę, ok. 10-12 zł netto za sztukę. Kiedy na konto firmy wpłynęła 405-złotowa zaliczka, czyli kwota ok. 10 proc. wartości zamówienia, pięć kartonów z ciuchami, po dokładnym przejrzaniu każdej ze sztuk, wysłaliśmy do klienta. Kurierem GLS, z tą firmą mamy podpisaną stałą umowę – opowiada pani Natalia.

Z. zapłacił kurierowi za przesyłkę 4515 zł i odebrał towar. Dwa dni po dostawie pan Dawid zadzwonił do firmy Natalii Sidor i oświadczył, że towar nie spełnia je-



• **Natalia Sidor,**
właścicielka
e-sklepu z Lublina
FOT. JAKUB ORZECOWSKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

*16 miesięcy po transakcji
z mieszkańcem Goraja, 5 września
2024 r., pani Natalia otrzymała
wezwanie na przesłuchanie. Na
komisariacie miała się stawić
30 sierpnia...*

go oczekiwać. Wyjaśnił, że po otwarciu pierwszego z pięciu kartonów zobaczył ubrania zniszczone, brudne, a nawet dziurawe. Chciał natychmiast zwrócić całą dostawę. – Byłam zdumiona tą sytuacją, bo w historii mojej firmy to się jeszcze nigdy nie zdarzyło. Mam tytuł „super sprzedawcy” przyznawany podmiotom z najlepszymi ocenami od klientów. W moim fachu dobra opinia to absolutna podstawa. Pomyślałam na spokojnie: skoro ubrania wyjechały z Lublina w stanie dobrym, dlaczego po przejechaniu 60 km do Goraja nagle stały się nie do zaakceptowania, bezwartościowe? – zaczęła zastanawiać się pani Natalia. I dalej: – To było zlecenie indywidualne na zamówienie pana Dawida, więc zwrot całości nie wchodził w grę. Mimo wszystko poszłam klientowi na rękę i zaproponowałam reklamację dostawy. Chciałam, by wskazano mi wadliwe sukienki, żebym mogła je wymienić. Państwo z oferty nie skorzystali, kontakt się urwał i dla mnie ta sprawa się zakończyła.

Natalia Sidor znalazła później w sieci profil żona Dawida Z., która tuż przed kupnem 400 sztuk sukienek reklamowała wśród znajomych swój nowo powstały sklep internetowy z ciuchami damskim. Komentuje: – Myślę, że państwo chcieli ruszyć z biznesem w sieci, ale nie mieli żadnego doświadczenia. Zapewne spodziewali się otrzymać ode mnie eleganckie ubrania marki premium, na których szybko zarobią. Dostali, zgodnie z zamówieniem, odzież outletową, o klasie wprost proporcjonalnej do ceny – 10 zł za sukienkę. Towar wymagał jednak niewielkiego nakładu pracy: przyszycia guzi-

ka, przeprasowania itp. Bo tak się ten biznes kręci. Myślę, że stąd mógł wziąć się cały problem.

ZATRZYMANIA NA LOTNISKACH

Właścicielka e-sklepu z Lublina szybko zapomniała o transakcji z małżeństwem z Goraja. – W listopadzie 2023 r., pół roku po wysyłce sukienek do Goraja, zadzwonił do mnie mężczyzna, twierdził, że jest prokuratorem, który prowadzi śledztwo w sprawie oszustwa. Był nieprzyjemny. Poleciał, bym udała się na przesłuchanie na komisariat policji w Lublinie. Ciężko pracuję, moja doba w firmie to harówka po 10-12 godzin dziennie. Poza tym, tyle się teraz słyszy o przestępstwach „na telefon”. Rozmowę zbagatelizowałam. Na koniec poprosiłam jednak o oficjalne pismo na adres firmy, nie dostałam go – opowiada Natalia Sidor. Po jakimś czasie zadzwonił mężczyzna, przedstawił się jako policjant. Mówił o jakimś przesłuchaniu, ale wg pani Natalii nie potrafił podać szczegółów. I jego właścicielka e-sklepu wzięła za oszusta. Była jednak zaniepokojona.

Kodeks postępowania karnego nie wyklucza wezwania na przesłuchanie przez prokuratora, czy policjanta przez telefon, ale tylko w „wypadkach niecierpiących zwłoki”. Mijały kolejne miesiące. Aż właścicielka firmy wysyłkowej dwukrotnie najadła się wstydu na lotnisku – najpierw, kiedy leciała w interesach do Londynu, a potem – na wczasy do Turcji. Natalia Sidor: – Podczas kontroli paszportowej odłączono mnie od grupy znajomych. Pogranicznicy na oczach innych podróżnych odprowadzili mnie do osobnego pomieszczenia. Okazało się, że zostałam tam zatrzymana po to, by podać swój adres do korespondencji, ten sam, który widnieje na stronie internetowej mojej firmy. Na obu lotniskach wszystko szybko się wyjaśniło i mogłam odlecieć, jednak wciąż nie wiedziałam, o co w tym wszystkim chodzi.

16 miesięcy po transakcji z mieszkańcem Goraja właścicielka e-sklepu otrzymała na adres firmy list polecony z wezwaniem na przesłuchanie na komisariat. Był jeden problem: list dotarł 5 września 2024 r., a przesłuchanie wyznaczono na 30 sierpnia. – Chciałam, by to się

w końcu wyjaśniło. Jeszcze tego samego dnia zadzwoniłam pod wskazany na wezwaniu numer, ale policjant o żadnym przesłuchaniu ani o jego przedmiocie nic nie wiedział. Powiedział, że ktoś ze mną skontaktuje. Nic takiego nie nastąpiło. Wszystko wyglądało tak niepoważnie, jak wcześniejsza wizyta policjantów w mieszkaniu mojej babci, gdzie byłam w przeszłości zameldowana. Mundurowi skrupulatnie zapisali sobie wtedy na kartce adres mojej firmy – wskazuje właścicielka e-sklepu.

NA OCZACH KLIENTÓW

Mijały miesiące. W lipcu 2025 r., dwa lata po transakcji, pod siedzibę e-sklepu zajechał radiowóz. Tym razem policjanci bez trudu odnaleźli adres firmy pani Natalii. Natalia Sidor: – Zostałam wyprowadzona z pokoju w kajdankach niczym przestępca i odprowadzona do radiowozu na oczach pracowników firmy i klientów. W aucie dowiedziałam się, że jestem poszukiwana listem gończym, a po zatrzymaniu mam trafić do aresztu na dwa miesiące. Policjanci oznajmili mi, że jedziemy do Bilgoraja, gdzie prokurator przedstawi mi zarzuty. Jakież? Za co? Nie miałam pojęcia, o co chodziło.

Przed właścicielką e-sklepu ugięły się nogi, kiedy usłyszała, że chodzi o art. 286 Kodeksu karnego i o oszustwo, za co grozi od 6 miesięcy do 8 lat więzienia. W bilgorajskiej prokuraturze Sidor dowiedziała się, że jej sprawę prowadzi osobiście szef jednostki Ireneusz Gmyz. Jednak w dniu zatrzymania Gmyz był na urlopie. Zastępująca go pani prokurator po przedstawieniu zarzutu i wysłuchaniu tłumaczeń właścicielki e-sklepu uznała areszt za bezzasadny. Natalia Sidor jeszcze tego samego dnia, po 7 godz. od zatrzymania, odzyskała wolność. Za to procedura prokuratorska nabrała tempa. Jesienią 2025 r. Sidor została oskarżona o oszustwo.

BEZ DOWODU RZECZOWEGO

– Dopiero w prokuraturze w Bilgoraju po przedstawieniu zarzutów dowiedziałam się, że chodzi o transakcję z maja 2023 r. z Dawidem Z. – tłumaczy „Wyborczej” Natalia Sidor. Okazuje się, że Dawid Z. po tym, jak otrzymał z firmy Sidor, jego zdaniem, niesatysfakcjonujący go towar, natychmiast udał się na komisariat policji. Jako że w Goraju jednostki policji nie ma, pojechał 7 km dalej, do Frampola. Tam zgłosił podejrzenie przestępstwa oszustwa ze strony właścicielki e-sklepu. I od tego momentu w sprawie zaczęło toczyć się postępowanie – ale o tym pani Natalia dowiedziała się dopiero jesienią 2025 r., dwa i pół roku od dnia transakcji. Z lektury aktu oskarżenia.

– Policjantka, pani aspirant Edyta J. przyjmując zgłoszenie od Dawida Z., jak wynika z akt sprawy, nawet nie pofatygowała się do zaparkowanego przed komisariatem samochodu, by obejrzeć rzekomo nienadające się do użytku sukienki. Przyjęła wersję Dawida Z., ale nie zabezpieczyła żadnego dowodu rzeczowego. Dopiero po ponad dwóch latach, gdy prokurator stawiał mi zarzuty, do akt sprawy dołączono osiem zdjęć poplamionych sukienek. Zdjęć niby miało być więcej, ale Dawid Z. tłumaczył, że w telefonie popsuł mu się aparat – irytuje się Natalia Sidor. I dalej: – Ta sama policjantka, asp. Edyta J., błyskawicznie, tuż po otrzymaniu zgłoszenia od Dawida Z. skontaktowała się z firmą kurierską GLS. W efekcie kwota 4515 zł za sukienki raptem po dwóch dniach od wizyty Dawida Z. na policji trafiła bezprawnie na jego konto. Moja firma dostaje pieniądze z GLS po kilku dniach, w transzach. W maju 2023 r. nawet się nie zorientowałam, że mi tej gotówki na konto nie prześlano – twierdzi pani Natalia. Była przekonana, że transakcja z Dawidem Z. i jego żoną, została zrealizowana i zamknięta.

Kiedy prokuratura wytoczyła przeciwko Natalii Sidor najcięższe działo, kobieta wynajęła adwokata, który zaczął punktować zachowanie policjantki i prokuratury: – Pan Dawid Z. zeznał, że sukienki zniszczył, a jego żona, oświadczyła, że wrzuciła je do pojemników Caritasu. A ja mam proste pytanie, jakie mamy dowody, że państwo Z. mówią prawdę? Przecież małżeństwo z Goraja równie dobrze mogło ubrania sprzedać – stawia pytanie mecenas Edmund Falandysz, dodając, że jego klientka ma sprawę karną, ale nie ma ani pieniędzy, ani odzieży wysłanej małżeństwu z Goraja.

Mecenas Falandysz jesienią zeszłego roku skierował do prokuratury zawiadomienie o popełnieniu przestępstwa przez policjantkę Edytę J., która nie zabezpieczyła dowodów i zwróciła się do firmy kurierskiej, by ta natychmiast oddała gotówkę Dawidowi Z. Zdaniem adwo-

kata, pieniądze powinny trafić na policyjne konto depozytowe. Kolejne doniesienie mecenasa Falandysza dotyczyło Dawida Z., który jego zdaniem zniszczył dowody w sprawie. Jednak prokuratura zarówno w jednym, jak i w drugim przypadku odmówiła wszczęcia śledztwa, tłumacząc decyzję brakiem podstaw przestępstwa.

Przy okazji, po wstępnej lekturze prokuratorskich akt sprawy Natalii Sidor, na jaw zaczęły wychodzić kolejne kwiatki. Jak to, że odnaleziono w nich wezwanie właścicielki e-sklepu na przesłuchanie, którego policjanci zapomnieli do niej wysłać.

Mecenas zwraca uwagę, że od początku sprawa dotyczy kwoty 405 zł, czyli zaliczki, którą wpłacił pan Dawid Z. za odzież na konto e-sklepu. – Dlaczego zwykły spór gospodarczy, przy braku dowodów materialnych nie toczy się na drodze cywilnej, tylko został przekształcony w sprawę karną z wykorzystaniem pełnego aparatu represji państwowej? Ta sprawa to przykład rażącego naruszenia podstawowych zasad państwa prawa, a jednocześnie dramat osoby prowadzącej legalną działalność, która została potraktowana jako groźny przestępca – zastanawia się mecenas Falandysz. I dodaje: – To niebywale. Aż trudno sobie wyobrazić, dlaczego policjantka z małego, prowincjonalnego komisariatu na każdym kroku aż tak sprzyja jednej ze stron, czyli panu Dawidowi Z., mieszkańcowi sąsiedniej miejscowości. A prokuratura nie widzi w tym nic podejrzanego i sprawę umarza – zastanawia się głośno mecenas Falandysz.

BRAT I SZWAGIER

Sprawa ma wiele znaków zapytania. Jadę do Goraja. Na miejscu dowiaduję się, że Dawid Z. to osoba w przeszłości notowana na policji. – Alkohol, interwencje policji, sprawy w sądzie. Ale w ostatnich kilku latach jakby się ustatkował – to wersja przekazywana przez kolejnych mieszkańców. To nie wszystko. W Goraju wszyscy wiedzą, że Dawid Z. ma brata stryjecznego, który służy w policji. To bliska rodzina, ich ojcowie to rodzeństwo.

W maju 2023 r. zgłoszenie od Dawida Z. odebrała asp. Edyta J., ale sprawę Natalii Sidor prowadził osobiście asp. Marcin Król, dziś funkcjonariusz dochodzeniówki w Komendzie Miejskiej Policji w Bilgoraju. Przed trzema laty Król służył w komisariacie policji we Frampolu, a prowadząc sprawę oszustwa, nie uzupełnił jej o dowody, czyli rzekomo uszkodzone sukienki. – Prowadziliśmy postępowanie przygotowawcze w tej sprawie. Postępowanie w sierpniu 2025 r. zostało zakończone przesłaniem do Prokuratury Rejonowej w Bilgoraju wniosku o zatwierdzenie aktu oskarżenia. Obecnie postępowanie toczy się przed Sądem Rejonowym w Bilgoraju i tam też znajdują się akta sprawy – informuje st. asp. Joanna Klimek, rzeczniczka Komendy Powiatowej Policji w Bilgoraju.

Asp. Marcin Król jest szwagrem szefa Prokuratury Rejonowej w Bilgoraju Ireneusza Gmyza, który potwierdza pokrewieństwo, ale zastrzega, że dla sprawy zakończonej aktem oskarżenia kwestia powiązań rodzinnych nie miała żadnego znaczenia.

Kiedy pytamy o niezabezpieczone przez policję dowody, Gmyz odsyła nas do sądu, który rozstrzyga sprawę, gdzie Natalia Sidor jest oskarżona o oszustwo. Szef bilgorajskiej prokuratury wyjaśnia też, że w przestępstwie oszustwa nieważna jest wysokość kwoty, tylko zamiar jej popełnienia. Kiedy pytam prokuratora, dlaczego z tej sprawy się nie wyłączył, skoro prowadził ją jego szwagier, odpowiada, że takich historii w rejonie jest wiele, a wspomniana jego zdaniem niczym specjalnym się nie wyróżniała. – Nie posiadamy wiedzy na temat rodzinnych powiązań funkcjonariuszy – mówi z kolei rzeczniczka policji bilgorajskiej.

Dzwonię do Dawida Z. – Co się stało z setką sukienek. Pan twierdzi, że zostały zniszczone. Żona tłumaczy, że wrzuciła do pojemnika Caritasu? – pytam. – Zostały zniszczone. Nieważne, w jaki sposób – odpowiada Dawid Z.

– Czy w sprawie sukienek prosił pan o pomoc brata policjanta?

– Nie. Ale mam trzech braci, którzy są policjantami – precyzuje Dawid Z.

Toczy się przed bilgorajskim sądem proces właścicielki e-sklepu z Lublina powoli zmierza ku finałowi. W maju planowane są końcowe przesłuchania, m.in. kierowcy z firmy kurierskiej. Natalia Sidor: – Dostałam propozycję powrotu na uczelnię, gdzie miałabym prowadzić zajęcia dotyczące zagadnień handlu w sieci. W przypadku skazania nie będzie to możliwe. Tak jak i dalszy rozwój mojej firmy. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433153



WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI wykonującego zadanie z zakresu administracji rządowej

o ustnym przetargu nieograniczonym na sprzedaż **nieruchomości Skarbu Państwa położonych w Łodzi przy al. Władysława Bartoszewskiego, ul. Budziszyńskiej bez numeru w obrębie G-25, oznaczonych jako działki nr 294/26, 294/27 oraz 294/28 i 294/29 uregulowanych odpowiednio w księgach wieczystych nr LD1M/00034291/7 oraz LD1M/00097391/7 oraz części nieruchomości położonej w Łodzi przy al. Władysława Bartoszewskiego bez numeru oznaczonej jako działka nr 294/34 uregulowanej w księdze wieczystej nr LD1M/00084112/4, o łącznej powierzchni 0,1453 ha.**

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi **1 005 000,00 zł (słownie: jeden milion pięć tysięcy złotych) brutto**, w tym podatek VAT według obecnie obowiązującej stawki 23%. Wadium wynosi **100 500,00 zł (słownie: sto tysięcy pięćset złotych).**

Przetarg odbędzie się w dniu 10 lipca 2026 r. o godz. 12.00 w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, Łódź, ul. Piotrkowska 104 – Sala 107B.

OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA ŁÓDZI (wykonującego zadanie z zakresu administracji rządowej) o przetargu zawierające szczegółowe informacje dotyczące przetargu wywieszone jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem UMŁ, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p.). Ogłoszenie publikowane jest również w Biuletynie Informacji Publicznej pod adresem: <https://bip.uml.lodz.pl/urząd-miasta/przetargi/sprzedaż-nieruchomosci/> oraz na stronie internetowej pod adresem: <https://uml.lodz.pl/dla-biznesu/nieruchomosci-na-sprzedaż/sprzedaż-nieruchomosci/>. Szczegółowe informacje dotyczące przetargu dostępne są również w siedzibie Wydziału Zbywania i Nabywania Nieruchomości w Departamencie Gospodarowania Majątkiem, w Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104 (IV p., pok. 457 lub 457a) oraz pod numerami telefonów: (42) 638 – 47 – 81, 638-44-14, 638 – 43 – 31, 638-54-73.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/3443350



Wyciąg z ogłoszenia Starosty Puckiego z dnia 08.05.2026 r. w sprawie drugiego przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Skarbu Państwa.

Oznaczenie nieruchomości	Nieruchomość przeznaczona do sprzedaży stanowi projektowany do wyodrębnienia lokal mieszkalny nr 2 o pow. 44,97 m ² , znajdujący się w budynku mieszkalnym nr 38 położonym przy ul. Wiejskiej w Helu wraz z przynależnym pomieszczeniem tj. piwnica o pow. 1,88 m ² oraz udziałem wynoszącym 16% w prawie własności nieruchomości oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków jako działka nr 170 o pow. 0,0692 ha oraz działka nr 171/1 o pow. 0,0563 ha, położone w obrębie 0001 Hel, miasto Hel, dla której Sąd Rejonowy w Wejherowie IV Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi księgę wieczystą nr GD2W/00058106/8.
Przeznaczenie nieruchomości i sposób jej zagospodarowania	Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego zatwierdzonego uchwałą Rady Miasta Helu Nr VII/49/2003 z dnia 25.04.2003 r. działka nr 170 oraz 171/1 znajdują się na terenach usługowo-mieszkaniowych.
Cena wywoławcza	471 200,00 zł (słownie: czterysta siedemdziesiąt jeden tysięcy dwieście złotych 00/100). Sprzedaż lokalu zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. z 2025 r., poz. 775 ze zm.).
Forma zbycia nieruchomości	Sprzedaż w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.
Wadium	80 000,00 zł (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych 00/100)
Termin i miejsce przetargu	17 lipca 2026 r. o godz. 10:30 w siedzibie Starostwa Powiatowego w Pucku przy ul. Orzeszkowej 5, 84 – 100 Puck, sala konferencyjna na pierwszym piętrze.

Warunkiem dopuszczenia do przetargu jest wpłacenie wadium w pieniądzu lub obligacjach Skarbu Państwa w terminie **do dnia 13 lipca 2026 r.** W przypadku wpłacenia wadium w pieniądzu wpłaty należy dokonać na konto Starostwa Powiatowego w Pucku, Bank Millennium **nr 48 1160 2202 0000 0006 0369 1371**. W przypadku wpłaty wadium w obligacjach Skarbu Państwa obligacje należy zdeponować w Starostwie Powiatowym w Pucku przy ul. E. Orzeszkowej 5, 84 – 100 Puck. O uznaniu, że wadium wpłacono w wymaganym terminie, decyduje data wpływu środków pieniężnych na konto Starostwa Powiatowego w Pucku, bądź data złożenia do depozytu obligacji Skarbu Państwa.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu została zamieszczona na stronie internetowej Starostwa Powiatowego w Pucku w Biuletynie Informacji Publicznej (www.bip.starostwo.puck.pl) oraz na tablicy ogłoszeń w Starostwie Powiatowym w Pucku przy ul. E. Orzeszkowej 5. Szczegółowe informacje o przedmiocie sprzedaży i warunkach przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Starostwa Powiatowego w Pucku tel. (58) 673-42-09 oraz na stronach internetowych www.bip.starostwo.puck.pl.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433553

Sygn. akt I Ns 464/25

OGŁOSZENIE

Sąd Rejonowy w Nowej Soli - Wydział I Cywilny ogłasza, iż przed tutejszym Sądem toczy się sprawa o stwierdzenie nabycia spadku po Henryku Dariuszu Gawieł, zmarłym 31 grudnia 2019 r., którego ostatnim miejscem zwykłego pobytu były Solniki.

Wzywa się spadkobierców, aby w ciągu 3 miesięcy od daty ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili nabycie spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34433561

W Sądzie Rejonowym w Sierpcu I Wydział Cywilny toczy się postępowanie z wniosku Danuty Nowakowskiej (sygn. akt I Ns 97/26) o stwierdzenie **nabycia spadku po Teresie Nowakowskiej córki Stanisława i Genowefy**, zmarłej w dniu 21 marca 2026 r. w Kraszewie - Czubakach, ostatnio stale zamieszkałej w Majkach Małych. **Wzywa się wszystkich zainteresowanych**, aby w ciągu trzech miesięcy od ukazania się ogłoszenia zgłosili się w sądzie, w którym toczy się postępowanie i udowodnili swoje prawa, gdyż w przeciwnym razie będą pominięci w tym postępowaniu.

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

dr Marek Wasiluk*

...podrażnionej skóry
ze słońcem

Wiele zabiegów kosmetycznych, nawet tych powierzchownie działających na naskórek, powoduje podrażnianie skóry. Takie podrażnienie predysponuje do powstawania przebarwień. Dlatego po zabiegach należy unikać ekspozycji na słońce. Do ochrony po zabiegu nie wystarczą kremy z filtrem. Nie do końca chronią one przed przebarwieniami, ponieważ hamują jedynie promieniowanie UV. Nie ma filtrów chroniących przed promieniowaniem widzialnym i podczerwonym.

Inwazyjne zabiegi podrażniające naskórek najlepiej wykonywać jesienią lub nie wystawiać skóry na silne promieniowanie pozostając w domu lub chroniąc ciało mechanicznie odzieżą

Filtry mogą też zadziałać w drugą stronę, czyli zwiększać ryzyko przebarwień pourazowych. A to dlatego, że niektóre kremy mają składniki drażniące skórę.

Jak więc chronić skórę przed przebarwieniami? Inwazyjne zabiegi podrażniające naskórek najlepiej wykonywać jesienią lub nie wystawiać skóry na silne promieniowanie pozostając w domu lub chroniąc ciało mechanicznie odzieżą. ● **Not. ET**

*specjalista medycyny estetycznej z kliniki L'experta

Zaufanie
publiczne

29

PROC.

• Polaków ufa ekspertom medycznym wypowiadającym się poza swoją specjalizacją – wynika z badania agencji On Board Think Kong i platformy Focus o Zdrowiu, zrealizowanego przy partnerstwie instytucjonalnym Fundacji My Pacjenci

Książka



Łukasz Ostoja-Kasprzycki i Przemysław Ciunowicz

PoWarszawsku. Przewodnik spacerowy po stolicy

Wydawnictwo Newhomers

To przewodnik z autorskimi trasami, który pokazuje gdzie iść i na co patrzeć w stolicy. Przedstawiona jest w nim Warszawa w przekroju – od pałaców i fasad Śródmieścia po industrialne podwórka i praskie uliczki. Od miejsc „niewidzialnych” po ikony modernizmu i socrealizmu.

PYTANIE DO... dietetyka

Ziemniaki czy ryż?
Co jest lepsze dla zdrowia

dr n. med. Michał Wrzosek

dietetyk, założyciel Centrum Respo

Zazwyczaj jestem pytany o ryż i ziemniaki przez osoby, które chcą schudnąć. Wciąż popularna jest opinia, że w czasie odchudzania trzeba unikać ziemniaków. Nie jest to prawda. Chyba że pod hasłem „ziemniaki” rozumiemy frytki z majonezem. Ziemniaki w takiej formie czy pod postacią chipsów to rzeczywiście nie jest najlepszy wybór na co dzień.

Jednak 100 g ugotowanych ziemniaków ma dwa razy

mniej kalorii niż 100 g ugotowanego ryżu. Ziemniaki mają też wyższy indeks sytości niż ryż i dwa razy więcej błonnika niż biały ryż. Bardziej więc najemy się ziemniakami.

Ryż jest praktyczny, łatwiej się go przygotować, bo ziemniaki zazwyczaj obieramy. Ryż gotuje się też szybciej. Jednak w czasie odchudzania lepiej wybrać kartofle.

Jeśli mamy ochotę na ryż, możemy wybrać brązowy. Ma więcej błonnika niż biały i nie powoduje tak szybkiego wzrostu poziomu glukozy. Wiele osób nie docenia wartości odżywczych ziemniaków, bo słyszały w dzieciństwie przy stole: „Mięsko zjedz, ziemniaczki zostaw”.

Mięso było większym obciążeniem dla rodzinnego budżetu, a ziemniaki zapamiętaliśmy jako produkt mało wartościowy. Kartofle to jednak dobre źródło energii, witamin i składników mineralnych.

Jeśli pilnujemy diety, to uważać trzeba na ziemniaki pod postacią puree – może być w nim więcej masła niż warzyw.

A jeśli mamy ochotę na frytki, ale jednocześnie nie chcemy zjadać zbyt wielu kalorii, lepiej upiec frytki w domowym piekarniku niż zamawiać te z popularnego baru fast food. Te drugie mają dwa razy więcej kalorii niż mrożone frytki z supermarketu. ●

Depresja melancholiczna zwiększa ryzyko chorób
serca, a depresja atypowa grozi cukrzycą. Czy psychia-
tra powinien brać to pod uwagę, gdy proponuje terapię?

Katarzyna Staszak

Depresja nie objawia się zawsze tak samo. Osoby z depresją melancholiczną budzą się przedwcześnie i nie mają apetytu. A osoby z depresją atypową cierpią na nadmierną senność i wzmożony apetyt, często przyznają, że „zajadają stres”.

Każdy rodzaj depresji zwiększa ryzyko pojawienia się kolejnych chorób jak cukrzyca lub zawał serca. Te zdrowotne konsekwencje wynikają z konkretnych objawów depresji.

Leczenie powinno uwzględniać różnice między pacjentami. Terapia może bowiem wpłynąć na ich zdrowie w przyszłości. To wnioski z badania przedstawionego na kongresie Europejskiego Kolegium Neuropsychofarmakologii w Amsterdamie.

MAŁO SNU UDERZA
W SERCE. ZA DUŻO JEDZENIA
GROZI CUKRZYCĄ

Przez siedem lat naukowcy z Holandii śledzili zdrowie 5794 dorosłych osób. Badanie miało wyjaśnić, jakie czynniki prowadzą do rozwoju różnych chorób przewlekłych.

Na początku badania wszyscy jego uczestnicy byli wolni od cukrzycy i chorób układu krążenia. Każda osoba przeszła szereg medycznych

testów, musiała też wypełnić kompleksowy kwestionariusz oceny objawów depresji.

Na podstawie odpowiedzi z tej ankiety naukowcy zidentyfikowali w badanej grupie dwa profile depresyjne.

U około 8 proc. uczestników badania w okresie obserwacji rozwinęły się zaburzenia kardio-metaboliczne, ale ich rodzaj zależał od rodzaju depresji, na którą cierpieli.

Osoby z objawami melancholicznymi były 1,5 razy bardziej narażone na choroby sercowo-naczyniowe, takie jak zawał serca i udar mózgu, niż osoby bez objawów depresyjnych. Za to ryzyko cukrzycy typu 2 nie było u nich wyższe.

Z kolei osoby z objawami atypowymi były 2,7 razy bardziej narażone na rozwój cukrzycy typu 2, niż osoby bez objawów depresyjnych.

Nie stwierdzono u nich za to istotnego wzrostu ryzyka chorób sercowo-naczyniowych.

Dalsze badania wykazały, że u pacjentów z objawami atypowymi występowały zaburzenia procesów zapalnych i metabolicznych. Tego biologicznego sygnału nie zaobserwowano u osób z objawami melancholicznymi.

– To sugeruje biochemiczne różnice w sposobie, w jaki różne rodzaje depresji wiążą się ze zdrowiem układu sercowo-naczyniowego – mówi główny autor badania dr Yuri Milaneschi z Uniwersytetu Medycznego w Amsterdamie.

Badacze zaznaczają, że choć wiedza o różnych typach depresji jest powszechna, to mało mówi się o tym, jaki mają one wpływ na zdrowie fizycz-

TYLKO ZDROWIE

Od tego zależy ryzyko kolejnych chorób

Przez depresję jesz więcej czy głodujesz?

ne. – Nasze ustalenia kierują nas w stronę psychiatrii precyzyjnej, czyli idei, że musimy szukać fizycznych powiązań z profilami zdrowia psychicznego. To pozwoli lepiej leczyć choroby psychiczne, dopasować terapię do indywidualnych potrzeb pacjentów – tłumaczy dr Milaneschi.

MÓZG NIE JEST ODERWANY OD CIAŁA

Czy zdrowie fizyczne pacjentów ma znaczenie dla psychiatrów?

– Powinno mieć. Powinni też myśleć o konsekwencjach wybranej terapii – odpowiada psychiatra dr n. med. Magdalena Namysłowska, współzałożycielka Warszawskiego Ośrodka Psychoterapii i Psychiatrii.

Dr Namysłowska opowiada o sytuacji, z którą się zetknęła. – Stan psychiczny młodego człowieka stabilizował się dzięki lekom, ale ich stosowa-

*Choć wiedza o różnych typach
depresji jest powszechna,
to mało mówi się
o tym, jaki mają one wpływ
na zdrowie fizyczne*

nie wiązało się z dużym przyrostem masy ciała. Lekarz może wówczas powiedzieć, że to nieistotne, bo najważniejszy jest brak myśli samobójczych i zmniejszenie objawów depresyjnych. Można się z tym zgodzić, a można też pomyśleć o przyszłości. Czy otyłość nie będzie źródłem kolejnych problemów i powodem pogorszenia nastroju? Może tak być, więc powinniśmy szukać terapii, która nie zostawi takich skutków – tłumaczy dr Namysłowska.

A czy osoba, która zgłasza się do psychiatry, żeby rozmawiać o swoich emocjach, powinna usłyszeć, że zagrożone jest też jej zdrowie fizyczne?

– Zdecydowanie tak. Kiedyś odrywano mózg od ciała. Teraz podkreślamy, że objawy psychosomatyczne mogą być silniejszymi sygnałami depresji, niż klasyczne obniżenie nastroju i zamartwianie się różnymi rzeczami. Ktoś przychodzi do nas z powodu zaburzeń nastroju, ale często orientujemy się, że nie chodzi tylko o to. Są jeszcze problemy organiczne. Nie możemy ich ignorować, musimy zająć się pacjentem całościowo, co często wymaga skierowania go do innych specjalistów – opowiada dr Namysłowska.

Z depresją mogą wiązać się m.in. bóle głowy, zaburzenia pracy serca czy problemy z układem pokarmowym.

Integracja psychiatrii z innymi dziedzinami medycyny coraz częściej działa też w drugą

stronę. Specjaliści od chorób układu pokarmowego, dietetycy, reumatolodzy i dermatolodzy proszą o pomoc psychiatrów.

– Ostatnio zgłosiły się do mnie dwie osoby po leczeniu onkologicznym. Dostały w szpitalu niesamowitą pomoc, jeśli chodzi o leczenie raka. Nie dostały natomiast żadnego wsparcia psychoterapeutycznego. A przecież w takich sytuacjach powinno być to oczywiste. Wiadomo, że diagnoza i leczenie raka łączą się z olbrzymim lękiem i grozą depresji – mówi psychiatra.

TAK, PSYCHIATRA TO LEKARZ

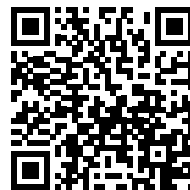
Dlaczego psychiatria musi się dziś integrować z innymi działami medycyny, skoro psychiatrzy także kończą studia medyczne?

– Psychiatria długo działała „w podziemiu”. Nie zliczę, ile razy usłyszałam pytanie, czy jestem lekarzem. Pewnie bierze się to stąd, że my rozmawiamy z pacjentami i na podstawie tych rozmów, często bardzo wnikliwych i obejmujących szeroki kontekst, stawiamy rozpoznanie. Nie mamy urządzeń do badań, które pomagają stawiać diagnozę, nasza współpraca z pacjentami jest bardziej partnerska – zauważa dr Namysłowska.

Lekarze innych specjalizacji uwrażliwiają się na problemy psychiczne swoich pacjentów i szukają wsparcia u psychiatrów. Rośnie też nasza świadomość na temat zdrowia psychicznego.

– Pod wpływem nieustannych bodźców, jakie dostarcza nam współczesny świat i technologie, łatwo o zaburzenia równowagi organizmu. Mamy coraz więcej pacjentów. Psychiatria się zmienia, widzimy człowieka i jego indywidualne problemy, a nie zbiór objawów opisanych w podręczniku. Coraz rzadziej mamy do czynienia z klasyczną depresją. Często idzie ona w parze z czymś jeszcze, np. niezdiagnozowanym wcześniej ADHD – opowiada dr Namysłowska.

Przypomina, że kiedyś uważano ADHD za problem wieku dziecięcego. Teraz przybywa osób z diagnozą postawioną dopiero w dorosłości. – Zakładano, że problemy z koncentracją, uwagą i impulsywnością dotyczą tylko wieku szkolnego. ADHD to zaburzenie neurobiologiczne, które z różną intensywnością i ekspresją objawów pozostaje z nami na zawsze. Nie da się przecieć „wyrósnać” z neurobiologii. To pokazuje, że psychiatria rozwija się tak, jak inne dziedziny medycyny – podsumowuje dr Namysłowska. ●



Dr Magdalena Namysłowska jest kuratorem ścieżki Mental Health & Wellbeing na kongresie Impact, który odbędzie się 13–14 maja w Poznaniu. Nad wydarzeniem Wyborcza.biz, Wyborcza.pl i WysokieObcasy.pl objęły patronat medialny. Szczegóły: impactcee.com/impact/2026

OGŁOSZENIE PŁATNE

Białystok/34432730

34429802

OGŁOSZENIE O PISEMNYM PRZETARGU NIEOGRANICZONYM NA ZBYCIE PRAWA UŻYTKOWANIA WIECZYSTEGO NIERUCHOMOŚCI
WRAZ Z PRAWEM WŁASNOŚCI BUDYNKÓW I URZĄDZEŃ

„NIBE-BIAWAR” Sp. z o.o.
ogłasza przetarg pisemny nieograniczony
na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości wraz z prawem własności budynków i urządzeń.

- adres: **al. Jana Pawła II 57, 15-703 Białystok**,
- oznaczenie w ewidencji gruntów: **dz. ew. nr 541/2, obręb 4, Starasielec Ptn.**,
- powierzchnia: **3,8125 ha**,
- numer księgi wieczystej: **BI1B/00049785/9**.

Nabywca nieruchomości będzie zobowiązany do wynajęcia części nieruchomości Organizatorowi na okres 12 (dwunastu) miesięcy, z możliwością przedłużenia o okres do 6 (sześciu) miesięcy.

Regulamin przetargu dostępny jest pod adresem: **rklegal.pl/nibe-biawar/**

Zainteresowanie uczestnictwem w przetargu należy zgłosić na adres email: przetarg.nibe-biawar@rklegal.pl. Warunkiem udostępnienia dokumentacji przetargowej

oraz uczestnictwa w przetargu jest złożenie oświadczenia o zobowiązaniu do zachowania poufności.

Warunkiem uczestnictwa w przetargu jest wniesienie wadium w kwocie **500.000,00 zł**. Wadium należy wpłacić do dnia **25 maja 2026 r. do godz. 17:00**. Wraz z wpłatą wadium należy złożyć oświadczenie dot. podmiotu/ beneficjenta rzeczywistego. Wadium podlega zwrotowi w przypadkach określonych w regulaminie.

Do dnia **25 maja 2026 r. do godz. 17:00** należy dostarczyć także na adres email: przetarg.nibe-biawar@rklegal.pl ofertę wstępną w formie elektronicznej opatrzoną elektronicznym podpisem kwalifikowanym.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliški
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utiko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





Słowno
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki

Szukaj 
W  APLIKACJ
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Z głębokim żalem zawiadamiamy, że 7 września 2025 roku zmarł



Prof. dr hab. inż.

Bogdan Maciej Wilamowski

wybitny uczony w zakresie elektroniki i informatyki
wykładowca akademicki w Polsce, Japonii i USA
Fellow IEEE (Institute of Electrical and Electronic Engineers)
członek wielu międzynarodowych organizacji naukowych i technicznych
Doktor Honoris Causa Anglia Ruskin University, Cambridge UK
członek honorowy Węgierskiej Akademii Nauk, członek zagraniczny PAN
Odznaczony Krzyżem Komandorskim
Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej

Uroczystości pogrzebowe rozpoczną się
22 maja 2026 roku o godzinie 10.00
w domu pogrzebowym na cmentarzu Powązki Wojskowe
przy ul. Powązkowskiej 43/45 w Warszawie.

O czym zawiadamiają pogrążeni w żałobie

Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433406



WOJEWODA LUBELSKI

IF-II.747.1.6.2026.AJ

Lublin, dnia 06.05.2026r.

OBWIESZCZENIE
WOJEWODY LUBELSKIEGO

o wydaniu decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej
inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego
gazu ziemnego w Świnoujściu

Na podstawie art. 12 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach
w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu
(t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1222) – zwanej dalej *ustawą* oraz art. 49 ustawy z dnia
14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2025 r.
poz. 1691) – zwanej dalej *Kpa*,

zawiadamiam

że na wniosek Pełnomocnika Polskiej Spółki Gazownictwa Sp. z o. o.
z siedzibą w Tarnowie, Oddział Zakład Gazowniczy w Lublinie, ul. Diamentowa 15,
20–471 Lublin, w dniu 6 maja 2026 r. Wojewoda Lubelski wydał decyzję znak:
IF-II.747.1.6.2026.AJ o ustaleniu lokalizacji inwestycji towarzyszącej inwestycjom
w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu
dla inwestycji pn.: „Budowa sieci gazowej średniego ciśnienia wraz z przyłączem
i SRP II st. Q = 2000m³/h w ul. Towarowej w Chełmie wraz z przebudową odcinka sieci
gazowej średniego ciśnienia w ul. Okszowskiej w Chełmie, woj. Lubelskie.”

Zakresem inwestycji objęte są działki o nr ewidencyjnych:
– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0009 Miasto Chełm:**
33/1; 22,
– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0008 Miasto Chełm:**
31/5; 184; 57/2; 183/2; 183/1; 177; 66/5; 66/11; 66/10; 66/9; 66/8; 66/7; 10/2; 72/2;
70; 195,
– woj. lubelskie, **powiat chełmski, gmina Chełm, obręb 0007 Miasto Chełm:**
134/4; 132/196; 132/170; 310/5; 311; 312; 317.

Zgodnie z art. 34 ust. 1 *ustawy* przedmiotowa decyzja podlega natychmiastowemu
wykonaniu.

W myśl art. 12 ust. 2 *ustawy* strony mogą zapoznać się z treścią decyzji w Wydziale
Infrastruktury Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w Lublinie przy ul. Lubomelskiej
1-3, pok. 1012 (X piętro), tel. 81 74-24-477.

Od niniejszej decyzji służy odwołanie do Ministra Finansów i Gospodarki, Plac Trzech
Krzyży 3/5, 00-507 Warszawa, za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego, w terminie
7 dni od dnia doręczenia decyzji stronie lub w terminie 14 dni od dnia, w którym
zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia uważa się za dokonane.
Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę
i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody
uzasadniające to żądanie – zgodnie z art. 34 ust. 3 *ustawy*.

Na podstawie art. 127a *Kpa* przed upływem terminu do wniesienia odwołania strona
może zrzec się prawa do wniesienia odwołania. Z dniem doręczenia Wojewodzie
Lubelskiemu oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez
ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna.

Stosownie do art. 12 ust. 1 *ustawy* w związku z art. 49 § 2 *Kpa* zawiadomienie uważa
się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne ogłoszenie
poprzez obwieszczenie na tablicy ogłoszeń w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim,
w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Lubelskiego Urzędu
Wojewódzkiego.

Data publicznego obwieszczenia w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim: **8 maja 2026 r.**

Z upoważnienia Wojewody Lubelskiego

/-/

Aneta Ciesielczuk
Zastępca Dyrektora
Wydziału Infrastruktury
/podpisano elektronicznie/

Kraj/34433684



mgr Kazimiera Witczak

z domu Cieślicka

Najukochańsza Żona, Mama i Siostra
informatyk, długoletni pracownik Jednostek Informatycznych AGH

Przeżywszy lat 87,
opatrzona Św. Sakramentami,
zasnęła w Panu dnia 4 maja 2026 r.

Msza święta żałobna przy Zmarłej odprawiona zostanie
w piątek dnia 8 maja 2026 roku o godzinie 11.30
w kościele NMP z Lourdes w Krakowie
przy ul. Misjonarskiej 37,
po czym nastąpi odprowadzenie Zmarłej
na miejsce wiecznego spoczynku na cmentarz
Bronowice – Pasternik o godzinie 13.00,

o czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Mąż, Córka, Zięć, Siostry i Rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433524

Pani

Hannie Kurkowskiej

Wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Mamy

składają

Rada Nadzorcza, Zarząd oraz Pracownicy

NZOZ Medrem-Poliklinika Spółka z o.o. w Opolu

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433801



PREZYDENT MIASTA
BOLESŁAWIEC

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA PREZYDENTA MIASTA BOLESŁAWIEC
Z DNIA 04 maja 2026 R.

w sprawie III przetargu ustnego nieograniczonego

na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, oznaczonej
jako działka nr 400, stanowiącej własność Gminy Miejskiej Bolesławiec,
położonej w Bolesławcu, przy ul. Bronisława Kosiby, w obrębie 0014
miasta Bolesławiec.

Oznaczenie nieruchomości wg katastru nieruchomości	Nr działki	400
	Powierzchnia (ha)	0,3953
	Położenie	ul. Bronisława Kosiby, obręb: 0014 – Bolesławiec-14
	Rodzaj użytku gruntowego wg ewidencji gruntów	Grunty orne (RIVa-0,0832 ha), pastwiska trwałe (PsIV-0,3121 ha)
Oznaczenie nieruchomości wg księgi wieczystej		JG1B/00015131/5 – zbiorcza księga wieczysta założona dla obrębu 0014.
Cena wywoławcza (zł)		890.000,00 zł brutto
Forma wniesienia wadium		W pieniądzu
Wysokość wadium (stanowiące do 20% ceny wywoławczej) (zł)		170.000,00 zł

Termin i miejsce przetargu: **09 lipca 2026 r. godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miasta**
Bolesławiec, Pl. Piłsudskiego nr 1 (biurowiec, IV piętro, sala 412).

Wadium na działkę należy wnieść najpóźniej do dnia 03 lipca 2026r. – na rachunek
bankowy Urzędu Miasta Bolesławiec: PKO Bank Polski S.A.O/Bolesławiec numer:
04 1020 2137 0000 9402 0046 4271. Datą dokonania wpłaty wadium jest data
uznania rachunku bankowego Gminy.
Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z ogłoszeniem o przetargu,
warunkami przetargu oraz przedmiotem przetargu.
Zastrzega się prawo odwołania przetargu z ważnych przyczyn.

Pełna treść ogłoszenia o przetargu dostępna jest w Wydziale Mienia i Gospodarki
Przestrzennej Urzędu Miasta Bolesławiec – „biurowiec” I piętro, pokój 108, (tel. 75 645
65 15), na stronie internetowej UM Bolesławiec [https://boleslawiec.pl/index.php/mig/
sp-estate](https://boleslawiec.pl/index.php/mig/sp-estate) przetargi oraz w Biuletynie Informacji Publicznej (BIP)
JP/JP

Bolesławiec, dnia 04 maja 2026 r.

Kraj/34433646



DN.II.7740.27.3.2025

**Wyciąg z ogłoszenia o przetargu
ZARZĄD WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO
informuje**

że na elektronicznej tablicy ogłoszeń Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze (parter), na stronie internetowej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego www.lubuskie.pl oraz na stronie internetowej Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego www.bip.lubuskie.pl została umieszczona treść ogłoszenia przetargowego, na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Województwa Lubuskiego:

**Drugi przetarg ustny nieograniczony, na sprzedaż
nieruchomości gruntowej zabudowanej**

Położenie nieruchomości	Numer ewidencyjny działki	Powierzchnia działki (ha)	Numer księgi wieczystej	Cena wywoławcza nieruchomości (zł)	Wysokość wadium (zł)	Godzina przetargu
Łęknica ul. Parkowa 1 obręb 0001 Łęknica	31/17	1,2335	ZG1R/00055235/4	6 030 000,00	301 500,00	11 ⁰⁰

**Przetarg odbędzie się w dniu 09.07.2026 roku w Urzędzie Marszałkowskim
Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze, przy ul. Podgórznej 7, w sali nr 108.**

Szczegółowych informacji, w sprawie nieruchomości przeznaczonej do sprzedaży w drodze przetargu można uzyskać w Wydziale Zarządzania Mieniem Województwa Departamentu Geodezji, Gospodarki Nieruchomościami i Planowania Przestrzennego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze lub pod numerem telefonu **68 465 343 lub 471**.

Kraj/34433744

Białystok, 30.04.2026 r.

OGŁOSZENIE**„Stadion Miejski” Sp. z o.o. w Białymstoku
ogłasza pisemny przetarg nieograniczony z negocjacjami na najem
obiektu Chorten Arena, położonego w Białymstoku przy ul. Słonecznej 1
w celu rozgrywania meczów piłki nożnej, w szczególności w ramach:**

- 1) Ligi krajowej – sezon 2026/2027.
- 2) Pucharu kraju – sezon 2026/2027.
- 3) Rozgrywek europejskich – sezon 2026/2027.
- 4) Meczów towarzyskich i międzynarodowych.

Umowa najmu zostanie zawarta na okres **od 1 lipca 2026 r. do 30 czerwca 2027 r.**

Chorten Arena spełnia kryteria infrastrukturalne dla wszystkich poziomów krajowych rozgrywek piłki nożnej na sezon 2026/2027 oraz kryteria określone dla rozgrywek w ramach Ligi Konferencji UEFA. Obiekt mieści pełnowymiarowe boisko piłkarskie z podgrzewaną murawą naturalną oraz trybuny, na których dostępne są 22 372 miejsca siedzące, w tym 23 miejsca dla osób niepełnosprawnych z opiekunem. Na terenie stadionu dostępne są parkingi o łącznej pojemności 794 miejsc dla samochodów osobowych, w tym 12 miejsc dla osób niepełnosprawnych oraz 82 miejsca dla autokarów i wozów transmisyjnych.

Ogłędzin obiektu można dokonać po wcześniejszym uzgodnieniu terminu pod numerami telefonów: 502 823 212 / 690 950 030.

Zgłoszenie udziału w postępowaniu należy złożyć w siedzibie Spółki „Stadion Miejski” **do dnia 15.05.2026 r. do godziny 12:00**.

Szczegółowe informacje dotyczące obiektu i warunków udziału w postępowaniu oraz Regulamin pisemnego przetargu nieograniczonego z negocjacjami na najem Stadionu Miejskiego w Białymstoku w sezonie rozgrywkowym 2026/2027 zamieszczone są na stronie internetowej <https://stadionbialystok.bip.gov.pl/> w zakładce WYNAJMY/POSTĘPOWANIA NA NAJEM POWIERZCHNI/TERENU.

Białystok, 30.04.2026

NOTICE OF TENDER**„Stadion Miejski” Sp. z o.o. in Białystok
invites to open written tender with negotiations for lease
of the Chorten Arena located in Białystok, No. 1 Słoneczna Street,
to organise football matches, in particular:**

- 1) Domestic league – season 2026/2027,
- 2) Country cup – season 2026/2027,
- 3) European competitions – season 2026/2027,
- 4) Friendly and international matches.

The lease agreement shall be concluded for the period **from July 1, 2026 to June 30, 2027**.

The City Stadium meets the infrastructure criteria for all levels of domestic competitions for the season 2026/2027, as well as requirements for UEFA Conference League. The venue features a full-size natural football pitch with heated playing surface and stands with 22 372 available seats, including 23 seats for disabled persons with helpers. There are car parks with the joint available capacity of 794 passenger car parking spaces, including 12 spaces for disabled persons, and 82 spaces for coaches and outside broadcast vans.

Sight visit is possible upon prior agreement concerning the date at the following phone number: +48 502 823 212 / 690 950 030.

Applications for participation in the proceedings should be submitted to the registered office of the „Stadion Miejski” Sp. z o.o. **by 15.05.2026, 12:00**.

Further information concerning the facility and the conditions of participation in the proceedings, as well as the Regulations of the open written tender with negotiations for lease of the Chorten Arena in the football season 2026/2027 can be found on the Internet site www.stadionbialystok.bip.gov.pl in the LEASE/SPACE AND AREA LEASE PROCEDURES tab.



tel. 85 654 86 80
fax 85 654 87 15
sekretariat@stadion.bialystok.pl
www.stadion.bialystok.pl

STADION MIEJSKI
Spółka z o.o.
ul. Słoneczna 1,
15-323 Białystok

KRS: 0000452595
NIP: 5423230046
REGON: 200763186
KAPITAŁ ZAKŁADOWY: 95 218 500,00 zł

Kraj/34432965

**Przetarg nieograniczony na sprzedaż
prawa użytkowania wieczystego nieruchomości
gruntowej zabudowanej budynkiem
biurowo-usługowym, znajdującej się w Gdańsku
przy ulicy Długi Targ 41/42, stanowiącej własność
Uniwersytetu Morskiego w Gdyni**

1. Organizatorem przetargu jest: Uniwersytet Morski w Gdyni ul. Morska 81 – 87 81-225 Gdynia
2. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wniesienie wadium w wysokości 10 % ceny wywoławczej.
3. Wadium wnosi się wyłącznie w pieniądzu na rachunek Uniwersytetu Morskiego w Gdyni nr 23 1140 1153 0000 2235 4300 1092
4. Cena wywoławcza wynosi 17 891 000,00 zł (siedemnaście mln osiemset dziewięćdziesiąt jeden tys. zł 00/100).
* Uwaga : Zgodnie z treścią art. 43.ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r., poz. 775 ze zm.) sprzedaż w/w nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT.
5. Oferty przetargowe należy składać w zamkniętej kopercie z adnotacją: „Przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem biurowo-usługowym, znajdującej się w Gdańsku przy ulicy Długi Targ 41/42– NIE OTWIERAĆ!”

**„Przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa użytkowania wieczystego
nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem biurowo-usługowym,
znajdującej się w Gdańsku przy ulicy Długi Targ 41/42– NIE OTWIERAĆ!”**

w siedzibie Uniwersytetu Morskiego w Gdyni przy ul. Morskiej 81 - 87, 81-225 Gdynia w Biurze Kanclerza budynek F pokój 228, w nieprzekraczalnym terminie **do dnia 24.07.2026 r. godzina 9:00** (decyduje data wpływu). Otwarcie ofert nastąpi w dniu 24.07.2026 r. o godzinie 12:15.

Więcej informacji pod adresem: <https://bip.umg.edu.pl/sprzedaz> (BIP UMG)

Kraj/34433306

**PREZYDENT MIASTA BĘDZINA
OGŁASZA**

**Kolejny przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości
niezabudowanej, stanowiącej własność Gminy Będzin, położonej w Będzinie
w rejonie ul. Cieszkowskiego, oznaczonej numerem ewidencyjnym
działki 10652 obręb Będzin o pow. 1 ha 2274 m²
wraz z udziałem w działce stanowiącej wewnętrzną komunikację.**

Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego:

Teren obiektów produkcyjnych, składów i magazynów oraz zabudowy usługowej.

Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 742.000,00 zł netto.

Do ceny nieruchomości osiągniętej w przetargu doliczony zostanie podatek VAT w stawce 23%.

Cena sprzedaży nieruchomości płatna jest przez jej nabywcę przed zawarciem umowy sprzedaży nieruchomości.

Dla działki nr 10652 prowadzona jest księga wieczysta KA1B/00055570/9, w której jako właściciel wpisana jest Gmina Będzin.

W księdze wieczystej brak wpisów obciążeń dla nieruchomości.

Nieruchomość nie jest przedmiotem zobowiązań.

Dla działki nr 10658 (działka komunikacji wewnętrznej) prowadzona jest księga wieczysta KA1B/00057080/1, w której jako współwłaściciele wpisani są Gmina Będzin, osoby prawne oraz osoby fizyczne.

W księdze wieczystej brak wpisów obciążeń dla nieruchomości.

Nieruchomość nie jest przedmiotem zobowiązań.

Poprzednie przetargi na sprzedaż w/w nieruchomości odbyły się w dniach:

11.09.2025 r. I przetarg

05.02.2026r. II przetarg

Przetarg odbędzie się w dniu 09 lipca 2026 r. roku o godzinie 10.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Będzinie ul. 11 Listopada 20, 42-500 Będzin, sala nr 101, I piętro

Wadium uprawniające do uczestnictwa w przetargu wnoszone w pieniądzu wynosi 74.000 PLN.

OSOBY ZAINTERESOWANE UCZESTNICTWEM W POWYŻSZYM PRZETARGU WINNY:

– **zapoznać się z regulaminem przetargowym, zawierającym m. in. informacje związane z zagospodarowaniem nieruchomości** dostępnymi w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Będzinie (bip.bedzin).

– **najpóźniej do dnia 06 lipca 2026 roku wpłacić wadium w podanej wysokości na konto depozytowe Urzędu Miejskiego w Będzinie Wydziału Księgowo - Budżetowego w ING Banku Śląskim S. A. Oddział w Będzinie Nr 44 1050 1142 1000 0023 0074 0087. Wymagane jest aby w podanym terminie wadium znajdowało się na koncie organizatora przetargu,**

– **Uwaga ! Osoby , które wpłacą wadium po terminie wskazanym w ogłoszeniu nie zostaną dopuszczone do uczestnictwa w przetargu.**

W przypadku nie przystąpienia przez osoby wygrywające przetarg do notarialnej umowy zbycia nieruchomości w terminie ustalonym przez zbywającego, Prezydent Miasta Będzina może odstąpić od zawarcia umowy notarialnej, a wpłacone wadium nie będzie podlegać zwrotowi.

Wszelkich informacji dotyczących przetargów udziela Wydział Gospodarki Nieruchomościami w Urzędzie Miejskim w Będzinie telefon 32 267 91 50.

Prezydent Miasta Będzina zastrzega sobie możliwość odwołania przetargu.

Kraj/344333671

**ZARZĄD POWIATU KARKONOSKIEGO
PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI
WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O III PRZETARGACH
USTNYCH NIEOGRANICZONYCH NA
SPRZEDAŻ ZABUDOWANYCH DZIAŁEK**

Przedmiotem przetargów są zabudowane działki położone w Szklarskiej Porębie, obręb 0006 w granicach działek:

1. **Działka nr 149/11 o pow. 0,4024 ha**
Działka zabudowana budynkiem szkoły oraz budynkiem wczasowym „Wulkan”. Budynek szkoły to obiekt wolnostojący, dwukondygnacyjny, bez podpiwniczenia. Budynek wczasowy „Wulkan” to trzykondygnacyjny budynek z użytkowym poddaszem, w zabudowie wolnostojącej, częściowo podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 2.200.000,00 zł.
Wadium – 110.000,00 zł.
Przetarg odbędzie się w dniu 9 lipca 2026 r. o godz. 10⁰⁰.
2. **Działka nr 149/13 o pow. 0,3365 ha**
Działka zabudowana wolnostojącym, budynkiem wczasowym „Płomyk”. Budynek dwukondygnacyjny z użytkowym poddaszem, podpiwniczony.
Cena wywoławcza – 1.600.000,00 zł
Wadium – 80.000,00 zł
Przetarg odbędzie się w dniu 9 lipca 2026 r. o godz. 11⁰⁰.

Przetargi odbędą się w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul. Podchorążych nr 15 pokój nr 229.

Wadium dla poszczególnych działek należy wnieść w pieniądzu w terminie do dnia 6 lipca 2026 r.

Ogłoszenie o przetargach podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych 15 oraz na stronie internetowej pod adresem www.powiatkarkonoski.eu

Szczegółowe informacje o nieruchomościach można uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15, pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.

www.infopublikator.pl

Kraj/34433429

Przed Sądem Okręgowym

w Poznaniu w sprawie

XVIII C 3002/23 prowadzone

jest postępowanie z powództwa

Joanny Cieślak przeciwko Nadarowi

Algammoudi - nieznanego z miejsca

zamieszkania - o rozwód.

Kuratorem dla uczestnika

postępowania została wyznaczona

radca prawny Joanna Kopania.

Kraj/34433589

**ZARZĄD POWIATU
KARKONOSKIEGO
PODAJE DO PUBLICZNEJ
WIADOMOŚCI WYCIĄG
Z OGŁOSZENIA
O TRZECIM PRZETARGU USTNYM
NIEOGRANICZONYM NA SPRZEDAŻ
ZABUDOWANEJ NIERUCHOMOŚCI**

Przedmiotem III przetargu jest zabudowana nieruchomość położona w Sosnowce gmina Podgórzyn, przy ul. Liczyrzepy, w granicach działki nr 269/2, o urządzonej Kw. nr JG1J/00114630/5. Działka zabudowana budynkiem administracyjnym oraz niewielkim budynkiem gospodarczym.

Zgodnie z obowiązującym studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego w Gminie Podgórzyn – zatwierdzonym uchwałą Rady Gminy Podgórzyn nr XLII/417/2002 z dnia 28 września 2002 r. nieruchomość oznaczona jest symbolem U – o przeznaczeniu tereny zabudowy usługowej.

Cena wywoławcza – 750.000,00 zł
Wadium (wniesione w pieniądzu) – 37.500,00 zł

Przetarg odbędzie się w dniu 9 lipca 2026 r. w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami w Jeleniej Górze przy ul. Podchorążych nr 15 pokój nr 229.

Wadium dla nieruchomości należy wnieść w pieniądzu w terminie do dnia 6 lipca 2026 r.

Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie w siedzibie Starostwa Powiatowego w Jeleniej Górze przy ul. Kochanowskiego 10 i przy ul. Podchorążych 15 oraz na stronie internetowej pod adresem www.powiatkarkonoski.eu

Szczegółowe informacje o nieruchomości można uzyskać w siedzibie Starostwa Powiatowego w Wydziale Geodezji, Kartografii i Gospodarki Nieruchomościami przy ul. Podchorążych nr 15, pokój nr 202 lub telefonicznie (75) 64 73 222, 228.

www.infopublikator.pl

Kraj/34433431

Michał Treła

Gdy w sierpniu 1992 roku polska kadra olimpijska Janusza Wójcika przegrywała finał olimpijski z Hiszpanią, w środku pomocy gospodarzy grali 21-letni Pep Guardiola i osiem miesięcy starszy Luis Enrique. Obaj przez kolejną dekadę grali wspólnie w reprezentacji Hiszpanii i przez pięć lat w Barcelonie. Są rówieśnikami i nie ma wątpliwości, że jako piłkarze należeli do tego samego pokolenia. Choć brzmi to paradoksalnie, jako trenerzy obaj wydają się jakby pochodzić z innych generacji.

Podczas gdy każde niepowodzenie trenera Manchesteru City rozpoczyna dyskusję, czy jego pomysł na futbol już się zużył, jego koledze z Paris Saint-Germain towarzyszą pytania, czy tak wygląda piłka nożna przyszłości. Wystarczyło, że Guardiola raz usiadł kiedyś przy ławce i już było wiadomo, że wkrótce dołączy do panteonu tego zawodu. Enrique prawdziwe docenienie znajduje dopiero kilkanaście lat później. Bo obecne PSG to jego niewątpliwie dzieło życia.

Obecny futbol, stawiający przed trenerami często niemożliwe do spełnienia wymagania, cechuje się niecierpliwością właścicieli i łatwością, z jaką pojedyncze niepowodzenia psują opinię. Jednocześnie elitarnych klubów, które sezon bez trofeum uznają za katastrofę, jest coraz więcej, a posiadanie odpowiedniego trenera jest dziś uznawane za niezbędne do osiągania sukcesów, co w przeszłości oczywiście nie było. Elita musi więc wykazywać się kreatywnością. Wychowywać trenerów, jak próbują Real Madryt, Manchester United, czy już od kilku lat Arsenal. Dawać im szansę, mimo wcześniejszych niepowodzeń, jak Barcelona, zatrudniając Hansiego Flicka po fiasku pracy z reprezentacją Niemiec. Albo sięgając po rozwiązania absolutnie nieoczywiste, jak Bayern Monachium po Vincenta Kompany'ego chwilę po jego spadku z Premier League.

Na tym tle kariera Enrique jest nietypowa. Metrykalnie nie należy do nowej fali. Od Kompany'ego, którego właśnie wyrzucił z Ligi Mistrzów, jest starszy o 16 lat i spokojnie zdążyłby być jego trenerem. Gdy debiutował w zawodzie, pracował w nim jeszcze sir Alex Ferguson, a Jose Mourinho był w szczycie trenerskiej chwały. Gorącymi nowymi nazwiskami byli Juergen Klopp, Thomas Tuchel, czy Diego Simeone. W tym pokoleniu Enrique pozostawał zaledwie obietnicą. Prowadził rezerwy Barcelony, gdy Guardiوله przesunięto z nich do trenowania pierwszej drużyny. Kluby chcące znaleźć nowego Pepa chętnie zatrudniały wówczas trenerów rezerw, a ten z drugiej Barcelony stał się naturalnie pożądaną postacią na rynku. Amerykańscy właściciele Romy namówili go na przenosiny do stolicy Włoch, by tam zbudował drugą Barcelonę.

