



AFERA COLLEGIUM HUMANUM



LEWE DYPLOMY RZECZNIKA PREZYDENTA DUDY

III część cyklu „Wyborczej” ► **4-5**

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

PRZEWODNIK

KULTURALNY ROZKŁAD JAZDY NA WIOSNĘ I POCZĄTEK LATA

Wyczekiwane premiery, festiwale i wystawy,
na które warto się wybrać ► **16-20**



• Na zdjęciu: Antek Sztaba, który zagra Hamleta w Teatrze Powszechnym FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

Pierwsze małżeństwo jedнопłciowe uznane w Polsce

Historyczna transkrypcja

Przełomowy moment dla społeczności LGBT+ w Polsce. Warszawa uznała małżeństwo dwóch mężczyzn zawarte za granicą. **W kolejce czekają następne pary.**

Wojciech Karpieszuk
Paulina Nodzyńska

Wiadomość ogłosił wczoraj prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski, któremu podlega stołeczny Urząd Stanu Cywilnego.

– Jako polityk od zawsze mówiłem, że naszym zadaniem jest zapewnienie obywatelom poczucia bezpieczeństwa i godności, że Warszawa to miasto otwarte i tolerancyjne. Rano dokonaliśmy pierwszej transkrypcji zgodnie z wyrokami TSUE i polskich sądów, w tym NSA. Bez zwło-

ki, natychmiast po tym, gdy dostaliśmy z sądu dokumenty. Kolejne tego typu wnioski będą szybko rozpatrywane, transkrypcje będą dokonywane. Choć mam nadzieję, że rozporządzenie rządu będzie jak najszybciej – mówił Trzaskowski.

Prezydent Warszawy podkreślał też formę tej pierwszej transkrypcji: jest niedoskonała, bo wciąż brakuje rozporządzenia, ale została przeprowadzona w możliwie najbardziej godnościowy sposób. Dane małżonków będą w jednej i drugiej rubryce (o tym dalej).

Dziennikarze dopytywali Trzaskowskiego, dlaczego zmienił zdanie: wcześniej mówił, że każda para będzie musiała przechodzić taką samą drogę jak pierwsi małżonkowie – Jakub i Mateusz Trojanowie – czyli sądową, by móc uzyskać w urzędzie polski akt.

– Bo taką mamy już linię orzecznictwa – odpowiedział. – Będę się do niej stosował, będę też dokonywał transkrypcji w przypadku par, które nie odwoływały się do sądu.

Czekając na systemowe regulacje

Jak zatem wygląda pierwszy transkrybowany akt jedнопłciowego małżeństwa? Urzędnicy nie zastosowali rozwiązania rekomendowanego przez Ministerstwo Cyfryzacji. Zamiast wpisać obu mężczyzn do jednej rubryki „mężczyzna”, oddzielając ich nazwiska ukośnikiem, a dane drugie-

go z nich umieścić jedynie w adnotacjach, stołeczny USC zdecydował się na inny wariant: jeden z małżonków został wpisany do rubryki „mężczyzna”, drugi – do rubryki „kobieta”.

– Z rozwiązania nikt nie będzie do końca zadowolony, ale dopóki nie ma systemowych regulacji, musimy bazować na obowiązujących możliwościach – mówiła nam jedna z urzędniczek.

To rozwiązanie ma charakter tymczasowy i techniczny. Warszawa zdecydowała się na taki wariant, bo – jak mówią urzędnicy – pozwala on na pełną identyfikację obu małżonków w systemie.

Prawo rodzinne w rękach rządu

Jakie są skutki prawne transkrypcji? Prezydent Warszawy zaznaczył, że jego zdaniem małżonkowie powin-

ni mieć wszystkie prawa wynikające z europejskich traktatów. Dodał jednak, że prawo rodzinne to już domena krajowa i tu potrzebna jest decyzja na poziomie rządu.

„Wyborcza” zapytała Rafała Trzaskowskiego, czy wyda dyspozycje podległym miastu jednostkom – szpitalom, ośrodkom pomocy społecznej, szkołom – by już od teraz uznawały skutki transkrybowanych aktów małżeństw jedнопłciowych.

– Analizujemy tę sytuację – odpowiedział prezydent.

Zapytany, czy prowizoryczne rozwiązanie to skutki opieszałości rządu, który od miesięcy pracuje nad rozwiązaniem systemowym, odparł: – Chciałbym, żeby rozporządzenie w tej sprawie było znacznie wcześniej. Cieszę się z niedawnej deklaracji premiera, że będzie niebawem. ●

• **Czytaj też Wyborcza.pl**

Wyborcza to Wy

Zamach na prawa człowieka

Maciej Nowicki, szef Fundacji Helsińskiej, krytykuje deklarację polityczną, którą dziś w Kiszyniowie przyjmą politycy państw Rady Europy
► **14-15**

Wydaje Wyborcza Sp. z o.o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X



9 770860 908150

20>



FOT. REUTERS/KENNY HOLSTON

Świat

TRUMP Z WIZYTĄ W PEKINIE

„W złożonym i niepewnym świecie” trzeba postawić na współpracę – podkreślił chiński przywódca Xi Jinping, witając wczoraj w Pekinie prezydenta USA Donalda Trumpa. – Powinniśmy być partnerami, a nie rywalami – stwierdził Xi. Podczas dwudniowej wizyty Trumpa Pekin stara się przede wszystkim przekonać amerykańskiego prezydenta do ograniczenia wsparcia dla Tajwańczyków.

Więcej ► **Wyborcza.pl**

Michał
Olszewski



Pęknięta czaszka Artema

16-letni Ukrainiec Artem trafił do szpitala z pękniętą czaszką i zmasakrowaną twarzą. Jego kolegę bandyci chcieli zrzucić z Mostu Świętokrzyskiego, trzeci z chłopaków ma złamany nos. Zostali pobici przez dziesięciu napastników za to, że są Ukraińcami, mimo że – jak twierdzi praska policja – na razie nie ma dowodów na to, by „atak miał tło narodowościowe”. Zastanawiam się, jakich dowodów potrzebuje warszawska policja, skoro bandyci krzyczeli: „Wypierdalaj na Ukrainę!”.

Nie ma kraju w Europie, w którym ukraińscy uchodźcy byli by traktowani równie źle jak w Polsce. Świadczą o tym nie tylko

dane samej policji, która pod koniec 2025 roku wykazała, że liczba przestępstw motywowanych nienawiścią do Ukraińców skokowo wzrosła. Stali się u nas wygodnym celem ataków, wygodnym, bo mimo że liczni, to egzystują na drugim planie społecznym, pozbawieni prawa głosu, reprezentacji społecznej i wsparcia politycznego. W Polsce doszło do sprzężenia zwrotnego: część klasy politycznej, która upała się na nienawiści do Ukraińców, podsycała nastroje ksenofobiczne, a teraz odpowiada na nie jeszcze większą nienawiścią. Tak nakręca się

katastrofalny społeczny trend, którego efektem jest zdarzenie z Mostu Świętokrzyskiego.

Można sprawę bagatelizować, przekonując, że Artema skatowała prawem statystyki banda wyrostków. Ukraińców w Polsce jest dużo, zatem siłą rzeczy muszą zdarzać się takie historie. Ja tę logikę odrzucam. Może dlatego, że staramy się w „Wyborczej” w miarę dokładnie opowiadać o nienawiści, której przedmiotem stali się Ukraińcy?

Nasze gazetowe apele jeszcze do prezydenta Andrzeja Dudy i premiera Donalda Tuska o wyraźny gest solidarności wobec przebywających w Polsce Ukraińców pozostały bez odzewu. Politycy, nawet ci liberalni i deklarujący solidarność z Ukrainą, milczą w obliczu kolejnych aktów przemocy.

Nic dziwnego: pęknięta czaszka Artema nie jest dla Polaków tak istotna, jak czaszki ofiar rzezi wołyńskiej, których widok rozpała masową wyobraźnię i pozwala nabić polityczne punkty.

Jest mi, jako Polakowi, z tego powodu po prostu wstyd. ●

Andrzej rysuje



Cannes

Bezpłatne seanse nad brzegiem morza



Wieczór filmowy nad brzegiem morza podczas 79. Festiwalu Filmowego w Cannes. Seanse rozpoczynają się codziennie o godz. 21.30 na publicznej plaży Macé, w zachodniej części słynnego bulwaru Croisette, przy którym mieści się Pałac Festiwalowy. Na inaugurację, w środowy wieczór, wyświetlono kultowy „Top Gun” Tony’ego Scotta.

Liczba dnia

54

PROC.

Tyle pensji netto wydaje przeciętny mieszkaniec Warszawy na wynajem mieszkania – wynika z rankingu przygotowanego przez TradingPedia, portal analizujący rynki finansowe i ekonomię.

► Warszawa.wyborcza.pl

W sobotę
w Wyborczej



ROZWODY. PROTOKÓŁ KOŃCA MIŁOŚCI
Dzisiejszy rozwodnik ma ponad czterdzieści lat, kredyt, dziecko w szkole, starzejących się rodziców, konto w banku, historię chorób, wspólne wakacje zapisane w chmurze.

Beatlesi zagrali tam swój ostatni koncert
Przy Savile Row 3 będzie muzeum



42 minuty – tyle czasu członkowie The Beatles grali swoje piosenki na dachu w Londynie, zanim do drzwi załomotali policjanci wezwani przez domagających się ciszy sąsiadów. Był 30 stycznia 1969 r. Koncert okazał się ostatnim publicznym występem zespołu. Niecałe dziewięć miesięcy później John Lennon poinformował kolegów, że opuszcza zespół.

Obie te rzeczy wydarzyły się w tym samym miejscu: budynku przy Savile Row nr 3, gdzie mieściły się studio nagraniowe i założona przez Beatlesów spółka Apple Corps. Po rozpadzie grupy został sprzedany, ale niedawno Apple Corps kupiło go z powrotem. Paul McCartney i Ringo Starr zapowiedzieli teraz, że budynek po raz pierwszy zostanie otwarty dla zwiedzających.

– To było przeżycie, wrócić na Savile Row i znów się tam rozejrzeć. W tych ścianach, nie mówiąc już o dachu, mieści się wiele wyjątkowych wspomnień – komentował McCartney.

Muzeum Beatlesów przy Savile Row ma zostać otwarte w przyszłym roku i będzie pierwszym oficjalnie zatwierdzonym przez żyjących członków zespołu oraz spadkobierców Johna Len-

nona i George’a Harrisona. Na siedmiu piętrach znajdują się archiwalia i wystawy czasowe. Największymi atrakcjami mają być odtworzone studio nagraniowe, w którym powstał album „Let It Be”, oraz wyjście na dach, na którym Beatlesi zagrali legendarny koncert. Pięć nowych utworów wykonali wówczas łącznie dziewięć razy: trzykrotnie „Get Back”, dwukrotnie „Don’t Let Me Down” i „I’ve Got a Feeling”, raz „One After 909” i „Dig a Pony”. Wszystkie powstały podczas sesji nagraniowej do „Let It Be”, cztery z nich znalazły się na płycie. Przez niecałą minutę muzycy grali też brytyjski hymn „God Save The Queen”.

Po latach Ringo Starr opowiadał, że grupa planowała występ w jednej z londyńskich sal koncertowych, ale nie chciało im się pakować sprzętu, więc zdecydowali się zagrać ostatni koncert w swojej siedzibie. Nagranie ukazało się dopiero w 2022 r. pod tytułem „Get Back – The Rooftop Performance”. Rok wcześniej budynek przy Savile Row można było zobaczyć w dokumencie Petera Jacksona „The Beatles: Get Back”. ●

Emilia Dłużewska

Putin może jeszcze więcej

Wiadomość o rozszerzeniu uprawnień Władimira Putina pojawia się w czasie, gdy zachodnie służby alarmują, że Kreml przygotowuje się do wojny z jednym lub z kilkoma krajami europejskimi.

Wiktorija Bieliaszyn

W środę Duma Państwowa jednogłośnie przyjęła ustawę rozszerzającą uprawnienia Władimira Putina w zakresie użycia sił zbrojnych poza granicami kraju. Państwowa agencja TASS donosi, że dzięki nowym przepisom rosyjski przywódca będzie mógł wykorzystywać armię do „ochrony rodaków przed prześladowaniami ze strony zagranicznych i międzynarodowych organów sądowych, działających bez udziału Rosji”.

Dotychczas Putin mógł wysłać wojska za granicę jedynie w odpowiedzi na decyzję „sprzeczną z interesami Federacji Rosyjskiej” lub „podstawami porządku publicznego” w danym kraju. Prawo to Rosja traktowała z dużą swobodą. Na przykład w przemówieniu z 24 lutego 2022 roku, informującym o „rozpoczęciu specjalnej operacji wojskowej w Ukrainie”, Putin przekonywał, że celem Rosji jest „obrona rosyjskojęzycznej ludności, która od ośmiu lat narażona jest na prześladowania i ludobójstwo ze strony kijowskiego reżimu”.

Wzmocnienie ochrony rodaków

Deputowani Dumy orzekli jednak, że nowa ustawa jest niezbędnym środkiem „wzmocnienia ochrony obywateli rosyjskich przed bezprawnymi działaniami nieprzyjatelnych państw zagranicznych”. Przewodniczący rosyjskiego parlamentu Władimir Włodin tłumaczył, że „zachodni wymiar sprawiedliwości przekształcił się w represyjną maszynę służącą do rozprawiania się z tymi, którzy nie zgadzają się z decyzjami narzucanymi przez unijnych urzędników”. W tych warunkach ważne jest, aby zrobić wszystko, co w naszej mocy, aby zapewnić ochronę naszym obywatelom przebywającym za granicą – czytamy na łamach Interfax.

Przewodniczącą Komisji Obrony Dumy Państwowej Andriej Kartapolow uzasadniał, że za koniecznością uchwalenia ustawy przemawia przykład archeologa Aleksandra Butiagina. Ro-

sjanin, jak opisywaliśmy w „Wyborczej”, został zatrzymany pod koniec ubiegłego roku w Warszawie na wniosek ukraińskich służb, które oskarżają go o prowadzenie nielegalnych wykopalisk i niszczenie dziedzictwa kulturowego na okupowanym Krymie. Pod koniec kwietnia naukowiec został jednak uwolniony w ramach wymiany więźniów.

Jednocześnie niezależny portal Meduza zauważa, że przyjęcie nowej ustawy nie jest do końca zrozumiałe, bo zgodnie z obowiązującymi przepisami prezydent Rosji ma już prawo do „podejmowania środków w celu ochrony obywateli w przypadku podjęcia przez organy zagraniczne lub międzynarodowe decyzji sprzecznych z interesami Rosji”.

Na temat tego, co się za tym krokiem kryje, mnożą się dzisiaj teorie.

Narzędzie dla floty cieni

Eksperti, z którymi rozmawiali dziennikarze Kommiersanta, podkreślają, że trudno im sobie wyobrazić, by rosyjskie władze przeprowadzały teraz operacje zbrojne, w ramach których miałyby uwalniać z zagranicznych aresztów i więzień swoich obywateli. „Żadne inne państwo na świecie chyba jeszcze tak nie postąpiło. W 1980 roku Stany Zjednoczone próbowały uwolnić swoich dyplomatów, których w Iranie wzięto jako zakładników, ale operacja ta zakończyła się niepowodzeniem”, wyjaśnia prawnik Ilja Raczkow. Adwokaci z niezależnej organizacji Pierwyj Otdiel oponują i nie zgadzają się na takie wyjaśnienie. W rozmowie z Nową Gazetą eksperci podkreślają, że przyjęcie ustawy „deklaruje zamiar i możliwość przeprowadzenia takiego siłowego uwolnienia”, a przepis najprawdopodobniej ma charakter ostrzeżenia lub groźby.

Raczkow, z którym rozmawiał Kommiersant, wysunął jeszcze jedno przypuszczenie. Jego zdaniem władze, wprowadzając nowy przepis, mają zupełnie inny cel. – Prawdopodobnie chodzi



• Władimir Putin na konferencji prasowej w Moskwie, 9 maja 2026 r. FOT. REUTERS / RAMIL SITDIKOV

Na temat tego, co się za tym krokiem kryje, mnożą się teorie

o uregulowania prawne dotyczące eskortowania lub ochrony statków handlowych i innych środków transportu, które znalazły się na listach sankcyjnych – wyjaśniał.

Z kolei portal The Bell opisuje, że rosyjscy ustawodawcy wzorowali się na amerykańskiej ustawie z 2002 roku „O ochronie amerykańskich żołnierzy” (ASPA), znanej bardziej jako „ustawa o inwazji na Hagę”. Jej celem jest, wyjaśnia The Bell, ochrona amerykańskich żołnierzy i urzędników przed działaniami Międzynarodowego Trybunału Karnego. Dziennikarze przypominają, że taka forma ochrony może Kreml interesować, bo po napaści Rosji na Ukrainę MTK

wydał nakaz aresztowania Władimira Putina, byłego ministra obrony Siergieja Sojgu oraz szeregu wysokich rangą rosyjskich wojskowych.

Prowokacje w regionie bałtyckim

Niepokój niektórych komentatorów wywołuje fakt, że wiadomość o rozszerzeniu uprawnień Putina pojawiła się w czasie, gdy zachodnie służby specjalne coraz głośniejszymi alarmują, iż Kreml przygotowuje się do wojny z jednym lub z kilkoma krajami europejskimi. Latem 2025 r., opisuje Deutsche Welle, szef niemieckiej Federalnej Służby Wywiadowczej ostrzegł przed ryzykiem rosyjskiej prowokacji w regionie bałtyckim według scenariusza krymskiego. W lutym tego roku duński wywiad ocenił, że Rosja jest w stanie rozpocząć wojnę na dużą skalę w Europie w ciągu pięciu lat. Z kolei w marcu wywiad USA ostrzegł, że Putin może świadomie doprowadzić do eskalacji, a nawet do bezpośredniego starcia z NATO z groźbą użycia broni jądrowej. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ”

W PONIEDZIAŁEK W „WYBORCZEJ”



Wydanie
sobotnie „Wyborczej”
możesz kupić

OD SOBOTY
DO CZWARTKU!

Szukaj w punkcie
sprzedaży prasy.

ROZWÓD:
To nie zdrady bolą
najbardziej

WŁODZIMIERZ CZARZASTY:
Przeżyjemy każdego
prezydenta



**DOROTA DODA
RABCZEWSKA:**
Na pięćdziesiątkę
chciałabym żyć
inaczej

Afera Collegium Humanum cz. 3

– Łapówką za jeden z dwóch lewych dyplomów MBA dla rzecznika Andrzeja Dudy było pismo z kancelarii Prezydenta RP do Uzbekistanu – twierdzi prokuratura. Treść pisma podyktował rektor Collegium Humanum.



Lewe dyplomy rzecznika prezydenta Dudy

Marcin Rybak

Z aktu oskarżenia w sprawie przekrętów w Collegium Humanum, do którego dotarła „Wyborcza”, wynika, że Błażej Spychalski, będąc rzecznikiem prezydenta Andrzeja Dudy, załatwił sobie bez studiowania dwa dyplomy: MBA i MBA – Zarządzania w Agrobiznesie. Oraz że dyplom MBA – również bez studiowania i nawet bez płacenia – dostała także żona ministra w Kancelarii Prezydenta.

Państwo Spychalscy są wśród 29 osób objętych pierwszym aktem oskarżenia w sprawie Collegium Humanum, przesłanego do sądu w listopadzie ubiegłego roku.

Zatrzymanie i zarzuty

Czwartek, 6 lutego 2025 r. Funkcjonariusze CBA z delegatury w Rzeszowie zatrzymali Błażeja Spychalskiego. Od 2018 do końca września 2021 r. był ministrem stanu w Kancelarii Prezydenta RP Andrzeja Dudy i jego rzecznikiem prasowym. Potem był jego społecznym doradcą i pra-

cował w państwowym biznesie, m.in. w Orlenie.

W katowickim wydziale Prokuratury Krajowej ogłoszono mu zarzuty. Po przesłuchaniu Spychalski powiedział dziennikarzom: – Państwo polskie, któremu poświęciłem 20 lat mojego życia, dzisiaj w taki sposób za moją ciężką pracę, za moje poświęcenie, się odplaciło. Wysłało o 6 rano do mnie jakichś agentów Centralnego Biura Antykorupcyjnego.

Gdy w 2018 r. Andrzej Duda powierzył mu funkcję swojego rzecznika, a zarazem sekretarza stanu w Kancelarii Prezydenta RP, Spychalski miał 33 lata. Jeszcze jako student związał się z PiS. Pracował m.in. w dziale Legislacji i Analiz Klubu Parlamentarnego PiS, był asystentem europosłów Konrada Szymańskiego i Janusza Wojciechowskiego.

Kto obciążył rzecznika?

Oskarżenie zarzuca Spychalskiemu sześć przestępstw: łapówki za lewe dyplomy MBA, posługiwanie się dyplomem „poświadczającym nieprawdę” i załatwianie dla swojej

żony posad w radach nadzorczych: Wojtkowskiego Centralnego Biura Konstrukcyjno-Technicznego i szpitala w Zabrze. Wojtkowskie biuro to spółka kontrolowana przez Polską Grupę Zbrojeniową. Tam żona ministra była tylko miesiąc i zarobiła 2,6 tys. zł. W szpitalu od 31 grudnia 2020 do maja 2022 r. przeszło 53 tys. zł.

Łapówkami miały być czesne za lewe dyplomy, obietnice pomocy przy powołaniu rektora Collegium Humanum do Narodowej Rady Rozwoju przy Prezydencie RP, załatwienie medalu i wspomniane pismo do Uzbekistanu.

Dowody? Najważniejszy to relacja współpracującego z prokuraturą byłego rektora Collegium Humanum Pawła Cz. oraz zeznania byłego komendanta głównego Straży Ochrony Kolei Józefa H.

„Skruszony” rektor wyjaśniał podczas przesłuchań, że Spychalskiego przyprowadziło do niego dwóch ludzi. Jeden już nie żyje, był dobrym znajomym rektora i pełnił w Collegium Humanum funkcję rekrutera. Rekruterem był też komendant Józef H.

Rektor na przesłuchaniu 1 marca 2024 r. stwierdził wprost, że Błażej Spychalski dostał dyplom „od ręki”. Mówił o spotkaniu w rektoracie w 2020 r. „może w okolicach marca-kwietnia. Pan Józef H. [wówczas komendant Straży Ochrony Kolei – red.] powiedział, aby pomóc panu ministrowi, żeby skończył studia MBA. Czyli dostał dyplom. No i dostał ten dyplom, chociaż nie na tym spotkaniu”.

Z kolei Spychalski – według rektora – załatwił dyplom MBA dla swojej żony. Przywiózł potrzebne dokumenty rekrutacyjne. Jej samej rektor nigdy nie spotkał.

Inne dowody zebrane w śledztwie – maile, dokumenty finansowe, zapisy w systemie komputerowym Collegium Humanum – wskazują, że rektor niezbyt dobrze pamięta szczegóły. Do pierwszego spotkania nie mogło dojść wiosną 2020 r. Bo udowodnione bezspornie kontakty Spychalskiego z uczelnią – m.in. wpłacenie czesnego – zaczęły się jesienią 2019 r. A w lutym 2020 r. rzecznik Dudy miał już swój pierwszy dyplom MBA.

Afera Collegium Humanum cz. 3

Z kolei były komendant SOK Józef H. mówił śledczym, że Spychalski poprosił go o kontakt z rektorem, tłumacząc, że chce studiować na jego uczelni. Zaproponował, że go „zaanonsuje”, a przyjęcie Spychalskiego będzie dla rektora zaszczytem. Spychalski poprosił jednak, żeby poszli razem. Józef H. się zgodził, bo – jak mówił na przesłuchaniu – zależało mu na poparciu Spychalskiego dla projektu ustawy o przekształceniu Straży Ochrony Kolei w służbę państwową.

Tak studiowali

Według oskarżenia umowa pomiędzy Spychalskim a Collegium Humanum ma datę 28 lutego 2019 r. i jest antydatowana. Dowodzić tego mają zapisy z uczelnianego systemu komputerowego. Dopiero 18 października 2019 r. na konto uczelni wpłynęło czesne, a konto studenta zostało dla Spychalskiego utworzone pod koniec listopada 2019 r. Z tego też dnia w zakładce „Historia studenta” jest zapis: „student przyjęty”.