Niedoceniane sukcesy

Eksperyment potrwał sezon. Po tym, jak Enrique nie zdołał awansować do europejskich pucharów uznano, że Guardiola z niego nie będzie. Celta Vigo, jaką dostał po roku przerwy, była zejściem na znacznie niższy poziom. Cudów też tam nie osiągnął, bo dziewiąte miejsce było co najwyżej solidne. Barcelonę w 2014 roku dostał za to, jakim wciąż mógł zostać trenerem, ale nie za to, jakim był. Choć zdobył dla niej dwa mistrzostwa Hiszpanii i wygrał – ostatnią dotąd – Ligę Mistrzów, wciąż uchodził za beneficjenta tego, że prowadził drużynę z Neymarem, Luisem Suarezem i Leo Messim w ataku niż jej twórcę. Oczekiwania wobec Barcelony były w tamtym czasie tak ekstremalne, że każdą wygraną przyjmowano jako oczywistość, a porażkę jako tragedię. Mimo że coś takiego w futbo-

• **Luis Enrique po awansie PSG do finału Ligi Mistrzów. 6 maja 2026 r.**
FOT. REUTERS / ANGELIKA WARMUTH

Oto najjaśniejsza gwiazda w Europie



Choć Ligę Mistrzów pierwszy raz wygrał już jedenaście lat temu, dopiero ostatnie kilkanaście miesięcy pokazało pełnię trenerskiej klasy Luisa Enrique.

lu nie istnieje, nierzadko twierdzono, że Enrique prowadzi samograj.

Z klubowej piłki wypisał się na lata. Po rocznej przerwie objął reprezentację Hiszpanii, którą zostawił ze względu na poważną chorobę córki. Po jej śmierci wrócił do pracy selekcjonera, ale nie spełnił oczekiwań. Podejmował bardzo nieoczywiste wybory kadrowe, klócił się z całym światem, chciał reformować wszystko naraz, co w pracy selekcjonera rzadko przynosi efekt. Odszedł po rozczarującym mundialu zakończonym odpadnięciem w ćwierćfinale. Półtora roku później jego następcą, pracujący znacznie spokojniej i bez rozgłosu, sięgnął po mistrzostwo Europy. Częścią prawdy będzie stwierdzenie, że podwaliny pod ten sukces położył Enrique. Drugą częścią, że Luis De La Fuente pokazał, ile było możliwe z tą drużyną, gdyby tylko dać jej trochę spokoju.

Silniejsi bez gwiazd

PSG też zmagало się w 2023 roku z problemami wszystkich wielkich i nie miało na tacy oczywistych rozwiązań na stanowisku trenera. Przetestowało opcje zagraniczne z Thomasem Tuchelem i Mauricio Pochettino. Próbowало odnieść sukces z trenerem z ligi francuskiej. Mimo że Tuchel był w 2020 roku bliski sięgnięcia po Ligę Mistrzów, PSG nadal uchodziło za klub nietrenowalny, w którym ogon merda psem, bo żaden trener nie jest w stanie zagonić gwiazd do pracy. Odkurzenie Enrique wyglądało wówczas na dalsze eksperymentowanie bez wielkiego przekonania, a nie świadome rozpoczęcie nowej epoki. Wyszło inaczej.

Kluczowa cezura w nowożytnej historii tego klubu, to odejście jego najlepszego strzelca w historii. Niemożność zatrzymania w Paryżu Kyliana Mbappe wyglądała na ostateczny dowód, że katarski projekt piłkarski utkwiał w martwym punkcie, skoro zwątpił w niego nawet największy symbol klubu, jego Wieża Eiffela. Ściągnięcie Hiszpana do stolicy Francji miało sens o tyle, że miał doświadczenie w prowa-

dzeniu drużyny z gwiazdowym w ataku. Chwilę wcześniej w PSG grali przecież Neymar, Messi i Mbappe, co było niemal odwzorowaniem zwycięskiej Barcelony Enrique sprzed kilku lat. Kiedy jednak gwiazd zabrakło, Hiszpan musiał pokazać pełnię trenerskiego kunsztu. Zamiast zarządcą ego piłkarzy, mógł wreszcie zostać trenerem. Tyle że tym razem rzeźbił w doskonałym materiale. Kiedy po odejściu Mbappe stwierdzał, że odtąd PSG będzie jeszcze silniejsze, brzmiało to, jak kolejna z jego ekscentrycznych opinii. Ta okazała się prorocstwem.

Barcelona na emigracji

Właściciele Romy słusznie widzieli kiedyś w nim trenera zdolnego zbudować Barcelonę na emigracji. Tyle że nie dali mu aż tak dobrych narzędzi. Najbardziej barceloński, jeśli chodzi o piłkarskie ideały, zespół w Europie gra dziś w Paryżu. Paradoksalnie to właśnie drużyna wypromowała gwiazdę, bo przecież gola na wagę awansu do drugiego z rzędu finału strzelił w Monachium aktualny zdobywca Złotej Piłki. Ousmane Dembele dostał tę nagrodę jako docenienie tego, jak wyglądał w zeszłym roku cały zespół. Mbappe na najważniejszą indywidualną statuetkę w światowym futbolu wciąż czeka.

Zeszłoroczny sukces PSG był wielki, bo pokazał, jak Enrique potrafił w kilka miesięcy podnieść poziom zespołu, który z trudem zakwalifikował się do fazy pucharowej Ligi Mistrzów, by później rozbić ją w pył. Tegoroczny jest jeszcze większy, bo utrzymać się

na szczycie zawsze jest trudniej. A przecież Paryżanie trzymają gwiazdny poziom niemal bez przerwy. W lecie siłą rozpędu zdążyli jeszcze dojść do finału nowych Klubowych Mistrzostw Świata. Jesienią trochę zwolnili, zarówno w lidze francuskiej, jak i w Lidze Mistrzów, ale tylko po to, by wiosną znowu przejść najtrudniejszą możliwą ścieżkę. Choć musieli się przebić przez play-off, usunęli z drogi kolejno Monaco, Chelsea, Liverpool i zachwycający Bayern. Przy czym jednych i drugich Anglików dosłownie zmietli z boiska. Jeśli uda się pokonać w finale Arsenal, będzie już można mówić o paryskiej dynastii w światowym futbolu.

Niezmienny skład

PSG powtarza sukces, grając w niemal niezmiennym składzie. W świecie, w którym wszyscy tylko mieszają w transferowym kotle, żeby coś się działo, klub ze stolicy Francji uchodził długo za robiącego największe zamieszanie. To do niego należą przecież dwa największe transfery w historii futbolu. Tymczasem spośród tych, którzy zagrali w Monachium, najświeższym nabytkiem jest zjawiskowy Chwiczka Kwarcchelia, pozyskany półtora roku temu z Napoli. Jedyną znaczącą i bardzo w stylu Enrique zmianą była letnia rezygnacja z Gianluigiego Donnarummy, światowej klasy bramkarza, który był fundamentalną postacią w zeszłorocznym triumfie, na rzecz Lucasa Chevaliera ściągniętego z Lille. Ryzyko nie do końca się opłaciło, bo Francuz nie spełnił oczekiwań. Ale z Matwiejem Safonowem, zeszłorocznym zmiennikiem, zespół i tak awansował do finału, a Rosjanin był w Monachium jednym z bohaterów PSG. Piłkarze z kadry mistrzów Francji spędzili tam średnio już 30 miesięcy, czyli dwa i pół roku. Niemal tyle, ile trener. To daje siłę zgrania, rozumienia się w ciemno i polegania na sobie. Czyli po prostu zespołowość.

Od momentu powstania, nawet na długo przed katarskimi inwestycjami, Paris Saint-Germain widziało swoją rolę we francuskim futbolu w ściąganiu do Paryża gwiazd godnych francuskiej metropolii. Tymczasem Enrique przywiózł tam z Barcelony najbardziej oczywistą, ale najczęściej zapomnianą piłkarską prawdę, że najważniejszy jest zespół. To, jaki udało się mu zbudować, także jego z opóźnieniem wyniosło do trenerskiego panteonu światowego futbolu. Za trzy tygodnie może zostać dopiero piątym trenerem w historii, który trzy razy wygrał Ligę Mistrzów. Z dwoma różnymi klubami udało się to dotąd tylko Carlo Ancelottiemu i Pepowi Guardioli. Samo znajdowanie się w takim gronie już jest dowodem klasy. I choć obaj wciąż pracują w zawodzie, prowadząc największe gwiazdy, trudno nie odnieść wrażenia, że po erze Guardioli, Jose Mourinho, Juergena Kloppa, największą światową gwiazdą trenerską jest dziś Luis Enrique. Futbol przyszłości wcale nie musi być wytyczany przez nowe pokolenie. ●

W środę wieczorem w rewanżowym meczu półfinałowym Ligi Mistrzów PSG zremisowało w Monachium z Bayernem 1:1. Dzięki zwycięstwu w pierwszym meczu 5:4 Francuzi awansowali do finału, w którym zmierzą się z Arsenalem

Obecny futbol cechuje się niecierpliwością właścicieli i łatwością, z jaką pojedyncze niepowodzenia psują opinię

SPORT.PL

Relacje z czwartkowych meczów półfinałowych Ligi Europy i Ligi Konferencji

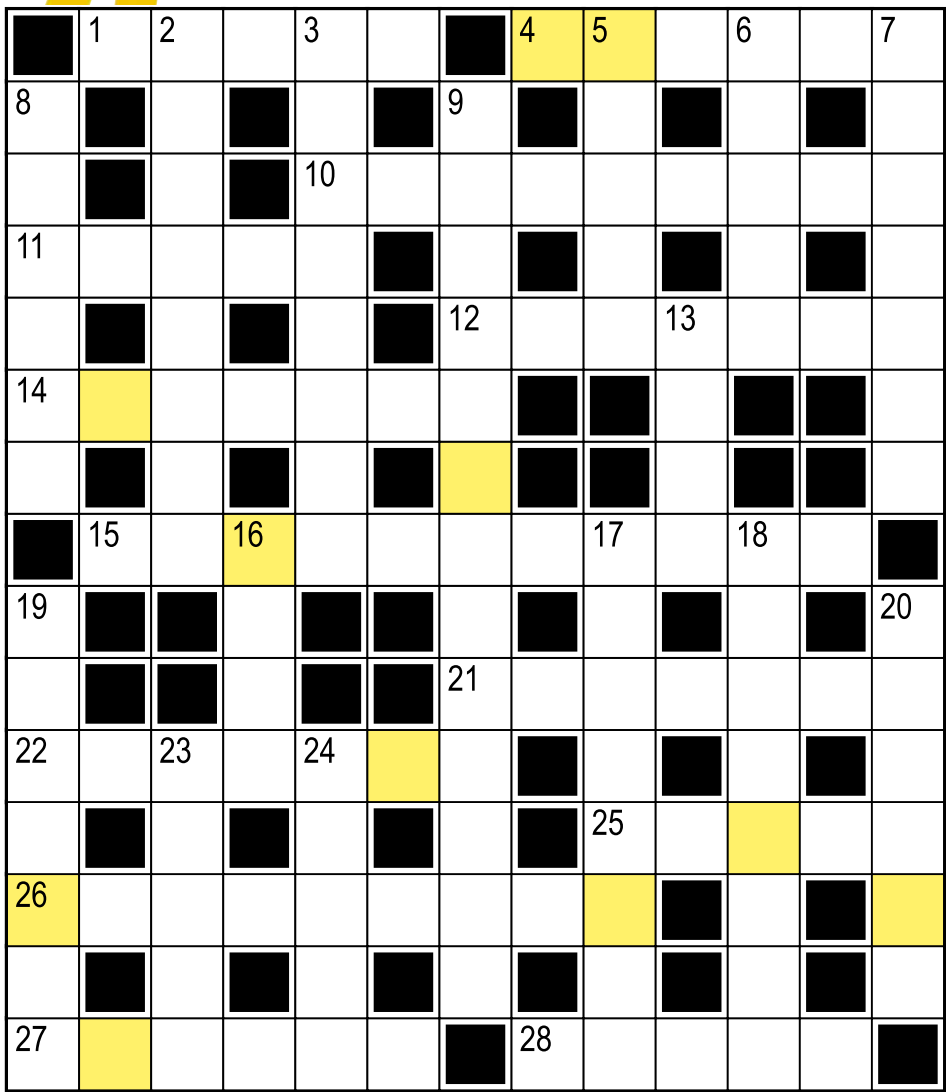
Polska drużyna ma większe szanse niż zwykle na awans do Ligi Mistrzów?

Nowy sport podbija Amerykę. Nawet 100 tys. widzów na stadionie

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl



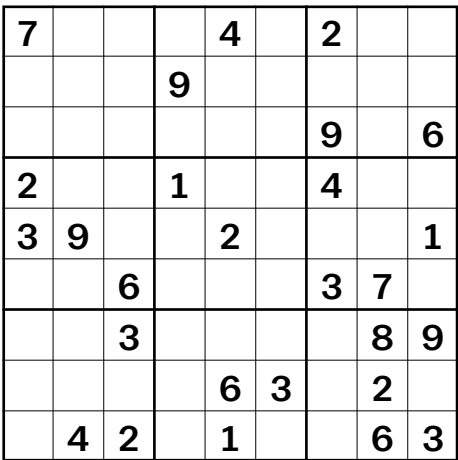
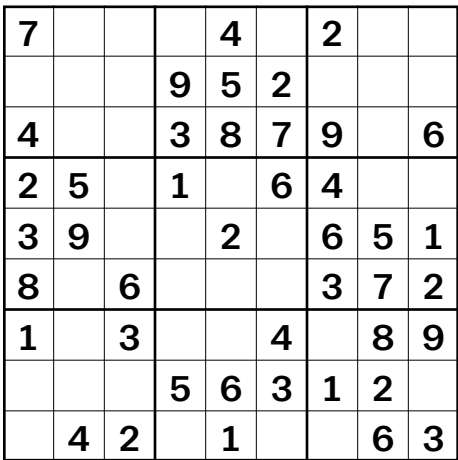
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 25 z 7.05:
Poziomo: 1) czyni 4) uchwyt 10) Ewangelia 11) urząd 12) tangens 14) tabasco 15) powtórzenie 21) Fetting 22) Gniezno 25) Tyson 26) InterCity 27) strajk 28) larwa
Pionowo: 2) zgrzebno 3) niedosyt 5) Cygan 6) wille 7) transza 8) chusta 9) kartografowie 13) głon 16) węże 17) estetyka 18) imiestów 19) Baggins 20) Uganda 23) Inter 24) Zdrój
Hasło: Granie na czas.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) Krzysztof z zespołu Big Cyc
4) nie każdy w nim urodzony...
10) nazwisko autora trylogii husyckiej, przygód Geralta z Rivii
11) donośny hałas; łoskot
12) partia z proekologicznymi hasłami na sztandarach
14) brytyjska marka luksusowych aut
15) Ignacy, wynalazca lampy naftowej
21) strusi ... (wszystko strawi bez problemu)
22) część pleców między żebrami a miednicą
25) ... kontroli ruchu lotniczego (budynek)
26) umowne linie łączące oba bieguny Ziemi
27) specjalista od obróbki metali
28) imię Kleyffa, poety i piosenkarza

- Pionowo:**
2) stolica Nepalu
3) 14 lipca 1789 roku zdobyta i zburzona przez lud Paryża
5) pokład surowca w skorupie ziemskiej
6) kipu to ... węzełkowe używane przez Inków
7) „... samotnych serc”, serial z Barbarą Horowianką w roli szefowej biura matrymonialnego
8) czas smutku po stracie kogoś bliskiego
9) zмова, spisek
13) fobie
16) duże naczynie w farbiarni, browarze lub hucie
17) mięso na burgery
18) ziółek – przez sitko
19) istotka z powieści „Podróże Guliwera”
20) okres ośmiu dni
23) niejeden na polu golfowym
24) najlżejszy z pierwiastków chemicznych

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKA
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

P	Ó	Ł	A	U	T	O
S	T	M	E	C	A	R
W	O	O	L	H	P	R
A	Ł	D	I	N	B	N
O	Ż	W	I	Ę	K	A
Ł	D	Z	Ó	P	S	W
T	R	O	L	E	Ż	K
K	J	E	N	A	A	S
E	T	A	T	S	R	T

straże tło nawspólnej pachnidło
statek współautor rozdźwięk mole

Hasło z 7.05: kasjerzy

skojarzenia

Patyk	Popiół	Szlaban	Barłka
Skocznie	Próg	Puder	Magnezja
Siano	Celnik	Melon	Ciemno
Mile	Licho	Limit	Kakao

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 7.05:
Style pływakie: Delfin, Piesek, Żabka, Motylek.
Wymagające ćwiczenia gimnastyczne: Koziołek, Salto, Stójka, Szpagat. **Coś dla grzybiarza:** Kurka, Kobiałka, Kozik, Kozak. **W liczbie mnogiej są nazwami ryb:** Raj, Płotek, Lina, Suma

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowo

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 8 maja 2026 | Redaktor prowadzący Edyta Różańska

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Czym jeździmy po mieście

Rowery hamują w Warszawie

► 6-7

Uniwersytet Warszawski

Student z Rosji terroryzuje uczelnię

Przez miesiąc Uniwersytet Warszawski nie reagował na skargi. „Martwię się o wasze bezpieczeństwo. Jeśli cokolwiek się wydarzy, proszę zgłaszać wszystko i nie wahać się wezwać policji albo ochrony uniwersyteckiej” – pisał do studentów opiekun kierunku.

► 2-3

Jak mieszkasz, Warszawo

Eksmisje, komornik i spór o miliony

Mieli mieć bezpieczne mieszkania na całe życie. Dziś mają sprawy o eksmisję, komornika za drzwiami i rosnące długi. Konflikt w TBS przy Łazurowej zamienił się w walkę mieszkańców o dach nad głową.

► 4-5

Plebiscyt „Długowieczni”

Supermiejsca dla seniorów

Zakończył się nasz plebiscyt Supermiast i Superregionów „Długowieczni” i możemy zaprezentować zwycięzców. W Warszawie są to aż trzy inicjatywy, które zebrały równą liczbę głosów, na Mazowszu – jedna.

► 10

Zaproszenie

Spotkanie z Adamem Michnikiem

W piątek 8 maja o godz. 18 w Muzeum Sztuki Nowoczesnej odbędzie się spotkanie z Adamem Michnikiem, naczelnym „Wyborczej”, historykiem, eseistą. Wydarzenie będzie dotyczyć książki „Michnik. Człowiek, który zredagował Polskę” autorstwa Anny Nasalskiej. Wezmą w nim udział: prof. Andrzej Friszke, historyk i publicysta, oraz Mirosław Czech, komentator polityczny „Wyborczej”.

FOT. ADAM STEPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL



Uniwersytet Warszawski

Student z Rosji terroryzuje uczelnię

Przez miesiące UW nie reagował na skargi. „Martwię się o wasze bezpieczeństwo. Jeśli cokolwiek się wydarzy, proszę zgłaszać wszystko” – pisał do studentów opiekun kierunku.

Rafał Górski

Studentka A: – Pierwszy raz zwróciłam uwagę na zachowanie Aleksandra (imię zmienione) w listopadzie 2023 roku.

Zaczęło się od drobnych rzeczy: rasistowskich uwag, mizoginii, żar-

tów, które można było zbyć. Mówił na przykład, że Ukraińcy do niczego się nie nadają i Rosja wkrótce zwycięży.

Kiedy ktoś reagował, mówił: „To tylko żart, źle zrozumiałeś”. To był klasyczny gaslighting.

Pracownik naukowy A: – Był niedojrzały i lekceważący wobec prowadzącego.

Wykładowca A: – Destabilizował pracę na wydziale, zastraszał studentów, sprawiał, że atmosfera była okropna. Żadnych postępów w nauce. Notorycznie się spóźniał, był nieprzygotowany. Krzyczał na pracowników naukowych, groził im.

Studentka A: – O jednej osobie rozpuszczał plotki o rzekome napaści seksualne. To było niszczenie ludzi.

O Amerykanach mówił, że są **głupi**, o Chińczykach, że **zniewoleni**, kobiety nadają się **tylko do rodzenia dzieci**, a homoseksualistów **trzeba się pozbyć**

www.nekrologi.wyborcza.pl/34432862

Z niewyobrażalnym bólem w sercach

żegnamy zmarłego nagle

w dniu 25 kwietnia 2026



dr Mirosława Długosza

Pogrążona w głębokiej żałobie

kochająca rodzina

żona Ela oraz córki Basia i Dorota



OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34432640



**KATALOG
PROJEKTÓW
WARMII I MAZUR**



🌐 pantel.olsztyn.pl
☎ 89 527 56 60
✉ sekretariat@pantel.olsztyn.pl

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433529

Naszej Drogiej

*Basi Namysłowskiej-Gabrysiak
i Jej Rodzinie*

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Mamy

Basia Błońska i Agnieszka Grzybek

Basiu, myślami z Tobą.

PLUJE NA WASZ KRAJ

Wszystkie osoby, które wypowiadają się w reportażu, poprosiły o utajnienie ich tożsamości. Jedni boją się zemsty, inni szkód wizerunkowych, wśród ofiar Aleksandra są znani profesorowie. Wszyscy są jednak gotowi zeznawać w przypadku np. rozprawy sądowej.

Ta historia zaczyna się w październiku 2023 roku. To wtedy Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego uruchamia nowy kierunek „Historia starożytnych cywilizacji śródziemnomorskich”. Są to anglojęzyczne studia magisterskie. Zapisuje się na nie 11 osób. Z Chin, Azerbejdżanu, Turcji czy Stanów Zjednoczonych. Zapisal się też Rosjanin Aleksander. Twierdzi, że wcześniej studiował w Niemczech, we Włoszech i w Serbii. Z czasem jego zachowanie zaczyna coraz bardziej zwracać uwagę. Wykładowcy mówią, że dezorganizuje zajęcia, zagłusza je. – Jego uwagi były czysto rasistowskie. O Amerykanach mówił, że są głupi, o Chińczykach, że zniewoleni, kobiety nadają się tylko do rodzenia dzieci, a homoseksualistów trzeba się pozbyć – mówi student B.

– Jedyne, co dla niego się liczyło to Rosja. Ma bardzo prorputinowskie poglądy, nigdy ich nie ukrywał. Potrafił wejść do dziekanatu, gdzie pracują panie z Ukrainy i stwierdzić, że „za dużo tego w Polsce się panoszy”. Otwarcie wypowiadał się w sposób antypolski, plując na wasz kraj i jego historię. Twierdził, że Polska była kolonią rosyjską – słyszę od studentki C.

– Na zajęciach często pytał, dlaczego nie cytujemy rosyjskich czy radzieckich naukowców. To było jego stałe zagranie. Próbował wprowadzać ten wątek niezależnie od kontekstu – mówi wykładowca A. Już po kilku miesiącach do władz uczelni docierają pierwsze, nieoficjalne skargi. Z czasem Aleksander przechodzi od słów do czynów. Typuje kilka studentek i zaczyna je śledzić. – Jeździł za mną komunikacją miejską. Chciał ustalić, gdzie mieszkam – wspomina studentka A.

Studentka B mówi mi, że na początku 2024 roku Aleksander odprowadził ją do metra. Nie zapytał o zgodę. – Komentował, że jestem ładna, rzucał seksualne aluzje – opowiada.

Osoby, z którymi rozmawiam, wspominają, że głównym obiektem zainteresowania Aleksandra była studentka z Azji. Najmłodsza na kierunku. – Doszło do tego, że nie wypuszczaliśmy jej samej. Zawsze ktoś odprowadzał ją do domu. Aleksander ją śledził nieustannie – mówi studentka A.

Skontaktowałem się z nią, ale twierdzi, że spotkania z Aleksandrem były dla niej traumatyczne i nie chce do tego wracać.

SKARGI PŁYNĄ CAŁY ROK

Pierwsze oficjalne skargi wpłynęły do opiekuna kierunku dr. Pawła Nowakowskiego w marcu 2024 roku, kolejne w maju tego samego roku. Jesienią dotarły do dziekanatu Wydziału Historii UW. W sumie było ich pięć: cztery od studentów i jedna od pracownika naukowego. Skarżący zwracali w nich uwagę na agresję werbalną i ksenofobię, zachowania rasistowskie czy uporczywe nękanie studentek przez Aleksandra. Uczelnia zorganizowała spotkanie psychologa z młodym Rosjaninem. Studenci oceniają, że były to działania pozorne.

– Czulałem bezsilność w obliczu braku działań ze strony uniwersytetu, a także brak powagi, z jaką ta kwestia była traktowana przez kadre. Aleksander nie zmienił swojego zachowania i pozostawał bezkarny – ocenia studentka B.

Dotarłem do mejli, które studenci slali do władz Wydziału Historii przez cały 2024 r. Wszystkie trafiły do dr. Pawła Nowakowskie-

go oraz prodziekan dr Anety Pieniądz. Z tej korespondencji wylania się obraz nękania studentów i kadry przez Aleksandra. Padają konkretne przykłady, opisy, daty i okoliczności zdarzeń. Np. Aleksander wchodzi za jednym ze studentów do toalety, szarpie go i wyzywa. Później oskarża, że chciał go wykorzystać seksualnie, mimo że świadkowie twierdzą co innego. Do jednej z profesorów pisze wiadomość za pośrednictwem systemu USOS: „Lepiej uważaj, w jaki sposób się zachowujesz wobec obywatela Federacji Rosyjskiej”. Innego profesora, który nie wpuszcza go na zajęcia po 40-minutowym spóźnieniu, obrzuca przedmiotami, które wyciąga z plecaka.

We wrześniu 2024 roku dr Nowakowski pisze wiadomość do trzech najbardziej poszkodowanych osób: „Po wielokrotnych skargach od różnych studentów i wykładowców, rozmawiałem z przedstawicielką uniwersytetu ds. równości, dr Cybulko, na temat zachowania Aleksandra podczas zajęć. Wiem, że to zachowanie najbardziej dotknęło was troje. Jego komentarze kwestionujące tożsamość studentów w grupie, a także ogólny brak szacunku są niedopuszczalne. Dr Cybulko potwierdziła, że dalsze kroki mogą obejmować rozmowę naszego dziekana, a nawet jej własną, z Aleksandrem na poziomie uniwersyteckim, oraz jej spotkanie z wami i innymi członkami grupy, których dotyczyła sytuacja, aby wyrazić swoje poparcie dla waszej sytuacji”.

– Za każdym razem, gdy ktoś zwrócił uwagę na niestosowne zachowanie, Aleksander wszystkiego się wypierał. Twierdził, że wszyscy są rusofobami – mówi studentka A.

Rosjanina rozpoczął też stalking internetowy. Założył nowe konta na różnych platformach. Za ich pośrednictwem kontaktował się ze studentami i nauczycielami akademickimi. Rozsyłał obraźliwe treści, materiały propagandowe wspierające Rosję. – Sytuacja eskalowała. A reakcja systemu była wolniejsza niż tempo tej eskalacji – ocenia profesor A. Uczelnia zareagowała dopiero 17 grudnia 2024 roku. To wtedy komisja dyscyplinarna wszczęła postępowanie wyjaśniające. Zapytałem o zarzuty postawione Aleksandrowi, wynik prac komisji, ale nie otrzymałem odpowiedzi.

MOŻE REAGOWAĆ AGRESJĄ

W marcu 2025 roku wydział zorganizował wyjazd badawczy do Bułgarii. Jadą wyłącznie studenci, którzy mają zaliczone wszystkie przedmioty oraz osiągnęli wymaganą frekwencję na zajęciach. Aleksander się nie zakwalifikował. Zareagował agresją. Ubliżał pracownikom uczelni i studentom. Dr Paweł Nowakowski napisał wtedy do studentów: „Ze względu na swoje wcześniejsze wybuchy, martwię się o wasze bezpieczeństwo. Jeśli cokolwiek się wydarzy, proszę zgłaszać wszystko i nie wahajcie się wezwać policji albo ochrony uniwersyteckiej.”

Pod koniec marca na uczelni wybuchła afera wokół dziekana Wydziału Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Daniela Przastka. – Uniwersytet poczuł, że kolejna może nas zatopić. Musiał reagować – mówi pracownik naukowy B. 11 kwietnia prorektor UW ds. studenckich i jakości kształcenia dr hab. Maciej Raś podpisał akt zawieszenia Aleksandra. Nie mógł już uczestniczyć w zajęciach. Jednak nadal mógł wejść na teren kampusu.

17 kwietnia dr Nowakowski napisał do jednej ze studentek tak: „Spodziewamy się, że Aleksander będzie bardzo agresywny w ciągu najbliższych kilku dni i może całkowicie stracić panowanie nad sobą. Powiadomiono personel administracyjny budynku o konieczności podjęcia dodatkowych środków bezpieczeństwa, a niektórzy zostali poinformowani o jego pojawieniu się, aby mo-

◀ Według regulaminu UW zawieszony student ma prawo kontynuować naukę. Rosjanin nie został relegowany, więc zostały mu przywrócone wszystkie prawa po odbyciu kary FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

gli mieć go na oku, gdyby wracał”. W ciągu następnych dni Aleksander zastrasza, zarówno do profesorów, jak i kolegów z roku, staje się coraz bardziej agresywny. – Byłam świadkiem, jak stał w drzwiach sekretariatu i krzyczał na jedną z profesorów, że się na niej zemści – opowiada studentka A.

Uniwersytet pod koniec kwietnia złożył zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstwa przez studenta. Chodziło o groźny karalne. Sprawa została jednak umorzona. – Pod koniec kwietnia 2025 roku wpłynęła do nas informacja, że jeden ze studentów narodowości rosyjskiej dopuszcza się gróźb karalnych wobec studentów i wykładowców Uniwersytetu Warszawskiego. Przesłuchaliśmy siedem osób. Żadna nie złożyła oficjalnego wniosku o ściganie – informuje Jakub Pacyniak ze śródmiejskiej policji.

7 maja 2025 roku student prawa Mieszko R. zaatakował siekierą pracownicę administracyjną Uniwersytetu Warszawskiego. Do ataku doszło na terenie kampusu, przy drzwiach Auditorium Maximum. Kobieta zginęła, to był dla społeczności UW wstrząs.

10 maja dr Nowakowski wysłał do studentów wiadomość z pytaniem, czy Aleksander się z nimi kontaktował po tych strasznych wydarzeniach. Okazało się, że tak. Do jednej ze studentek napisał, że został nieuczciwie potraktowany. „Prodziekan sfałszował raporty, żeby usunąć mnie z programu. Ale to niczego nie zmieni” – napisał. Do innych wysłał filmy propagandowe.

14 maja dr Nowakowski poinformował studentów, że prorektor Raś do zawieszenia dołożył Aleksandrowi zakaz wstępu na kampus. Kara miała trwać rok. Studentenci są pewni, że tę decyzję przyspieszyła sprawa Mieszka R.

Wśród zarzutów, które komisja dyscyplinarna postawiła Aleksandrowi są m.in. takie:

- „6 listopada 2024 r. (...) zachowywał się agresywnie i obrażał wykładowcę, krzycząc na niego, głośno oskarżając go o „brak umiejętności nauczania” i o to, że go „prześladuje”, a następnie głośno rzucając na biurko swoje rzeczy z plecaka, w tym laptopa, książki i przybory do pisania”;
- „W listopadzie 2024 r. uporczywie nękał trzy studentki z grupy (...) śledząc je wbrew ich woli do łazienki, sklepów i na stację metra”;
- „W listopadzie 2024 r. nękał – pomimo jej sprzeciwu (tu pada nazwisko wykładowczyni) korespondencją e-mailową (np. e-mail z 10 listopada 2024 r.) i formułował w tej korespondencji groźby pod jej adresem”;
- „W okresie od lutego 2024 r. do marca 2025 r. wysyłał wiadomości e-mail i SMS-y zawierające obraźliwe treści skierowane do pracowników naukowych i innych studentów, wyrażając w nich również poglądy homofobiczne”;
- „3 kwietnia 2025 r. podczas spotkania z (nazwisko wykładowcy) wysunął serię agresywnych oskarżeń pod adresem władz Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, wykładowców i innych studentów”.

ALEKSANDER POWRACA NA UW

Na początku kwietnia 2026 roku na telefon jednej z osób, które zeznawały przed komisją dyscyplinarną, przychodzi wiadomość. Zawiera film, który jest kompilacją scen z serii filmowej „Igrzyska Śmierci”. Do filmu Aleksander dołącza zdjęcie dokumentów. To zeznania z komisji dyscyplinarnej. Są tam daty i nazwiska osób, które zeznawały w jego sprawie. Studentka, która dostała tę wiadomość, zgłosiła to na uniwersytecie.

15 kwietnia 2026 roku studenci dostają wiadomość od władz wydziału podpisaną przez dr Nowakowskiego: „Sprawę zgłosi-

liśmy wiceprorektorowi ds. studenckich, nowo utworzonemu Centralnemu Uniwersyteckiemu Biuru Bezpieczeństwa oraz oczywiście dziekanom naszego wydziału. Poinformowałem też funkcjonariuszkę z polskiego Centrum Zapobiegania Terroryzmowi Agencji Bezpieczeństwa Wewnętrznego, a ona odpowiedziała, że niezależnie zbadają tę sprawę, osobno od procedur uniwersyteckich”.

Dalej informuje on, że Aleksander pojawił się na terenie uniwersytetu: „Poszedł do dziekanatu na trzecim piętrze i przedstawił dokument z komisji dyscyplinarnej stwierdzający, że powinien zostać przywrócony zgodnie ze szczególnymi postanowieniami naszej zastępczyni dziekana ds. studenckich”. Aleksander miał być spokojny, ale zachowywał się prowokacyjnie wobec kadry.

Według regulaminu UW zawieszony student ma prawo kontynuować naukę. Rosjanin nie został relegowany, więc zostały mu przywrócone wszystkie prawa po odbyciu kary.

Ale jak to możliwe, że ma dokumenty z przesłuchań przed komisją? Dlaczego ma dane dotyczące osób, które się na niego skarżyły? Te pytania zadałem uczelni, ale nie dostałem odpowiedzi. – Wygląda na to, że ci, którzy mają nas chronić, nie zdają sobie sprawy, jak niebezpieczna jest ta sytuacja. Nie możemy chodzić na uniwersytet ze spokojem. Nie ufamy temu, jak może zareagować – mówi mi pracownik naukowy A.

SPOTKAJMY SIĘ W BRISTOLU

24 kwietnia wysłałem wydziałowi prasowemu uczelni 16 pytań. Już po tym, jak to zrobiłem, jedna ze studentek została zaproszona na spotkanie przez prodziekan Wydziału Historii dr Anetę Pieniądz. Skontaktował się z nią także protektor dr Raś oraz Komisja ds. nierównego traktowania i dyskryminacji. Uczelnia obiecuje, że w jej imieniu złoży wniosek o wznowienie postępowania wobec Aleksandra, które tym razem ma skutkować wydaleniem go z uczelni.

Na moje pytania rzeczniczka prasowa UW udziela jednak lakonicznej odpowiedzi. – Uniwersytet Warszawski podejmował w tej sprawie działania wyjaśniające i mediacyjne, a następnie wszczął postępowanie dyscyplinarne. Sprawa została również przekazana organom ścigania – przekazała dr Anna Modzelewska.

Dodaje, że Komisja Dyscyplinarna ds. Studentów i Doktorantów UW wydała prawomocne orzeczenie. – Obwinionemu wymierzono karę czasowego zawieszenia we wszystkich prawach studenta. Na poczet tej kary zaliczono okres wcześniejszego zawieszenia zastosowanego decyzją rektora. Ze względu na obowiązujące przepisy ochrony danych osobowych oraz charakter sprawy uczelnia nie jest uprawniona do udzielania bardziej szczegółowych informacji – podsumowała.

Skontaktowałem się z dr. Pawłem Nowakowskim, ale odpowiedział, że wszystkie informacje otrzymam z biura prasowego UW.

Nawiązałem również kontakt z dziekanem wydziału, prof. Łukaszem Niesiołowskim-Spanò oraz prodziekanką dr Anetą Pieniądz. Oboje najpierw zadeklarowali, że odpowiedzą na moje pytania, ale potem odesłali mnie do biura prasowego.

Aleksander w wiadomości do jednej z poszkodowanych pisze, że będzie na nią czekał 8 maja w kawiarni hotelu Bristol. Dziewczyna bardzo się boi.

Aleksander nadal jest studentem Uniwersytetu Warszawskiego. Na moje wiadomości nie odpowiedział. ●

Kryzys w TBS przy Lazurówce

Eksmisje, komornik i spór o

Mieli mieć bezpieczne mieszkania na całe życie. Dziś mają sprawy o eksmisję, komornika za drzwiami i rosnące długi. Konflikt w TBS przy Lazurówce zamienił się w walkę mieszkańców o dach nad głową.

Wojciech Karpieszuk

Staram się jakoś trzymać. Przeszłam przez terapię, jestem na lekach, walczę – mówi Dorota (imię zmienione), mieszkanka TBS „Mieszkanie Naszych Możliwości” przy Lazurówce na Bemowie. Ma sprawę o eksmisję, nawet o zniesławienie (pozwalił ją mąż prezes TBS). – I tak już cztery lata – wzdycha.

– Przez to, co się tutaj dzieje, zachorowałam na depresję. Mam prawie 60 lat i boję się, że wyładuję na ulicę, bo przecież nikt już nie da mi kredytu. Niemal co miesiąc dostaję wezwania do opuszczenia lokalu, mam sprawy w sądzie, zarzuca mi się długi. Dziś za 34-metrowe mieszkanie płacę ponad 1,8 tys. zł. Do tego mam płacić drugie tyle karnego czynszu – opisuje Krystyna, mieszkanka TBS „MNM” od prawie ćwierć wieku.

– Ja mam cztery, a może nawet pięć spraw, w tym o eksmisję. Był już nawet u mnie komornik na oszacowanie mojego mieszkania – mówi Andrzej (imię zmienione).

GRZECH PIERWORODNY: WEKSEL

Towarzystwa Budownictwa Społecznego powstały w latach 90. Chodziło o to, by w trudnym czasie po transformacji zapewnić dostępne cenowo mieszkania na długoterminowy wynajem. Przyszli lokatorzy wpłacali 30 proc. partycypacji, czyli niemal w jednej trzeciej pokrywali koszty budowy. Ale nie zostawali właścicielami mieszkań. Te budowały spółki, w przeważającej większości samorządowe, ale w Polsce działają też nieliczne prywatne TBS-y. Jednym z nich jest właśnie TBS „MNM” przy Lazurówce.

To trzy niewielkie bloki, 60 mieszkań, zotopione w zieleni, tuż przy Forcie Blizne. Pierwsi lokatorzy wprowadzili się tam ćwierć wieku temu. Niedaleko niebawem będzie metro. TBS „MNM” chciał nawet wyburzyć te bloki i na ich miejscu postawić apartamentowiec na 160 mieszkań, ale o tym później.

Te inwestycyjne plany spółki, słyszę od mieszkańców, to czubek góry lodowej. Wątków jest tak wiele, że trudno się w tym połączyć. Konflikt gęstniał przez lata. Zaczęło się od sporów prawnych i finansowych, ale z czasem przerodziło się to w kryzys, który uderza w poczucie bezpieczeństwa. Mieszkańcy boją się, że stracą dach nad głową. – Grzechem pierworodnym jest weksel in blanco – mówi Andrzej. W dużym skrócie: w 2017 r. ówczesny prezes TBS wystawił weksel na rzecz spółki AP TOPAZ, którą kierował Piotr Tyska, mąż obecnej



• Mieszkańcy TBS „Mieszkanie Naszych Możliwości” przy Lazurówce na Bemowie. FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Mieszkańcy mówią, że prezes żąda, by płacili najwyższą możliwą stawkę czynszu dla TBS – ok. 34 zł za metr miesięcznie. A budynki są w katastrofalnym stanie

prezeski TBS. W kolejnych latach spółki kontrolowane przez małżonków przejęły większościowe udziały w TBS „MNM”, a w 2020 r., po zmianie zarządu i powołaniu na prezeskę Anny Tyski, AP TOPAZ wypełniła weksel, a następnie niemal natychmiast zbyła go w drodze indosu, czyli przeniosła prawa z weksla na rzecz kancelarii prawnej. Nowy właściciel weksla skierował sprawę do sądu w trybie nakazowym, co umożliwiło szybkie dochodzenie roszczeń i uruchomienie egzekucji komorniczej. W efekcie zobowiązaniem rzędu ok. 900 tys. zł stało się fundamentem dalszych problemów TBS, w tym wizyt komornika w mieszkaniach.

Cofnijmy się jeszcze w czasie, by zrozumieć, jak różne doszło do tego kryzysu. • W 2001 r. ówczesna gmina Bemowo bez przetargu oddała teren przy Lazurówce w użytkowanie wieczyste na 99 lat spółce TBS „MNM”. W zamian gmina miała prawo wskazać do 75 proc. najemców. Bemowo poręczyło też kredyt na budowę bloków. • W 2004 r., kiedy trzy bloki były już zasiedlone, miasto zgodziło się na podział i wyodrębnienie mniejszej niezabudowanej działki. TBS „MNM” dostał pozwolenie na budowę kolejnego bloku, a rok później spółka zbyła prawo do jej użytkowania (i przeniosła pozwolenie na budowę) na rzecz innej prywatnej firmy. I to ona wybudowała blok na działce, która jeszcze kilka

lat wcześniej była miejska i miała być przeznaczona na budownictwo społeczne. • W 2017 r. do gry wchodzi spółka AP TOPAZ z Piotrem Tyską jako prezesem. Podpisuje z TBS „MNM” umowę inwestycyjną, która zakłada m.in. zmianę profilu działalności TBS, w tym komercjalizację. Niebawem dochodzi do zawarcia kolejnej umowy między TBS „MNM” a AP TOPAZ – tym razem dzierżawy terenu na 25 lat. Na jej podstawie dzierżawca, czyli AP TOPAZ, może „eksploatować nieruchomość”, w tym parking, chodniki, tereny zielone. Umowa zezwala również na budowę lub przebudowę infrastruktury, na poddzierżawę. AP TOPAZ przekształca parking mieszkańców TBS w komercyjny. W 2021 r. Piotr Tyska zleca prywatnej firmie prowadzenie tego parkingu. W umowie zaznacza: „Zleceniodawca oczekuje pożytków na poziomie rynkowym”. Mieszkańcy mają płacić za parking, w którego budowie partycypowali, 75 zł miesięcznie. • W 2018 r. Piotr Tyska, jako prezes AP TOPAZ, składa w dzielnicy wniosek o wyburzenie bloków TBS i budowę nowego bloku na 160 mieszkań. Dzielnica odmawia. • W 2019 r. użytkowanie wieczyste zostaje przekształcone we własność. TBS „MNM” staje się właścicielem terenu.

– Wniosek o wyburzenie naszych bloków to był szok – opowiada Dorota. – Dowiedzieliśmy się o tym przez przypadek od wspólnoty, która jest po sąsiedzku i była stroną w sprawie.

– Przed laty, po rozwodzie, z trójką dzieci, zwróciłam się do urzędu na Bemowie o mieszkanie komunalne. Usłyszałam, że jest cudowne rozwiązanie, TBS przy Lazurówce – wspomina Krystyna. – Obiecywano, że będziemy mogli te mieszkania wykupić po 20 latach, po spłacie kredytu. Mam do dziś kartkę, na której jest napisane, że po tym czasie będę mogła starać się o wykup. Uwierzyłam w to. Włożyłam w to mieszkanie swoje pieniądze, wychowując samodzielną trójkę dzieci.

WYSOKIE CZYNSZE I KOMORNIK ZA DRZWIAMI

Mieszkańcy mówią, że prezes żąda, by płacili najwyższą możliwą stawkę czynszu dla TBS – ok. 34 zł za metr miesięcznie. A budynki są w katastrofalnym stanie. – Dach przecieka, mam regularnie zalewane mieszkanie. Klapa od dachu odpadła, woda po ścianie leje się na klatkę, ścieka schodami na dół. Zalewana jest też piwnica. W czasie zimy chodniki nie było odśnieżane. Przewróciłam się dwa razy. Kiedyś było tu sprzątane, lawki, zadbane otoczenie. Dziś to się zamienia w slumsy – opisuje Krystyna.

Dorota: – Nie działa część domofonów, drzwi się nie domykają, nagminnie psują się piecyki gazowe, więc nie mamy wtedy ciepłej wody.

Dopytuję, o co chodziło z komornikiem. – Przyszedł w zeszłym roku do sześciu mieszkań, w tym do mojego. Chodzi o ten dług wekslowy, ale to przecież nie jest mój dług – mówi Andrzej. – Komornik miał oszacować nieruchomości, wszedł, obejrzał mieszkanie. Nie był w stanie powiedzieć, co z nami. Do licytacji na szczucie nie doszło, TBS w międzyczasie zaczęła się restrykturyzacja TBS-u, sąd powołał nadzorców.

Kolejna odsłona konfliktu: część mieszkańców przestała płacić stawki czynszów, których żądała od nich prezes. Płacą te z pierwszych umów – ok. 10-11 zł za metr. Zarzucają prezes, że obecne stawki podawane są bez wyszczególnionych składowych kosztów. A w TBS, argumentują, czynsz ustala się na podstawie realnych kosztów, decyzja zarządu powinna podlegać kontroli rady nadzorczej. Problem w tym, że w TBS „MNM” jej nie ma. A to oznacza brak przedstawiciela miasta, który mógłby nadzorować zarząd. Sąd nakładał na prezes w tej sprawie kary grzywny już w 2023 r., ale rady nadzorczej nie ma do dziś.

W 2021 r. prezes odpisała mieszkańcom na ich na zarzuty, m.in., że „podawanie estymacji tak szczegółowo wymienionych pozycji

miliony

kosztowych nie wnosi do relacji niczego dobrego, a tylko może stanowić pretekst do wysuwania bezzasadnych roszczeń i bezproduktywnych dyskusji, a przez to zachęcać do manipulacji”. W dalszej części pisma przyznała wprost: „TBS MNM jest spółką prawa handlowego, posiadającą prywatnego (nie samorządowego) właściciela i prywatny majątek. Prawem spółki jest uzyskanie z tego majątku maksymalnie możliwych korzyści, a obowiązkiem zarządu jest podejmowanie takich działań, aby to zapewnić”.

TBS-y to jednak nie są komercyjne firmy. Nie chodzi tu o maksymalizację zysku. Czynsze powinny wynikać z realnych kosztów (kredyty, utrzymanie, remonty), a nadwyżki powinny być przeznaczane na cele mieszkaniowe.

Mieszkańcy odpowiedzieli pozwami przeciwko zarządowi TBS o zwrot nienależnych opłat.

O co chodzi w tej zagmatwanym konflikcie? – pytam mieszkańców. Słyszę, że ich zdaniem chodzi o wyrzucenie ich z mieszkań poprzez wygenerowanie długów i komercjalizację TBS.

PREZES TBS: SĄ OGROMNE DŁUGI

Zadałem wiele szczegółowych pytań prezes Annie Tysce. Odpisała obszernie.

Według niej niemal połowa mieszkańców od ponad pięciu lat płaci czynsz według stawek sprzed 25 lat (ok. 10 zł/m kw.), podczas gdy sama rata kredytu wynosi ponad 12 zł/m kw. Spółka podejmuje więc działania, by odzyskać należności, a w skrajnych przypadkach kieruje sprawy o eksmisję. Jak podkreśla, mieszkańcy nie chcą ugody.

Zapytana o plany wyburzenia budynków, odpisała, że w 2017 r. rozważano taki scenariusz wraz z budową większego obiektu, co miało poprawić standard mieszkań i zwiększyć ich liczbę. Z projektu zrezygnowano. Przypomnijmy: wniosek w tej sprawie złożył jej mąż, wtedy prezes AP TOPAZ, komercyjnej firmy.

Zapytałem o niezasadne – zdaniem mieszkańców – podwyżki. Prezes Tyska podkreśla, że wprowadzono je zgodnie z ustawą, a mieszkańcy zostali o nich poinformowani i mieli możliwość ich zaskarżenia. Z tej drogi nie skorzystali, dlatego – według orzeczeń sądów – obowiązują stawki z 2021 r. „W znacznej większości postępowań sądowych teza mieszkańców się nie broni” – napisała prezes.

W sprawie weksła odpowiedziała, że został on wystawiony przez poprzedniego prezesa bez deklaracji wekslowej, która określałaby granice odpowiedzialności TBS. Miał zabezpieczać interes inwestora, wobec którego – według Anny Tyski – były prezes nie wywiązał się z umowy. Inwestor skorzystał więc ze swoich uprawnień. Przypomnijmy: tym inwestorem była spółka AP TOPAZ kierowana przez męża Anny Tyski.

Prezes Tyska twierdzi, że były prezes TBS działał jednocześnie po obu stronach – jako reprezentant TBS i beneficjent inwestora, będąc większościowym udziałowcem w AP TOPAZ. Ale ona również była związana z AP TOPAZ (jako mniejszościowy udziałowiec), a następnie z TBS. Dlatego pytam, czy decyzje dotyczące weksła i jego egzekucji były podejmowane w interesie TBS. Prezes twierdzi, że złożyła zarzuty od weksła, ale – jak podkreśla – spółka nie miała argumentów, które pozwoliłyby się przed nim bronić.

Poprosiłem, by odniosła się do skarg mieszkańców, że działania związane z restrukturyzacją i egzekucją długu mogą prowadzić do sprzedaży mieszkań. Odpowiada, że ewentualna sprzedaż byłaby możliwa wyłącznie dla obecnych najemców, a nie dla osób z zewnątrz. Mieszkańcy odpowiadają, że temat wykupu rzeczywiście się pojawił, ale po cenach rynkowych. – Przecież ponad 20 lat temu w jednej trzeciej zapłaciliśmy za budowę, przez te lata w czynszu spłacaliśmy też zaciągnięty kredyt – zauważają.

Zapytałem również o to, w jakim celu komornik w 2025 r. przeprowadził oszacowanie wybranych lokali. Prezes odpowiedziała, że w ramach postępowania egzekucyjnego przekaza-

ła wierzycielowi dane lokali zajmowanych bez tytułu prawnego. Chodzi o przypadki wypowiedzenia umów najmu za zadłużenie, ale jeszcze bez prawomocnego wyroku sądu.

W sprawie rady nadzorczej prezes Tyska odpowiedziała, że nie ma jej od 2010 roku, czyli jeszcze za poprzedniego prezesa. Obecnie zapadła decyzja o jej powołaniu, ale proces wstrzymuje oczekiwanie na wskazanie przedstawiciela miasta.

Na pytanie o stan budynków prezes przyznała, że odkąd kieruje TBS, nie były prowadzone remonty podnoszące standard ze względu na trudną sytuację finansową.

Na koniec zapytałem, czy może zagwarantować lokatorom, że nie stracą mieszkań i że spółka nie planuje sprzedaży gruntu ani inwestycji deweloperskiej kosztem obecnych mieszkańców. Prezes odpowiedziała: „To bardzo wygodna dla naszych dłużników teza. Prowadzę ten TBS od 6 lat. W tym czasie dług mieszkańców urosł do ponad 900 tys. zł. Gdyby moim celem było pokrzywdzenie mieszkańców, zachowanie zarządu byłoby zgoła inne. Tymczasem skupiamy się na utrzymaniu TBS i dachu nad głową uczciwych najemców”.

MINISTER INTERWENIUJE

Mieszkańcy TBS od lat szukają pomocy w urzędzie dzielnicy i ratuszu. Z dokumentów, które zgromadzili, wynika, że urzędnicy podejmowali różne działania. W 2019 r. urząd Bemowa zawiadomił prokuraturę o podejrzeniu popełnienia przestępstwa na szkodę TBS „MNM” przez jego prezesa. Chodziło o wspomnianą już umowę inwestycyjną z 2017 r. między TBS a AP TOPAZ. Zdaniem urzędników przedstawiciel TBS przyjął zapisy niekorzystne dla spółki. Prokuratura umorzyła śledztwo.

Przed rokiem zawiadomienie złożyli mieszkańcy, wskazując na możliwość przywłaszczenia cudzych praw majątkowych. „Weksel zabezpie-

czał niezrozumiałą transakcję, która nie przyniosła spółce jakichkolwiek korzyści” – napisali. Prokuratura odmówiła wszczęcia postępowania.

Kilka tygodni temu mieszkańcy spotkali się z wiceministrem rozwoju i technologii Tomaszem Lewandowskim. Ten zwrócił się do prezydenta Rafała Trzaskowskiego o zbadanie sytuacji TBS „MNM”, wzmocnienie nadzoru nad spółką oraz sprawdzenie sposobu wykorzystania gruntów, „w szczególności w kontekście informacji o zbyciu części nieruchomości i realizacji inwestycji deweloperskiej”.

– Analizujemy zarówno sytuację TBS przy ul. Łazurowej, jak i możliwe działania w ramach obowiązujących przepisów. To nie są proste decyzje, mówimy o skomplikowanej strukturze własnościowej i prawnej oraz ograniczeniach ustawowych. Sprawdzamy m.in., czy możliwe jest wzmocnienie nadzoru – mówi wiceprezydentka Aldona Machnowska-Góra. – Z informacji, które do nas docierają, wynika, że część działań władz TBS może budzić wątpliwości co do zgodności z ideą budownictwa społecznego. Musimy jednak bardzo precyzyjnie ocenić, czy i na jakich warunkach miasto mogłoby podjąć dalsze kroki, w tym ewentualne działania wobec sposobu wykorzystania nieruchomości.

Mieszkańcom stara się pomóc radna Melania Łuczak (Miasto Jest Nasze). Zwraca uwagę, że sprawa od lat krąży między instytucjami: – Pisma odbijają się jak piłki, a mieszkańcy nie mogą się doprosić nadzoru nad spółką.

Przypomina, że bloki powstały na miejskim gruncie. – Mieszkańcy, którzy partycypowali przed laty w budowie tego TBS, muszą dokładać jeszcze więcej z własnych środków, ale również walczyć o swoją godność, domagając się transparentności. Miasto powinno stać w obronie mieszkańców, którzy zaufali, że Warszawa zapewni im bezpieczne mieszkania.

Krystyna, mieszkanka TBS od prawie 25 lat: – Ludzie są przerażeni. Część już się poddała, część próbuje się jakoś wymiksować z TBS, niektórzy odchodzą, byle tylko mieć spokój. Ale ja nie mam dokąd pójść. ●

REKLAMA

Warszawa/34432787

DOLNY ŚLĄSK

znajdź swoją trasę

2900 KM FRAJDY DLA KAŻDEGO
250+ TRAS CZEKA NA ODKRYCIE

WWW.DOLNYSLASKROWEREM.PL

Komunikacja

Warszawa miała być rowerowym Berlinem

Tylko 3 proc. podróży po Warszawie odbywa się rowem – wynika z najnowszych badań ruchu. Pełnomocnik rowerowy prezydenta miasta nie wierzy danym ratusza, ale nowa infrastruktura dla cyklistów powstaje tak, by nie ucierpieł kierowcy.

Jarosław Osowski

Jak to możliwe, że w ciągu dekady udział podróży na rowerach w Warszawie i aglomeracji spadł z 3,1 do 2,8 proc.? Takie dane wydają się absurdalne, gdy widzi się tłumy cyklistów na ulicach. Zwłaszcza teraz, w maju – na zielonym świetle przez skrzyżowania ruszają całe peletony, i to nie tylko w centrum.

A jednak Warszawskie Badanie Ruchu 2025, które ratusz zlecił profesjonalnym firmom analitycznym, pokazało, że w strefie śródmiejskiej na dwóch kółkach jeździ tylko 2,3 proc. uczestników ruchu. Sekretarz miasta Maciej Fijałkowski wyliczał w zeszłym miesiącu, że tutaj górą są komunikacja miejska (ponad 40 proc. przewozów) i piesi (33 proc.). Największy odsetek rowerzystów (7 proc.) paradoksalnie odnotowano w aglomeracji. Tam rower wygrywa nawet z transportem zbiorowym, a już średnio 1,7 mln samochodów dziennie przekracza granice Warszawy (wzrost o ponad połowę!).

ROWERZYSTÓW MIJAM CO KILKA SEKUND

W 2015 r., gdy wykonano poprzednie badanie ruchu, jeszcze nie było akcji „Rowerowy maj”. W tegorocznej, dziewiątej już edycji uczestniczy prawie 200 tys. dzieci z blisko 600 warszawskich szkół i przedszkoli. Codziennie dojeżdżają na lekcje rowerem, hulajnogą czy na wrotkach, a razem z nimi wielu rodziców i nauczycieli. – Promujemy zdrowy styl życia, wszyscy nabieramy dobrych nawyków i dbamy, żeby było mniej korków – zachwalał w tym tygodniu prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski na inauguracji „Rowerowego maja” przed Szkołą Podstawową nr 300 im. Wandy Rutkiewicz w Wilanowie. Uczniowie, z którymi tam rozmawiałem, byli pełni entuzjazmu, chwalili wygodny dojazd rowerem nie tylko na lekcje, ale też na wycieczki po dzielnicy.

Ja też wyruszyłem tego dnia do SP nr 300 na rowerze i spośród uczestników uroczystości miałem prawdopodobnie najdłuższy dojazd. Z mojego Żoliborza to 15 km, które pokonałem w 49 minut. Przewidywany czas na dojazd samochodem w porannym szczycie przed godz. 9 wynosił 40 min, a komunikacją miejską z dojeściem – ponad godzinę.

Ominąłem korek na Wisłostradzie, który jak zwykle zaczynał się już przed Żoliborską Cytadłą. Jazda przez bulwary nad rzeką była czystą przyjemnością, niemal od początku do końca trasy korzystałem z drogi rowerowej. Przez całe Śródmieście i Mokotów co kilka, kilkanaście sekund w przeciwnym kierunku mijali mnie cykliści w pełnym przekroju wiekowym. W krótkich spodenkach i sukienkach, ale też w marynarkach, z plecakami i sakwami przy bagażnikach. Było tylko dwóch hulajnogistów, tylko jeden użytkownik jednoosobowego pojazdu elektrycznego i żadnego dostawcy jedzenia pędzącego na motorowerze – to w ostatnim czasie prawdziwa zbrodnia szlaków rowerowych.

AMSTERDAM POZA ZASIĘGIEM

Na inaugurację „Rowerowego maja” dotarłem punktualnie (prezydent Trzaskowski spóźnił się dziesięć minut, nie wiadomo, czym przyjechał). Jego pełnomocnika ds. rowerowych i dyrektora Zarządu Dróg Miejskich Łukasza Puchalskiego spytałem, czy nie czuje porażki, skoro udział cyklistów w ruchu zatrzymał się na poziomie zaledwie 3 proc.

Jeszcze niedawno snuł plany, że Warszawa co prawda nie doścignie rowerowych potęg takich jak Amsterdam czy Kopenhaga, ale możemy być drugim Berlinem. Stolica Niemiec, partnerskie miasto Warszawy, przy znacznie większej powierzchni prowadzi konsekwentną politykę zrównoważonej mobilności. Rowerzyści nad Szprawą i Hawelą stanowią już kilkanaście pro-



• **Trudno uwierzyć, że cyklistów w stolicy jest mniej. Na zielonym świetle przez skrzyżowania ruszają całe peletony, i to nie tylko w centrum** FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Są odcinki, na których chodników zwęzić się nie da, więc budowa dróg rowerowych jest odkładana na bliżej nieokreśloną przyszłość.

To np. przypadek ul. Andersa przed Kinem Muranów

cent ruchu. Dużo nowych odcinków rowerowych powstało tam w pandemii, kosztem opustoszałych wtedy jezdni – w Warszawie ani jeden.

– Mam duży dystans do Warszawskiego Badania Ruchu 2025 – stwierdził dyrektor Puchalski, choć w ratuszu można usłyszeć, że jego wyniki są dla urzędników jak Biblia. Na ich podstawie m.in. zapadają decyzje o kolejności inwestycji komunikacyjnych. Tymczasem pełnomocnik rowerowy przekonuje, że ma bardziej wiarygodne dane, choćby z liczników na szlakach dla cyklistów.

I tak np. na Moście Świętokrzyskim rowerzyści stanowią aż jedną czwartą ruchu i jest ich tu przeszło milion rocznie, podobnie jak na ul. Świętokrzyskiej w centrum, Bulwarach Wiślanych czy na ul. Banacha i odcinku przez Pole Mokotowskie. – W sezonie wiosna-lato rowerzyści to 7-9 proc. całego ruchu w Warszawie – przekonuje Łukasz Puchalski (w Berlinie to kilkanaście procent) i podwa-

ża precyzję najnowszego badania, które opierało się na deklaracjach ankietowych wybranych mieszkańców.

Na ten aspekt w 2024 r. zwracał uwagę Maciej Chlewicki, ekspert transportowy stowarzyszenia Miasto Jest Nasze. Obawiał się, że dane dotyczące rowerzystów zostaną zaniżone. „Osobiście brałem udział w WBR 2015. Mieszkańcy sami wypełniali wtedy dodatkowo ankiety internetowe, w WBR 25 nie będzie już takiej możliwości” – krytykował.

Na co rzeczniczka ratusza Monika Beuth odpowiadała, że aż 38 proc. ankiet przed dekadą zawierało niepełne, niespójne lub błędne dane. „Dlatego zapadła decyzja, by w obecnym WBR oprzeć się na ankietach i dodać analizę danych o przemieszczaniu kart SIM z telefonów komórkowych. Pozwoli to m.in. zweryfikować sumaryczną liczbę podróży odbywanych w metropolii warszawskiej” – zapewniała.

DZIURY W SIECI I TELEPORTY

Zastrzeżenia do wyników WBR 25 zgłasza też inny ekspert transportowy Jan Jakiel, w przeszłości pracownik ZDM i członek Rady Architektoniczno-Urbanistycznej przy prezydencie Warszawy. Jemu z kolei podejrzany wydaje się aż niemal dwukrotny skok ruchu pieszego w ciągu dekady (z 18 do 35 proc.). Mniej dziwi się fatalnym wynikiem rowerowym. – Nadal nie mamy spójnej sieci dróg rowerowych. Na wielu głównych trasach, np. w Al. Jana Pawła II, trzeba przeskakiwać z jednej strony jezdni na drugą. W aktualnym studium rozwoju Warszawy zapisano cel: 1300 km infrastruktury rowerowej, a aktualnie mamy niepełną 879 km – punktuje Jakiel.

Wciąż brakuje kluczowych odcinków, o które cykliści dopominają się od lat, organizując Masy Krytyczne. Na czele z wygodnym, bezpiecznym szlakiem rowerowym na Moście Poniatowskiego i wiadukcie nad Po-



wiłem bez konieczności podjeżdżania pod stromą skarpe. Nie ma też zapowiadanych zmian uwzględniających potrzeby rowerzystów m.in. na Grójeckiej, w Al. Niepodległości, w Al. Waszyngtona, Targowej czy na Grochowskiej.

Odstrasza mnóstwo teleportów, a więc dziurawych szlaków rowerowych, jak na Puławskiej przez Górny Mokotów czy na Andersa przez Muranów. Mimo obietnic brakuje dróg rowerowych na niektórych wjazdach do Warszawy, np. przez ul. Pułkową z Łomianek przez Młociny czy ul. Patriotów w Falenicy. W pobliżu na Wale Miedzeszyńskim to władze Józefowa dociągnęły infrastrukturę rowerową do granicy Warszawy, a stołeczny pełnomocnik nie kwapi się, by kontynuować tę inwestycję na swoim terenie.

Prezydent Trzaskowski zapewniał dzieci z Wilanowa uczestniczące akcji „Rowerowy maj”: „Co roku w Warszawie przybywa 50 km nowej infrastruktury dla cyklistów. Inwestujemy dalej, to jeden z naszych priorytetów”.

ZMIANY, ALE NIE KOSZTEM KIEROWCÓW

Liczba, którą podał, jest przeszacowana. Mowa o łącznej długości odcinków oddawanych od podstaw i remontowanych (choć np. prace na zrujnowanym Moście Siekierskim są odkładane kolejny rok). W dodatku w pandemii nastąpiło tąpnięcie. Wtedy ponad 150 mln zł ratusz przeznaczył na 400-metrową kładkę dla pieszych przez Wisłę, przedstawiając ją jako rowerową. Tymczasem po otwarciu tej przeprawy okazało się, że nie jest włączona do sieci połączeń dla cyklistów, którzy nie mają tu wyodrębnionego miejsca, jak na oddanych w 2025 r. Mostach Berdychowskich nad Wartą w Poznaniu.

„Stołeczna” spytała prezydenta Trzaskowskiego o to, co po ogłoszeniu WBR 25 mó-

wi się na jego bezpośrednim zapleczu partyjnym w szeregach warszawskiej Koalicji Obywatelskiej: „Pojawiła się w mieście nowa jakość – kierowcy są naszymi wyborcami, nie robimy im pod górkę” – słyszymy aktualny przekaz.

Za tymi słowami idą zmiany organizacyjne w Biurze Zarządzania Ruchem Drogowym. Progresywnego wicedyrektora Tomasa Toszę ma zrównoważyć nowy wicedyrektor Michał Lejk, podwójny pełnomocnik prezydenta – ds. nowego centrum Warszawy oraz ds. koordynacji remontów i inwestycji. Wśród działaczy KO można usłyszeć, że lepiej przejść do porządku dziennego nad katastrofalnymi wynikami badań ruchu z lawinowo rosnącą liczbą samochodów. A przynajmniej nie wychylać się z niczym rewolucyjnym przed referendum 24 maja nad odwołaniem prezydenta Krakowa Aleksandra Miszańskiego, który niemal w całym mieście wprowadził strefę czystego transportu. – Na wyniki nerwowo czekają prezydenci wszystkich dużych miast – mówi ważny polityk stołecznej KO.

– Mogę się zgodzić, że mogłoby być użytkowników rowerów więcej niż te 3 proc. Robimy wszystko, żeby ten odsetek rósł – zarzeka się Trzaskowski.

I prezydent, i jego zaplecze mówią jednym głosem. Owszem, szlaków rowerowych powoli przybywa, ale tak, żeby nie ucierpeli na tym kierowcy. Czyli częściej kosztem zwężania chodników niż jezdni. A potem mamy awantury, jak np. opisywana ostatnio na naszych łamach w Al. „Solidarności”, gdzie przed urzędem Woli na pieszych zaczęli wpadać rozpędzeni cykliści i dostawcy jedzenia. Teraz burmistrz dzielnicy głowi się, jak ich spowolnić.

DLA PUŁAWSKIEJ I ANDERSA TYLKO OBIETNICE

Są też odcinki, na których chodników zwęzić się już nie da, więc budowa dróg rowerowych jest odkładana na bliżej nieokreśloną przyszłość. To właśnie przypadek ul. Andersa przed Kinem Muranów i Komendą Stołeczną Policji, gdzie już w 2023 r. dyrektor Puchalski zapowiadał likwidację jednego pasa ruchu na jezdni. Przekonywał, że to najłatwiejszy fragment magistrali rowerowej, która ma połączyć Żoliborz z Pl. Bankowym i dalej z ul. Marszałkowską.

W tym czasie powstał odcinek od Dworca Gdańskiego przez Muranów, który urywa się na Nowolipkach. W ostatnich dniach ZDM otworzył zaś oferty w przetargu na projekt wykonawczy i budowę szlaków rowerowych wokół Placu Wilsona i wzdłuż ul. Mickiewicza na Żoliborza. – Cztery oferty za ok. 20 mln zł są korzystne i w tym roku mogłyby się zacząć prace. Dla brakującego odcinka na ul. Andersa kończymy dokumentację i za kilka miesięcy ogłosimy przetarg – powtarza niezmennie Łukasz Puchalski.

A co z ul. Puławską między Dolną a Rakowiecką? Tam zmiany dla rowerzystów zapowiadane są przynajmniej od dziesięciu lat. Kiedy jezdnia była rozkopana z powodu budowy tras tramwajowych, dyrektor ZDM utrzymywał, że nie jest to dobry moment na wytyczanie szlaku rowerowego. Kiedy w końcu zlecił przygotowanie jego projektu, przekonywał, że jest zły i nie ma go zamiaru realizować. Dwukierunkowy szlak rowerowy miałby powstać tylko wzdłuż jezdni Puławskiej w stronę centrum.

– Dokumentację będziemy poprawiać, wykonawca ma termin do 2027 r. Nie wyobrażam sobie likwidacji wszystkich miejsc parkingowych na Puławskiej, tam w parterach są punkty usługowe i muszą być zapewnione dostawy – oznajmia pełnomocnik rowerowy, po czym dodaje: – Mieszkańcy mają różne potrzeby. Nie można zmieniać miasta wyłącznie pod kątem jednej grupy uczestników ruchu. ●

Inwestycje

Wyjątkowo piękny dworzec czeka wielka zmiana

Stuletni dworzec kolejowy w Żyrardowie, perła architektury w stylu narodowym, przejdzie kompleksową modernizację. Koszt wartę dziesiątki milionów złotych inwestycji w większości pokryje dotacja z funduszy Unii Europejskiej.

To aż 85 proc. z 35,4 mln zł przeznaczonych na remont dworca. W rankingach najpiękniejszych dworców kolejowych w Polsce zabytkowy budynek w Żyrardowie plasuje się zwykle w pierwszej dziesiątce. Powstał w latach 20. XX w. na jednej ze stacji dawnej linii Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, która w latach 40. XIX w. połączyła Warszawę z granicą zaboru austriackiego w Maczkach, obecnej dzielnicy Sosnowca.

Wyjątkowej urody gmach jest dziełem Romualda Millera, wybitnego architekta i pracownika przedwojennych Polskich Kolei Państwowych. Wzniesiono go w miejscu i z wykorzystaniem resztek murów poprzedniego budynku dworca, zniszczonego podczas I wojny światowej. Reprezentuje popularny w tamtym czasie styl narodowy będący połączeniem polskiego dworu szlacheckiego z elementami architektury renesansu i baroku. W tym stylu odbudowano wtedy także dworce w Pruszkowie, Grodzisku Mazowieckim i Radziwiłłowie, które też znajdują się na linii dawnej Kolei Warszawsko-Wiedeńskiej.

Spółka PKP deklaruje, że modernizacja dworca w Żyrardowie zostanie przeprowadzona z pełnym poszanowaniem jego zabytkowego charakteru. Prace mają przywrócić mu świetność i dostosować do wymogów współczesności. – Ta przebudowa to jednak nie tylko rewitalizacja cennego zabytku architektury, ale także konkretne działania ukierunkowane na poprawę jakości obsługi pasażerów w zakresie komfortu, bezpieczeństwa i zwiększenia dostępności transportu kolejowego w mieście i regionie. Dzięki

Centrum Unijnych Projektów Transportowych spółka PKP została beneficjentem środków finansowych, ale prawdziwymi beneficjentami będą podróżni, mieszkańcy i wszyscy inni użytkownicy dworca – podkreśla Paweł Lisiewicz, członek Zarządu PKP SA ds. rozwoju i inwestycji.

Kolejarze zapowiadają poprawę funkcjonalności i estetyki gmachu dworca. Jego wnętrza zostaną dostosowane do nowoczesnych standardów obsługi podróżnych, a cały obiekt stanie się w pełni dostępny, również dla osób z niepełnosprawnościami i rodzin z dziećmi. Modernizacja obejmie także otoczenie dworca: chodniki, drogi dojazdowe oraz infrastrukturę rowerową. Zastosowanie nowoczesnych systemów technicznych, w tym monitoringu, poprawi bezpieczeństwo na dworcu i w jego bezpośrednim sąsiedztwie. Sam budynek stanie się bardziej przyjazny środowisku, m.in. dzięki poprawie jego efektywności energetycznej.

Modernizację dworca w Żyrardowie poprzedziło zawarcie jeszcze w 2023 r. porozumienia kolejarzy z władzami miasta. PKP SA uzależniły wówczas decyzję o inwestycji od wynajęcia po zakończeniu remontu przestrzeni w budynku stacji przez lokalny samorząd. W tej sytuacji zmieni się układ funkcjonalny gmachu. Na parterze wschodniego skrzydła znajdą się pomieszczenia przeznaczone typowo do obsługi pasażerów: poczekalnia, toalety i kasy biletowe. Zachodnie skrzydło oraz powierzchnie na piętrze mają być zagospodarowane przez żyrdowski samorząd i przeznaczone na usługi ważne dla mieszkańców miasta.

Modernizacja dworca w Żyrardowie wpisuje się w celebrowane przez kolejarzy jubileusze: 100-lecie przedsięwzięcia PKP i 200-lecie powstania kolei na świecie. Jeszcze w tym roku ogłoszony zostanie przetarg na wykonawcę robót. Oddanie do użytku przebudowanego dworca planowane jest na 2028 r. ●

Tomasz Urzykowski

• Dworzec w Żyrardowie reprezentuje styl narodowy będący połączeniem polskiego dworu szlacheckiego z elementami architektury renesansu i baroku

FOT. MATERIAŁY
PKP SA.



Zdrowie psychiczne

Terapia będzie, dopóki pani nie pęknie

Nowe fakty w sprawie psychoterapeutki z Warszawy Joanny Gizy. Wychodzi na jaw, że biegła nie oddawała pieniędzy za terapie, które się nie odbyły. Parze tuż po ślubie mówiła: „Powinniście się rozwieść”.



Magda Roszkowska

Przyjmowałam chudsze od ciebie”, usłyszałam od Joanny Gizy podczas jednej z pierwszych sesji psychoterapeutycznych. Innym razem rzuciła: „Pod tymi spodniami to jeszcze coś jest” albo „Rzeczywiście masz sporo do zrzucenia”. W tamtym czasie według wskaźnika BMI (Body Mass Index) wciąż miałam niedowagę. Dopiero co wyszłam z zamkniętego ośrodka ze zdiagnozowaną anoreksją i depresją. Objawy się wyciszyły, ale nie na tyle, by komentarze pani Gizy nie doprowadziły do nawrotu mojej choroby – opowiada Marta. Do Gizy zapisali ją rodzice w lipcu 2020 r., gdy miała 18 lat. Z góry zapłacili za ponad rok terapii, bo psychoterapeutka za taki pakiet oferowała 20 proc. rabatu.

Półtora miesiąca później, na początku września 2020 roku, Marta pisała do Gizy tak: „Być może, jak to pani stwierdziła, nie jestem gotowa na terapię. Myślę, że nasza dalsza współpraca może nie przynieść oczekiwanych efektów, a nie chcę zajmować miejsca osobom, którym może pani pomóc”.

W odpowiedzi od Gizy przeczytała m.in. „Ja wizyt nie odwołam, one – jak i wczorajsza – będą się odbywały, dopóki pani nie pęknie i nie zmięknie, a jak pani nie będzie przychodziła, będą mijaly, więc strata będzie nie tylko pani, ale też pani rodzice”.

NASKOCZYŁA NA MNIE

29 stycznia opublikowałam artykuł, w którym ujawniłam, że Joanna Giza, wpisana na listę biegłych Sądu Okręgowego w Warszawie, przez 10 lat podawała się za psychologa, choć nim nie była. W 2017 r. sąd ska-

zał ją na osiem miesięcy więzienia w zawieszeniu na dwa lata za to, że wydała fałszywą opinię sądowo-psychologiczną. W aktach sądowych Giza występuje pod imieniem Joanna. Gdy zadzwoniłam do niej pod koniec stycznia i zapytałam, czy rozmawiam z Joanną Gizą, potwierdziła. Natomiast 28 kwietnia napisała do mnie, że nazywa się Małgorzata. Zażądała, bym w nowym artykule właśnie tak ją nazywała.

Przypomnijmy ustalenia artykułu z 29 stycznia: w 2015 r. Prokuratura Rejonowa na Ochocie poprosiła Joannę Gizę o opinię w sprawie o przemoc, jakiej miał dopuścić się ojciec wobec pięcioletniej córki. Późniejsze dochodzenie wykazało, że na tej opinii podrobiła podpisy psychiatry i superwizora Polskiego Towarzystwa Psychologicznego. Sfałszowaną opinię Giza podpisała pieczęcią „Psycholog ds. Interwencji Kryzysowej – Biegły Sądowy”, ale żadnym z nich nie była. Dyplom z psychologii obroniła w Wyższej Szkole Biznesu – National Louis University w Nowym Sączu dopiero w marcu 2025 r. Joanna Giza podała też w internecie, że jest w trakcie certyfikacji w Instytucie Psychoterapii Ericksonowskiej. Zaprzeczył temu Krzysztof Klajs, dyrektor Polskiego Instytutu Ericksonowskiego – jedynej akredytowanej w Polsce szkoły w tym nurcie.

Po publikacji artykułu zgłosili się też do mnie kolejni poszkodowani. Tym razem byli to uczestnicy terapii prowadzonej przez Joannę vel Małgorzatę Gizę, która od 2012 r. jest psychoterapeutką: ukończyła czteroletnią Profesjonalną Szkołę Psychoterapii w Instytucie Psychologii Zdrowia rekomendowaną przez Polskie Towarzystwo Psychologiczne, a także kursy i studia podyplomowe z różnych metod i szkół psychoterapii. Jej pacjenci zgłosili mi, że Giza przywłaszczała ich pieniądze. Za kilka lub kilkanaście miesięcy terapii płacili jej z góry. Gdy po kilku sesjach rezygnowali albo Giza zawieszala terapię, nie dosta-

wali zwrotu pieniędzy za spotkania, które się nie odbyły.

Rodzice Marty zgłosili się do Gizy, kiedy ich córka była jeszcze w ośrodku zamkniętym. W mejlu do nich rodziców Joanna Giza wyliczyła, że koszt terapii, tj. 39 sesji (każda po 200 zł) oraz diagnostyki (dodatkowe 500 zł), to 8300 zł. Zaznaczyła, że gdy zapłacą za wszystko z góry, da im 20 proc. rabatu i wówczas poprosi o przelew w wysokości 6600 zł. Rodzice wybrali zniżkę. W mejlu otrzymali też kontrakt, z którego wynikało, że jeśli terapia zostanie przerwana z winy klientów, wpłacone środki nie zostaną im zwrócone. Marta nie pamięta, czy podpisała umowę, ale psychoterapeutka utrzymywała, że przelew jest zgodą na jej warunki.

Terapia się rozpoczęła, a Marta dostała od Joanny Gizy testy do wypełnienia w domu. Uzupełniła wszystkie oprócz tego, który dotyczył traum z dzieciństwa. Nie była gotowa o tym mówić. – Wtedy ona wyjaśniła, że i tak już o wszystkim wie od moich rodziców. To bardzo intymna i bolesna dla mnie sprawa. Byłam zdruzgotana. Potem zaczęła na mnie krzyczeć, że po co ja tu przychodzę i jeśli się nie zaangażuję, to terapia nie ma sensu. Rozplakałam się i wyszłam – relacjonuje Marta i pokazuje mejla, jakiego wysłała terapeutce po tym spo-

• **W aktach sądowych Giza występuje pod imieniem Joanna. 28 kwietnia napisała do mnie, że nazywa się Małgorzata. Zażądała, bym właśnie tak ją nazywała w publikacjach** FOT. RYS. GETTY IMAGES

tkaniu. Czytam w nim: „Wytykanie mi, że jestem nieszczerą, że się nie angażuję i zachowuję jak pięciolatka, wcale nie pozwoliło mi zaufać pani”.

– To wtedy odpisała mi, że mam do niej przychodzić, dopóki nie zmiękne i nie pękne. Czulałam, że dociska mnie do ściany. Na kolejne spotkanie poszłam z tatą. Chciał spokojnie wszystko wyjaśnić, ale Joanna Giza na nas naskoczyła. Powtarzała, że jestem manipulanką i utarłam rodzicom nosa. Potem zaczęła straszyć tatę prawnikami – opowiada Marta.

W połowie października poprosił psychoterapeutkę o zwrot 4 tys. zł. Twierdził, że córka odbyła z nią tylko 8 z 39 sesji. Mimo to był gotów zapłacić za 7 nieodbytych spotkań w ramach rekompensaty za rezygnację. Pisał, że po terapii u Gizy stan Marty się pogorszył. Ojciec pisał do niej: „Brak rozmowy, tylko napaść słowna i przepychanka nie najlepiej świadczą o pani jako psychoterapeutce, a mówienie o tym, że jeśli pójdziemy do sądu, to jesteśmy na przegranej pozycji, to już jest poniżej etyki”. Pieniądzy Giza nigdy nie oddała.

ZGODZĘ SIĘ NA 10 TYS. ZŁ

Marek znalazł Joannę Gizę na jednym z portali medycznych. Miała bardzo dobre opinie w sieci, więc choć mieszkał kilkaset kilometrów od Warszawy, postanowił spróbować. Trafił do niej latem 2024 r. – Na pierwszej konsultacji po prostu czytała moje myśli. Właściwie to przypominała mi szamankę – mówi Marek. Opowiada, że zaproponowała mu 26 sesji po 500 zł każda oraz pakiet diagnostyki (dodatkowe 500 zł). Spotkania miały trwać maks. 10 miesięcy, a ich koszt psychoterapeutka wyceniła na 13 tys. zł, zaznaczając, że przy płatności z góry cena spadnie do 10 400 zł („Jak dla pana mogę się zgodzić

Joanna Giza, wpisana na listę biegłych Sądu Okręgowego w Warszawie, przez 10 lat podawała się za psychologa, choć nim nie była. W 2017 r. sąd skazał ją na osiem miesięcy więzienia w zawieszeniu na dwa lata za to, że wydała fałszywą opinię sądowo-psychologiczną

nawet na 10 tys. zł” – napisała). Marek zapłacił gotówką. Do podpisania kontraktu nigdy nie doszło.

– Wiedziałem, że część sesji odbędzie się u niej w gabinecie, a część online. By dotrzeć na spotkania stacjonarne, jechałem 3 godz. pociągiem. Kilka razy zdarzyło się, że gdy byłem już w drodze, odwoływała terapię. Raz tłumaczyła, że jej samochód ma letnie opony i z powodu śnieżyicy nie może dojechać do gabinetu. Innym razem czekała na lawetę na autostradzie – wylicza Marek i na dowód pokazuje SMS-y. – Spotkania online też ciągle przekładała albo się spóźniała. Bywało, że w ogóle zapomniała o umówionej sesji. Na początku marca 2025 r. poinformował Joannę Gizę, że rezygnuje z kolejnych sesji, bo i tak większość się nie odbywa. I że chciałby odzyskać pieniądze. W odpowiedzi przeczytał, że terapeutka pieniędzy nie odda, bo tak stanowi kontrakt. – Tylko ja go nie podpisałem. Ale mocnych argumentów też nie miałem, bo 10 tys. dostała w gotówce – relacjonuje Marek.

– Po spotkaniu z nią sama wyładowałam u psychologa – wtrąca się żona, która od początku przysłuchuje się mojej rozmowie z Markiem. – Na jedną z sesji mieliśmy przyjechać razem. Cały czas mi przerywała, a na koniec stwierdziła, że do siebie nie pasujemy i powinniśmy się rozwieść. Byliśmy kilka miesięcy po ślubie.

Agata od dwóch lat co kilka miesięcy wysyła Joannie Gizie SMS: „Pani Joanno minęło już wiele miesięcy od wpłaty za naszą terapię rodzinną, która się nie odbyła. Proszę o zwrot kwoty 8 160 zł w ciągu siedmiu dni na mój rachunek. Brak zwrotu będzie skutkował skierowaniem sprawy do odpowiednich organów. Polubowne zakończenie tej sprawy jest nadal możliwe. Proszę o informację, jaką jest pani decyzja”. Jej wiadomości pozostają bez odpowiedzi.

– Do pani Joanny zgłosiliśmy się w październiku 2023 r. na terapię rodzinną. Terapeutka rozpisała dla nas 30 sesji, które miały zakończyć się w lutym 2025 roku. Gdybyśmy płacili za każde spotkanie po jego odbyciu, całość kosztowałaby nas prawie 15 tys. zł. Przelew jednorazowy „z góry” za ponad rok terapii obniżał tę kwotę do 10 tys. zł. Zapłaciliśmy od razu. W kontrakcie przeczytaliśmy, że dla dobra terapii nie powinniśmy odwoływać pierwszych sześciu spotkań. Nie mieliśmy zamiaru, jednak notorycznie anulowała je pani Joanna. Na początku marca 2024 roku napisała, że musi „zamrozić” naszą terapię ze względów zdrowotnych i możemy ubiegać się o wypłatę odszkodowania u jej ubezpieczyciela. Przesłała nam wyliczenie, z którego wynikało, że za sześć odbytych spotkań oraz wydanie nam testów, których nie zdążyliśmy wypełnić, należy się jej 4800 zł, a my możemy domagać się zwrotu 5200 zł. Ubezpieczyciel odmówił nawet tego – releruje Agata.

Joanna Giza do Agaty napisała tylko raz, w sierpniu 2025 r. Przepraszała za swoje postępowanie i pytała, czy Agata zgłosiła sprawę do prokuratury, bo wzywają ją na przesłuchanie w charakterze podejrzanej. Kiedy okazało się, że Agata niczego nie zgłaszała, znowu zamilkła.

GIZA: NIE POBIERAM ZA ROK Z GÓRY

Zapytałam Joannę vel Małgorzatę Gizę, dlaczego pobierała pieniądze „z góry” za rok terapii, a następnie, gdy ktoś rezygnował, nie zwracała należności za nieodbyte sesje. Odpowiedziała: „Nigdy nie pobierałam od pacjenta (klienta) pieniędzy za rok terapii z góry. Klienci mają do wyboru kilka opcji płatności, przy czym większość klientów płaci po sesji, za każdą sesję. W takim przypadku występuje jednak trudność wy-

nikająca z liczby klientów i obowiązki fiskalne. W związku z tym część klientów decydowała się na opłacenie pakietu sesji zaliczkowo z góry, mając wówczas możliwość elastycznego dysponowania swoim pakietem. W takim wypadku to zazwyczaj ja rekomendowałam określony harmonogram sesji, natomiast klienci mieli prawo ich odwoływania lub przekładania. Zasadą jest, że w niektórych sytuacjach terminy sesji przepadają bez skutków finansowych dla klienta, ale w niektórych opłata za daną sesję klientowi przepada, zgodnie z umową. Zdarza się również, że w indywidualnych przypadkach, z przyczyn przede wszystkim po stronie klientów terapia zaplanowana na 3 miesiące rozciąga się do blisko roku. Oczywiście zdarza się też, że klient rezygnuje z terapii zgodnie z umową – i w takim przypadku jeśli pozostają nierozliczone sesje, zawsze są z nim rozliczane”.

Zapytałam też, czy stawianie osoby potrzebującej wsparcia (klienta) w sytuacji, z której nie może się wycofać, jest zgodne z etyką psychologa i psychoterapeuty. Stwierdziła, że w umowie nie ma punktu

o braku zwrotu środków. Klient może zrezygnować z terapii, ale wcześniej musi podczas spotkania przedstawić powody swojej decyzji. Tymczasem zapis w kontraktach, jakie zawierała Joanna Giza z bohaterami reportażu, brzmi: „Przerwanie terapii z winy klienta wiąże się ze stratą wpłaconej z góry kwoty”. Giza nie pamiętała też, by mówiła do kogokolwiek, że np. ma jeszcze sporo do zrzucenia. Według niej krzywdzić na klienta można wyłącznie w wyjątkowych, uzasadnionych i podlegających superwizji przypadkach.

Zapytałam Polskie Towarzystwo Psychologiczne, którego Joanna vel Małgorzata Giza jest członkinią, czy proponowanie klientom 20 proc. zniżki, jeśli zapłacą z góry za roczną terapię, a także niemożność zrezygnowania z niej i otrzymania zwrotu pieniędzy za sesje, których nie było, jest zgodne ze standardami PTP. Rzeczniczka Joanna Wiśniewska odpowiedziała, że tego rodzaju kwestie wymagają szczególnej uważności etycznej. Warunki współpracy powinny być jasne, przejrzyste i nie powinny ograniczać możliwości podjęcia przez klienta decyzji o zakończeniu współpracy.

Krzysztof Klajs jest bardziej stanowczy: – Nigdy w swojej 50-letniej pracy psychoterapeutycznej w Polsce i za granicą nie spotkałem się z sytuacją, w której klient płaciłby za rok terapii z góry i nie mógł z niej zrezygnować. Takie działanie jest wysoce nieetyczne.

24 kwietnia sędzia Sądu Okręgowego w Warszawie Katarzyna Agata Wróblewska-Dubieli poinformowała mnie, że Joanna Giza nadal figuruje na liście biegłych sądowych w dziedzinie etyka, pedagogika, psychologia, psychoterapia i psychotraumatologia. Niemniej prezes sądu prowadzi wobec biegłej postępowanie wyjaśniające.

Aneta z terapii u Joanny Gizy zrezygnowała zaraz po publikacji mojego pierwszego artykułu. Kilka tygodni wcześniej opłaciła pakiet sesji (ponad 4 tys. zł), którego nie zdążyła wykorzystać. Poprosiła więc o zwrot. Giza obiecała, że odda pieniądze, gdy będzie je miała. Do tej pory nie odebrała jednak z poczty przedsądowego wezwania do zapłaty. Gdy Aneta wysłała jej skan mejlem, napisała, by już jej tą sprawą nie męczyć. ●

Imiona pacjentów Joanny vel Małgorzaty Gizy zostały na ich prośbę zmienione

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34431405

WARSZAWSKIE KONSERWACJE 2026

Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków zaprasza na spacer
po obiektach wyremontowanych z dotacji m.st. Warszawy.

9 maja, sobota

10:00 Otwarcie, ul. Rudawska 4, ul. Solariego 5 (wejście od ul. Rudawskiej)
12:00 ul. Pływacka 3
13:00 ul. Bajorńska 2, ul. Paryska 3
13:45 ul. Koszykowa 30

10 maja, niedziela

10:00 ul. Chmielna 21, D.T. Bracia Jabłkowscy
10:30 ul. Widok 20
11:15 ul. Twarda 6
12:15 ul. Rynek 23
12:45 ul. Krzywe Koło 26 i 28



UDZIAŁ BEZPŁATNY
ZAPRASZAMY



Finał plebiscytu Supermiast i Superregionów „Długowieczni”

Supermiejsca dla seniorów

W Warszawie zwycięzcami są aż trzy inicjatywy, które zebrały równą liczbę głosów, na Mazowszu – jedna.

Jakub Chelmiński

W tegorocznej edycji Supermiast i Superregionów pochylił się nad demografią. Polska się starzeje. Przybywa osób 65+. Dziś to już około 20 proc. społeczeństwa, w kolejnych dekadach ta grupa będzie coraz większa. Bardzo szybko rośnie też populacja osób 80+: w 2024 r. było to ponad 1,6 mln osób.

W Polsce działają setki, jeśli nie tysiące organizacji i instytucji zajmujących się seniorami. Wybraliśmy najciekawsze z nich w Warszawie i na Mazowszu, na swojego faworyta można było głosować w internetowym plebiscycie. Oto wyniki.

PIERWSZY ŻOLIBORSKI UNIWERSYTETU TRZECIEGO WIEKU

Gdy dzwonię z dobrą wiadomością do pani Sławomiry Pienkowskiej, prezeski Pierwszego Uniwersytetu Trzeciego Wieku na Żoliborzu, ta jest w ferworze przygotowań do wyjazdu. – Pakuję się i robię ostatnie zakupy. Jutro wylatujemy do Splitu na Erasmusa – mówi seniorka.

Jak to możliwe? Zaradni seniorzy zgłosili się do unijnego projektu Erasmus Plus, który kojarzy się raczej z wyjazdami studentów, ale czyż Uniwersytet Trzeciego Wieku nie jest dla studentów? Tym sposobem Żoliborzanie zwiedzili już Portugalię, Grecję, Hiszpanię, tym razem bawią w Chorwacji. – Leci 35 osób, na tydzień, wszystko mamy opłacone. Tam spotykamy się z miejscową organizacją podobną do naszej i wymieniamy doświadczeniami. W planach jest też kino, teatr, no i zwiedzanie – mówi pani Sławomira.

Pierwszy Żoliborski UTW działa od 2008 roku i ma niezwykle bogaty dorobek. Organizuje cotygodniowe wykłady (m.in. na Zamku Królewskim!) z dziedzin takich jak: historia sztuki, psychologia, podróże, medycyna, historia i wiele innych. Do tego zajęcia z turystyki, języków obcych, malarstwa, śpiewu, spotkania z psychologiem, porady prawne, spotkania z dietetykiem, tai-chi, nauka tańca towarzyskiego. Program cały czas się zmienia. – Od zajęć komputerowych już odeszliśmy kilka lat temu, bo studenci i studentki świetnie dają sobie radę z komputerami. To już w ogóle nie jest wyzwanie – mówi pani Pienkowska.



FOT. MATERIAŁY STOWARZYSZENIA AS

FUNDACJA POMOCY PSYCHOLOGICZNEJ I EDUKACJI SPOŁECZNEJ „RAZEM”

Nie zawsze jednak jesień życia jest tak łatwa i przyjemna. Fundacja Pomocy „Razem” też stawia na integrację i rozwój zainteresowań, ale też służy pomocą osobom w kryzysie. Organizuje m.in. festiwal filmowy Prze(z)życie. Trzy edycje odbyły się już w Kinie Atlantic, ostatnia – jesienna – przekroczyła też granice Warszawy i zagościła w dwóch okolicznych gminach. – To nie zawsze musi to być film dotyczący życia seniorów, ale zawsze dotyczy tematów psychologicznych, to kino, które mówi o relacjach – tłumaczy Daniel Bzdrya z Fundacji „Razem”.

Podczas ostatniej edycji jeden z filmów dotyczył relacji ojciec – syn, inny opowiadał o śmiertelnej chorobie członka rodziny. – Niemniej ważnym elementem jest późniejsza dyskusja o filmie. Poruszamy wątki, które dotyczą naszych beneficjentów, zazwyczaj osoby starsze, choć zapraszamy też innych – dodaje.

Drugi filar działalności fundacji to telefon zaufania dla seniorów. Osoby z całej Polski mogą dzwonić i prosić o kontakt na przykład z psychologiem. Dyżury pełnią praktykanci, wolontariusze. – To młode osoby dorosłe, telefon ma charakter międzypokoleniowy. Tworzą się dłuższe relacje, udzielamy wsparcia w sprawach życia codziennego – opowiada Daniel Bzdrya.

Na telefon dzwonią osoby w kryzysie, na przykład po stracie bliskich, małżonka, znajomych, przyjaciół, samotne. – Często pojawiają się tematy krążące wokół chorób. Mają określone konsekwencje, uniemożliwiają swobodę w mobilności, a to zmienia życie. Czasami też dotyczą przemocy, bo dotyczą trudnych relacji

z dziećmi. W dużej mierze to rozmowy o samotności. To temat, który dotyczy nas wszystkich – mówi Bzdrya.

KLUBOKAWIARNIA NASZA

To był faworyt głosowania i nasi czytelnicy wybrali kawiarnię z ul. Stalowej w plebiscycie. Faworyt, bo o międzypokoleniowej klubokawiarni, szeroko pisały media. Inicjatywa łącząca mieszkania dla seniorów i młodych ze wspólną kawiarnią w parterze to nowe spojrzenie na problem starzejącego się społeczeństwa.

Do Naszej mieszkaniowej kamienicy mogą zjechać na kawę windą w kapiach. Lokal jest otwarty dla wszystkich, ale seniorzy mają tu szczególnie przyjazne ceny, np. herbatę kupują za 2 złote, cappuccino za 5. Dla pozostałych ceny też są kuszące w porównaniu z ofertą śródmiejskich lokali.

MAZOWSZE – SKRZATY HELPIKI ZBIERAJĄ CAŁĄ PULĘ

W naszym plebiscycie czytelnicy wybierali też najlepszą ich zdaniem inicjatywę na Mazowszu. Tu wybór był już jednoznaczny. Wygrało Stowarzyszenie na rzecz Wspierania Aktywności Seniorów AS, które prowadzi działalność w Mławie, Płońsku i Płocku.

Ich „produkt flagowy” to skrzaty Helpiki, które obchodzą właśnie 10. urodziny. Okazją do świętowania – także zwycięstwa w plebiscycie – będzie międzynarodowy zjazd skrzatów planowany 5 września w Płocku.

Skrzaty robią sami seniorzy, każdy ma specjalnie przypisaną funkcję, a zysk z ich sprzedaży pozwala

finansować inną działalność stowarzyszenia. – Dotarliśmy do osób, które zbierają skrzaty od dziesięciu lat. Pani z Krakowa nie opuściła żadnego skrzata. Są to też osoby z zagranicy, pan ze Śląska ma całą kolekcję. Coraz częściej spotykaliśmy się tym, że Helpiki były kupowane przez rodziców dla dzieci w prezencie. Teraz te dzieci wysyłają nam zdjęcia ze skrzatami – opowiada Monika Prusaczyk, rzeczniczka Stowarzyszenia AS.

Wszyscy fani mają się spotkać we wrześniu na zlocie. Z tej okazji stowarzyszenie wypuściło też nowego skrzata Helpika – Celebrytę. ●

*Polska się starzeje.
Przybywa osób 65+. Dziś
to już około 20 proc.
społeczeństwa. Bardzo
szybko rośnie też populacja
osób 80+: w 2024 r. było ich
ponad 1,6 mln*

OGŁOSZENIE

Warszawa/34426001

SUPER MIASTA REGIONY DŁUGOWIECZNI | wyborcza.pl

REKLAMA

PARTNERZY GŁÓWNI

DOLNY ŚLĄSK | **Warszawa**

PARTNERZY

Mazowsze | **WARMIA MAZURY** | **B8 2026**

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34433853

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **19 lipca 1949 r.** przez **Zdzisława Franciszka Wędzikowskiego**, reprezentowanego przez adw. Ludomira Szczepkowskiego zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy dawnej ul. Itzeckiej, ozn. hip. „Kolonja Wiktorowo M działka 2” rej. hip. W-3595** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432877



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **18 października 1948 r.** przez **Józefa Leśniewskiego** zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Jakubowskiej 4** oznaczonej nr. **hip. 5093-Praga** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432878



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **25 maja 1949 r.** (datowanego na dzień 20 maja 1949 r.) przez **Marię Śliwkowską, Helenę Szweryn, Piotra Godlewskiego, Józefa Godlewskiego, Feliksa Godlewskiego** oraz **Bronisławę Kowalską** zamieszkałych **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Józefowskiej 8** oznaczonej jako **Kolonja Targówek Wincentów W-2704 dz. 51** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432879



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **24 maja 1949 r. (datowanego na 24 maja 1949 r.)** przez **Zofię Urban, Helenę Ruzikowską** oraz **Kazimierza Delerta** zamieszkałych **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Julianowskiej 1a** oznaczonej jako **„Kolonja Bródno 25a/4” pow. warszawskiego rej. hip. N W-114 w Warszawie** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432881



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **28 grudnia 1949 r.** przez **Franciszka Mierzejewskiego** zamieszkałego **w Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie ul. Komorskiej 30** oznaczonej jako **„Folwark Witolin” nr rej. hip. W-2460 działka nr 35** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432882



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **13 stycznia 1949 r.**, ponowiony wnioskiem z dnia **25 października 1949 r.** przez **Związek Zawodowy Pracowników Kolejowych Rzeczypospolitej Polskiej Zarząd Główny** z siedzibą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce siedziby Związku) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej **w Warszawie przy ul. Krośnieńskiej, ozn. hip. 7976** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432885

Słowno Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



**Spółdzielnia
Mieszkaniowa
„Gocław-Lotnisko”
Warszawa
ul. Orłego Lotu 6**

**O G Ł A S Z A
PRZETARG
NIEOGRANICZONY**

**NA WYBÓR WYKONAWCY
NA REMONT DACHU
POPRAZ ZDJĘCIE POKRYCIA
Z PAPY, WYKONANIE
NAPRAWY DESKOWANIA
I WYKONANIE POKRYCIA
DACHU Z BLACHODACHÓWKI
MODUŁOWEJ NA RĄBEK STOJĄCY
WRAZ Z WYMIANĄ OBRÓBEK
BLACHARSKICH, RYNIEN, RUR
SPUSTOWYCH ORAZ WYKONANIE
OBRÓBEK OKIEN POŁACIOWYCH
W BUDYNKU MIESZKALNYM
WIELORODZINNYM PRZY
UL. UMIŃSKIEGO 6 W WARSZAWIE**

**Szczegóły na stronie internetowej
Spółdzielni
www.smgl.com.pl**

Warszawa/34433712

**SPRZEDAM
OPLA ASTRĘ**

**z 2006 roku
z przebiegiem
165 000 w bardzo
dobrym stanie.**

**Telefon 514 709 675.
Pruszków**

Warszawa/34433389



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **28 marca 1949 r.** przez **Władysława Urbana**, zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Stłużew-Zagościniec 23** oznaczonej **nr. hip. ... (część osady włościańskiej nr 6 w Stłużewie)** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłoszyszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432889



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **10 marca 1949 r.** przez adwokata Mieczysława Chołoniewskiego działającego w imieniu nieznannej z miejsca zamieszkania **Izabelli Marii-Teresy z Mielżyńskich Karskiej** – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Królewskiej 7** oznaczonej **nr. hip. 412 lit. B** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłoszyszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432886



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosków:

- z dnia **11 czerwca 1949 r.** (data wpływu 15 czerwca 1949 r.) złożonego przez **Stanisława Kowalskiego, Mariannę Górską i Anielę Mieczysław** zamieszkałych w **Olsztynie** (ostatnie Urzędowi miejsce zamieszkania);
- z dnia **13 października 1949 r.** (data wpływu 20 października 1949 r.) złożonego przez **Stefanię Marczak**, działającą w imieniu **Mariana Franciszka Zajkowskiego** zamieszkałego w **Warszawie** (ostatnie Urzędowi miejsce zamieszkania);

o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Julianowskiej 5** oznaczonej jako „**Kolonia w Osiedlu Bródno N25 A/XI**” **W-93** zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłoszyszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432896



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **10 października 1949 r.** przez **Marjana i Janinę Wandę małżonków Bilicz** zamieszkałych w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Liwieckiej 34** oznaczonej jako **hip. „Dobra Grochów Dwór” Rej. hip. W-3152 dz. nr 21** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłoszyszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432887



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r. poz.399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **26 lipca 1957 r.** przez **Barbarę Kmieciak** zamieszkałą w **Krakowie** i **Annę Szczygieską** zamieszkałą w **Warszawie** (ostatnie znane Urzędowi miejsca zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust.1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w **Warszawie** przy **ul. Modrej 7** oznaczonej **nr. hip. „Willa Stłużewiec nr 272 i 273” dz. nr 272** (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłoszyszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432899



Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczą się postępowania administracyjne z wniosku złożonego w dniu **16 lutego 1949 r.** przez **Państwowy Zarząd Tymczasowy Fabryki Czekolady E. Wedel Spółka Akcyjna** (podpisy przedstawicieli nieczytelne) z siedzibą w **Warszawie** (ostatnia znana Urzędowi siedziba) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonych w **Warszawie** przy **ul. Zamoyskiego Nr 22, 24, 26, 28, 30, 32 i 34, przy ul. Lubelskiej 1/3 oraz przy ul. St. Augusta 35-75 oraz 40a-48b** (zwanych dalej „Nieruchomościami”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłoszyszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432891



ODESZLI.pl

Dziel się
wspomnieniami
o bliskich

Żyją
w naszej
pamięci



Wejdź
na serwis
odeszli.pl





Prezydent
miasta stołecznego
Warszawy

Ogłoszenie

W myśl art. 214b ust. 2 i 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz. U. z 2026 r., poz. 399), ogłasza się, co następuje:

W Biurze Spraw Dekretowych Urzędu miasta stołecznego Warszawy (zwanym dalej „Urzędem”) toczy się postępowanie administracyjne z wniosku złożonego w dniu **25 lutego 1949 r.** przez **Helena Stückgold vel Szytygold** zamieszkałą w Warszawie (ostatnie znane Urzędowi miejsce zamieszkania) – o ustanowienie prawa użytkowania wieczystego w trybie art. 7 ust. 1 dekretu z dnia 26 października 1945 r. o własności i użytkowaniu gruntów na obszarze miasta stołecznego Warszawy (Dz. U. Nr 50, poz. 279, zwane dalej „Postępowaniem dekretowym”) dla nieruchomości położonej w Warszawie przy ul. Grzybowskiej 7 oznaczonej nr. hip. 1058 (zwanej dalej „Nieruchomością”). W sprawie nie wpłynęło żadne inne pismo pochodzące od stron w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji niniejszego ogłoszenia.

Prezydent m.st. Warszawy wzywa strony Postępowania dekretowego, aby w terminie sześciu miesięcy od dnia ukazania się niniejszego ogłoszenia zgłosiły się do Urzędu, podając swój aktualny adres, a następnie w terminie kolejnych trzech miesięcy udowodniły swe prawa do Nieruchomości, pod rygorem umorzenia Postępowania dekretowego.

Zgodnie z art. 214b ust. 2 ustawy o gospodarce nieruchomościami podstawa umorzenia Postępowania dekretowego zachodzi, gdy organ wezwał nieustalone strony lub strony, których adresów nie ustalono, do uczestnictwa w postępowaniu przez ogłoszenie, a w sprawie nie wpłynęło żadne pismo pochodzące od wzywanej strony w przeciągu ostatnich 30 lat poprzedzających dzień publikacji ogłoszenia. Organ wydaje decyzję o umorzeniu postępowania, jeżeli w terminie 6 miesięcy od dnia ogłoszenia wzywana strona nie zgłosiła swych praw albo zgłosiwszy je, nie udowodniła ich w terminie kolejnych 3 miesięcy lub nie wskazała swego adresu.

Warszawa/34432874



Warszawa
Śródmieście

Burmistrz Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy i Zakład Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy informują, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

przy ul. Nowogrodzkiej 43 został zamieszczony na okres 21 dni

WYKAZ LOKALU UŻYTKOWEGO

usytuowanego w budynku przy ul. Nowy Świat 41A, 47A o powierzchni ogólnej 104,00 m², przeznaczonego do najmu poza konkursem ofert na rzecz Polska 2050 Rzeczypospolitej Polskiej

stanowiący załącznik do Uchwały nr 4490/2026 z dnia 15.04.2026 r. Zarządu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

WYKAZY LOKALI UŻYTKOWYCH

przeznaczonych do najmu w drodze ustnego konkursu ofert – licytacji stanowiące załączniki do Uchwał nr 4586/2026 i 4587/2026 z dnia 29.04.2026 r. Zarządu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

WYKAZY LOKALI UŻYTKOWYCH

usytuowanych w budynku przy ul. Mokotowskiej 13 o powierzchniach ogólnych 74,03 m² i 98,90 m², przeznaczonych do najmu poza konkursem ofert na rzecz Teatru Współczesnego

stanowiące załączniki do Uchwał nr 4588/2026 i 4589/2026 z dnia 29.04.2026 r. Zarządu Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy

Wersja elektroniczna dostępna jest na stronie internetowej

<https://srodmiescie.um.warszawa.pl/>

<https://zgn.waw.pl/>

Warszawa/34433660

Slówko Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj w APLIKACJI
WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację



NEWSLETTERY WYBORCZEJ

wyborcza.pl

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:

wyborcza.pl/newsletters



W SPRZEDAŻY,
RÓWNIEŻ Z DOSTAWĄ
DO PACZKOMATU

+

Czy to Shakespeare
napisał te wszystkie arcydzieła?
Rozmowa z najświetniejszym
szekspirologiem świata Stephenem
Greenblattem

+

To miała być optymistyczna
rozmowa o sukcesie.
Agata Romaniuk opowiada Tomaszowi
Kwaśniewskiemu o tym, jak to się stało, że
utrzymuje się z pisania książek



Zamów magazyn z darmową dostawą na: [Prenumerata24.pl](https://prenumerata24.pl)

Więcej na: [Wyborcza.pl/ksiazki](https://wyborcza.pl/ksiazki)

34433862

Informator
usług
funeralnych

34389197



Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34410527

MOKOTÓW

AMBER

Puławska 95,
tel. całodobowy 501 796 471

34410523

WOLA

DOM POGRZEBOWY
„BABICE”

ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34412457

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34433357

Z głębokim żalem żegnamy

Jacka Jaśkiewicza

naszego przyjaciela, kolegę i kompana od czasów studenckich,
aż do dnia kiedy odszedł dużo za wcześnie.
Będzie nam Ciebie bardzo brakowało.
Koleżanki i Koledzy z Zootechniki rocznik 1980-1986

34433729

Naszemu Koledze

Piotrowi Długokęckiemu

wyrazy głębokiego współczucia
i słowa otuchy z powodu śmierci

Taty

składają

Dyrektor, koleżanki i koledzy z TIMEX S.A



34433812

„Szukasz raju,
Na rozstajach wypatrując śladu gór.
Szukasz raju,
opasuje ziemię tropów twoich sznur...”



Janusz Kaniewski

9 maja 2015

11 lat szukasz swego raju, Jasiu

rodzice i siostry

34433515

1 maja 2026 roku zmarł przeżywszy 92 lata



Andrzej Jarzyna

Prokurator Prokuratury Apelacyjnej w stanie spoczynku.

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
12 maja 2026 roku o godzinie 10:40
w kościele Św. Wincentego (drewniany)
na Cmentarzu Bródnowskim,
po którym nastąpi wyprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.
O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku
żona i syn

34433402

Z głębokim żalem żegnamy naszego drogiego kolegę,



Krzysztofa Anuszewskiego

Pozostanie w naszej pamięci
jako pełen życzliwości człowiek i przyjaciel.
Rodzinie i Bliskim
składamy wyrazy najgłębszego współczucia.
Zespół Wydawnictwa Sejmowego

34433595

Z żalem zawiadamiamy, że dnia 03 maja 2026 roku
zmarł w wieku 90 lat



Władysław Żyła

Wieloletni Dyrektor oddziału warszawskiego IMGW
Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 11 maja 2026 roku (poniedziałek) o godzinie 13.00
w Kościele pw. św. Grzegorza Wielkiego w Warszawie
przy ul. Wolskiej 180/182.
Po mszy świętej nastąpi odprowadzenie Zmarłego do grobu
na Cmentarz Wolski w Warszawie.
Pogrążona w smutku
Rodzina

34433627

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o śmierci



Mamy

prof. dr hab. Anny Zawidzkiej-Łojek

W tych przykrych chwilach głębokiego żalu składamy
Rodzinie
najszczerze kondolencje.
Złączeni w bólu, kierujemy słowa wsparcia i otuchy.
Dziekan Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Warszawskiego
wraz ze Społecznością Wydziału

34433750

Z głębokim żalem zawiadamiamy, że w dniu 1 maja 2026 roku,
zmarła w wieku 87 lat najukochańsza Mama i Babcia



Bożenna Bełdowska

Doktor farmacji związana z Zakładem Botaniki Farmaceutycznej
Akademii Medycznej w Warszawie.
Wykładowca akademicki, wychowawca wielu pokoleń farmaceutów.
Nabożeństwo żałobne odbędzie się w dniu 12 maja o godzinie 10:30
w Kościele pw. Dzieciątka Jezus, ul. Stefana Czarnieckiego 15 w Warszawie,
po którym nastąpi ceremonia pogrzebowa
na Cmentarzu Powązki Wojskowe.
Rodzina
Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

34433827

Z głębokim żalem i smutkiem
żegnamy naszego Kolegę



Adama Piotra Dąbrowskiego

wspaniałego i życzliwego Człowieka,
pracownika Zakładu Remontów i Konserwacji Dróg,
członka Związku Zawodowego „Remontowiec”.

Wyrazy głębokiego współczucia
oraz
wsparcia w tych trudnych chwilach
Rodzinie i Najbliższym
składają
Dyrekcja oraz Pracownicy
Zakładu Remontów i Konserwacji Dróg

34433574

Oleńko,

razem z Tobą i Twoimi Bliskimi
z wielkim smutkiem żegnamy Twojego Tatę



Ireneusza Kozickiego

Agata i Artur
Agnieszka i Adam
Ania i Jerzy
Bodek
Czajkosie
Czesnara
Fidowa
Filemony
Grodzia
Hącle
Jola
Kapusta i Wojtek
Kapuścińscy
Kasia i Tomek
Kasia Szu.
Kulpa
Marzena i Jaromir
Monika
Pieńkosia
Stysie
Tatiana
Volusie

34433358

Odszedł nasz Przyjaciel

Jacek Jaśkiewicz

Żonie i Rodzinie
składamy najszczerze kondolencje
Koleżanki i Koledzy z Zootechniki rocznik 1980-1986

1 WA

eprasa.pl cf54e41ed8

Z głębokim smutkiem przyjęliśmy wiadomość o przedwczesnej śmierci
4 maja 2026 roku



Romana Masyka

docenta Lwowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Iwana Franki,
znawcy historii gospodarczej Ukrainy i Polski,
Przyjaciela naszej Katedry.

Rodzinie Romana i wszystkim Jego Bliskim

składamy
najszczerze wyrazy współczucia.

*Katedra Historii Gospodarczej i Społecznej
Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433720

Z głębokim żalem żegnamy



Halinę „Werę” Modzelewską

zasłużoną łodziankę, rektorową, osobę oddaną sprawom kultury,
pamięci i dziedzictwa Łodzi.

W imieniu Fundacji im. Romana Modzelewskiego
składamy wyrazy smutku i wdzięczności za Jej życie, obecność
oraz wkład w pielęgnowanie pamięci o dorobku Romana Modzelewskiego
i środowisku artystycznym Łodzi.

Nabożeństwo pożegnalne oraz złożenie do grobu
odbędzie się 13 maja 2026 roku o godzinie 12:30
na Starym Cmentarzu Rzymskokatolickim pw. św. Józefa
przy ul. Ogrodowej 39 w Łodzi.

*Rodzinie, Bliskim
i wszystkim pogrążonym w żałobie*

składamy najszczerze wyrazy współczucia.

Fundacja im. Romana Modzelewskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433793

Z głębokim smutkiem i niedowierzaniem przyjęliśmy wiadomość
o tragicznej śmierci



Mateusza Chmielewskiego

naszego Kolegi i Przyjaciela.

Zapamiętamy Go jako wspaniałego człowieka, cenionego prawnika
oraz osobę pełną życzliwości, klasy i zawodowej pasji.

Rodzinie i Najbliższym Mateusza

składamy wyrazy najgłębszego współczucia
oraz szczerze kondolencje.

Koleżanki i Koledzy z kancelarii Gide

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433742

Z głębokim żalem przyjęliśmy wiadomość o śmierci

Pana dr. hab.n.med. prof. nadzwyczajnego Ireneusza Kozickiego



Rodzinie Zmarłego

składamy wyrazy głębokiego współczucia

*Zespół Kliniki Anestezjologii i Intensywnej Terapii
CMKP w Warszawie*

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433500

Pani

Izabeli Parynow

wyrazy najgłębszego współczucia i słowa wsparcia po śmierci,

Mamy

składają

uczniowie, nauczyciele, pracownicy i Zarząd

Międzynarodowej Szkoły Europejskiej

im. Jana Kulakowskiego w Warszawie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433740

Pogrążeni w głębokim smutku
żegnamy zmarłego

Zdzisława Genczelewskiego

naszego kolegę i długoletniego pracownika

Rodzinie Zmarłego

Wyrazy współczucia składają

*koleżanki i koledzy
z Wydawnictwa MUZA SA*



www.nekrologi.wyborcza.pl/34433748

W dniu 3 maja 2026 roku odeszła w wieku 98 lat
moja ukochana Mama



Wiesława Szarek

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
dnia 11 maja 2026 roku o godzinie 13:00
w kaplicy Domu Pogrzebowego na Wólce (sala A), ul. Wóycickiego 14 A,
po czym nastąpi odprowadzenie
na cmentarz miejscowy do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

córka

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433287



**Dziel się wspomnieniami
o bliskich**

Żyją, póki pamiętamy



Wejdź na serwis **odeszli.pl**



6 marca 2026 roku zmarła w Chicago w wieku 98 lat



Lilianna Maria Wasilewska

z d. Jurewicz

moja ukochana Mama, wspaniała Babcia i Prababcia.

Doświadczona we wczesnej młodości zsyłką na Syberię,
spędziła większość swojego życia na emigracji w Chicago,
a teraz wróciła na zawsze do swojej ukochanej Warszawy.

Msza św. żałobna odbędzie się
15 maja 2026 roku o godzinie 12:00
w kościele pw. św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego.

Pogrążony w głębokim smutku

syn Tomek z rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433032

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

Zamieść:

**nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl, pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

Pełną gębą

Warszawa zwariowała na punkcie matchy

Zachłystnęły się nią wielkie metropolie współczesności, zarówno europejskie, jak i amerykańskie. Warszawa od nich nie odstaje. Przed lokalami z matchą trzeba swoje odstać w długiej kolejce.

Nowak



Wiosna 2026 w Warszawie zieleni się zielenią matchy. Rok i dwa temu w Mieście tryumfy święciła dubajska czekolada, ale dziś to już pieśń przeszłości. W natarciu są hot poty, japońskie kanapki sando czy jankeskie pastrami. Rozkwitają liczne gastrotrendy, które wszak nie unieważniają się wzajemnie. A pośród nich swoje wielkie chwile przeżywa właśnie matcha. Ciotka AI szacuje, że płynna zieleń stanowi specjalność prawie 40 lokali w Warszawie. Odwiedziłem pięć, cieszących się w sieci najlepszymi opiniami.

MATCHA UP

Zaczynamy od malutkiego lokalu w podcieniach kamienicy, która tuż po II wojnie światowej była siedzibą Biura Odbudowy Stolicy. Warto pamiętać o tym kontekście nad hawan, czyli tradycyjną miseczką na matchę. Proces przygotowania naparu zaczyna się od jedynej chyba w Warszawie ishi-usu, czyli młynka do matchy, na który natkniecie się zaraz po wejściu. Złożony z dwóch ciężkich granitowych kamieni zamienia w pył suszone liście herbaty uprawianej w cieniu, by zawierały jak najwięcej chlorofilu. Przed mieleniem liście pozbawia się łodyżek i żyłek, co pozwala osiągnąć wyjątkowo delikatną teksturę. Rozdrobnienie 30 gram suszu trwa nawet godzinę.

Zielono-biały kolor stanowił też inspirację dla wnętrza lokalu. Jego ścian, baru i malutkich stolików z blatami wyglądającymi jak spieniona tafla gorącej matchy. W takiej scenerii można wypić 27 odmian matchy na ciepło lub zimno, z dodatkiem syropu ryżowego lub trzcinowego, mleka krowiego lub roślinnego, owocowych purees, proszku sojowego czy bitej śmietany. Spośród tego bogactwa zamówiłem matchę na zdrowie, czyli latte na mleku owsianym z syropem z fermentowanego ryżu i kostkami lodu (24 zł). Delikatnie cierpki ze słodkawym tonem smak matchy zapewnia plantator, który działa w branży od lat 40. XX wieku.

Właścicielem Matcha Up jest Kai Takahashi, który osobiście obsługuje gości. Po pierwszej wizycie będziecie wracać oczarowani tajemniczym wdziękiem tego miejsca.

• **ul. Skolimowska 4, czynne codziennie 11-19.30, można płacić kartą, ogródek**

MOYA MATCHA

Najbezpieczniej wpaść tu o poranku, gdy nie ma jeszcze tłumy matchamaniaków. Moya mieści się w jednym z kulinarno-towarzyskich epicentrów Mia-



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

sta, przy kameralnej, ocienionej starymi akcjami ul. Oleandrów, pełnej malutkich sklepów i knajpeczek. Firma powstała dekadę temu, a jej właścicielami są Japonka Hitomi Saito oraz Polak Maciej Hamela. Matcha do samodzielnego zaparzania sprzedawana jest w ciemnych opakowaniach w formie pionowej tuby, serwuje się ją również na miejscu.

Obsługa pracuje za kontuarem, przy którym do hawan odmierza bambusową łyżeczką odpowiednią ilość proszku i przesiewa przez sitko. Przy pomocy malutkiej miotelki z włókien bambusu ubija się matchę z niewielką ilością gorącej wody. Gdy powstanie jednorodna zielona masa o spienionej strukturze, dolewa się ciepłej lub zimnej wody. Oraz dodaje pozostałe składniki. Można też uzupełnić równomiernie ubitą masę mlekiem – krówskim lub wege, ciepłym lub zimnym – albo wrzucić kostki lodu.

Odmian jest ogromna ilość, spośród których wybraliśmy najprostszą machę 150, co oznacza porcję proszku ze 150 mg wody. Większą mocą kusi matcha 100, do której wody dolewa się o 1/3 mniej, dzięki czemu napój jest bardziej intensywny.

Do przegryzienia poprosiłem o najprostsze mochi (20 zł), czyli malutkie ciasteczko z kleistego ryżu z nadzieniem z fasoli. W szklanej gablocie pyszni się też kilkanaście odmian innych zielonkawych ciast, obok wiszą badże z sylwetką kolorowego kubka matchy oraz wybór glinianych gadżetów do przygotowywania naparów. O poranku bywa tutaj jeszcze w miarę luźno, chwilę później aż do wieczora trzeba swoje odstać w długiej kolejce.

• **ul. Oleandrów 6, czynne codziennie od 9 do 22, ogródek, można płacić kartą**

OKEH BAKERY

Matcha powstała w Japonii, ale jest już obywatelką całego świata. Zachłystnęły się nią wielkie metropolie współczesności, zarówno europejskie, amerykańskie, jak i te leżące w Azji. W Okeh wisi na ścianie buddyjski ołtarzyk z owocami i kadzidelkami. To niezawodny sygnał, że rządzą tu Wietnamczycy.

Właścicielką lokalu jest mieszkająca od ośmiu lat w Warszawie piękna Kel Tran, która wraz ze swoim zespołem oferuje publiczności fascynujący miks tradycji francuskiej piekarni z pijalnią matchy. Pracownia z piecami znajduje się za szklaną ścianą w głębi, od frontu stoją malutkie paryskie stoliki jednonóżki, zaś nad barem wisi kawał juchtowego płótna z menu odbitym przy pomocy szablonu. Do tego mnóstwo doniczkowych roślin, a za barem urodziwa młoda obsługa przypominająca filigranowe figurki z porcelany.

Tym razem spróbowałem matchy z tonikiem z dużą ilością lodu (25 zł), co z pewnością pomoże przetrwać zbliżające się letnie upały. Ale nie przesadzając z lodem, tym amerykańskim wynalazkiem unieważniającym smak napoju. Z tutejszych słodkości spróbowałem sernika z matchą (25 zł) oraz polecanej przez właścicielkę matcha mochi bun (22 zł). To duże ciastko drożdżowe z ciągnącym się mochi w środku. Orientalna kuzynka nadwiślańskiej drożdżówki.

• **ul. Marszałkowska 8, czynne codziennie od 9 do 20, tel. 789 449 988, ogródek**

QQ

To kolejny lokal w Warszawie, przed którym kolejka wije się jeszcze przed otwarciem drzwi. Co doskonale wykorzystuje kierownictwo lokalu, nagrywając na socjale rolki dokumentujące tłum przed drzwiami. Kolejowanie to nowa forma życia towarzyskiego, o czym przekonałem się właśnie pod QQ. Zaczepił mnie szykowny młody człowiek. Pan Edmund uważa QQ za najlepszą pijalnię matchy w Mieście, choć narzeka, że napój serwują w jednorazowych kubkach.

Gdy po dwóch kwadransach dotarliśmy do baru, by złożyć zamówienie, przywitała nas miła młoda dziewczyna, która okazała się szefową. – Czekalam na pana! – ogłosiła. – Przyjaciele z Okeh dzwonili, że krązycie po lokalach z matchą. Witam, nazywam się Sudi Nguyen.

QQ wypełnia intensywny gwar rozmów. Jakże to miła odmiana po lokalach, gdzie słychać głównie jałowy stukot klawi-

szy laptopów. Miejscówka specjalizuje się w matchy, ale nie epatuje orientalizmem, całość utrzymana jest w stonowanej gamie bieli i szarości. A na długich ławach za podłokietniki służą malutkie stołeczki, które można przestawić, aranżując przestrzeń dla naszych potrzeb. Zamówiliśmy Dirty Matchę, czyli miks matchy z czarną kawą, mlekiem i kostkami lodu. To było jak odpalenie wyższego biegu, świat stał się jeszcze bardziej interesujący.