Jeden z dokumentów znalezionych podczas przeszukania uczelni w 2022 r. to „wynik egzaminu” tej grupy studenckiej, do której – według prokuratury – tylko „na papierze” należał Spychalski. Jest lista 37 nazwisk, przy 32 są informacje o liczbie zdobytych punktów i uzyskanej ocenie z egzaminu. Przy pięciu nazwiskach, m.in. Błażeja Spychalskiego, zamiast tych informacji jest napisane nazwisko rekrutera, który poznał go z rektorem.

W dokumentacji Collegium Humanum – czytamy w uzasadnieniu aktu oskarżenia – znaleziono jedynie „szczętkową dokumentację rekrutacyjną” z danych osobowychi żony Spychalskiego. Formularz rekrutacyjny nie zawierał daty wypełnienia oraz daty i podpisu osoby weryfikującej dokumenty. Nie umieszczono też dat na dokumente przetwarzania danych osobowych.

Nie ma też umowy na studia MBA, brak w systemie informatycznym informacji, że została wygenerowana. Dyplom wystawiono jej 21 czerwca 2020 r. Oskarżenie twierdzi, że nie ma „żadnych śladów podjęcia przez nią studiów. Nie ujawniono, by się logowała do systemu, zdawała test. Nie ma żadnych wyników jej studiowania”.

Autor aktu oskarżenia stwierdza, że żona byłego rzecznika Andrzeja Dudy „nadal posiada status studenta, a nie absolwenta”. Nie ma też jakiegokolwiek śladu, by opłaciła studia. I wreszcie – jej dyplom ukończenia podyplomowych studiów MBA ma taki sam numer jak dyplom wydany wcześniej kobiecie z Kielc z innych studiów podyplomowych.

Medal za budowanie dobrobytu

Rektor Paweł Cz. mówił podczas jednego z przesłuchań, że nigdy nie poznał żony Błażeja Spychalskiego i że to minister pośredniczył w wydaniu dyplomu dla niej. Według Pawła Cz. w zamian za dyplom dla żony Spychalski miał obiecać poparcie kandydatury rektora do Narodowej Rady Rozwoju oraz „uzyskanie odznaczenia państwowego, a także inne wpływy, wynikające z pełnionych przez niego funkcji Rzecznika Prasowego Prezydenta RP”.

W komunikatorze WhatsApp znaleziono wymianę informacji w sprawie tego medalu.

Paweł Cz. pisał (pisownia oryginalna): „Cześć Błażeju:-) w nawiązaniu do naszej rozmowy to będzie najlepsze rozwiązanie: [w tym miejsku rektor wkleił link do strony, dotyczącej wręczania przez Prezydenta RP medali stulecia odzyskanej niepodległości – red]”.

Błażej Spychalski odpisał: „Wniosek”.

Na to Paweł Cz. odpowiedział: „budowanie dobrobytu gospodarczego RP. Medal nadaje Prezydent RP z własnej inicjatywy lub na wniosek Prezesa Rady Ministrów”.

Jak sprawdziliśmy, Paweł Cz. ani nie wszedł do Narodowej Rady Rozwoju, ani nie dostał medalu.

Jak szybko zostać rolnikiem

Drugi z dyplomów Błażeja Spychalskiego – MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie – może mieć związek z jego planami kupna ziemi rolnej. Zgodnie z prawem taką ziemię, o powierzchni większej niż 1 hektar, może kupić tylko rolnik indywidualny. A w myśl przepisów Ustawy o kształtowaniu ustroju rolnego za rolnika uważa się m.in. osobę, która „posiada wykształcenie wyższe inne niż rolnicze i ukończone studia podyplomowe w zakresie związanym z rolnictwem”.

31 sierpnia 2021 r. sekretarz stanu Kancelarii Prezydenta RP Błażej Spychalski wysłał wiadomość do rektora Pawła Cz. przez komunikator WhatsApp. „Cześć, powiedz mi czy u Was można też skończyć studia, po których zdobywasz formalny status rolnika?”.

Paweł Cz. odpisał krótko, że jest taka możliwość, dodając „resztę obgadamy na żywo”.

29 września 2021 r. Spychalski zapisał się na studia podyplomowe MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie. Dzień później podpisał umowę, a 6 października zapłacił czesne – 7430 zł.

Również 29 września rektor Paweł Cz., chwilę po godzinie 11, przesłał Spychalskiemu e-maila: „Błażeju. Bardzo serdeczna prośba o dłożenie cegiełki do rozwoju Collegium Humanum i budowaniu relacji PL – UZ. Uprzejmie proszę Cię o wysłanie pisma – jest ogólne i niezobowiązujące na firmówce. Przed Tobą był ambasador UZ u mnie i prosił także do niego”.

Do maila dołączony był list po angielsku, który wspominał o staraniach uczelni o uruchomienie filii w Andżanie w Uzbekistanie. List „wrażał nadzieję, że ten proces zakończy się pozytywnie.”

29 września 2021 r. o godzinie 17 Spychalski skopiował treść na „firmówkę” Kancelarii Prezydenta RP, wydrukował, podpisał się, zeskanował i wysłał do władz Uzbekistanu. Następnego dnia odszedł z funkcji sekretarza stanu i rzecznika. Pozostał społecznym doradcą Andrzeja Dudy.

Taśmy Spychalskiego

Ostatni wątek oskarżenia dotyczy rzekomego załatwiania przez Błażeja Spychalskiego swojej żonie posad w radach nadzorczych. W czerwcu 2021 r. rozmawiał w tej sprawie kilka razy z Pawłem O., swoim dawnym znajomym z pracy w biurze legislacyjnym klubu parlamentarnego PiS. Paweł O. był wówczas wiceprezesem Polskiej Grupy Zbrojeniowej. I to właśnie do rady jednej ze spółek kontrolowanych przez PGZ miała wejść żona rzecznika Andrzeja Dudy.

Również w czerwcu 2021 r. CBA założyło podsłuch na telefon komórkowy wiceprezesa Pawła O. Nagrano kilka rozmów dotyczących tej sprawy. Pierwsza z cytowanych w uzasadnieniu aktu oskarżenia jest z 15 czerwca. Z treści wynika, że posada jest już załatwiona, tylko żona Spychalskiego musi jeszcze złożyć wymagane dokumenty. Wiceprezes popędza Spychalskiego, bo są ustawowe terminy, w których rada nadzorcza musi być powołana. Spychalski tłumaczy opóźnienie brakiem zaświadczenia z Krajowego Rejestru Karnego.

Trzy dni później jego żona dostała potrzebny dokument. Oto fragment rozmowy z 18 czerwca 2021:

Błażej Spychalski: „Słuchaj problem się rozwiązał. Dzisiaj dostała z KRK”.

Paweł O.: „No widzisz”.

Spychalski: „Także ja ci w poniedziałek, (...) rano kierowcę poproszę, żeby gdzieś tam podjechał i tobie do rąk własnych dał”.

Paweł O.: „No dobra, dobra, dobra”.

◀ **Błażej Spychalski na konferencji prasowej po spotkaniu prezydenta Andrzeja Dudy z przedstawicielami społeczności LGBT, 17 czerwca 2020 r.**

FOT. DAWID ZUCHO-

WICZ / AGENCJA

WYBORCZA.PL

Jednak pojawił się nowy problem. Pomysł zatrudnienia żony Spychalskiego w radzie nadzorczej spółki z grupy PGZ nie spodobał się w Ministerstwie Aktywów Państwowych.

24 czerwca 2021 r. podsłuch zarejestrował rozmowę Pawła O. z niezidentyfikowanym rozmówcą.

X: „Słuchaj, chłopcy z MAP-u się bardzo zainteresowali Błażejową”.

Paweł O.: „Tak?”.

X: „No, że oni są, chyba nie będą na »tak«, bo to może być z tego skandal, no tak”.

Paweł O.: „A kiedy ty z nimi miałeś kontakt?”.

X: „(...) no dzwonił przed chwilą Kowalczyk, no [może chodzić o Marcina Kowalczyka, w 2021 roku szefa gabinetu politycznego Ministra Aktywów Państwowych Jacka Sasina – red.],

Paweł O.: „Kto im sprzedał temat w ogóle?”.

X: „Jak to, kto im sprzedał temat? Jak to wszystko przez nich przechodzi, to zdziwiony jesteś, jak oni opiniują do komisji?”.

Paweł O.: „A to już została zaopiniowana chyba, nie?”.

X: „No nie”.

Paweł O.: „Kurwa. Tylko wiesz, Kowalczyk jest kolegą tego Błażeja”.

Jeszcze tego samego dnia Paweł O. dzwonił do Spychalskiego. Ten jest akurat z żoną na urlopie w Turcji.



Spychalski wspomniał, że rektor miał zapewniać, że nie trzeba chodzić na zajęcia, bo z powodu pandemii były organizowane online. Autor aktu oskarżenia zauważa jednak, że pierwsze studia, zakończone zdobyciem dyplomu MBA, rzecznik prezydenta Dudy miał zacząć 28 lutego 2019 r., a skończyć w lutym 2020 r., czyli kilka tygodni przed ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce

Paweł O.: „Twoi koledzy z MAP-u robią problem w wiadomej sprawie. (...) ale finał jest uzależniony najprawdopodobniej od najwyższego czynnika. Wyobraź sobie, będą, pójdą konsultować do najwyższego czynnika”.

Spychalski: „Słuchaj, no to jak nie, to nie”.

Paweł O.: „Ci tylko, kurde, powiem jakie jaja”.

Spychalski: „Ale jaja, szok, szok”. „No bo właśnie ten do mnie dzwonił, że dzwonił twój przyjaciel, z którym mnie skontaktowałeś”.

Po kolejnych czterech dniach, 28 czerwca 2021 r. do Pawła O. dzwonił ten sam niezidentyfikowany rozmówca. Okazuje się, że sprawa rady nadzorczej żony Błażeja Spychalskiego zostanie przekazana do premiera Mateusza Morawieckiego.

X: „Paweł, mamy niestety zatrzymać ten temat powołania jej do rady”.

Paweł O.: „Czego?”.

X: „No bo musimy to wyjaśnić. Jutro jestem z Jackiem umówiony wstępnie”.

Paweł O.: „No, dlaczego?”.

X: „A dlatego, że się obilo o premiera już głównego. To nie było uzgodnione, on musi wiedzieć i tak dalej. No, trochę tutaj Paweł nie tak powinniśmy to załatwić. Tym się za bardzo wszyscy interesują”.

Dzień później Paweł O. wysyła SMS do Spychalskiego z informacją, że „jest afera” w sprawie jego żony.

Może znajdzie się jakaś rada?

Tyle podsłuchy. Oficjalne dokumenty żadnej afery nie zdradzają. Rada do spraw Spółek z Udziałem Skarbu Państwa dostała 20 czerwca 2021 r. kwestionariusz żony Błażeja Spychalskiego. Z informacją, że spełnia ustawowe wymogi dla kandydatów do rad nadzorczych państwowych spółek, bo ma dyplom MBA. Pozytywna opinia rady wydana została 28 czerwca, a dwa dni później żona prezydenckiego rzecznika weszła do rady nadzorczej spółki Wojskowe Centralne Biuro Konstrukcyjno-Techniczne. Tyle że miesiąc później została z niej odwołana. Uzasadnienie aktu oskarżenia nie tłumaczy powodów tak błyskawicznej decyzji.

Tymczasem pod koniec 2020 r. Błażej Spychalski poprosił o przysługę marszałka województwa śląskiego Jakuba Chelstowskiego z PiS. Przesłuchiwany jako świadek był dziś marszałek powiedział: „Przy jakiejś okazji Błażej Spychalski spytał, czy moglibyśmy jego żonę skierować do jakiejś rady nadzorczej. Czy możemy mu pomóc. Bo ona ma uprawnienia do rad nadzorczych, taka była jego prośba. Bardzo mu zależało, żeby jego żonę zatrudnić w radzie nadzorczej”.

Marszałek odpowiedział, że spróbują „nad tym tematem jakoś popracować”. I okazało się, że było wolne miejsce w radzie szpitala w Zabrze i tam żona rzecznika Dudy się znalazła. Marszałek tłumaczył przesłuchującemu, że powołanie do rady nadzorczej „to jest zawsze decyzja polityczna. A rekomendację polityczną wydaje środowisko polityczne, które rządzi, zawsze tak było i tak jest, obojętnie od opcji”.

Spychalski nic nie pamięta

Na przesłuchaniu w prokuraturze Błażej Spychalski nie przyznał się do ogłoszonych mu zarzutów. Potwierdził, że do rektora Collegium Humanum dotarł za pośrednictwem rekrutera, który dziś już nie żyje, i komendanta SOK Józefa H. Było to w okresie pandemii. Ów nieżyjący dziś rekruter miał mu powiedzieć, że będzie miał indywidualny tok nauczania, i przekazał materiały, z których należy się uczyć.

Spychalski dodał, że dziś już tych materiałów nie ma. Zapewnił, że je przeczytał. Wspomnił o swoim spotkaniu z rektorem, który też miał mówić o tym indywidualnym toku nauczania i zapewniać, że nie trzeba wtedy chodzić na zajęcia, bo były z powodu pandemii organizowane online. Jak jednak zauważa autor aktu oskarżenia, pierwsze studia zakończone zdobyciem dyplomu MBA Spychalski miał zacząć 28 lutego 2019 r., a skończyć w lutym 2020 r., czyli kilka tygodni przed ogłoszeniem stanu epidemii w Polsce.

Spychalski spytany o to studiowanie mało co pamiętał. Nie pamiętał, jak wyglądał egzamin, czy zdawał go w budynku uczelni, czy to był egzamin ustny, czy pisemny. „Egzamin chyba zdałem, skoro mam dyplom” – skwitował podczas przesłuchania.

Kompletnie nie pamiętał, jak studiował MBA – Zarządzanie w Agrobiznesie ani jak zdawał egzamin. Jedyne co pamiętał, to że materiały do nauki dostał w rektoracie. Zapewnił, że pismo do władz Uzbekistanu w sprawie filii Collegium Humanum wysłał bez związku ze studiami. Po prostu „popierał ekspansję polskich podmiotów za granicą”.

Co do studiów żony, to Spychalski przekonywał, że proponowali je rekruterzy i że sugerowali nawet, iż mogłaby zostać zwolniona z opłat, ale on się na to nie zgodził. Twierdził, że żona sama wypełniała dokumenty, a on je tylko przyniósł na uczelnię.

„Wyborcza” przesłała Błażewi Spychalskiemu, za pośrednictwem jego obrońcy, 37 pytań. Na żadne nie dostaliśmy odpowiedzi. ●

Znowu turbulencje w PiS

Jarosław Kaczyński zaprosił klub PiS do podwarszawskiego hotelu na spotkanie. Nastrojów nie uspokoił, sam miał mieszane uczucia, chociaż w wystąpieniach polityków wybrzmiewała przestroga przed „utrata Polski”.

Agata Kondzińska

Prawo i Sprawiedliwość znów przyciąga uwagę mediów. Solo robi to Zbigniew Ziobro, były minister sprawiedliwości i prokurator generalny. Wiceprezes PiS, za którym w Polsce wydano list gończy, najpierw schronił się na Węgrzech, teraz odnalazł w USA. Sprzyjająca partii Kaczyńskiego TV Republika ogłosiła, że polityk PiS będzie jej komentatorem. Śledczy chcą mu postawić 26 zarzutów, w tym o kierowanie grupą przestępczą przy wydawaniu pieniędzy z Funduszu Sprawiedliwości za rządów poprzedników. Sprawa to 6 tys. tomów akt, trzy skazania, dziewięć aktów oskarżenia, 29 osób podejrzanych łącznie o 73 przestępstwa.

Bohaterem jest też były zastępca Ziobry z resortu sprawiedliwości Marcin Romanowski, który również ucieka. Jako pierwszy skorzystał z ochrony byłego już premiera Węgier Viktora Orbana, teraz nie wiadomo, gdzie jest. Wydano za nim Europejski Nakaz Aresztowania.

Kaczyński broni Ziobry

Historia obu podejrzanych rozkręciła się w ostatnich dniach, gdy Ziobro zdradził, że wyleciał za ocean. PiS tradycyjnie przeszedł do obrony, ale raczej bez większego przekonania. Przodowali politycy byłej Suwerennej Polski, której liderem był Ziobro. Obrończe posty zaczęły się pojawiać na koncie tej partii na platformie X. PiS takich nie publikował, a niektórzy posłowie nawet publicznie deklarowali, że Ziobro powinien wrócić i wyjaśnić sytuację przed sądem.

– Gdybym ja był na jego miejscu, to wolalbym pójść do więzienia, bo uważam, że powinienem odpowiadać przed wymiarem sprawiedliwości – powiedział Justynie Dobrosz-Oracz z TVP Info poseł PiS Grzegorz Lorek.

Ta wypowiedź nie spodobała się Kaczyńskiemu. W środę wystąpił przed klubem, by bronić wiceprezesa partii.

– Nazwisko Lorka nie padło, ale wszyscy wiedzieli, o kogo chodzi – opowiada jeden z uczestników wyjazdowego posiedzenia w podwarszawskim Sękocinie. Kaczyński mówił, że najważniejsza jest jedność, a wypowiedzi idące w poprzek linii partii ją burzą. Tłumaczył, że Ziobro wcale nie ucieka, tylko wyjechał, bo Polska nie jest dziś krajem praworządnym, nie ma wolnych sądów.

Nie wszystkich to przekonało. Politycy PiS w nieoficjalnych rozmowach przyznają, że strategia Ziobry na ucieczkę to obciążenie dla partii.

– Jak prezes tak go bronił, to niektórzy komentowali na sali, że Andrzej Poczobut [zwolniony niedawno z białoruskiego więzienia dziennikarz „Wyborczej”] chce wracać na Białoruś, a to tam naprawdę nie ma wolnych sądów. To jest odwaga i prawdziwy manifest – opowiada polityk PiS.

Stowarzyszenia mają być zamrożone

W Sękocinie Kaczyński wrócił też do tematu, który niedawno rozpalal jego partię, czyli zawiązanego przez Mateusza Morawieckiego stowarzyszenia Rozwój Plus. Były premier ma za sobą około 40 posłów, którzy chcą je współtworzyć. Przeciwno – polityków skupionych wokół Przemysława Czarnka i Jacka Sasina.



• Wierchuszka PiS na antyimigracyjnym proteście. Od lewej: Mateusz Morawiecki, Beata Szydło, Jarosław Kaczyński, Mariusz Błaszczak i Przemysław Czarnek. 11 października 2025 r. FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ścigani politycy PiS Gdzie jest Romanowski?

Zbigniew Ziobro na pewno przebywa w Stanach Zjednoczonych, ale miejsce pobytu jego zastępcy Marcina Romanowskiego jest nadal zagadką.

Gdy w czwartek pytaliśmy informatorów z MSZ i służb specjalnych, gdzie jest Romanowski, to milczeli albo mówili, że „mają sprzeczne informacje o różnych lokalizacjach i nie chcą wprowadzać w błąd”. – Powiemy, jeśli będziemy mieli to na sto procent potwierdzone – zaznacza jeden z rozmówców.

Tymczasem Romanowski, który – tak jak Ziobro – zniknął w sobotę z Budapesztu, opublikował wczoraj nagranie, w którym zadeklarował, co zamierza robić w najbliższej przyszłości.

„Idziemy dalej, jeszcze bardziej konsekwentnie. Dziękuję węgierskim braciom, którzy sami potrzebują obrony przed węgierskim Tuskiem. Nie cofniemy się, walczyć dalej” – oświadczył Romanowski.

W dość obszernym wystąpieniu nie powiedział najważniejszego: gdzie się teraz znajduje. Film specjal-

nie został nagrany tak, żeby nie można było ustalić lokalizacji.

Romanowski mówi na tle białej ściany, pogłos na nagraniu świadczy, że w pomieszczeniu nie ma mebli i najprawdopodobniej okien, bo światło jest wyłącznie sztuczne.

Jedyną redakcją, która twierdzi, że zna miejsce pobytu Romanowskiego, jest związany ideowo z PiS i środowiskiem Ziobry portal wpolityce.pl. W poniedziałek po raz pierwszy portal ten podał, że Romanowski też dostał się do USA.

W czwartek portal powtórzył tę informację. Jeśli jest ona prawdziwa, wówczas oznaczałoby to, że Stany Zjednoczone wpuściły na swój teren nie tylko Ziobrę (który jest ścigany jedynie w Polsce), ale też osobę poszukiwaną Europejskim Nakazem Aresztowania (ENA). I to mimo ostrzeżeń wysłanych przez MSZ 15 kwietnia.

Na razie nie ma korzystnych informacji dla ścigających Ziobrę śledczych z Prokuratury Krajowej. Najpierw Radio RMF FM podało, że

warszawski Sąd Okręgowy odrzucił trzeci już wniosek prokuratury o przyspieszenie posiedzenia w sprawie zażalenia na decyzję o aresztowaniu Ziobry. Sąd wyznaczył termin dopiero na 8 września i nie chce tego zmienić ze względu na „obszerny materiał dowodowy”.

W efekcie dopiero po tym terminie Prokuratura Generalna będzie mogła wysłać do USA wniosek o ekstradycję Ziobry. Oczywiście pod warunkiem, że sąd podtrzyma decyzję o areszcie.

Poza tym w czwartek TVN24 poinformował, że do rozpatrzenia zażalenia obrońców Ziobry na odmowę wstrzymania postępowania w sprawie Europejskiego Nakazu Aresztowania wylosowano neosędzię Annę Nowakowską. A w takich przypadkach obecna prokuratura zaskarża taki wynik losowania, gdyż obawia się, że postanowienia wydawane przez sędziów, którzy zostali nieprawidłowo powołani, mogą być zaskarżane i unieważnione.

Terminu rozprawy o ENA dla Ziobry na razie nie ustalono. ● **W**

by przetestować rząd, odklejając historię związaną z kryptowalutami od PiS, przerzucić na boisko przeciwnika. Jeśli władza kryptowalut nie zakaże – przekonywał – będzie to znaczyć, że wszystko idzie na konto rządu.

Morawiecki w rozmowie z Radiem ZET przyznał, że pomyśl go zaskoczył, nie był konsultowany w tej sprawie. Były premier uznał za niekonsekwencję to, że wcześniej PiS chciał deregulować ten rynek, a teraz zamierza go całkowicie zakazać. Kaczyński skomentował tę wypowiedź, upominając Morawieckiego,

Stowarzyszenia w partii trzeba zamrozić

JAROSŁAW KACZYŃSKI

że nie powinien krytykować pomysłów partii publicznie.

Elżbieta Witek wyraziła uznanie dla zasług Morawieckiego, ale dodała, że nie powinien ulegać tak bardzo swoim ambicjom. Była marszałek Sejmu mówiła, że Koalicja Obywatelska jak ma kogoś bronić, to robi to spójnie. Przypomniała opisywaną przez Wirtualną Polskę sprawę senatora Tomasza Lenza, który wykorzystał znajomości w publicznym szpitalu, by pomóc synowi. Politycy KO bronili senatora, dopiero kilka dni temu Tusk wyrzucił go z KO.

Witek miała też przesłanie dla młodszych, którzy nie pamiętają długich lat PiS w opozycji. Przypominała, że państwowe posady, które mieli jeszcze dwa lata temu, zawdzięczają partii, dzięki temu będą też mieć wyższe emerytury. Że w jedności siła, bo ona da zwycięstwo PiS.

– Dziś Polska jest rozkradana, rozszarpywana – mówiła.

Czarnek: Stowarzyszenia nam nie służą

Czas dostał też Morawiecki. Powtórzył swoje przesłanie, które przedstawił wcześniej na zebraniu kierownictwa partii. Wspominał PiS, które miało 35 proc. poparcia, a dziś w sondażach ma „dwójkę z przodu”. Mówił, że Tusk podporządkował sobie Lewicę i tworzą groźny tandem, że czuć ich oddech na plecach. Że trudniej będzie odzyskać poparcie bez marszu w stronę centrum.

– Że okno Overtona już się na tyle przesunęło, że Konfederacja zakotwiczyła się na stabilnej pozycji ze swoimi poglądami – słyszę od innego posła PiS.

O takiej koncepcji mówiła w rozmowie z „Wyborczą” profesor Anna Siewierska z Uniwersytetu Rzeszowskiego: – Okno Overtona zostało już mocno przesunięte. Nie wiem, czy można je przesunąć jeszcze bardziej w prawo. Już teraz są w Polsce głoszone jawnie faszystowskie poglądy.

Morawiecki jest przywiązany do koncepcji partii, która gra skrzydłami. Dlatego podczas spotkania klubu zarzucił PiS zbyt mocną „swopolizację”, co było nawiązaniem do Suwerennej Polski. Była partia Ziobry za rządów PiS nie raz była w kontrze do linii gabinetu Morawieckiego. Teraz były szef rządu nie krytykował Ziobry, ale bronił posła, który publicznie uznał, że wiceprezes PiS powinien bronić się przed polskimi sądami. Przypomniał, że prezydent Karol Nawrocki stwierdził kiedyś, że on by nie uciekł z kraju. Nawoływał, by PiS nie był partią fałszywej jedności, lecz konglomeratem różnorodności.

Z przekazem wyszedł też Przemysław Czarnek, który postanowił podkreślić swoje poświęcenie.

– Mówił że porzucił swoją karierę na KUL, jakieś granty międzynarodowe, by wsiąść do tego pociągu. I wszystko szło dobrze, tylko że Morawiecki zaczął budować stowarzyszenie i sondaże siadły. W swoim stylu mówił, pokrzykiwał, w mównicę pukał – opowiada uczestnik spotkania. – Dodawał, że analizy Morawieckiego analizami, ale publiczne dyskusje, stowarzyszenia nam nie służą. Że jak się nie uspokoiimy, to stracimy Polskę, nasze dzieci i wnuki ją tracą.

Tuż przed wspólną kolacją spotkanie podsumował Kaczyński. Przyznał, że kończy je z mieszczanymi uczuciami.

A nastroje na sali? – dopytuje polityka PiS. – Zależy, gdzie ucho przyłożyć, ale jedno odczucie chyba było wspólne. To nie było pojednawcze posiedzenie. ●

– Stowarzyszenia w partii trzeba zamrozić – ogłosił Kaczyński. Wskazał na jeden wyjątek, stowarzyszenie OdNowa Marcina Ociepy, które uznał za zaplecze eksperckie PiS.

Decyzję podejmie komitet polityczny. I gdy prezes PiS planował przyszłość stowarzyszeń, ludzie Morawieckiego dzielili się informacją, że właśnie sąd zarejestrował Rozwój Plus.

Kaczyński upomniął się o składki na partię, powiedział, że prezesem PiS jest ostatnią kadencję. O projekcie ustawy zakazującej kryptowalut mówił, że był to jego pomysł. Miał służyć temu,

SPORT.PL+

**WIĘCEJ
NIŻ WYNIK**



**Poznaj
nas lepiej**



sport.pl/plus

Lukasz Piszczek

Łukasz Piszczek

Szef klubu Konfederacji dyscyplinuje Sławomira Mentzena

Lider Konfederacji wziął w tej kadencji Sejmu udział tylko w 63,85 proc. głosowań. To jeden z najgorszych wyników wśród posłów. Nawet konfederatów zaczyna to irytować, bo wpływa na to, jak partia jest postrzegana.

Tomasz Nyczka

Posel Grzegorz Placzek, szef klubu poselskiego Konfederacji, mówi „Wyborczej”, że rozmawiał z Mentzenem w tym tygodniu o jego nieobecnościach podczas sejmowych głosowań.

– Przekazałem mu, że obecność podczas głosowań jest oczekiwana przez wyborców – mówi posel Placzek.

Sławomir Mentzen dostał się do Sejmu pierwszy raz w 2023 r. Nie jest posłem zawodowym, nie bierze sejmowej pensji. Jak sam zresztą publicznie przyznaje, w Sejmie się nudzi, nie lubi tam być.

Nie najlepiej to o nas świadczy

Według sejmowych statystyk frekwencja Mentzena podczas głosowań w Sejmie to w tej chwili 63,85 proc. Gorszą mogą się pochwalić m.in. Marcin Romanowski i Zbigniew Ziobro, którzy uciekają przed polskim wymiarem sprawiedliwości, premier Donald Tusk i osoby, którym mandat już wygasł.

– Rzeczywiście, nie najlepiej to o nas świadczy. Ludzie to widzą – mówi polityk Konfederacji.

Stąd rozmowa „dyscyplinująca”, którą zapowiedział szef klubu.

Placzek, szef klubu, ale też polityk Nowej Nadziei, a więc partyjny podwładny Mentzena, rozmowę odbył,



• **Sławomir Mentzen nie jest posłem zawodowym. W Sejmie być nie lubi, jak sam mówi nudzi się tam**
FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

ale jednocześnie stara się lidera Konfederacji usprawiedliwiać. Przekonuje, że „poza obowiązkami parlamentarnymi Sławomir Mentzen wykonuje również ogrom pracy organizacyjnej oraz politycznej związanej z funkcjonowaniem ugrupowania”. Twier-

W pracy poselskiej nie chodzi wyłącznie o naciskanie przycisku i składanie podpisów na liście obecności

GRZEGORZ PŁACZEK

dzi, że „ocena pracy parlamentarzysty nie może sprowadzać się wyłącznie do jednego wskaźnika”, a „istotna jest również aktywność polityczna, programowa i organizacyjna”.

Czy to, że Mentzen nie jest posłem zawodowym, usprawiedliwia to, że rzadko głosuje w Sejmie?

Placzek tłumaczy szefa tak: – Znam wielu posłów z różnych ugrupowań, którzy mają wysoki procent w głosowaniach, uczestniczą w każdym posiedzeniu komisji i nic z tego nie wynika. W pracy poselskiej nie chodzi wyłącznie o naciskanie przycisku i składanie podpisów na liście obecności.

Już we wtorek, w pierwszym dniu odbywającego się właśnie posiedzenia Sejmu, Sławomir Mentzen nie wziął udziału w żadnym z sześciu głosowań. Placzek mówi, że „nie będzie

komentował pojedynczych dni pracy parlamentarnej”.

– Warto dodać, że czasem, zwłaszcza jeśli chodzi o głosowania podczas wniosków formalnych, są one bardziej teatrem, niż strategicznymi głosowaniami nad kluczowymi sprawami dla Polski. Jak inaczej można traktować głosowania dotyczące stwierdzenia kworum czy zarządzenia przerwy w obradach, żeby premier mógł dojechać do Sejmu, aby odpowiedzieć na jakieś pytanie posła? Przecież to sejmowa farsa – przekonuje polityk.

Nie głosował nawet wniosku swojej partii

Określenia „farsa” politycy PiS używali na określenie tego, co stało się w Sejmie pod koniec kwietnia. Posłowie głosowali wtedy w sprawie wnio-

sku o wotum nieufności dla ministrowi klimatu i środowiska Pauliny Henni-g-Kloski. To był wspólny wniosek PiS i Konfederacji, ale na początku był inicjatywą tylko konfederatów.

Opozycja głosowanie przegrała. Wniosek poparło 213 posłów, przeciw było 238, nikt nie wstrzymał się od głosu. W głosowaniu nie wzięło udziału 8 osób. Wśród nich był Sławomir Mentzen. Lider Konfederacji nie zagłosował też ws. wotum nieufności dla ministrowi zdrowia Jolanty Sobierańskiej-Grendy.

– Wniosek o odwołanie ministra środowiska był wnioskiem także Konfederacji. Lider Konfederacji Sławomir Mentzen na głosowanie nie przyszedł. Ot, opozycja – komentowała posłanka PiS Joanna Lichočka.

Sprawozdawca wniosku posel Krzysztof Mulawa (Konfederacja – Ruch Narodowy) mówił nam wtedy, że Mentzen na pewno się z tej nieobecności wytłumaczy, ale bagatelizował ją też, zwracając uwagę na to, że ten głos by nic nie zmienił.

Posel Placzek ma podobne zdanie.

– W tym czasie prezes pełnił inne ważne obowiązki poselskie. Wynik tego głosowania i tak był „znany” jeszcze przed samym głosowaniem. Ostatecznie 238 posłów stanęło w obronie pani minister. Atak na prezesa to polityczny nonsens – przekonuje Placzek. Mówi tak: – Oczywiście udział w głosowaniach jest ważnym elementem pracy parlamentarnej, natomiast ocenianie aktywności posła wyłącznie przez pryzmat procentowej frekwencji w głosowaniach jest dużym uproszczeniem.

Sławomir Mentzen jeździ teraz po Polsce. W ramach trasy Q&A spotyka się z wyborcami i odpowiada na ich pytania. Jest też na panelach eksperckich, na których ma być wypracowany program wyborczy Konfederacji. W środę był w Łodzi. ●

Szef MON: Pracujemy nad zwiększeniem liczebności amerykańskich wojsk

Władysław Kosiniak-Kamysz skomentował doniesienia, że siły lądowe USA odwołały rotacyjne rozmieszczenie ponad czterech tysięcy żołnierzy brygady pancерnej w Polsce.

– Chcę uspokoić wszystkich. Nie zmniejsza się liczba amerykańskich żołnierzy w Polsce. Pracujemy nad zwiększeniem liczebności, jak i zdolności operacyjnych amerykańskich wojsk – podkreślił szef Ministerstwa Obrony Narodowej podczas konferencji w Sejmie.

Jak dodał, reorganizacja prowadzona przez Pentagon może dotyczyć rodzajów wojsk, ale nie zmniejszenia liczby żołnierzy w Polsce. Wicepremier zaznaczył także, że „Polska jest żelaznym sojusznikiem USA”.

– Wczoraj byłem w kontakcie z premierem Donaldem Tuskiem, w nocy rozmawiałem z prezydentem Karolem Nawrockim, nie ma tu różnic, obecność żołnierzy USA w Polsce jest dla wszystkich priorytetem – powiedział Kosiniak-Kamysz.

Przypomnijmy, ostatnia informacja o wycofaniu żołnierzy dotyczyła Niemiec. Plany te obejmowały około 5 tysięcy osób. Zdaniem rzecznika Departamentu Obrony Seana Parnella sekretarz Pete Hegseth podjął tę decyzję po przeanalizowaniu „wymogów i warunków panujących w teatrze działań wojennych”.

Ustalenia Army Times

Jak pisaliśmy na Wyborcza.pl, portal Army Times w środę nieoficjalnie poinformował, że Pentagon odwołał

rozmieszczenie w Polsce 2. Pancерnej Brygadowej Grupy Bojowej 1. Dywizji Kawalerii, czyli ponad 4000 żołnierzy wraz ze sprzętem. Zdaniem dziennikarzy twierdził tak przedstawiciel armii, który nie podał szczegółów. Z kolei Departament Obrony nie odpowiedział portalowi na pytania.

Według Army Times część amerykańskich żołnierzy ze wspomnianej brygady przebywa już w Polsce, a sprzęt jest transportowany. We wtorkowy poranek wśród mundurowych, którzy dopiero mieli zostać rozmieszczeni, zaczęła jednak krążyć informacja o zmianie planów. Żołnierze rozsyłali więc SMS-y do przyjaciół i bliskich, w których informowali ich o sytuacji.

Członek komisji sił zbrojnych Senatu senator Jack Reed poinformował jednak, że armia ma problem związa-

ny między innymi z rozmieszczeniem Gwardii Narodowej w Waszyngtonie oraz wojskowej kontroli granic. Zarówno te, jak i inne przedłużające się działania wygenerowały deficyt wynoszący co najmniej 2 miliardy dolarów.

Reorganizacja prowadzona przez Pentagon może dotyczyć rodzajów wojsk, ale nie zmniejszenia liczby żołnierzy w Polsce

Cezary Tomczyk: Ten komunikat dotyczy Niemiec

„Ta sprawa nie dotyczy Polski. Wiąże się z zapowiadaną wcześniej zmianą obecności części sił zbrojnych USA w Europie. Szybko rozwijające się zdolności Sił Zbrojnych RP i obecność sił USA w Polsce wzmacniają wschodnią flankę NATO” – skomentował wcześniej Kosiniak-Kamysz we wpisie na X.

Więcej na ten temat napisał wiceminister MON Cezary Tomczyk. „To nieprawda. Ten komunikat dotyczy Niemiec. Nie dotyczy Polski. Polska sukcesywnie zabiega o zwiększenie obecności wojsk amerykańskich” – poinformował wiceszef resortu krótko po północy w czwartek. ●

Wojciech Podgórski



Od muzyki po modę. Kreacje na scenie

Gdy Alicja Kruk i Marcin Styborski z zespołu KURZ wychodzą na scenę, najważniejsze dla nich staje się pokazanie pełnej wrażliwości i podzielenie się pasją, jaką jest dla nich muzyka. Dla Olgi Dąbkiewicz taką pasją jest moda. Oczarowuje strojami z XIX wieku. Dla niej rekonstrukcja to nie tylko praca, to misja. Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko” udowadniają, że muzyka i moda mogą stać się sposobem na wyrażanie siebie oraz realizację marzeń.

Od 2020 roku Alicja Kruk i Marcin Styborski tworzą zespół KURZ, który serwuje słuchaczom autorską mieszankę elektroniki, popu i alternatywy. Poznali się już studiach, a niedługo później ich muzyczne drogi połączyły się na dobre podczas tematycznych koncertów coverowych w Piwnicy Kany, znanym w Szczecinie miejscu spotkań, w którym można posłuchać muzyki na żywo.

– Do wspólnego grania wróciliśmy w czasie pandemii. Kiedy wszystko zaczęło się stabilizować, pojawiła się przestrzeń na regularne spotkania i tworzenie muzyki w pełni po swojemu. Do współpracy zaprosiliśmy także naszego przyjaciela Tomka „Nawrota” Nawrockiego, wybitnego szczecińskiego perkusistę. Stworzyliśmy materiał na debiutancką płytę „Troszczę się”, album opowiadający o zdrowiu psychicznym, relacjach i trudnych momentach, które mimo wszystko potrafią budować i zbliżać – wspomina Alicja Kruk.

Dziś wracają do korzeni i coraz mocniej skupiają się na akustycznym brzmieniu. – Najważniejsze są dla nas głosy, emocje i dźwięk pianina. Nie rezygnujemy jednak całkowicie z elektroniki. Nadal pojawia się w naszych premierowych utworach, ale tym razem w bardziej subtelnej, oszczędnej formie – podkreśla wokalistka.

Autentyczność i szczerść emocji

Dla KURZ liczy się autentyczność i możliwość szczerzego wyrażania emocji. – Cenię sobie momenty, w których poprzez muzykę mogę wzruszać, rozweselać lub skłaniać widzów do głębokiej refleksji – przyznaje Marcin Styborski. Wtórzy mu Alicja. – Ważne jest szczerze pokazanie własnej wrażliwości, co niekiedy może być trudne, ale myślę, że warto ponieść tę cenę dla prawdziwości przekazu – podkreśla.



fot. Marcin Bison Jabłoński

Alicja Kruk śpiewa od dziecka. – Wszystko zaczęło się od przedszkolnego przeglądu piosenki dziecięcej w mojej rodzinnej miejscowości Lipiany. Wygrałam ten konkurs z piosenką „Konik na biegunach”. Były to moje pierwsze kroki, ale już od tego czasu moim marzeniem było życie na scenie – mówi.

Marcin Styborski też zaczął śpiewać jako dziecko. Miał sześć lat, gdy odkrył tę pasję. Talent szlifował w szkole muzycznej. – Pasja z czasem przerodziła się w chęć życia na scenie – potwierdza.

Zespół KURZ ma ambitne plany na przyszłość. – Nasze najbliższe plany to wydanie dwóch premierowych utworów. Dzięki pomocy i wsparciu Pomorza Zachodniego nagraliśmy dwa klipy do tych piosenek, które równocześnie z obecnością w serwisach streamingowych będą miały swoją premierę w okresie wakacyjnym. To jednak dopiero początek, bo naszą największą ambicją jest powrót do regularnego dzielenia się nową muzyką w sieci – mówi Alicja Kruk.

Para nie przestaje tworzyć. – Już teraz myślimy o kolejnych nowościach. Równolegle bardzo zależy nam na graniu koncertów – intensywnie szukamy możliwości, by prezentować naszą twórczość na żywo. Chcemy czuć energię publiczności i dzielić się tym, co robimy, prosto ze sceny, dlatego aktywnie otwieramy się na każdą przestrzeń, która pozwoli nam wybrzmieć live – mówi Marcin Styborski.

Moda vintage

Olga Dąbkiewicz też potrafi porwać publiczność. Robi to, sięgając po stroje XIX wieku. Jest rekonstruktorką, kuratorką wystaw i animatorką kultury retro. – Rekonstrukcją, a w zasadzie modą vintage/retro zainteresowałam się w 2020 roku. Mój kolega fotograf zaprosił mnie na plener fotograficzny do Aeroklubu Szczecińskiego. Tam przyodziałam strój nawiązujący do głównej bohaterki filmu „Pearl Harbor”. Włożyłam pudrową sukienkę z dużym kołnierzem, upięłam loki i obowiązkowo użyłam czerwonej szminki. Kwintesencja mody lat 40. XX wieku – opowiada Olga Dąbkiewicz

Fascynacja, która wtedy się zrodziła, trwa do dzisiaj. W kwietniu 2021 roku Olga powołała do życia społeczność Retro Vibes®, która zrzesza sympatyków starodawnej mody z całej Polski. – Są to modele, modelki, fotograficy, artyści, mieszkańcy – mówi.

Przyznaje, że nie wyobraża sobie innego życia. – Na co dzień chodzę ubrana w stylizację nawiązującą do lat 30. i 40. XX wieku. Dla mnie to nie tylko moda, to również utrwalanie historii, ożywianie jej poprzez stroje, ale też wykorzystywanie przedmiotów z epoki, które mam również w swoich zbiorach historycznych – zauważa.



fot. materiały własne

Nie tylko edukacja, ale i misja

Pasja przerodziła się w pracę zawodową. – Prowadzę lekcje historii mody zarówno wśród tych najmłodszych: przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, jak i młodzieży czy seniorów. Zajmuje się modą kobiecą z początku XIX wieku aż do lat 90. XX wieku. Moda męska też nie jest mi obca, choć w tym temacie stale się doszkalam – wyjaśnia Olga.

Organizuje wydarzenia, takie jak pikniki historyczne, pokazy mody historycznej, współorganizuje Szczecińskie Spacerowe Retro Pan i Panów Szlakiem Ludzi z Pasją. Bierze udział w imprezach patriotycznych, kongresach, seminariach, konferencjach. – Moja rola to nie tylko edukacja. To również misja. Poprzez swoje działania pomagam kobietom „wyjść z cienia”, uwierzyć w siebie – zapewnia.

Stale zgłębia wiedzę z zakresu mody, nie tylko teoretyczną. – Planuje nauczyć się szyc wyкроje. Na ten moment korzystam z gotowych ubrań od rekonstruktorów i oryginałów z epoki z lat 30. i 40. XX wieku, a także zajmuję się upcyklingiem ubrań i dodatków, dając drugie życie ubraniom, Marzy mi się jednak samodzielne tworzenie wykroju – mówi.

Idea uczenia się przez całe życie

Zarówno Alicja Kruk i Marcin Styborski z zespołu KURZ, jak i Olga Dąbkiewicz stale stawiają na swój rozwój i snują plany na przyszłość. Bohaterowie kampanii „Pomorze Zachodnie – Możesz wszystko”, pokazując, że podążanie za pasją otwiera zupełnie nowe drzwi, pozwala poznać ciekawych ludzi i przynosi nowe możliwości.

Ich historie są dowodem na to, że warto nieustannie się uczyć, doskonalić swoje umiejętności i odważnie realizować marzenia – niezależnie od wieku czy obranej drogi zawodowej. To właśnie ciekawość świata, konsekwencja i gotowość do rozwoju sprawiają, że pasja może stać się nie tylko sposobem na życie, ale również inspiracją dla innych.

Kampania realizowana przez Województwo Zachodniopomorskie/Wojewódzki Urząd Pracy w Szczecinie w ramach projektu pt. „Zbudowanie systemu koordynacji i monitorowania regionalnych działań na rzecz kształcenia zawodowego, szkolnictwa wyższego oraz uczenia się przez całe życie, w tym uczenia się dorosłych.



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



Przyszłość to Polska

Polska może być motorem zmian w Europie. Chciałbym tylko, by była bardziej egoistyczna – mówi „Wyborczej” Anthony B. Kim z Heritage Foundation.

ROZMOWA Z
ANTHONYM B. KIMEM
ekonomistą

MACIEJ CZARNECKI: Czy Heritage Foundation będzie miała nowych ekspertów z Polski? Chodzi mi o Zbigniewa Ziobro i Marcina Romanowskiego, którzy właśnie przenieśli się z Węgier do USA.

ANTHONY B. KIM: Nie mam pojęcia. Na pewno naszym wybitnym ekspertem jest wasz były prezydent [Andrzej] Duda.

Pytam, bo np. Romanowski pracował na Węgrzech z organizatorem kongresu CPAC Hungary, który brał udział w inicjatywie Heritage Carvalho Dialogue. Istniały już pewne powiązania.

– Zainicjowaliśmy ten dialog dwa lata temu, ale tak naprawdę go nie kontynuowaliśmy. Znam tamtejszą sieć powiązań, lecz nie mam informacji, które wskazywałyby, że te dwie osoby dołączą do Heritage. Nie wiem, czy jest nawet dyskusja na ten temat. Przyjęcie naraz dwóch ekspertów byłoby trudne. Jesteśmy amerykańskim think-tankiem i nie rozdajemy posad ot tak, w oparciu o przyjaźnie. Kierujemy się określonymi procesami i kryteriami.

Heritage związała się z systemem politycznym Orbána, upatrując w nim modelu konserwatywnych rządów. Kto po zmianie władz w Budapeszcie może być dla was wzorem?

– Nie opisywałbym tego w ten sposób. Może są ludzie, którzy określają naszą relację jako modelową. Jednak nie mamy żadnej sformalizowanej umowy z tym krajem...

Sam napisał pan artykuł w 2022 roku, w którym wskazywał na Węgry jako model „Węgry przewodzą w obronie konserwatywnych wartości i kultury”]

– Owszem, obserwujemy, co tam się dzieje. Głównym przedmiotem zainteresowania, zarówno wtedy, jak i teraz, gdy sytuacja jest inna, jest polityka rodzinna.

Orbán przegrał swoją reelekcję. Taka była decyzja węgierskiego narodu. Jednak jego następca pochodzi z tego samego obozu. Ma inny styl uprawiania polityki, nie podobają mu się posunięcia Orbána, styl, charakterystyka, jakkolwiek by to opisać...

Korupcja.

– [Peter Magyar] opowiada się za większą przejrzystością, to na pewno. Z naszej perspektywy, Węgry nadal mogą być przyjacielem Stanów Zjednoczonych oraz wielu think-tanków w Waszyngtonie. Nie chodziło o samego Orbána.

Jestem ciekaw, jakiego zwrotu dokonają teraz Węgry. Nie ma wątpliwości, że nowy premier wprowadzi większą transparentność, to była jedna z jego obietnic wyborczych. Nie wiem, na ile dokona zwrotu w polityce gospodarczej. Nie jest jakimś lewicowcem, sam był członkiem Orbána. To dobry początek, ale nie lubię mieszać ze sobą pewnych rzeczy...

Co ma pan na myśli?

– To, że musimy najpierw zrozumieć, z kim mamy do czynienia, zanim zawyrokujemy: och, to jest modelowy sojusznik! Na pewno relacje Ameryki z Polską są bardzo cenne i mocne. To sprawdzony związek.

Przed wojną w Ukrainie relacje między administracją Bidena a waszym ówczesnym rządem nie były dobre. Z uwagi na to, co wydarzyło się w Ukrainie, zdecydowanie się wzmocniły. Teraz też, pomimo pewnych obaw, nasze relacje są pozytywne. Przed wyborami powtarzałem żartobliwie: Polska ma D.T., USA też będą miały swojego D.T., to nas połączy!

Wspomniał pan o wojnie w Ukrainie. Nie ma wątpliwości, że współpraca w zakresie bezpieczeństwa jest najważniejsza w relacjach Polski i USA. Tylko że wiele osób w Polsce jest zaniepokojonych sygnałami wysyłanymi przez Trumpa do Rosji w tej sprawie.