Przez panoramiczne okno za barem widać otwartą kuchnię, z której poprosiłem o sando z jajecznicą. To modna pękata kanapka z młecznego chleba tostowego z pikantno-słodkim różowym sosem (33 zł).

• **ul. Żurawia 32, czynne pn.-pt. 11-19, sob.-nd. 10-19, można płacić kartą**

HAPPA TO MAME

Po raz pierwszy szyld ten pojawił się na poznańskich Jeźcach w roku 2018 nad japońską kawiarnią założoną przez Shota Nakayama i Marcina Cieśluka. Cztery lata później zainstalował się także w Warszawie na rogu Poznańskiej i Hożej. Japońska herbaciarnia działająca w dziwnej, postmodernistycznej plombie z przełomu lat 80. i 90. XX wieku to jeden z najbardziej oryginalnych lokali Warszawy. Spore, ascetyczne pomieszczenie jest pozbawione mebli. Jego przestrzeń wypełnia rozległe, wyłożone drewnem podium, na którym na cienkich poduszkach przysiadają po turecku lub półleżąc wyznawcy matchy i japońskich przegryzek. Na plazmowym ekranie w zapętleniu emitowany jest film przedstawiający sakura, czyli kwitnące japońskie wiśnie.

By wejść do tej hipnotycznej przestrzeni, trzeba odstać swoje na zewnątrz. Goście do środka wpuszczani są po kilka osób, potem czekają w kolejce do baru, by złożyć zamówienie. To miejsce wywraca na nice wyobrażenia o gastronomicznym luksusie. Zamiast glamouru mamy raczej klimat jak z katakumb pierwszych chrześcijan. A mimo to Happa to Mame jest jedną z najbardziej hot miejscówek Miasta. I na pewno wyjątkowo radykalną.

Z oferty matchy wybraliśmy kinako latte (25 zł). Jest bardzo kremowa, zwieńczona posypką z prażonej soi i syropem z ciemnego cukru, a podają ją w pięknym, fakturowym kubku. Do przegryzienia poprosiłem o sansyoko dango (15 zł), czyli trzy mochi wbite na drewnianą szpadkę. Uformowane z kleistego gotowanego ryżu ubijanego z wodą.

Wizyta w Happa to Mame przynosi doświadczenie graniczne, zmysłowość smaku uwalnia się od wulgarnych kon tekstów. Przychodzi reset, coś w rodzaju ukojenia i wygaszenia.

• **ul. Hoża 43/49, czynne 14-19. Maciej Nowak**

• **Felietony kulinarne Macieja Nowaka od maja będą się ukazywać raz w miesiącu.**

• jest krytykiem kulinarnym, jedną z najbardziej wpływowych osób w polskim teatrze, założycielem Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego. Obecnie prowadzi Teatr Polski w Poznaniu. Był też jurorem programów kulinarnych.

PORADNIK KULINARNY

WIOSENNE SALATKI

Piątek, 8 maja 2026 | Redaktorka prowadząca Katarzyna Stożek

wyborcza.pl | magazyn-kuchnia.pl



Pora na warzywa

NA LUNCH, OBIAD I GRILLA

W maju w warzywniakach królują młode sałaty, szpinak, chrupiące rzodkiewki, ogórki i oczywiście szparagi. Trzeba z tych nowalijek korzystać! Znów zacząć przyrządzać świeże salatkę i jeść je od rana do wieczora.

Wiosna to ten jedyny moment w roku, kiedy możemy sięgać po młode warzywa. Właśnie teraz pojawiają się delikatne, kruche liście różnego rodzaju sałat. Rzodkiewka jest soczysta, ale jeszcze nie szczypie w język, a świeże ogórki i koperek pachną najmocniej. Mamy też szparagi, na które sezon trwa kilka chwil. To dlatego warto w pełni wykorzystać maj i nasycić się tymi dobrami zanim w pełni dojrzeją lub znikną z targów.

Te lekkie i świeże dania doskonale wpisują się w jadłospis, gdy jest ciepło – są sycące, a jednocześnie nie obciążają żołądka. W słoneczne dni mogą bez problemu zastąpić obiad lub kolację, a także sprawdzić się jako lunch zapakowany w pudełko do pracy.

Wraz z wiosną zaczyna się też sezon grillowy. Warzywno-salatkowe dania doskonale sprawdzą się też jako dodatek do dań z rusztu. ●

Anna Gaik

Do syta

Zamiast tradycyjnego obiadu

Sałatka Cezar

Dla 4 osób
Przygotowanie: ok. 30 minut



SKŁADNIKI:

Na grzanki

- mała bagietka
- 3 ząbki czosnku
- 60 ml oliwy

Na sałatkę

- 2 sałaty rzymskie
- 125 g pociętego na płatki parmezanu

Na sos Cezar

- 5 filetów anchois
- 2 ząbki czosnku
- 15 ml musztardy Dijon
- żółtko

- pieprz
- sól
- sok z całej cytryny
- 175 ml oliwy extra virgin

Przygotowanie:

- 1 Na grzanki: kroimy bagietkę w kromki, a potem w kostkę.
- 2 Na dużej patelni rozgrzewamy oliwę, dodajemy obrane całe ząbki czosnku i pokrojoną bagietkę. Mieszając, podsmażamy na małym ogniu kostki bułki na złoty kolor, 7-10 minut.
- 3 Przesypujemy grzanki na papierowy ręcznik, by usunąć nadmiar tłuszczu. Wyjmujemy czosnek.
- 4 Na sos filety anchois wkładamy do miski, rozcieramy widelcem, dodajemy przeciśnięty przez praskę obrany wcześniej czosnek, musztardę, żółtko, pieprz i sok z cytryny. Ucierając, dodajemy oliwę. Odstawiamy.
- 5 Sałatkę myjemy i osuszamy, przekładamy do miski. Polewamy sosem, na wierzch sypemy płatki parmezanu i grzanki.

Sałatka nicejska

Dla 4-5 osób
Przygotowanie: 45 minut



SKŁADNIKI:

Na sałatkę

- 300 g ziemniaków sałatkowych (albo małych młodych ziemniaków)
- 200 g fasolki szparagowej (poza sezonem z puszki albo gotowanej białej fasoli)
- 2 sałaty rzymskie
- 5 jajek
- puszka tuńczyka w oleju, np. w kawałkach (170 g)
- 46 filecików anchois
- 12-16 pomidorków koktajlowych
- 50-60 g czarnych oliwek bez pestek
- 1/2 czerwonej cebuli

Na sos

- łyżeczka musztardy Dijon
- łyżka soku z cytryny
- 4 łyżki oliwy extra virgin
- sól
- świeżo zmielony czarny pieprz

Przygotowanie:

- 1 Ziemniaki myjemy, gotujemy w mundurkach w osolonym wrzątku, odciekamy i zostawiamy do wystygnięcia.
- 2 Fasolkę szparagową oczyszczamy, odcinamy końce i gotujemy strączki w osolonym wrzątku, odsączamy. Jeżeli wykorzystujemy fasolkę z zalewy to tylko ją odsączamy.
- 3 Sałatkę myjemy, dzielimy na liście, dokładnie osuszamy i rozkładamy na dużym, płaskim półmisku.
- 4 Ziemniaki obieramy i kroimy w grubą kostkę (tak jak do zupy). Jeśli są młode albo mają cienką skórkę, nie musimy ich obierać! Ziemniaki wraz z fasolką szparagową rozkładamy na liściach sałaty.
- 5 Jajka gotujemy na półtwardo, czyli 6 minut od momentu zago-

towania, studzimy, obieramy, kroimy wzdłuż na pół i rozkładamy na sałacie.

6 Tuńczyka odsączamy z oleju, dzielimy na kawałki i rozkładamy na talerzu. Fileciki anchois, kroimy na 2-3 kawałki.

7 Pomidorki myjemy, przekrawamy na pół i układamy na sałacie.

8 Sałatkę posypujemy oliwkami i pokrojonymi filecikami anchois (opcjonalnie).

9 Cebulę obieramy, kroimy wzdłuż na pół i potem na cienkie półplasterki. Posypujemy nią sałatkę.

10 Na koniec przygotowujemy sos winegret. Do miseczki przekładamy musztardę, sok z cytryny, sól oraz pieprz. Do tak przygotowanej mieszanki, cały czas mieszając – najlepiej różgą, powoli wlewamy oliwę. Sos mieszamy tak długo, aż powstanie jednolita, kremowa emulsja. Gotowym sosem polewamy sałatkę.

11 Sałatkę z tuńczykiem i jajkami podajemy np. z chrupiącą bagietką lub czosnkowymi grzankami. ●

Lekko i konkretnie

Sałatki, które zastąpią obiad i sprawdzą się na imprezie

Sałatka z ziemniaków i zielonej soczewicy

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: 30 minut

Oczekiwanie: 24 godziny

SKŁADNIKI:**Na sałatkę**

- 500 g małych ziemniaków typu A lub AB (sałatkowe)
- pęczek szparagów
- pęczek rzodkiewek
- czerwona cebula
- 100 g soczewicy zielonej

Na sos

- pęczek koperku
- pęczek natki pietruszki
- 80 ml extra virgin
- 70 ml octu jabłkowego
- łyżeczka miodu
- łyżeczka ostrej musztardy
- sól
- pieprz do smaku

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Ziemniaki gotujemy w mundurkach w osolonej wodzie, aż będą miękkie.
- 2 Końce szparagów odcinamy. Szparagi kroimy na cztery części – główki odkładamy – a resztę gotujemy w osolonej wodzie al dente (5 minut). Pod koniec gotowania dorzucamy główki i gotujemy jeszcze 2 minuty.
- 3 Rzodkiewki myjemy, czyszcimy i kroimy na ćwiartki. Cebulę obieramy i kroimy w drobną kostkę.
- 4 Soczewicę gotujemy, aż będzie miękka w osolonej wodzie i studzimy.
- 5 Na sos wszystkie zioła drobno siekamy i mieszamy z resztą składników sosu.
- 6 Przygotowane wcześniej warzywa mieszamy z sosem – sałatka jest najlepsza na następny dzień.

Sałatka z pieczonych szparagów i rzodkiewki

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: 20 minut

SKŁADNIKI:**Na sałatkę**

- pęczek szparagów
- 20 ml extra virgin i 60 ml do sosu
- 60 g prażonych orzechów laskowych

- cukinia
- 2 główki sałaty rzymskiej baby
- pęczek rzodkiewki
- 40 g parmezanu
- sól
- pieprz

Na sos

- 60 ml soku z cytryny plus skórka otarta z cytryny
- łyżeczka maku

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Szparagi płuczemy, osuszamy, odcinamy twarde końce, a następnie przecinamy pędy wzdłuż na pół.
- 2 Szparagi mieszamy z kilkoma kropkami oliwy i pieczemy 5-8 minut (w zależności od preferowanego stopnia miękkości) w piekarniku w 180 st.
- 3 Orzechy grubo kroimy.
- 4 Z cukinii robimy wstążki – najlepiej za pomocą obieraczki.
- 5 Sałatę rzymską dzielimy na pojedyncze liście. Rzodkiewkę kroimy na plasterki.
- 6 Wszystkie składniki układamy na sałacie – szparagi, rzodkiewki, cukinię. Całość posypujemy obficie orzechami i pociętym na płatki parmezanem.
- 7 Na sos (robimy go na sam koniec) mieszamy oliwę z sokiem z cytryny, startą skórką oraz makiem. Sałatę skrapiamy sosem tuż przed podaniem.

Sałatka makaronowa z salami

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: ok. 30 minut

Oczekiwanie: 15 minut

SKŁADNIKI:**Na sałatkę**

- 400 g makaronowych sprężynek, np. typu cavatappi
- mały brokuł
- sól
- 150 g czarnych oliwek
- duża czerwona papryka
- 150 g plasterków salami
- 100 g suszonych pomidorów
- pęczek świeżej bazylii

Na winegret z czosnkiem

- 1-2 ząbki czosnku
- 6 łyżek oliwy extra virgin lub oleju z suszonych pomidorów
- 2 łyżki soku z cytryny
- świeżo mielony pieprz

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Makaron przygotowujemy al dente według instrukcji na opakowaniu, odcedzamy i studzimy.
- 2 Kwiat brokułu dzielimy na różyczki, blanszujemy we wrzątku 2-3 minuty, odsączamy i hartujemy (przelewamy) zimną wodą – dzięki temu pozostaną jędrne i zielone.
- 3 Paprykę myjemy, oczyszczamy z nasion, strąk kroimy w kostkę.
- 4 Kroimy także na mniejsze kawałki salami oraz odsączone z zalewy suszone pomidory.
- 5 Oliwki dzielimy na mniejsze kawałki, a bazylię rwiemy.
- 6 W dużej misce mieszamy makaron oraz brokuły z pozostałymi składnikami (oprócz bazylii).
- 7 Przygotowujemy sos. Czosnek obieramy, przeciskamy przez praszkę, przekładamy do miski. Dodajemy sok z cytryny, sól oraz pieprz i ucieramy. Następnie porcjami dolewamy oliwę lub olej z zalewy z pomidorów, cały czas mieszając.
- 8 Gotowym sosem polewamy sałatkę i delikatnie mieszamy. Odstawiamy na kilkanaście minut. Na koniec posypujemy bazylią.

Ryż z kalafiora z groszkiem i kukurydzą

Dla 4 osób

Przygotowanie: 40 minut

SKŁADNIKI:

- duża marchewka
- kalafior
- 2 cebule
- 3 ząbki czosnku
- 3 łyżki oleju
- 150 g gotowanej kukurydzy
- 150 g ugotowanego zielonego groszku
- sok z cytryny
- sól
- pieprz

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Marchew obieramy, kroimy w drobną kostkę i gotujemy w osolonym wrzątku.
- 2 Kalafior obieramy z liści i ścieramy na tarce o grubych oczkach.
- 3 Cebule i czosnek obieramy.
- 4 Cebule kroimy w kostkę, czosnek przeciskamy przez praszkę i szklimy na oleju w dużym rondlu.



- 5 Dodajemy kalafior, mieszamy i dusimy 5 minut.
- 6 Dorzucamy ugotowaną marchew wraz z odrobiną wody z gotowania (2-3 łyżki), odsączoną kukurydzą oraz groszek i sok z cytryny.
- 7 Doprawiamy solą i pieprzem, mieszamy i podgrzewamy razem 2-3 minuty.
- 8 Podajemy na ciepło albo na zimno.

Sałatka śledziowa z ogórkiem konserwowym

Dla 4 osób

Przygotowanie: 30 minut plus moczenie i marynowanie

SKŁADNIKI:

- 5 solonych filetów śledziowych bałtyckich
- 2-3 łyżki octu
- 5 pokruszonych liści laurowych
- 5 ziarenek pieprzu
- 5 ziarenek ziela angielskiego
- 2 łyżki soku z cytryny

- 2 cebule
- 2-3 ogórki konserwowe
- papryka czerwona lub papryczka chili (jeśli wolicie ostrzejsze potrawy)
- świeżo mielony pieprz
- olej lniany

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Śledzie moczymy w zimnej wodzie z octem przez 1-2 godziny. Wyjmujemy, kroimy na kwadraty o boku 4-5 cm. Obkładamy liśćmi laurowymi, zielem angielskim i pieprzem, skrapiamy sokiem z cytryny. Wstawiamy do lodówki na godzinę.
- 2 Cebulę, ogórki i paprykę lub chili kroimy w drobną kosteczkę.
- 3 Śledzie odsączamy, układamy na półmisku lub dużym talerzu, oprószamy pieprzem i posypujemy warzywami. Na koniec polewamy olejem.
- 4 Śledzie możemy też ułożyć warstwowo z warzywami w ozdobnym słoju, zalewając je na koniec olejem. Chłodzić 1-3 godziny w lodówce.



◀ **Salatka z pieczonych szparagów i rzodkiewki**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK /
AGENCJA WYBORCZA.PL

▶ **Salatka gyros**

FOT. SHUTTERSTOCK

▶ **Salatka makaronowa z salami**

FOT. GETTY IMAGES

▶▶ **Carpaccio z rzodkiewek i truskawek**

FOT. MAŁGORZATA JOANNA
NAPIÓRKOWSKA-KUBICKA

▶ **Salatka z ziemniaków i zielonej soczewicy**

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

▶▶ **Ryż z kalafiora z groszkiem i kukurydzą**

FOT. SHUTTERSTOCK

▶▶ **Salatka śledziowa**

FOT. JACEK MARCZEWSKI
/ AGENCJA WYBORCZA.PL

Autorzy przepisów
na stronach 1-4:
**Anna Gaik, Samar Khanafer,
Szymon Kubicki, Jerzy Nogal,
Teo Vafidis**



Carpaccio z rzodkiewek i truskawek

Dla 4 osób
Przygotowanie: 20 minut

SKŁADNIKI:

- 2 pęczki rzodkiewek
- kilkanaście dość dużych truskawek
- sok z organicznej cytryny
- 2 łyżki świeżych listków tymianku cytrynowego
- oliwa extra virgin
- duża szczypta pieprzu

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Rzodkiewki i truskawki dokładnie myjemy, osuszamy.
- 2 Rzodkiewki kroimy w cienkie plasterki – najlepiej użyć do tego celu mandoliny.
- 3 Plasterki przekładamy do miseczki, wlewamy sok z cytryny i dodajemy listki tymianku. Mieszanym i odstawiamy.
- 4 Truskawki kroimy w cienkie plasterki, także za pomocą mandoliny – w razie czego dobrze sprawdzić się również ostry nóż.

5 Na dużym jasnym półmisku rozkładamy plasterki truskawek i rzodkiewek wraz z tymiankiem. Całość skrapiamy oliwą (możemy również skropić carpaccio sokiem z miski, w której marynowała się rzodkiewka) i oprószamy pieprzem.

Salatka gyros

Dla 12-14 osób (ok. 2,5 kg sałatki)
Przygotowanie: 60 minut

SKŁADNIKI:

- ok. 800 g piersi kurczaka
- 4 ząbki czosnku
- 2-3 łyżki przyprawy typu kebab-gyros
- olej rzepakowy
- 300 g czerwonej papryki albo pomidorów
- 150 g korniszonów lub ogórków kiszonych
- duża puszka kukurydzy (400 g)
- sałata lodowa, rzymska lub kapusta pekińska (ok. 200 g)
- czerwona cebula
- sól
- pieprz

- 4 łyżki majonezu
- 3 łyżki jogurtu naturalnego
- szczyptę lub prażoną cebulkę (opcjonalnie)

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Filety oczyszczamy z błonek i pozostałości kości. Mięso kroimy w paski (na jeden kęs) lub w dużą kostkę. Przekładamy do miski.
- 2 Ząbki czosnku obieramy, przepuszczamy przez praskę. Połowę pasty czosnkowej dorzucamy do miski z kurczakiem, pozostałą część przekładamy do miseczki, w której będziemy przygotowywać sos do sałatki.
- 3 Do pokrojonego kurczaka dodajemy pozostałe składniki marynaty, czyli przyprawę kebab-gyros oraz 2 łyżki oleju, mieszamy, przykrywamy miskę talerzem, odstawiamy na 20 minut, a jeśli mamy czas, to na dłużej, wtedy mięso lepiej przejdzie smakiem i aromatem marynaty.
- 4 Paprykę myjemy, osuszamy, usuwamy gniazda nasienne, strą-

ki kroimy w kostkę, przekładamy do miski (jeśli używamy pomidorów, je także kroimy w kostkę).

- 5 Korniszon lub ogórki kiszzone odsączamy, kroimy w kostkę, przekładamy do kolejnej miseczki.
- 6 Kukurydzę z puszki odsączamy na sicie.
- 7 Sałatę lodową, rzymską lub kapustę pekińską drobno siekamy.
- 8 Na koniec obieramy cebulę, kroimy ją na cieniutkie półtalariki, układamy na sicie, przelewamy wrzątkiem i pozostawiamy do wystygnięcia. Dzięki temu zabiegowi, cebula pozostanie chrupiąca, ale nie będzie już tak ostra, jak ta całkiem surowa.
- 9 Smażymy zamarynowanego kurczaka. Na dużej patelni rozgrzewamy olej, przekładamy kurczaka i przez 4-5 minut obsmażamy kawałki z każdej strony na złoty kolor. Podczas smażenia doprawiamy mięso solą (ale z wyczuciem, bo przyprawa do dania gyros już zawiera w sobie sól) oraz pieprzem.

- 10 Przekładamy kurczaka na dno salaterki o średnicy ok. 20 cm lub do innego szklanego naczynia. Przykrywamy na 10 minut talerzem, żeby mięso odpoczęło i ostygło, wtedy kaski kurczaka pozostaną soczyste.
- 11 Gdy mięso stygnie, przygotowujemy sos do sałatki. W miseczce z resztą czosnku mieszamy majonez oraz jogurt naturalny. Możemy dodać jeszcze odrobinę pieprzu.
- 12 Kiedy wszystkie składniki są przygotowane, układamy sałatkę warstwami. Kawałki kurczaka leżące na dnie naczynia posypujemy łuskami wystudzonej cebuli. Następnie na cebulę wysypujemy kolejne warstwy składników: ogórki, kukurydzę, paprykę (lub pomidory) oraz sałatę lub kapustę.
- 13 Na wierzch sałatki wykładamy sos majonezowo-jogurtowy i posypujemy całość posiekanym szczyptorem albo prażoną cebulką. ●

Grill

Sałatki do dań z rusztu

Najlepsze salatkę do grilla to takie, które są proste do przygotowania, długo zachowują świeżość bez lodówki i pasują do wielu potraw. Oto klasyka, która zawsze się sprawdza. I do kielbasy, i do mięsa, i do warzyw z rusztu.

Sałatka ziemniaczana z koperkiem

Dla 6-8 osób

Przygotowanie: 40 minut

Schładzanie: 60 minut

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- 1 kg ziemniaków sałatkowych podobnej wielkości (typu A lub AB albo młodych)
- duża cebula
- pęczek koperku
- duża garść orzechów włoskich
- 1-2 łyżki musztardy francuskiej

Na sos

- 5 łyżek majonezu
- 2 łyżki kwaśnej śmietany (18 proc.)
- 3 łyżki octu winnego lub jabłkowego
- sól
- pieprz

FOT. 123RF; SHUTTERSTOCK; GETTY IMAGES/
ISTOCKPHOTO; ARKADIUSZ ŚCICHOCKI /
AGENCJA WYBORCZA.PL

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Ziemniaki gotujemy w osolonej wodzie, uważając, żeby się nie rozgotowały. Studzimy, kroimy w dużą kostkę, przekładamy do miski.
- 2 Cebule obieramy i kroimy w piórka (lub w kostkę), ugniatamy dłońmi, żeby łuski cebuli się rozdzieliły i zmiękły, dorzucamy do ziemniaków.
- 3 Koperkę płuczemy, osuszamy, siekamy, dodajemy do miski z ziemniakami.
- 4 Orzechy prażymy na suchej patelni, drobno siekamy, dodajemy do salaty wraz z musztardą i mieszamy.
- 5 Majonez łączymy ze śmietaną oraz octem, mieszamy z ziemniakami, doprowadzamy do smaku solą, pieprzem i odstawiamy na godzinę do lodówki, by składniki się przegryzły.

Sałatka z młodej kapusty i ogórka

Dla 4 osób

Przygotowanie: ok. 15 minut

Oczekiwanie: 10 minut

**SKŁADNIKI:****Na sałatkę**

- ok. 600 g młodej kapusty
- duży świeży ogórek
- mały pęczek koperku

- 2 dymki ze szczypiorkiem lub kawałek młodej cebulki (opcjonalnie)

Na sos

- 3 łyżki oliwy extra virgin lub oleju rzepakowego tłoczonego na zimno
- łyżka soku z cytryny
- łyżeczka musztardy, np. Dijon lub francuskiej
- łyżeczka miodu lub cukru (opcjonalnie)
- mały ząbek czosnku (opcjonalnie)
- sól
- świeżo mielony czarny pieprz
- szczypta chilli

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Kapustę drobno szatkujemy. Przekładamy ją do dużej miski, lekko solimy i delikatnie ugniatamy rękami, aż stanie się miękka.
- 2 Ogórek kroimy w cienkie plasterki lub półplasterki (jeśli ma grubą skórkę, to ją obieramy).
- 3 Koperkę drobno siekamy, szczypiorek kroimy w cienkie krążki, a cebulkę szatkujemy.
- 4 Na sos w małej miseczce łączymy oliwę, sok z cytryny i musztardę. Dodajemy miód lub cukier oraz przeciśnięty czosnek (jeśli używamy). Doprawiamy pieprzem i chilli. Mieszamy energicznie, aż składniki się połączą i sos lekko zgęstnieje.
- 5 Do kapusty dodajemy ogórka, koperek, cebulkę i szczypiorek. Wlewamy sos i całość dokładnie mieszamy. Próbuje my i w razie potrzeby doprawiamy solą, sokiem z cytryny lub odrobiną cukru. Odstawiamy na 5-10 minut, aby smaki się przegryzły.

Sałatka z pieczonej papryki

Dla 4-6 osób

Przygotowanie: ok. 45 minut

**SKŁADNIKI:**

- 4 czerwone papryki
- 2 żółte papryki
- oliwa extra virgin
- 2 ząbki czosnku
- 2 garści ciemnych oliwek
- garść owoców kaparów (opcjonalnie)
- po łyżce posiekanych listków świeżego tymianku i bazylii
- łyżka kremu z octu balsamicznego
- sól
- pieprz

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Umyte, osuszone papryki kroimy na cztery części i pieczemy 15 minut pod grillem w piekarniku w 220 st. (lub na rozgrzanym grillu), aż skórka miejscami zrobi się czarna. Strąki przekładamy do garnka i nakrywamy przykrywką.
- 2 Gdy papryka lekko ostygnie, zdejmujemy skórkę, usuwamy gniazda nasienne i ogonki, miąższ kroimy wzdłuż na paseczki (powstały podczas pieczenia sok zachowujemy – możemy go wykorzystać do sałatkowego sosu).
- 3 Upieczone papryki przekładamy do miski, skrapiamy oliwą, posypujemy posiekanym lub wyci-

niętym przez praskę czosnkiem, dodajemy oliwki, owoce kaparów, posiekane zioła, ocet, sól i pieprz, i mieszamy.

Horiatiki (wiejska sałatka grecka)

Dla 4 osób

Przygotowanie: 15 minut

**SKŁADNIKI:**

- 3 pomidory
- ogórek
- czerwona cebula
- zielona papryka
- 200 g (ok. 15 sztuk) czarnych oliwek
- 180 g sera feta
- 100 ml extra virgin
- 2 łyżki octu winnego
- sól
- pieprz
- oregano

PRZYGOTOWANIE:

- 1 Umyte pomidory kroimy w grubą kostkę, a obrany ogórek w półplasterki. Przekładamy do miski.
- 2 Paprykę oczyszczamy i kroimy w kostkę o boku 5 mm, dorzucamy do salaty wraz z oliwkami.
- 3 Cebulę obieramy, kroimy w talarki i dodajemy do salaty.
- 4 Całość przyprawiamy do smaku solą, pieprzem i oregano. Skrapiamy oliwą i octem winnym, a na końcu dodajemy pokrojony w kostkę ser feta. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

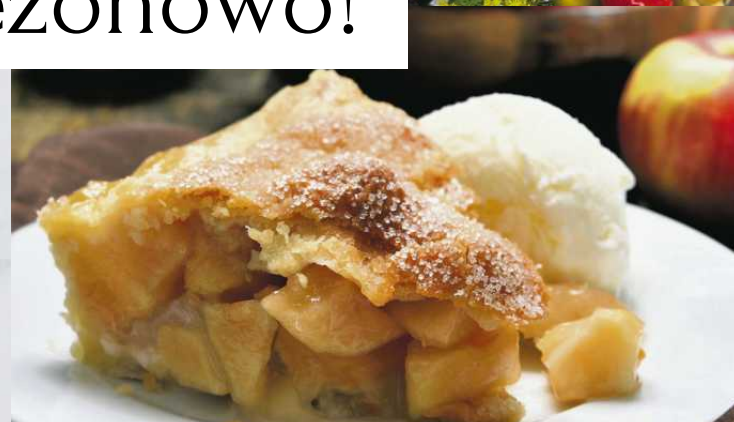
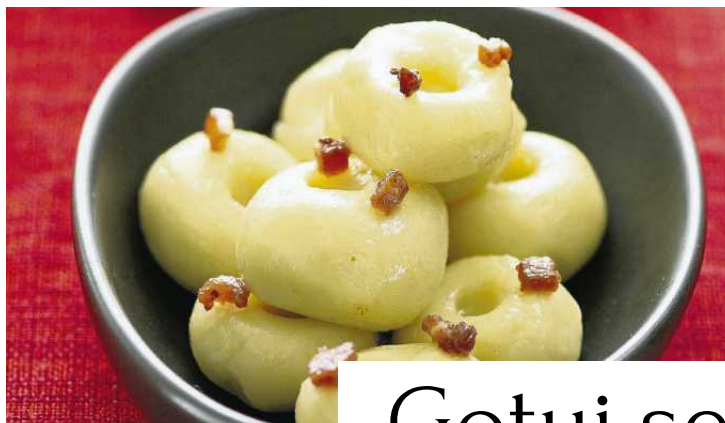
34433056

KUCHNIA
magazyn dla smakoszy

WEJDŹ NA SERWIS:
MAGAZYN-KUCHNIA.PL
LUB UŻYJ KODU QR



Gotuj sezonowo!



wyborcza

wyborcza.pl

TV

8-14

MAJA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

„EUFORIA”.

3. SEZON TO JUŻ INNA OPowieść

S. 4-5

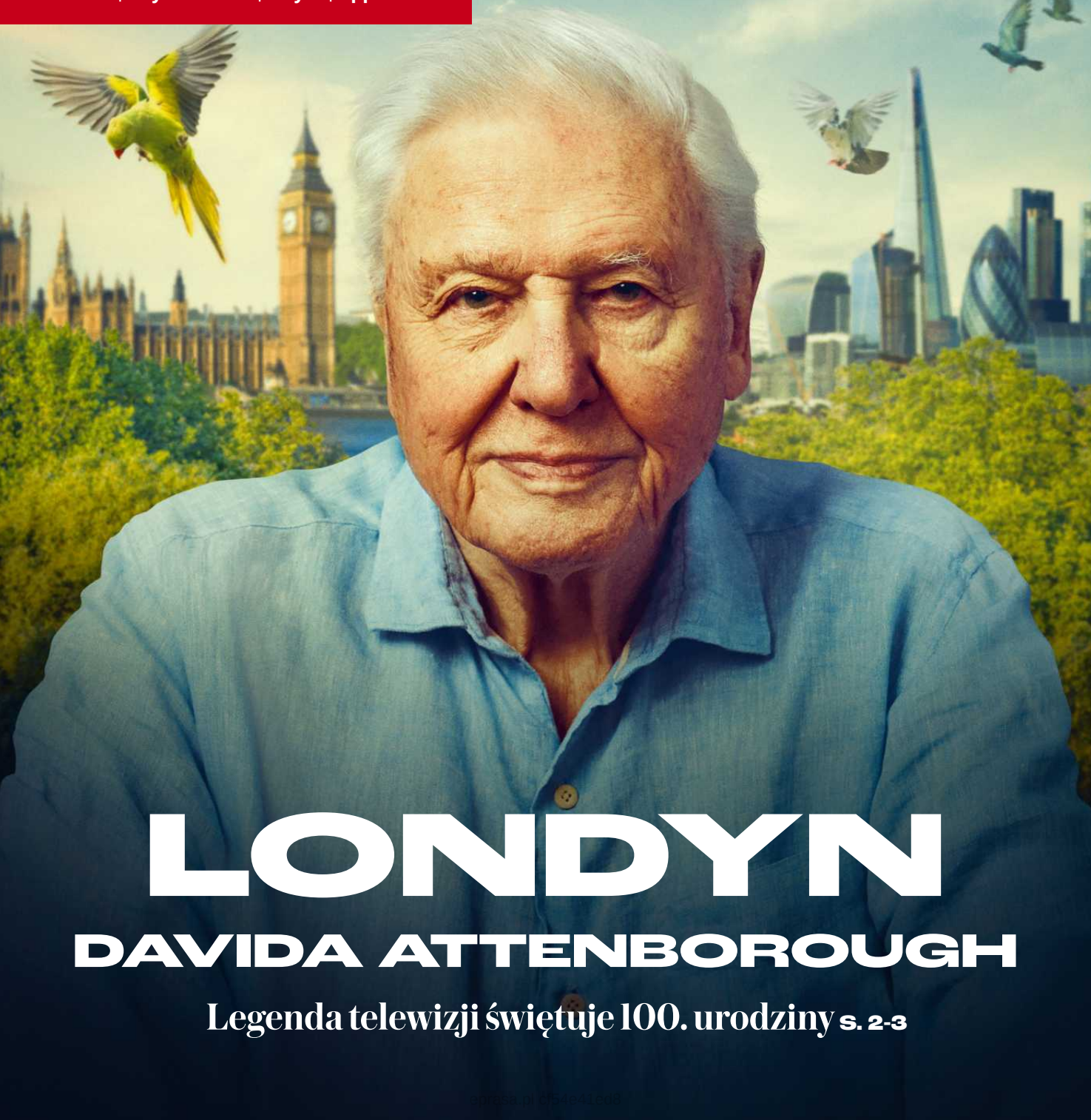
CO WARTO WIEDZIEĆ O EUROWIZJI 2026

S. 5

„MORDERSTWA W SUFFOLK”.

UCZTA DLA KONESERÓW

S. 6



LONDYN

DAVIDA ATTENBOROUGH

Legenda telewizji świętuje 100. urodziny s. 2-3



FOT. PASSION PLANET LTD / JOE LONCRANE; SIMON DE GLANVILLE (2); GAVIN THURSTON

Urodziny *sir Davida Attenborough* należy obchodzić hucznie i w otoczeniu przyrody. Świat bez niego byłby gorszym miejscem.

Urodził się 8 maja 1926 roku w Londynie. Studia skończył na uniwersytecie w Cambridge (zoologia i geologia). W 1950 roku poszedł na casting do programu radiowego BBC. Nie przyjęli go, ale zaproponowali pracę w telewizji – i tak został producentem.

Przed kamerą pojawił się przypadkiem. W 1954 roku wpadł na pomysł nowego programu „Zoo Quest”, który miał pokazywać, jak pracownicy londyńskiego zoo szukają nowych okazów w tropikalnych krajach. Prowadzący Jack Lester rozchorował się, a Attenborough musiał go zastąpić. Program został bardzo dobrze przyjęty. W ciągu dziewięciu lat nagrano siedem serii, w sumie 42 odcinki. Attenborough piął się po szczeblach kariery. W końcu zaproponowano mu stanowisko dyrektora generalnego. Taki awans oznaczał prestiż i wysoką pensję, ale on nie chciał spędzić kolejnych lat za biurkiem. Odmówił.

Tak tworzy się historię telewizji

Wtedy narodziło się „Życie na Ziemi”. O jego powstawaniu opowiada pierwsza nowość BBC – dokument „David Attenborough: Początek wielkiej przygody”. – Chcia-

łem stworzyć serię, która opowiadałaby historię ewolucji: zaczynając od najprostszyc zwierząt, aż po goryle, szympansy i ludzi. Pomyślałem, że chcę ją nie tylko wyprodukować, ale też zaprezentować – tłumaczy w programie sir David.

– To była najbardziej ambitna wyprawa, jaką kiedykolwiek podjęto, aby sfilmować dziką przyrodę. Pierwszy prawdziwie globalny serial, w całości w kolorze – dodaje.

Attenborough chciał pokazać wszystkie możliwe zwierzęce zachowania. Szybko okazało się, że będzie to najdroższa seria (1,2 mln funtów), jaką do tej pory stworzyła stacja. Zespół podróżował z dwoma tonami sprzętu i używał najnowszych technologii, filmując sytuacje, które nigdy wcześniej nie trafiły na taśmę.

W ciągu trzech lat odwiedzili 100 lokalizacji na całym świecie. W dokumencie opowiadają o swoich najniebezpiecz-

niejszych, najciekawszych i najzabawniejszych przygodach.

„Życie na Ziemi” (1979) odniosło gigantyczny sukces: obejrzało je 500 mln osób na całym świecie. – Ludzie dowiadawali się o rzeczach, których wcześniej nie mogli sobie nawet wyobrazić – komentuje Attenborough. On zebrał masę nagród i stał się gwiazdą. Od tej chwili nie miał już sobie równych.

Może być już tylko lepiej

Rozwój technologii umożliwiał coraz ciekawsze i odważniejsze realizacje. Kolejne lata to m.in. „Prywatne życie roślin” czy „Życie pośród lodu”. Attenborough przygotował w sumie dziewięć programów o historii ewolucji, ale nie zamierzał na tym poprzestać.

Przez następne 15 lat stworzył z BBC takie hity jak „Błękitna Planeta”, trzy części „Planety Ziemi”, „Zamarznięta planeta” oraz „Afryka”. Współpracował już nie tylko z rodzimą stacją, ale także z Netflixem. Ich wspólna seria „Nasza planeta” (2019) odniosła globalny sukces. W 2023 roku powstał drugi sezon, który ten sukces powtórzył.

W ostatnich latach dzięki niemu w „Siedmiu światach, jednej planecie” premierzyliśmy wszystkie kontynenty, by



sprawdzić, jak na każdym z nich postępują zmiany klimatyczne, a w „Planecie doskonałej” poznaliśmy siły natury kształtujące życie na Ziemi. „Rok, który odmienił świat” był raportem z życia zwierząt w czasie lockdownu, a „Życie w kolorze” pokazało nam, jakie znaczenie dla zwierząt ma ich ubarwienie. „Zielona planeta” natomiast zdradziła sekrety roślin.

Na mnie ogromne wrażenie zrobiły „Dynastie” (2018, 2022) – seria, w której każdy z odcinków poświęcony był innej zwierzęcej rodzinie i przedstawiał pełen cykl życia gatunku. Od narodzin aż do pełnej samodzielności (ekipa filmowa towarzyszyła im przez dwa lata). Zobaczyliśmy, jak zwierzęta, które na początku zupełnie nie radziły sobie bez opieki matki, teraz zakładają własne rodziny.

Ostatnimi epickimi filmowymi podróżami z jego narracją były „Azja”, „Potęga ssaków” i „Królestwo zwierząt”.

Nie tylko piękne obrazy

Pokazywanie cudów natury to dla Attenborough nie tylko pasja, ale też misja. Zagrożenia wynikające z globalnego ocieplenia oraz ludzkiej głupoty sprawiają, że jego programy są jeszcze bardziej potrzebne.

Najcięższe działa wytoczył w filmie „David Attenborough: Życie na naszej planecie” (2020). W tej osobistej produkcji połączył elementy autobiograficzne z historią naturalną Ziemi. Wspomina swoje dzieciństwo i początki kariery, podkreślając, jak bardzo niepokoją go zmiany, które obserwuje, kręcąc kolejne programy – goryle z dekady na dekadę dramatycznie ubywa, lodowce się topią, rafy koralowe umierają. Ludzie nie zdają sobie sprawy z zagrożenia: jeśli zniszczymy przyrodę, zniszczymy też siebie.

Nie ogranicza się tylko do narracji w programach. Uważa, że szansą na pozytywne zmiany są młodzi ludzie. W czerwcu 2019 roku niespodziewanie pojawił się na popularnym festiwalu muzycznym Glastonbury, gdzie opowiadał o swoim nowym programie, ale też o konieczności wyeliminowania plastiku. Publicznie chwalił młodzieżowe strajki klimatyczne, a we wrześniu 2020 roku założył sobie konto na Instagramie, gdzie w niecałe 5 godzin zdobył 4,3 mln obserwujących, pobijając tym samym rekord Guinnessa. Attenborough



otwarcie krytykuje i ostrzega władze, które robią zdecydowanie za mało, by walczyć ze zmianami klimatu.

Za zasługi w popularyzowaniu historii naturalnej już w 1985 roku królowa Elżbieta II nadała mu tytuł szlachecki. Otrzymał też Order Imperium Brytyjskiego i Order Zasług, a na jego cześć nazwano około 20 różnych gatunków zwierząt i roślin.

LONDYN DAVIDA ATTENBOROUGH

film dokumentalny, Wlk. Brytania 2026

piątek | BBC Earth | 19:45

POCZĄTEK WIELKIEJ PRZYGODY

film dokumentalny, Wlk. Brytania 2026

piątek | BBC Earth | 20:55

Zielone miasto, to zdrowe miasto

Jako stulecie nadal jest w świetnej formie. W drugim zrealizowanym z okazji urodzin dokumencie pokazuje nam (znów!) coś nowego i – w kontekście jego wojaży raczej nieoczywistego – Londyn, swój dom. Zwiedził cały świat, ale nie chciałby mieszkać nigdzie indziej.

Trzecie co do wielkości miasto w Europie zadbało o przyrodę. Trzy tysiące parków i cztery miliony prywatnych ogrodów tworzą zieloną strefę Londynu, dzięki czemu w 2019 roku brytyjska stolica zyskała status pierwszego miejskiego parku narodowego.

Attenborough po kolei przedstawia dzikich mieszkańców Londynu. Nie jest tu tylko głosem, ale również bohaterem. Widzimy, jak wita się z lisami mieszkającymi na przedmieściach, zakłada lokalizator małemu sokołowi i spaceruje po ulubionym parku w Richmond. Opowiada o pijanych pszczołach w ogrodach pałacu Buckingham, gołębiach podróżujących metrem i papugach rezydujących na cmentarzu.

Z jego opowieści wylania się obraz aglomeracji, która naprawdę nauczyła się szanować naturę.

Dokument pokazuje ciekawą perspektywę, ważną w toczącej się obecnie dyskusji o obecności dzikich zwierząt w miastach. Wstrzymywanie ruchu dla nurogosi to już tradycja w Warszawie, ale ostatnio głośniejszą mówi się przecież o przykładach systemowego zabijania dzików.

– Jednym z największych wyzwań, przed którymi stoimy, jest stworzenie przestrzeni dla natury. Ale bardziej zielone miasto to zdrowsze miasto – podsumowuje Attenborough w swoim dokumencie.

ANNA ŻABIŃSKA



Za żadne skarby nie chcieliśmy się powtarzać” – deklarował Sam Levinson, twórca serialu. Rozumiem, szanuję, ale przemawia też do mnie mądrość porzekadła: jeśli coś nie jest zepsute – nie naprawiaj tego.

„Euforia” to jeden z najlepszych seriali ostatniej dekady, bo i temat nośny – nastolatki mają problem z narkotykami i miłością – i forma oryginalna, i obsada trafiona. Tu właśnie zabłysła gwiazda Zendayi, która za rolę Rue Bennett dostała m.in. dwie nagrody Emmy i Złoty Glob.

Klejnot w koronie HBO

W swoim najlepszym czasie „Euforia” była jednym z klejnotów w koronie sieci HBO – popularnością ustępowała tylko „Grze o tron”. Do tego budziła kontrowersje, mierząc się chociażby z zarzutami o estetyzację ćpania i normalizację ryzykownych zachowań seksualnych. To jest miara prawdziwego sukcesu dzisiejszych czasów – ludzie klócą się o serial w sieci.

Teraz też pewnie się pokłóca, bo zagorzali fani „Euforii” mogą się poczuć zdradzeni. Jasne, nikt rozsądny nie spodziewał się powrotu do ekscytującego niepokoju dorastania, na którym zbudowany był pierwszy sezon, ale nie ma też śladów po psychodelicznej melancholii drugiego.

Na pierwszy plan wyciągnięty zostaje wątek sensacyjny – zakrojony na większą skalę i pokazywany z taką dozą groteski, której formuła wcześniejszych „Euforii” by nie pomieściła. Patronami tamtych byli Harmony Korine i David Lynch, natomiast nowa jest raczej światem Quentina Tarantino, Roberta Rodriguez i braci Coen – z okresu ich największego zamięłowania do naturalistycznych makabresek.

To moje wrażenia po obejrzeniu ledwie trzech pierwszych odcinków – zakładam więc, że na tym nie koniec niespodzianek.

Czar dawnego serialu prysł

Wielkim walorem „Euforii” były niedopowiedzenia, czy to na gruncie samej narracji, czy w warstwie wizualnej. Teraz zupełnie z nich zrezygnowano, jakby do pograżonego w półmroku pokoju, pełnego szepczących z ekscytacją nastolatków, wszedł nagle ktoś dorosły i zaświecił światło. Czar prysł.

Zrezygnowano z dyktowanego muzyką, rwanego, teledyskowego montażu, a kameratechniczny wręcz ciasny charakter świata przedstawionego zastąpiły panoramiczne ujęcia teksańskiej pustyni. Zniknęły upiorne retrospekcje i ziarniste, senne majaki – te gry kolorów, cieni i mgieł, które zacierały granice między rzeczywistością a wyobrażaniem, pomiędzy pamięcią a narkotykowym odlotem.



Zendaya
jako Rue Bennett

Więcej kasy, mniej klasy

Choć twarze znajome, to nowa „Euforia” to już zupełnie inna opowieść.

Narkotyki w nowej „Euforii” są obecne, chociaż częściej w roli rekwizytu typowego dla filmu sensacyjnego. Zdzieranie plasterka po plasterku z rany po nalogu Levinsona ma już chyba za sobą, choć deklaruje, że nie zrezygnował z roli Cyclerona, prowadzącego widzów przez piekło uzależnienia.

W pierwszych odcinkach nie bardzo to widać – jednak chcę wierzyć, że mówi prawdę. Tym bardziej, że prace odbywały się w cieniu przedwczesnej śmierci Angusa Clouda, którego rola Fezco w pierwszych dwóch sezonach była ozdobą serialu. W 2023 roku ledwie 25-letni aktor przedstawiał narkotyki, aż za dobrze przypominając i przyjaciółom z ekipy, i widzom, że postacie i wydarzenia mogą być zmyślone, ale problemy, z którymi ambitnie mierzy się „Euforia”, są śmiertelnie poważne.

Kolejna satyra społeczna?

Trzecia „Euforia” zaczyna się pięć lat po zakończeniu drugiej. Nie jest to już więc opowieść o dzieciakach, tylko o młodych doro-

ślach. Bohaterowie – głównie, oczywiście, bohaterki – skończyli szkoły, mają pierwsze prace. Jedni w biznesie i nowych mediach, inni w przedsięwzięciach niezupełnie legalnych. Serial obyczajowo-psychologiczny zmutował w buzującą przemocą satyrę społeczną – wielowątkową, niestety (a może właśnie dlatego) dość powierzchowną.

Wracają bowiem znane twarze, ale już nie charaktery. Postacie serialu wyplaszczają się, sprowadzone do kilku, czasem karykaturalnie podbijanych cech.

Chciałabym wierzyć, że to nie błąd w sztuce, lecz staranna realizacja dobrze wymyślonego planu. W końcu dorastając mamy przestrzeń oraz potrzebę, by poznać samych siebie, badać granice własne i innych ludzi. Wejście w dorosłość często oznacza gwałtowne pożegnanie z młodzieńczym werteryzmem – nie dlatego, że nagle stajemy się tacy dojrzały – czy bezduszni, jak zwał, tak zwał – tylko dlatego, że brakuje już na to czasu i sił, bo trzeba troszczyć się o byt.

Zdaje się, że o tym przede wszystkim jest nowa „Euforia”, a jej najważniejszym bohaterem – zbiorowym – są pieniądze. Dziedziczone i trwonione, czek i gotówka, pożyczki i długi.

Pieniądzy na budżet nie żalowano

Co jeszcze znajdziemy w trzeciej „Euforii”? Niezły Meksyk, Wilhelma Tella, pandemię Covid-19, OnlyFans i kluby ze striptizem – a więc świetne preteksty, by pokazać więcej nagości. Do tego dorzućmy gangsterów i kowbojów, świnię i papugi, spluwy i róże.

Kamera podróżuje za bohaterami daleko poza pięć podmiejskich przecznic, które wystarczyły dwóm pierwszym sezonom. Odwiedzamy różne miasta i kraje, przepyszne rezydencje bogaczy i brudne chlewy. Dekoracje ciągle się zmieniają, a aktorzy paradygują przed kamerami w ciuchach najlepszych marek, jakby serial kręcono na planach sesji zdjęciowych dla magazynów modowych.

Na ekranie pojawiają się gwiazdy, takie jak Sharon Stone czy Rosalía (która – może to dla kogoś ekscytująca wiadomość – tańczy na rurze), a do komponowania soundtracku zatrudniony został Hans Zimmer. Labirynth, który zadbał o świetną oprawę muzyczną dwóch pierwszych sezonów, niby wciąż jest przy tym projekcie, ale już tego nie słyhać.

To wszystko musiało kosztować – pieniądze na nową „Euforię” nie żalowano. A skoro już o budżecie mowa... Drugi sezon „Euforii” oglądał się nieco słabiej od pierwszego, więc korekta mogła nie być autonomiczną decyzją Sama Levinsona, lecz wynikiem porozumienia z wszystkimi wykładającymi kasę interesariuszami. Historia zna wiele ambitnych projektów serialowych, które skasowano, bo wybujałe ambicje twórców nie przekładały się na potrzeby masowej widowni.

Jestem przekonany, że nowa „Euforia” znajdzie widzów, pewnie większą publiczność niż do tej pory, bo stała się bardziej uniwersalna – mi jednak szkoda tamtych eksperymentów i tamtego świata.

JAREK SZUBRYCHT

EUFORIA

Serial dramatyczny, USA 2019-26, tw. Sam Levinson, wyk. Zendaya, Austin Abrams, Alexa Demie, Algee Smith, Maude Apatow, Angus Cloud, Eric Dane, Jacob Elordi, Barbie Ferreira, Nika King, Storm Reid, Hunter Schafer, Sydney Sweeney

4/8 odc., HBO Max. Nowe odcinki w poniedziałki

Co warto wiedzieć o Eurowizji 2026

Krótki przewodnik po 70. edycji Konkursu Piosenki Eurowizji.

W tegorocznej Eurowizji wystąpi zaledwie 35 krajów – to najmniejsza liczba uczestników od ponad 20 lat.

Muzycy, widzowie i aktywiści domagali się wykluczenia Izraela z konkursu ze względu na ludobójcze działania Izraela w Strefie Gazy i trwający kryzys humanitarny. Gdy Europejska Unia Nadawców potwierdziła jego udział, z tegorocznej edycji wycofały się Hiszpania, Irlandia, Islandia, Holandia i Słowenia.

Słoweński nadawca RTV SLO ogłosił również, że nie będzie transmitował tegorocznego konkursu – zamiast tego planuje tydzień tematyczny pt. „Głosy Palestyny”, podczas którego będzie można zobaczyć m.in. filmy „Głos Hind Rajab” i „Nie chcemy innej ziemi”. Eurowizji w swojej telewizyjnej ramówce nie mają też Hiszpania i Irlandia.

Kto reprezentuje Polskę?

7 marca Final Krajowych Kwalifikacji 2026 wygrała Alicja Szemplińska. Szerokiej publiczności dała się poznać dzięki udziałowi w programach typu talent show: w 2016 roku wygrała „Hit, Hit, Hurra!”, a trzy lata później triumfowała zarówno w „The Voice of Poland”, jak i w formacie „Szansa na sukces. Eurowizja 2020”.

Zwycięstwo w tym ostatnim otworzyło jej drogę do reprezentowania Polski na Eurowizji 2020. Plany te pokrzyżowała jednak pandemia, przez którą konkurs został odwołany. Rok później TVP postawiła już na



innego wykonawcę – w Eurowizji 2021 reprezentował nas Rafał Brzozowski.

Szemplińska nie porzuciła jednak eurowizyjnych marzeń. Do walki o wyjazd wróciła w 2023 roku, biorąc udział w krajowych preselekcjach, które ostatecznie wygrała Blanka.

Jednak do trzech razy sztuka. W preselekcjach w 2026 roku Alicja zdobyła ponad 32 proc. głosów i to ona będzie reprezentować Polskę w Wiedniu. Tym samym jest ostatnią artystką wybraną na Eurowizję 2020, która po latach faktycznie doczeka się występu na konkursowej scenie.

Na Eurowizji 2026 zaśpiewa utwór „Pray” – gospelową balladę przełamaną elementami rapowymi i elektronicznymi zrealizowaną wspólnie z Veirą i Malcolmem Sinclairem.

Alicja wystąpi jako czternasta (przedostatnia) w pierwszym półfinale Eurowizji, który odbędzie się 12 maja. Do wielkiego finału zakwalifikuje się 10 krajów, a o ich awansie zdecydują wyłącznie głosy widzów.

Kogo typują bukmacherzy?

Nie byłoby Eurowizji bez bukmacherskich typów

i rywalizacji toczącej się w eurowizyjnych aplikacjach. Na czele zestawień, z wyraźną przewagą nad konkurencją, znajduje się Finlandia, reprezentowana przez duet Lindy Lampenius i Pete'a Parkkonena.

Na podium bukmacherzy stawiają młodzieńką Francuzkę Monroe i Sørenę Torpegaard z Danii. Wysoko oceniani są także australijska gwiazda popu Delta Goodrem i reprezentujący Grecję Akylas. Pierwszy raz od lat w ścisłej czołówce stawki nie ma Izraela i Ukrainy.

W półfinałowych notowaniach sytuacja Alicji Szemplińskiej pozostaje niepewna. Według bukmacherów reprezentantka Polski balansuje na granicy awansu. Można zatem spodziewać się emocjonującej walki o finał do samego końca.

Kiedy i gdzie oglądać?

Wszystkie koncerty będzie można obejrzeć na antenie TVP1 i TVP Polonia oraz na oficjalnym kanale Eurowizji na YouTube.

- 1 półfinał – 12 maja, 21:00
- 2. półfinał – 14 maja, 21:00
- Finał: 16 maja, 21:00

MAGDALENA BIRSKA

Uczta dla koneserów

„Morderstwa w Suffolk” nie byłoby tak dobrym serialem, gdyby nie Lesley Manville w roli Susan Ryeland.

Powieści Anthony’ego Horowitza to prawdziwe perełki, a „Morderstwa w Suffolk” to jeden z najlepszych książkowych kryminałów XXI wieku.

Serialowa adaptacja zaczyna się tam, gdzie skończył się pierwszy sezon – „Morderstwa w Somerset”. Redaktorka książek Susan Ryeland rozwiązuje zagadkę morderstwa Alana Conwaya, poczytnego pisarza kryminałów, ale wstrętnego człowieka. W finale wydawnictwo, w którym pracuje Ryeland trawi ogień, morderca zostaje schwytany, a Susan postanawia zacząć nowe życie na Kreecie.

W drugim sezonie okazuje się, że kreteńska rzeczywistość ma sporo minusów. Susan i Andreas prowadzą wspólnie hotel, nie ma jednak dnia, by hydraulik nie siadła, kucharz nie rzucił fartucha na stół i nie odszedł, kuchnia nie została zalana. Susan czuje, że zaraz oszałeje, nade wszystko jednak brakuje jej książek. Rzeczywistość spieszy jej na ratunek.

Intelektualna uczta

Pewnego dnia do jej hotelu przyjeżdżają aż z Suffolk hotelarze, państwo Treherne. Ich córka Cecily zaginęła. Chwilę wcześniej czytała redagowaną przez Susan powieść Conwaya o Atticusie Pündzie, genialnym niemieckim detektywie. Wyczytała w niej coś, co sprawiło, że tragiczny dzień jej ślubu sprzed ośmiu lat nabrał więcej sensu.

W czasie trwania ceremonia jeden z hotelowych gości został zamordowany. Policja aresztowała rumuńskiego imigranta,

Redaktorka książek
Susan Ryeland
(Lesley Manville)
rozwiązuje
kryminalne
zagadki



który przyznał się do winy. Ale Cecyli po przeczytaniu powieści Conwaya stwierdziła, że Rumun jest niewinny. Dlatego zaginęła?

Intryga toczy się dwutorowo. Susan rozwiązuje zagadkę zniknięcia Cecyli i czyta powieść Conwaya. Dwie zagadki morderstwa w jednym. I obie są intelektualną uczta dla koneserów gatunku.

Atticus Pünd jak Herkules Poirot

Atticus Pünd ma żydowskie korzenie, w czasie wojny przetrwał obóz koncentracyjny. Cichy, skupiony i delikatny wystrzega się przemocy, jest nią już zmęczony. Podobnie jak Poirot, jest na Wyspach imigrantem, obcym, który powolnym, dystygowanym krokiem wchodzi do małej społeczności, rozwiązuje zagadkę, pokonuje zło i znika.

Susan towarzyszy nie tylko na kartkach powieści, którą czyta redaktorka-detektywka. Ona rozmawia z nim, kiedy w swoim dochodzeniu nie może ruszyć dalej. Dzięki temu dwie zagadki przeplatają się

w tym serialu nie tylko dzięki podobieństwom postaci i wątków. Spina je Pünd, którego widzi i słyszy tylko Susan.

Czy rozwiązanie zagadek w finale działa? I to jak! Poza błyskotliwym zagmatwaniem, zdemaskowaniem morderców i domknięciem sprawy, „Morderstwa w Suffolk” serwują widzom też nierozwiązaną łamiłgówkę. Conway uwielbiał anagramy, w swoich powieściach zawsze umieszczał wskazówki, które odczytać potrafili albo tylko nieliczni, albo jedynie on. Zawsze był o krok przed Susan jako redaktorką oraz swoimi czytelnikami. I nie inaczej jest w tym przypadku.

Kiedy 3. sezon?

„Morderstwa w Suffolk” nie byłoby tak dobrym serialem, gdyby nie Lesley Manville w roli Susan Ryeland. To wybitna angielska aktorka.

Susan w wykonaniu 70-letniej Manville to bohaterka irytująca i czarująca jednocześnie. Nie wie, kiedy odpuścić,

aby rozwiązać zagadkę, przeczyta powieść Conwaya i tysiąc razy, nawet jeśli w tym czasie ukochany Andreas rozpadnie się ze starości. Kobieta dojrzała, na emeryturze, a jednak seksowna, obdarzona wdziękiem i urokiem Manville. Brakuje takich bohaterek w telewizji.

Na ekranie towarzyszą jej m.in. Timothy McMullan w roli Atticusa, Mark Gatiss – aktor oraz twórca „Sherlocka” z Benedictem Cumberbatchem – w podwójnej roli Franka Parrysa, a w zagadce Pündy producent filmowy w złe dobranym tupeciku i Rupert Evans jako mąż zamordowanej aktorki.

3. sezon przygód Susan, na podstawie najnowszej powieści Horowitza o redaktorce, „Morderstwa w Marble Hall” już niebawem. Susan tym razem zagadkę będzie rozwiązywała w Grecji i znów poza szukaniem wskazówek czeka ją wielokrotna lektura pewnego kryminału, którego redakcji się podjęła.

Nie mogę się już doczekać i życzę sobie, żeby kolejne części jej przygód Anthony Horowitz pisał jeszcze szybciej.

MARTA GÓRNA

MORDERSTWA W SUFFOLK

Serial kryminalny, Irlandia, Wielka Brytania 2024, tw. Rebecca Gatward, wyk. Lesley Manville, Tim McMullan, Alexandros Logothetis, Daniel Mays, Conleth Hill, Mark Gatiss

Dostępny na Viaplay Filmy i Seriale, który oglądać można poprzez serwisy Megogo, Canal+ i Prime Video

„WYBORCZA TV” redaguje zespół działu Kultura; **Projekt makiety:** Donota Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Magdalena Birska; **Wydawca:** Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, e-mail: kultura@wyborcza.pl; **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl; **Naświetlanie i druk:** Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okladka:** BBC Studios / Passion Planet Ltd / Photography Getty Images, BBC / BBC Archive; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.** Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

PIĄTEK 8.05

HOKEJ NA LODZIE

• MISTRZOSTWA ŚWIATA DYWIZJA
IA W SOSNOWCU

Kazachstan – Francja

12:25 | POLSAT SPORT 1

Ukraina – Japonia

15:55 | POLSAT SPORT 1

Polska – Litwa

19:25 | POLSAT SPORT 1

KOLARSTWO

• GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 1. etap

12:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA

Wisła Kraków – Chrobry Głogów

20:55 | TVP SPORT

• BUNDESLIGA

Borussia Dortmund

– Eintracht Frankfurt

20:20 | ELEVEN SPORTS 1

• PKO BP EKSTRAKLASA

Raków Częstochowa

– Korona Kielce

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

Lech Poznań – Arka Gdynia

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD,

CANAL+ SPORT 4 HD

• SERIE A ENILIVE

Torino FC – US Sassuolo Calcio

20:40 | ELEVEN SPORTS 2

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | 21:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 9.05

KOLARSTWO

• GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 2. etap

10:45 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

• LIGA MISTRZÓW FIBA

Turniej finałowy

w Badalonie – finał

19:50 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• BUNDESLIGA

VfB Stuttgart

– Bayer 04 Leverkusen

15:20 | ELEVEN SPORTS 1

• PKO BP EKSTRAKLASA

Widzew Łódź – Lechia Gdańsk

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

Jagiellonia Białystok

– Pogoń Szczecin

17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

Górnik Zabrze

– KGHM Zagłębie Lubin

20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE

Liverpool FC – Chelsea FC

13:25 | CANAL+ EXTRA 1

Fulham FC – AFC Bournemouth

15:55 | CANAL+ EXTRA 3

Sunderland AFC

– Manchester United

15:55 | CANAL+ EXTRA 1

Manchester City – Brentford FC

18:25 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE

SS Lazio – Inter Mediolan

17:55 | ELEVEN SPORTS 1

US Lecce – Juventus FC

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Mecz o 3. miejsce

– ewentualny 5. mecz:

PGE Projekt Warszawa

– Asseco Resovia Rzeszów

14:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 –

INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

20:30 | CANAL+ SPORT2 HD

ŻUŻEL

• LOTTO DRUŻYNOWE MISTRZOSTWA

EUROPY W RZESZOWIE

Finał

16:30 | TVP SPORT

NIEDZIELA 10.05

KOLARSTWO

• GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 3. etap

12:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

• NBA

2. runda

01:35 | TVP SPORT

• ORLEN BASKET LIGA

20:10 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA

GKS Tychy – Ruch Chorzów

14:25 | TVP SPORT

• BETCLIC 2. LIGA

Warta Poznań –

Sandecja Nowy Sącz

12:10 | TVP SPORT



ŻUŻEL. W sobotę w Rzeszowie poznamy najlepszą żużlową reprezentację. Czy Polska obroni mistrzowski tytuł? Transmisja z Drużynowych Mistrzostw Europy w TVP Sport.

• FOT. JAKUB ORZECZOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

• BUNDESLIGA

1. FC Köln

– 1. FC Heidenheim 1846

17:20 | ELEVEN SPORTS 1

• LALIGA EA SPORTS

FC Barcelona – Real Madryt

20:55 | CANAL+ PREMIUM, CANAL+

SPORT 3 HD, ELEVEN SPORTS 1

• PKO BP EKSTRAKLASA

Piast Gliwice – GKS Katowice

12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

Wisła Płock – Motor Lublin

14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD

Bruk-Bet Termalica

Nieciecza – Legia Warszawa

17:25 | TVP SPORT

17:25 | CANAL+ PREMIUM,

CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE

Crystal Palace – Everton FC

14:55 | CANAL+ EXTRA 3

Nottingham Forest

– Newcastle United

14:55 | CANAL+ EXTRA 1

West Ham United – Arsenal FC

17:25 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE

Hellas Werona – Como 1907

12:25 | ELEVEN SPORTS 1

ACF Fiorentina – Genoa CFC

14:55 | ELEVEN SPORTS 1

PIŁKA RĘCZNA

• ORLEN PUCHAR POLSKI KOBIET

Turniej finałowy

w Elblągu – finał

15:00 | POLSAT SPORT 3

• ORLEN SUPERLIGA

12:30 | POLSAT SPORT 1

SIATKÓWKA

• PLUSLIGA

Finał – ewentualny 5. mecz:

Aluron CMC Warta Zawiercie

– BOGDANKA LUK Lublin

14:30 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 – INTERNAZIONALI BNL
D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 11.05

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 1. LIGA

Śląsk Wrocław – ŁKS Łódź

18:25 | 19:30 | TVP SPORT

• PKO BP EKSTRAKLASA

Cracovia – Radomiak Radom

18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

• PREMIER LEAGUE

Tottenham Hotspur

– Leeds United

20:55 | CANAL+ EXTRA 1

• SERIE A ENILIVE

SSC Napoli – Bologna FC 1909

20:40 | ELEVEN SPORTS 1

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 18:00 |

21:30 | CANAL+ SPORT2 HD

WTOREK 12.05

KOLARSTWO

• GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 4. etap

13:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• LALIGA EA SPORTS

CA Osasuna – Atlético Madryt

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

11:00 | 13:00 | 15:00 | 17:00 |

19:00 | POLSAT SPORT 1

• WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

ŚRODA 13.05

KOLARSTWO

• GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 5. etap

12:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA

• NBA

2. runda

04:00 | TVP SPORT

PIŁKA NOŻNA

• LALIGA EA SPORTS

RCD Espanyol

– Athletic Club

18:55 | ELEVEN SPORTS 1

Getafe CF – RCD Mallorca

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

• PKO BP EKSTRAKLASA

Arka Gdynia – Górnik Zabrze

17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD

Raków Częstochowa

– Jagiellonia Białystok

20:25 | 21:30 | TVP SPORT

20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

15:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 1

17:00 | 19:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000 –

INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

13:00 | 19:00 | CANAL+ SPORT2 HD

CZWARTEK 14.05

KOLARSTWO

• GIRO D'ITALIA

UCI World Tour – 6. etap

13:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• LALIGA EA SPORTS

Real Madryt – Real Oviedo

21:25 | ELEVEN SPORTS 1

TENIS

• ATP MASTERS 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

13:00 | POLSAT SPORT 1

19:00 | POLSAT SPORT 2

• WTA 1000

– INTERNAZIONALI BNL D'ITALIA

15:00 | 21:30 | CANAL+ SPORT2 HD

Od A do Z

AMERICAN PSYCHO ★★★

horror, USA/Kanada 2000, reż. Mary Harron, wyk. Christian Bale, Reese Witherspoon, Willem Dafoe

20:00 | **cinemax**

Czytając powieść Breta Eastona Ellisa: pod maską typowego yuppie z Wall Street kryje się osobowość seryjnego mordercy. Christian Bale plus zdjęcie Andrzeja Sekuły. Ku przestrodze.

ANGIELSKA ROBOTA ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham, Saffron Burrows, Richard Lintern

20:10 | **ale kino+ hd**

Na faktach: włamanie do małego banku na Baker Street prowadzi do politycznego trzęsienia ziemi w londyńskim City. Plus Jason Statham i Saffron Burrows wśród nigdy niewykrytych sprawców.

BĘKART ★★★

film biograficzny, Dania/Szwecja/Norwegia/Niemcy 2023, reż. Nikolaj Arcel, wyk. Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg

21:45 | **hbo**

Mads Mikkelsen jako Ludvig Kahlen – duński oficer, który w połowie XVIII wieku odszedł z armii i założył kolonię rolną na nieurodzajnych (wtedy) wrzosowiskach Jutlandii, stanowiących 2/3 terytorium kraju.

GODZILLA I KONG: NOWE IMPERIUM ★★

film s.f., USA 2024, reż. Adam Wingard, wyk. Rebecca Hall, Dan Stevens, Brian Tyree Henry

20:00 | **tvn**

W świecie, którym rządzą Godzilla i Kong, pojawia się trzeci potwór – Skar King. Aby ocalić ludzkość, trzeba nakłonić Konga i Godzillę do połączenia sił przeciwko Skar Kingowi. Do zapomnienia.

HERKULES ★★★

film przyg., USA 2014, reż. Brett Ratner, wyk. Dwayne Johnson, Ian McShane, John Hurt

23:45 | **tv2**

Racjonalizowanie mitologii: Herkules jako antyczny Rambo – dowódca doborowego oddziału komandosów do zadań specjalnych. Sugestywne, choć pierwiastek metafizyczny w finale jak najbardziej uzasadniony.

Interkosmos



· FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM S.F.

USA 1987, reż. Joe Dante, wyk. Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan

MIASTECZKO CUT BANK ★★★

thriller, USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth, Teresa Palmer, Billy Bob Thornton

22:25 | **ale kino+ hd**

W nastroju „ Fargo ” braci Coen: marzący o wyniesieniu się z miasteczka chłopak przypadkiem rejestruje napad na samochód listonosza. Ale szeryf nie wierzy, że chłopak znalazł się tam przypadkiem.

NOCE W RODANTHE ★★

melodramat, USA/Australia 2008, reż. George C. Wolfe, wyk. Diane Lane, Richard Gere, James Franco

20:00 | **tvn 7**

Jeszcze jedno spotkanie dwojga ludzi poobijanych przez życie, które może być szansą na nowy, szczęśliwy początek. Plus Diane Lane i Richard Gere, ale bez spodziewanej satysfakcji.

ORZEŁ. OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

20:35 | **tv2 historia**

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klawstrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „ Orzeł ”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

POLICJA ZASTĘPCZA ★★★

komedialna sensacyjna, USA 2010, reż. Adam McKay, wyk. Will Ferrell, Derek Jeter, Mark Wahlberg

20:00 | **hbo**

Dwaj nieudolni policjanci w wyniku zbiegu okoliczności i roszad kadrowych muszą zastąpić swoich idoli – najlepszych detektywów w mieście – w wyjątkowo trudnej sprawie. Dobra zabawa.

STOWARZYSZENIE WĘDRUJĄCYCH DŻINSÓW ★★★

komedialna, USA 2005, reż. Ken Kwapis, wyk. Alexis Bledel, Ambien Tamblin, America Ferrera

23:30 | **tvn 7**

Cztery przyjaciółki ze szkoły średniej – różnych rozmiarów i charakterów – wymieniają się podczas wakacji magiczną parą dżinsów, które na każdą idealnie pasują. Kilka uwag o dojrzewaniu.

TAJEMNICA WESTERPLATTE ★★

film wojenny, Polska/Litwa 2013, reż. Paweł Chochlew, wyk. Michał Żebrowski, Robert Żołędziwski, Jan Englert

22:00 | **kino polska**

Kontrowersyjne spojrzenie na polską obronę Westerplatte w 1939 roku, kładące nacisk na konflikt między dowódcami: majorem Sucharskim i kapitanem Dąbrowskim. Nieudolne i w sposób oczywisty zbędne.

22:00 | **warner tv**

★★★★

Uczestnik eksperymentu naukowego zminiaturyzowany do rozmiaru komórki nieoczekiwanie dostaje się do organizmu przypadkowego hipochondryka: zręczny pastisz klasyki s.f. wzmocniony wątkiem sensacyjnym.

UCIEKINIER ★★

film s.f., USA/Wlk. Brytania 2025, reż. Edgar Wright, wyk. Glen Powell, Josh Brolin, William H. Macy

21:55 | **canal+ premium**

Nowa ekranizacja powieści Stephena Kinga, której akcja rozgrywała się w 2025 r. Glen Powell (w roli Arnolda Schwarzeneggera) zdobędzie miliard, jeśli przetrwa miesiąc telewizyjnej gry w zabijanie.

VENOM ★★★

film sens., USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed

23:55 | **hbo**

Mody na ekranizację komiksów ciąg dalszy: dziennikarz na życiowym zakręcie zostaje scalony z obcym organizmem szerzącym zło i próbuje mu się przeciwstawić. Intrygujący popis możliwości kina.

WIECZNE MŁODY ★★★

film s.f., USA 1992, reż. Steve Miner, wyk. Mel Gibson, Jamie Lee Curtis, Elijah Wood

20:00 | **warner tv**

Eksperymentalnie hibernowany w latach 30. XX wieku pilot Daniel McCormick (Mel Gibson) budzi się po półwieczu, by rekompensować sobie utratę bliskich, naprawić życie dwunastoletka i jego samotnej matki. Wciaga.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

08:00 Serwis Info - magazyn
08:15 Zaraz wracam (36)
08:45 Ranczo II (11/13)
09:45 Komisarz Alex III (7/13)
10:40 Ojciec Mateusz XI (3)
11:30 Okrasałam przepisy
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 To się optaca (226)
12:55 Włochy - ostatnie dzie-
kie zakątki (2) - serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (521)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5919)
17:55 Klan (169) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (37)
18:55 Akacjaowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Powrót (3) - serial dra-
matyczny Polska 2021
21:30 Sekielski wieczorową
porą (35) - magazyn
22:35 Porady na zdrady
** - komedia Polska 2017,
reż. Ryszard Zatorski,
wyk. Magdalena
Lamparska (105 min)
00:20 Wojna zastępcza (10)
- serial sens. Polska 26
01:10 Dorwać Małego (Get
Shorty) - komedia
USA 1995, reż. Barry
Sonnenfeld, wyk. John
Travolta (105 min)

MEZSO

10:00 Konkurs młodych
choreografów w Biarritz
- taniec Francja 2022
11:25 Filharmonicy Berlińscy,
Pierre Boulez - muzyka klas.
13:05 Intermezzo
13:30 Antonio Vivaldi:
Farnace - opera Włochy 2021
15:55 Paco de Lucia: Światło
i cień - portret muzyka
16:50 Intermezzo
17:25 Jazz w La Villette:
Ana Carla Maza - koncert
18:00 Angélique Kidjo
- Jazzopen Stuttgart 2024
19:30 Mel Lewis Jazz
Orchestra - koncert
20:30 Opera Now: George
Benjamin - serial dok.
21:15 Kwartet Modigliani:
Mozart, Ravel, Beethoven
22:40 Francesco Cileia: Adriana
Lecouvreur - opera Belgia 23

TVP2 D3

05:30 M jak miłość
06:25 Anna Dymna - spotkaj-
my się (441) - dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7547) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:40 Operacja zdrowie (79)
12:15 Andrzej Wajda
- Notatki (3) - cykl reportaży
12:30 Koło fortuny (1822)
13:15 Panna młoda (56)
14:05 Va banque (958)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1823)
16:35 Familiada (3094)
17:20 Panna młoda (57)
18:15 Va banque (959)
18:50 Jeden z dziesięciu (3)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (11)



20:05 Barwy szczęścia - se-
rial obycz. Polska 2026
20:45 Kocham Cię, Polsko!
(9) - quiz Polska 2026
22:20 Postaw na milion
(386) - teleturniej
23:15 To jest grane (90)
23:45 Herkules - film przyg.
*** USA 2014, reż. Brett
Ratner, wyk. Dwayne
Johnson (105 min)
01:30 Zawsze zostaje ślad
** (Nackt. Das Netz
vergisst nie.) - dramat
obyczajowy Niemcy
2017 (90 min)

PULS 2

08:50 Masza i niedźwiedź VI
09:20 Bing (23,24/78)
09:35 Basia II (23,24)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg II (23/26)
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie V (3,2/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (23)
18:00 Blue (17,18/52)
18:15 Bing (23,24/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Terminal - komedia
romantyczna USA 2004
22:25 Porachunki - komedia
kryminalna Wlk. Brytania 1999
00:30 Lombard. Życie pod
zastaw III - serial obycz.

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:00 Halo tu Polsat (2844)
11:30 Gliniarze XIV (1,2,3/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023
14:40 Dlaczego ja? 33 (46)
- serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5894)
- mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII
(47) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (48) - serial
fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (42)
- serial obyczajowy Polska
2026, wyk. Aneta Zając,
Mateusz Kościukiewicz
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (508)
19:25 Sport - Polska 2026
19:40 Pogoda - Polska 2026



20:00 Must Be the Music
(135) - show Polska 26
22:20 Wojna o jutro
*** (The Tomorrow War)
- film s.f. USA 2021,
reż. Chris McKay, wyk.
Chris Pratt, Yvonne
Strahovski, Betty
Gilpin (165 min)
01:05 Pan Wypadek
*** (Accident Man) - film
sens. Wlk. Brytania
2018, reż. Jesse V.
Johnson, wyk. Scott
Adkins, Ray Stevenson,
David Paymer (145 min)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom XI (4) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci VIII (58,59/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(48,40) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (52,53)
13:55 Trudne sprawy XXII
(8,9,10) - serial fabularno-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da
więcej (522) - reality show
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (49,50) - serial obycz.
20:00 Lowca i Królowa Łodu
- film fantasy USA 2016,
reż. Cedric Nicolas-Troyan,
wyk. Chris Hemsworth
22:25 Gwiazdy kabaretu
00:25 STOP Drogowka (370)
01:25 Love Island. Wyspa
miłości III - serial dok.
02:30 Interwencja (5890)

TVN D3

05:10 Jak to jest zrobione? XII
- serial dok. Kanada 2014
05:40 Uwaga! (7987) - mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (8/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Siedliszcze - Bistro 12 31 (2)
07:45 Dzień Dobry TVN (5709)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Taste”, Świno-
ujście XIX (2) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje
XXVI (10) - reality show
13:40 Ukryta prawda
(12,13,10/40) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny III (48)
- serial obyczajowy
Polska 2026, wyk. Jolanta
Fraszyńska, Joanna Liszowska
17:55 Detektywi VI (48)
- serial fab.-dok. Polska 2026
19:05 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7988) - mag.



20:00 Godzilla i Kong: Nowe
imperium (Godzilla
x Kong: The New
Empire) - film s.f.
USA 2024, reż. Adam
Wingard, wyk. Rebecca
Hall (150 min)
22:30 Pacific Rim - film s.f.
*** USA 2013, reż. Guil-
lermo del Toro, wyk.
Charlie Hunnam, Idris
Elba, Ron Perlman,
Rinko Kikuchi (160 min)
01:10 Kuba Wojewódzki (10)
02:25 Szpital św. Anny III (9)
- serial obycz. Polska 26

METRO D3

07:40 Anatomia piękna II (4)
08:35 Szpital (29,30/69)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (7,14)
12:35 Anatomia piękna II
(5/10) - serial dok. Polska 2025
13:35 Przepis na życie IV
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (19)
17:00 Ciężarówka przez
Afrykę - serial dok.
18:00 Prawo Agaty III
19:00 Kartoteka IX (15)
20:00 Zagubieni w słońcu
- thriller USA 2015, reż. Trey
Nelson, wyk. Josh Duhamel
22:05 The Traitors. Zdraycy
(11) - reality show Polska 2026
23:50 Obecność 3: Na rozkaz
diabła - horror USA 2021,
reż. Michael Chaves
02:05 Formuła E: e-Prix
Berlina - podsumowanie

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami
(7,8/23) - serial krym. USA
1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział
specjalny XIX (6,8/15)
10:00 Triumf miłości
- telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem
- telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III
- serial obycz. Turcja 2014
14:00 Don Matteo: Boski
detektyw XIV (3/10)
15:00 Lombard. Życie pod
zastaw XIII - serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (31)
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (47,48) - serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Reguły zabijania
*** (White Elephant)
- film sensacyjny
USA 2022, reż. Jesse
V. Johnson (115 min)
21:55 Twierdza (The Rock)
*** - film sensacyjny USA
1996, reż. Michael Bay,
wyk. Sean Connery,
Nicolas Cage (155 min)
00:30 Poza prawem (Out of
Death) - film akcji
USA 2021, reż. Mike
Burns, wyk. Lala Kent,
Bruce Willis (120 min)
02:30 Dyżur III (34)

TVN7 D3

05:20 Ten moment (10/20)
- serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (59,60,61/68)
- serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(11,2,3/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
- serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (22/40)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (38)
- serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (14/40)
- serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (22/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Noce w Rodanthe
*** (Nights in Rodanthe)
- melodramat USA/
Australia 2008, reż.
George C. Wolfe, wyk.
Diane Lane (130 min)
22:10 Królowa przetwarzania
(10) - reality show
23:30 Stowarzyszenie
*** (The Sisterhood
of the Traveling
Pants) - komedia
USA 2005, reż. Ken
Kwapis (150 min)
02:00 Hotel Paradise (40)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (38)
09:00 Robert Makłowicz (122, 121) – magazyn
10:55 Wojny magazynowe: Kanada II (2,10,11/12)
12:00 Wojny kontenerowe (1,2/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (7,8,7/10) – serial dok.
16:00 MacGyver II (7,8/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (2,3/12)
19:10 Wojny kontenerowe (9,10/16) – serial dok.
20:00 Lot Feniksa ****** (Flight of the Phoenix) – film sens. USA 2004, reż. John Moore, wyk. Dennis Quaid, Tyrese Gibson, Giovanni Ribisi, Miranda Otto (145 min)
22:25 Ślepa furia (Blind Fury) ****** – film sens. USA 1989, reż. Phillip Noyce, Patrick Lussier, wyk. Rutger Hauer, Terry O'Quinn (95 min)
00:00 Sin City – miasto grzechu ******** – thriller USA 2005, reż. Frank Miller, Robert Rodriguez, Quentin Tarantino, wyk. Bruce Willis (170 min)

KINO POLSKA

08:05 Polska z góry. Nad wodą II (3) – serial dok.
08:40 Polska Kronika Filmowa 09/47 – reportaż Polska 1947
08:50 W pustyni i w puszczy – film przygodowy Polska 2001, reż. Gavin Hood
11:25 Skradziona kolekcja – komedia kryminalna Polska 1979, reż. Jan Batory
13:05 Jeśli serce masz bijące – dramat psychologiczny Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek, wyk. Adam Probosz
15:30 Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem – film hist. Polska 2003, reż. Jerzy Hoffman
17:45 Czterej pancerni i pies (8) – serial wojenny Polska 66
18:50 Stawka większa niż życie: Wiem, kim jesteś (1/18) – serial wojenny Polska 1967
20:00 Trick – film sensacyjny Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka
22:00 Tajemnica Westerplatte – film wojenny Polska/Litwa 2013, reż. Paweł Chochlew, wyk. Michał Żebrowski
00:35 Ogród Luizy – film obycz. Polska 07, reż. Maciej Wojtyśzko, wyk. Patrycja Soliman
02:55 7 uczuć – komediodramat Polska 2018, reż. Marek Kotowski, wyk. Michał Kotowski

ALE KINO+

09:30 Mother Dear – film krótkom. PL 21 (30 min)
10:00 Van der Valk III (1/3)
11:55 Vera IX (3/4)
13:50 Jak zostać belfrem ******** (Un métier sérieux) – komediodramat Francja 2023, reż. Thomas Lilti, wyk. Vincent Lacoste (130 min)
16:00 Pęknięte lustro ******** (The Mirror Crack'd) – komedia krym. Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton, wyk. Angela Lansbury, Elizabeth Taylor (135 min)
18:15 Vera IX (4/4)
20:10 Angielska robota (The Bank Job) ******** – film sens. Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham (135 min)
22:25 Miasteczko Cut Bank ******** (Cut Bank) – thriller USA 2014, reż. Matt Shakman, wyk. Liam Hemsworth (120 min)
00:25 Aż do piekła (Hell or High Water) ******** – film sens. USA 2016, reż. David Mackenzie, wyk. Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster (115 min)

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XX (9,10)
10:25 Świat według Kiepskich
14:30 Mumia powraca – film przygodowy USA/Maroko/Wlk. Brytania/Jordania 2001
17:00 Turysta – thriller USA/Francja/Włochy/Wlk. Brytania 2010, wyk. Johnny Depp
19:20 Faceci w czerni II – film s.f. USA 2002
21:00 Dżentelmeni – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Guy Ritchie
23:15 Desperado – film sensacyjny USA/Meksyk 1995
01:30 Ślad II (36/36)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher II (12,13/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.
13:10 Poirot (1,2/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1,2/8)
17:50 Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.
20:00 Urowadzona – thriller USA 2008, reż. Pierre Morel
22:00 John Wick 4 – film sens. USA/Niemcy 2023, reż. Chad Stahelski, wyk. Keanu Reeves
01:30 Doom – film s.f. Wlk. Brytania/Czechy/Niemcy/USA 2005, reż. Andrzej Bartkowiak

TVP KULTURA

08:10 WTEM (2, 10) – felieton
08:30 Wydarzenie aktualne
09:05 Kulturalni (16) – mag.
10:00 Pan wzywał, Milordzie? IV (5/6)
11:05 Ada, to nie wypada ****** – komedia Polska 36, reż. Konrad Tom (100 min)
12:45 Kant – doświadczenie wolności – film dok.
14:15 Vera Cruz – western ****** USA 1954, reż. Robert Aldrich, wyk. Gary Cooper (105 min)
16:00 Zbigniew Wodecki i jego goście – koncert
18:05 Tygodnik kulturalny
18:55 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
19:30 Mistrzowie wideo (2)
20:00 Wstęp do filmu (586)
20:10 Most na Renie (The Bridge at Remagen) ******* – dramat wojenny USA/Czechosłowacja/Niemcy 1969, reż. John Guillermin (125 min)
22:15 Wstęp do filmu (590)
22:20 Smuga cienia – dramat ****** psychologiczny Polska/Wlk. Brytania 1976, reż. Andrzej Wajda (110 min)
00:10 Przegląd Sherlocka Holmesa (10/13)
01:05 Tygodnik kulturalny

WARNER TV

08:05 J.A.G. VIII (6/24)
09:05 Bajer z Bel-Air
10:10 Za głosem serca
11:10 Pełna chata IV (25,26/26)
12:10 J.A.G. VIII (7,8/24)
14:05 Bajer z Bel-Air
16:10 Pełna chata IV
18:15 Rewolwer i melonik – film sensacyjny USA 1998, reż. Jeremiah S. Chechik
20:00 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
22:00 Interkosmos – film s.f. USA 1987, reż. Joe Dante
00:25 Reich – film sens. Polska 01, reż. Władysław Pasikowski

PARAMOUNT

07:30 Elementary II (5,6/24)
09:20 Policyjna grupa pościgowa XX (5/15) – serial dok.
10:25 Listy do Julii – komedia romantyczna USA 2010
12:35 Baywatch: Stoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
15:05 Chłopięcy świat – dramat obyczajowy USA 1993
17:45 Szybki jak błyskawica – film sensacyjny USA 1990
20:00 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu
23:15 Miasteczko South Park – film anim. USA/Hiszpania 99

HBO

09:15 Jedyńka plus – komedia ****** USA 2025, reż. Kenny Beaumont (95 min)
10:50 Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć ******** – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Kanada 2016 (130 min)
13:00 Na planie (19) – mag.
13:30 Witajcie w Marwen ******** – komediodramat USA/Japonia/Chiny 2018 (115 min)
15:25 Wyzwolenie ******** – dramat obyczajowy USA 2023 (100 min)
17:05 Gerta Schnirch (1) ******** – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (85 min)
18:30 Gerta Schnirch (2) ******** – dramat obycz. Czechy/Niemcy 2026 (90 min)
20:00 Policja zastępcza ******** – komedia sensacyjna USA 2010 (105 min)
21:45 Bękart – film biograf. ******** Dania/Szwecja/Norw./Niemcy 2023 (130 min)
23:55 Venom – film sens. USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer (110 min)
01:45 Dzień Bastylii – film ******** sens. USA/Francja/Wlk. Bryt./Luk./Niemcy/Belgia/Chiny 16 (95 min)

CINEMAX

11:40 Rozprysk – film krótkom. Chorwacja 2023
12:15 Tess – melodramat Francja/Wlk. Brytania 1979
15:05 Ziemia kobiet – dramat obyczajowy Włochy 2023
16:50 Po imprezie – dramat obyczajowy Czechy 2024
18:20 Belfast – film historyczny Wlk. Brytania 2021
20:00 American Psycho – horror USA/Kanada 2000
21:40 Road House – thriller USA 2024, reż. Doug Liman
23:40 Porachunki – kom. krym. Wlk. Brytania 1999

ROMANCE TV

12:20 Rosamunde Pilcher: Złamane serce – film obycz. Niemcy/Austria 2010
14:15 Inga Lindström: Emma Svensson i miłość – film obycz. Niemcy 2007
16:05 Wiosenne dzieci – melodramat Niemcy 2013
18:00 Zwierzyńiec doktor Mertens (5/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (6/7)
20:00 Rejs ku szczęściu (16/31) – serial obyczajowy
21:55 Podręcznik szczęścia – komedia romant. USA 2023
23:45 Górski lekarz (6/7)
00:45 Rejs ku szczęściu (16/31)

CANAL+ PREMIUM

08:50 Benek – komediodramat Polska/Austria 2007 (100 min)
10:30 Hollywoodgate
12:05 Łąpu-Capu
12:10 Premierowa jazda
12:25 Ida – dramat obycz. ******** Polska/Dania/Francja/Wlk. Bryt. 2013 (80 min)
13:45 The Office PL V (4,5/12)
14:45 Riefenstahl – film dok.
16:40 Making of C+
16:50 Saga «Zmierzchn»: ****** Przed świtem, cz. 2 – film fantasy USA 2011, reż. Bill Condon (115 min)
18:45 Łąpu-Capu
18:50 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
21:00 To nie jest zagadka kryminalna (2/6) – serial krym. Belgia 2025, wyk. Pierre Gervais, Xavier Baeyens
21:55 Uciekinier – film s.f. ****** USA/Wlk. Brytania 2025, reż. Edgar Wright, wyk. Glen Powell (130 min)
00:05 Everest – thriller USA/ ******** Islandia/Wlk. Brytania 2015, reż. Baltasar Kormákur, wyk. Jason Clarke (120 min)

TVN FABUŁA

07:35 Kryminalni VII (1/13)
08:45 Detektywi – serial dok.
09:50 Przepis na życie V (10)
10:50 Szpital św. Anny (22/50)
11:50 Druga szansa (13,1)
13:55 Układ warszawski (9)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Filmowe duety (3)
16:40 Och, życie – komedia romantyczna USA 2010
19:00 Szpital św. Anny (2)
20:00 Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001
23:40 Obecność – horror USA 2013, reż. James Wan

AMC

11:10 Granice czasu (Linia czasu) – film przyg. USA 2003
13:35 Spokojny Amerykanin – dramat obycz. Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Wietnam/Australia/Francja/Kanada 02
15:35 Iluzjonista – thriller USA/Czechy 2006
17:50 Ip Man 4 – film przyg. Hongkong/Chiny 2019
20:00 Sekretne okno – thriller USA 2004, reż. David Koepp, wyk. Johnny Depp, Maria Bello
22:00 Atak mrówczych mutantów – komedia USA 2017
23:50 Kraina złoczyńców – film sensacyjny USA 2014

AXN

08:25 Dr House III (4/24)
09:25 Castle VI (17/18/23)
11:20 Detektyw Monk III (16,1/16) – serial krym.
13:20 Dr House III (5,6/24)
15:20 Agenci NCIS XIV (5,6/24)
17:10 Castle VI (19,20/23)
19:05 FBI V (17/18/23)
21:05 W imię króla II: Dwa światy – film przyg. Kanada/ Niemcy 2011, reż. Uwe Boll
23:00 Uprowadzona – thriller USA 2008, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson
00:50 FBI V (17/23)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:40 Agenci NCIS XVII (3,4/20) – serial krym.
12:30 Wszystkie stworzenia duże i małe II (6/6)
13:25 Panna Austen (3/4)
14:35 Panna Marple VI (2/3)
16:35 Agenci NCIS XVII (5,6/20) – serial krym.
18:20 Panna Scarlet VI
19:30 Lekarze na start
21:00 Kobiety na wojnie (8/8) – serial obycz. Francja 2022
22:05 Sherlock i córka
23:00 Robin Hood (8)
00:15 Lekarze na start
01:00 Agenci NCIS XVII (2/20)

TVN STYLE

08:40 Pojedynek na podróże
09:40 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (5) – reality show
10:25 Bezem z kompleksów (8)
11:25 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (11, 10) – reality show Polska 22
15:35 Babski biznes II (5/8)
16:40 Jestem z Polski XVI (3/2)
17:45 Kuchenne rewolucje (13, 14, 15) – reality show
20:50 Bitwa o gości (8)
21:50 Jesteś z Polski XVI (33,30)
23:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (2/8) – serial dok.
00:45 Skąd pochodzę?

TVN TURBO

08:15 Fukushima: dni, które wstrząsnęły światem
09:15 Fani czterech kółek XVI
10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4976)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (7) – mag.
19:45 Moto kombat (10)
20:30 Mobilni mechanicy (2)
21:15 Duda kontra Szafranski X (5/10) – serial dok.
22:00 Raport Turbo (4976)

BBC FIRST

08:35 Lewis VIII (2/6)
09:35 Ojciec Brown IX (10/10)
10:35 Śmierć pod palmami VIII
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 London Kills II (4,5/5)
14:55 Ojciec Brown III (14/15)
15:50 Lewis VIII (2/6)
16:55 My Life is Murder II (6/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami VIII (7/8) – serial kryminalny
21:00 Ojciec Brown XIII (4)
22:00 Śmierć pod palmami XV
23:05 London Kills II (4,5/5)
01:05 Śmierć pod palmami VIII

FX

09:10 Z Archiwum X (4/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (25,1/25)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (21,22/22)
13:45 Agenci NCIS VIII
15:35 FBI IV (5/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (2,3/24)
18:20 Z Archiwum X (5/24)
19:15 FBI IV (5/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
22:00 Grey's Anatomy: Chirurgzy XXII (9/18)
22:55 Pojutrze – film katas. USA 04, reż. Roland Emmerich

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży III (10/13) – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata (1)
10:55 Zarobić na remoncie VII
11:55 Uratuj swój ogród (6)
12:55 Nowa Maja w ogrodzie
13:55 House Hunters (1, 2)
15:05 Mieszkanie na miarę (1)
17:00 Polowanie na ogród IV (1,2/6) – serial dok. Polska 20
18:15 Weekendowa meta-morfoza (1, 2) – reality show
20:10 Zróbmy sobie dom (10)
21:15 Zgłoś remont (6)
22:10 House Hunters (2–5)

BBC LIFESTYLE

08:40 Mistrzowie szycia (2)
09:45 Zapraszam do stołu
10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (8, 9) – show
13:30 Najdroższe brytyjskie domy II (1/8) – serial dok.
14:35 Irlandia: wspinała podróż (2/4) – serial dok.
15:35 Zapraszam do stołu: wielka porcja (1) – reality show
17:35 Najdroższe brytyjskie domy II – serial dok.
18:40 Mistrzowie szycia (3)
19:45 Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (2)
21:00 Miłosne przekręty (3/4)
22:00 Życie w Dubaju (2/3)

COMEDY CENTRAL

08:27 Dwóch i pół IX (19/24)
08:55 Przyjaciele VI (10–15/25) – serial kom. USA 99
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (20–24,1/24)
14:30 Dwóch i pół IX (20–23/24)
16:30 Przyjaciele VI (16–21/25) – serial kom. USA 99
19:30 Teoria wielkiego podrywu VIII (2–7/24) – serial kom.
22:00 The Office PL III (7,8/12)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park XVIII (8,9/10)
01:00 Pracoholicy III (11/20)

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXIII (7)
09:25 Rodzinka.pl III (8)
09:55 Klan – telenowela
10:25 Ranczo V (7/13)
11:20 Rodzinka.pl XVIII (9,10)
12:20 Pan Mama (1)
13:00 Zaraz wracam (31)
13:35 Ojciec Mateusz XXVI (14)
15:30 Komisarz Alex XXIII (8)
16:20 Na sygnale (62)
17:30 Ranczo V (8,9/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (5)
21:30 Ranczo V (10,11/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXVII (3)
00:15 Dzień dobry, kocham cię! – komedia romant. Polska 2014, reż. Ryszard Zatorski

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysły na kuchnię (4, 5)
15:45 Włoska kuchnia Gino: piękno tradycji (2,3/6)
16:40 Jamie Oliver (1)
17:35 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (5)
18:30 Nie bój ryby! (6)
18:55 Zgrillowani (2)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków (1/6) – serial dok. USA 2023
21:15 Anthony Bourdain XI
00:45 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (26)

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty: nasza ulica III (3) – serial dok.
11:55 Mały metraż w wielkim stylu II (9) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (25)
14:00 Cudotwórcy VII (13)
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (20) – lifestyle
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (28)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: nasza ulica III – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XIV
21:00 Cudotwórcy VII (14)
22:00 Wielkie projekty: Australia XI – serial dok.

PLANETE+

13:40 Bucket – historia pewnego lwiatka – film dok.
14:45 Cap Corse – zagadkowe kręgi na dnie – film dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną (5/5) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (149–152)
18:15 Świat z góry XI (6/14)
18:50 Jak wyprodukować szczęście – film dok.
19:50 T-Rex. Historia ewolucji
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XII (6/8) – serial dok.
22:00 Pomyśl, zanim zjesz! (2)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów IV (12/15) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski IV (12/19)
11:00 Złoto drwali (7/9)
12:00 Fani czterech kółek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania IX (11,3/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL II (4)
16:00 Czarnobyli: dni, które wstrząsnęły światem (2)
17:00 Nic do zgłoszenia (4/8)
18:00 Truckerki II (5)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Specjalistki – serial dok.
22:00 Bimbrownicy XIV (10)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

11:05 Historia kuchni polskiej
11:55 Rezydencje królewskie
12:55 Dunhuang, starożytna warownia na granicy
14:00 Królowie (10)
14:35 Polskie drogi (9)
16:15 Sensacje XX wieku
18:10 Czas honoru (10/13)
19:00 Encyklopedia II wojny światowej (46, 47)
20:00 Królowie (49)
20:35 Orzeł. Ostatni patrol – dramat hist. Polska 2022
22:30 Pomiędzy – 1944–1945
23:30 Dla nas wojna nie skończyła się w 1945 – reportaży

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Tajemnice zaginionych miast (1) – serial dok. USA 2026
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (6/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyjaśnić V (11)
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (7)
18:10 Największe tajemnice świata VI (4/20) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
22:00 Seksualne obsesje dyktatorów (5) – serial dok.
23:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (6/6) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Państwa Osi: droga ku porażce (1/5) – serial dok.
15:00 Strzegąc granic VIII
16:00 David Attenborough: Świat oceanów – film dok.
18:00 Historia Związku Radzieckiego (2/3) – serial dok.
19:00 Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (3/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (1/10) – serial dok.
21:00 Premiera: CIA: tajemnice i szpiendzy (1,2/8)
23:00 Czarnobyli: świadkowie tragedii (1) – serial dok.

FOCUS TV

08:50 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (4/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Polowanie na Hitlera II
16:00 Dorwać tuńczyka
18:00 Rolnicy. Podlasie
20:00 Starożytni kosmici: ostateczny dowód (6/8)
21:00 Niezwykłe osiągnięcia starożytności (6/10)
22:00 Mussolini, pierwszy fascysta (1,2/2) – serial dok.
00:00 Putin – władza za wszelką cenę – film dok.

BBC EARTH

13:20 Wędrówki z dinozaurami
14:25 W okowach mrozu: Odwilż (3/6) – serial dok.
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Wyspy. Laboratoria natury (5/6) – cykl reportaży
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice II (2/7) – serial dok.
18:30 Planeta Ziemia III III
19:45 Londyn Davida Attenborough – film dok.
20:55 David Attenborough: początek wielkiej przygody
22:00 David Attenborough: Życie w kolorze (1,2/2)
00:30 Brutalna planeta

POLSAT VIASAT HISTORY

12:50 Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej
13:55 Historia sprawiedliwości
14:50 Wiołoczelistka z Auschwitz – film dok.
16:45 Ramzes: władca Egiptu
17:45 Największe postaci zimnej wojny II – serial dok.
18:50 Czółg: najważniejsza broń II wojny światowej
20:00 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.
21:00 DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) – serial dok.
23:05 Czarni faraonowie
00:15 Największe postaci zimnej wojny II – serial dok.

Od A do Z

BLUE MOON ★★★

film biograficzny, USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater, wyk. Ethan Hawke, Margaret Qualley, Bobby Cannavale

22:10 | hbo

Richard Linklater na tropie tajemnic Lorenza Harta, współtwórcy musicali Richarda Rodgersa, odsuniętego od współpracy z powodu alkoholizmu. Tymczasem Rodgers z Oscarem Hammersteinem wystawia „Oklahomę!”.

BOHEMIAN RHAPSODY ★★★

film biograficzny, USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer, wyk. Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee

20:00 | hbo

Opowieść o legendarnej grupie rockowej Queen, widziana przez pryzmat losów jej frontmana, Freddy'ego Mercury'ego: gejowski melodramat na cztery Oscary, w tym dla Rami Maleka za rolę główną.

DZIEWCZYNA**Z TATUAŻEM ★★★**

film sens., USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher, wyk. Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

23:40 | tvp 1

David Fincher czyta Stiega Larssona. Daniel Craig na zlecenie nestora rodu ma odnaleźć zaginioną przed laty bratanicę. Plus brawurowa Rooney Mara jako jego współniczka i zarazem hackerka.

DZIĘKI BOGU ★★★

dramat krym., Francja/Belgia 2018, reż. François Ozon, wyk. Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

23:15 | tvp kultura

Francois Ozon przeciwko pedofilii: trzech dorosłych mężczyzn łączy siły, by doprowadzić do ukarania kapłana, wykorzystującego oddanych mu pod opiekę chłopców, i kryjących go hierarchów. Na faktach.

.JEDEN GNIEWNY CZŁOWIEK ★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham, Holt McCallany, Jeffrey Donovan

20:00 | tv puls

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

Dziki robot



FOT. DREAMWORKS

FILM ANIM.

USA/JAPONIA 2024, REŻ. CHRIS SANDERS

KAŻDY**TWÓJ ODDECH ★★**

thriller, USA 2021, reż. Vaughn Stein, wyk. Casey Affleck, Michelle Monaghan, Sam Claflin

22:20 | tvn 7

Psychiatra, który mimo udanej (jakkolwiek ryzykownej) terapii nie zapobiegł samobójstwu swej pacjentki, staje się obiektem perfidnego ataku brata zmarłej, wymierzonego w rodzinę terapeutę.

MAŁY WIELKI**CZŁOWIEK ★★★**

western, USA 1970, reż. Arthur Penn, wyk. Dustin Hoffman, Faye Dunaway, Martin Balsam

21:20 | tvp historia

Jeden z czołowych antywesternów: ucharakteryzowany na 120-latkę Dustin Hoffman dokonuje rozrachunku z legendą Dzikiego Zachodu a przede wszystkim analizuje stosunki amerykańsko-indiańskie na przykładzie losów białego pioniera, którego los rzucił między Indian.

MECHANIK:**PRAWO ZEMSTY ★★★**

film sens., USA 2011, reż. Simon West, wyk. Jason Statham, Ben Foster, Donald Sutherland

22:35 | tv puls

Kiedy płatny morderca szykuje się do pomszczenia swego mistrza, który padł ofiarą zamachu, zgłasza się do niego syn zamordowanego z prośbą o przekazanie mu tajników tego krwawego rzemiosła.

MILLEROWIE ★★★

komedial, USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber, wyk. Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts

23:50 | hbo

Okradziony z towaru diler musi sprowadzić z Meksyku nową partię marihuany, więc dla kamuflażu wraz ze znajomą striptizerką i dwójką wyrostków tworzy fałszywą rodzinę, aby uniknąć kłopotów na granicy.

MOTYL**I SKAFANDER ★★★★★**

film biograficzny, Francja/USA 2007, reż. Julian Schnabel, wyk. Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze

20:00 | tvp kultura

Przejmująca ekranizacja książki Jeana-Dominique'a Bauby'ego, który sparaliżowany podyktował lewą powieką pean na cześć życia artykułowany przez umysł uwięziony w nieruchomym ciele. Plus laury w Cannes.

ORZEŁ. OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Blawut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

23:50 | tvp historia

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klawiatury Jacka Blawuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

20:00 | canal+ premium

★★★★★

Po awaryjnym lądowaniu na bezludnej wyspie ultranowoczesny robot, sterowany przez sztuczną inteligencję, musi przystosować się do życia w środowisku naturalnym, wśród mieszkających tam zwierząt i ptaków.

WIERNY OGRODNIK ★★★

thriller, Wlk. Brytania/Niemcy/Kenia/Francja/USA/Szwajcaria 2005, reż. Fernando Meirelles, wyk. Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Hubert Koundé

21:40 | canal+ premium

Czytając Johna Le Carré: brytyjski dyplomata, wyjaśniając okoliczności zamordowania swojej żony ujawnia praktyki koncernów farmaceutycznych w krajach Trzeciego Świata.

ZATRUTA RÓŻA ★★

dramat krym., USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo, wyk. Morgan Freeman, John Travolta, Brendan Fraser

20:10 | ale kino+ hd

John Travolta i Morgan Freeman zabijają nudę, uczestnicząc w imitacji kina noir na podstawie włoskiej powieści: ekspikararz, teraz prywatny detektyw, podejmuje się rozwiązania zagadki zaginięcia kobiety.

ZJAWA ★★★★★

film przyg., USA/Tajwan/Hongkong 2015, reż. Alejandro González Iñárritu, wyk. Leonardo DiCaprio, Tom Hardy, Domhnall Gleeson

21:45 | cinemax

Oscar dla Leonardo DiCaprio oraz nagrody Akademii (rok po roku) dla Alejandro Innarritu i Emmanuela Lubezkiego za opowieść o pozostawionym zimą w dziczy człowieku, który wbrew okolicznościom przetrwał.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 I

05:15 Pytanie dnia
05:35 Reportrzy (520)
05:50 Oko na świat (745)
06:20 Balans bieli (135)
07:00 Msza święta
07:40 Rok w ogrodzie (1164)
08:00 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo II (12/13)
09:55 Komisarz Alex III (8/13)
10:50 Ojciec Mateusz XI (4/13)
11:50 Bitwa o Anzio - film wojenny Włochy/USA 1968
14:15 Domowe patenty (11)
14:25 Okrasa łamie przepisy
15:00 Sanatorium miłości (82)
16:05 Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:35 Omnibus - szybcy i mądrzy (26) - teleturniej
18:35 Jaka to melodia? (5920)
19:30 19.30 - wiadomości



20:25 Komisarz Alex XXV (10) - serial kryminalny Polska 2025
21:25 Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz (135 min)
23:40 Dziewczyna z tatuażem - film sens. USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher (155 min)
02:15 Porady na zdrady - komedia Polska 2017, reż. Ryszard Zatorski (105 min)

MEZZO

12:35 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Debussy, Iberia
13:05 Intermezzo
13:30 Ballaké Sissoko & Piers Faccini - Jazz à Porquerolles
14:30 Tisseurs de sons: Ludovico Einaudi, Hauschka, Joep Beving, Hania Rani
15:25 Festiwal Banlieues bleues: La Tipica Melingo
16:20 Jimmy Witherspoon Quartet i Rozaa Wortham
17:30 Jaeden Izik-Dzurko
19:15 Javier Perianes w pałacu Alcázar w Sewilli
20:30 Giacomo Puccini: „Madame Butterfly” Pucciniego w Atenach - opera Grecja 2023, reż. Olivier Py
22:40 Filharmonicy Wiedeńscy, Riccardo Muti: IX Symfonia Beethovena

TVP2 D3 I

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7548) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7548) - mag. Polska 2026
11:30 Górna półka smaku (2)
12:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (43) - mag. kulturalny
12:45 Kolekcja (6)
13:05 Panna młoda (57)
14:00 Familiada (3129)
14:35 Koło fortuny (1824)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (1) - show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (58) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (960)
18:50 Słowo na niedzielę
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (10,11) - serial kom. Polska 2026



20:30 The Voice Kids (16) - program rozrywkowy Polska 2026
23:40 Gabi Drzewiecka zaprasza (10) - talk-show Polska 2026
00:35 Ugotowany (Burnt) - komediodramat USA/Wlk. Bryt. 2015, reż. John Wells, wyk. Bradley Cooper (105 min)
02:20 Herkules (Hercules) - film przyg. USA 2014, reż. Brett Ratner, wyk. Dwayne Johnson, Ian McShane (95 min)

PULS 2

08:30 Wyrulowani - film animowany USA/Chiny/Czarnogóra/Polska/Serbia/Kanada/Wlk. Brytania 2021
10:05 Dwanaście prac Asteriksa - film anim. F 1976
11:50 Boso przez świat
13:45 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (6, 7)
15:50 Oszukana księżniczka - film fantasy Niemcy/Włochy 2023, reż. Matthias Steurer
17:20 Jak rozmawiać z psem - komedia USA/Wlk. Brytania/Chiny 2021, reż. Gil Junger
19:00 Przygody Gala Asterixa - film anim. Francja/Belgia 67
20:35 Gliniarz z Belleville - komedia kryminalna Francja/Kolumbia 2018
22:45 Droga bez powrotu. Geneza - horror USA 2021
00:50 Wstydlive choroby II

POLSAT D3 I

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2851)
11:40 Ewa gotuje (571) - mag. kulinarny Polska 2026
12:20 Świt jeźdźców smoków - film anim. USA 2014 (35 min)
12:55 Ramona i Beezus (Ramona and Beezus) - film familijny USA 2010, reż. Elizabeth Allen Rosenbaum, wyk. Joey King (130 min)
15:05 Pod słońcem Toskanii (Under the Tuscan Sun) - komedia USA/Włochy 2003, reż. Audrey Wells, wyk. Diane Lane, Sandra Oh, Lindsay Duncan (145 min)
17:30 Awantura o kasę (288)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesław - kabaret i satyra Polska 2026
22:00 Bez litości 3. Ostatni rozdział (The Equalizer 3) - film sens. USA/Włochy/Australia 2023, reż. Antoine Fuqua (135 min)
00:15 Logan Lucky - komedia USA/Chiny 2017, reż. Steven Soderbergh, wyk. Channing Tatum, Adam Driver, Riley Keough (165 min)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (328) - mag. Polska 2026
09:30 Galileo - program popularnonaukowy Polska 24
12:30 Mini Galileo - program popularnonaukowy Polska 26
12:50 Ewolucja - komedia USA 2001, reż. Ivan Reitman, wyk. David Duchovny, Julianne Moore, Orlando Jones, Seann William Scott, Ted Levine
14:55 Policjanci i policjanci XXIV (36-40) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Mariusz Węgliński, Paweł Kowalczyk
20:00 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (37-40) - serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk, Michał Mrozek
00:00 Gwiazdy kabaretu (176, 174) - kabaret i satyra
02:05 STOP Drogowka (345)

TVN D3 I

05:10 Jak to jest zrobione? XII
05:40 Uwaga! (7988) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (9/48)
06:50 Pogromcy chaosu (1)
07:45 Dzień Dobry TVN (5710)
11:30 Na Wspólnej - serial obyczajowy Polska 2026
13:30 Ciężarówką przez Malezję (2/9) - serial dok.
14:40 Kroniki Spiderwick (The Spiderwick Chronicles) - film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters (130 min)
16:50 Córka króla (King's Daughter) - film przyg. Australia/USA/Chiny/Francja/Hongkong/Wlk. Brytania 2022, reż. Sean McNamara, wyk. Pierce Brosnan (130 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:25 Mam talent - prosto ze sceny (5) - program rozrywk.



19:45 Mam Talent! (12) - program rozrywkowy Polska 2026
22:20 Zwyczajna przysługa (A Simple Favor) - komedia kryminalna USA/Kanada 2018, reż. Paul Feig, wyk. Blake Lively (135 min)
00:35 Polityka - dramat obycz. Polska 2019, reż. Patryk Vega, wyk. Iwona Bielska, Ewa Kasprzyk (165 min)
03:20 Szpital św. Anny III (10) - serial obycz.

METRO D3 I

07:35 Klan z Alaski VII (11/11)
09:40 The Floor (15, 16)
10:50 Złomowisko PL V
12:55 Gwiazdy lumpeksów (11/12) - serial dok. Polska 24
13:45 Kryminalni (4,1) - serial kryminalny Polska 2004
16:00 Niezwykłe Stany Prokopa V (1/8) - serial dok.
17:00 Mam Talent! (11)
19:25 Magda gotuje Internet (5) - talk-show Polska 2026
20:00 OSS 117: Kair, gniazdo szpiegów - komedia sensacyjna Francja 2006, reż. Michel Hazanavicius
22:10 Na własną rękę - film sens. USA/Meksyk 2002, reż. Andrew Davis, wyk. Arnold Schwarzenegger
00:15 Kuba Wojewódzki (10)
01:30 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (7/12)

TV PULS D3 I

06:00 Kobra - oddział specjalny XIX (3,4,5/15) - serial sens. Niemcy 2014, wyk. Erdoğan Atalay, Vinzenz Kiefer
09:00 Tak jest świat (19, 18) - mag. informacyjny Polska 26
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII - serial obyczajowy Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Golebiowski. Wiktoria odbiera telefon od wnuczka, który dzwoni z nieznanego numeru. Dowiaduje się, że potrzebuje on natychmiastowego wsparcia finansowego, a po pieniądzu przyjdzie jego kolega. Kazimierz pokazuje Danielowi, jak funkcjonuje lombard.

20:00 Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man) - thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie, wyk. Guy Ritchie, wyk. Jason Statham (155 min)
22:35 Mechanik: Prawo zemsty (The Mechanic) - film sens. USA 11, reż. Simon West, wyk. Jason Statham (100 min)
00:15 Pitbull. Nowe porządki - film sens. Polska 2016, reż. Patryk Vega, wyk. Andrzej Grabowski (165 min)

TVN7 D3 I

06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (8/11)
06:55 Bugs Bunny Builders - serial anim. USA 2023
07:40 Powrót Batmana - film fantasy USA/Wlk. Brytania 1992, reż. Tim Burton, wyk. Michael Keaton, Danny DeVito
10:20 Ukryta prawda (62/68)
11:25 Mówię Wam (12) - mag.
12:40 Ukryta prawda (17,64,65/17) - serial fabularno-dok. Polska 2025
15:25 Detektywi VI (31,32) - serial fabularno-dok.
17:30 Godzilla - film s.f. USA/Japonia 2014, reż. Gareth Edwards, wyk. Aaron Taylor-Johnson (150 min)

20:00 Notre-Dame płonie (Notre-Dame brûle) - thriller Francja/Włochy/Wlk. Brytania/USA 2022 (140 min)
22:20 Każdy twój oddech (Every Breath You Take) - thriller USA 2021, reż. Vaughn Stein, wyk. Casey Affleck (135 min)
00:35 Showtime - komedia sensacyjna USA/Australia 2002, reż. Tom Dey, wyk. Robert De Niro (120 min)

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex XIII – serial krym. Włochy 11
10:05 Hudson i Rex VI (5,6/16) – serial krym.
12:00 Znachor – melodramat *** Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki, Anna Dymna, Tomasz Stockinger, Bernard Ładysz (175 min)
14:55 Mit (San wa) – film ** przygodowy Chiny/Hongkong/USA 05, reż. Stanley Tong (155 min)
17:30 Azyl (The Zookeeper's Wife) – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (150 min)
20:00 Ślepy traf (Runner Runner) – dramat kryminalny USA 2013, reż. Brad Furman, wyk. Justin Timberlake, Ben Affleck (120 min)
22:00 Strefa zrzutu (Drop Zone) – film sens. USA 1994, reż. John Badham, wyk. Wesley Snipes, Gary Busey (120 min)
00:00 Na układy nie ma rady – komedia Polska 2017, reż. Christoph Rurka, wyk. Grzegorz Molecki, Piotr Polk (120 min)

KINO POLSKA

07:35 Masza – film krótkometrażowy Polska 2020
07:50 Polska Kronika Filmowa 25/50 – reportaż Polska 1950
08:00 Polska Kronika Filmowa 25/51 – reportaż Polska 1951
08:25 Miś Kudłatek (5,6)
08:45 Przygody Myszk
09:05 Siedem życzeń (1,2/7)
11:55 Podróż za jeden uśmiech – film przyg. Polska 1972, reż. Stanisław Jędrka
13:50 Krzyżacy – film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska
17:40 Miś – komedia Polska 1981, reż. Stanisław Bareja, wyk. Stanisław Tym, Barbara Burska, Krzysztof Kowalewski
20:00 Brunet wieczorową porą – komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska
22:00 Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyc
23:55 Psy – film akcji Polska 1992, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Bogusław Linda, Marek Kondrat
02:15 Dzień kobiet – dramat obycz. Polska 2012, reż. Maria Sadowska, wyk. Katarzyna Kwiatkowska, Eryk Lubos

ALE KINO+

08:10 The Office PL (3/12)
09:00 Lana i Lilly Wachowski
10:20 Śmierć na Nilu (Death on the Nile) – film krym. Wlk. Brytania 1978, reż. John Guillermin (165 min)
13:05 Monster (Kaibutsu) **** – thriller Japonia 23, reż. Hirokazu Kore-Eda, wyk. Sakura Andō (150 min)
15:35 Niezwyciężony (Stronger) – dramat obycz. USA 17, reż. David Gordon Green, wyk. Jake Gyllenhaal (145 min)
18:00 Tunnel (Tunnelen) *** – film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr (130 min)
20:10 Zatruta róża (The Poison Rose) – dramat kryminalny USA/Włochy 2019, reż. Francesco Cinquemani, George Gallo (125 min)
22:15 Wasp. Sieć szpiegów (Wasp Network) *** – thriller Hiszpania/Francja/Belgia/Brazylia 2019, reż. Olivier Assayas (155 min)
00:50 Cięcie! (Coupez!) *** – horror Francja/USA/Wlk. Brytania/Japonia 2022 (135 min)

POLSAT FILM

10:15 Rio – film anim. USA/Brazylia/Wlk. Brytania 2011
12:15 Daleko jeszcze? – komedia Kanada/USA 2005
14:10 Nowożeńcy – komedia romantyczna USA/Niemcy 03
16:10 Noc w muzeum – komedia USA/Wlk. Brytania 2006
18:35 Planeta Małp – film s.f. USA 2001, reż. Tim Burton
21:00 Niezniszczalni – film sensacyjny USA/Hiszpania/Bułgaria/Niemcy 2010
23:15 Karma – thriller USA 2015, reż. Diane Bell
00:55 Ślad III (24,25/26)

KINO TV

07:35 Zaginione miasto Z – film biograficzny USA 2016
10:10 Noe: wybrany przez Boga – film przyg. USA 2014
13:05 Wojownicy Żółwie Ninja: Zmutowany chaos – film anim. USA/Japonia/Kanada 23
15:20 Fenomen – film obycz. USA 1996, reż. Jon Turteltaub
17:50 Ze śmiercią jej do twarzy – komedia USA 1992
20:00 Suma wszystkich strachów – film sensacyjny USA/Niemcy/Kanada 2002
22:30 Atomic blonde – film sens. USA 2017, reż. David Leitch, wyk. Charlize Theron

TVP KULTURA

08:10 Opole na bis (122)
09:15 Fanny Ardant. Filmy mojego życia – film dok.
10:25 Droga – serial obycz.
11:40 Maria Joao Pires gra Mozarta – koncert
12:35 Wydarzenie aktualne
13:10 Blue Note Records. Więcej niż muzyka
14:50 Most na Renie (The Bridge at Remagen) *** – dramat wojenny USA/Czechosłowacja/Niemcy 1969, reż. John Guillermin (125 min)
16:55 Tamte lata, tamte dni
17:35 Vera Cruz – western ** USA 1954, reż. Robert Aldrich, wyk. Gary Cooper (105 min)
19:20 Dzień z życia artysty
20:00 Motyl i skafander (Le Scaphandre et le Papillon) – film biograficzny Francja/USA 2007, reż. Julian Schnabel, wyk. Mathieu Amalric (120 min)
22:00 Klub jazzowy (11)
23:15 Dzięki Bogu (Grâce à Dieu) – dramat krym. Francja/Belgia 2018, reż. François Ozon, wyk. Melvil Poupaud (140 min)
01:35 Dobry tytuł (46) – mag.

WARNER TV

12:35 Dziedzic Maski – komedia USA/Niemcy/Francja/Australia 2005
14:40 Paszport do Paryża – komedia USA 1999
16:25 Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
18:45 Jackie Chan: Pierwsze uderzenie – film sensacyjny Hongkong 1996, reż. S. Tong
20:25 Pan Niania – komedia USA 1993, reż. Michael Gottlieb, wyk. Hulk Hogan
22:00 Wrogie niebo III (8,1/10)
23:45 Rój – film katastroficzny USA 1978, reż. Irwin Allen

PARAMOUNT

08:00 Psi Patrol: Film – film animowany Kanada/USA 2021
09:50 Dora i Miasto Złota – film przygodowy USA/Australia/Wlk. Brytania 2019
12:00 Marley i ja – komedia USA 2008, reż. David Frankel
14:30 Forrest Gump – tragikomedialna USA 1994
17:30 Tomb Raider – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2018
20:00 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
23:00 Hazardziści – dramat obyczajowy USA 1998
01:25 Negocjator – film sensacyjny USA/Niemcy 1998

HBO

09:10 Sypiając z innymi *** – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
10:50 Fantastyczne zwierzęta: Zbrodnie Grindewalda – film fantasy Wlk. Brytania/USA 2018 (130 min)
13:00 Vinci 2 – komedia *** kryminalna Polska 2025 (120 min)
15:00 Przypadek Harolda Cricka – komedia USA/Wlk. Bryt. 2006 (115 min)
16:55 Kung Fu Panda IV *** – film anim. USA/Chiny 2024, reż. Mike Mitchell, Stephanie Stine (95 min)
18:30 Batman Azteków: Starcie imperiów – film animowany Meksyk/USA 2025 (90 min)
20:00 Bohemian Rhapsody *** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (130 min)
22:10 Blue Moon – film *** biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)
23:50 Millerowie – komedia *** USA/Wlk. Brytania 2013 (110 min)
01:40 Lalka – komedia roman-tyczna Francja 2025, reż. Sophie Beaulieu (80 min)

CINEMAX

13:15 Trucizna – dramat obycz. Luksemburg/Holandia/Niemcy/Wlk. Brytania 2024
14:45 The Wonderers – dramat obycz. Francja 2025
16:25 Jaśniejsza od gwiazd – melodramat Wlk. Brytania/Francja/Australia 2009
18:20 Aniołki Charliego – film sensacyjny USA/Niemcy 2000
20:00 Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004
21:45 Jzawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
00:20 Wybuchowa para – komedia sensacyjna USA 10

ROMANCE TV

12:25 Rosamunde Pilcher: Decyzja z miłości – film obycz. Niemcy 2010, reż. D. Kehler
14:20 Statek marzeń
16:15 Katie Fforde: Milczenie mężczyzn – dramat obyczajowy Niemcy 2016
18:05 Inga Lindström: Najpiękniejsze miejsce na świecie – romans Niemcy/Szwecja 2021
20:00 Kryminalne zagadki Mazur (7) – serial krym.
21:55 Krawcowa z Madrytu (11/17) – serial obyczajowy
23:50 Kryminalne zagadki Mazur (8) – serial krym.