– Myślę, że to kwestia taktyczna. Nie należę do administracji, ale pamiętajmy, że Trump bardzo jasno powiedział: powstrzymajmy zabijanie. Sądzę, że naprawdę tego chce. Jak to osiągnąć – to otwarte pytanie. Ameryka ma swoje pomysły, Polska swoje.

Wasze obawy i nerwowość nie są czymś niezwykłym. Ale USA naprawdę potrzebują Polski. Polska jest coraz silniejsza i, w mojej ocenie, bardzo mądra. Wasza dyplomacja jest bardzo skomplikowana, musicie żonglować kwestiami związanymi z Unią Europejską, Chinami, Stanami Zjednoczonymi.

Relacje Polski i USA są ucieleśnieniem w mniejszej skali tego, jak chcielibyśmy, żeby wyglądały stosunki transatlantyckie.

Skupiamy się na prezydencie, bo to on przewodzi USA. Trump jest potężny. Ma niepowtarzalny styl, taka jest rzeczywistość. Ale uważam, że to dla Polski szansa. Nie sądzę, by miała taką okazję, jeśli chodzi o praktyczne partnerstwo, gdyby prezydentką była Kamala Harris.

Polska też bardzo chce pokoju w Ukrainie. Ale zdajemy sobie sprawę z tego, że można go zaprowadzić jedynie poprzez siłę. Ostrzegaliśmy przed Rosją przez wiele lat i niewiele na Zachodzie chciało nas słuchać. Teraz znów ostrzegamy. I kiedy słuchamy Trumpa, wielu ludzi ma poczucie, że znów ignoruje się nasze ostrzeżenia.

– Pokój poprzez siłę w Europie będzie miał miejsce za sprawą Polski. Dyskutowaliśmy o tym podczas naszego panelu: dlaczego nie Niemcy, Wielka Brytania, Francja?

Nie możemy współpracować z tymi narodami, nazwijmy to, „starej Europy”. Potrzebujemy kogoś takiego jak Polska: chętnego do współpracy, z odpowiednimi zdolnościami, chcącego bronić swoich granic.

Kogoś, kto potrafił przyjąć 2 miliony ludzi z Ukrainy, przestrzegając odpowiednich procesów, a jednocześnie postawił tamę masowej imigracji. Polska wydaje [na obronę, w relacji do PKB] znacznie więcej niż inne europejskie państwa. Ma największe i najmocniejsze wojsko w Europie.

Powiedzmy to otwarcie: przyjęcie większej liczby amerykańskich żołnierzy jest dla was korzystne. Chodzi nie tylko o symbolikę, a i kon-



sekwencje ekonomiczne. Jednym z czynników cudu gospodarczego Korei Południowej była właśnie obecność amerykańskiej armii. Mam na nazwisko Kim, więc dobrze wiem, co mówię [śmiech].

Wasi ministrowie spraw zagranicznych i obrony obaj zadeklarowali, że kraj jest gotowy na przyjęcie kolejnych amerykańskich żołnierzy. Sądzę, że generalny kierunek jest bardzo obiecujący. Jeszcze raz to podkreślę: uważam, że Polska ma wyjątkową szansę.

Polska jest częścią Unii Europejskiej. A wy mówicie: nie możemy współpracować z Niemcami, z Francją...

– UE to dla Waszyngtonu strata czasu. Jest przestarzała, niewydajna, przerośnięta.

Dlatego ją reformujemy. Podał pan przykład polskiej polityki migracyjnej. W ciągu paru lat stała się w zasadzie polityką UE.

– I bardzo dobrze!

Chodzi mi o to, że to dobry przykład, że Europa potrafi się zmieniać. Nie możecie już powtarzać jak do niedawna, że „Europa ma otwarte granice”.

– Mam nadzieję, że potrafi. Tylko że powinna to robić wcześniej i szybciej. Jeden z panelistów podkreślał, że powodem sukcesu polskiej gospodarki jest członkostwo w UE. Uważam, że to tylko część prawdy. Czynnikiem wzrostu nie są ludzie w Brukseli, tylko wasi politycy, wasz naród, wasza ciężka praca.

Jeśli popatrzymy na przemysł obronny, to mamy do czynienia z konkurencją, co pokazuje, że ta dyskusja nie jest jednowymiarowa.

Nie możemy współpracować z tymi narodami, nazwijmy to, „starej Europy”. Potrzebujemy kogoś takiego jak Polska: chętnego do współpracy, z odpowiednimi zdolnościami, chcącego bronić swoich granic

ANTHONY KIM

Myślicie o współpracy nuklearnej z Niemcami, a one mówią: och, my tego nie potrzebujemy. Współczesne Niemcy nie są już takie jak dawniej. Mam 52 lata i obserwowałem wzloty i upadki niemieckiej gospodarki. Byłem wielkim fanem niemieckiej precyzji, ale teraz ten kraj się starzeje, a jego konkurencyjność spada.

Za to Polska! Powstrzymałem się przed powiedzeniem, że to nowe Niemcy, ale naprawdę tak uważam. Motorem NATO i UE – możemy ją też uwzględnić – jest Polska. Nie Węgry, nie kraje bałtyckie, bo są po prostu za małe. Sprzyja wam też położenie geograficzne. Naprawdę możemy obudzić całą Europę i Unię.

Teraz mówi pan o „budzeniu” Unii, a przed chwilą przekonywał pan, że to strata czasu [dosł. dead horse, martwy koń].

– Chcę obudzić tego konia. Kanclerz Merz sam powiedział, że Niemcy muszą coś zrobić ze swoją konkurencyjnością. Unia to tak naprawdę projekt UK, Niemiec i Francji, może jeszcze Włoch. UK już w Unii nie ma. Chociaż to, co się tam dzieje, przechodzi moje pojęcie.

Potrzebujemy zatem nowego motoru zmian w UE. Tym motorem może być Polska. Ona już nie zależy od decyzji Niemiec, Francji, Wielkiej Brytanii. Jest suwerennym, niezależnym narodem. Nawet w czasach dziwnych relacji transatlantyckich USA i UE, relacje z Polską nie tylko przetrwały, ale wręcz kwitną.

Wie pan, ile osób z Polsce chce wyjść z UE? Właśnie opublikowaliśmy nowy sondaż na ten temat.

– Nie mam pojęcia.

15 proc.

– To sporo, nie?

Moim zdaniem niewiele. Stawiamy na UE, bo rozumiemy, że w ten sposób jesteśmy silniejsi.

– My nie namawiamy do wyjścia.

Ale w praktyce staracie się rozmontować Unię. W grudniu Nile Gardiner, jeden z wazszych ekspertów, opublikował artykuł zatytułowany „Zachodnia cywilizacja może ocalać tylko, jeśli UE zostanie zniesiona”. Rozumiem, że Ameryka może mieć inną perspektywę, ale nie mogą opędzić się od myśli, że za waszymi wezwaniami może stać coś innego



niż szczerą troską o zachodnią cywilizację – wąsko pojmowane interesy USA.

– Znam dobrze artykuł, o którym pan wspomina, podobnie jak samego autora. Ale przecież nikt Europie niczego nie nakazuje, to tylko pewne uwagi. Nawet Trump – on potrafi mówić bardzo dziwne rzeczy, będące nie do zaakceptowania, a w końcu schodzi do normalnego poziomu. Rozumiem pana zastrzeżenia, ale chcę zapewnić, że Waszyngton jest znacznie bardziej złożony. Nasze relacje są ugruntowane i nie zależą tylko od jednego prezydenta czy think-tanku.

Tylko że kiedy Trump nazywa NATO „papierowym tygrysem”, to w kraju takim jak Polska, graniczącym z Rosją, te słowa brzmią inaczej niż za Atlantykiem.

– Nikt, włącznie z USA, nie ma poważnych intencji, by rozmontowywać relacje transatlantyckie.

Trump powiedział w jednym z wywiadów, że rozważa wycofanie z NATO.

– Ale tego nie zrobił. Nie wierzę, że się na to zdecydował. Trump może mówić to czy tamto, ale sekretarz generalny NATO Mark Rutte potrafi z nim rozmawiać. Rozmowy o UE są bardzo negatywne, ale jeśli wyciągnąć kartę Polski, to robi się fantastycznie, bardzo konstruktywnie. Chcę to powtórzyć: Polska jest motorem zmian. Wy już zmieniacie dynamikę w NATO.

Waszyngton na pewno nie jest zadowolony z UE. Obecnie Unia jest grubym, starym człowiekiem, mającym poważne problemy z sercem. Waszyngton stara się to zmienić.

Wspierając partie w Europie, które chcą rozmontować Unię.

– Czy one naprawdę rosną w siłę? Wynik wyborów na Węgrzech nie był dla nich dobrą wiadomością. Bardzo nieszczęśliwie ułożyły się też relacje USA z Włochami. Nie tak dawno premierka Meloni była sojusznikiem prezydenta Trumpa. W Polsce też są takie siły, ale w szerszej perspektywie nasze rządy ze sobą współpracują.

G-20 to naprawdę duża rzecz. Nie da się przecenić symbolicznego i praktycznego znaczenia udziału Polski w nadchodzącym szczycie. Nie jako członka UE, tylko suwerennego narodu.

Czego spodziewa się pan po rozpoczynającej się właśnie wizycie Trumpa w Chinach?

– W mojej opinii nie będzie żadnych przełomowych porozumień. Najważniejszą wiadomo-

ścią będzie to, że przywódcy ze sobą nie walczyli, podali sobie rękę. Staramy się siebie nawzajem zrozumieć. Xi Jinping potrzebuje tego bardziej niż Trump. Jego dużym zwycięstwem, na które Trump mu pozwala, jest to, że odwiedza Pekin, by się z nim spotkać.

Xi może zatem mówić Chińczykom: patrzcie, prezydent USA znów przybywa, by ze mną porozmawiać. Tak było w 2017 r. Od tego czasu nie przybył tam żaden amerykański przywódca. Biden przyjął Xi Jinpinga.

Chcę jeszcze zapytać o politykę wewnętrzną w USA. Jako ekspert z intelektualnego zaplecza ruchu MAGA, spodziewa się pan, że w tym ruchu wybuchnie na dobre wojna domowa? Już widać pewien odpływ od Trumpa niektórych ważnych postaci MAGA.

– Nie spodoba się panu moja odpowiedź. MAGA to nadal dość świeże zjawisko. Jego motorem jest prezydent Trump. Wielu ludzi mówiło, że będzie izolacjonistą, że utnie kontakty z naszymi sojusznikami – a nie zrobił tego. Może angażuje się nawet za bardzo. Pytania o MAGA są naturalne. To zdrowa debata wewnętrzna w USA. Na pewno nie jest to koniec ruchu.

Sam pan przyznaje, że jest Trump jest jego centralną postacią. A wkrótce będzie „kulawą kaczką” [tak w krajach anglosaskich określa się odchodzącego przywódcę rządu]. – Stąd ta debata, może przedwczesna. Zobaczmy, jak przebiegnie rekonfiguracja, ale pragnę zapewnić, że USA to stabilny kraj. Nie oczekuję w MAGA żadnego trzęsienia ziemi.

Musimy poczekać na wybory prezydenckie w 2028 r. W tym roku najważniejsza będzie 250. rocznica powstania Stanów Zjednoczonych. Trump będzie skupiał się na celebracjach, no i cenach benzyny w kraju, a nie aż tak na sprawach międzynarodowych. Nie spodziewam się, że straci Senat. Wynik nie będzie najgorszy.

W nowym sondażu CNN rekordowe 70 proc. Amerykanów źle ocenia jego politykę gospodarczą. To znajdzie odbicie w wyniku wyborów.

– Być może. Ale mamy dopiero maj, a wybory są w listopadzie. W tym czasie sporo jeszcze może się wydarzyć.

Wie pan, co mówią o cenach ropy: idą w górę szybko jak rakieta, a spadają wolno jak piórko. Będzie potrzeba trochę czasu, żeby to piórko spadło do poziomu akceptowalnego dla obywateli.

– Nie mam wątpliwości, że to jedna z głównych obaw w Waszyngtonie. Prezydent Trump jest jednak bardzo dobry z liczbami. Zobaczmy, jak będzie. Chcę powiedzieć na koniec, że bardzo cieszę się z naszego wywiadu, przeprowadzonego trochę na kontrze. Rozumiem pana zdrowy sceptycyzm i obawy, ale nie należy nie doceniać odporności amerykańskiego systemu.

Czuję się teraz trochę tak, jak po przemowie Trumpa w 2017 roku w Warszawie. Zapewniał wtedy Polaków, że gwarancje z art. 5 traktatu o NATO są żelazne. A ze wspomnień jego ówczesnego sekretarza bezpieczeństwa narodowego Johna Boltona wiem, że na kolejnym szczycie Sojuszu rozmawiał wyjdzie z NATO. Stąd ten sceptycyzm.

– Ja to odsuwam na bok. Rozumiem, że dla was z Polsce zagrożenia są bardziej bezpośrednie. Zapewniam jednak, że choć prezydent Trump może mieć frustrującą taktykę negocjacyjną, to w Polsce wygłosił najlepszą z dotychczasowych przemów o polityce zagranicznej jako prezydent USA. Hipotetycznie mówiąc, jeśli zastosujemy art. 5... Nie mówię, że jest jakaś lista, ale Polska jest na jej szczycie.

Art. 5 tak nie działa. Ma sens, jeśli obejmuje wszystkich członków NATO.

– Oczywiście. Mówię tylko, że Polska ma wyjątkowy i szczególnie wysoki status w Waszyngtonie. Wasz prezydent i premier są z różnych środowisk politycznych, ale naprawdę mamy wspaniałe relacje. ●

Rozmawiał Maciej Czarnecki

• **Wizyta prezydenta USA Donalda Trumpa w Warszawie, 6 lipca 2017r.**

FOT. PRZEMEK WIERZ-CHOWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Heritage Foundation to intelektualne zaplecze ruchu MAGA, w dużej mierze odpowiedzialne za program drugiej kadencji Donalda Trumpa. Powstała w 1973 roku i odegrała ważną rolę za rządów Ronalda Reagana.

Anthony B. Kim



• ekonomista, ekspert od geopolityki w działającym w ramach Heritage Margaret Thatcher Center for Freedom oraz redaktor „Indeksu Wolności Gospodarczej”. Gość konferencji Strategic Ark Polskiego Instytutu Spraw Międzynarodowych (PISM).

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433025

17 maja 1940 roku w Paryżu

urodził się

Marcel Łoziński

Mija pierwsza rocznica urodzin bez Marcela.

Wybitnego, rangi międzynarodowej dokumentalisty, filmowca, kochającego ojca, opiekuna studentów, niezwykle czulego Partnera.

Świat pozbawiony takich ludzi jak On jest ubogi.

Wielu za Tobą tęskni. I ja bardzo.

Małgorzata Burzyńska-Keller

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434039

Dnia 13 maja br. roku minęła dziesiąta rocznica śmierci naszego ukochanego Męża, Taty i Dziadka

ŚP

Grzegorza Szymanowskiego

Na zawsze pozostaniesz w naszych sercach i pamięci.

Z miłością i wdzięcznością

wspominają

najbliżsi

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434821



Wyciąg z ogłoszenia drugiego przetargu ustnego nieograniczonego na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej, położonej w obrębie 8m. Chojna, działka nr 36/109 o pow. 1,0483ha, KW SZ1V/00044173/9.

cena wywoławcza – 625 000,00 zł
minimalne postąpienie – 6 250,00 zł

wadium – 62 500,00 zł

Przetarg odbędzie się 23 lipca 2026r. o godz. 10.00 w Urzędzie Miejskim w Chojnie ul. Jagiellońska 4, pokój nr 8
Wadium należy wpłacić na konto BS Chojna 03 9370 0007 0000 0664 2000 0002 najpóźniej do dnia 20.07.2026r. Za datę wniesienia wadium uważa się dzień wpływu na nasze konto.

Sprzedaż nieruchomości zwolniona jest z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 9 ustawy o podatku od towarów i usług.

Pełna treść ogłoszenia opublikowana jest na stronie internetowej: www.bip.chojna.pl oraz wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Chojnie (parter). Bliższych informacji udziela pracownik Urzędu Miejskiego w Chojnie (pok. nr 8) tel. 414 10 35 wew. 61.

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434840



Słupsk

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA

Prezydent Miasta Słupska ogłasza

I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości niezabudowanej stanowiącej własność Miasta Słupska, położonej przy ulicy Sławieńskiej w obrębie nr 0011 miasta Słupska, oznaczonej w ewidencji gruntów jako:

działka nr 22/50 o powierzchni 3663 m² - cena wywoławcza 770 000 zł, wadium 77 000 zł.

Do wycycytowanej ceny za nabycie nieruchomości zostanie doliczony podatek VAT w stawce 23 %.

Dla przedmiotowej nieruchomości Sąd Rejonowy w Słupsku VII Wydział Ksiąg Wieczystych prowadzi KW nr SL15/00038907/2.

Zgodnie z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego „Szczecińska-Koszalińska” ww. działka znajduje się na terenie o funkcji: nowo projektowane tereny zabudowy usługowej nieuciążliwej (10.7.UN).

W ewidencji gruntów i budynków działka nr 22/50 oznaczona jest jako zurbanizowane tereny niezabudowane lub w trakcie zabudowy (Bp).

Przetarg odbędzie się 22.07.2026 r. o godz. 10⁰⁰ w sali nr 212 Urzędu Miejskiego w Słupsku, Plac Zwycięstwa 3 (II p.).

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium do 16.07.2026 na konto: Miasto Słupsk mBank SA nr 08 1140 1153 0000 2175 4200 1011. Za datę wniesienia wadium uważa się datę wpływu środków pieniężnej na rachunek Miasta Słupska.

Pełna treść ogłoszenia została wywieszona na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Słupsku obok pok. 224, opublikowana na stronie internetowej www.slupsk.pl oraz w Biuletynie Informacji Publicznej www.bip.um.slupsk.pl.

Szczegółowe informacje dotyczące przetargu uzyskać można w Urzędzie Miejskim w Słupsku Plac Zwycięstwa 3, w Wydziale Zarządzania Nieruchomościami pokój 224, pod numerem tel. 0 59 84 88 472.

Prezydent Miasta Słupska zastrzega sobie prawo do odwołania przetargu z uzasadnionej przyczyny w trybie właściwym dla ogłoszenia.

Czerniakowski Capital i Vilim

Spółka Vilima chciała rzekomo kupić grunt pod inwestycję. Do transakcji nie doszło, ale właściciel nieruchomości sprzedać nie może. Powód? Zabezpieczenie w księdze wieczystej. To kolejna spółka powiązana z Czerniakowski Capital.

Justyna Sobolak

Na Wyborcza.biz pisaliśmy o tym, jak firmy deweloperskie poprzez wpisane roszczenia w księgach wieczystych nie mogą latami dowolnie dysponować gruntami.

Przytoczyliśmy historię dewelopera Becher Zapustna z Kielc, który wystawił na sprzedaż działkę i w 2022 r. podpisał umowę przedwstępną na jej sprzedaż z Czerniakowski Capital. Umowa sprzedaży miała zostać zawarta do 16 lutego 2023 r.

Warunkiem dokończenia transakcji miało być uzyskanie pozytywnego wyniku badania due diligence, czyli oceny stanu prawnego działki. Podpisując umowę przedwstępną, Czerniakowski Capital dokonało wpisu w dziale trzecim księgi wieczystej działki należącej do Becher. Taki wpis „ogłasza” innym potencjalnym nabywcom, że nieruchomość jest zarezerwowana, a jej obecny właściciel ma zobowiązanie do jej sprzedaży konkretnej osobie.

Do transakcji jednak nie doszło, a wpis w księdze wieczystej widnieje nadal, czyli od czterech lat. Becher Zapustna walczy w sądzie o możliwość jego wykreślenia. Do tego czasu nie może dowolnie dysponować działką.

Wykreślenie w sądzie

Deweloper z Trójmiasta też miał do sprzedaży grunt i także zdecydował się na podpisanie umowy przedwstępnej z Czerniakowski Capital. Było to w 2022 roku. Spółka Czerniakowski Capital zobowiązała się zakończyć transakcję do maja 2023 r. W tym czasie miała wykonać due diligence. Do podpisania umowy sprzedaży i w tym przypadku nie doszło. Wpis w księdze wieczystej jest do dzisiaj, a firma z Trójmiasta walczy o jego wykreślenie w sądzie. Czekają na wyznaczenie terminu pierwszej rozprawy.

O komentarz poprosiliśmy Krzysztofa Strzałkowskiego i Waldemara Chodzińskiego, właścicieli Czerniakowski Capital. Krzysztof Strzałkowski komentował dla Wyborcza.biz, że „działania firmy prowadzone są w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami prawa oraz przyjętymi standardami rynkowymi”. „Opisywane sytuacje nie stanowią elementu jakiegokolwiek schematu działania, lecz są następstwem konkretnych, indywidualnych sporów wynikających z umów przedwstępnych, które wymagają rozstrzygnięcia przez sąd. W tego typu przypadkach utrzymanie wpisów w księgach wieczystych jest standardowym instrumentem prawnym służącym zabezpieczeniu roszczeń strony umowy” – tłumaczył.

Powiązania między spółkami

Z informacji, które mamy, wynika, że problemy z utrzymującymi się latami wpisami do ksiąg wieczystych mają również osoby i firmy, których gruntem zainteresowała się firma Vilima. Prezesem zarządu tej spółki jest Thomas Michael Bialek, ale osoby, z którymi rozmawiamy, twierdzą, że choć w KRS brak jest bezpośrednich powiązań, to powszechnie wiadome jest, że Czerniakowski Capital i Vilima ze sobą współpracują.

– Spółki z grupy Czerniakowski opłacają usługi wykonywane na rzecz Vilima, korzystają z tej samej księgowości, biegłych rewidentów, architektów. Pracownicy Czerniakowski na mieście prezentowali siebie jako przedstawicieli Vilima. Umowy przedwstępnej podpisywane przez Czerniakowski Capital z Becher Zapustna czy firmą z Trójmiasta były w kancelarii notariusz Marty Walentynowicz. Osoby i firmy, których grun-

tem zainteresowała się Vilima – także podpisywały umowy u tej samej notariusz – mówi nam jeden z informatorów.

Do powiązań Czerniakowski Capital i Vilimy prowadzi także spółka Tyrion. Ta brała razem z Vilimą udział w zawieraniu umów przedwstępnych na zakup działek przy ul. Kąty Grodzkie w Warszawie. Vilima miała tam kupić cztery działki od osób prywatnych. Podpisała umowy przedwstępne na trzy, a czwartą zawarła spółka Tyrion. Do transakcji nie doszło. Działki ostatecznie kupiła jedna ze spółek dużego dewelopera, podpisując umowy bezpośrednio z właścicielami.

– Spółka Tyrion jest kierowana od października 2023 roku przez jednoosobowy zarząd – Waldemara Chodzińskiego. Wcześniej, jak wynika z danych Monitora Sądowego i Gospodarczego, od 24 sierpnia 2022 roku do 31 października 2023 roku prezesem spółki Tyrion był Thomas Bialek – mówi Tomasz Mostowski, detektyw z Legalplus, który, na zlecenie jednej z firm, badał działalność Czerniakowski Tower i podmiotów powiązanych.

Krzysztof Strzałkowski z Czerniakowski Capital, pytany o związki ze spółką Vilimą, podkreśla, że Czerniakowski Group funkcjonuje na rynku nieruchomości od wielu lat, w związku z czym posiada bogate doświadczenie i pozostaje w kontakcie z wieloma osobami i podmiotami.

Wpisane w księdze wieczystej roszczenie uniemożliwia dowolne dysponowanie działką

– Nasza znajomość rynku i doświadczenie, a także usługi doradcze są wykorzystywane w trudnych czy konfliktowych sytuacjach przez różne podmioty. W takich m.in. sytuacjach mieliśmy też okazję wspierać spółkę Vilima. Jednocześnie podkreślamy, że bieżąca analiza rynku nieruchomości, w tym monitorowanie transakcji oraz aktywności innych uczestników rynku, jest powszechną i standardową praktyką w branży. Działania te służą lepszemu zrozumieniu otoczenia rynkowego i podejmowaniu odpowiedzialnych decyzji biznesowych – zapewnia Krzysztof Strzałkowski.

Umowa i brak transakcji

Z Vilimą do czynienia ma deweloper MTE Dom. W 2023 roku wystawił na sprzedaż działkę na Białoleścu. W transakcji miał pomóc pośrednik nieruchomości.

– Współpracowaliśmy z MTE Dom wcześniej, znamy się od wielu lat, więc i tę transakcję mi powierzyli – mówi pośrednik i prosi o anonimowość. MTE Dom zależało na szybkim zbyciu gruntu. – Zainteresowanie zakupem wykazała spółka Vilima. Po jej stronie kontaktowała się ze mną znana w środowisku deweloperskim osoba specjalizująca się w obszarze przygotowania inwestycji mieszkaniowych. Pracowała dla dużego dewelopera. To ona została wytypowana do zrobienia due diligence działki MTE Dom – relacjonuje pośrednik.

Nic, jak twierdzi, nie wzbudziło jego podejrzeń. To miała być transakcja, jakich na ryn-



• Do powiązań Czerniakowski Capital i Vilimy prowadzi też spółka Tyrion. Ta brała razem z Vilimą udział w zawieraniu umów przedwstępnych na zakup działek przy ul. Kąty Grodzkie w Warszawie. FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ku przeprowadza wiele. Dokładnie 1 marca 2023 roku Vilima podpisała z MTE Dom umowę przedwstępną. Warunkiem realizacji transakcji był pozytywny wynik due diligence. Badanie miało zostać zrealizowane do 15 maja 2023 roku.

– Vilima przed przystąpieniem do transakcji weryfikowała stan prawny nieruchomości. Wstępne due diligence zostało wykonane. Negocjacje przebiegały jako typowe dla tego typu umów – mówi także Bartłomiej Jędrzychowicz z MTE Dom.

Deweloper dostarczył wszystkie potrzebne Vilimie dokumenty, a jej przedstawiciele nie zgłaszali żadnych uwag. Ale 12 maja 2023 roku Vilima skierowała do przedstawicieli MTE Dom pismo, prosząc o przedłużenie czasu na przeprowadzenia badania due diligence. Deweloper zgodził się i podpisano akt notarialny w tej sprawie. – Dowiedzieliśmy się, że w tym czasie Vilima proponowała zakup naszych działek dużemu deweloperowi za kwotę o 3 mln zł wyższą. Ten jednak nie przystał na to – mówi Bartłomiej Jędrzychowicz.

W maju Vilima ponownie poprosiła o przedłużenie czasu na przeprowadzenie due diligence. MTE Dom odmówiło. W efekcie, Vilima oświadczyła, że deweloper nie wydał potrzebnych do przeprowadzenia due diligence dokumentów, mimo że wcześniej o żadne dodatkowe pisma spółka nie poprosiła, i odmówiła przystąpienia do transakcji.

– Jednocześnie odmówiono nam przedstawienia przebiegu badania due diligence i wskazywania konkretnych okoliczności, które zostały zweryfikowane jako negatywne – mówi Bartłomiej Jędrzychowicz.

Z treści oświadczenia notarialnego, do którego dotarliśmy, wynika, że osoba, która z ramienia Vilimy przygotowywała due diligence przyznała, że dostała „z rynku” sygnał, że Vilimą z tylnego fotela cały czas przy transakcji z MTE Dom, sterował Waldemar Chodziński z Czerniakowski Capital. Także pośrednik, z którym rozmawiamy, mówi, że dostał „z rynku” sygnał, że Vilimą z tylnego fotela cały czas przy transakcji z MTE Dom, sterował Waldemar Chodziński z Czerniakowski Capital.

Vilima, pomimo że do transakcji w umówionym terminie nie doszło, nadal jest wpisana w dziale trzecim księgi wieczystej działki MTE Dom, blokując deweloperowi możliwość sprzedaży działki czy realizacji budowy.

Przed boomem na rynku

O tę sprawę pytamy Thomasa Białka. Ten odsyła nas do mecenas Kamil Osińskiego, adwokata

BTL Real Estate, który reprezentuje spółkę Vilima. Mecenas wskazuje, że umowa przedwstępna pomiędzy spółką MTE Dom a spółką Vilima była „efektem kilkumiesięcznych negocjacji pomiędzy stronami”, w której udział brali nie tylko członkowie zarządu i wspólnicy spółki MTE Dom, ale także jej prawnicy i pośrednicy, oferujący jej profesjonalne wsparcie.

– Umowa przedwstępna, zgodnie z ustaleniami stron, została zawarta na okres kilku lat i nadal obowiązuje, a fakt ten należy uznać za bezsporny, tym bardziej że nie jest w żadnym zakresie kwestionowany na drodze sądowej przez spółkę MTE Dom. Praktycznie od samego początku trwania umowy spółka MTE Dom nie tylko nie wykonuje obowiązków wynikających z umowy, pomimo licznych wezwań ze strony Vilima, istotnie utrudniając jej wykonanie, ale wręcz otwarcie próbuje wymóc na spółce Vilima rozwiązanie umowy przedwstępnej. Według naszej wiedzy wynika to z tego, że w ocenie MTE Dom – umowa była zawierana przed boomem na rynku nieruchomości i w ocenie spółki MTE Dom można ją sprzedać obecnie za dużo wyższą cenę – wskazuje mecenas Kamil Osiński. Pytany o wpisy w księdze wieczystej, wskazuje, że są konsekwencją obowiązywania umowy przedwstępnej oraz ujawnienia wynikających z niej praw Vilima. – Nie są one rezultatem jednostronnego działania spółki Vilima ani dowolnej interpretacji postanowień umownych, lecz wynikiem uprawnionej i wiążącej oceny dokonanej przez właściwy organ – sąd wieczystoksięgowy, który jako jedyny posiadał kognicję do rozstrzygnięcia w przedmiotowym zakresie. Tym samym ani strony umowy, ani osoby trzecie nie są uprawnione do podważania skutków tych wpisów poza przewidzianym prawem trybem – zauważa.

Dalej wskazuje, że „zasadność ujawnienia praw spółki Vilima w księdze wieczystej była przedmiotem kontroli sądowej, a dokonane wpisy pozostają aktualne, skuteczne i wiążące, dopóki nie zostaną zmienione w przewidzianym prawem trybie”.

– W naszej sprawie sąd wieczystoksięgowy prawomocnie oddalił skargi i zażalenia spółki MTE Dom na dokonane wpisy w księgach wieczystych, uznając wnioski o wykreślenie za niezasadne – informuje.

MTE Dom przekonuje, że umowa z Vilimą nie obowiązuje, o czym spółka Thomasa Białka wie od 14 marca 2025 roku. MTE Dom uchyliło się od skutków prawnych oświadczeń woli złożonych pod wpływem podstępstwa. Deweloper udokumentował, że umowę zawarł wskutek celowego wprowadzenia w błąd.

a współpracują ze sobą

– Każdy kontrahent warunek pozytywnego due diligence rozumie tak, że jak badanie się kończy, to należy wskazać: jesteście zainteresowani, nie jesteście. Utrzymywanie umowy przedwstępnej bez wskazania wyniku nie ma ekonomiczno-gospodarczego uzasadnienia. Świadczy wyłącznie o woli blokowania właścicieli w prawie rozporządzania swoją własnością – mówi przedstawiciel firmy.

Tajemnica zawodowa

O sprawę firm, które zawarły umowę przedwstępną z Czerniakowski Capital i Vilimą, w przypadku których, nie doszło do sfinalizowania transakcji, pytamy notariusz Martę Walentynowicz, w której kancelarii podpisywane były umowy. Pytamy, czy nie wzbudziło jej podejrzeń, że nie dochodzi do finalizowania transakcji.

Notariusz zaznacza, że obowiązuje ją zachowanie w tajemnicy wszelkich okoliczności spraw. – Obowiązek ten ma charakter bezwzględny i obejmuje zarówno treść sporządzanych aktów, jak i wszelkie informacje uzyskane w toku czynności, niezależnie od ich formy czy źródła, przy czym trwa on także po zakończeniu czynności oraz nie ustaje wraz z upływem czasu – podaje.

Zapewnia, że czynności notarialne nie zostały dokonane z naruszeniem przepisów prawa. – Przeciwnie, przebiegały w pełnej zgodności z obowiązującymi regulacjami, z zachowaniem należytej staranności oraz standardów wymaganych dla tego rodzaju czynności. Co istotne, odbywały się one przy udziale i aktywnej współpracy profesjonalnych pełnomocników, tj. radców prawnych oraz adwokatów, reprezentu-

jących każdą ze stron czynności notarialnych. Pełnomocnicy ci na bieżąco doradzali swoim klientom, czuwali nad zabezpieczeniem ich interesów prawnych, wyjaśniali wszelkie wątpliwości oraz zapewniali, że podejmowane decyzje są w pełni świadome i zgodne z obowiązującym porządkiem prawnym – twierdzi notariusz.

Ekspresowe umorzenie

MTE Dom złożyło zawiadomienie do Prokuratury Rejonowej Warszawa Praga Południe. Zawiera ono szereg informacji, wykaz osób i firm, w których przypadku podpisano umowy przedwstępne i nie sfinalizowano transakcji. W zawiadomieniu wskazano również na powiązania spółek Vilima i Czerniakowski Capital. Prokuratura prowadziła śledztwo przez dwa lata. W związku ze zmia-

nami kadrowymi, została ona w lutym 2026 roku przekazana nowej osobie. W ciągu kilku dni, śledztwo zostało umorzone, akurat wtedy, kiedy prokurator była zobowiązana złożyć wniosek o przedłużenie okresu śledztwa na ponad dwa lata. Obecnie sprawę bada Prokuratura Krajowa.

– Zjawisko przestępczości gospodarczej, w tym tzw. białych kołnierzyków, od lat stanowi istotne wyzwanie dla organów ścigania. Szczególną trudność sprawiają sprawy, w których zarzucane działania przybierają formę czynności prawnych typowych dla obrotu cywilnoprawnego, co niekiedy utrudnia jednoznaczne odróżnienie sporu cywilnego od zachowań noszących znamiona czynu zabronionego. To już problem systemowy – mówi Katarzyna Leder Salgueiro, adwokat karny dla biznesu, doradca w Ministerstwie Sprawiedliwości, której kancelaria reprezentuje firmę MTE Dom.

Mecenas podkreśla, że w sprawach, w których dochodzi do oszustw przy zawieraniu umów, organy ścigania nierzadko przyjmują optykę sporu cywilnoprawnego, pomijając element przestępczego zamiaru. – W praktyce oznacza to, że pojedynczy pokrzywdzony – aby jego zawiadomienie zostało potraktowane z należytą powagą – zmuszony jest do samodzielnego poszukiwania innych osób dotkniętych podobnym schematem działania sprawcy, nierzadko przy wsparciu profesjonalnych zespołów wywiadu gospodarczego – mówi. Nawet jednak tak zaawansowane działania nie zawsze prowadzą do przełomu. – W wielu przypadkach można odnieść wrażenie, że skomplikowany charakter sprawy działa demotywująco na organy ścigania. Paradoks

polega na tym, że w sprawach prostych, o niewielkim ciężarze gatunkowym, postępowania kierowane są do sądu stosunkowo sprawnie, natomiast w sprawach wymagających pogłębionej analizy, zabezpieczenia obszernej dokumentacji czy wielowątkowego śledztwa – zapadają decyzje o umorzeniu, co buduje w sprawach poczucie bezprawności i niejako stanowi przyzwolenie do dalszej działalności – twierdzi.

Zwraca również uwagę na kontekst organizacji pracy prokuratur. System oceny pracy prokuratur, jak mówi, w znacznej mierze oparty na wskaźnikach statystycznych, prowadzi do preferowania spraw „łatwiejszych procesowo”. – W konsekwencji dochodzi do sytuacji, w której potencjalnie rozwojowe postępowania, wymagające czasu i zasobów, są ograniczane lub fragmentaryzowane, na przykład poprzez wyłączanie poszczególnych wątków do odrębnych postępowań, jak miało miejsce w omawianym przypadku. Utrudnia to wykazanie pełnego obrazu działalności sprawcy i rozbi-ja materiał dowodowy – mówi mecenas Leder.

Z perspektywy pokrzywdzonych skutki takiego podejścia są, jak twierdzi, bardzo dotkliwe. – Mówimy nie tylko o stratach majątkowych. W skrajnych przypadkach konsekwencje mają wymiar tragiczny, prowadząc do dramatów osobistych. Tym bardziej istotne jest, aby organy ścigania dostrzegały wagę tych spraw i podejmowały działania adekwatne do ich charakteru. Dlatego z ostrożnym optymizmem przyjmuję fakt, że decyzje o umorzeniu, które zapadły w sprawie zawiadomienia MTE Dom przeciwko Vilimie, obecnie są przedmiotem weryfikacji na poziomie Prokuratury Krajowej – podkreśla mecenas. ●

**Spółki z grupy Czerniakowski
opłacają usługi wykonywane
na rzecz Vilima, korzystają
z tej samej księgowości, biegłych
rewidentów, architektów.
Pracownicy Czerniakowski na
mieście prezentowali siebie jako
przedstawicieli Vilima**

INFORMATOR

REKLAMA

Kraj/34434137

Z WNUKAMI ALBO SAMODZIELNIE

Mazowsze otwarte na długowiecznych



fot. archiwum UMWM (G. Gerek)



fot. archiwum UMWM (G. Gerek)

Dla młodszych to okazja, by zobaczyć świat oczami kogoś, kto pamięta więcej, dla ciebie – szansa na bycie razem.

Mazowsze pełne jest miejsc, które warto odwiedzać wielopokoleniowo lub w pojedynkę. I nie, nie trzeba do tego wielkich planów ani dalekich podróży. Czasem wystarczy jeden, dobrze wybrany dzień. Tuż za rogiem czekają muzea, a w nich coś więcej niż wystawa – doświadczenie, które zostaje w pamięci na długo. Mazowieckie muzea nie wymagają pośpiechu. Dają coś znacznie cenniejszego – czas, który można przeżyć wspólnie albo po swojemu. Dla najmłodszych są przestrzenią ciekawości i zadawania pytań, dla starszych – okazją do dzielenia się wiedzą i wspomnieniami. Placówki położone pod gołym niebem zapraszają do spacerów, wsłuchiwania się w śpiew ptaków i do

aktywnego wypoczynku. Właśnie w takich miejscach rozmowa pojawia się naturalnie, a zwiedzanie zamienia się w coś więcej niż tylko oglądanie eksponatów.

Wsi spokojna, wsi wesola

Trudno o lepsze miejsce do niespiesznych spacerów niż Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Można się tu poczuć jak w autentycznej wiosce sprzed lat. Nie jest to typowy, gęsto obsadzony zabytkowymi chatami skansen, lecz zajmujący ponad 60 hektarów park etnograficzny. Spaceruje się tutaj wśród pól, sadów i sielskiego, wiejskiego krajobrazu. Liczne chłopskie zagrody, spichlerze, karczma, kuźnia, olejarnia, wiatrak i kaplica – łącznie ponad 80 obiektów – pozwalają przenieść się w czasie. Tym bardziej że wciąż tętni tu życie. W kurniku gładzą kury, w stajni rżą konie, przed chałupami beczą kozy, a w zagrodach można spotkać garncarza i powroźnika lub podpatrzeć wypiek chleba w wiejskiej izbie.

Podobne doświadczenia oferuje Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu. Uprawia się tu zboże i ziemniaki, hoduje chlebowy zakwas i lepi garnki. Do odkrycia jest teren przeszło 32 hektarów. Niewątpliwą atrakcją jest największy w Polsce zespół wiatraków. Podziwiać można także bogate kolekcje pojazdów, maszyn rolniczych, ulti i narzędzi pszczelarskich, tkanin oraz sztuki ludowej.

Czarnolas Jana Kochanowskiego

Zaledwie 45 kilometrów na wschód od Radomia czeka sielska, wiejska atmosfera opiewana w wierszach przez Jana Kochanowskiego. To tutaj, w rodzinnym Czarnolesie, powstała większość utworów poety. W klasycystycznym, dziewiętnastowiecznym dworku mieści się muzeum Jana Kochanowskiego – doskonali cel podróży śladami mistrza. Nie mniej wrażeń dostarczy wyprawa w głąb kurpiowskiej kultury. Na świeżym powietrzu można ją odbyć w Zagrodzie Kurpiowskiej w Kadzidle. To niezwykle urokliwe miejsce, będące oddziałem Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce. Warto połączyć zwiedzanie obu obiektów. W Muzeum można podziwiać przede wszystkim słynne wycinanki kurpiowskie, które są wizytówką regionu. Zagroda zaś to kameralny skansen, gdzie drewniane chaty i ich wyposażenie obrazują trudy i uroki dawnego życia. Wspólne wizyty w muzeach to jeden z najlepszych sposobów na budowanie relacji. Otwarta przestrzeń sprawia, że każdy – niezależnie od kondycji czy ograniczeń ruchowych – może komfortowo zwiedzać, odkrywać historię i czerpać radość z obcowania z kulturą we własnym tempie.

Deklaracja, która dziś zostanie przyjęta w Kiszyniowie jest atakiem na powszechność praw człowieka i zachętą do dyskryminacji

Przywódcy polityczni powinni wzmacniać człowieka i Trybunał w Strasburgu, a nie



Maciej Nowicki

Maciej Nowicki jest prezesem zarządu Helsińskiej Fundacji Praw Człowieka, a także prezesem European Implementation Network z siedzibą w Strasburgu – sieci uczonych i NGO pracujących na rzecz wykonania wyroków strasburskich.

Zwijanie praw człowieka

15 maja 2026 r. na konferencji Komitetu Ministrów Rady Europy w Kiszyniowie przyjęta zostanie polityczna deklaracja o migracji, wieńcząca tzw. proces kiszyniowski, poprzedzony głośnym listem dziewięciu europejskich przywódców, w tym Premiera Tuska, z maja 2025 r., a następnie wspólnym oświadczeniem ministrów sprawiedliwości 27 już europejskich państw, z grudnia 2025 r.

I tak oto, po 75 latach mozolnego rozwijania europejskiego systemu ochrony praw człowieka wystarczył rok pospiesznego i nietransparentnego procesu, aby po raz pierwszy w historii system ten otrzymał wyraźny polityczny sygnał, że ma się cofnąć.

Otrzymał go wbrew prawu – od tego zaczęliśmy. Europejski system ochrony praw człowieka został zaprojektowany jako perspektywny, nastawiony na rozwój. Standardy ochrony praw człowieka mogą być z czasem jedynie podwyższane. Szczególnie mocno podkreśla to orzecznictwo Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej w Luksemburgu w odniesieniu do unijnej ochrony praw jednostki, ale podobnie jednoznaczna jest w tej sprawie Konwencja Europejska Rady Europy (jej preambula), rządząca systemem strasburskim. Ten zakaz regresji w interpretacji Konwencji Europejskiej wiąże tak Trybunał, jak i państwa-strony, w imieniu których w Kiszyniowie wypowiadają się ministrowie.

Falszywa narracja

Przy czym tak list 9, jak oświadczenie 27, jak i zapewne sama deklaracja pełne są zapewnieniami o poszanowaniu Konwencji, Trybunału strasburskiego, praw człowieka i innych wspólnych wartości. Ale to jedynie puste słowa (*lip service*). Chodzi przecież o taką re-interpretację Europejskiej Konwencji Praw Człowieka, która „odpowiadałaby”, zdaniem projektodawców – piętrzącym się współczesnym wyzwaniom związanym z nieregularną migracją i wydalaniem cudzoziemców skazanych za poważne przestępstwa. A zatem obecna interpretacja – jeśli nie brzmienie – Konwencji przeszkadza stawiać czoła tym wyzwaniom. Taką dostajemy diagnozę.

Cała ta diagnoza – jak słusznie zwrócili uwagę liczni eksperci, ale i alarmujące opinie publiczną instytucje i organizacje – od Komisarza Praw Człowieka Rady Europy, przez Amnesty International po Komitet Przeciwko Torturom ONZ – opiera się na fałszywej narracji. Poczynając od ahistorycznego argumentu, jakoby twórcy Konwencji nie mogli przewidzieć obecnego nasilenia nieregularnej migracji. Przypomnijmy – konwencja powstawała po II wojnie światowej, w obliczu bezprecedensowej skali ruchów migracyjnych i w atmosferze obaw przed jeszcze intensywniejszą migracją związaną z nadciągającym rozpadem europejskich imperiów kolonialnych.

Przed wszystkim jednak, Konwencja miała zapobiegać związanej z autorytaryzmem agresji – jej powstanie wiąże się z wyciągnię-



• 19 sierpnia 2021, Usnarz Górny przy granicy z Białorusią. Wtedy Polska nie wpuściła grupy uchodźców z Iraku i Afganistanu, w tym kobiet i dzieci przez wiele dni koczujących na tzw. ziemi niczyjej FOT. GRZEGORZ DABROWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

ciem lekcji z II wojny światowej. Lekcja to najwyraźniej już zapomniana, teraz bowiem okazuje się, że to Konwencja właśnie, albo co najmniej jej zbyt liberalna interpretacja, jakoby przeszkadza w dążeniu do bezpieczeństwa i stabilności społecznej.

Oczywiście bezpieczeństwo jest ważne. Sama Konwencja daje temu wyraz, przewidując zarówno zwykłe, jak i nadzwyczajne (w nadzwyczajnych sytuacjach) ograniczenia większości chronionych przez nią praw, co oczywiście pomija się w narracji przedkiszyniowskiej. Większości, ale nie wszystkich, z czym nie potrafili się pogodzić europejscy przywódcy (o czym parę słów nieco niżej).

Prawda o prawach człowieka i bezpieczeństwie jest więc trochę bardziej złożona. Powtórzmy – zgodnie z prawem, zgodnie z Konwencją, w celu ochrony bezpieczeństwa państwa czy porządku publicznego pod pewnymi warunkami większość z praw podstawowych podlega ograniczeniom. Ale nieprawdziwa jest ogólna antyteza: prawa człowieka stojące w sprzeczności z bezpieczeństwem, którą lansuje proces kiszyniowski. Przestrzeganie praw człowieka naturalnie chroni przed autorytaryzmem i zwiastującą z nim wewnętrzną i zewnętrzną polityczną agresją. Nieprzestrzegająca praw człowieka Rosja ostatnich lat jest tu wymownym przykładem.

Przeciwdziałaniu i zwalczaniu przestępstw służyć powinno prawo karne, a nie migracyjne. W demokratycznych państwach prawa powinno być też oczywiste, że sprawcom przestępstw również przysługują podstawowe prawa i wolności, bez względu na ich pochodzenie narodowe i etniczne czy obywatelstwo. To także jest europejska wartość i fundament systemu ochrony praw człowieka.

Zwróciłem tu tylko uwagę na niektóre, szczególnie szkodliwe elementy fałszywej narracji, na której opiera się i którą promuje proces kiszyniowski. Ale nie tylko o narrację tu chodzi.

Polityczny nacisk na niezależny sąd

Stawką w procesie kiszyniowskim jest nie tylko prawo migracyjne i azylowe, ale i sama Europejska Konwencja o Ochronie Praw Człowieka i Podstawowych Wolności – cały eu-

ropejski system ochrony praw podstawowych. I fundamentalna zasada praworządności – poszanowanie niezależności sądów i trybunałów.

Nie można oprzeć się wrażeniu, że choć próby wywarcia politycznego nacisku na Trybunał w Strasburgu zdarzały się już wcześniej, tak słabo zawoalowana presja, z jaką mamy tu do czynienia, to swoisty precedens i bardzo niepokojący znak nowych czasów.

Deklaracja z Kiszyniowa to także ostrzał artyleryjski przed trudnym komunikacyjnie momentem wejścia w życie unijnego Paktu o migracji i azylu, 12 czerwca tego roku

Trudno nie myśleć, że chodzi tu o polityczną presję na sędziów Trybunału, aby w toczących się obecnie sprawach migracyjnych wydawali jak najostrożniejsze, najmniej niewygodne dla władz politycznych wyroki. Dotyczy to także nerwowo oczekiwanego wyroku w sprawie Usnarza Górnego. Przy czym powiedzieć trzeba, że Trybunał w Strasburgu już jest w sprawach migracyjnych niezwykle ostrożny. Zwalanie na Sąd (i na Konwencję) winy za niepowodzenia – a w zasadzie brak wizji – własnej polityki migracyjnej to kolejny element fałszywej narracji, jaką podsuwają nam europejscy przywódcy.