CANAL+ PREMIUM

09:00 Chopin, Chopin! *** – dramat obyczajowy Polska 2025 (130 min)
11:10 Łap-Łap
11:25 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
13:35 Call me lala – film krótkom. Polska 24 (25 min)
14:00 Notting Hill – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
16:00 Tożsamość Bourne'a *** – thriller USA/Niemcy/Czechy 2002, reż. Doug Liman (115 min)
17:55 Azyl – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
20:00 Dzikie robot – film animowany USA/Japonia 2024 (100 min)
21:40 Wierny ogrodnik *** – thriller Wlk. Brytania/Niemcy/Kenia/Francja/USA/Szwajcaria 2005 (125 min)
23:45 Dziedzictwo Bourne'a *** – film sens. USA/Japonia 2012, reż. Tony Gilroy, wyk. Jeremy Renner, Rachel Weisz (130 min)
01:55 20 dni w Mariupolu

TVN FABUŁA

07:35 Kryminalni III (12,1,5,6)
12:05 Legendy sowiego królestwa: Strażnicy Ga'Hoole – film anim. Australia/USA 2010
14:20 Shrek Forever – film anim. USA/Francja 2010
16:25 Władca Pierścieni: Drużyna Pierścienia – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2001, reż. Peter Jackson
20:00 Władca Pierścieni: Dwie wieże – film fantasy USA/Nowa Zelandia 2002
23:50 Obecność II – horror USA/Kanada/Wlk. Brytania 2016, reż. James Wan

AMC

08:50 Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006
11:15 Żreback – dramat obycz. USA 2005, reż. Y. Lanskaya
13:20 Ślepy traf – dramat krym. USA 13, reż. Brad Furman
15:10 Policyjna opowieść – film sens. Hongkong 1985
17:20 Most przeznaczenia – dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Hiszpania/USA 2004
19:50 Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010
22:00 Ostatnie zlecenie – film sens. USA/Czechy/Tajlandia 08
00:00 Red Eye – thriller USA 2005, reż. Wes Craven

AXN

08:15 Rekrut VIII (2/18)
09:15 FBI: Most Wanted IV (6/22) – serial krym. USA 2022
10:10 Detektyw Monk III (8–12/16) – serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (10–14/24)
20:00 Uprowadzona – thriller USA 08, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace
22:00 Uprowadzona II – film sensacyjny Francja 2012
23:45 W imię króla II: Dwa światy – film przyg. Kanada/Niemcy 2011, reż. Uwe Boll

EPIC DRAMA

08:40 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (7/12)
09:55 Panna Austen (3/4)
11:00 Jane Eyre (3/4)
12:05 Panna Scarlet VI
13:15 Detektyw Murdoch XVIII
14:10 Marlow: Klub zbrodni
15:10 Morderstwo w małym mieście II (7) – serial krym.
16:05 Sprawy pana Booka (1/6)
17:15 Sherlock i córka
18:10 Agenci NCIS XVI
20:00 Grantchester V (1/6)
21:00 Wiedeńska krew IV (1/2)
23:00 Niebezpieczne związki (8/8) – serial obycz. USA 2023
00:20 Panna Marple V (1/4)

TVN STYLE

11:30 Dzieci świata II (6/8)
12:00 Jestem z Polski XII (15,4) – serial dok. Polska 2023
15:05 Babski biznes II (5/8)
16:05 Ostre cięcie (7)
17:05 Zgłoś remont (7)
18:05 Bitwa o gości (8) – reality show Polska 2026
19:05 Kuchenne rewolucje (1, 2) – reality show Polska 17
21:05 Królowa przetrwania (10) – reality show Polska 2026
22:30 Skok na głęboką wodę (9) – reality show Polska 2026
23:35 Ślub od pierwszego wejrzenia (9, 10) – real tv

TVN TURBO

08:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (6) – magazyn
09:45 Naprawy nie do naprawy (5) – mag. motoryzacyjny
10:30 Moto kombat (10)
11:15 Ciężarówką przez Chile
12:15 Moto Farchy (10)
13:00 Jeździć, obserwować V (3,4/16) – serial dok. Polska 25
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe (9, 11) – program rozrywkowy
18:00 Ciężarówką przez Stany V (1,2,3,4/9) – serial dok.
21:55 Ciężarówką przez Chile
22:55 Naprawy nie do naprawy
01:10 Zawodowi handlarze (1)

BBC FIRST

08:30 Duchy V (1,2,3/6)
10:30 Morderstwa w Midsomer
12:25 Ojciec Brown III (9,10,11/15) – serial krym.
15:25 Powrót do rajy II (1,2/6)
17:45 Z pamiętnika położnej XIV (7/8) – serial obycz.
18:50 Śmierć pod palmami XV (8,8/8) – serial kryminalny
21:00 Dyplomatkę (4/6) – mini-serial Wlk. Brytania 2023
22:00 Milczący świadek 28 (10) – serial kryminalny
00:15 Ojciec Brown XIII (4)
01:15 Śmierć pod palmami VIII

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (21/25) – serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (15,16/22)
11:25 Agenci NCIS VIII (12,13,14/24) – serial krym.
14:10 Tropiciel III
15:05 Matlock (5/19)
16:00 Z Archiwum X (1,2,3/24)
18:55 Strażnik – thriller USA 2006, reż. Clark Johnson
21:05 Królestwo niebieskie – dramat hist. Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005
00:05 Liberator II – film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

HGTV

08:15 Nowa Maja w ogrodzie
08:50 Uratuj swój ogród (5)
09:55 Z miłości do ogrodu III
11:00 Zróbmaj sobie dom (10)
12:05 Odlotowy ogród (7)
12:35 Weekendowa metamorfoza (5, 6) – reality show
14:40 Para w remont (3, 4)
16:35 House Hunters
18:50 Zgłoś remont (6) – reality show Polska 2026
19:50 Weekendowa metamorfoza (8) – reality show
20:45 Mieszkanie na miarę (1)
23:35 Letnia chata na lata (1)
00:30 Sprzątaczkę (10, 11)

BBC LIFESTYLE

08:55 Luksusowe koleje Szkocji z Alanem Cummingiem
11:00 Wielkie nowozelandzkie wypieki (4, 5, 6) – show
15:00 Malesja dla smakoszy z Justine Schofield (2)
15:35 Wielkie amerykańskie wypieki (6) – program rozrywk.
16:30 Życie w Dubaju (3/3)
17:40 Życie w Monako (1/3)
18:50 Na bogato: sekrety pierwszej klasy (2) – serial dok.
19:50 Wielkie kanadyjskie wypieki (1, 2) – real tv
21:50 Irlandia: wspaniała podróże (3/4) – serial dok.
22:50 Cała prawda o alkoholu

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VII (5–14/24) – serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu VII (15,16/24)
13:30 Przyjaciele V (16–24, 1/24) – serial kom. USA 98
18:30 Przyjaciele VI (2/25)
19:00 Duchy (5–8/18) – serial kom. USA 21, wyk. Rose McIver
21:00 Zakrecono – komedia USA/Niemcy 2000, reż. Harold Ramis, wyk. Brendan Fraser
23:00 Comedy Club (1, 2)
00:00 Miasteczko South Park XVII (10,1,2/10)

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
10:25 Na dobre i na złe
11:25 Komisarz Alex XXV (8)
12:15 Rodzinka.pl XVIII (9,10)
13:25 Ojciec Mateusz XXVI (8,9) – serial krym. Polska 2021
15:15 U Pana Boga
16:15 Komisarz Alex XXV (9)
17:15 Czerdziestolatki (8)
18:05 Na sygnale
19:40 U Pana Boga
20:35 Ojciec Mateusz XXVI (11,11) – serial krym. Polska 21
22:30 Ranczo V (6,7/13)
00:15 Gra z Cieniem (1)

CANAL+ KUCHNIA

14:45 Dzień dobry, obiad (3, 4)
15:40 Zgrillowani (6)
16:05 m jak miłość (8, 1)
16:55 Jamie Oliver (2)
17:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5, 6)
18:50 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (1,2) – serial dok.
19:50 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (8, 9) – mag. kulinarny
20:45 Ziemia, ogień i smak (3)
21:40 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (6) – serial dok.
22:35 m jak mięso (8, 1)
23:30 Bitwa na smaki: David vs Matteo (7, 8, 9)

CANAL+ DOMO

12:20 Cudotwórcy VII (11,12)
14:05 Cuda z drewna (10/12)
15:05 Wielkie projekty: nasza ulica III (4) – serial dok.
16:00 Patent na zieleń (1/8)
16:30 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (9) – mag.
17:05 Meblokreacje (6) – mag.
17:35 Dom w miesiąc (1)
18:00 Daleko od miasta XI (1,2)
19:00 Podzielić M2 (7, 8)
20:00 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (9/12)
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (2/8) – serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek – damy radę (4) – reality show

PLANETE+

12:30 Świat z góry XI (5,6/14)
13:35 Szop prac – film dok.
14:40 Miasto szczurów
15:50 Rosomak. Trudy macierzyństwa – film dok.
17:00 Los Polacos. Kajakiem przez kanion Colca (1)
18:00 Świat z góry XI (12/14)
18:40 Polska z góry III (6,7/8)
19:45 Dokąd dzisiaj? IV (1)
20:05 Nelly i Nadine. Zakazana miłość – film dokumentalny
22:00 Premiera: Teodor Herzl – człowiek, który wymyślił Izrael – film dok. Wlk. Bryt. 25

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Łowcy opali VIII (13)
11:00 Od samochodu do domu
11:00 Wyścigi po antyki
13:00 Złomowisko PL XII
15:00 Nic do ukrycia (1)
16:00 Lotnisko II (5/8)
17:00 Nagi instynkt przetrwania XI (1/12) – serial dok.
18:00 Vantara – azył dla zwierząt – serial dok. USA 2025
19:00 Największe napady świata (2/6) – serial dok.
20:00 Bimbrownicy XIV (10)
21:00 Mike Brewer: przerebić i sprzedać (5/6) – serial dok.
22:00 Łowcy opali VIII (13)
23:00 Morze złota XII (10)

TVP HISTORIA

11:30 Wszystkie kolory świata
12:35 Odkryć tajemnicę VII
14:00 Ex libris – mag. Polska 26
14:30 Dama z Szanghaju – dramat krym. USA 1948
16:20 Flesz historii (760)
16:50 Święte miejsca pięciu religii (4/4) – serial dok.
17:50 Rodzina Polanieckich (1)
19:20 Narodziny chirurgii
20:15 Lucy Worsley i zagadki historii (2/4) – serial dok.
21:20 Mały wielki człowiek – western USA 1970
23:50 Orzeł. Ostatni patrol – dramat hist. Polska 2022

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XV (9/20) – serial dok. USA 2022
09:15 Straż graniczna: USA II (20,1/20) – serial dok. USA 19
10:10 Wojny magazynowe XVI
11:10 Naziści: droga do kapitulacji (1,2,3,4) – serial dok.
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (4,3)
17:10 Nostradamus: proroctwa na XXI wiek (1) – film dok.
19:05 Starożytni kosmici XV
21:00 Starożytni kosmici (2)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (16,17/22)
00:50 Seksualne obsesje dyktatorów (5) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Kosmiczne katastrofy
10:00 Katastrofa w przestworzach XIX (8,9,10,5,3/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Największe katastrofy budowlane III (1/10)
18:00 Morski patrol: Hiszpania II (3,4) – serial dok.
20:00 Megametro II
21:00 II wojna światowa: historia przed trybunałem
23:00 Hitler: zaginione taśmy III Rzeszy (1/6) – serial dok.
00:00 Alarm na lotnisku: Peru III – serial dok.

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (8)
09:00 Niezwykłe pociągi III
11:00 Wyścigi z góry. Parki narodowe (3, 4) – cykl reportaży
13:00 Rolnicy. Podlasie VII
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi (2) – serial dok. Polska 24
17:00 Wielkie wycieczkowce
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły (2/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II (10/28)
19:25 TOP 10 Największe tajemnice świata – serial dok.
20:00 Sekrety Biblii
21:00 UFO. Zaginione dowody II (3,8/10) – serial dok.
23:00 Poza kontrolą

BBC EARTH

12:00 W okowach mrozu: Odwilż (4/6) – serial dok.
13:00 David Attenborough: te wspaniałe jaskie – film dok.
14:10 Attenborough i śpiew natury – film dok.
15:20 Rajskie ptaki – film dok.
16:25 Attenborough i jurajski potwór morski – film dok.
17:30 Potęgą ssaków: kulisy Odwilż (4/6) – serial dok.
18:45 Szlakiem wulkanów
19:45 Błękitna Planeta II
22:15 W okowach mrozu: Odwilż (4/6) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

08:25 Tajne bazy nazistów IV (1,2/6) – serial dok. Kanada 25
10:25 Hitler: odliczanie (1,2,3/3) – serial dok.
13:30 Czofg: najważniejsza broń II wojny światowej – serial dok. Australia 2025
19:00 Naziści: korzenie zła (1) – serial dok. Kanada 2025
21:00 Hitler i jego władza (1,2,3/3) – serial dokumentalny Niemcy/Wlk. Brytania 2023
00:20 Ramzes: władca Egiptu (6/6) – serial dokumentalny Francja/Wlk. Brytania 2024
01:20 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.

Od A do Z

CHCZYNY ★★★

komedja, Polska 2022,
reż. Jakub Skoczeń, wyk. Agata
Bykowska, Katarzyna Figura,
Maciej Musiałowski

22:20 | tvp 2

Bogobojna matka (Katarzyna Figura) organizuje chrzczyny nieślubnego synka swojej córki, ściągając całą skłóconą na co dzień rodzinę. Sęk w tym, że uroczystości odbędą się 13 grudnia 1981 roku.

CZEKAJĄC**NA WYROK ★★★**

dramat psychologiczny, USA/
Kanada 2001, reż. Marc
Forster, Roger Michell,
wyk. Billy Bob Thornton, Halle
Berry, Heath Ledger

21:35 | cinemax

Czarna kobieta i biały mężczyzna: wdowa po skazanym na śmierć i strażnik, który zaprowadził go na krzesło; oboje stracili swoich synów: miłość niemożliwa, a w tle konserwatywne amerykańskie Południe.

DAMA Z SZANGHAJU ★★★

dramat krym., USA 1948,
reż. Orson Welles, wyk. Rita
Hayworth, Orson Welles,
Everett Sloane

21:30 | tvp historia

Kino gatunków Orsona Welleśa: łowca przygód zamieszany w rywalizację dwóch graczy o atrakcyjną kobietę. A w tle hollywoodzka legenda o Wellesie próbującym zniszczyć mit swej żony Rity Hayworth.

DZIEDZICTWO KRWI ★★

film akcji, Francja/USA 2016,
reż. Jean-François Richet, wyk.
Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna

22:00 | tv puls

Mel Gibson powraca – ale jeszcze nie do Hollywood – jako były gangster, który porzuca emeryturę, by ratować nastoletnią córkę prześladowaną przez handlarzy narkotyków. No to lubu-du.

GODZILLA 2: KRÓL POTWORÓW ★★★

film sens., USA/Japonia/Chiny 2019, reż. Michael Dougherty, wyk. Kyle Chandler, Vera Farmiga, Millie Bobby Brown

20:00 | tvn 7

Kolejna rata kredytu zaciągniętego przed laty w Japonii: kiedy nawet ekoterroryzm nie skutkuje, aby zapanowała równowaga, musi powrócić Godzilla. Reszta to szalony budżet i efekty specjalne.

Teściowie



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

POLSKA 2021, REŻ. JAKUB MICHALCZUK, WYK. MARCIN DOROCIŃSKI, MAJA OSTASZEWSKA, IZABELA KUNA

LICENCJA NA MIŁOŚĆ ★★

komedja romantyczna, USA/
Australia 2007, reż. Ken
Kwapis, wyk. Robin Williams,
Mandy Moore, John
Krasinski

20:15 | warner tv

Zarządzony przez ekscentrycznego pastora kurs przedmałżeński okazuje się niezwykle trudną próbą dla spieszących się do ślubu narzeczonych. Plus Robin Williams jako duchowny. Mimo wszystko nic odkrywczego.

MECHANIK: KONFRONTACJA ★★

film sens., USA/Francja/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel, wyk. Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones

20:00 | tv puls

Jason Statham jako płatny morderca na emeryturze, który zostaje szantażem zmuszony do powrotu do zawodu. Oczywiście, w tym wypadku emerytura nie oznacza zniedołężnienia.

MĘSTWO I HONOR ★★★

dramat obycz., Francja 2007, reż. Laurent Boutonnat, wyk. Gaspard Ulliel, Léo Legrand, Marie-Josée Croze

20:00 | tvp kultura

Syn upokorzonego w okresie restauracji napoleońskiego oficera zaprzysięga zemstę arystokracie, który poniżył i wykorzystał jego rodzinę. Solidne.

MURGNIJ DWA RAZY ★★★

thriller, USA/Meksyk 2024, reż. Zoë Kravitz, wyk. Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat

22:20 | hbo

Aktorka Zoë Kravitz debiutuje za kamerą: Kelnerka wpada w oko miliarderowi i potentatowi elektronicznemu, który zaprasza ją na imprezę na prywatną wyspę. Czy kierują nim czyste intencje?

OSTATNI POCIĄG DO FORTUNE ★★

western, USA 2025, reż. Adam Rifkin, wyk. Malcolm McDowell, James Paxton, Bernadette Peters

20:00 | cinemax

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

SKĄD WIESZ? ★★

komedja romantyczna, USA 2010, reż. James L. Brooks, wyk. Reese Witherspoon, Paul Rudd, Owen Wilson

23:00 | polsat

Młoda kobieta na życiowym zakręcie i mężczyzna w podobnej sytuacji: być może będą do siebie pasować, jeśli tylko uda im się odnaleźć. Niestety, niewypał Jamesa L. Brooksa („Czule słowa”). Szkoda.

21:30 | tvn

★★★★★

Młodzi w ostatniej chwili odwołują ślub, ale wesela nie da się już odwołać. To najmniejszy problem, przed jakim stoją ich rodzice. Aktorski popis gwiazd: Ostaszewskiej, Kuny, Dorocińskiego i Woronowicza.

WICHROWE WZGÓRZA ★★

dramat obycz., USA/
Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

20:00 | hbo

Czy godzi się poprawiać arcydzieło Emily Brontë? Nawet mając Margot Robbie i Jacoba Elordiego pozostanie to rodzajem świętokradztwa. Mimo pasji i wszelkich włożonych wysiłków, niestety.

WIEK ADALINE ★★★

melodramat, USA/Kanada 2015, reż. Lee Toland Krieger, wyk. Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford

22:50 | tvp 1

Kobieta, która przestała się starzeć, po dekadach samotności spotyka młodego mężczyznę, z którym chciałaby związać swe życie. Czy jednak on potrafi stać czoła prawdzie o wieku partnerki?

ZABIĆ, JAK TO ŁATWO POWIEDZIEĆ ★★★

thriller, USA 2012, reż. Andrew Dominik, wyk. Brad Pitt, Scoot McNairy, Ben Mendelsohn

22:15 | ale kino+ hd

Kiedy drobne cwaniaczki przejmują kontrolę nad kontrolowaną przez mafię salą, gdzie wtajemniczeni grają w pokera, i finanse gangu stają pod znakiem zapytania, szefowie posyłają po płatnego mordercę.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

05:25 Sprawa dla reportera
06:20 Słownik polsko@polski
06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1080)
08:30 Życie po „Sanatorium miłości” (9) - cykl reportaży
08:50 Alternatywy 4 (5/9)
09:55 Ojciec Mateusz 35 (2)
10:55 Komisarz Alex XXV (10)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Regina Coeli
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Nowe życie (7)
13:10 Ssaki (6/6) - serial dok.
14:30 Dom - serial obycz.
16:05 Dziedzictwo - serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Teleexpress
17:35 Daję słowo - Maciej Orłoś (40) - talk-show
18:40 Jaka to melodia? (5921)
19:30 19.30 - wiadomości



20:25 Wojna zastępcza (11) - serial sens. Polska 26
21:25 Sanatorium miłości (83) - reality show
22:20 Życie po „Sanatorium miłości” (10)
22:50 Wiek Adaline (The Age of Adaline) - melodramat USA/Kanada 2015, reż. Lee Toland Krieger (115 min)
00:45 Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz, wyk. Leszek Lichota (120 min)

MEZZO

12:50 Intermezzo
13:30 Sinfonia Varsovia, Jacek Kasprzyk: Mahler, Krauze - Wratislavia Cantans
14:55 Martha Argerich i Lahav Shani na dwa fortepiany - muzyka klasyczna
16:25 Brahms: Sekstet smyczkowy B-dur, op. 18, nr 1 - Wiener Streichsextett
17:00 Brahms: Kwartet smyczkowy B-dur, nr 3, opus 67 - Keller Quartet
17:55 Vincenzo Bellini: Lunaticzka - opera Belgia 23
20:30 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms / Rachmaninov, Tchaikowski - muzyka klas.
22:35 Yunchan Lim w Fondation Louis Vuitton: Dowland, Bach, Beethoven

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7549) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7549) - mag. Polska 2026
10:30 Domowe patenty (11)
10:35 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:05 The Voice Kids (16, 16)
14:00 Familiada (3130)
14:35 Koło fortuny (1825)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (2) - show
16:15 Tak to leciało! (79)
17:15 Sandokan, książkę piratów (7/8) - serial przyg.
Włochy/Francja 2025
18:20 Pan Mama - serial kom.
Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Piotr Głowacki
18:55 Kocham Cię, Polsko! (9) - quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (387) - teleturniej Polska 2026
21:20 Kwiatki polskie duże (9) - mag. Polska 2026
22:20 Chrzcziny - komedia Polska 2022, reż. Jakub Skoczeń, wyk. Agata Bykowska, Katarzyna Figura (100 min)
00:00 Krucjata. Prawo serii II (8) - serial krym.
00:55 Ugotowany (Burnt) - komediodramat USA/Wlk. Brytania 15, reż. John Wells (100 min)

PULS 2

08:00 Aukcja w ciemno III (5,6/26) - serial dok. USA 2013
08:55 Boso przez świat
10:20 Żandarm i kosmici - komedia Francja 1978
12:05 Żandarm i policjantki - komedia Francja 1982
14:25 Magiczny dar - film fantasy Czechy 2022
16:10 Iwan i zaczarowany kucyk - film fantasy Rosja 2021, reż. Oleg Pogodin
18:45 Woda życia - film fantasy Niemcy 2017, reż. Alexander Wiedl
20:00 Bitwa o Long Tan - film akcji Australia 2019, reż. Kriv Stenders, wyk. Travis Fimmel, Toby Blome, Aaron Glenane
22:15 Dzielnica strachu X (32,33,34,35) - serial krym.
02:15 Niesamowite! - serial fabularno-dok. Polska 2014

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag. informacyjny Polska 2026
08:00 Halo tu Polsat (2859)
11:55 Gęsia skórka - czarna komedia USA/Australia 2015, reż. Rob Letterman, wyk. Jack Black, Dylan Minnette, Odeya Rush, Ryan Lee, Amy Ryan
14:05 W głowie się nie mieści (Inside Out) - film anim. USA 2015, reż. Pete Docter, Ronnie Del Carmen (130 min)
16:15 Nasz nowy dom (369) - reality show Polska 2026
17:30 Awantura o kasę (289) - teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:35 Państwo w państwie (612) - program publicystyczny Polska 2026, program prowadzi Przemysław Talkowski



19:55 Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami (183) - program rozrywkowy Polska 2026
23:00 Skąd wiesz? (How Do You Know) - komedia romantyczna USA 2010, reż. James L. Brooks (160 min)
01:40 Dick i Jane: Niezły ubaw (Fun with Dick and Jane) - komedia kryminalna USA 2005, reż. Dean Parisot, wyk. Jim Carrey (110 min)

TV4

08:00 Katakizmy, które wstrząsnęły światem (6/8)
09:05 Ewa gotuje (471)
09:35 Galileo
11:40 Ace Ventura junior - film przygodowy USA 2009, reż. David M. Evans
13:40 Łowca i Królowa Łodu - film fantasy USA 2016, reż. Cedric Nicolas-Troyan
15:55 Goście w Ameryce - komedia Francja/USA 2001, wyk. Jean Reno, Christina Applegate, Christian Clavier
17:55 Uroczysko V (35-38) - serial krym. Polska 2026
20:00 Sprawiedliwi. Trójiasto III (37-40) - serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogówka (346)
01:20 Samochody, które podbiły świat (3,4/4)

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (7714) - mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (10/48)
06:50 Bez kompleksów (1) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5711) - magazyn Polska 2026
11:30 Co za tydzień (1242)
12:05 Mam Talent! (12) - program rozrywkowy Polska 26
14:40 Bitwa o gości (9) - reality show Polska 2026
15:45 Istoty fantastyczne (IF) - komedia USA 2024, reż. John Krasinski, wyk. Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski (135 min)
18:00 Kuchenne rewolucje: Królik Polski - Króliczy Ogród 32 (9) - reality show Polska 26
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:25 The Traitors. Zdraycy 3 - prosto ze sceny



19:45 The Traitors. Zdraycy (12) - reality show Polska 2026
21:30 Teściowie - komedia Polska 2021, reż. Jakub Michalczyk, wyk. Marcin Dorociński, Maja Ostaszewska (105 min)
23:15 G.I. Joe: Czas Kobry (G.I. Joe: The Rise of Cobra) - film sensacyjny USA/Czechy 2009, reż. Stephen Sommers (150 min)
01:45 Superwizjer (1345)
02:25 Szpital św. Anny (11)

METRO **D3**

07:05 Gorączka złota VIII (18/21) - serial dok. USA 2018
08:00 Klan z Alaski III
10:00 The Floor (17, 18)
11:25 Kroniki Spiderwick - film przyg. USA 2008, reż. Mark Waters, wyk. Freddie Highmore, Mary-Louise Parker
13:30 Diagnosta (3,4)
15:35 Kryminalni (6,7) - serial kryminalny Polska 2004
18:55 Milionerzy (784, 785)
20:00 Szogun - serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada
22:00 Miss Agent - komedia sens. USA 2000, reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (8/12)
01:20 Szpital (28/69)
02:15 Zawodowa Anka (4)

TV PULS **D3**

06:00 Taki jest świat (19)
06:40 Don Matteo: Boski detektyw XIII (20)
08:50 Naga broń - komedia USA 1988, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen
10:35 Johnny English - komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Francja 2003
12:10 Za jakie grzechy, dobry Boże? (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?) - komedia Francja 2014 (125 min)
14:15 Forrest Gump - tragi-komedia USA 1994, reż. Robert Zemeckis (200 min)
17:35 Terminal - komedia romantyczna USA 2004, reż. Steven Spielberg (145 min)

20:00 Mechanik: Konfrontacja - film sensacyjny USA/Francja/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016 (120 min)
22:00 Dziedzictwo krwi (Blood Father) - film akcji Francja/USA 16, reż. Jean-François Richet (110 min)
23:50 Instynkt pierwotny (Primal) - thriller USA 2019, reż. Nick Powell, wyk. Nicolas Cage (125 min)
01:55 Dyzur III (41)

TVN7 **D3**

05:15 Szkota (63/68)
06:15 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (9/11)
07:10 New Looney Tunes II
07:40 W krzywym zwierciadle - komedia USA 1983, reż. Harold Ramis, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo, Randy Quaid, Imogene Coca
09:45 Ukryta prawda (66-68,1,2/68) - serial fabularno-dok. Polska 2020
14:55 Detektywi VI (33,34,35)
17:55 Piotruś Pan i Alicja w Krainie Czarów (Come Away) - film przyg. Wlk. Brytania/USA 2020, reż. Brenda Chapman, wyk. Gugu Mbatha-Raw, David Oyelowo (125 min)

20:00 Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) - film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2019 (170 min)
22:50 Kod dostępu (Swordfish) - film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta (120 min)
00:50 Legendy ringu (Grudge Match) - komedia USA 2013, reż. Peter Segal, wyk. Robert De Niro (145 min)

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex XIII (10)
10:00 Hudson i Rex VI
 (7,8,9/16) - serial krym.
13:00 Mój przyjaciel orzeł
 *** (Brothers of the Wind)
 - film przyg. Austria
 2015, reż. Gerardo
 Olivares, Otmár Penker,
 wyk. Jean Reno (125 min)
15:05 Trzej muszkietierowicze
 *** (The Three Musketeers) - film
 przygodowy USA/
 Niemcy/Francja/Wlk.
 Brytania 2011 (135 min)
17:20 Walkiria (Valkyrie)
 *** - dramat wojenny
 USA/Niemcy 2008,
 reż. Bryan Singer, wyk.
 Tom Cruise (160 min)
20:00 Oczy węża (Snake
 Eyes) - thriller USA/
 Kanada 1998, reż. Brian
 De Palma, wyk. Nicolas
 Cage, Gary Sinise,
 John Heard (125 min)
22:05 Trick - film sens. Polska
 *** 2010, reż. Jan Hryniak,
 wyk. Piotr Adamczyk,
 Karolina Gruszka,
 Andrzej Chyra (115 min)
00:00 Gra tajemnic (The
 Imitation Game)
 *** - thriller USA/Wlk.
 Brytania 2014 (165 min)

KINO POLSKA

07:35 Polska Kronika Filmowa
 17/63B: Pamiętamy
07:50 Miś Kudłatek (7,8)
08:20 Przygody Myszi (8)
08:40 Siedem życzeń
11:35 Poszukiwany,
 poszukiwana - komedia Polska
 1974, reż. Stanisław Bareja,
 wyk. Wojciech Pokora
13:30 Trędowata
 - melodramat Polska
 1976, reż. Jerzy Hoffman,
 wyk. Elżbieta Starostecka
15:30 Bitwa pod Wiedniem
 - dramat hist. Polska/Włochy
 2012, reż. Renzo Martinelli,
 wyk. Jerzy Skolimowski
17:55 Hallo Szpicbródka, czyli
 ostatni występ króla kasiarzy
 - komedia muzyczna Polska
 1978, wyk. Piotr Fronczewski
20:00 Pokaż, kotku, co masz
 w środku - komedia Polska
 2011, reż. Sławomir Kryński,
 wyk. Jacek Borusiński
22:00 Zabawa, zabawa - dra-
 mat obyczajowy Polska 2018,
 reż. Kinga Dębska, wyk. Agata
 Kulesza, Maria Dębska
23:45 Leben - film krótkome-
 trażowy Polska 2024
00:15 Ekstradycja [1,2] - serial
 sensacyjny Polska 1995
03:45 Kroll - film sens. Polska
 91, reż. Władysław Pasikowski,
 wyk. Olaf Lubaszenko

ALE KINO+

08:10 The Office PL (6/12)
09:00 Sigourney Weaver.
 Ikona kina akcji
10:20 Morderstwo w Orient
 *** Expressie (Murder on
 the Orient Express)
 - film krym. USA/Wlk.
 Brytania 1974 (150 min)
12:50 Czwarta władza (The
 Post) - film biograficzny
 USA 2017, reż. Steven
 Spielberg, wyk. Meryl
 Streep (140 min)
15:10 Bracia ze stali (The
 Iron Claw) - film biogra-
 ficzny USA/Wlk. Brytania
 2023, reż. Sean Durkin,
 wyk. Zac Efron (155 min)
17:45 Włamanie na śniada-
 nie (Bandits) - komedia
 kryminalna USA 2001,
 reż. Barry Levinson, wyk.
 Bruce Willis (145 min)
20:10 Grantchester X [1,2/8]
 - serial kryminalny
 Wlk. Brytania 2025
22:15 Zabić, jak to łatwo
 *** powiedzieć (Killing
 Them Softly) - thriller
 USA 2012, reż. Andrew
 Dominik (120 min)
00:15 How to Have Sex
 *** - dramat obycz. Wlk.
 Bryt./Grecja/Francja/
 Belgia 2023 (115 min)

POLSAT FILM

10:55 Angry Birds Film
 - film animowany Finlandia/
 USA/Wlk. Brytania/Australia/
 Kanada/Słowacja 2016
12:55 Noc w muzeum - kome-
 dia USA/Wlk. Brytania 2006
15:10 Hot Shots! - komedia
 sensacyjna USA 1991
16:55 Faceci w czerni II - film
 s.f. USA 2002, wyk. Will Smith
18:45 Góra Dantego - film
 katastroficzny USA 1996
21:00 Desperado - film sensa-
 cyjny USA/Meksyk 1995
23:05 Ostra noc - komedia
 USA 2017, reż. Lucia Aniello

KINO TV

08:05 Cztery pancerni i pies
10:35 Ze śmiercią jej do
 twarzy - komedia USA 1992
12:40 Czarny rumak - film
 przygodowy USA 1979
15:10 Bitwa o Anglię - film
 wojenny Wlk. Brytania/USA/
 Francja/Hiszpania 1969
17:55 Kosmiczne jaja
 - komedia USA 1987
20:00 Niezgodna - film s.f.
 USA 2014, reż. Neil Burger
22:45 Urowadzona - thriller
 USA 2008, reż. Pierre Morel
00:45 Fenomen - film oby-
 czajowy USA 1996, reż. Jon
 Turteltaub, wyk. John Travolta

TVP KULTURA

08:00 Liturgia prawosławna
09:05 Przysiągnij nad Biblią (10)
09:25 Langhans - dusza
 świątyni, marka mia-
 sta - film dok. Polska 26
10:05 Republika dzieci (2)
 *** - film przygodowy
 Polska 2021 (60 min)
11:05 Pan wzywał,
 Milordzie? IV (5/6)
12:10 Koncert Polska 2026
12:40 Fanny Ardant. Filmy
 mojego życia - film dok.
13:45 W poszukiwaniu
 dobrego filmu (44)
14:25 Kansas City
 *** - dramat obycz. USA/
 Francja 1996, reż.
 Robert Altman (125 min)
16:30 Dobry tytuł (47)
17:15 Studio Kultura (702)
18:05 Murmurando - film
 obycz. Polska 81 (50 min)
18:55 U cioci na imieninach
20:00 Męstwo i honor
 *** (Jacquou le croquant)
 - dramat obyczajowy
 Francja 2007 (160 min)
22:40 Kulturalni (17) - mag.
23:35 Kod Hanekego
00:35 Klient nasz pan - film
 anim. Polska 63 (10 min)
00:45 Tęgo się nie robi kotu
 - film krótkom.
 Polska 2022 (15 min)

WARNER TV

09:20 Rodzinne rewolucje
 - komedia romant. USA 2014
11:45 Kopciuszek: Bucik na
 miarę - musical USA 2016
13:40 Pan Niania - komedia
 USA 1993, wyk. Hulk Hogan
15:20 Wiecznie młody
 - film s.f. USA 1992
17:20 Skazani na Shawshank
 - dramat psycholog. USA 1994
20:15 Licencja na miłość
 - komedia romantyczna
 USA/Australia 2007
22:00 Yellowstone [1,2/9]
00:45 Reich - film sens.
 Polska 01, reż. W. Pasikowski

PARAMOUNT

10:35 Tata kontra tata
 - komedia USA 2015
12:45 Szybki jak błyskawica
 - film sens. USA 1990
15:00 Poszukiwacz zaginio-
 nej arki - film przyg. USA 1981
17:30 Indiana Jones
 i Świątynia Zagłady - film
 przyg. USA 1984, reż. Steven
 Spielberg, wyk. Harrison Ford
20:00 Indiana Jones i ostatnia
 krucjata - film przygodowy
 USA/Włochy/Hiszpania/
 Wlk. Brytania/Jordania 1989
22:35 Indiana Jones
 i Królestwo Kryształowej
 Czaszki - film przyg. USA 2008

HBO

09:10 Batman Azteków:
 *** Starcie imperiów - film
 animowany Meksyk/
 USA 2025 (90 min)
10:40 Fantastyczne zwie-
 rzęta: Tajemnice
 Dumbledore'a - film
 przygodowy USA/Wlk.
 Brytania 2022 (140 min)
13:00 Bohemian Rhapsody
 *** - film biograficzny USA/
 Wlk. Brytania 2018, reż.
 Bryan Singer (135 min)
15:15 Marsjanin - film s.f.
 *** USA/Wlk. Brytania 2015,
 reż. Ridley Scott, wyk.
 Matt Damon (140 min)
17:35 Królestwo niebieskie
 *** - dramat hist. Wlk. Bryt./
 Niemcy/Hiszpania/
 Maroko/USA/Włochy/
 Francja 2005 (145 min)
20:00 Wichrowe wzgórza
 *** - dramat obycz. USA/
 Wlk. Brytania 2026, reż.
 Emerald Fennell (140 min)
22:20 Mrugnij dwa razy
 *** - thriller USA/Meksyk
 2024 (100 min)
00:00 Nóż w Nocnej Ciszzy
 *** - horror USA/Wlk. Bryt./
 Kanada 2023 (90 min)
01:30 Sądzieli II - komedia
 *** USA/Chiny 2016, reż.
 Nicholas Stoller (90 min)

CINEMAX

12:35 Krucjata Bourne'a
 - thriller USA/Niemcy 2004
14:25 Paprika - film anim.
 Japonia 2006, reż. Satoshi Kon
15:55 Zakochany Szekspir
 - komediodramat USA/Wlk.
 Bryt. 1998, reż. John Madden
18:00 Aniołki Charliego - film
 sens. USA/Niemcy/Chiny 2019
20:00 Ostatni pociąg do
 Fortune - western USA
 2025, reż. Adam Rifkin
21:35 Czekać na wyrok
 - dramat psychologiczny USA/
 Kanada 2001, wyk. Halle Berry
23:30 Fargo [9,10/10]

ROMANCE TV

07:45 Górski lekarz [4-6/7]
12:25 Kto nakarmi królika?
 - komedia Niemcy 2023
14:20 Kryminalne zagadki
 Mazur - serial krym. Niemcy 24
16:15 Lato w Amsterdamie
 - film obycz. Niemcy 2014
18:05 Rzeka życia: Ponowne
 spotkanie nad Dunajem - dra-
 mat obycz. Niemcy 2014
20:00 Rosamunde Pilcher:
 Długa droga do szczęścia - film
 obyczajowy Niemcy 2000
21:50 Gniazdowanie
 - komedia Niemcy 2021
23:45 Lato w Tyrolu Południo-
 wym - dramat obycz. Niemcy 21

CANAL+ PREMIUM

08:20 Kung Fu Panda - film
 *** anim. USA 2008 (90 min)
09:50 Dzikie robot - film anim.
 *** USA/Japonia 2024, reż.
 Chris Sanders (100 min)
11:30 Mamma Mia!
 *** Here We Go Again!
 - musical Wlk. Brytania/
 USA 2018 (110 min)
13:20 Morderstwo w amba-
 sadzie - film sens. Wlk.
 Brytania 2025 (85 min)
14:45 Kaskader - film sens.
 *** USA 2024, reż. David
 Leitch (130 min)
16:55 Wstęp do meczu
17:25 Piłka nożna:
 PKO BP Ekstraklasa:
 Bruk - Bet Termalica
 Nieciecza - Legia
 Warszawa (na żywo)
19:45 Studio El Clasico
 (na żywo)
20:55 Piłka nożna: LaLiga EA
 Sports: FC Barcelona
 - Real Madryt (na żywo)
23:00 Studio El Clasico
 (na żywo)
00:05 Bałkańska vendetta II
 *** - film sens. USA/
 Włochy 2024 (85 min)
01:30 Abigail - horror USA/
 *** Irlandia/Kanada 24, reż.
 Matt Bettinelli-Olpin,
 Tyler Gillett (110 min)

TVN FABUŁA

08:15 Kryminalni IV (8,9,10)
11:35 Nie lubię poniedziałku
 - komedia Polska 1971
13:45 Ojciec panny młodej
 - komedia USA 2022
16:25 Władca Pierścieni:
 Dwie wieże - film fantasy
 USA/Nowa Zelandia 2002
20:00 Władca Pierścieni:
 Powrót króla - film fantasy
 USA/Nowa Zelandia 2003
00:10 Obecność 3: Na rozkaz
 diabła - horror USA 2021
02:35 Kobieta na skraju doj-
 rzałości - komediodramat
 USA 2011, reż. Jason Reitman

AMC

09:45 Królowa Śniegu [1]
 - baśń filmowa USA/Niemcy/
 Kanada 2002, reż. David Wu
11:25 Królowa Śniegu [2]
 - baśń filmowa USA/Niemcy/
 Kanada 2002, reż. David Wu
13:15 Wybuchowa para
 - komedia sensacyjna USA 10
15:25 Granice czasu (Linia
 czasu) - film przyg. USA 2003
17:50 Policyjna opowieść II
 - film sens. Hongkong 1986
20:10 Paradox Effect - film
 sensacyjny USA 2023
22:00 Resident Evil: Apoka-
 lipsa - horror Niemcy/Wlk.
 Bryt./USA/Kanada/Francja 04

AXN

08:05 Zabójcza broń II
10:05 Detektyw Monk III
11:00 Detektyw III (14/16)
12:00 Detektyw Monk III (15,16,17/16) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (15-19/24)
20:00 Pan i pani Smith - komedia sensacyjna USA 2005, reż. Doug Liman
22:30 Uprawdzona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
00:40 Sniper: Koniec zabójcy - film sensacyjny USA 2020

EPIC DRAMA

08:10 Sprawy pana Booka (6/6) - serial kryminalny
09:15 Sherlock i córka
10:15 Księżycowy klejnot (2)
11:15 Tess D'Urbervilles (3/4)
12:25 Rodzina Hardacre'ów (1/6) - serial obyczajowy
13:25 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (7/12)
14:35 Panna Austen (3/4)
15:50 Jane Eyre (3/4)
16:55 Lekarze na start
20:00 Grantchester V (2/6)
21:00 I nie było już nikogo - dramat krym. Wlk. Brytania 2015, reż. Craig Viveiros
22:55 Panna Marple III (4/4)

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (8)
12:30 Babski biznes II (6/8)
13:30 Jestem z Polski XVI (33,30,1) - serial dok.
16:35 Do zobaczenia II (10/11)
17:10 Bitwa o gości (9)
18:10 Ugotowani (1)
19:10 Kuchenne rewolucje (3, 4) - reality show Polska 17
21:05 Ostre cięcie (8) - reality show Polska 2026
22:05 Skąd pochodzę?
23:20 EuroPOLKI studentki (2)
00:20 Cały jej świat (1/12)
01:20 Nieoczywiste miejsca (3/8) - serial dok. Polska 2020

TVN TURBO

11:45 Z drugiej ręki (15) - mag.
12:30 Jeździć, obserwować VII
13:15 Moto kombat (11) - mag.
14:00 Zawodowi handlarze
14:45 Duda kontra Szafranski X (6/10) - serial dok.
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (8) - mag.
17:00 Ciężarówka przez Chile
18:00 Mobilni mechanicy (7)
18:45 Raport końcowy (817)
19:10 Nic do ukrycia (9, 10/12)
21:10 Jeździć, obserwować VII
21:55 Moto kombat (11) - mag.
22:40 Uwaga! Oszust: Schemata z ogłoszenia (9/16) - serial dok.

BBC FIRST

08:45 Śmierć pod palmami XV
09:50 Lewis VII (1,2/6)
11:55 Co ludzie powiedzą? IV (6,7,17) - serial kom.
13:50 Śmierć pod palmami VIII (8/8) - serial kryminalny
15:00 Ojciec Brown XIII (4)
15:55 Tajemnice Brokenwood
17:50 Z pamiętnika położnej
18:50 Ludwig (2/6) - miniserial
19:55 Śmierć pod palmami IX (1/8) - serial kryminalny
21:00 Tajemnice Brokenwood
22:55 Dyplomatki (4/6)
23:55 Milczący świadek 28

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami IV (23/25) - serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VII (17,18,19/22)
12:20 Agenci NCIS VIII
14:10 Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (9/18)
15:05 9-1-1 IX (9)
16:00 Z Archiwum X (4,5/24)
17:50 Spider-Man: Daleko od domu - film sens. USA 2019
20:25 Moje wielkie greckie wesele - komedia romantyczna USA/Kanada 2002
22:30 Bez litości - film sens. USA 2014, reż. Antoine Fuqua
01:05 Zabójcze umysły (9/22)

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu III (8/10) - cykl reportaży
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
11:05 Polowanie na ogród III
12:40 Ogród Marthy Stewart (3, 4) - mag. poradnikowy
13:40 Zróbmy sobie dom (10)
14:40 Zgłoś remont (6)
15:35 Weekendowa metamorfoza (8, 7, 8, 1) - reality show
19:25 House Hunters - poszukiwacze domów (2-5)
21:45 Dorota inspiruje (3, 4)
23:35 Łowcy staroci: historyczna renowacja (2/5)
00:35 Sprzątaczkę (1, 2)

BBC LIFESTYLE

08:45 Życie w Dubaju (3/3)
09:55 Życie w Monako (1/3)
11:05 Mistrzowie szycia
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (6, 7) - program rozrywk.
16:30 Luksusowe koleje Szkocji z Alanem Cummingiem
18:35 Na bogato: sekrety pierwszej klasy - serial dok.
19:30 Cała prawda o alkoholu
20:45 Wielkie amerykańskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:45 Miłosne przekrety (3/4) - serial dok. Wlk. Brytania 24
22:50 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood (5/5)
23:50 Wstydlive choroby VI

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VII (20-24,1-5/24)
12:37 Teoria wielkiego podrywu VIII (6,7/24) - serial kom.
13:30 Tata ma plan II (9-11/21)
15:00 Duchy (5,6/18)
16:00 Człowiek, który wiedział za mało - komedia kryminalna Niemcy/USA 1997
18:00 Zakrecony - komedia USA/Niemcy 2000
20:00 Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004
22:25 Colin from Accounts
23:30 Comedy Club (4)

TVP SERIALE

08:35 Janosik (11)
10:30 Ranczo V (7/13)
11:35 Dzień dobry, kocham cię! - komedia romantyczna Polska 2014, reż. R. Zatorski
13:15 Ojciec Mateusz XXVI (11,11) - serial krym. Polska 21
15:10 Komisarz Alex XXV (10)
16:15 Ranczo V (8/13)
17:15 Janosik (13/13)
18:05 Na sygnale
19:40 Ojciec Mateusz 35 (2,12,14) - serial krym.
22:30 Ranczo V (9,10/13) - serial kom. Polska 2011
00:20 Rodzinka.pl XVIII (10,11)
01:15 Korona królów

CANAL+ KUCHNIA

12:50 Jamie Oliver (4)
13:50 Sekrety świata przypraw II (4) - serial dok.
14:45 Ziemia, ogień i smak (3)
15:40 Jamie Oliver (1/4)
16:40 Sekrety gigantów fast foodu (1/3) - serial dok.
17:35 Dzień dobry, obiad (4, 5)
18:25 Jakubki rozgryza Włochy (1, 2, 3) - mag. kulinarny
19:45 Zgrillowani (8, 1)
20:35 m jak mięso (8, 1)
21:25 Nie tylko kimchi (4)
21:50 Podróż przez smaki Chin III (8,1) - serial dok.
23:50 Anthony Bourdain VII

CANAL+ DOMO

11:25 Projekty marzeń - Nowa Zelandia (9/12) - serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja V (2/8) - serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek - damy radę (4) - reality show
16:10 W mieście czy na wsi
17:05 Wiejskie domy do liftingu (8) - reality show
17:55 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (9)
18:25 Daleko od miasta XIII (2)
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę - serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (11,12)

PLANETE+

13:35 Genialne rośliny
14:40 Ocalić raj II (1)
15:50 Ołtarz pergamoński. Zrabowany zabytek
17:00 Los Polacos. Kajakiem przez kanion Colca
18:00 Świat z góry XI (12/14)
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace III (8,1/8)
19:45 Świat zawarty w obrazie
20:50 Asteroidowy szal (1/2)
22:05 Czego nam nie mówią o odchudzaniu - film dok.
00:00 Zamach na Bali. Anatomia zbrodni (2/2)

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Złomowisko PL XII
11:00 Kolejarze - serial dok.
12:00 Lotnisko II (5/8)
13:00 Ciężarówka przez Indonezję - serial dok.
14:00 Gorączka złota XVI
15:00 Vantara - azył dla zwierząt - serial dok. USA 2025
16:00 Specjaliści - serial dok.
17:00 Nic do ukrycia (1)
18:00 Od samochodu do domu
19:00 Brudne skarby
20:00 Morze złota XIII (10)
21:00 Gorączka złota XVI
23:00 Conspiracy & Coverups - serial dok. USA 25
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

12:40 Parki narodowe Korei Południowej (2) - cykl reportaży
13:45 Flesz historii (760)
14:10 Mały wielki człowiek - western USA 1970
16:35 Dunhuang, starożytna warownia na granicy
17:35 Ex libris - mag. Polska 26
17:55 Rodzina Polanieckich (2)
19:25 Zapomniane agentki II wojny światowej (1/6)
20:30 Kroniki Hitlera (10/13)
21:30 Dama z Szanghaju - dramat krym. USA 1948
23:10 Popioły, cz. 1 - film historyczny Polska 1965

HISTORY

10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (4/11)
14:00 Piątka z historii (4)
14:25 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Starożytni kosmici XVIII
16:10 Tajemnice zaginionych miast (2) - serial dok. USA 26
17:10 Zaginiona księga Nostradamusa - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 Najbardziej zabójcze historie świata (10) - serial dok.
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (8)
23:00 Starożytni kosmici XVI (20,1,11) - serial dok. USA 2023

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Premiera: Kosmiczne horyzonty (5) - serial dok.
15:00 Premiera: Zaginione skarby Biblii (3) - serial dok.
16:00 Koloseum - serial dok.
17:00 Zakazana historia IV
19:00 Wojna widziana z powietrza III (2/6) - serial dok.
20:00 Superstadion Realu Madryt - film dok. Hiszp. 2024
21:00 Największe katastrofy budowlane III (3/10) - serial dok.
22:00 Logistyka na wielką skalę - serial dok. Niemcy 24
23:00 Kosmiczne horyzonty

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VI (10)
09:00 Podróże Gienka i Jastrzębia (3,4) - serial dok.
10:00 Podglądacze przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (23)
11:30 Wojny magazynowe IV
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Architektura z odzysku
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Wioski wiosieczki
21:30 Górale IX - serial dok.
22:00 Trumpowie. Pożłaczana dynastia - film dok.
23:00 Największe śledztwa CBŚP - serial dok. Polska 2024
00:00 Pogromcy mafii (5)
01:00 Rolnicy. Podlasie V (2)

BBC EARTH

13:00 Londyn Davida Attenborough - film dok.
14:15 David Attenborough: początek wielkiej przygody
15:20 Błękitna Planeta II
17:50 W okowach mrozu: Odwilż (5/6) - serial dok.
18:50 Malownicze trasy kolejowe (6/6) - serial dok.
19:50 David Attenborough: te wspaniałe jajka - film dok.
21:00 Attenborough i śpiew natury - film dokumentalny
22:05 W okowach mrozu: Odwilż (5/6) - serial dok.
23:05 Planeta zmian

POLSAT VIASAT HISTORY

09:10 Jeden dzień w Auschwitz - film dok.
10:20 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (1,2/2) - serial dok.
11:30 Wiołenczelistka z Auschwitz - film dok.
13:20 Zaginione tajemnice piramid (1,2/2) - serial dok.
15:35 Piramidy w Gizie: sięgając do gwiazd - film dok.
16:45 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok.
17:55 Czarni faraonowie
19:00 Naziści: korzenie zła (4)
21:00 DNA Hitlera: geny dyktatora (1,2/2) - serial dok.
23:05 Wszystko, co zobaczyli

Od A do Z

ANAKONDA ★★

horror, USA 2025,
reż. Tom Gormican,
wyk. Paul Rudd, Jack Black,
Steve Zahn

22:30 | hbo

Czwórka kinomaniaków jedzie do Amazonii z zamiarem nakręcenia remakę'u tandetnego (mimo udziału Jona Voighta i Jennifer Lopez) horroru z 1997 roku. I – jak się zdaje – nic ich przed tym nie powstrzyma.

BAD BOYS: RIDE OR DIE ★★

film sens., USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

20:35 | polsat

Duet antynarkotykowych policjantów z Miami dowiaduje się, że ich dowódca oskarżony jest o powiązania z kartelami. Postanawiają oczyścić jego dobre imię, przez co sami stają się obiektem pościgu.

CISZA ★★

film obycz., Polska 2010,
reż. Sławomir Pstronk, Natalia Sikińska, wyk. Edyta Olszówka, Marcin Perchuć, Przemysław Sadowski

20:05 | warner tv

Wokół głośnej sprawy nauczyciela, który w 2003 roku poprowadził szkolną wycieczkę w góry w momencie zagrożenia lawinowego. Widziane z perspektywy matki jednej z ofiar: poruszające.

FARGO ★★★★★

dramat krym., USA/Wlk. Brytania 1996, reż. Joel Coen, Ethan Coen, wyk. Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi

21:40 | cinemax

Makabreska z rodzinnych stron braci Coen: sprzedawca samochodów zleca porwanie żony, co zapoczątkuje łańcuch przerażających zbrodni. Mimo luzackiego nastroju przejmujące. Laury w Cannes i dwa Oscary.

G.I. JOE: ODWET ★★

film sens., USA 2013,
reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson, Bruce Willis, D.J. Cotrona

22:40 | tvn

Filmowy komiks inspirowany serią zabawek dla chłopców: oddział komandosów zbawia świat od groźnego superzbrojnego. Dla nikogo poza fanami plastikowych żołnierzyków.

Krew na betonie



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

THRILLER

USA/KANADA/WLK. BRYTANIA 2018, REŻ. S. CRAIG ZAHLE, WYK. MEL GIBSON, VINCE VAUGHN, TORY KITTLES

**KONTAKT
BEZPOŚREDNI ★★**

film sens., USA/Niemcy/Bulgaria 2009, reż. Danny Lerner, wyk. Dolph Lundgren, Gina May, Michael Paré

20:00 | stopklatka

Dolph Lundgren jako amerykański szpieg odsiadujący wyrok w rosyjskim więzieniu, któremu oferuje się wolność w zamian za wyrwanie porwanej Amerykanki z łap bezwzględnej superzbroj. No to lubu-du!

MISS AGENT ★★

komedia sensacyjna, USA 2000, reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock, Michael Caine, Benjamin Bratt

23:25 | tvn 7

Sandra Bullock dowartościowana: kobietom w służbie FBI przeobraża się w atrakcyjną kobietę, gdy dostaje zadanie ochrony uczestniczek konkursu Miss Ameryki przed terrorystą psychopatą.

**NOCNY
POŚCIG ★★**

film sens., USA 2015, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson, Ed Harris, Joel Kinnaman

21:00 | tvn 7

Liam Neeson jako nowojorski gangster przed emeryturą walczący o życie porzuconego niegdyś syna, którego śmierci domaga się dawny szef gangstera – w rewanżu za zadawane porachunki.

**OSTATECZNA
ROZGRYWKA ★★**

thriller, Wlk. Brytania 2018, reż. Scott Mann, wyk. Dave Bautista, Ray Stevenson, Pierce Brosnan

23:45 | tv puls

Powtórka z rozrywki: kiedy terroryści uprowadzają podczas meczu futbolu siostrzenicę byłego komandosa, mężczyzna rusza z odsieczą, wydając jednoosobową wojnę przeciwko wszelkiemu złu. Rutyna jak się patrzy.

OŚMIORNICZKA ★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 1983, reż. John Glen, wyk. Roger Moore, Maud Adams, Louis Jourdan

20:00 | tvp kultura

"Bond" nr 13, tym razem Roger Moore na tropie szajki złodziei diamentów, jedną ręką uwodzi piękne kobiety, drugą – zbawia świat wbrew jego (świata) woli. Jeden z lepszych w cyklu.

PAMIĘĆ ★★

dramat obycz., USA/Meksyk/Chile/Niemcy 2023, reż. Michel Franco, wyk. Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Merritt Wever

20:00 | cinemax

Nagrodzony w Wenecji Peter Sarsgaard jako cierpiący na zaniki pamięci, który dosiada się na szkolnym zjeździe do koleżanki z ostatniej klasy, obecnie samotnej matki po traumatycznych przeżyciach.

20:10 | ale kino+ hd

★★★★★

Zawieszeni za stosowanie przemocy i pozbawieni wynagrodzenia policjanci przechodzą na drugą stronę barykady, ale budzi się w nich sumienie, gdy stają się świadkami brutalnego napadu na bank.

PARASITE ★★★★★

thriller, Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yejo-jeong Cho

23:50 | tvp 2

Wielki triumfator sezonu: Złota Palma w Cannes, cztery Oscary i dziesiątki innych nagród dla historii biedaków, którzy podstępem wkradają się w łaski zamożnej rodziny, płacąc za to nieoczekiwaną cenę.

**S.W.A.T. JEDNOSTKA
SPECJALNA ★★**

film sens., USA 2003, reż. Clark Johnson, wyk. Colin Farrell, Samuel L. Jackson, Michelle Rodriguez

23:00 | polsat

Pokłosie popularnego niegdyś serialu: funkcjonariusze legendarnej jednostki antyterrorystycznej kontra narkotykowy superzbroj wspierany przez ich byłych kolegów. Dobra robota.