Na marginesie dodam, że planowana deklaracja z Kiszyniowa to także ostrzał artyleryjski przed trudnym komunikacyjnie momentem wejścia w życie unijnego Paktu o migracji i azylu, 12 czerwca tego roku. Tak, tego Paktu, co do którego nasz rząd przekonywał, ku wielkiemu zdziwieniu prawników, że nie będzie go stosował, a także tego samego, co do którego dezinformował, jakoby nie było tam odpowiedzi na wyzwania związane z instrumentalizacją migracji.

Podobnie jak w przypadku narracji uzasadniającej proces kiszyniowski trudno jednoznacznie rozróżnić dezinformację od misin-

formacji, a więc cynizm od ignorancji, tak nie chce się aż wierzyć, aby także polscy przywódcy w pełni zdawali sobie sprawę, jak szkodliwe są podejmowane przez nich próby osłabienia społecznej legitymacji Trybunału i politycznych nacisków na tę niezależną władzę sądową, chroniącą prawa i wolności nas wszystkich.

Naturalnie, strukturalne napięcie między tym, co sądowe, a tym, co polityczne, nie jest nowe. Jednak czynienie przez sygnatariuszy listu 9 przywódców Trybunałowi w Strasburgu zarzutu, iż dokonywana przez ten organ interpretacja Konwencji Europejskiej ogranicza swobodę decyzji politycznych, zdecydowanie nie nadaje się do obrony. Z definicji bowiem to prawa człowieka właśnie oraz kontrola sądowa ograniczają swobodę demokratycznie podejmowanych decyzji. Nie żyjemy i nie chcemy żyć w demokracjach, w których władza polityczna jest nieograniczona, w których może ona wszystko.

Autorzy listu powołują się na oryginalne intencje twórców Konwencji Europejskiej, poza które wychodzi Trybunał w Strasburgu. Tymczasem, zgodnie z wyrażonymi w samej Konwencji intencjami państw-stron w celu zapewnienia przestrzegania płynących dla tych państw zobowiązań konwencyjnych utworzono właśnie Europejski Trybunał Praw Człowieka. Interpretując Konwencję, Trybunał czyni jedynie to, do czego został powołany i uprawniony przez państwa Rady Europy. To właśnie dzięki ożywionej działalności interpretacyjnej Trybunał był w stanie uczynić z Konwencji „żywy instrument”, odpowiedni dla zmieniających się wyzwań i społecznych percepcji. A potrzebą dynamicznej interpretacji prawa międzynarodowego sygnatariusze motywowali przecież swój list, inicjujący proces, który teraz wieńczy kiszyniowska deklaracja.

Zachęta do dyskryminacji

Proces kiszyniowski, choć deklaruje się w jego ramach przywiązanie do europejskich wartości, a wśród nich do ochrony praw człowieka, podważa jedną z fundamentalnych zasad wpisanych w istotę Konwencji Europejskiej, tj. zasadę powszechności praw podstawowych.

Zgodnie z tą zasadą, podstawowe prawa i wolności, w tym prawo do życia, wolność od tortur i innych form nieludzkiego traktowania lub karania oraz prawo do ochrony życia rodzinnego czy prywatnego, przysługują wszystkim tym, którzy znajdują się pod jurysdykcją któregośkolwiek z państw – sygnatariuszy Konwencji. Przystępując do Konwencji, państwa przyjęły na siebie odpowiedzialność nie tylko za swoich obywateli, ale też za tych, których prawa i wolności są zagrożone w krajach pochodzenia, i którzy w poszukiwaniu bezpiecznego życia dotarli do granic lub na terytoria państw, gdzie – przynajmniej do tej pory – mogli skutecznie korzystać z gwarantowanej przez Konwencję ochrony. To taka odpowiedzialność i gotowość jej ponoszenia, a nie polityczne deklaracje, świadczą o rzeczywistym przywiązaniu do europejskich wartości.

W kontekście migracji odpowiedzialność ta przejawia się między innymi w poszanowaniu zasady *non-refoulement* [zakaz deportacji migranta do kraju, gdzie grozi mu niebezpieczeństwo] i nienaruszalności zakazu zbiorowych wydaleń cudzoziemców.

Obowiązywanie zasady *non-refoulement* powiązane zostało w orzecznictwie Europejskie-

ć prawa je podważać

go Trybunału Praw Człowieka z bezwzględny (niepodlegającym żadnym ograniczeniom) zakazem stosowania tortur i innych form nie-ludzkiego traktowania lub karania, ustanowionym w art. 3 Konwencji. Poszanowaniem wartości europejskich – i to tych podstawowych, związanych z godnością człowieka – będzie zatem powstrzymanie się od zawrócenia osoby migrującej do państwa, w którym istnieje ryzyko, że doświadczy ona tortur lub niehumanitarnego traktowania, ewentualnie z którego będzie mogła zostać wydalona do kolejnego kraju, gdzie takie ryzyko może się ziścić.

Zasada *non-refoulement* jest zasadą uniwersalną i absolutną, zakorzenioną w globalnym, ONZ-owskim systemie ochrony praw człowieka. Europejski Trybunał Praw Człowieka, interpretując Konwencję Europejską, brał pod uwagę także wiążące państwa-strony Konwencji ponadregionalne prawo międzynarodowe, którego obowiązywanie pomijane jest niestety w procesie kiszyniowskim. Tymczasem dramatyczne konsekwencje – także dla bezpieczeństwa społeczeństw europejskich – miałyby podważanie znaczenia prawa międzynarodowego i multilateralizmu. Europa nie powinna być jednym z motorów tego procesu.

Podobny co zasada *non-refoulement* cel realizuje zakaz zbiorowego wydalenia cudzoziemców, wynikający z art. 4 Protokołu nr 4 do Konwencji, który wymaga od państw-stron zapewnienia osobom migrującym minimalnych gwarancji proceduralnych, dzięki którym będą one mogły przedstawić w formalnym postępowaniu swoje obawy związane z zawróceniem do państwa, w którym zagrożone mogą być ich zdrowie, życie i bezpieczeństwo osobiste. Europejski Trybunał Praw Człowieka do tej pory stał – i mamy nadzieję, że nadal stać będzie – na straży tak rozumianych wartości europejskich.

Wolność od tortur nie może być tylko „naszą” wolnością, a już trochę mniej „ich” wolnością. Nie ma praw człowieka bez idei, że są to prawa równe dla wszystkich.

Z tego powodu z pozoru mało groźna polityczna deklaracja, w istocie przekreślająca tę ideę, może stanowić w przyszłych podręcznikach punkt zwrotny w historii praw człowieka – moment, w którym ich erozja znajduje praktycznie otwarte polityczne przyzwolenie państw europejskich.

Podważanie mechanizmów odpornościowych

Proces kiszyniowski nie jest objawem zdrowia Europy szukającej ochrony przed niebezpieczeństwami, a raczej jej swoistej choroby autoimmunologicznej podważającej własne mechanizmy odpornościowe, które zapewniły kontynentowi bezpieczeństwo i stabilność. Do takich mechanizmów należą Konwencja Europejska i Europejski Trybunał Praw Człowieka. Przywódcy polityczni powinni je wzmacniać, a nie podważać. Tymczasem, jak to zwykli czynić populiści, budują nam europejski zamek na piasku, jak zauważyli ostrzegający przed deklaracją kiszyniowską profesor Alice Donald i profesor Andrew Forde – „o coraz wyższych murach i coraz słabszych fundamentach”. ●



Wyborcza to Wy. Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Morawiecki mógł mijać się z prawdą, ale nigdy nie mijał się z celem

Jak ponownie uchwycić cugle historii



• 21 kwietnia 2026, siedziba PiS przy Nowogrodzkiej w Warszawie. Prezes PiS Jarosław Kaczyński i wiceprezes Mateusz Morawiecki

FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL



Przemysław Urbańczyk

Uwagę komentatorów i opinii publicznej skupiają dwaj frontmeni opozycji rzuceni przez prezesa na pierwszą linię frontu walki ze znie-nawidzonym „reżimem Tuska”. Obaj są duzi i bardzo głośni – w sensie dosłownym, bo podczas publicznych wystąpień często posługują się krzykiem. Te cechy zapewniają Karolowi Nawrockiemu i Przemysławowi Czarnkowi medialną widzialność i słyszalność, co samo w sobie jest dużą zaletą polityczną – bez względu na merytoryczną ocenę ich wystąpień publicznych.

Krecia robota

Ta absorbująca naszą uwagę aktywność na proszczeniu nie powinna jednak skutkować lekceważeniem tego, co dzieje się za kurtyną, która skrywa utajone życie maszyny politycznej. Dotyczy to przede wszystkim byłego premiera, który długo przemyskał się po obrzeżach głównej sceny rozgrywek, zachowując demonstracyjną wręcz wstrzemięźliwość w reagowaniu na aktualne wydarzenia.

Z dość kwaśnym uśmiechem oficjalnie pogratulował Przemysławowi Czarnkowi wyboru na prestiżowe stanowisko kandydata na kandydata na przyszłego Premiera RP. Nie oznacza to jednak, że zrezygnował ze swoich ambicji, zmierzających ponownie ku szczytom władzy, z której utratą wyrażnie się nie pogodził.

W przeciwieństwie do poprzednich byłych premierów, którzy z pokorą przyjmowali status uprzywilejowanych komentatorów bieżących wydarzeń, Mateusz Morawiecki zamierza powrócić na polityczny szczyt. Jest w tym systematyczny i cierpliwy. Mógł mijać się z prawdą, ale nigdy nie mijał się ze swoim celem, którym była narkotycznie go pociągająca władza.

W przeciwieństwie do większości innych ludzi obdarzonych ambicjami politycznymi, jemu nie tylko dużo bardziej „chce się chcieć”, ale też jako człowiek bardzo już bogaty ma swobodę działania bez obaw o materialne warunki życia swojej rodziny. To pozwala mu skupić się tylko na realiza-

cji najważniejszego celu, czyli ponownego uchwycenia cugli historii.

Zgodnie ze starożytną zasadą dobrego dramatu, każdy protagonista ma swojego antagonistę. Radośnie i rozgłośnie brylujący na wiecach aktualny „kandydat na kandydata” ma więc po drugiej stronie politycznego lustra swojego odpowiednika, choć niekoniecznie swoje przeciwieństwo. Ten drugi długo był cichutki i pozornie skromniutki. W obyciu medialnym sprawiał wrażenie wręcz nieśmiałego, a w komentarzach politycznych zadziwiająco wyważonego. Już dawno nie przyłapano go też na żadnych kłamstewkach, którymi tak ochoczo się niegdyś posługiwał.

W przeciwieństwie do poprzednich byłych premierów, którzy z pokorą przyjmowali status uprzywilejowanych komentatorów bieżących wydarzeń, Mateusz Morawiecki zamierza powrócić na polityczny szczyt

Wyrażnie więc próbuje zmienić swój polityczny image, zapracowując na opinię polityka zrównoważonego, który unika politycznego mordobicia na głównej scenie. Budą aktywność skupił na mozolnym budowaniu szerokiego zaplecza terenowego. Jeździ wciąż po Polsce, nie gardząc nawet spotkaniem z garstką ludzi, których jeszcze interesuje, co ma do powiedzenia ktoś spoza pola oświetlonego lampami kamer telewizyjnych.

Pochłania go to tak bardzo, że nie ma czasu na pracę parlamentarną. Przez wiele miesięcy jego miejsce w pierwszym rządzie zgrupowania posłów PiS-owskich pozostawało demonstracyjnie puste. Pewnie obcinano mu wtedy diety poselskie, ale jego stać na taką stratę. Niedawno prezes zarządził przemeblowanie prawej strony Sali sejmowej. Stonowanego w swoich reakcjach Ryszarda Terleckiego wysa-

dził z pierwszego rządu, gdzie po swojej prawicy posadził żywiołowego Przemysława Czarnka. Podobnie usunął z pierwszego rządu Mateusza Morawieckiego, który stracił i tak nie zajmowane przez siebie, ale prestiżowe miejsce obok Elżbiety Witek.

Takie rozszady pozwalają orientować się w aktualnym rozkładzie rzeczywistych wpływów wewnątrzpartyjnych, o których musimy wnioskować na podstawie „znamion zewnętrznych”. Zadziwiająco przypomina to czasy Związku Sowieckiego, kiedy o aktualnym miejscu w najwyższej hierarchii świadczyła odległość na trybunie honorowej od pierwszego sekretarza, który odbierał od narodu należne mu hołdy. Pewne mechanizmy są więc podobne, chociaż pierwszy rząd na balkonie Mauzoleum Lenina to nie to samo, co pierwszy rząd w Sejmie.

Wyzywanie prezesa

Były premier uparcie ignoruje kolejne ostrzeżenia i dalej knuje ku rosnącemu zdenerwowaniu prezesa. Poczul się już na tyle silny poparciem partyjnych dołów i zdyscyplinowanej frakcji „harcerzy”, że zaczął publicznie demonstrować swoją niesubordynację. To już nie jest wewnątrzpartyjna opozycja bezobjawowa, lecz otwarte wyzwanie rzucone wszechwładzy prezesa. Ostentacyjne lekceważenie jego poleceń, zorganizowanie konkurencyjnej „wigilii” i założenie nowego stowarzyszenia to są już rękawice otwarcie rzucone starzecemu się przywódcy.

Na razie Jarosław Kaczyński traktuje zadziwiająco łagodnie te przejawy niesubordynacji, aroganckiej w swojej jawności. Każdą przyganę łagodzi pochwałami. Widocznie zdaje sobie sprawę z potencjału politycznego, który reprezentuje dziś były premier, cierpliwie wzmacniający swoją pozycję mozolną pracą u podstaw. Na razie dwaj zawodnicy stoją naprzeciw siebie, jak dwaj bokserzy przed walką, i twardo patrzą sobie w oczy. Zobaczmy, kto pierwszy mrugnie! ●



Wyborcza to Wy. Piszcie:
listy@wyborcza.pl

Surrealizm, „Dojrzewanie”, duma Dwurnika i satyra u Matejki

NIE PRZEGAPCIE TYCH WYSTAW

Dwie nowe wystawy w Muzeum Sztuki Nowoczesnej, „czarodziejska” artystka w Bunkrze Sztuki i śląska sztuka średniowieczna we Wrocławiu. Podpowiadamy, co warto zobaczyć w muzeach i galeriach.

Magdalena Dubrowska

JULIE MEHRETU, „KAİROS / WARIACJE DUCHOLOGICZNE” do 28 czerwca, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Do końca czerwca w Muzeum Sztuki Nowoczesnej możemy zobaczyć sztukę Julie Mehretu, amerykańskiej artystki o polskich korzeniach, urodzonej w 1970 r. w Etiopii, która w swoich pracach odwołuje się do kartografii, poezji i literatury, historii sztuki i muzyki, obrazów medialnych, a także wydarzeń polityczno-społecznych.

Tytuł ekspozycji: „Kairos / Wariacje duchologiczne” łączy ideę antycznego kairosu (punktu zwrotnego) – z filozoficzną koncepcją duchologii Jacques’a Derridy, w której teraźniejszość nawiedzają widma niedomkniętej przeszłości.

„ALA SAVASHEVICH. TWOJE CIAŁO TO POLE PRACY” 16 maja – 16 sierpnia, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

W 1989 roku amerykańska artystka feministyczna Barbara Kruger stworzyła swoją ikoniczną pracę: „Your Body Is a Battleground” („Twoje ciało to pole walki”) – czarno-biały portret kobiecej twarzy przeciętej na pół pozytywnym i negatywnym – nawiązujący do walki o prawa kobiet, m.in. prawa reprodukcji.

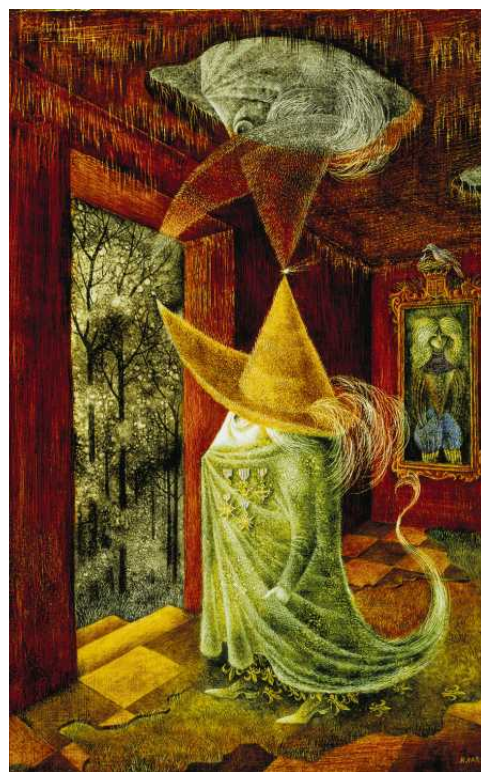
Białoruska artystka Ala Savashevich trawestuje Barbarę Kruger, poruszając temat pracy fizycznej i jej społecznych reprezentacji, przygląda się doświadczeniu kobiet pracujących fizycznie – często niewidzialnych, wykluczonych i pozbawionych społecznego uznania.

Artystka pracuje z materiałami wymagającymi żmudnej, czasochłonnej obróbki – słomą, metalem czy lnianą przędzą, poświęcając wiele dni na żmudne prostowanie, wyczesywanie i łączenie materiałów. Swoje prace zestawiała z obiektami ze zbiorów wrocławskiego muzeum. Specjalnie na wrocławską wystawę Savashevich stworzyła też nową instalację „Pole kłosów”.



▲ Na wernisażu wystawy „Dojrzewanie” w Zachęcie FOT. HAWA, DZIĘKI UPRZEJMOSCI ZACHĘTY

▼ Obraz Remedios Varo „Mi Generalito” (Le Marquis de la Contre-Croupe), 1959, farba olejna na masonicie, obejrzymy na wystawie „Jesteś w sercu zmian. Surrealizm i antyfasyzm” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej



„SI ON. CZARODZIEJSKA KOBIETA I INNE OPOWIEŚCI” do 31 sierpnia, Galeria Bunkier Sztuki w Krakowie

„Cielesność w nieunikniony sposób determinuje los kobiety [...] paradoksalnie to stawanie się większą jest niepożądane, a zmniejszanie się uznawane jest za sukces, za zwycięstwo nad niefortunną, słabą kobietą fizycznością. Odwrotnie do tej tendencji, Si On rośnie na swoich obrazach, przeżywając swoje alternatywne fizyczne istnienia jako wszechmocnej, walecznej olbrzymki: wojowniczkę-bulimiczkę, matkę-opiekunkę czy polskiej królową-księżniczkę” – pisze Dorota Masłowska o pracach koreańskiej artystki Si On, które można oglądać w krakowskim Bunkrze Sztuki. A pisze dlatego, że jest też kuratorką tej wystawy.

Mamy zatem ekscytujące połączenie, które zaowocowało ekspozycją: punkową, queerową, trashową i futurystyczną.

„KOLEKCJONER. IGNACY KORWIN-MILEWSKI (1846-1926)” do 13 września, Muzeum Narodowe w Warszawie

„Stańczyk” Matejki, „Babie lato” Chelmońskiego, „Święto Trąbek” czy „Żydówka z cytrynami” Gieryskiego – jak się okazuje, te arcydzieła polskiego malarstwa znajdowały się w kolekcji jednego człowieka – Ignacego Korwina-Milewskiego. To postać nietuzinkowa

i kontrowersyjna: niespełniony artysta, ekscentryk i mecenas sztuki, arystokrata i konserwatysta. Był właścicielem wyspy na Adriatyku i marzył o stworzeniu narodowej galerii sztuki.

Jego osobę, biografię i dorobek Muzeum Narodowe w Warszawie przypomina nam w setną rocznicę śmierci.

Korwin-Milewski tworzył swój zbiór przez 30 lat, od 1880 do 1910 r. Obrazy zamawiał u malarzy polskich wykształconych w Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Monachium, gdzie sam studiował.

Na wystawie obejrzymy nie tylko same obrazy, ale np. zdjęcia wykonane podczas jednego z rejsów Ignacego Korwin-Milewskiego na pokładzie jego jachtu LITWA. Poznamy historię kolekcjonowania jako sposobu budowania prestiżu, tożsamości i pamięci kulturowej.

DWIE WYSTAWY O WOJNIE W UKRAINIE

do 13 września, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie

W CSW możemy oglądać dwie wystawy poświęcone współczesnym konfliktom zbrojnym. „O czym jest mowa, kiedy rozmawiamy o Krymie” prezentuje refleksje współczesnych ukraińskich artystów i artystek na temat Krymu po rosyjskiej okupacji w 2014 roku, ukazując różne wymiary tożsamości, pamięci i oporu. Prace Ołeksii Borysova, Pavła Makova, Włodka Kaufmana i innych łączą malarstwo, grafikę, rzeźbę i performans, badając

zarówno osobiste, jak i polityczne znaczenie półwyspu dla Ukrainy i Europy.

Druga wystawa – „Ten kot został narysowany w czasie wojny” – bada rolę sztuki współczesnej w sytuacjach kryzysowych i eksploruje wpływ wojny na twórczość, wrażliwość i debatę publiczną. Prace artystek i artystów z Ukrainy, Polski i Niemiec, m.in. Kateryny Libkind, Lady Nakonechnej, Julii Kryvich, Kseni Hnyłuckiej, Darka Foksa czy Zbigniewa Libery, ukazują różnorodne strategie artystyczne wobec wojny, tożsamości europejskiej, praw kobiet i dekolonizacji.

„DOJRZEWANIE”

do 20 września, Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki w Warszawie

Punktem wyjścia dla wystawy było stworzenie przestrzeni, w której swobodnie mogą wybrzmieć głosy osób nastoletnich w kontekście kryzysu zdrowia psychicznego tej grupy wiekowej, niewydolności systemu opieki psychiatrycznej i psychologicznej oraz kryzysu systemu edukacji. Szczególne miejsce zajmują tu realizacje stworzone kolektywnie przez młode osoby we współpracy z artystkami: Martą Romankiv i Weroniką Zalewską czy Anią Nowak. Ważnym punktem ekspozycji jest też instalacja zaprojektowana przez Dashę Chechushkovą: prace kilkunastu młodych osób z ukraińskiego kolektywu fra fra fra.

Oprócz tego w Zachęcie zobaczymy prace artystów i artystek różnych pokoleń, którzy przyglądają się granicom między dzieciństwem a dorosłością, dotykając takich problemów jak akceptacja swojej cielesności czy poszukiwanie tożsamości seksualnej połączone ze wstydem, lękiem przed oceną i odrzuceniem. Gisèle Vienne i Mohamed Bourouissa zwracają uwagę na narzędzia systemowej przemocy w strukturach rodzinnych i społecznych, które służą pozbawieniu osób nastoletnich głosu i sprawczości; laserowa opera Matta Copsona „Age of Coming” opowiada o egzystencjalnych niepokojach towarzyszących procesowi dorastania; Anhar Salem podejmuje temat cyberprzemocy, a Magda Szpecht – politycznej manipulacji poprzez media społecznościowe.

„KORZENIE I NIEBO. POLSKI ROZDZIAŁ W KOLEKCJI KIJOWSKIEJ NARODOWEJ GALERII SZTUKI”

12 czerwca – 18 października, Muzeum Narodowe w Krakowie

Nieznane dotąd polskiej publiczności dzieła Aleksandra Orłowskiego, Henryka Siemiradzkiego, Wilhelma Kotarbińskiego, Leona Wyczółkowskiego czy Mariana Strońskiego będzie można zobaczyć po raz pierwszy w Polsce w sali Malarni w Galerii Sztuki XIX wieku w Sukiennicach, a to dzięki wystawie dzieł ze zbiorów Kijowskiej Narodowej Galerii Sztuki. To jedno z najważniejszych muzeów ukraińskich powstało w 1922 r., a jego kolekcja liczy 14 tys. obiektów, głównie z zakresu malarstwa, od XIII wieku do czasów współczesnych. Trzon zbiorów Galerii stanowią dzieła z pry-



• Edward Dwurnik „Kłęska urodzaju” z cyklu „Obrazy duże”, 1975, farba olejna na płótnie. Obraz będzie można zobaczyć na nowej wystawie w Muzeum Sztuki Nowoczesnej

FOT. FUNDACJA EDWARDA DWURNIKA

watnych kolekcji kijowskich, które zostały znacjonalizowane w czasach istnienia ZSRR. Kolekcja dzieł polskich artystów XIX i pierwszej połowy XX wieku z kijowskiego muzeum jest niewielka, ale interesująca – reprezentuje różne epoki, style i ikonografie – od wczesnego romantyzmu aż do okresu międzywojennego.