ZIELONA NOC ★★

dramat obycz., Chiny 2023, reż. Shuai Han, wyk. Bingbing Fan, Lee Joo-young, Yeong-ho Kim

23:20 | cinemax

Spotkanie w nocnym Seulu zielonowłosej dziewczyny uświadamia chińskiej imigrantce, tkwiącej w opresyjnym małżeństwie, nie tylko jej nieciekawą sytuację, ale i wskazuje drogę do upragnionej wolności.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3 II**

07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (431)
08:00 Serwis Info - magazyn
08:25 Zaraz wracam (37)
09:00 Ranczo II (13/13)
10:05 Komisarz Alex III (9/13)
11:05 Ojciec Mateusz XI (5/13)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra
12:50 Słaki (6/6) - serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (522)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5922)
17:55 Klan (170) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (38)
18:55 Akacyjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Wesele - spektakl teatralny Polska 2018, reż. Wawrzyniec Kostrzewski
22:30 Taniec z rosyjskim niedźwiedziem
23:40 Balans bieli (136)
00:15 Gry uliczne *** - film sensacyjny Polska 1996, reż. Krzysztof Krauze (105 min)
02:00 Dziewczyna z tatuażem *** - film sens. USA/Szwecja/Norwegia 2011, reż. David Fincher (180 min)

MEZZO

11:25 Martha Argerich i Lahav Shani na dwa fortepiany
12:55 Intermezzo
13:30 Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni - opera Niemcy 2022
16:30 Intermezzo
17:00 Brahms: Sonaty wiolonczelowe - Miklós Perényi, Zoltán Kocsis - muzyka klas.
17:50 Brahms: Sonata klarnetowa f-moll, op.120, nr 1 - Wenzel Fuchs, Jelena Baszkiriowa - muzyka klas.
18:15 Yehudi Menuhin, skrzypce stulecia
20:30 Bruno Walter, portret
21:20 Daniel Lozakovich, Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä
23:20 Orkiestra Filharmonii Monachijskiej, Andrés Orozco-Estrada, Lang Lang - Niemcy 23

TVP2 **D3 II**

05:30 M jak miłość
06:25 Rodzina (nie od) święta
06:55 Barwy szczyścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7550) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7550) - mag. Polska 2026
11:40 Okrasa tamie przepisy
12:15 Kolekcja (6) - mag.
12:30 Koło fortuny (1825)
13:15 Panna młoda (58)
14:05 Va banque (960)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1826)
16:35 Familiada (3095)
17:20 Panna młoda (58) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (961)
18:50 Jeden z dziesięciu (4)
19:30 Barwy szczyścia
19:55 Domowe patenty (12)



20:05 Barwy szczyścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość” (1665)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:55 Okrutna miłość (1/4) - miniserial Wlk. Brytania 2025
23:50 Parasite - thriller ***** Korea Południowa 2019, reż. Bong Joon-ho, wyk. Song Kang-ho (130 min)
02:00 Cztery pory roku w Hawanie (5/8)

PULS 2

08:50 Masza i niedźwiedź VI
09:20 Bing (25,26/78)
09:35 Basia II (24,25)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg II (24/26)
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie V (4,3/9)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (24/26)
18:00 Blue (19,20/52)
18:15 Bing (25,26/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Przepis na zbrodnię (36) - serial krym. Polska 2025
21:00 Dzielnica strachu X (35,36) - serial krym. Polska 2025
23:00 Wstydlive choroby II
01:00 Dzielnica strachu X (33)

POLSAT **D3 II**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (9,10)
09:30 Trudne sprawy XXI (71,72) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (4,5,6/60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (47) - serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5895)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (48) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (49)
18:00 Pierwsza miłość 50 (43) - serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Aneta Żając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (511)
19:25 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (101)



20:35 Bad Boys: Ride or Die *** - film sens. USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilal Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Paola Nuñez (145 min)
23:00 S.W.A.T. Jednostka *** specjalna - film sens. USA 2003, reż. Clark Johnson, wyk. Colin Farrell (160 min)
01:40 Misjonarz (Missionary Man) - thriller ** USA 2007, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren (115 min)

TV4

07:00 Strażnik Teksasu III (26/26) - serial sens. USA 1996
07:55 Bogaty dom - biedny dom XI (5) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XXIV (50,51) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (49,41) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (54,55)
13:55 Trudne sprawy XXII (11,12,13) - serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów (523)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (50,51) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (41) - serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi - wydział kryminalny XX (41)
21:30 Sprawiedliwi. Trójięmiasto III (41) - serial krym.
22:40 Underworld: Bunt Lykanów - film sensacyjny USA/Nowa Zelandia 2009
00:30 Love Island III

TVN **D3 II**

05:10 Kto was tak urządził?
05:40 Uwaga! (7715) - mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (11/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Lublin - Pizzalover 31 (3) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5712)
11:20 Doradca smaku (28)
11:25 Kuchenne rewolucje: Królik Polski - Króliczy Ogród 32 (9) - reality show Polska 26
12:35 Kuchenne rewolucje XXVI (11) - reality show
13:40 Ukryta prawda (14,15,11/40) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny III (49) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (49) - serial fab.-dok. Polska 2026
19:05 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7989) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (12) - teleturniej Polska 2026
21:30 Bitwa o gości (10)
22:40 G.I. Joe: Odwet (G.I. Joe: Retaliation) - film sens. USA 2013, reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson (130 min)
00:50 Pacific Rim - film *** s.f. USA 2013, reż. Guillermo del Toro, wyk. Charlie Hunnam, Idris Elba (165 min)

METRO **D3 II**

07:35 Magda gotuje Internet (4, 5) - talk-show Polska 2026
08:35 Szpital (31,32/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (9,10)
12:35 Szkoła (39/67)
13:35 Anatomia piękna II (5/10) - serial dok. Polska 2025
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (1, 2)
17:00 Ciężarówka przez Afrykę - serial dok.
18:00 Prawo Agaty IV
19:00 Kartoteka IX (16,20) - serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni - serial kryminalny Polska 2006
23:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (5/23)
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VIII (9/12)
01:25 Szpital (29/69)
02:25 Szkoła (4/63)

TV PULS **D3 II**

06:00 Policjanci z Miami (8,9/23) - serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział specjalny XX (8,9/15)
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2011
14:00 Don Matteo: Boski detektyw XIV (4/10)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (48) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Paradise City * - thriller USA 2022, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta, Bruce Willis (115 min)
21:55 Reguły zabijania (White Elephant) ** - film sensacyjny USA 2022, reż. Jesse V. Johnson (110 min)
23:45 Ostateczna rozgrywka (Final Score) *** - thriller Wlk. Brytania 2018, reż. Scott Mann (135 min)
02:00 Dzielnica strachu X

TVN7 **D3 II**

05:20 Ten moment (11/20) - serial fab.-dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (64,65,66/68) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda (12,4,5/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (23/40) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (39) - serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (15/40) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (23/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (41) - real tv Polska 2026
21:00 Nocny pościg (Run All Night) *** - film sens. USA 2015, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson, Ed Harris (145 min)
23:25 Miss Agent (Miss Congeniality) ** - ko-media sensacyjna USA 2000, reż. Donald Petrie, wyk. Sandra Bullock (135 min)
01:40 Skok na głęboką wodę (9) - reality show

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (39)
09:00 Robert Makłowicz (118, 139) – magazyn
10:55 Wojny magazynowe: Kanada II (11,12/12)
12:00 Wojny kontenerowe (2,3/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (3,9/6)
16:00 MacGyver II (8,9/22) – serial sensacyjny
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (3,4/12)
19:10 Wojny kontenerowe (10,11/16) – serial dok.
20:00 Kontakt bezpośredni (Direct Contact) – film sensacyjny USA/Niemcy/Bulgaria 2009, reż. Danny Lerner, wyk. Dolph Lundgren, Gina May (115 min)
21:55 Bez litości (5/13) – serial sensacyjny
23:45 Kosmiczny grzech (Cosmic Sin) – film przyg. USA 2021, reż. Edward Drake, wyk. Frank Grillo (120 min)
01:45 Wilczyca – horror – Polska 1983, reż. Marek Piestrak, wyk. Krzysztof Jasiński, Iwona Bielska (150 min)

KINO POLSKA

07:45 Pan Anatol szuka miliona – komedia Polska 1959
09:10 Pieczone gołąbki – komedia Polska 1966, reż. Tadeusz Chmielewski
11:10 Jeśli serce masz bijące – dramat psycholog. Polska 1983, reż. Wojciech Fiwek
13:15 Prawo i pięść – film psychologiczny Polska 1964, reż. Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski
15:35 Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 1977, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
17:20 Stawka większa niż życie (1,3/18) – serial wojenny
20:00 Cicha noc – dramat obycz. Polska 2017, reż. Piotr Domański, wyk. Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek
22:05 W nich cała nadzieja – film s.f. Polska 2023, reż. Piotr Biedroń, wyk. Magdalena Wiecezorek, Jacek Beler
23:55 Co dzień bliżej nieba – film obycz. Polska 1984, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Jerzy Guziński, Maciej Górąj, Jerzy Kamas, Zdzisław Rychter
02:30 Po miłość – dramat obyczajowy Polska 2021, reż. Andrzej Mańkowski, wyk. Jowita Budnik, Artur Dziurman

ALE KINO+

07:45 Długi weekend – film – obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (100 min)
09:25 Mother Dear – film krótkom. PL 21 (35 min)
10:00 Van der Valk III (2/3)
11:55 Vera IX (4/4)
13:50 Sekret Madeleine – film – thriller Francja/B/Szwajcaria 2021, reż. Antoine Barraud (135 min)
16:05 Poprzednie życie (Past Lives) – dramat obyczajowy USA/Korea Południowa 2023, reż. Celine Song, wyk. Greta Lee (130 min)
18:15 Vera X (1/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 Krew na beton (Dragged Across Concrete) – thriller USA/Kanada/Wlk. Brytania 2018, reż. S. Craig Zahler, wyk. Mel Gibson, Vince Vaughn, Tory Kittles (180 min)
23:10 Sharon Stone. Instykt przetrwania
00:25 Poof – film krótkom. USA 2023 (25 min)
00:50 Meduzy – film krótkom. Polska 2023 (10 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin X (2/9)
08:30 Przyjaciółki XX (11,12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:35 Tower Heist: Zemsta ciecior – komedia sensacyjna USA/Japonia 2011
15:45 Planeta Małp – film s.f. USA 2001, reż. Tim Burton
18:25 Wielki George Foreman – film biograficzny USA 2023
21:00 Karma – thriller USA 2015, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel, Zosia Mamet
22:50 xXx II: Następny poziom – film sensacyjny USA 2006
01:05 Gliniarze VI (41/60)

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (1,2/8)
11:00 Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.
13:10 Poirot (3,4/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (3,4/8)
17:50 Panna Scarlet i komisarz II (5,6/6) – serial krym.
20:00 Za linią wroga – film sens. USA 2001, reż. John Moore, wyk. Owen Wilson
22:10 Amerykański Ninja – film sens. USA/Filipiny 1986
00:05 Dom Hemingway – komedia Wlk. Brytania/USA 2013, reż. Richard Shepard

TVP KULTURA

08:05 WTEM (6,17) – felieton
08:20 W poszukiwaniu dobrego filmu (44)
09:00 Dobre strony (8)
09:20 Tamte lata, tamte dni
10:00 Jan Serce (4)
11:15 Bodo – musical Polska 2016, reż. Michał Kwieciński, wyk. Antoni Królikowski (135 min)
13:30 Blue Note Records. Więcej niż muzyka
15:05 U Pana Boga za miedzą – komedia Polska 2009, reż. Jacek Bromski, wyk. Andrzej Beja-Zaborski (120 min)
17:05 Jan Serce (5)
18:25 Tygodnik kulturalny
19:20 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
20:00 Ośmiorniczka (Octopussy) – film sens. Wlk. Brytania/USA 1983, reż. John Glen, wyk. Roger Moore, Maud Adams (140 min)
22:20 Porozmawiajmy szczerze (18)
23:00 Męstwo i honor (Jacquou le croquant) – dramat obycz. Francja 2007, reż. Laurent Boutonnat (150 min)
01:30 Dzień z życia artysty

WARNER TV

07:35 J.A.G. VIII (7/24)
08:30 Bajer z Bel-Air
09:35 Za głosem serca
10:35 Pełna chata V (1,2/26)
11:40 J.A.G. VIII (8,9/24)
13:35 Bajer z Bel-Air
15:35 Pełna chata V
17:45 Rodzinne rewolucje – komedia romant. USA 2014
20:05 Cisza – film obycz. Polska 2010, reż. Sławomir Pstronk, Natalia Sikińska
22:00 Krytyczna terapia – film sens. Kanada/USA 1996
00:15 Mad Max – film sens. Australia 79, reż. George Miller

PARAMOUNT

10:20 Plan B – komedia romantyczna USA 2010
12:30 Baywatch: Stoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
15:00 Złap mnie, jeśli potrafisz – film biograficzny USA/Kanada 2002
18:00 Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
20:00 Złodziej tożsamości. Historia prawdziwa – thriller USA 2015, reż. Rupert Goold
22:00 Zjawa – film przyg. USA/Tajwan/Hongkong 2015
01:00 Awiator – film biograficzny USA/Niemcy 2004

HBO

08:45 Bliżej – melodramat – komedia Polska 03, reż. Mike Nichols (100 min)
10:25 Harry Potter i kamień filozoficzny – film fantasy Wlk. Brytania/USA 2001 (150 min)
12:55 Do granic – dramat – obyczajowy Hiszpania/Belgia 2022, wyk. Alberto Ammann (75 min)
14:10 Jumanji: Przygoda w dżungli – film przygodowy USA 2017, reż. Jake Kasdan (115 min)
16:05 Jumanji: Następny poziom – film przyg. USA 2019 (120 min)
18:05 Witajcie w Marwen – komediodramat USA/Japonia/Chiny 2018 (115 min)
20:00 Euforia III (5/8) – serial obyczajowy USA 2026
21:05 Rooster (10/10)
21:40 Wielki powrót III (8/8)
22:30 Anakonda – horror – USA 2025 (100 min)
00:10 Blue Valentine – melodramat USA 2010, reż. Derek Cianfrance, wyk. Ryan Gosling (115 min)
02:05 Prawa ludzi – woj. USA 2024, reż. Phil Blattenberger (100 min)

CINEMAX

11:05 Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025
12:40 Pan i władca: Na krańcu świata – film przyg. USA 2003
15:00 Dziwak – komediodramat Islandia 2024
16:50 Moje słońce – dramat obycz. Japonia/Francja 2024
18:20 Cztery pasażer – komedia Hiszpania 2022
20:00 Pamięć – dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 23
21:40 Fargo – dramat krym. USA/Wlk. Brytania 1996
23:20 Zielona noc – dramat obyczajowy Chiny 2023

ROMANCE TV

12:20 Inga Lindström: Ślubna gorączka – film obyczajowy Niemcy/Szwecja 2021
14:15 Ojcowiska radości – komedia Niemcy 2022
16:05 Lilly Schönauer: Głos serca – melodramat Austria/Niemcy 2006
18:00 Zwierzyńiec doktor Mertens (6/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (7/7)
20:00 Bachmannowie. Jak zawsze za późno? – komedia Niemcy 2024, reż. M. Bliese
21:55 Tessa Hennig: Mamusia na wylocie – komedia Niemcy 13
23:50 Górski lekarz (7/7)

CANAL+ PREMIUM

09:10 Królowa chmur – komedia Polska 03, reż. R. Piwowarski (80 min)
10:30 Maria Callas. Nieznane lata – film dok. Grecja 2024
12:15 Call me lala – film krótkom. Polska 24 (25 min)
12:40 Masz ci los! – komedia Polska 2023, reż. M. Głowacki (90 min)
14:10 The Office PL V (5,6/12) – serial kom. Polska 2025
15:05 Kwiat ośmiu gór
16:25 Premierowa jazda
16:40 Peacock – dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander, wyk. Cillian Murphy (90 min)
18:10 Lapu-Capu
18:15 Krucjata Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Greengrass, wyk. Matt Damon (105 min)
20:00 Brygada (2/8) – serial sens. Francja 2023, wyk. Sofian Hammes
20:55 Making of C+
21:00 Kontyngent (1/6) – serial wojenny
21:45 William Tell – dramat wojenny Wlk. Brytania/USA/Włochy 2024, reż. Nick Hamm (495 min)

TVN FABUŁA

08:45 Detektywi – serial dok.
09:50 Przepis na życie V (11)
10:50 Szpital św. Anny (23/50)
11:50 Druga szansa II (2,3)
13:55 Układ warszawski (10)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Top 100: filmy wszech czasów (2) – mag. filmowy
16:35 Zimowa opowieść – dramat obyczajowy USA 2014
19:00 Szpital św. Anny (3)
20:00 Z ust do ust – komedia obycz. Niemcy/Australia 2005
22:10 Kobieta na skraju dojrzałości – komediodramat USA 2011, reż. Jason Reitman

AMC

07:35 Zadanie do wykonania – dramat wojenny USA 2023
09:40 Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006
12:00 Ziemiomorze (1) – film przyg. USA/Kanada 2001
13:55 Ziemiomorze (2) – film przyg. Kanada/USA 2001
15:40 Uciekająca panna młoda – komedia USA 1999
18:10 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
20:00 Żelazna Małpa – film sensacyjny Hongkong 1993
22:00 Dawno temu w Ameryce – dramat krym. USA/Włochy 1996, reż. Sergio Leone

AXN

08:25 Dr House III (6/24)
09:25 Castle VI (19,20/23)
11:20 Detektyw Monk (2,3/13)
 - serial krym. USA 2002
13:10 Dr House III (7,8/24)
15:10 Agenci NCIS XIV (7,8/24)
17:10 Castle VI (21,22/23)
19:05 FBI V (19,20/23) - serial sensacyjny USA 2023
21:05 FBI: International IV (4/22) - serial akcji USA 2024
22:05 FBI: Most Wanted IV (7/22) - serial krym. USA 2022
23:00 Castle VI (21,22/23)
00:45 FBI V (19/23)

EPIC DRAMA

09:20 Lekarze na start
10:55 Agenci NCIS XVII (5,6/20) - serial krym.
12:40 Wszystkie stworzenia duże i małe II - serial obycz.
13:50 Księżycowy klejnot
14:50 Panna Marple VI (3/3)
16:45 Agenci NCIS XVII (7,8/20) - serial krym.
18:30 Sherlock i córka - serial krym. USA/Wlk. Brytanii 2025
19:30 Lekarze na start
21:00 Robin Hood - serial przyg. USA/Serbii 2025
22:15 I nie było już nikogo (1/3)
00:10 Panna Marple IV (2/4)

TVN STYLE

08:45 Pojedynek na podróże (6) - program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6, 7) - reality show
11:25 Ugotowani (5, 6)
13:30 Kuchenne rewolucje (3, 2) - reality show Polska 16
15:35 Jestem z Polski XII (17,16) - serial dok. Polska 23
17:45 Kuchenne rewolucje (5, 6, 7) - reality show
20:50 Babski biznes II (6/8) - serial dok. Polska 2026
21:50 Jestem z Polski II (5,6)
23:45 Hotel Paradise (41)
00:45 40 kontra 20 (17)

TVN TURBO

08:25 DeFacto (11, 12)
09:15 Fani czterech kółek XVI
10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (49/77)
18:15 Wojny samochodowe
19:15 Usterka XVI - serial dok.
19:45 Ciężarówka przez Chile
20:45 Naprawy nie do naprawy (6) - mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściemna z ogłoszenia (9/16) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (49/77)
22:15 Moto Fachury (11)

BBC FIRST

08:40 Lewis VIII (3/6)
09:45 Ojciec Brown X (1/10)
10:45 Śmierć pod palmami XV
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 London Kills III (1,2/5)
14:55 Ojciec Brown III (15/15)
15:55 Lewis VIII (3/6)
16:55 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami IX (2/8) - serial kryminalny
21:00 Śmierć z dala od palm IV
22:15 Na niebieskich świątłach (5,6/6) - serial krym.
00:25 Ludwig (2/6) - miniserial

FX

08:15 Kości XI (2/22)
09:10 Z Archiwum X (5/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (2,3/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (1,2/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (16,17/24) - serial krym. USA 11
15:35 FBI IV (5/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (4,5/24)
18:20 Z Archiwum X (6/24)
19:15 FBI IV (6/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
22:00 Tropiciele III
22:55 Z Archiwum X (6/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży IX (9,11/12) - serial dok.
11:00 Zrobić na remoncie VII (4,5,6,7/20) - serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom (1/10) - serial dok.
13:55 House Hunters (7, 8)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Zrobimy sobie dom (10)
18:00 Weekendowa metamorfoza (2, 4) - reality show
19:55 Złoty remont (6)
20:55 Dorota wasz urządzi IV (6,7/12) - serial dok. Polska 16
22:30 House Hunters

BBC LIFESTYLE

10:00 Zapraszam do stołu
11:10 Wielkie nowozelandzkie wypieki (9) - show
12:30 Wielkie brytyjskie wypieki: gwiazdy (2)
13:35 Najdroższe brytyjskie domy II - serial dok.
14:35 Najlepsze hotele Indii
15:40 Zapraszam do stołu: wielka porcja (2) - reality show
17:35 Najdroższe brytyjskie domy II - serial dok.
18:35 Mistrzowie szycia (4)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (1) - show
21:00 Życie w Dubaju (3/3)
22:10 Ekskluzywne hotele

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół IX (22,23/24)
08:55 Przyjaciele VI (16-21/25) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu VIII (2-7/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół IX (24,1,2,3/24) - serial kom.
16:30 Przyjaciele VI (22-25,1,2/25) - serial kom.
19:30 Duchy (9,11/18)
20:30 Tata ma plan II (12-14/21) - serial kom. USA 18
22:00 The Office PL III (9,10/12)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XXIII (8)
09:30 Rodzinka.pl III (9)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo V (8/13)
11:30 M jak miłość
12:25 Komisarz Alex XXV (10)
13:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (10) - felieton
13:35 Ojciec Mateusz XXVII
15:35 Komisarz Alex XXIII (9)
16:25 Na sygnale (62,10)
17:30 Ranczo V (9,10/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (3,6) - serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo V (11,12/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXVII (4)
00:15 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

13:25 m jak mięso (7, 8)
14:25 ABC gotowania - kuchnia meksykańska (7) - mag.
14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (5, 6) - magazyn
15:45 Włoska kuchnia Gino: piękno tradycji (3,4/6)
16:40 Jamie Oliver (2, 3)
18:30 Nie bój ryb! (7)
18:55 Zgrillowani (3)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (8, 9) - mag. kulinarny
21:15 Anthony Bourdain XI
00:45 Bitwa na smaki: David vs Matteo (1, 2) - real tv

CANAL+ DOMO

11:50 Mały metraż w wielkim stylu II (10) - serial dok.
12:15 Po pierwsze lokalizacja! Nowa Zelandia - serial dok.
14:05 Cudotwórcy VII (4)
15:00 Wakacyjne domy na wynajem (11) - lifestyle
15:55 Tomasz Pagowski. Remont u ciebie (6, 7)
16:50 Gardeners' World (19)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty X
20:00 Daleko od miasta XII
21:00 Cudotwórcy VII (5/13)
22:00 Wielkie Projekty: Szwecja IV (6/6) - serial dok.
22:55 Cuda z drewna (9/12)

PLANETE+

14:45 Zaginione światy (1/4)
15:50 Niezwykłe podróże kolejną II (1/6) - serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd dzisiaj? IV (153-156)
18:15 Świat z góry XI (7/14)
18:45 Ramzes II. 66 lat panowania (2) - serial dok. F 25
19:45 Zaginiona świątynia Artemidy - film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XII (7/8) - serial dok.
21:55 Cytadela Sisteron
22:55 Cel: zatrzymać ludobójstwo - serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Gorączka złota: na kłopoty Freddy Dodge IV (7/8)
09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów IV (13/15) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski IV (13/19)
11:00 Złoto drwali (9/9)
12:00 Od samochodu do domu
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (4,9/12) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL II (5)
16:00 Co zabiło Maradonę?
17:00 Włoska kontrola celna
18:00 Truckerki II (6)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Nic do ukrycia (2)
22:00 Od samochodu do domu
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

09:40 Jan Paweł II i prymas Stefan kardynał Wyszyński
10:40 Fake czy historia?
11:20 Odkryć tajemnicę VII
12:20 Narodziny chirurgii
13:20 Królowie (11)
14:00 Polskie drogi (10)
15:30 Sensacje XX wieku
17:25 Czas honoru (11/13)
18:25 Juliusz Madritsch - sprawiedliwy wśród narodów świata - film dok.
19:50 Królowie (50)
20:25 Zatoka szpiegów II (10)
21:20 Berlin 1945 (2)
22:25 Kroniki Hitlera (10/13)

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem III (2/10) - serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Wykute w ogniu (2)
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 Naziści: droga do kapitulacji (1) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII
22:00 Największe tajemnice świata VII (4) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (8/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Strzegąc granic IX
16:00 Tajemnicze mumie z Sakkary (3/4) - serial dok.
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Historia Związku Radzieckiego (3/3) - serial dok.
19:00 Zapomniani bohaterowie II wojny światowej (1/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (2/10) - serial dokumentalny Kanada 2022
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (1/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XVI (8,1/10) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Byli sobie podróżnicy
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy III (6/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Polowanie na Hitlera II
16:00 Dorwać tuńczyka (15)
18:00 Rolnicy. Podlasie
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Maszyny bojowe (7/8)
22:00 Polowanie na Hitlera III (7,8/8) - serial dok. USA 2018
00:00 Starożytni kosmici XVI - serial dok. USA 2024
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:05 Planeta Ziemia III III (4/8)
13:20 Wędrówki z dinozaurami
14:30 W okowach mrozu: Odwilż (4/6) - serial dok.
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Amerykańskie Południe
17:25 Skarby przeszłości i ich tajemnice II (1/7) - serial dok.
18:30 Londyn Davida Attenborough - film dok.
19:45 Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu: Odwilż (6/6) - serial dok.
22:55 Amerykańskie Południe

POLSAT VIASAT HISTORY

12:30 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
13:40 W poszukiwaniu zaginionych wikingów
14:35 Tajne bazy nazistów IV
16:30 Ramzes: władca Egiptu
17:30 Największe postaci zimnej wojny II - serial dok.
18:35 Człof: najważniejsza broń II wojny światowej
19:45 Wojny faraonów (4/4) - serial dok. Niemcy 2025
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dokumentalny
23:00 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.

Od A do Z

6 DNI ★★

thriller, Francja/Belgia 2024,
reż. Juan Carlos Medina,
wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet,
Anne Azoulay

20:10 | ale kino+ hd

Policjant, który przed laty nie zdołał schwycić mordercy uprowadzonej dziewczynki, dostrzega podobieństwo w analogicznej sprawie porwania i energicznie włącza się w dochodzenie. Jednak rutyna.

BANDYTA ★★★

thriller, Kanada 2022,
reż. Allan Ungar, wyk. Josh Duhamel, Elisha Cuthbert,
Mel Gibson

20:00 | tv puls

Inspirowana autentycznym przypadkiem notorycznego włamywacza Gilberta Galvana opowieść o zuchwałym bandycie, który porwał się na rabunek blisko 60 kanadyjskich banków i sklepów jubilerskich.

CZERWONA PLANETA ★★

film s.f., USA/Australia 2000,
reż. Antony Hoffman,
wyk. Val Kilmer, Carrie-Anne Moss, Tom Sizemore

21:45 | warner tv

Wypróbowany schemat: wobec postępującego skażenia Ziemi grupa amerykańskich astronautów wyrusza na Marsa w poszukiwaniu możliwości osiedlenia się tam człowieka. Dla miłośników gatunku.

CZŁOWIEK PIES ★★★

film sens., Francja/USA/Wlk.
Brytania/Hongkong 2005,
reż. Louis Leterrier, wyk. Jet Li,
Morgan Freeman, Bob Hoskins

23:50 | warner tv

Pulp-fiction według pomysłu Luca Bessona: hodowany na mordercę sierota ucieka od swego pana-gangstera do domu niewidomego stroiciela fortepianów. Przesłanie wątpliwe, ale wykonanie bez zarzutu.

DJANGO ★★★★★

western, USA 2012,
reż. Quentin Tarantino,
wyk. Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

23:45 | polsat

Quentin Tarantino bierze się do westernu, oddając należny hołd Sergiowi Leone, wyśmiewając przy okazji utarte konwencje, narosłe wokół gatunku stereotypy i samego siebie. Plus brawurowy Christoph Waltz.

William Tell



FOT. TEMPO PRODUCTIONS

DRAMAT WOJENNY

WLK. BRYTANIA/USA/WŁOCHY 2024, REŻ. NICK HAMM, WYK. CLAES BANG, JONAH HAUER-KING, RAFE SPALL

EILEEN ★★★

thriller, USA/Wlk. Brytania/
Australia 2023, reż. William
Oldroyd, wyk. Thomasin
McKenzie, Anne Hathaway,
Shea Whigham

23:00 | hbo

Skromna sekretarka, pracująca w latach 60. XX wieku w poprawczaku dla chłopców w Bostonie, rozkwita pod wpływem nowej psycholożki w zakładzie. Zważywszy czas i miejsce konsekwencje będą niepokojące.

KOD

DOSTĘPU ★★★

film sens., USA 2001,
reż. Dominic Sena, wyk. John
Travolta, Hugh Jackman, Halle
Berry

21:00 | tvn 7

John Travolta jako superspiesz organizujący napad stulecia w celu pozyskania funduszy do walki ze zorganizowaną przestępczością. Tak czy inaczej szczyty eskapizmu z popisowymi efektami i kaskaderką.

MISS

POTTER ★★★

film biograficzny, Wlk. Brytania/USA 2006, reż. Chris Noonan, wyk. Renée Zellweger, Ewan McGregor, Emily Watson

21:25 | tvp kultura

Kilka rozdziałów z biografii Beatrix Potter, autorki uwielbianych przez pokolenia opowieści o króliku Piotrusiu. Plus brawurowa Renee Zellweger i partnerujący jej Ewan McGregor.

OSTATNI POCIĄG

DO FORTUNE ★★

western, USA 2025, reż. Adam Rifkin, wyk. Malcolm McDowell, James Paxton, Bernadette Peters

20:00 | cinemax

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

RAIN MAN ★★★★★

dramat obycz., USA 1988,
reż. Barry Levinson,
wyk. Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino

23:40 | tvp 1

Oscarowy sukces Dustina Hoffmana jako człowieka dotkniętego autyzmem, który uczy młodszego brata (Tom Cruise) człowieczeństwa. Niezwykły film Barry'ego Levinsona. Koniecznie!

WCIELENIE ★★★

horror, USA/Chiny 2021,
reż. James Wan,
wyk. Annabelle Wallis, Maddie Hasson, George Young

23:10 | tvn 7

Kobietę przesładuje wizja okrutnego morderstwa. Jej przerażenie rośnie, kiedy morderstwo okazuje się nie sennym koszmarem, ale rzeczywistością. Szok sprawia, że powraca zagmatwana mroczna przeszłość.

21:45 | canal+ premium

★★★★

Na początku XIV wieku żądni nowych terytoriów austriaccy Habsburgowie wkraczają do Szwajcarii. Ich przewaga zdaje się miażdżąca, ale na czele obrońców wiosek staje odważny kusznik William (Wilhelm) Tell.

WRÓCICIE DO SIEBIE ★★★

komediodramat, Hiszpania/
Francja 2024, reż. Jonás Trueba, wyk. Itsaso Arana,
Vito Sanz, Andrés Gertrúdx

22:10 | ale kino+ hd

Po kilkunastu latach spędzonych razem, uchodząca za idealną parę decyduje się na rozstanie. Z tej okazji organizowane jest przyjęcie. Sęk w tym, że nikt z zaproszonych nie chce uwierzyć w koniec związku.

ZGRED ★★

dramat obycz., Polska 2025,
reż. Fadi Chakkour,
wyk. Marcin Czarnik, Kacper Olszewski, Krzysztof Miros

21:00 | canal+ premium

Znudzony natrętnym dydaktyzmem swego ojca dziewiętnastolatek opuszcza dom. Szuka pocieszenia u najbliższego krewnego i poznaje rodzinną tajemnicę, która w zasadzie wyjaśnia istotę relacji ojca i syna.

ZŁY PORUCZNIK. MIEJSCE AKCJI: NOWY ORLEAN ★★

film sens., USA 2009,
reż. Werner Herzog,
wyk. Nicolas Cage, Eva Mendes,
Val Kilmer

22:25 | tv puls

Odwolując się do filmu Abła Ferrary, Werner Herzog kreuje portret znarkotyzowanego i niemoralnego policjanta (Nicolas Cage!) jako idealnego stróża prawa w Nowym Orleanie zniszczonym przez huragan.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Kościół z bliska (7/17)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam (38)
09:00 Ranczo III (1/13)
10:00 Komisarz Alex III
11:00 Ojciec Mateusz XI (6/13)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 To się opłaca (225)
12:55 Włochy - ostatnie dzie-
kie zakątki (3) - serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (523)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5923)
17:55 Klan (171) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (39)
18:55 Akacja 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:15 Omnibus - szybci
imadry (27) - tele-
turniej Polska 2026
21:00 Konkurs Piosenki
Eurowizji 2026 -
1. półfinał
23:40 Rain Man - dramat
obycz. USA 1988, reż.
Barry Levinson, wyk.
Dustin Hoffman,
Tom Cruise (135 min)
01:55 Wiek Adaline (The
Age of Adaline) - me-
lodramat USA/Kanada
2015, reż. Lee Toland
Krieger (110 min)

MEZZO

12:20 Opera Now: Unsub Chin
12:55 Intermezzo
13:30 Filharmonicy
Wiedeńscy, Riccardo Muti:
IX Symfonia Beethovena
14:50 Orkiestra Szwajcarii
Romańskiej, Daniele Gatti
16:20 Intermezzo
16:40 Brahms: Trio
fortepianowe H-dur, nr
1 - Boris Piergamienszczikow,
Jelena Baszkirowa,
Maksim Wiengierow
17:15 Intermezzo
17:50 Życie, które kocham:
Menahem Pressler
18:30 Hélène Grimaud,
Orkiestra Tonhalle z Zurychu,
Paavo Järvi - muzyka klas.
20:30 „Betroffenheit”, balet
w choreografii Crystal Pite
- balet Wlk. Brytania 2017
22:15 Rodin - balet Francja 23

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Przysłań nad Biblią
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7551) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7551) - mag. Polska 2026
11:40 Rosół polski (35)
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (1826)
13:15 Panna młoda (58)
14:05 Va banque (961)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1827)
16:35 Familiada (3096)
17:20 Panna młoda (60)
- serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (962)
18:50 Jeden z dziesięciu (5)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (12)



20:05 Barwy szczęścia - se-
rial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu
„M jak miłość” (1666)
20:55 M jak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu
Reporterów
23:25 Anatomia zła - thriller
Polska 2015, reż. Jacek
Bromski, wyk. Krzysz-
tof Straiński (125 min)
01:30 Chrzczyny - komedia
Polska 2022, reż. Jakub
Skoczeń, wyk. Agata
Bykowska (90 min)

PULS 2

09:35 Basia II (25,26)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg II
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie V (5,4/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (25)
18:00 Blue (21,22/52)
18:15 Bing (27,28/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Przepis na zbrodnię (37)
21:00 Dzielnica strachu X
(36,37) - serial kryminalny
23:00 Starożytne historie -
przygody frywolnych Rzymian
- komedia Wlk. Brytania/
Szwajcaria/USA 2019
01:00 Dzielnica strachu X (34)

POLSAT **D3**

05:25 Teleszakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień - mag.
08:30 Malinowski
i Partnerzy VI (11,12)
09:30 Trudne sprawy XXI
(73,74) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (7,8,9/60)
- serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (48)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5896)
16:30 Na ratunek 112 XVIII
(49) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (50) - serial
fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (44)
- serial obyczajowy Polska
2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport
19:20 Gość „Wydarzeń” (512)
19:25 Sport - Polska 2026
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (102)



20:30 Dzień Niepodległości
(Independence Day)
- film s.f. USA 1996,
reż. Roland Emmerich,
wyk. Will Smith, Bill
Pullman, Jeff Gold-
blum, Margaret Colin,
Randy Quaid (195 min)
23:45 Django (Django Un-
chained) - western
USA 2012, reż. Quentin
Tarantino, wyk. Jamie
Foxx, Christoph Waltz,
Leonardo DiCaprio,
James Remar (215 min)
03:20 Nasz nowy dom (347)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom XI (6) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci VIII (62,63/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(50,42) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (56,57)
13:55 Trudne sprawy XXII
(14,15,16/40) - serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da
więcej (524) - reality show
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (51,52) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (42) - serial
kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi -
wydział kryminalny XX (42)
21:30 Sprawiedliwi.
Trójiasto III (42) - serial krym.
22:40 Wyniszczenie
- film akcji USA/Tajlandia/
Hongkong/Wlk. Brytania 2018
00:20 Love Island III

TVN **D3**

05:15 Nauka jazdy (4)
05:40 Uwaga! (7989) - mag.
05:55 Ukryta prawda (12/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Mroków - Bistro Kociotek 31
(4) - reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5713)
11:20 Doradca smaku (29)
- mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Dzika róża”,
Rybnik XIX (3) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje
XXVI (12) - reality show
13:40 Ukryta prawda
(16,17,12/40) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny III (50)
- serial obycz. Turcja 2026,
wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (50)
- serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7990) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV
- serial obycz-
jowy Polska 2026
20:50 The Floor (13) - tele-
turniej Polska 2026
21:30 Skok na głęboką wo-
dę (10) - reality show
22:40 Kuba Wojewódzki (11)
23:40 Superwizjer (1346)
00:20 Godzillia i Kong: Nowe
imperium (Godzilla
x Kong: The New
Empire) - film s.f.
USA 2024, reż. Adam
Wingard (145 min)
02:45 The Traitors. Zdrajcy

METRO **D3**

07:40 Sekrety życia (32/40)
08:35 Szpital (33,34/69)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (11,12)
12:35 Szkoła (40/67)
13:35 Przepis na życie IV (6)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (3, 4)
17:00 Ciężarówka przez
Afrykę - serial dok.
18:00 Prawo Agaty IV - serial
obyczajowy Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (17,22)
- serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni (1,2/10)
- serial krym. Polska 2007
23:20 CSI: Kryminalne zagad-
ki Las Vegas X (6/23) - serial
krym. USA/Kanada 2009
00:15 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet VIII (10/12)
01:20 Szpital (30/69)
02:15 Szkoła (5/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami
(9,10/23) - serial krym. USA
1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział
specjalny XX (9,10/15)
10:00 Triumf miłości
- telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem
- telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III
- serial obycz. Turcja 2011
14:00 Don Matteo: Boski
detektyw XIV (5/10) - serial
kryminalny Włochy 2024
15:00 Lombard. Życie pod
zastaw XII (51) - serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (33)
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII - serial obycz.

20:00 Bandyta (Bandit)
- thriller Kanada 2022,
reż. Allan Ungar, wyk.
Josh Duhamel, Elisha
Cuthbert (145 min)
22:25 Zły porucznik.
- film sens.
USA 2009, reż. Werner
Herzog (155 min)
01:00 Grizzly (Into the
Grizzly Maze) - horror
USA/Kanada 2015, reż.
David Hackl, wyk. Ja-
mes Marsden (90 min)
02:30 Dzielnica strachu X

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (12/20)
- serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (67,68,1/68)
- serial fab.-dok. Polska 2018
08:45 Ukryta prawda
(13,6,7/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
- serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (24/40)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (40)
- serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska - serial fab.-dok.
18:00 Sekrety życia (16/40)
- serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (24/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska

20:00 Hotel Paradise (42)
- real tv Polska 2026
21:00 Kod dostępu [Sword-
fish] - film sens. USA
2001, reż. Dominic
Sena, wyk. John Tra-
volta, Hugh Jackson,
Halle Berry (130 min)
23:10 Wciele (Malignant)
- horror USA/Chiny
2021, reż. James Wan,
wyk. Annabelle Wallis,
Maddie Hasson, Geo-
rge Young (135 min)
01:25 Hotel Paradise (41)
02:25 Żyjąc z potworem VII

STOPKLATKA



- 08:30** Wojciech Cejrowski – **bośmo przez świat** (40)
09:00 Robert Makłowicz (154, 162) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: **Kanada II** (12, 1/12)
12:00 Wojny kontenerowe (3, 4/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (9, 10, 9/10) – serial dok.
16:00 MacGyver II (9, 10/22)
18:00 Wojny magazynowe: **Kanada II** (4, 5/12)
19:10 Wojny kontenerowe (11, 12/16) – serial dok.
20:00 W potrzasku (**The Hunted**) – film akcji USA 1995, reż. J.F. Lawton, wyk. Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen, Yoshio Harada, Yoko Shimada (135 min)
22:15 Mgła (**The Mist**) – horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane, Marcia Gay Harden, Laurie Holden, Andre Braugher (160 min)
00:55 Wykłęty – dramat wojenny Polska 2017, reż. Konrad Łęcki, wyk. Wojciech Niemczyk, Marcin Kwaśny, Robert Wrzosek (140 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Krzyż Walecznych – dramat wojenny Polska 1959
09:30 Nad Niemnem, cz. 1 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
11:05 Nad Niemnem, cz. 2 – film obycz. Polska 1986, reż. Zbigniew Kuźmiński
13:25 Papierowe małżeństwo – komedia romant. Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Gary Kemp
15:25 W zawieszeniu – dramat obyczajowy Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda
17:10 Stawka większa niż życie (3, 2) – serial wojenny
20:00 Czerwony kapitan – thriller Czechy/Słowacja/Polska 2016, reż. Michal Kollár, Kamil Misztal, wyk. Maciej Stuhr, Oldřich Kaiser
22:10 Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Wojciech Pszoniak
00:40 Jezioro Słone – dramat obycz. Polska/Szwecja 2022, reż. Katarzyna Rosalaniec, wyk. Katarzyna Butowt
02:55 Trick – film sens. Polska 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruska, Andrzej Chyra

ALE KINO+

- 09:30** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Van der Valk III (3/3)
11:55 Vera X (1/4)
13:50 Moi synowie – (Jouer avec le feu) – dramat obycz. Francja/Belgia 2024, reż. Delphine Coulin, Muriel Coulin (140 min)
16:10 Cicha dziewczyna – dramat obyczajowy Irlandia 2022, reż. Colm Bairéad, wyk. Catherine Clinch (125 min)
18:15 Vera X (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 6 dni (Six jours) – thriller Francja/Belgia 2024, reż. Juan Carlos Medina, wyk. Sami Bouajila, Julie Gayet, Anne Azoulay (120 min)
22:10 Wróćcie do siebie (Volvereis) – komediodramat Hiszpania/Francja 2024, reż. Jonás Trueba, wyk. Itaso Arana (140 min)
00:30 Superposition – thriller Dania 2023, reż. Karoline Lyngbye, wyk. Marie Bach Hansen, Mikkel Boe Følsgaard, Mihlo Olsen (115 min)

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin X (3/9)
08:30 Przyjaciółki XXI (1, 2)
10:25 Świat według Kiepskich – komedia sensacyjna USA 1991
16:25 Góra Dantego – film katastroficzny USA 1996
18:45 Wieczórówka – komedia USA/Chiny 2018, reż. Malcolm D. Lee, wyk. Kevin Hart
21:00 Ostra noc – komedia USA 2017, reż. Lucia Aniello, wyk. Scarlett Johansson
23:00 Wystrzałowe wesele – komedia USA 2022
01:05 Fala zbrodni III

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher III (3, 4/8)
11:00 Panna Scarlet i komisarz II (5, 6/6) – serial krym.
13:10 Poirot (5, 6/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5, 6/8)
17:50 Panna Scarlet i komisarz III (1, 2/6) – serial krym.
20:00 Lektor – melodramat USA/Niemcy 08, reż. Stephen Daldry, wyk. Kate Winslet
22:40 Co z oczu, to z serca – komedia krym. USA 1998, reż. Steven Soderbergh
01:05 Wyrok śmierci – dramat kryminalny USA 2007

TVP KULTURA



- 08:00** WTEM (5, 11)
08:20 Dobry tytuł (47)
09:00 Hala odlotów (63)
10:00 Jan Serce (5)
11:15 U Pana Boga za miedzą – komedia Polska 2009 (125 min)
13:20 Poszukiwacze zaginionych arcydzieł
14:00 Awatar, czyli zamiana dusz – film fantasy Polska 1964 (70 min)
15:10 Mój Nikifor – film biograficzny Polska 2004, reż. Krzysztof Krauze (110 min)
17:00 Jan Serce (6)
18:15 Modły Polscy (11)
18:55 Jan Englert. Spróbuję jeszcze raz pofrunąć
20:00 Kuracja – spektakl teatralny Polska 2001, reż. Wojciech Smarzowski
21:25 Miss Potter – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006, reż. Chris Noonan (105 min)
23:10 Demoniczny uśmiech Jacka Nicholsona
00:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (44)
00:40 Ośmiorniczka (Octopus) – film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 1983 (130 min)

WARNER TV

- 07:35** J.A.G. VIII (8/24)
08:35 Bajer z Bel-Air (25, 1/25)
09:35 Za głosem serca
10:40 Pełna chata V (3, 4/26)
11:40 J.A.G. VIII (9, 10/24)
13:35 Bajer z Bel-Air
15:35 Pełna chata V
17:40 Naciągacze – kom. krym. USA/Wlk. Brytania 2003
20:00 Sok z żuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton
21:45 Czerwona Planeta – film s.f. USA/Australia 2000
23:50 Człowiek pies – film sensacyjny Francja/USA/Wlk. Brytania/Hongkong 2005

PARAMOUNT

- 07:30** Elementary II (9, 10/24)
09:20 Policyjna grupa pościgowa XX (8/15) – serial dok.
10:15 Cudowna studnia – film fantasy Włochy/USA 2023
12:15 Szybki jak błyskawica – film sensacyjny USA 1990
14:30 Transformers – film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay
17:30 Poszukiwacze zaginionej arki – film przygł. USA 1981
20:00 Wyścig z czasem – film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol
22:25 Mr Brooks – thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans
00:50 Hazardziści – dramat obyczajowy USA 1998

HBO

- 09:45** Harry Potter i komnata tajemnic – film przygł. Wlk. Brytania/USA 2002 (155 min)
12:20 Przegląd tygodnia: **Wieczór z Johnem Oliverem** (10)
13:05 Salve Maria – thriller Hiszpania 2024, reż. Mar Coll (110 min)
14:55 Śmierć komedianta – dramat obyczajowy Argentyna/Belgia 2025 (110 min)
16:45 Pomimo – dramat obyczajowy Włochy 2024, reż. Valerio Mastandrea (90 min)
18:15 Policja zastępcza – komedia sensacyjna USA 2010, reż. Adam McKay (105 min)
20:00 Stamtąd IV (1) – serial grozy USA 2026
21:00 Półbrat (3) – serial obycz. Wlk. Brytania 26
21:55 Ród smoka II (3/8)
23:00 Eileen – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd, wyk. Thomasin McKenzie (95 min)
00:35 Sir Alex Ferguson: **Never Give In** – film dok. Wlk. Bryt./USA 2021

CINEMAX

- 11:20** Człowiek z Rzymu – komediodramat Holandia/Niemcy 22, reż. J. van Heusden
13:05 Pamięć – dramat obycz. USA/Meksyk/Chile/Niemcy 23
14:50 Splata – thriller Hiszp. 25
16:40 Czerwona walizka – horror Nepal/Sri Lanka 2023
18:10 Księżna – dramat historyczny Wlk. Brytania/Włochy/Francja/USA 2008
20:00 Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025
21:35 Portland Tower II (1, 2/4)
23:10 Donnie Brasco – film sensacyjny USA 1997

ROMANCE TV

- 12:20** Lilly Schönauer: Na zawsze i jeden dzień – dramat obycz. Austria/Niemcy 2008
14:15 Pomóż tylko modlitwa! – komedia Niemcy 2022
16:05 Katie Fforde: Powrót nad morze – film obycz. Niemcy 15
18:00 Zwierzyńiec doktor Mertens (7/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (7/7)
20:00 Rosamunde Pilcher: Pani Szcześnie – film obycz. Niemcy 2026, reż. K. Meeder
21:55 Rosamunde Pilcher: Miłość na horyzoncie! – film obyczajowy Niemcy 2010
23:50 Górski lekarz (7/7)

CANAL+ PREMIUM

- 08:40** Długi weekend – film obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
09:55 Prawda czy fałsz. Psychologia trumpizmu – film dok.
11:30 Przybieżeli – film krótkom. Polska 24 (30 min)
12:00 Kiler-ów 2-óch – komedia kryminalna Polska 1998 (115 min)
13:55 The Office PL V (6, 7/12)
14:45 Hannah Arendt: **Myślenie jest niebezpieczne** – film dok.
16:05 Kaskader – film sens. USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
18:10 Łapu-Capu
18:15 Listy do Julii – komedia romant. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
20:00 Spartakus: **Dom Aszura** (7/10) – miniserial USA 2025
21:00 Złęd – dramat obycz. Polska 2025, reż. Fadi Chakkour (85 min)
22:25 Wcielenie zła: **Akta Epsteina** – film dok.
00:00 Aftermath. **Most w ogniu** – film sensacyjny USA 2024 (95 min)
01:35 David Bowie: **ostatni akt** – film dok.

TVN FABUŁA

- 09:50** Przepis na życie V (12)
10:50 Szpital św. Anny (24)
11:50 Druga szansa II (4, 5)
13:55 Układ warszawski (11)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Seriale (4) – mag.
16:35 Ojciec panny młodej – komedia USA 2022
19:00 Szpital św. Anny (4)
20:00 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof
22:20 Zielona granica – dramat obyczajowy Polska/Francja/Czechy/Belgia 2023
01:25 Obecność – horror USA 2013, reż. James Wan

AMC

- 08:30** Królowa Śniegu (1) – baśń filmowa USA/Niemcy 02
10:10 Królowa Śniegu (2) – baśń filmowa USA/Niemcy 02
11:55 Policyjna opowieść II – film sens. Hongkong 1986
14:20 Przypadkowy bohater – komediodramat USA 1992
16:20 Alex i Emma – komedia romantyczna USA 2003
18:20 Ślepy traf – dramat kryminalny USA 2013
20:15 Przypadkowy mąż – komedia USA/Irlandia 2008
22:00 28 dni później – horror Wlk. Brytania/Hiszpania/USA 2002, reż. Danny Boyle

AXN

08:25 Dr House III (8/24)
09:25 Castle VI (21,22/23)
11:25 Detektyw Monk (4,5/13) – serial krym. USA 2002
13:25 Dr House III (9,10/24)
15:25 Agenci NCIS XIV (9,10/24) – serial krym.
17:15 Castle VI (23,1/23)
19:10 FBI V (21,22/23)
21:05 Rekrut VIII (3/18) – serial kryminalny USA 2026
22:05 Nocny lot (1/6) – serial sens. Wlk. Brytanii 2024
23:05 Castle VI (23,1/23)
00:50 FBI V (21/23)

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
10:25 Agenci NCIS XVII (7,8/20) – serial krym. USA 19
12:10 Wszystkie stworzenia duże i małe III (1/6)
13:10 Tess D'Urbervilles (4/4)
14:15 Poirot VI (1/4)
16:35 Agenci NCIS XVII (9,10/20) – serial krym. USA 19
18:15 Sprawy pana Booka (2)
19:30 Lekarze na start
21:00 W końcu cię zabiję (3/4) – serial krym. Wlk. Brytanii 24
22:00 Królowa węży (1/8)
23:00 Nędznicy (4/6)
00:20 Kobiety na wojnie (8/8)
01:20 Lekarze na start

TVN STYLE

08:45 Pojedynek na podróże (7) – program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (8,1) – reality show
11:25 Ugotowani (7, 8)
13:30 Kuchenne rewolucje (6, 5) – reality show Polska 16
15:35 Jestem z Polski II (1,18)
17:45 Kuchenne rewolucje (8, 9, 10) – reality show
20:50 Ostre cięcie (8) – reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski (1,2/9) – serial dok. Polska 2018
23:45 Hotel Paradise (42)
00:45 40 kontra 20 (19)

TVN TURBO

08:45 Najdziwniejsze samochody świata (10) – mag.
09:15 Fani czterech kółek XVI
10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4978)
18:15 Z drugiej ręki (15) – mag.
19:00 Duda kontra Szafranski X (6/10) – serial dok.
19:45 Moto Fachury (11)
20:30 Moto kombi (11)
21:15 Jeździć, obserwować VII
22:00 Raport Turbo (4978)
22:15 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:40 Lewis VIII (4/6)
09:40 Ojciec Brown X (2/10)
10:35 Śmierć pod palmami IX
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 London Kills III (3,4/5)
14:55 Ojciec Brown IV (1/10)
15:55 Lewis VIII (4/6)
16:55 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:50 Śmierć pod palmami IX (3/8) – serial kryminalny
21:00 Ludwik (3/6)
22:10 Bergerac (1,2/6)
00:10 My Life is Murder III
01:10 Śmierć pod palmami IX

FX

08:15 Kości XI (4/22)
09:10 Z Archiwum X (6/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (4,5/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (17,18/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (6/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (6,7/24)
18:20 Z Archiwum X (7/24)
19:15 FBI IV (7/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6/18)
22:00 9–1–1 IX – serial obycz.
22:55 Z Archiwum X (7/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom na plaży III (12,10/13) – serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII (8,9,10,11/20) – serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom
13:55 House Hunters (2, 3)
15:00 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród IV
18:10 Zrobmy sobie dom (10)
19:05 Zgłoś remont (6)
20:05 Dorota inspiruje (1)
21:00 Dorota w urzędzie IV (8,9/12) – serial dok. Polska 16
22:30 House Hunters (2–5)
00:40 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

11:55 Wielkie nowoze-landzkie wypieki (1) – show
13:20 Najdroższe brytyjskie domy II – serial dok.
14:25 Wielkie amerykańskie wypieki (6) – program rozrywk.
15:25 Zapraszam do stołu (3)
17:25 Najdroższe brytyjskie domy II (4/8) – serial dok.
18:30 Mistrzowie szycia (5)
19:45 Wielkie nowoze-landzkie wypieki (2) – show
21:00 Irlandia: wspaniała podróż (4/4) – serial dok.
22:00 Stacey Dooley: stalkery (1/2) – cykl reportaży
23:10 Wstydy lub choroby

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół X (2,3/23)
08:55 Przyjaciiele VI (22–25,1,2/25) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podryw-
 wu VIII (8–13/24) – serial kom.
14:30 Dwóch i pół X (4–7/23)
16:30 Przyjaciiele VII (3–8/24)
19:30 Teoria wielkiego podryw-
 wu VIII (14–19/24)
22:00 The Office PL III (11,12) – serial kom. Polska 2023
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park XIX (2,3/10)
01:00 Pracoholicy III (15/20)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex XXIII (9)
09:30 Rodzinka.pl III (10)
10:05 Klan – telenowela
10:35 Ranczo V (9/13)
11:25 M jak miłość
12:25 Pan Mama (2)
13:00 Zaraz wracam (32)
13:35 Ojciec Mateusz XXVII (3)
15:30 Komisarz Alex XXIII (10)
16:25 Na sygnale (10,64)
17:30 Ranczo V (10,11/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXVII (4,7) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo V (12,13/13)
23:30 Ojciec Mateusz XXVII
00:15 Na dobre i na złe
01:10 Matylda – serial kostium.

CANAL+ KUCHNIA

13:30 m jak mięso (8, 9)
14:25 ABC gotowania – kuch-
 nia meksykańska (8) – mag.
14:50 Kucharskiego pomysł na
 kuchnię (6, 7) – magazyn
15:45 Włoska kuchnia
 Gino: piękno tradycji (4,5)
16:40 Jamie Oliver (3, 4)
18:30 Nie bój ryby! (8)
18:55 Zgrillowani (4)
19:25 m jak mięso (4, 5)
20:15 Poza utartym szlakiem:
 Colin i Manu (6) – serial dok.
21:15 Anthony Bourdain XI
00:45 Bitwa na smaki: David
 vs Matteo (2, 3) – real tv

CANAL+ DOMO

11:55 Po pierwsze lokalizacja!
 Nowa Zelandia – serial dok.
12:50 Gardeners' World (17)
14:00 Cudotwórcy VII (5/13)
15:00 Wakacyjne domy
 na wynajem (12) – lifestyle
15:55 Przekopiemy Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (20)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty:
 Australia X – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XII (9)
21:00 Cudotwórcy VII (6/13)
21:55 Pokochaj lub sprzedaj
 – Wielka Brytania (2)
22:50 Wiejskie domy do
 liftingu (3) – reality show

PLANETE+

11:20 Dokąd dzisiaj? IV
12:35 Superskały (2/5)
13:40 Pataгонía (6/6)
14:45 Zaginione światy (2/4)
15:50 Niezwykłe podróże
 kolej II (3/6) – serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd
 dzisiaj? IV (157–160)
18:15 Świat z góry XI (8/14)
18:50 Zapomniane królowe
 epoki żelaza – film dok.
19:55 Udar – film dok. Kan. 21
20:50 Niezwykłe podróże
 kolej XIII (1/7) – serial dok.
22:00 Apokalipsa, plan B

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski IV (14/19)
11:00 Złoto drwali II (1/8)
12:00 Fani czterech kółek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwa-
 nia X (11,12/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL II (6)
16:00 Budowa na końcu świata
17:00 Nic do zgłoszenia (5/8)
18:00 Truckerki II (7)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Conspiracies &
 Coverups – serial dok.
22:00 Brudne skarby (6)
23:00 Bimbrownicy XIV (11)
00:00 Fani czterech kółek:
 w trasie (9/10) – serial dok.
01:00 Zoom na architekturę VI

TVP HISTORIA

10:35 Parki narodowe Korei
 Południowej: Morze (2)
11:40 Polskie 100 lat (6, 8)
12:45 Berlin 1945 (2)
14:00 Królowie (12)
14:30 Polskie drogi (11)
16:20 Sensacje XX wieku
18:10 Czas honoru (12/13)
18:55 Prasa donosi (23)
19:05 Zamach majowy
19:45 Królowie (51)
20:20 Ekstradycja (1)
21:25 Zapomniane agentki
 II wojny światowej (1/6)
22:30 Nieznana wojna na
 Północy II (2/6) – serial dok.

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem
14:55 Niewyjaśnione
 tajemnice świata III (9/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa
 w kolorze: największe bitwy
18:10 Naziści: droga do kapi-
 tulacji (2) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Piątka z historii (5,4)
 – serial dok. Polska 2026
22:00 Kłątwa Wyspy
 Dębów XIII (16) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione
 tajemnice świata VII (11/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Państwa Osi (3/5)
15:00 Strzegąc granic IX
16:00 Tajemnicze mumie
 z Sakkary (4/4) – serial dok.
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Gulag – system śmierci
19:00 Zapomniani bohater-
 wie II wojny światowej (2/4)
 – serial dok. Wlk. Brytanii 23
20:00 Katastrofa w przestwo-
 rzach XXI (3/10) – serial dok.
21:00 Przetwarzanie w kanadyj-
 skiej dzicy (3,4/8) – serial dok.
23:00 Wyjaśnić katastrofę
 (2/6) – serial dok. Kanada 2023

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III
 Rzeszy III (5/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Polowanie na Hitlera II
16:00 Dorwać tuńczyka
 (16,17) – serial dok.
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Maszyny bojowe (8/8)
22:00 Bitwy morskie – histo-
 ria okrętów wojennych
00:00 Starożytni kosmici XVI
01:00 Rolnicy. Podlasie V (10)

BBC EARTH

13:20 Sekrety jurajskich
 dinozaurów (1/2) – serial dok.
14:25 W okowach mrozu:
 Odwilż (6/6) – serial dok.
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 David Attenborough:
 te wspaniałe jajka – film dok.
17:35 Skarby przeszłości i ich
 tajemnice II (3/7) – serial dok.
18:35 David Attenborough:
 początek wielkiej przygody
19:45 Wyspy. Laboratoria
 natury (6/6) – cykl reportaży
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu:
 Kanada (1/9) – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:30 Tajemnice maszyny
 wojennej nazistów – serial dok.
13:30 Wojny faraonów (4/4)
14:40 Naziści: korzenie zła (4)
16:40 Tajemnica grobowca
 Kleopatry (1/4) – serial dok.
17:55 Największe postaci
 zimnej wojny II – serial dok.
19:00 Tajemnice maszyny
 wojennej nazistów – serial dok.
20:00 Zaginione miasta
 Zygis-chna (2) – serial dok.
21:00 Hitler i jego władza (2/3)
22:05 Świta Hitlera (2/6)
23:15 Dolina Królów: odnale-
 zienie tajemniczego grobowca
 (2/2) – serial dok. Wlk. Bryt. 25

Od A do Z

AFERA

THOMASA CROWNA ★★

film krym., USA 1999, reż. John McTiernan, wyk. Pierce Brosnan, Rene Russo, Denis Leary

21:20 | tvp 1

Pierce Brosnan i Rene Russo zamiast Steve'a McQueena i Faye Dunaway. Zepsuty bogacz specjalizuje się w kradzieżach dzieł sztuki, a przebiegła agentka, zamiast go zdemaskować, zakochuje się.

AKADEMIA POLICYJNA ★★

komedia, USA 1984, reż. Hugh Wilson, wyk. Steve Guttenberg, Kim Cattrall, G.W. Bailey

19:55 | warner tv

Klasyka humoru dla niewybrednych: do szkoły policyjnej trafiają sami nieudacznicy, by z czasem stać się gwarantami spokoju w mieście. Popis głupoty plus garść naprawdę śmiesznych żartów.

BARRY SEAL:

KRÓL PRZEMYTU ★★

film sens., USA/Japonia/Kolumbia 2017, reż. Doug Liman, wyk. Tom Cruise, Domhnall Gleeson, Sarah Wright

23:40 | canal+ premium

Oparta na faktach historia pilota, który działając na zlecenie CIA, w latach 80. XX wieku uczestniczył w przemyśle narkotyków, z którego finansowano antykomunistyczne siły w Nikaragui. Plus Tom Cruise.

CRY MACHO ★★

western, USA 2020, reż. Clint Eastwood, wyk. Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Daniel V. Gnaulau

23:40 | tvn 7

Zgorzkniały starzec Clint Eastwood przyjmuje ofertę pracodawcy, by wyrwać spod opieki matki jego dorastającego syna mieszkającego w Meksyku, a po drodze robi z krnąbrnego chłopaka mężczyznę.

DICKS: MUSICAL ★★

komedia, USA 2023, reż. Larry Charles, wyk. Josh Sharp, Aaron Jackson, Nathan Lane

23:45 | cinemax

Zwariowane widowisko z off-Broadwayu: rozdzieleni tuż po urodzeniu bliźniacy spotykają się po latach. Postanawiają zmienić się rolami, by namówić swoich rodziców do ponownego zejścia się razem.

Kontakt



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM S.F.

USA 1997, reż. ROBERT ZEMECKIS, WYK. JODIE FOSTER, MATTHEW MCCONAUGHEY, JAMES WOODS

JESIEŃ

W NOWYM JORKU ★★

komedia romantyczna, USA/Kanada 2022, reż. Michael Robison, wyk. Aimee Teegarden, Evan Roderick, Laura Soltis

23:55 | tvp 2

Aspirująca ilustratorka przyjeżdża do Nowego Jorku, a spotkanie z początkującym pisarzem, autorem książki dla dzieci, nie obiecuje zbyt wiele, lecz w rezultacie stanie się kluczem do kariery dla obojga.

KSIĘGA

LUSTER ★★

thriller, USA/Australia 2024, reż. Adam Cooper, wyk. Russell Crowe, Karen Gillan, Marton Csokas

22:20 | tv puls

Russell Crowe jako cierpiący na Alzheimera były detektyw, który w ramach terapii powraca do sprawy morderstwa sprzed 10 lat: od jej wyjaśnienia zależą losy osadzonego w więzieniu niewinnego człowieka.

MIZANTROP ★★

thriller, USA/Kanada 2023, reż. Damián Szifron, wyk. Shailene Woodley, Ben Mendelsohn, Jovan Adepo

20:00 | tv puls

Utalentowana, lecz na co dzień rażąco niezdyscyplinowana, policjantka otrzymuje od FBI propozycję nie do odrzucenia: wytropić szaleńca, który terroryzuje wielkie miasto w noc sylwestrową.

NIE! ★★

horror, USA/Kanada/Japonia 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun

23:55 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranczem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

SZPICA ★★

film akcji, Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong, wyk. Jackie Chan, Yang Yang, Miya Muqi

20:00 | stopklatka

Jackie Chan w swoim stylu – jako szef tajnej organizacji ochrony dla klientów VIP w akcji ratunkowej, mającej na celu odnalezienie porwanej córki ważnego klienta, który zadarł z mafią.

W SIECI

KŁAMSTW ★★

film sens., USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Ridley Scott, wyk. Leonardo DiCaprio, Russell Crowe, Mark Strong

21:00 | tvn 7

Ridley Scott bierze pod lupę CIA: Rezydujący w Jordanii agent ma wyeliminować groźnego terrorystę Al-Kaidy, co okazuje się zadaniem szczególnie trudnym ze względu na sytuację osobistą agenta.

22:00 | warner tv

★★★★

Jodie Foster szuka w kosmosie śladów życia i inteligencji. Solidne s.f. dla myślących, wbrew kinu efektów specjalnych, choć ich nie pozbawione.

WILKOŁAK ★★

horror, Polska/Holandia/Niemcy 2018, reż. Adrian Panek, wyk. Kamil Polnisiak, Nicolas Przygoda, Sonia Mietelica

20:00 | tvp kultura

Pozbawiona opieki grupa dzieci, ofiar wojny, przebywa w położonym w lesie sierocińcu, wokół którego grasują wygłodniałe, niebezpieczne psy szkolone do pilnowania więźniów obozów koncentracyjnych.

WKŁĘCENI ★★

komedia, Polska 2014, reż. Piotr Weresniak, wyk. Piotr Adamczyk, Bartosz Opania, Paweł Domagała

21:50 | polsat

Podczas wizyty w Warszawie trzech bezrobotnych ze Śląska zostaje wziętych za włoskich inwestorów, co podsuwa im prosty, aczkolwiek niezwykle skuteczny sposób na życie. Pochód gwiazd na półśmiesze.

ZEMSTA ★★

komedia, Polska 2002, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański, Janusz Gajos, Andrzej Seweryn

23:25 | tvp 1

Wirtuozerski popis Andrzeja Wajdy i doborowej obsady z Gajosem, Sewerynem, Polańskim, Olbrychskim, Figurą i młodymi – Agatą Buzek i Rafałem Królikowskim: arcykomedia Fredry w świeżym zimowym powietrzu. Smakołyk!