„KUNST I FACH. KRAKÓW RZEMIEŚLNIKÓW”

15 maja – 25 października, Pałac Krzysztofory, Muzeum Krakowa

Zegarmistrzowie, garncarze, nożownicy, konwiarze i wytwórcynie sztucznych kwiatów – nowa wystawa Muzeum Krakowa opowiada historię miasta przez pryzmat pracy dawnych rzemieślników. To oni przez stulecia współtworzyli gospodarczy krajobraz Krakowa, działając w cechach, broniąc miejskich murów i budując renomę miasta swoimi wyrobami.

Na wystawie zobaczymy przedmioty związane z krakowskim rzemiosłem od XV do XX wieku, m.in. rekonstrukcję warsztatu XVI-wiecznego garncarza z Garbar, osiemnastowieczne zegary czy dziewiętnastowieczne formy piernikarskie z firmy Antoniego Rothego. Ekspozycja pokazuje także barwną obrzędowość cechową – wilkomy, chorągwie, majstersztyki i dyplomy mistrzowskie – oraz opowiada o drodze „od ucznia do mistrza”. Wystawie towarzyszą spacer, warsztaty i spotkania z współczesnymi krakowskimi rzemieślnikami.

„STULECIE. W ROCZNICĘ WIELKIEJ WYSTAWY ŚLĄSKIEJ SZTUKI ŚRĘDNIOWIECZNEJ”

31 lipca – 30 grudnia 2026, Pawilon Czterech Kopuł we Wrocławiu

W 1926 roku na wrocławskich Szczytnikach w pawilonie wystawowym mieszczącym dziś

Pawilon Czterech Kopuł, odbyła się przełomowa wystawa śląskiej sztuki średniowiecznej pt. „Schlesische Malerei und Plastik des Mittelalters”. To wydarzenie wpłynęło na myślenie o gotyku i dziedzictwie regionu. Sto lat później Muzeum Narodowe we Wrocławiu wraca do tamtej ekspozycji, pokazując w tym samym miejscu dzieła prezentowane przed wiekiem, ale i te, które z różnych względów zostały wycofane z wystawy, a także takie, które – mimo starań kuratorów – nigdy na nią nie dotarły.

To będzie jedna z największych prezentacji sztuki średniowiecznej w Polsce od lat. Zobaczymy gotyckie rzeźby, ołtarze, malarstwo i rzemiosło artystyczne związane ze Śląskiem, w którym przez stulecia mieszały się wpływy polskie, czeskie i niemieckie. Wystawa opowiada nie tylko o średniowieczu, ale też o historii muzealnictwa, kolekcjonowania i zmieniających się sposobach patrzenia na dawną sztukę.

„JESTEŚ W SERCU ZMIAN. SURREALIZM I ANTYFASZYZM”

26 czerwca – 10 stycznia 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Surrealizm nie jako estetyka snu i podświadomości, ale narzędzie politycznego sprzeciwu – nowa międzynarodowa wystawa w MSN-ie przygląda się związkowi między surrealizmem a antyfaszystowskim zaangażowaniem artystów XX wieku. Ekspozycja przygotowana została we współpracy z Lenbachhaus w Monachium, gdzie była już pokazywana pod koniec 2024 roku.

Zobaczymy prace twórców i twórczyń związanych z ruchem surrealistycznym, którzy reagowali na przemoc, nacjonalizm i społeczne kryzysy swoich czasów, takich jak André Breton, Claude Cahun, Pablo Picasso, Leonora Carrington, Max Ernst, Wifredo Lam, Joan Miró, Dorothea Tanning, Remedios Va-

ro czy Toyen, a także Katarzyna Kobro, Alfred Lenica, Jonasz Stern.

Obok obrazów i kolaży pojawią się fotografie, archiwalia i dokumenty pokazujące surrealizm jako projekt polityczny i emancypacyjny, związany z ideami wolności, rewolucji i antyfaszyzmu.

Gdy faszyzm zyskiwał na sile w Europie i postępowała nazifikacja Niemiec, gdy wybuchały wojny światowe i kolonialne – surrealiści nie uступowali, pozostawali radykalni w swoich wyborach ideologicznych i politycznych. Zaowocowało to globalną solidarnością: Praga solidaryzowała się z Coyoacán w Meksyku; Kair z Republiką Hiszpańską; Marsylia z Fort-de-France na Martynice; Portoryko i Paryż z Chicago; a Londyn z Nowym Jorkiem. W związku z tym wystawa rozwija się jak na mapie niż na osi czasu.

„SATYRA I KOMIKS U JANA MATEJKI”

do 31 stycznia 2027, MNK Matejko w Krakowie

Patrząc na rysunek tuszem przedstawiający mężczyznę ujeżdżającego świnię, trudno się zorientować, że stworzył go Jan Matejko, malarz kojarzący się głównie z monumentalnym malarstwem historycznym, scenami bitew i narodowym patosem. Okazuje się jednak, że takimi satyrycznymi historyjkami Matejko komentował otaczającą rzeczywistość, patos i celebry ówczesnego świata, w których jako znany artysta często musiał uczestniczyć. Karykaturą opowiadał o sobie, najbliższych, życiu rodzinnym, przyjaciółach i współpracownikach.

Ironiczne obrazki tworzył w domowym zaciszu, a dziś możemy je oglądać na nowej wystawie w dawnym domu Jana Matejki.

„EDWARD DWURNIK. DUMA I WSTYD”

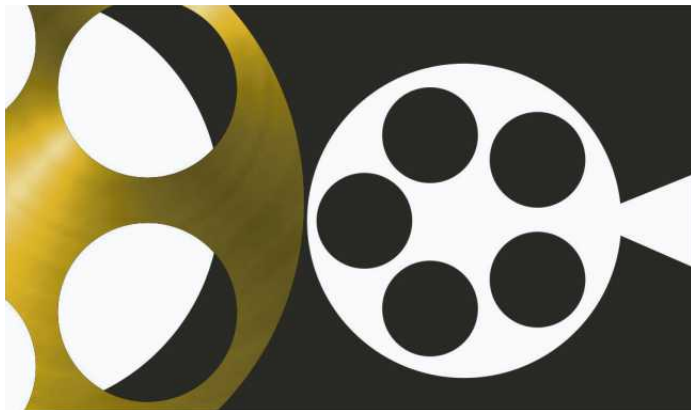
31 lipca 2026 – 28 lutego 2027, Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Wystawa skupi się na twórczości Edwarda Dwurnika z lat 70. i 80. XX w., przede wszystkim dwóch jego najważniejszych cyklach malarskich: „Sportowcach” i „Robotnikach”. Artysta portretował w nich rzeczywistość PRL-u – masowe imprezy, propagandę sukcesu, codzienność pracy i społeczne napięcia – z charakterystycznym dla siebie połączeniem ironii, groteski i brutalnej obserwacji.

Tytuł „Duma i wstyd” odnosi się do emocji obecnych zarówno w malarstwie Dwurnika, jak i w doświadczeniu późnego PRL-u. Wystawa pokazuje artystę jako kronikarza polskiej transformacji społecznej i politycznej, który z jednej strony fascynował się zbiorową energią tłumu, z drugiej – bezlitośnie obnażał przemoc, absurd i hipokryzję systemu. ●

REKLAMA

Kraj/34432459



15.

GRAND PRIX
KOMEDA

FESTIWAL FILMOWY
im. Krzysztofa Komedy
OSTRÓW WIELKOPOLSKI
8-13 czerwca 2026

Magdalena Dubrowska

MILLENNIUM DOCS
AGAINST GRAVITY**8-17 maja**, Warszawa,
Wrocław, Gdynia,
Poznań, Katowice,
Łódź, Bydgoszcz i online
19 maja – 1 czerwca

Do niedzieli w kinach, a potem online. Trwa najważniejszy festiwal filmów dokumentalnych w Polsce. W programie kilka sekcji tematycznych, m.in. „Kobiety zmieniają świat” poświęcona bohaterkom walczącym o równość, „Wszystkie oczy na Palestynę” przybliżająca sytuację polityczną i społeczną Palestyńczyków poprzez ukazanie codzienności osób żyjących w cieniu konfliktu i braku stabilizacji, czy „W imię ojca i syna” – opowiadająca o tacierzyństwie i relacjach w rodzinie.

NOC MUZEÓW

16 maja, w wielu
miastach w Polsce

Tego wydarzenia nie trzeba rekomendować, od lat ma swoich wielbicieli, którzy czekają na ten jeden wieczór, by z przyjaciółmi wybrać się na zwiedzanie muzeów, galerii, ale też instytucji, które zwykle są niedostępne.

**„HAMLET”
premiera 16 maja,**
Teatr Powszechny
w Warszawie

Nową inscenizację „Hamleta” przygotowuje młody reżyser Kamil Białaszek. To jeden z najbardziej gorących debiutów teatralnych ostatnich lat, w świecie muzycznym znany jako raper Koza. To on wyreżyserował spektakl „Nowy PAN TA-DEUSZ, tylko że rapowy” w Teatrze Polskim w Poznaniu. To on wystawił „Niewyczerpany żart” w Teatrze Narodowym.

Festiwale, koncerty i premiery teatralne, na które czekamy

Kulturalny rozkład jazdy
na wiosnę i początek lata

Sprawdź, na co warto się wybrać. Wybraliśmy te wydarzenia, na które czekamy szczególnie. To nasze kalendarium na najbliższe 10 tygodni.



• **Antek Sztaba jako Hamlet w „Hamlecie” w warszawskim Teatrze Powszechnym** FOT. PAWEŁ JAŚKIEWICZ

Białaszek dramat Szekspira przenosi do technofeudalnej rzeczywistości rządzonej przez państwa-korporacje. Tytułowy bohater wraca po śmierci ojca do firmy DANIA, gdzie odkrywa kulisy przejęcia władzy i konfliktu wokół zbuntowanej korporacji produkującej modele AI.

Hamleta zagra Antek Sztaba, którego mogliśmy oglądać m.in. w musicalu „1989”, ale też w „Weselu” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie. W pozostałych rolach m.in.: Arkadiusz Brykalski, Anna Ilczuk, Andrzej Klak, Ewa Skibińska i Natalia Szczyp-

ka jako Ofelia. Za scenografię odpowiada Aleksandra Wasilkowska, a muzykę stworzył Bartłomiej Gargula.

**„MAM COŚ W GŁĘBI NIE
DO PRZEDSTAWIENIA.
HAMLET” premiera
23 maja**, Narodowy
Stary Teatr, Kraków

I jeszcze jeden „Hamlet”! Tym razem chodzi o sztukę Pawła Demirskiego, autora dramatów „W imię Jakuba S.” czy „Tęczowa trybuna”, a także twórcy seriali „Udar” i „Aniela”. „Mam coś w głębi nie do przedstawienia. HAMLET” to – jak zapowiada teatr – prawdopodobnie najbardziej osobista sztuka Demirskiego. Historia zmagania pisarza ze wspomnieniami nieprzeżytej żony po śmierci ojca i konsekwencjami tego w dorosłym życiu.

W spektaklu, który w Starym Teatrze w Krakowie wyreżyseruje Remigiusz Brzyk, „mężczyzna po czterdziestce, wychowany przez kobiety, pragnie symbolicznej adopcji i chce sam wybrać swojego ojca. Osobiste poczucie pustki, straty po utraconym rodzicu, zostaje skonfrontowane z relacją Hamleta ze zmarłym ojcem i Klaudiuszem”.

Scenografię i kostiumy do spektaklu projektuje Marika Wojciechowska. Muzykę skomponuje Jacek Grudzień, a za choreografię odpowiada Anna Obszańska. Na scenie zobaczymy m.in.: Michała Bańskiego, Bogdana Brzyskiego,

Małgorzatę Galkowską, Romana Gancarczyka, Krzysztofa Globisza, Zbigniewa W. Kaletę, Paulinę Kondrak, Radosława Krzyżowskiego, Filipa Perkowskiego, Przemysława Przestrzelskiego i Kamila Pudlika.

**FESTIWAL FABUŁY
19-23 maja**, Centrum
Kultury Zamek, Poznań

Poznański festiwal literacki po raz kolejny połączy literaturę, reportaż, teatr i debatę społeczną. Program wydarzenia koncentruje się wokół współczesnej prozy, a gościem festiwalu będzie ukraiński pisarz Serhij Żadan. O tym, jak dziś pisać o wojnie, porozmawia z Wojciechem Tochmanem, który przyjedzie z nową książką reporterską z Ukrainy, oraz z Tomaszem Forró i Tomaszem Szerszeniem. Będą też premiery powieści Macieja Płazy i Wita Szostaka, a swój udział potwierdzili także m.in. Weronika Murek, Paweł Sołtys, Paweł Rzewuski czy Aga Zano.

**TARNOWSKA
NAGRODA FILMOWA
22-30 maja**, Tarnów

W programie 40. edycji Tarnowskiej Nagrody Filmowej znalazło się 14 filmów, m.in. „Dom dobry” Wojciecha Smarzowskiego, „Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej” Emi Buchwald czy „Ministranci” Piotra Domalewskiego. Po każdym seansie odbędą się rozmowy z reżyserami, aktorami i autorami zdjęć.

Do Tarnowa przyjadą m.in. Wojciech Smarzowski, Piotr Domalewski, Martyna Byczkowska i Zofia Wichłacz. Aktor Marek Kondrat odbierze nagrodę za całokształt twórczości.

ORANGE WARSAW
FESTIVAL**29-30 maja**, Tor Wyścigów
Konnych Służewiec, Warszawa

Wśród headlinerów tegorocznego Orange Warsaw Festivalu są: FKA twigs, Lewis Capaldi, Dominic Fike i Olivia Dean. Na scenie pojawią się także Blood Orange, TV Girl, Loyle Carner i bbno\$. Jako reprezentacja polskiej sceny zagrają m.in. Pezet, Sokół, Jan-rapowanie, Kasia Lins i Kaz Bałagane.

**„ARKADIUS IS DEAD”
premiera 30 maja**, Teatr im.
Stefana Jaracza w Łodzi

Nowy spektakl w reżyserii Marcina Libera inspirowany jest historią projektanta mody Arkadiusa – jednego z najbardziej radykalnych i bezkompromisowych polskich twórców fashion początku XXI wieku, którego wpływowi krytycy porównywali z Johnem Galliano, Alexandrem McQueenem czy Stellą McCartney. Jego awangardowe kreacje nosili: Björk, Alicia Keys, Mary J. Blige, Pink, Brad Pitt, Cate Blanchett czy Justin Timberlake, a kolekcje inspirowane porodem i położeniem, polską wsią, pracą seksualną stanowiły prowokacyjny komentarz do rzeczywistości.

Autorem tekstu jest Michał Kmiecik, za scenografię, światło, projekcje i kostiumy (wraz z Ma-

REKLAMA

Kraj/34429528

Nagroda im. Adama Mickiewicza — Nagroda im. Stanisława Barańczaka

Poznańska
Nagroda_Literacka

Gala Poznańskiej Nagrody Literackiej
odbędzie się 22 maja 2026
w Centrum Kultury ZAMEK
w Poznaniu

www.poznanskanagrodaliteracka.pl

organizatorzy:

UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

PPN1
Fundacja Uniwersytetu
im. Adama Mickiewicza

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

POZnań*

rią Mordarską) odpowiada Mi-rek Kaczmarek, a muzykę stworzył HIROSZYMA.

KRAKOWSKI FESTIWAL FILMOWY

31 maja – 7 czerwca, Kraków i online **do 19 czerwca**

Najstarszy w Polsce festiwal filmów dokumentalnych i krótkometrażowych po raz 66. zamieni Kraków w centrum kina non-fiction i filmowych eksperymentów.

W programie 197 filmów prezentowanych w czterech konkursach: dokumentalnym, krótkometrażowym, polskim i DocFilmMusic. Obok premier i pokazów konkursowych pojawiają się także sekcje tematyczne, filmy muzyczne, dokumenty naukowe oraz projekty VR. Wśród tegorocznych tytułów znalazły się m.in.: queerowy dokument „Arktyczny krąg pożądania”, eksperymentalne „Archiwum rodzinnego końca świata” czy VR-owa opowieść o demencji „A Long Goodbye”.

MYSTIC FESTIVAL

3-6 czerwca, Gdańsk

To najważniejszy w Polsce, a zarazem jeden z większych w Europie Środkowo-Wschodniej czterodniowy festiwal poświęcony muzyce metalowej i jej odcieniom: od klasycznego metalu przez shoegaze po klimaty eksperymentalne. Ogło-



• **Suzanne Vega wystąpi 13 lipca w Narodowym Forum Muzyki we Wrocławiu** FOT. SOPA IMAGES / GETTY IMAGES

szono już pierwsze gwiazdy line-upu i będą to metalowe tuzy, takie jak Megadeth, Behemoth, Black Label Society, Anthrax, Down, Mastodon, Electric Wizard czy Saxon.

TAURON NOWA MUZYKA

4-6 czerwca, Katowice

Katowice ponownie wypełnią się elektroniką, eksperymentem i muzyką przekraczającą gatunkowe granice. Tegoroczna edycja Tauron Nowa Muzyka zgromadzi artystów z pogranicza techno, ambientu, jazzu i hip-hopu. W line-upie m.in. Princess Nokia, Gui Boratto czy Ha-

nian Rani. Festiwal od lat pozostaje jednym z najważniejszych wydarzeń dla fanów nowej elektroniki i alternatywnych brzmień w Europie Środkowej.

„LARWY” ŁAŹNIA NOWA

premiera 5 czerwca, Kraków

Pamela Leończyk to jedna z najciekawszych reżysek swojego pokolenia, współtwórczyni „Opowieści zimowej” z Teatru Powszechnego w Warszawie, spektaklu, który zdobył główną nagrodę w ubiegłym roku na Festiwalu Szekspirowskim. Tym razem – ponownie z Da-

rią Sobik, która jest autorką adaptacji – przygotowuje przedstawienie na podstawie opowiadania Agnieszki Szpili ze zbioru „Octopussy”.

Teatr zapowiada: „»Larwy« to opowiadanie o cielesności bez upiększeń – o pożądaniu, wstydzie i pragnieniu bliskości, które potrafią przybrać formy niepokojące, a zarazem wyzwajające”.

MŁODZI I FILM

7-13 czerwca, Koszalin

To już 45. edycja Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych. Zobaczymy tu filmy fabularne i dokumentalne reżyserów i reżysek, którzy dopiero zaczynają swoją filmową drogę. W programie m.in. entuzjastycznie przyjmowany „LARP. Miłość, trolle i inne questy” Kordiana Kądzieli czy nagrodzony ostatnio w Krakowie na festiwalu Off Camera „Klarnet” Toli Jasionowskiej.

WARSZAWSKIE SPOTKANIA TEATRALNE

11-24 czerwca, Warszawa

Znakomitą francuską aktorkę, Isabelle Huppert, zobaczymy w spektaklu „Bérénice” według Racine’a w reżyserii legendy włoskiego teatru Romea Castelluccio. Mari-na Otero – argentyńska performerka i tancerka – pokaże swój najnow-

szy projekt pt. „Ayoub”. Tematem jej pracy jest migracja, kolonializm i ludobójstwo w Strefie Gazy. Z kolei w spektaklu „No Yogurt for the Dead” portugalski reżyser Tiago Rodrigues opowie o swoim ojcu.

To międzynarodowe wydarzenia tegorocznej edycji Warszawskich Spotkań Teatralnych. Ale WST to przede wszystkim przegląd najciekawszych przedstawień z Polski. W programie m.in.: „Piramida zwięrząt” w reżyserii Michała Borczucha z Narodowego Starego Teatru w Krakowie, „Tkocze” w reżyserii Mai Kleczewskiej z Teatru Śląskiego w Katowicach i „Wszyscy jesteśmy Belen” w reżyserii Katarzyny Minkowskiej – spektakl Teatru im. Jarczaka w Olsztynie.

Organizatorem WST jest Teatr Dramatyczny w Warszawie i tam odbędzie się większość pokazów. Szczegóły i program: warszawskie.org

CENTRALNY PLAC MUZYKI

19 czerwca – 7 lipca, Warszawa

To nowy, plenerowy festiwal muzyczny, który odbędzie się na placu przed Pałacem Kultury i Nauki w Warszawie.

W programie m.in. koncertowa realizacja „Toski” Pucciniego z udziałem gwiazd: Sonyi Yonchevej, Jonathana Tetelmana i George’a Gagnidzego. Orkiestrę Sinfonia Varsovia poprowa-

REKLAMA

Kraj/34433724

Międzynarodowa koprodukcja i adaptacja klasyki kina na zakończenie sezonu w Teatrze Polskim w Bydgoszczy

Dwie nowe produkcje, dwa różne języki teatralne i wspólne pytanie o to, jak opowiadać historię – i kto ma do niej prawo.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska (na zdjęciu autor tekstu i dramaturg Michael Rubenfeld)

Teatr Polski w Bydgoszczy zapowiada dwie premiery, które zamkną sezon 2025/2026 – w maju międzynarodową koprodukcję, a w czerwcu widowiskową adaptację klasyki kina.

„Las // The Woods” w reżyserii Alana Dilwortha to pierwsza realizacja kanadyjskiego twórcy w Polsce. Spektakl, oparty na tekście Michaela Rubenfelda, powstał we współpracy z Necessary Angel Theatre Company oraz FestivALT i podejmuje temat pamięci, polityki oraz mechanizmów wykluczenia.

Akcja rozgrywa się lata po wojnie, która miała zakończyć wszystko. W ukryciu, głęboko w lesie, żyje rodzina, która stworzyła własny porządek – system zasad i rytuałów mających chronić ją przed światem zewnętrznym. Ta krucha równowaga zostaje zakłócona, gdy przeszłość powraca, a wraz z nią pojawia się propozycja uznania

i przynależności. Zaczyna się gra o pamięć, wpływy i kontrolę nad narracją – o to, kto i na jakich warunkach może opowiadać historię. Spektakl stawia pytania o pamięć, tożsamość i prawo do opowiadania własnej historii.

Pokaz przedpremierowy „Las // The Woods” odbędzie się na Małej Scenie Teatru Polskiego w Bydgoszczy 29 maja, premiera – 30 maja, a pokaz popremierowy – 31 maja.



Próby do spektaklu Zmierch bogów. Na zdjęciu do lewej Waldemar Raźniak (reżyser) aktorzy Michał Surówka i Karol Franek Nowiński - fot. Ola Rzęska

Sezon artystyczny w Teatrze Polskim w Bydgoszczy zamknie „Zmierch bogów” w reżyserii Waldemara Raźniaka. Reżyser, związany m.in. z Narodowym Starym Teatrem w Krakowie, sięga po film Luchina Viscontiego, tworząc sceniczną opowieść o mechanizmach władzy i uwikłaniu elit w historię.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska (na zdjęciu reżyser Alan Dilworth)

Losy rodziny von Essenbecków, niemieckich przemysłowców, którzy po dojściu Adolfa Hitlera do władzy wnikają się w relacje z nazistowskim reżimem, prowadzą do opowieści o cenie politycznych i ekonomicznych kompromisów. Spektakl, choć osadzony w latach 30., pozostaje niepokojąco aktualny – pokazuje, jak interes i cynizm mogą prowadzić do moralnego upadku i odradzenia się totalitaryzmów.

Realizacja nabiera dodatkowego znaczenia dzięki miejscu – przedstawienie powstaje w przestrzeniach bydgoskiego Muzeum Wodociągów. Twórcy odwołują się również do historii miasta: jego złożonego polsko-niemieckiego dziedzictwa, doświadczenia okupacji oraz funkcjonowania przemysłu zbrojeniowego w czasie II wojny światowej.