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info - magazyn
08:25 Zaraz wracam (39)
09:00 Ranczo III (2/13)
10:05 Komisarz Alex III (11)
11:00 Ojciec Mateusz XI (7)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (755)
12:55 Włochy - ostatnie dzie-
kie zakątki (4) - serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (524)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5924)
17:55 Klan (172) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (40)
18:55 Akcyjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:30 Omnibus - szybci
imadry (28) - tele-
turniej Polska 2026
21:20 Afera Thomasa
*** Crowna (The Thomas
Crown Affair) - film
krym. USA 99, reż. John
McTiernan (125 min)
23:25 Zemsta - komedia Pol-
ska 2002, reż. Andrzej
Wajda, wyk. Roman
Polański (105 min)
01:10 Gry uliczne
*** - film sensacyjny Pol-
ska 1996, reż. Krzysz-
tof Krauze (105 min)

MEZZO

11:30 Martin Donner, Claudio
Monteverdi: Poppea // Poppea
- balet Niemcy 2017
12:45 Intermezzo
13:30 György Ligeti: Koncert
fortepianowy - muzyka klas.
14:25 La grande danza
- Aterballetto w Mediolanie
- balet Włochy 2017
15:50 Orkiestra Paryska,
Klaus Mäkelä, Alexandre
Kantorow - muzyka klasyczna
17:05 Intermezzo
17:45 Nuits Blanches & Take
Back the Night - Hervé Koubi
- taniec Francja 2025
18:50 Cleveland Orchestra,
Marc-André Hamelin:
Copland, Gershwin, Ellington
20:30 Jean-Philippe Rameau:
Platée - opera Francja 2022
23:00 Ballaké Sissoko & Piers
Faccini - Jazz à Porquerolles

TVP2 D3 II

06:25 Pozyteczni.pl (380)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7552) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
08:45 Serwis Info (548)
10:20 Pytanie na śniadanie
11:40 Gwiazdorska kuchnia
Ani (44) - mag. kulinarny
12:15 Rzecz Polska II (11)
12:30 Koto fortuny (1827)
13:15 Panna młoda (60)
14:05 Va banque (962)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic - telenowela
15:50 Domowe patenty (12)
16:00 Koto fortuny (1828)
16:35 Familiada (3097)
17:20 Panna młoda (61)
18:15 Va banque (963)
18:50 Jeden z dziesięciu (6)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 Barwy szczęścia - se-
rial obycz. Polska 2026
20:40 Przepis dnia
20:55 Na dobre i na złe - se-
rial obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale
22:55 Francuska ruletka
(2/4) - serial krym.
23:55 Jesień w Nowym Jorku
*** (Autumn in the City)
- komedia roman-
tyczna USA/Kanada
2022 (90 min)
01:25 Okrutna miłość
(1/4) - miniserial
02:20 Dzieci duchy

PULS 2

09:20 Bing (29,30/78)
09:35 Basia II (26)
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg II
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie V (6,5/9)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (26)
18:00 Blue (23,24/52)
18:15 Bing (29,30/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Przepis na zbrodnie (38)
21:00 Dzielnica strachu X
(37,38) - serial krym. Polska 25
23:00 Zły porucznik. Miejsce
akcji: Nowy Orlean - film sens.
USA 2009, reż. Werner Herzog
01:25 Dzielnica strachu X (35)

POLSAT D3 II

05:25 Teleszakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski
i Partnerzy VI (13,14)
09:30 Trudne sprawy XXI
(75,76) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV
(10,11,12/60) - serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (49)
- serial fabularno-dok.
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5897)
- mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII
(50) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (51)
18:00 Pierwsza miłość 50 (45)
- serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (513)
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (103)



20:30 Bez pudru, czyli
Kabaret plus... (10)
- program rozryw-
kowy Polska 2026
21:50 Wkręcenie - komedia
Polska 2014, reż. Piotr
Wereśniak, wyk. Piotr
Adamczyk, Bartosz
Opania (125 min)
23:55 Dzień Niepodległości
*** (Independence Day)
- film s.f. USA 1996,
reż. Roland Emmerich,
wyk. Will Smith, Bill
Pullman (195 min)
03:10 Nasz nowy dom (348)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom XI (7) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci VIII (64,65/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(51,43) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (58,59)
13:55 Trudne sprawy XXII
(17,18,19) - serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da
więcej (525) - reality show
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (52,53) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (43) - serial
kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi -
wydział kryminalny XX (43)
21:30 Sprawiedliwi. Trój-
miasto III (43) - serial krym.
22:40 Pamięć absolutna
- film s.f. USA/Meksyk 1990,
reż. Paul Verhoeven
00:55 Love Island III

TVN D3 II

05:40 Uwaga! (7990) - mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (13/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Mysłowice - La Farina 31 (5)
- reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5714)
11:20 Doradca smaku (30)
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Mada”, Warsza-
wa XIX (4) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje
XXVI (13) - reality show
13:40 Ukryta prawda
(18,19,13/40) - serial fabular-
no-dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny III (51)
- serial obycz. Polska 2026,
wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (51)
- serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7991) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV
- serial obycz-
jowy Polska 2026
20:50 The Floor (14)
21:30 Królowa przetrwania
(11) - reality show
22:55 Idealny facet dla
mojej dziewczyny
- komedia romant. Pol-
ska 2009, reż. Tomasz
Konecki (155 min)
01:30 Niebezpieczni dzeń-
teleni - komedia
kryminalna Polska 22,
reż. Maciej Matthew
Kawalski (135 min)

METRO D3 II

07:40 Sekrety życia (33/40)
08:35 Szpital (35,36/69)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (13,18)
12:35 Szkoła (41/67)
13:35 Przepis na życie IV (7)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (5, 6)
17:00 Ciężarówką przez RPA
(1/9) - serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV - serial
obyczajowy Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (18,24)
- serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni (3/10)
- serial krym. Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagad-
ki Las Vegas X (7/23) - serial
krym. USA/Kanada 2009
00:15 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet VIII (11/12)
01:20 Szpital (31/69)
02:15 Szkoła (6/63)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami
(10,11/23) - serial krym. USA
1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział
specjalny XX (10,11/15)
10:00 Triumf miłości
- telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem
- telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III
- serial obycz. Turcja 2011
14:00 Don Matteo: Boski
detektyw XIV (6/10)
15:00 Lombard. Życie pod
zastaw XIII (51) - serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (34)
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (51) - serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Mizantrop (To Catch
*** a Killer) - thriller USA/
Kanada 2023, reż.
Damián Szifron, wyk.
Shailene Woodley, Ben
Mendelsohn (140 min)
22:20 Księga luster
*** (Sleeping Dogs)
- thriller USA/Australia
2024, reż. Adam
Cooper (125 min)
00:25 Miłość, seks & pan-
*** demia - film obycz.
Polska 2022, reż. Pa-
tryk Vega, wyk. Anna
Mucha (150 min)

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (13/20)
- serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (2,3,4/67)
- serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda
(14,8,9/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy
- serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (25/40)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (41)
- serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska (1)
18:00 Sekrety życia (17/40)
- serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (25/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (43)
- real tv Polska 2026
21:00 Wsieci kłamstw
*** (Body of Lies) - film
sens. USA/Wlk. Bryta-
nia 2008, reż. Ridley
Scott, wyk. Leonardo
DiCaprio, Russell
Crowe (160 min)
23:40 Cry Macho - western
*** USA 2020, reż. Clint
Eastwood, wyk. Clint
Eastwood, Dwight
Yoakam, Daniel V.
Graulau (135 min)
01:55 Hotel Paradise (42)

STOPKLATKA

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (41)
09:00 Robert Makłowicz (159, 128) – magazyn
10:55 Wojny magazynowe: Kanada II (1,2/12)
12:00 Wojny kontenerowe (4,5/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach XXIV (10,1,12/10) – serial dok.
16:00 MacGyver II (10,11/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (1,2/12)
19:10 Wojny kontenerowe (12,13/16) – serial dok.
20:00 Szpica (Vanguard) *** – film akcji Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020 (125 min)
22:05 Azyl (The Zookeeper's Wife) ** – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017, reż. Niki Caro (160 min)
00:45 Wściekły – film krym. ** – Polska 1980, reż. Roman Zaluski, wyk. Bronisław Cieślak (130 min)
02:55 Wszyscy jesteśmy Chrystusami *** – dramat obycz. Polska 2006, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat (155 min)

KINO POLSKA

07:45 Złoty pociąg, cz. 1 – film sensacyjny Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
09:35 Złoty pociąg, cz. 2 – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba
10:55 Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'ackov Bodo
12:50 Basia sama w domu – komedia Polska 2021, reż. Marek Rębacz, wyk. Magdalena Zaborniak, Jakub Kucner
14:50 Atrakcyjny pozna panią... – komedia Polska 2004, reż. Marek Rębacz, wyk. Roman Kłosowski, Andrzej Grabowski, Marek Perepeczko
17:00 Stawka większa niż życie (2,4) – serial wojenny
20:00 Ekstradycja (3,4) – serial sensacyjny Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz, Tomasz Kozłowiec
22:20 Misja Afganistan (1) – serial wojenny Polska 2012
23:30 Lokatorka – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Orlowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska, Barbara Jonak, Krzysztof Stroiński
02:15 Zabawa, zabawa – dramat obycz. Polska 2018, reż. Kinga Dębska, wyk. Agata Kulesza, Maria Dębska

ALE KINO+

09:35 Problem – film krótkom. Polska 2020 (25 min)
10:00 Patience (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2024
12:05 Vera X (2/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
14:00 Storm – dramat obycz. *** – Norwegia 2022, reż. Erika Calmeyer, wyk. Tamina Ali, Bernhard Arnø, Axel Aubert, Modou Bah (110 min)
15:50 Prawnik z lincolna *** (The Lincoln Lawyer) – film sens. USA 2011, reż. Brad Furman, wyk. Matthew McConaughey, Marisa Tomei, Ryan Phillippe (145 min)
18:15 Vera X (3/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 Co się stało z Gracie Darling (1,2/6) – serial obyczajowy Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly, Kristina Bogic
22:05 Godzina prawdy ** (The Vanished) – thriller USA 2020, reż. Peter Facinelli, wyk. Anne Heche, Thomas Jane, Jason Patric (145 min)
00:30 Icebreaker. Każdy ma swój sekret – serial obycz. Finlandia 2024

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin X (4/9)
08:30 Przyjaciółki XXI (3,4/12)
10:25 Świat według Kiepskich
14:55 Jak rozpętałem II wojnę światową: Za bronią – komedia Polska 1970
16:35 Wielki George Foreman – film biograficzny USA 2023
19:20 Opancerzony – film sensacyjny USA 2009
21:00 xXx II: Następny poziom – film sens. USA 2006, reż. Lee Tamahori, wyk. Ice Cube
23:15 Stillwater – thriller USA 2021, reż. Tom McCarthy, wyk. Matt Damon, Camille Cottin

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (5,6/8)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (1,2/6) – serial krym.
13:10 Poirot (7,8/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7,8/8)
17:50 Panna Scarlet i komisarz III (3,4/6) – serial krym.
20:00 Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999, reż. Paul Weitz, wyk. Jason Biggs
22:00 Pocatunek śmierci – dramat kryminalny USA 1995, reż. Barbet Schroeder
00:00 Strażnik czasu – film s.f. USA/Japonia 1994

TVP KULTURA

08:05 WTEM (2, 10)
08:20 Porozmawiajmy szczerze (18)
09:00 Tygodnik kulturalny
10:00 Jan Serce (6)
11:15 Awatar, czyli zamiana *** dusz – film fantasy Polska 1964 (75 min)
12:30 Mój Nikifor **** – film biograficzny Polska 2004 (110 min)
14:20 Kant – doświadczenie wolności – film dok.
15:30 Tydzień z życia mężczyzny – dramat obycz. Polska 1999, reż. Jerzy Stuhr (100 min)
17:10 Jan Serce (7)
18:10 Dobre strony (7)
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Reżyserzy VI (9/10)
19:45 Andrzej Wajda – Notatki (10)
20:00 Wilkołak – horror **** – Polska/Holandia/Niemcy 2018, reż. Adrian Panek, wyk. Kamil Polnisiak, Danuta Stenka (100 min)
21:40 Przygody Sherlocka Holmesa (11/13)
22:50 Scena muzyczna (2)
23:50 Hala odlotów (60)
00:40 Miss Potter – film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2006 (95 min)

WARNER TV

08:10 J.A.G. VIII (9/24)
09:05 Bajer z Bel-Air II (2,3/24)
10:05 Za głosem serca
11:05 Pełna chata V (5,6/26)
12:05 J.A.G. VIII (10,11/24)
14:00 Bajer z Bel-Air II
16:00 Pełna chata V (5,6,7,8/26) – serial kom.
18:05 Ciska – film obyczajowy Polska 2010
19:55 Akademia policyjna – komedia USA 1984
22:00 Kontakt – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis
00:55 Sok z żuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton

PARAMOUNT

07:30 Elementary II (11,12/24)
09:25 Psi Patrol: Film – film anim. Kanada/USA 2021
11:20 Czy leci z nami pilot? – komedia USA 1980
13:05 Spokojnie, to tylko awaria! – komedia USA 1982
15:00 Poszukiwacze zaginionej arki – film przyg. USA 1981
17:30 Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przyg. USA 1984, reż. Steven Spielberg
20:00 Podejrzeni – thriller USA/Niemcy 1995, reż. Bryan Singer, wyk. Gabriel Byrne
22:25 Jaja w tropikach – komedia USA/Wlk. Bryt./Niemcy 08

HBO

07:55 Bohemian Rhapsody *** – film biograf. USA/Wlk. Brytania 2018 (130 min)
10:05 Harry Potter i więzień *** Azkabanu – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 2004 (140 min)
12:25 Lalka – komedia romantyczna Francja 2025, reż. Sophie Beaulieu (80 min)
13:45 Pokojówka na Manhattanie – komedia USA 2002 (105 min)
15:30 Diuna: Część druga **** – film przyg. USA/Kanada 2024, reż. Denis Villeneuve (165 min)
18:15 Focus – komedia kryminalna USA/Argentyna 2015, reż. Glenn Ficarra, John Requa (105 min)
20:00 Wichrowe wzgórza ** – dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie (140 min)
22:20 Euforia III (5/8)
23:20 Peacemaker II (7/8)
23:55 Nie! – horror *** – USA/Kanada/Japonia 2022 (130 min)
02:05 Człowiek w ogniu *** – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004 (145 min)

CINEMAX

11:40 Kilka dni, nie więcej – komediodramat Francja 2024
13:25 Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025
15:00 Przez skały i chmury – dramat obycz. Peru/Chile 24
16:25 Negocjator – dramat obycz. Włochy/Belgia 2025
18:15 Jak być normalną – dramat obycz. Austria 2025
20:00 Stażysci – komedia USA 2013, reż. Shawn Levy
21:55 Pozwól mi wejść – horror Szwecja/Norw./Francja 08
23:45 Dicks: Musical – komedia USA 2023, reż. L. Charles

ROMANCE TV

12:20 Rosamunde Pilcher: Godziny decyzji – film obyczajowy Niemcy/Austria 1996
14:15 Rosamunde Pilcher: Gdzie miłość się kończy i gdzie się zaczyna – film obycz. Niemcy 26
16:05 Lato w Barcelonie – komedia romantyczna Niemcy/Hiszpania 2015
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (8/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (1/9)
20:00 Miłosne sprawy – komedia Niemcy 2022
22:05 Serca pod drzewem oliwnym – komedia romantyczna USA 2023

CANAL+ PREMIUM

09:30 Nadzieja – dramat *** obycz. Niemcy/Polska 2007 (100 min)
11:10 Naturalna dzikość serca – film dok.
12:35 Fuks – komedia sens. *** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
14:00 The Office PL V (7,8/12)
14:50 Zapaleńcy. Historia polskiego filmu animowanego – film dok.
16:20 Premierowa jazda
16:35 Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
18:00 Łapu-Capu
18:05 Ultimatum Bourne'a **** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007 (115 min)
20:00 Para z sąsiedztwa (3/6) – serial sens.
20:50 Making of C+
21:00 Projekt Fichter
21:50 Wścig śmierci (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008 (110 min)
23:40 Barry Seal: Król przemytu – film sens. USA/Japonia/Kolumbia 2017 (110 min)
01:30 Sekrety skrajnej prawicy – film dok.

TVN FABUŁA

07:35 Kryminalni VII (4/13)
08:45 Detektywi
09:50 Przepis na życie V (13)
10:50 Szpital św. Anny (25/50)
11:50 Druga szansa II (6,7)
13:55 Układ warszawski (12)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Filmowe duety (2)
16:35 Seriale Top 5 (14)
16:45 DC Liga Super-Pets – film animowany USA/Australia/Kanada 2022
19:00 Szpital św. Anny (5)
20:00 Zofia (1–3/3)
22:40 Z ust do ust – komedia USA/Niemcy/Australia 2005

AMC

09:15 Ziemiomorze (2) – film przyg. Kanada/USA 2001
11:00 Zadanie do wykonania – dramat wojenny USA 2023
13:05 Legenda – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985
15:05 Cesarzowa – dramat obycz. Hongkong/Chiny 2006
17:35 Tristan i Izolda – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
20:10 Nożownik – thriller USA 2003, reż. William Friedkin
22:00 Lęk pierwotny – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit
00:40 Podwójne ryzyko – thriller USA/Niemcy/Kan. 99

AXN

08:25 Dr House III (10/24)
09:25 Castle VI (23,1/23)
11:25 Detektyw Monk (6,7/13)
 - serial krym. USA 2003
13:25 Dr House III (11,12/24)
15:25 Agenci NCIS XIV
 (11,12/24) - serial krym. USA 17
17:10 Castle VII (2,3/23)
 - serial krym. USA 2014
19:10 FBI V (23,1/23) - serial
 sensacyjny USA 2023
21:05 Zabójcza broń II
 (20,21/22) - serial krym. USA 18
23:00 Castle VII (2,3/23)
00:45 FBI V (23/23)

EPIC DRAMA

09:05 Lekarze na start
10:45 Agenci NCIS XVII
 (9,10/20) - serial krym.
12:30 Wszystkie stworzenia
 duże i małe III (2/6)
13:30 Rodzina Hardacre'ów
 (2/6) - serial obyczajowy
14:30 Poirot VI (2/4)
16:50 Agenci NCIS XVII
 (11,12/20) - serial krym.
18:35 Morderstwa w małym
 mieście II (8) - serial krym.
19:30 Lekarze na start
21:00 Panna Scarlet VI
22:10 Robin Hood
23:20 Wiedeńska krew IV (1/2)
01:15 Lekarze na start

TVN STYLE

08:45 Pojedynk na podróże
 (8) - program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż
 do ślubu (2, 3) - reality show
11:25 Ugotowani (9, 10)
13:30 Kuchenne rewolucje
 (8, 9) - reality show Polska 16
15:35 Jestem z Polski II (3)
 - serial dok. Polska 2018
17:45 Kuchenne rewolucje
 (11, 12, 13) - reality show
20:50 Ugotowani (1)
 - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski (3,8/9)
23:45 Hotel Paradise (43)
00:45 40 kontra 20 (21)

TVN TURBO

09:15 Fani czterech kółek XVI
10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4979)
18:15 Zawodowi handlarze (15)
19:00 Naprawy nie do naprawy
 (6) - mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Szciana
 za ogłoszenia (9/16) - serial dok.
20:15 Jeździć, obserwować VII
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (4979)
22:15 Duda kontra
 Szafranski X (6/10) - serial dok.

BBC FIRST

08:40 Lewis VIII (5/6)
09:40 Ojciec Brown X (3/10)
10:40 Śmierć pod palmami IX
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 London Kills III (5,1/5)
14:55 Ojciec Brown IV (2/10)
15:55 Lewis VIII (5/6)
16:55 My Life is Murder II (9/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami IX
 (4/8) - serial kryminalny
21:00 My Life is Murder III
22:00 Milczący świadek 28
00:15 London Kills IV (1/5)
01:15 Śmierć pod palmami IX

FX

08:15 Kości XI (6/22)
09:10 Z Archiwum X (7/24)
10:05 CSI: Kryminalne
 zagadki Miami V (6,7/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki
 Nowego Jorku VIII (5,6/18)
13:45 Agenci NCIS VIII
 (18,19/24) - serial krym.
15:35 FBI IV (7/21)
16:30 CSI: Kryminalne
 zagadki Miami V (8,9/24)
18:20 Z Archiwum X (8/24)
19:15 FBI IV (8/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki
 Nowego Jorku VIII (7,8/18)
22:00 Matlock (6/19)
22:55 Z Archiwum X (8/24)

HGTV

09:05 Remontujemy dom
 na plaży III (13/13) - serial dok.
10:00 Design w australijskim
 stylu (4/8) - serial dok.
11:00 Zarobić na remoncie VII
13:00 Zbudujemy większy
 dom (3/10) - serial dok. USA 21
13:55 House Hunters (7, 8)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród IV
18:10 Zgłoś remont (6)
19:05 Weekendowa meta-
 morfoza (5) - reality show
20:05 Dorota inspirowa (2)
21:00 Dorota was urządzi IV
22:30 House Hunters (6—9)

BBC LIFESTYLE

10:55 Wielkie nowoze-
 landzkie wypieki (1, 2) - show
13:45 Najdroższe brytyjskie
 domy II (4/8) - serial dok.
14:50 Wielkie amerykańskie
 wypieki (7) - program rozrywk.
15:45 Zapraszam do stołu (4)
17:35 Najdroższe brytyjskie
 domy II - serial dok.
18:35 Mistrzowie szycia (6)
19:45 Wielkie nowoze-
 landzkie wypieki (3) - show
21:00 Wielkie amerykańskie
 wypieki (8) - program rozrywk.
22:00 Eat Smart: Secrets of
 the Glucose Goddess
23:20 Wstydlive choroby VII

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół X (6,7/23)
08:55 Przyjaciele VII (3—8/24)
11:55 Teoria wielkiego
 podrywku VIII (14—19/24)
14:30 Dwóch i pół X (8—11/23)
16:30 Przyjaciele VII
 (9—14/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego
 podrywku VIII (20—24,1/24)
 - serial komediowy USA 2014
22:00 The Office PL IV (1,2/12)
23:05 Comedy Club (9, 10)
00:05 Miasteczko
 South Park XIX (4,5/10)
01:00 Pracoholicy III (17/20)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XXIII (10)
09:25 Rodzinka.pl III (11)
09:55 Klan - telenowela
10:30 Ranczo V (10/13)
11:20 Na dobre i na złe
12:20 Pan Mama (3)
13:00 Złoty wróć (33)
13:35 Ojciec Mateusz XXVII
 (3,4) - serial krym. Polska 2022
15:30 Komisarz Alex XXIII (11)
16:20 Na sygnale (64,65)
17:25 Ranczo V (11,12/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (8)
21:30 Ranczo V (13,1/13)
23:25 Ojciec Mateusz XXVII
00:15 Pan Mama - serial kom.
01:10 Falszerze. Powrót sfory

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł
 na kuchnię (7, 8) - magazyn
15:45 Włoska kuchnia
 Gino: piękno tradycji (5,6/6)
16:40 Jamie Oliver (4)
17:35 David Rocco w zaciszu
 domowej kuchni (1, 2)
18:30 Jakubski rozgryza
 Tajlandię i Kambodżę (1)
18:55 Zgrillowani (5) - mag.
19:25 m jak mięso (6, 7)
20:15 Dzień dobry, obiad (4, 5)
21:15 Anthony Bourdain VIII
 (1,2,3) - serial dok. USA 2016
00:45 Bitwa na smaki: David
 vs Matteo (3, 4) - real tv

CANAL+ DOMO

09:00 Ucieczka na wieś XXV
10:55 Wielkie projekty:
 Australia X - serial dok.
11:55 Mały metraż w wielkim
 stylu II (1,2) - serial dok.
12:50 Gardeners' World (18)
14:00 Cudotwórcy VII (6/13)
15:00 Wakacyjne domy
 na wynajem (13) - lifestyle
15:55 Meblokreacje (8, 9)
16:50 Gardeners' World (21)
18:00 Wakacje na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty X
20:00 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VII (7)
22:00 Tomasz Pałowski
 Remont u ciebie (7) - mag.

PLANETE+

14:45 Zaginione światy (3/4)
15:50 Niezwykłe podróże
 kolejną II (3/6) - serial dok.
16:55 Premiera: Dokąd
 dzisiaj? IV (161—164)
18:15 Świat z góry XI (9/14)
18:50 Udar - film dok.
19:45 Wielbłądzie przeciwcia-
 ła. Rewolucja w medycynie?
20:50 Niezwykłe podróże
 kolejną XIII (2/7) - serial dok.
22:00 Zamach na Bali.
 Anatomia zbrodni (1/2)
23:10 Cel: zatrzymać ludobój-
 stwo - serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Gorączka złota (1/4)
09:00 Gorączka złota: rzeka
 skarbów IV (15/15) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski IV (15/19)
11:00 Złoto drwali II (2/8)
12:00 Fani czterech kółek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwa-
 nia X (1/12) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świa-
 ta VIII (6/10) - serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia (6/8)
18:00 Truckerki II (8)
19:00 Złomowisko PL XII
22:00 Nagi instynkt przetrwa-
 nia XII - serial dok. USA 2026
23:00 Dorwać komandosa

TVP HISTORIA

10:50 Rakowiecka
11:55 Wszystkie kolory świata
12:55 Nieznana wojna na
 Północy II (2/6) - serial dok.
14:00 Królowie (13)
14:35 Pogranicze w ogniu (1)
15:45 Sensacje XX wieku
17:45 Czas honoru (13/13)
18:35 Encyklopedia
 II wojny światowej (35)
19:00 Fake czy historia?
19:45 Królowie (52)
20:20 Ekstradycja (2)
21:25 Świadkowie Czarnobyla
22:25 Zamach - film dok.
23:20 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Kłątwa Wyspy Dębów
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute
 lodem III (4/10) - serial dok.
14:55 Niewyjaśnione
 tajemnice świata III (8/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Piątka z historii (4,5)
18:10 Należci: droga do
 kapitulacji (3) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVIII
20:00 Starożytni kosmici:
 geneza (3/12) - serial dok.
22:00 Jak to wyjaśnić V (12)
23:00 Seksualne obsesje
 dyktatorów (5) - serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Państwa Osi: droga ku
 porażce (5/5) - serial dok.
15:00 Strzegąc granic IX (6)
16:00 Tajemniczy świat Majów
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Gulag - system śmierci
19:00 Zapomniani bohaterowie
 II wojny światowej (4/4)
20:00 Katastrofa w przestwo-
 rzach XXI (4/10) - serial dok.
21:00 Premiera: Uwaga,
 katastrofa! III - serial dok.
22:00 Porzucone konstrukcje
23:00 Najniebezpieczniejsze
 drogi Europy X (3) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
 (2,4/26) - serial anim. F 2009
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVII
12:00 Wielkie konstrukcje III
 Rzeszy IV (1/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Polowanie na Hitlera II
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Bitwy morskie - histo-
 ria okrętów wojennych
00:00 Starożytni kosmici XVI
01:00 Rolnicy. Podlasie V (14)

BBC EARTH

11:05 Skarby przeszłości i ich
 tajemnice II (4/7) - serial dok.
12:10 Planeta Ziemia III III
13:20 Sekrety jurskich dino-
 zaurów (2/2) - serial dok.
14:25 W okowach mrozu (1/9)
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Brytyjskie fabryki X (3)
17:30 Skarby przeszłości i ich
 tajemnice II (4/7) - serial dok.
18:35 Błękitna Planeta II (1/7)
19:45 Starożytne mocarstwa
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu:
 Kanada (2/9) - serial dok.
22:55 Brytyjskie fabryki X

POLSAT VIASAT HISTORY

13:50 Zaginione miasta
 Czyngis-chana (2) - serial dok.
14:45 Hitler: odliczanie (2/3)
15:45 Najgroźniejsi ludzie
 Hitlera - serial dok.
16:45 Tajemnica grobowca
 Kleopatry (2/4) - serial dok.
17:50 Największe postaci zim-
 nej wojny II (4) - serial dok.
18:55 Tajemnice maszyny
 wojennej nazistów - serial dok.
20:00 Kleopatra: tajemnicza
 władczyni - serial dok. F 2025
21:10 Adolf Hitler: zrozumieć
 dyktatora (2/6) - serial dok.
22:55 Przewidy III Rzeszy
 (1/4) - serial dok. Francja 2021

Od A do Z

**CICHA NOC,
ŚMIERCI NOC ★★★**

horror, USA 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell, Ruby Modine

21:00 | canal+ premium

W wigilię mężczyzna w stroju Mikołaja morduje rodziców na oczach ośmiolatka. Była to kara za zamordowanie dziadka chłopca, więc od tej pory sierota będzie tak karać tych, którzy na to zasłużyli.

**CZŁOWIEK
Z MARMURU ★★★★★**

dramat obycz., Polska 1976, reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Łomnicki

20:05 | tvp kultura

Brawurowy debiut Krystyny Jandy w roli dokumentalistki kręcącej film o przodowniku pracy, a na kanwie jej zmagani gorzki rozrachunek Andrzeja Wajdy z wieczną nadzieją na lepsze jutro w PRL-u.

**GRINDHOUSE VOL. 1
DEATH PROOF ★★★**

thriller, USA 2007, reż. Quentin Tarantino, wyk. Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson

23:40 | cinemax

Quentin Tarantino i Robert Rodriguez składają hold tanim kinom z przedmieść lat 70. XX wieku. Pastisz horroru klasy B: starcie z seryjnym mordercą, kaskaderem zabijającym swe ofiary samochodem.

ILUZJA ★★★

thriller, USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

20:00 | tv puls

Czwórka zuchwałych iluzjonistów w trakcie swych występów dokonuje napadów na banki i obdarowuje nimi widzów, co zwraca na nich uwagę FBI i Interpolu: szczególne zdolności czy prawdziwa magia?

JERRY MAGUIRE ★★★

dramat obycz., USA 1996, reż. Cameron Crowe, wyk. Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renée Zellweger

23:55 | polsat

Poczuwci: agent sportowy, który proponuje ojcowski stosunek do klientów zamiast czystego merkantylizmu, odnosi zaskakujący sukces. Plus Oscar dla Cuby Goodinga jr.: ukradł show Tomowi Cruise!

Amrum



FOT. WARNER BROS ENTERTAINMENT GERMANY

DRAMAT WOJENNY

NIEMCY 2025, REŻ. FATIH AKIN, WYK. LAURA TONKE, JASPER BILLERBECK, DETLEV BUCK

**KAMDESH.
AFGAŃSKIE PIEKŁO ★★★**

film sens., USA/Bulgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood, Caleb Landry Jones, Orlando Bloom

22:50 | ale kino+ hd

Amerykański odpowiednik polskiej „Karbali”: w 2009 roku amerykański posterunek przy granicy z Pakistanem, mający kontrolować ruchy talibów, zostaje zaatakowany przez kilkusetosobowy oddział.

**KAMIENNE
PIĘŚCI ★★★**

film biograficzny, USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro, Usher Raymond

20:00 | stopklatka

Filmowa biografia panamskiego boksera Roberto Durana, w latach 70. i 80. wielokrotnego mistrza świata w czterech różnych kategoriach wagowych. Robert De Niro jako jego trener.

**MISS AGENT II:
UZBROJONA I UROCZA ★★**

komedie sensacyjna, USA 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock, Regina King, Enrique Murciano

21:00 | tvn 7

Kiedy porwano miss USA, agentka federalna, która ochraniała konkurs jako jedna z jego uczestniczek, na własną rękę podejmuje poszukiwania porwanej. Sandra Bullock w dobrze znanej roli.

NA TWOIM MIEJSCU ★★★

komedie, Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Paulina Gałuszka, Miron Jagniewski, Oliwier Grzegorzewski

22:40 | tvn

Młode współczesne polskie małżeństwo nie potrafi dojść do porozumienia – każdy drobiazg wywołuje sprzeczkę. Do czasu, kiedy pewnej nocy dochodzi do zamiany ciał: ona staje się nim, a on – własną żoną.

NIE MÓW ZŁA ★★★

horror, USA/Chorwacja/Kanada 2024, reż. James Watkins, wyk. James McAvoy, Mackenzie Davis, Aisling Franciosi

22:40 | canal+ premium

Z duńskiego na hollywoodzki: rodzina przyjmuje zaproszenie od świeżych znajomych do domu na odludziu. Początkowo miła atmosfera gęstnieje, a na jaw wychodzą krwawe skłonności gospodarzy.

NOTRE-DAME PŁONIE ★★★

thriller, Francja/Włochy/Wlk. Brytania/USA 2022, reż. Jean-Jacques Annaud, wyk. Samuel Labarthe, Jean-Paul Bordes, Mickaël Chirinian

23:25 | tvn 7

Kino katastroficzne w starym dobrym stylu spod ręki Jeana-Jacquesa Annauda wokół pożaru paryskiej katedry Notre-Dame w 2019 roku. Przyczyny pożaru, skutki, akcja ratownicza plus różne filmowe smaczki.

20:00 | hbo

★★★★★

Na fryzyjskiej wyspie czuć zbliżający się koniec II wojny. O ile wszyscy wokół czekają na jej finał z utęsknieniem, 12-letni chłopiec, syn oficera SS i zagorzałej nazistki, patrzy w przyszłość z lękiem.

**OSZUKAĆ PRZEZNACZENIE:
WIĘZY KRWI ★★★**

horror, USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein, wyk. Kaitlyn Santa Juana, Teo Briones, Richard Harmon

22:35 | hbo

Szósty z serii (i ostatni?): dręczona cudzymi koszmarami dziewczyna próbuje rozwikłać rodzinną legendę, jakoby babci udało się oszukać śmierć. Tyle, że śmierci nie można oszukać, czego należało dowieść.

ŚLEPY TRAF ★★

dramat krym., USA 2013, reż. Brad Furman, wyk. Justin Timberlake, Ben Affleck, Gemma Arterton

22:25 | stopklatka

Oszukany w pokerze online student chce dochodzić swoich praw u właściciela strony. Ten oferuje mu fortunę za współpracę, ale z drugiej strony pojawia się agent FBI, szukający dowodów na gangstera.

ZABIJ MNIE, KOCHANIE ★★

komedie, Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Weronika Książkiewicz, Mateusz Banasiuk, Agnieszka Włodocha

21:50 | polsat

Z tureckiego na polski za pośrednictwem Netflix: małżeństwo w trakcie przejść kupuje los na loterię i wygrywa, lecz mimo wspólnej inwestycji nikt nie zamierza się dzielić wygraną z partnerem.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Pełnia wiary (114)
08:00 Serwis Info - magazyn
08:30 Zaraz wracam (40)
09:05 Ranczo III (3/13)
10:05 Komisarz Alex III (12/13)
11:00 Ojciec Mateusz XI (8/13)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Program rolny
12:55 Włochy - ostatnie dzie-
kie zakątki (5) - serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (525)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5925)
17:55 Klan (173) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (41)
18:55 Akacyjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:15 Omnibus - szybci
imadrzy (29) - tele-
turniej Polska 2026
21:00 Konkurs Piosenki
Eurowizji 2026 -
2. półfinał - program
rozrywkowy Austria 26
23:35 Sprawa dla reportera
(1576) - cykl reportaży
00:30 Powrót (3) - serial dra-
matyczny Polska 2021
01:25 Rain Man - dramat
obyczajowy USA 1988,
reż. Barry Levinson,
wyk. Dustin Hoffman,
Tom Cruise (135 min)

MEZZO

11:45 Filharmonia Mona-
chijska, Sergiu Celibidache:
Debussy, Iberia / Ravel,
Boléro / Debussy, Preludium
do „Popołudnia fauna”
13:00 Intermezzo
13:30 Sigur Rós: The Feeling
of Going - balet Śwecja 2018
14:45 Yoav Levanon: Clara
Schumann, Robert Schumann,
Rachmaninow - muzyka klas.
16:20 Intermezzo
16:50 Richard Wagner i Żydzi
17:55 André Campra:
Idomeneusz - opera Francja
2021, reż. Sébastien Glas
20:30 Nate Smith - Festival
International de Jazz de
Montréal - koncert Kanada 25
21:50 Jazz pod jabłoniemi
23:30 Sinfonia Varsovia,
Jacek Kasprzyk: Mahler,
Krauze - Wratislavia Cantans

TVP2 **D3**

05:30 M jak miłość
06:25 Operacja zdrowie (79)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie
- pobudka (7553) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
(7553) - mag. Polska 2026
11:40 Dzień z życia artysty
(11) - mag. kulturalny Polska 26
12:15 Którędy po sztuce
12:30 Koło fortuny (1828)
13:15 Panna młoda (61)
14:05 Va banque (963)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac
tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (1829)
16:35 Familiada (3098)
17:20 Panna młoda (62)
18:15 Va banque (964)
18:50 Jeden z dziesięciu (7)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (12)



20:05 Barwy szczęścia - se-
rial obycz. Polska 2026
20:40 Tak to leciało! (80)
21:40 Niepewne sytuacje
(32) - program rozryw-
kowy Polska 2026
22:10 Zaćmienie (1,2/6)
- serial krym. Francja
2024, wyk. Claire Keim
00:05 Rodzinka.pl XVIII (11)
- serial kom. Polska 26
00:35 Anatomia zła - thriller
Polska 2015, reż. Jacek
Bromski, wyk. Krzysz-
tof Stroiński, Marcin
Kowalczyk (125 min)

PULS 2

09:20 Bing (31,32/78)
09:35 Basia - serial anim.
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy (21)
13:00 Gumisie V (7,6/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Finaes i Ferb (23,1/26)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (1/26)
18:00 Blue (25,26/52)
18:15 Bing (31,32/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Przepis na zbrodnie (39)
21:00 Dzielnica strachu X
(38,39) - serial krym. Polska 25
23:00 Zawód gangster:
Zemsta - film sens. Wlk. Bryt.
2023, reż. Nick Nevern
01:10 Dzielnica strachu X (36)

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski
i Partnerzy VI (15,16)
09:30 Trudne sprawy XXI
(77,78) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV
(13,14,15/60) - serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (50)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5898)
16:30 Na ratunek 112 XVIII
(51) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (52) - serial
fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (46)
- serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport,
pogoda - wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (514)
19:25 Sport - Polska 2026
19:40 Pogoda - Polska 2026
19:55 Milionerzy (104)



20:30 Nasz nowy dom
(370) - reality show
Polska 2026
21:50 Zabij mnie, kochanie
- komedia Polska
2024, reż. Filip Zyl-
ber, wyk. Weronika
Książkiewicz, Mateusz
Banasiuk (125 min)
23:55 Jerry Maguire - dra-
mat obycz. USA 1996,
reż. Cameron Crowe,
wyk. Tom Cruise, Cuba
Gooding Jr., Renée
Zellweger (180 min)
02:55 Nasz nowy dom (349)

TV4

07:55 Bogaty dom - biedny
dom XI (8) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjan-
ci IX (1,2/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII
(52,44) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (60,1)
13:55 Trudne sprawy XXII
(20,21,22) - serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da
więcej (526) - reality show
18:00 Policjantki i policjan-
ci XXIV (53,54) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (44) - serial
kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi -
wydział krym. XX (44)
21:30 Sprawiedliwi.
Trójmiasto III (44) - serial krym.
22:40 Braterstwo wilków
- horror Francja 2001,
reż. Christophe Gans
01:50 Love Island III

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (7991) - mag.
reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (14/48)
06:50 Kuchenne rewolucje:
Garwolin - Pod Orłem 31 (6)
- reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5715)
11:20 Doradca smaku (31)
- mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje:
Restauracja „Paradiso”,
Kawice XIX (5) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje:
Czarna Dąbrówka, „Cooking
and events” XXVII (1)
13:40 Ukryta prawda
(20,21,14/40) - serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny III (52)
- serial obycz. Polska 2026,
wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (52)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7992) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV
- serial obycz-
jowy Polska 2026
20:50 The Floor (15) - tele-
turniej Polska 2026
21:30 Kuchenne rewolucje
32 (10) - reality show
22:40 Na twoim miejscu
- komedia Polska
2023, reż. Antonio
Galdamez, wyk. Pauli-
na Gałuszka (125 min)
00:45 Skok na głęboką wo-
dę (10) - reality show
01:50 Szpital św. Anny III
(14) - serial obycz.

METRO **D3**

07:40 Sekrety życia (34/40)
08:35 Szpital (37,38/69)
10:35 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (15,16)
12:35 Szkoła (42/67)
13:35 Przepis na życie IV (8)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (7, 8)
17:00 Ciężarówką przez RPA
(2/9) - serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV - serial
obyczajowy Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (19,26)
- serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni - serial
kryminalny Polska 2007,
wyk. Marek Włodarczyk
23:15 Kuba Wojewódzki (11)
- talk-show Polska 2026
00:25 Zbrodnie z pierwszych
stron gazet VIII (112)
01:25 Szpital (33/69)
02:25 Szkoła (7/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami
(11,12/23) - serial krym. USA
1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra - oddział
specjalny XX (11/15)
10:00 Triumf miłości
12:00 Nie igraj z aniołem
13:00 Wspaniałe stulecie III
- serial obycz. Turcja 2014
14:00 Don Matteo: Boski
detektyw XIV (7/10) - serial
kryminalny Włochy 2024
15:00 Lombard. Życie pod
zastaw XIII - serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (35)
- serial krym. Polska 2025
18:00 Lombard. Życie pod
zastaw XVIII (51,52) - serial
obyczajowy Polska 2025

20:00 Iluzja (Now You See
Me) - thriller USA/
Francja 13, reż. Louis
Leterrier, wyk. Jesse
Eisenberg (130 min)
22:10 Prezydencka córka
(The First Daughter)
- komedia romant.
USA 2004, reż. Forest
Whitaker (120 min)
00:10 Johnny English
- komedia sensacyjna
Wlk. Brytania/Francja
2003, reż. Peter
Howitt (110 min)
02:00 Dzielnica strachu X

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (14/20)
- serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (5,6,7/67)
- serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda
(15,10,11/71) - serial fab.-dok.
11:55 W-1 1 Wydział Śledczy
- serial fabularno-dok.
14:00 Detektywi II (26/40)
- serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (42)
- serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria
Wesołowska VI (2,3)
18:00 Sekrety życia (18/40)
- serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (26/60)
- serial fab.-dok. Polska 2023,
wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (44)
- real tv Polska 2026
21:00 Miss Agent II:
Uzbrojona i uroczą
(Miss Congeniality 2:
Armed and Fabulous)
- komedia sensacyjna
USA 2005 (145 min)
23:25 Notre-Dame plonie
- thriller Francja/
Włochy/Wlk. Brytania/
USA 2022, reż. Jean-
Jacques Annaud, wyk.
Samuel Labarthe,
Pierre Lottin (140 min)
01:45 Hotel Paradise (43)

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat (42)
09:00 Robert Makłowicz (121, 134) – magazyn
10:50 Wojny magazynowe: Kanada II (2, 3/12)
11:55 Wojny kontenerowe (5, 6/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (1, 2, 13/10) – serial dok.
16:00 MacGyver II (11, 12/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (6, 7/12)
19:10 Wojny kontenerowe (13, 14/16) – serial dok.
20:00 Kamienne pięści (Hands of Stone) – film biograficzny USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro (145 min)
22:25 Ślepy traf (Runner Runner) – dramat kryminalny USA 2013, reż. Brad Furman, wyk. Justin Timberlake, Ben Affleck (115 min)
00:20 Hitmen – żywi lub martwi – film sensacyjny Wlk. Brytania 2023, reż. Savvas D. Michael, wyk. Eric Roberts, Jenny Miller (140 min)

KINO POLSKA

07:15 Polska z góry. Nad wodą II (7) – serial dok.
07:40 Powstanie warszawskie
09:25 Potop Redivivus – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki
13:20 Quo vadis – film hist. Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz
15:00 Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda
17:00 Stawka większa niż życie (4, 5) – serial wojenny
20:00 Kamerdyner – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Bijański, Marianna Zydek
23:00 Mój dług – dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delic, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Boładź, Marcin Januszkiewicz
01:30 Ogród Luizy – film obycz. Polska 2007, reż. Maciej Wojtyczko, wyk. Patrycja Soliman, Marcin Dorociński, Kinga Preis, Krzysztof Stróński, Marcin Hycnar
03:50 Powstanie warszawskie

ALE KINO+

09:35 Mother Dear – film krótkom. PL 21 (25 min)
10:00 Patience (3, 4/6)
12:05 Vera X (3/4)
14:00 Opadające liście – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki, wyk. Alma Pöysti (100 min)
15:40 Przyrzeczenie (The Promise) – dramat historyczny USA/Hiszpania 2016 (155 min)
18:15 Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
20:10 Bulion i inne namiętności (La passion de Dodin Bouffant) – dramat obycz. Francja/Belgia 2023, reż. Tran Anh Hung, wyk. Juliette Binoche (160 min)
22:50 Kamdesh. Afgańskie piekło (The Outpost) – film sensacyjny USA/Bułgaria 2019, reż. Rod Lurie, wyk. Scott Eastwood (150 min)
01:20 Anorgasmia – dramat obycz. Islandia/Kanada/Czechy 2025, reż. Jon Einarsson Gustafsson, wyk. Mathilde Warnier, Edward Hayter (105 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin X (5/9)
08:30 Przyjaciółki XXI (5, 6/12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:05 Paddington – film anim. Wlk. Brytania/Francja 2014
15:15 Jak długo jeszcze? – komedia USA/Kanada 2007
17:00 Wieczorówka – komedia USA/Chiny 2018
19:25 Śniadanie do łóżka – komedia romant. Polska 10
21:00 Wystrzałowe wesele – komedia USA 2022
23:00 Niezniszczalni II – film sensacyjny USA/Niemcy/Chiny 2012, reż. Simon West

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher III (7, 8/8)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (3, 4/6) – serial krym.
13:10 Poirot (9/10)
14:10 Poirot: Sen (10/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (1, 2/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz III (5, 6/6) – serial krym.
20:00 Amerykański Ninja II – film sensacyjny USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg
21:55 Za linią wroga – film sensacyjny USA 2001
00:00 Uciec, ale dokąd? – film sensacyjny USA 1993

TVP KULTURA



08:00 Przysiągnij nad Biblią (10)
08:15 Informacje kulturalne
08:45 Kolekcja – magazyn
09:05 Studio Kultura – niedziela z... (702) – mag.
10:00 Jan Serce (7)
11:05 Tydzień z życia mężczyzny – dramat obycz. Polska 1999 (100 min)
12:45 Co mówią lekarze – film krótkom. Polska 2009 (40 min)
13:25 Każde dotknięcie zostawia ślad – Alina Szapocznikow
14:30 Dwa księżycy – film obycz. Polska 1994, reż. Andrzej Barański, wyk. Artur Barciś (145 min)
16:55 Jan Serce (8)
18:05 Wydarzenie aktualne
18:40 Którędy po sztukę
18:50 Paul Newman – niespokojny duch
20:00 Wstęp do filmu (591)
20:05 Człowiek z marmuru – dramat obyczajowy Polska 1976, reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy Radziwiłowicz (170 min)
22:55 Hala odlotów (61)
23:55 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
00:20 Video Killed the Radio Star (1) – serial dok.

WARNER TV

07:30 Za głosem serca
08:35 J.A.G. VIII (10/24)
09:30 Bajer z Bel-Air II (4, 5/24)
10:30 Za głosem serca
11:30 Pełna chata V (7, 8/26)
12:35 J.A.G. VIII (11, 12/24)
14:25 Bajer z Bel-Air II
16:25 Pełna chata V
18:35 Bliźniaczki na boisku – komedia USA 1999
20:15 Na słodko – komedia romantyczna USA 2023
22:00 Mad Max II: Wojownik szos – film s.f. Australia 1981
23:55 Kontakt – film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis

PARAMOUNT

10:30 Tata kontra tata – komedia USA 2015
12:45 Mama i ja – komedia USA 2012, reż. Anne Fletcher
14:50 Indiana Jones i Świątynia Zagłady – film przygodowy USA 1984
17:20 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
20:00 Sahara – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005
22:35 Fatalne zauroczenie – film sens. USA 1987, reż. Adrian Lyne, wyk. Glenn Close

HBO

08:55 Przypadek Harolda Cricka – komedia USA/Wlk. Brytania 2006, reż. Marc Forster (110 min)
10:45 Harry Potter i Czarna Ognia – film przyg. USA/Wlk. Bryt. 2005 (155 min)
13:20 Boska Sarah – film biograficzny Francja/Belgia 2024 (100 min)
15:00 The Last Showgirl – dramat obyczajowy USA 2024, reż. Gia Coppola (90 min)
16:30 Anakonda – horror USA 2025, reż. Tom Gormican (100 min)
18:10 Millerowie – komedia USA/Wlk. Brytania 2013, reż. Rawson Marshall Thurber (110 min)
20:00 Amrum – dramat wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin, wyk. Laura Tonke (95 min)
21:35 Między mrokiem a geniuszem (4)
22:35 Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kanada 2025 (110 min)
00:25 Blue Moon – film biograficzny USA/Irlandia 2025 (100 min)

CINEMAX

11:00 Głębia – film przygodowy Wlk. Brytania/USA 1977
13:05 Stażyści – komedia USA 2013, reż. Shawn Levy
15:05 Hamlet – dramat obycz. Wlk. Brytania 2024
17:00 Wielkie nic – kom. krym. Wlk. Brytania/Kanada/USA 06
18:25 Wielkie niewiedzenie historii – dramat obycz. Iran 24
20:00 Fargo II (1, 2/10)
21:55 Grindhouse vol. 2 Planet Terror – horror USA/Meksyk 2007, reż. Robert Rodriguez
23:40 Grindhouse vol. 1 Death Proof – thriller USA 2007

ROMANCE TV

09:40 Górski lekarz (1/6)
10:30 Dwa osły na Sardynii – komedia Niemcy 2015
12:25 Statek marzeń
14:20 Przepis na miłość – film obyczajowy USA 2019
16:05 Rejs ku szczęściu
18:00 Zwierzytniec doktor Mertens (9/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (1/9)
20:00 Inga Lindström: Po prostu tylko miłość – dramat obycz. Niemcy 2023
21:55 Katie Fforde: Dlaczego powiedziałam „tak”? – film obyczajowy Niemcy 2016
23:50 Górski lekarz (1/9)

CANAL+ PREMIUM

09:20 Miss mokrego podkoszulka – komedia Polska 2002 (60 min)
10:20 Łapu-Capu
10:25 Warcraft: początek – film fantasy USA 2016, reż. Duncan Jones, wyk. Travis Fimmel (120 min)
12:25 Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000, reż. Juliusz Machulski (105 min)
14:10 The Office PL V (8, 9/12)
15:00 Gorzko – film krótkom. Polska 2024 (30 min)
15:30 Mili Vanilli – film dok.
17:15 Hollywood Buzz (50)
17:40 Łapu-Capu
17:45 Holiday – komedia romantyczna USA 2006, reż. Nancy Meyers, wyk. Cameron Diaz (135 min)
20:00 Król i zdobywca (6/8) – serial obycz. Wlk. Brytania/Islandia/USA 25
20:50 Making of C+
21:00 Cicha noc, śmierci noc – horror USA 2025 (100 min)
22:40 Nie mów zła – horror USA/Chorwacja/Kanada 2024 (110 min)
00:30 Kruk – thriller USA/Wlk. Bryt./Francja/Czechy/Niemcy 2024 (110 min)

TVN FABUŁA

08:45 Detektywi
09:50 Prawo Agaty (1)
10:50 Szpital św. Anny (26/50)
11:50 Druga szansa II (8, 9)
13:55 Układ warszawski (13)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Artystki (3) – talk-show
16:55 Wehikuł czasu – film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells
19:00 Szpital św. Anny (6/50)
20:00 Sekcja rytmiczna – thriller Wlk. Brytania/Hiszpania/Irlandia/USA 2019
22:20 Constantine – horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Brytania 2005

AMC

08:55 Zagadki Sfinksa – film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
10:50 Alex i Emma – komedia romantyczna USA 2003
12:50 Policyjna opowieść II – film sens. Hongkong 1986
15:15 Pożegnanie z miłością – film obyczajowy USA 2022
17:10 Za wszelką cenę – dramat obyczajowy USA 2004
20:00 Tajemnice Los Angeles – dramat kryminalny USA 1997, reż. Curtis Hanson
22:55 Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014
01:55 Atak mrówczych mutantów – komedia USA 2017

AXN

08:25 Dr House III (12/24)
09:25 Castle VII (2,3/23)
11:25 Detektyw Monk (8,9/13)
 - serial krym. USA 2003
13:25 Dr House III (13,14/24)
15:25 Agenci NCIS XIV
 (13,14/24) - serial krym. USA 17
17:20 Castle VII (4,5/23)
19:10 FBI VI (2,3/13)
21:05 Agenci NCIS XX (13/22)
 - serial krym. USA 2023
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II
 (2/22) - serial krym. USA 2022
23:00 Castle VII (4,5/23)
00:40 FBI VI (2/13)

EPIC DRAMA

09:00 Lekarze na start
10:35 Agenci NCIS XVII
 (11,12/20) - serial krym.
12:25 Wszystkie stworzenia
 duże i małe III (3/6)
13:20 Jane Eyre (4/4)
14:30 Poirot VI (3/4)
16:45 Agenci NCIS XVII
 (13,14/20) - serial krym.
18:30 Marlow: klub zbrodni
 (2/4) - serial kryminalny
19:30 Lekarze na start
21:00 Nędznicy (5/6) - serial
 obycz. Wlk. Brytania/USA 2018
22:20 Nie było już nikogo
 (2/3) - serial kryminalny
00:15 Panna Marple IV (3/4)

TVN STYLE

08:45 Pojedynek na podróże
 (1) - program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż
 do ślubu (4,5) - reality show
11:25 Ugotowani (1, 2)
13:30 Kuchenne rewolucje
 (12, 11) - reality show
15:35 Jestem z Polski XVI
 (33,4) - serial dok. Polska 2025
17:45 Kuchenne rewolucje
 (14, 1, 2) - reality show
20:50 Zgłoś remont (7)
 - reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski (9)
23:45 Hotel Paradise (44)
00:45 40 kontra 20 (23)

TVN TURBO

09:15 Fani czterech kółek XVI
10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4980)
18:15 Duda kontra
 Szafranski X (6/10) - serial dok.
19:00 Mobilni mechanicy (7)
19:45 Prawko na świecie.
 Jazda bez zasad (8) - mag.
20:30 Zawodowi handlarze
21:15 Z drugiej ręki (15)
22:00 Raport Turbo (4980)
22:15 Uwaga! Oszust:
 Ścieżka z ogłoszenia (9/16)

BBC FIRST

08:40 Lewis VIII (6/6)
09:40 Ojciec Brown X (4/10)
10:35 Śmierć pod palmami IX
11:45 Zagadki doktora Blake'a
12:55 London Kills IV (2,3/5)
14:55 Ojciec Brown IV (3/10)
15:55 Lewis VIII (6/6)
16:55 My Life is Murder II
17:50 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami IX
 (5/8) - serial kryminalny
21:00 Na niebieskich świat-
 łach II (1/6) - serial krym.
22:05 Ojciec Brown XIII (4)
23:05 London Kills IV (2,3/5)

FX

08:15 Kości XI (8/22)
09:10 Z Archiwum X (8/24)
10:05 CSI: Kryminalne
 zagadki Miami V (8,9/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki
 Nowego Jorku VIII (7,8/18)
13:45 Agenci NCIS VIII
 (19,20/24) - serial krym.
15:35 FBI IV (8/21)
16:30 CSI: Kryminalne
 zagadki Miami V (10,11/24)
18:20 Z Archiwum X (9/24)
19:15 FBI IV (9/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki
 Nowego Jorku VIII (9,10/18)
22:00 Paradise (2/8)
23:10 Z Archiwum X (9/24)

HGTV

08:10 Kupujemy dom na plaży
09:05 Remontujemy dom
 na plaży IV (1/13) - serial dok.
10:00 Letnia chata na lata
10:55 Zarobić na remoncie VII
12:55 Zbudujemy większy dom
13:55 House Hunters (4, 5)
15:05 Mieszkanie na miarę III
17:00 Polowanie na ogród V
18:15 Weekendowa metamor-
 foza (6, 7) - reality show
20:05 Dorota was urządzi
 (1/8)
21:35 Będzie pięknie (1/8)
22:35 House Hunters
00:50 Kupujemy dom na
 plaży XXVII - serial dok.

BBC LIFESTYLE

09:50 Zapraszam do stołu
10:50 Wielkie nowoze-
 landzkie wypieki (2, 3) - show
13:40 Najdroższe brytyjskie
 domy II - serial dok.
14:40 Jak mądrze schud-
 nąć? III (2/5) - serial dok.
15:40 Zapraszam do stołu (5)
17:35 Najdroższe brytyjskie
 domy II (6) - serial dok.
18:35 Mistrzowie szycia (7)
19:45 Wielkie nowoze-
 landzkie wypieki (4) - show
21:00 Eat Smart: Secrets of
 the Glucose Goddess
22:15 Cena idealnego ciała
 z Olivii Attwood II (1/6)

COMEDY CENTRAL

08:00 Dwóch i pół X (10,11/23)
08:55 Przyjaciele VII
 (9-14/24) - serial kom.
11:55 Teoria wielkiego
 podrywu VIII (20-24,1/24)
14:30 Dwóch i pół X
 (12-15/23) - serial kom. USA 12
16:30 Przyjaciele VII
 (15-20/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podry-
 wu IX (2-7/24) - serial kom.
22:00 The Office PL IV (3,4/12)
23:05 Comedy Club (11, 13)
00:05 Miasteczko South Park
01:00 Pracoholicy III (19/20)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XXIII (11)
09:30 Rodzinka.pl III (12)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo V (11/13)
11:25 Ojciec Mateusz 35 (2)
12:20 Pan Mama (4)
13:00 Zaraz wracam (34)
13:35 Ojciec Mateusz XXVII (4)
15:30 Komisarz Alex XXIII (12)
16:20 Na sygnale (65)
17:30 Ranczo V (12,13/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII
20:25 Komisarz Alex XXV (9)
21:30 Ranczo VI (1,2)
23:25 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Wojna zastępcza (11)
01:00 Pitbull - serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł
 na kuchnię (8, 9) - magazyn
15:45 Włoska kuchnia
 Gino: piękno tradycji (6/6)
16:15 Włoska kuchnia Gino:
 sekrety południa (1/7)
16:40 Jamie Oliver (5)
17:35 David Rocco w zaciszu
 domowej kuchni (3, 4)
18:30 Jakubiak rozgryza
 Tajlandię i Kambodżę (2)
18:55 Zgrillowani (6)
19:25 m jak mięso (8, 9, 10)
20:40 Bąbelki - historia
 szampana - film dok.
22:25 Anthony Bourdain VIII

CANAL+ DOMO

10:55 Wielkie projekty:
 Australia X - serial dok.
11:55 Mały metraż w wielkim
 stylu II (2) - serial dok.
12:50 Gardeners' World (19)
14:00 Cudotwórcy VII (7)
15:00 Wakacyjne domy
 na wynajem (14) - lifestyle
15:55 Daleko od miasta XII
16:50 Gardeners' World (22)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty:
 Australia X - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XIII
21:00 Cudotwórcy VII (8)
22:00 Przekopie Ci ogródek
22:55 Gardeners' World (9)

PLANETE+

13:40 Sekrety budowniczych
 piramid II (2/6) - serial dok.
14:45 Zaginione światy (4/4)
15:50 Niezwykłe podróże
 kolejną II (4/6) - serial dok.
16:55 Premiera:
 Dokąd dzisiaj? IV (165)
17:15 Świat według termitów
18:15 Świat z góry XI (10/14)
18:45 Boris Becker. Wzlot
 i upadek (2) - serial dok.
19:45 Dawno temu w Europie
20:50 Niezwykłe podróże
 kolejną XIII (3/7) - serial dok.
22:00 Normanowie na Sycylii

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota:
 rzeka skarbów V (1/16)
10:00 Klan z Alaski IV (16/19)
11:00 Złoto drwali II (3/8)
12:00 Fani czterech kółek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwa-
 nia X (2/12) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata
17:00 Nic do zgłoszenia (7/8)
18:00 Truckerki III (1)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Łowcy opali VIII
23:00 Morze złota XIII (10)
00:00 Fani czterech kółek:
 w trasie II (1) - serial dok.

TVP HISTORIA

12:40 Świadkowie Czarnobyla
13:40 Chłopi - wielkie kino na
 małym ekranie - reportaż
14:00 Królowie (14)
14:35 Pogranicze w ogniu (2)
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (1)
18:35 Encyklopedia
 II wojny światowej (36)
19:00 Flesz historii (761)
19:25 Lalka. Wspomnienia
19:45 Królowie (53)
20:20 Ekstradycja (3)
21:15 Lucy Worsley i zagadki
 historii (3/4) - serial dok.
22:20 Doktórka - film dok.

HISTORY

11:15 Jak to wyjaśnić V (12)
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute
 lodem III (5/10) - serial dok.
14:55 Niewyjaśnione
 tajemnice świata III (10/22)
17:10 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa
 w kolorze: największe bitwy
18:10 Starożytni kosmici:
 geneza (3/12) - serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XIV
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów
22:00 Wojny magazynowe XVI
23:00 Piątka z historii (5,4)
23:55 Jak to wyjaśnić III (10/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Islandia: granica zimnej
 wojny - serial dok. Islandia 21
15:00 Strzegąc granic IX
16:00 Tajemniczy świat Majów
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Gulag - system śmierci
19:00 Zaginione okręty
 II wojny światowej (1/8)
20:00 Katastrofa w przestwo-
 rzach XXI (5/10) - serial dok.
21:00 Co poszło nie tak (2)
22:00 Jak oni to zbudowali? II
 (2) - serial dok. Wlk. Bryt. 2022
23:00 Uwaga, katastrofa! III
 - serial dok. Kanada 2025

FOCUS TV

08:00 Była sobie Ziemia
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III
 Rzeszy IV (1/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii
14:00 Polowanie na Hitlera III
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii
23:00 Kulisy historii.
 Denazyfikacja. Zadanie nie do
 wykonania - film dok.
00:00 Starożytni kosmici XVI
01:00 Rolnicy. Podlasie V (18)

BBC EARTH

12:10 Planeta Ziemia III III (7/8)
13:20 Sekrety piramid
14:20 W okowach mrozu (2/9)
15:20 Życie na pustkowiu XI
16:20 Pewnego razu w kos-
 mosie (4/4) - serial dok.
17:30 Skarby przeszłości i ich
 tajemnice II (5/7) - serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (3/7)
19:45 Planeta zmian: na
 ratunek rzekom - film dok.
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu:
 Kanada (3/9) - serial dok.
22:55 Michael Mosley: zagadki
 ludzkiego ciała - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Tajemnice maszyny
 wojennej nazistów (2/4)
13:20 Kleopatra: tajemnicza
 władczyni - serial dok.
14:25 Faszyści i masoni (1,2)
16:40 Tajemnica grobowca
 Kleopatry (3/4) - serial dok.
17:50 Z pokoiów II wojny
 światowej (1) - serial dok.
18:55 Tajemnice maszyny
 wojennej nazistów (2/4)
20:00 Kryminologia
 starożytności - serial dok.
21:00 Życie prywatne przy-
 wódców Rzeszy (1/4)
21:55 Życie w kraju Hitlera
23:00 Cesarz (2/3) - serial dok.

JAK ROZWIĄZAĆ SZYFRONORAMĘ?

Część „panoramyczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną.

Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-20).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych kratek w polu „rozwiązanie krzyżówek”.

**Rozwiązanie z wydania
30 kwietnia:
SOŁONE MIGDAŁY**

[illegible]

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Rozwiązanie krzyżówki

15	5	6	16	17	
4	18	13	7	3	15
					18
					10

Rozrywka w „Wyborczej”

**Codzienna porcja łamigłówek
od poniedziałku do soboty na ostatniej
stronie „Gazety Wyborczej”**