Premiera „Zmierchu bogów” odbędzie się 19 czerwca, a kolejne pokazy zaplanowano na 20 i 21 czerwca.



Las // The Woods - pierwsza próba fot. Ola Rzęska

Bilety do nabycia w kasie Teatru Polskiego w Bydgoszczy czynnej od środy do piątku w godz. 14:00-18:00 a także na godzinę przed spektaklami (bilety@teatrpolski.pl; +48 52 339 78 18; +48 885 60 70 90) oraz poprzez stronę www.teatrpolski.pl (zakładka KUP BILET). Bilety na pokazy premierowe w cenie 85 zł, pokazy przedpremierowe i popremierowe 70 zł (normalny) / 50 zł (ulgowy).

„Las // The Woods” – premiera 30 maja 2026:

Reżyseria: Alan Dilworth, tekst i dramaturgia: Michael Rubenfeld, przekład: Iwona Nowacka, muzyka: Marta Zalewska, scenografia: Lorenzo Savoini, kostiumy: Magdalena Mucha, asystentka kostiumografki: Julia Dawidowska, reżyseria światel: Robert Łosicki, wideo: Emiko (Emilia Gumańska), asystentka reżysera: Zuzanna Medygrał, producentka: Magda Niedźwiecka, inspicjent: Adam Pakieła, obsada: Anja Bieżyńska, Zhenia Doliak, Adam Graczyk, Kacper Kurcius, Michał Jan Meller / Kamil Rodek Dagmara Mrowiec-Matuszak, Michael Rubenfeld (gościnnie)

„Zmierch bogów” – premiera 19 czerwca 2026:

Reżyseria i adaptacja scenariusza filmu: Waldemar Raźniak, scenografia i kostiumy: Barbara Guzik, reżyseria światel: Ada Bystrzycka, asystent reżyserki światel: Robert Łosicki, kompozytor: Karol Nepelski; choreografia: Oskar Malinowski; producentka: Magda Niedźwiecka, inspicjentka, asystentka reżysera: Hanna Gruszczyńska; obsada: Paweł L. Gilewski, Mirosław Guzowski, Marian Jaskulski, Karol Franek Nowiński, Katarzyna Pawłowska, Emilia Piech, Jerzy Pożarowski, Michalina Rodak, Michał Surówka, Marcin Zawodziński oraz Oskar Ruppel i Bruno Maciejewski.

dzi Bassem Akiki (28 czerwca). A tłumy przyciągnie też na pewno inscenizowana koncertowa wersja „Pilotów” – hitu Teatru Muzycznego Roma w reżyserii Wojciecha Kępczyńskiego (26 czerwca).

GRAND PRIX KOMEDA 8-13 czerwca, Ostrów Wielkopolski

Festiwal poświęcony muzyce filmowej i twórczości Krzysztofa Komedy ponownie odbędzie się w Ostrowie Wielkopolskim, w którym kompozytor się wychował. Wystąpią: Mikołaj Trzaska – trębacz, improwizator, jeden z najważniejszych postaci polskiej jazzowej awangardy, który zagra muzykę z filmów Wojciecha Smarzowskiego, oraz Aga Zaryan – słynna polska wokalistka jazzowa.

W programie także konkurs na najlepszą muzykę w polskim filmie fabularnym, pokazy filmów z muzyką Komedy oraz spotkania i debaty poświęcone muzyce filmowej. Nagrodę za całokształt twórczości odbierze Jerzy Maksymiuk.

HOŁD DLA JOKI 20 czerwca, Letnia Scena Progresji w Warszawie

Legenda polskiego hip-hopu – Kaliber 44 – ogłasza pożegnalną trasę koncertową „Hold dla Joki” z finałowym koncertem 20 czerwca 2026 r. w Warszawie. Joka, czyli Michał Marten, raper i współzałożyciel Kalibra, zmarł w maju 2025 r., więc z oryginalnego składu słynnej śląskiej formacji hiphopowej pozostał już tylko AbradAb. Na scenie będą mu towarzyszyć inne legendy polskiego rapu: Rahim i Fokus z Paktofoniki, a także Wojtas Wyp3, DJ Feel-X, DJ 600V, DJ Eprom, Gutek, Kleszcz czy K2. Podczas koncertu usłyszymy największe klasyki Kalibra 44 oraz utwory z kultowymi zwrotkami Joki nagranych z innymi artystami.

MALTA FESTIVAL 21-28 czerwca, Poznań

Międzynarodowy projekt „The Second Woman (24H)” z Magdaleną Cielecką to jedno z wydarzeń tegorocznej edycji. Spektakl autorstwa Nat Randall i Anny Breckon, pokazywany wcześniej m.in. w Londynie i Nowym Jorku, opiera się na 24-godzinnym performansie, w którym aktorka (w każdym kraju inna) odgrywa tę samą scenę rozstania ze stu różnymi partnerami (wybranymi w castingu).

W programie Malty także polska premiera opery – performance’u „La Mort de la Mer” autorstwa CocoRosie z udziałem Justyny Wasilewskiej – inspirowanej ośmioma fazami księżyca, rytmem natury i refleksją ekologiczną. Zobaczymy też „Dystans” Tiago Rodriguesa i „This resting, patience” – trzygodzinny spektakl choreograficzny Ewy Dziarnowskiej. Na scenie muzycznej wystąpią m.in. Benjamin Clementine, Devendra Banhart, The Blaze, Beirut i Two Door Cinema Club.

RAVEKJAVIK FOREVER 26-27 czerwca, Łódź

10. edycja łódzkiego festiwalu muzyki elektronicznej i sztuk wiz-



• Spektakl „Berenice” z Isabelle Huppert będzie można zobaczyć na Warszawskich Spotkaniach Teatralnych

FOT. MATERIAŁY PRASOWE

alnych otworzy nowy rozdział w historii wydarzenia. Tegoroczny RAVEKJAVÍK przenosi się do nowych postindustrialnych przestrzeni Łodzi – koncerty odbędą się m.in. w Elektrowni kompleksu Fuzja oraz dawnych magazynach tekstylnych przy ul. Niciarnianej.

W programie: artyści z pogranicza techno, ambientu, alt-rapu i eksperymentu, m.in. DJ Stingray 313, Zebra Katz, Holden & Zimpel, Dis Fig, ABADIR czy Zdechły Osa. Festiwal od lat łączy elektronikę z performance’em, modą i sztukami wizualnymi, zachowując przy tym silny międzynarodowy charakter i paritet płci w line-upie.

FESTIWAL MIŁOSZA 27 czerwca – 5 lipca, Kraków

Gościnią honorową krakowskiego festiwalu poezji będzie Claudia Rankine, autorka „Obywatelki”, jednej z najgłośniejszych książek poetyckich XXI wieku w USA. W Krakowie pojawią się także poetki związane z europejską siecią Versopolis: serbska autorka Radmila Petrović oraz hiszpańska poetka i performerka Alicia Es. Martínez Juan. W programie spotkania autorskie, debaty, performance i wyda-

zenia poświęcone poezji z różnych stron świata.

LUBUSKIE LATO FILMOWE 28 czerwca – 5 lipca, Łągow

Najstarszy festiwal filmowy w Polsce wraca do Łągow. Lubuskie Lato Filmowe od dekad prezentuje kino autorskie z Europy Środkowo-Wschodniej, łącząc kameralną atmosferę z ambitnym programem i spotkaniami z twórcami.

OPEN’ER FESTIVAL 1-4 lipca, Lotnisko Gdynia-Kosakowo

Tegoroczny Open’er zapowiada się jako jedna z najmocniejszych edycji ostatnich lat – z line-upem łączącym legendy alternatywy, gwiazdy popu i współczesną elektronikę. Wśród headlinerów m.in. The Cure, Nick Cave & The Bad Seeds, Florence + The Machine, The xx i Calvin Harris. Do Gdyni przyjadą także Halsey, Jennie, Addison Rae czy Martin Garrix.

W programie też: IDLES, Kneecap, Ethel Cain, LP, Anna von Hausswolff, David Byrne, Clipse,

Viagra Boys i Panda Bear & Sonic Boom. Na scenach pojawiają się również polscy artyści, m.in. Oki, Kaz Bałagane, Sobel i Vito Bambino.

BALTIC OPERA FESTIVAL 1-7 lipca, Trójmiasto

„Walkiria” Richarda Wagnera przygotowana w koprodukcji z Royal Danish Theatre zabrzmi w Operze Leśnej w Sopocie w gwiazdorskiej obsadzie. W partii Wotana wystąpi sławny śpiewak Tomasz Konieczny, twórca Baltic Opera Festival i jego dyrektor artystyczny.

Po latach zapomnienia wróci na scenę opera Józefa Beera „Polskie wesele”, a inscenizację przygotuje Paweł Miśkiewicz.

To już czwarta edycja, ale festiwal od początku stał się jednym z największych plenerowych operowych wydarzeń na skalę europejską. Wielkie produkcje sceniczne w plenerze, w otoczeniu trójmiejskiego lasu wydowego mają nieporównywalny z niczym czar, zwłaszcza że wszystko to odbywa się latem. Program: balticoperafestival.pl

SUZANNE VEGA 13 lipca, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu

Autorka kultowych piosenek „Luka” i „Tom’s Diner” znowu zagra w Polsce. Suzanne Vega, jedna z najważniejszych amerykańskich songwriterek, wystąpi we Wrocławiu z materiałem z nowej trasy „Flying With Angels”. Jej kameralne, literackie piosenki łączą folk, poezję i społeczne zaangażowanie.

JAROCIN FESTIWAL 16-19 lipca, Jarocin

„Wraca nowe!” – pod takim hasłem odbędzie się tegoroczna edycja legendarnego Jarocina. Nowi orga-

nizatorzy zapowiadają powrót do najważniejszych tradycji festiwalu, ale też otwarcie na współczesne zjawiska muzyczne i młode zespoły. Za program odpowiada Michał Wiraszko, który współtworzył edycje Jarocina z przełomu lat 2000 i 2010.

Jednym z najgłośniejszych wydażeń festiwalu będzie reaktywacja zespołu Houk w oryginalnym składzie z czasów albumu „Generation X”. Zespół wróci na scenę po ponad 30 latach. Do Jarocina powróci także Negatyw, a jubileusze świętować będą Sztynny Pal Azji i The Bill. Na festiwalu pojawi się również Spięty z materiałem z nowej płyty „Full H.D.”.

Wśród ogłoszonych wcześniej artystów znaleźli się także Acid Drinkers, Dezerter, Farben Lehre, Hapypysad, Closterkeller i Kasia Lins.

TAURON NOWE HORYZONTY 23 lipca – 2 sierpnia, Wrocław, 23 lipca – 9 sierpnia online

Program tegorocznej, 26. edycji poznamy 7 lipca, ale organizatorzy ogłosili już część tytułów. Zobaczymy nowe filmy „nowohoryzontowych” mistrzów, m.in. Honga Sang-soo, Angeli Schanelec i Tsai Ming-lianga. Festiwal pokaże również pierwszy dokument Lucrecii Martel „Nasza ziemia” poświęcony zabójstwu aktywisty rdzennej ludności. W sekcji specjalnej pojawi się „Fukushima z Bělą Tarrem”, dokument Kaori Ody poświęcony legendarnemu twórcy „Szańskiego tanga”. Reżyserka, należąca do pierwszego rocznika studentów prowadzonej przez Tarrę Film Factory w Sarajewie, obserwowała mistrza podczas warsztatów filmowych organizowanych w Fukushimie.

Nowe Horyzonty to nie tylko filmy. W klubie festiwalowym w Arsenale zagra Ho99o9 – legendarny nowojorski duet łączący hip-hop, hardcore punk, metal i industrial. Wystąpi także Twin Peaks Crew z projektem inspirowanym muzyką z kultowego serialu „Twin Peaks”. W sprzedaży są karty na festiwal. Bilety będzie można kupić od 9 lipca. Szczegóły: www.nowehoryzonty.pl

ZAKOPIAŃSKI FESTIWAL LITERACKI 24-26 lipca, Zakopane

Hasłem tegorocznej edycji Zakopiańskiego Festiwalu Literackiego jest słowo „stad” związane z tożsamością, miejscem pochodzenia i lokalnością. Przyjrzymy się temu, jak literatura opowiada o miejscach, które kształtują pamięć i wspólnotę, ale też temu, jak podważa proste rozumienie „tutejszości”.

W programie spotkania z pisarzami, debaty i rozmowy o literaturze związanej z Podhalem i doświadczeniem miejsca. Nad festiwalem unosić ma się także duch Stanisława Ignacego Witkiewicza, który przekraczał kulturowe granice. ●

Współpraca Anna S. Dębowska



• „Walkirię” obejrzymy podczas Baltic Opera Festival w Trójmieście

FOT. CAMILLA WINTHNER

FESTIVAL

bittersweet

LINEUP A-Z

Gorillaz
Robbie Williams
Twenty One Pilots
Lorde
Major Lazer
Tom Odell
AND MANY MORE

WWW.BITTERSWEETFESTIVAL.PL

ORGANIZATOR

SPONSOR TYTUŁARNY

SPONSOR

PARTNERZY

PATRONI MEDIALNI

WSPARCIE

GOOD TASTE!

ERSTE

Bank Polski

Enea

Coca-Cola

SOMERSBY

Witt

KUBOTA

HIVEA

onet

24h

chillizet

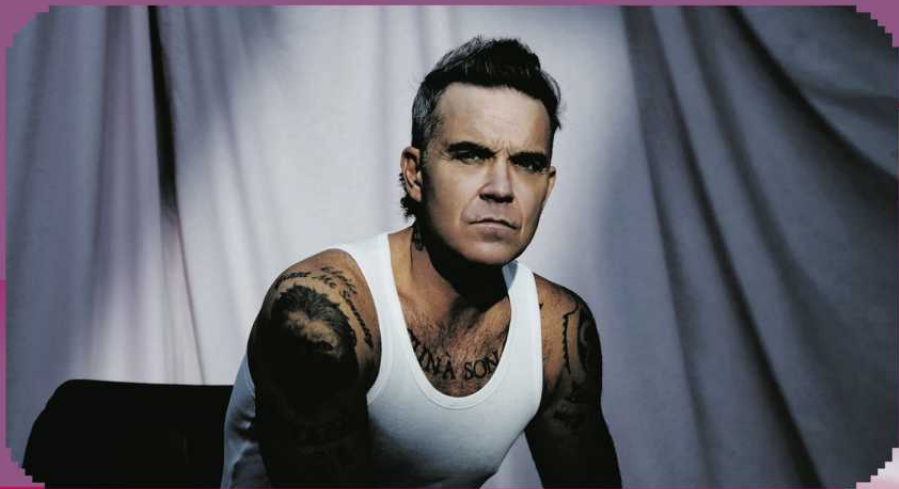
newonce

eventim

13-15.08.26

PARK CYTADELA

POZNAŃ, POLAND



ERSTE
LETNIE
BRZMIENIA

KAŚKA SOCHACKA
VITO BAMBINO * BRODKA
GRZEGORZ TURNAU *
KACPERCZYK * RALPH KAMINSKI
EWA FARNA * JULIA WIENIAWA
XXANAXX * KRÓL / TYSZKOWSKI
BASS ASTRAL
Babie Lato
NATALIA GROSIK • BELA • KATHIA
I WIELU INNYCH

KRAKÓW 24-25 LIPCA
WARSZAWA 7-8 SIERPNIA
GDANSK 21-22 SIERPNIA
WROCLAW 28-29 SIERPNIA
POZNAN 4-5 WRZEŚNIA

SPRAWDŹ, KTO ZAGRA W TWOIM MIEŚCIE

ORGANIZATOR

SPONSOR TYTUŁARNY

SPONSORZY GŁÓWNI

PARTNERZY

PATRONI MEDIALNI

GOOD TASTE!

ERSTE

MasterCard

SOMERSBY

CASA MUSICA

TERRAZZA

RMF

11

K

MAG

onet

DEFENDER
SALT WAVE
FESTIVAL

31.07-1.08.2026
JASTARNIA | PÓŁWYSEP HELSKI

SALT WAVE

ZAGRAJĄ
CRYSTAL FIGHTERS
SALVATORE GANACCI
SOKÓŁ • JAN-RAPOWANIE
VITO BAMBINO
I WIELU INNYCH

WWW.SALTWAVE.PL

ORGANIZATOR

SPONSOR TYTUŁARNY

PATRONI MEDIALNI

GOOD TASTE!

DEFENDER

JASTARNIA

KUBOTA

chillizet

K

MAG

newonce

CZWÓRKA

prestiz

Witamy
w Polsce

Cykl
Witamy w Polsce
tworzy zespół
kilkudziesięciu
reporterów
„Wyborczej”
pracujących
w redakcjach
w całym kraju.

ŚMIERĆ KURATORKI

Chcieli ją zamknąć w kurniku, ale nie zdążyli – mówi Władysław, który odnalazł zmasakrowaną Paulinę Ozgę. Według niego ślady wskazywały, że w zabójstwie mogły uczestniczyć dwie osoby.

– Najpierw pomyślałem, że to córka sąsiada. Też szczupła, ciemne włosy, a twarzy nie było widać, całą miała we krwi. Dalej ten obraz widzę, czegoś takiego się nie zapomina. Człowiek po nocach nie spał, bo to wracało i wracało – mówi Władysław. To on 16 marca 2010 roku znalazł obok swojego domu w Michałowie na Dolnym Śląsku jeszcze żyjącą 28-letnią Paulinę Ozgę.

Pojechałam porozmawiać z mieszkańcami, gdy wrocławskie policyjne Archiwum X ogłosiło, że wraca do sprawy śmierci kuratorki sądowej.

Władysław prowadzi mnie przez podwórko, po którym spacerują kury.

– Tu leżała, za komórką. Wtedy była jeszcze drewniana, ale już się rozpadła i postawiłem blaszaną. Za nią są drzwi do kurnika, próbowali ją tam wciągnąć, ale nie zdążyli, głowa była w środku, a nogi na zewnątrz. Gdyby udało im się ją tam zamknąć, to do rana bym jej nie znalazł – mówi mi.

Używa liczby mnogiej, bo według niego musiało być ich dwóch. Śledczy nigdy jednak oficjalnie takiej wersji nie podawali. – Na śniegu było widać ślady ciągnięcia kobiety, a obok nich odciski butów. Jedne były niewielkie, a drugie naprawdę duże – opowiada Władysław.

Tamtego wieczora z domu wyciągnęły go hałasy.

– Pamiętam gruby męski głos, który krzyczał „ty kur...” i jeszcze, że „to koniec” – mówi. Nie kojarzy do kogo mógł należeć, a uważa, że poznałby, gdyby krzyczał któryś z sąsiadów.

Gdy wyszedł przed dom, nikogo już jednak nie było, tylko ta kobieta. – Jeszcze charczała biedaczka, nogi jej się ruszały – mówi. Zaalarmował żonę, ona zadzwoniła po pogotowie. – Bo mi już mowę odjęło, to był szok, że w moim kurniku takie rzeczy.

Paulinę Ozgę przewieziono do szpitala, zmarła jednak pół godziny później. Przyczyną śmierci były wielokrotne uderzenia w głowę.

WCHODZIŁA TAM, GDZIE INNI SIĘ BALI

Paulina Ozga tamtego wieczora przyjechała do Michałowa po anonimowym telefonie, że w domu jej podopiecznej trwa libacja. 35-letniej kobiecie kilka miesięcy wcześniej ograniczono prawa rodzicielskie z powodu nadużywania alkoholu – w wyroku nakazano jej zachować trzeźwość i wyznaczono kuratora, który miał kontrolować, czy dziecku nie dzieje się krzywda.

Paulina Ozga pracowała w Ośrodku Pomocy Społecznej w Kostomłotach, a od listopada 2009 była także kuratorką społeczną w sądzie w Środzie Śląskiej.

– Miała opinię osoby bardzo wrażliwej na krzywdę, zwłaszcza dzieci. Wchodziła w miejsca, do których inni kuratorzy się bali – mówił o niej rzecznik wrocławskiego sądu okręgowego sędzia Marek Poteralski. A jej znajomi podkreślali, że jej misją było pomagać. Uczynna, pracowita, zaangażowana – wszyscy opowiadali o niej w samych superlatywach.

Dlatego, gdy kuratorka usłyszała, że dziecko zostało zestawione same sobie wśród pijanych dorosłych, pojechała to sprawdzić.

Z Imbramowic w powiecie świdnickim, gdzie mieszkała, dojechała do Michałowa ok. godz. 19. Było już ciemno. Weszła na ganek domu swojej podopiecznej.

Od ulicy osłaniają go drzewa, ścianę zdobi wyblakłe już zdjęcie Jana Pawła II.

– Tu była krew – pokazuje na dolne stopnie schodów Iwona, mieszkająca w domu, który wizytowała Paulina Ozga. I prowadzi mnie wzdłuż domu na jego tyły. – Tędy przeciągnięto ją aż do sąsiada.

Teraz posesję odgradza płot, wtedy była tam furka. Miejsce ataku od tego, gdzie znaleziono ciało, dzieli kilkanaście metrów.

Iwona zapewnia: – Nie widzieliśmy kuratorki tamtego dnia, nawet do nas nie zapukała, dopiero jak policjanci zaczęli błyskać światłami, wyszliśmy na zewnątrz i dowiedzieliśmy się, co się stało.

To szwagierka Iwony była podopieczną Pauliny Ozgi. Już nie żyje.

– Ja z kuratorką rozmawiałam może dwa razy. Wypytywałam, jak szwagierka sobie radzi z opieką nad dzieckiem, bo tam różne problemy były. Zawsze wszystko dokładnie notowała – mówi Iwona. Żadnych konfliktów między nimi nie pamięta.

Członkowie jej rodziny byli jednak pierwszymi podejrzanymi.

ZASADZKA

– Policja wypytywała o krew na schodach, a zaraz nas wszystkich zgarnęli na komisariat: szwagierkę, męża, teściów i mnie. Każdego maglowali osobno, głębie darli, że tak brzydko powiem. Mówili, że ona osierociła małe dziecko, takie rzeczy gadali, żeby sumienie ruszyć i zmusić do przyznania się – opowiada Iwona.

Policjanci znaleźli u nich siekiere, ostrze miało rdzawy kolor, to zaraz było, że narzędzie zbrodni. Okaza-



ło się jednak, że to nie była krew, tylko rdza. Później stwierdzono zresztą, że Paulinę Ozgę zaatakowano długim metalowym prętem.

Przeszukano dokładnie ich dom, sprawdzono ubrania – nie znaleziono ani kropli krwi. A wszyscy na przesłuchaniach zgodnie powtarzali, że nic tamtego wieczora nie słyszeli. Po 48 godzinach z braku dowodów wypuszczono ich do domu.

– Nasze telefony potem jeszcze miesiąc albo dwa trzymali i sprawdzali – mówi pani Iwona.

Przesłuchiowano także innych mieszkańców Michałowa.

– Zawzięli się na sąsiada, który jako jedyny miał taki duży rozmiar buta, jak ten zostawiony ślad. Ale on nic wspólnego z kuratorką nie miał – mówi Władysław.

O pracy policji nie ma najlepszego zdania. Mówi, że jak wpadli na podwórko, to tylko te ślady zadeptywali. Potem przez kilka dni u niego przesiadywali, jakby sprawca miał wrócić.

W kręgu zainteresowań policji byli także mężczyźni z okolicy, którzy mieli już problemy z prawem.

Zwyczajowo sprawdzono także męża kuratorki, ale miał na ten dzień niepodważalne alibi.

W końcu śledczy doszli do wniosku, że anonimowy telefon o libacji w Michałowie to była zasadzka. Ten, kto dzwonił, musiał znać kuratorkę na tyle, by wiedzieć, że ma pod opieką tę rodzinę. I że donos o krzywdzie dziecka wyciągnie ją z domu po godzi-

Anonimowy telefon o libacji w Michałowie to była zasadzka. Ten, kto dzwonił, musiał znać kuratorkę na tyle, by wiedzieć, że ma pod opieką tę rodzinę. I że donos o krzywdzie dziecka wyciągnie ją z domu po godzinach pracy

EWA WILCZYŃSKA

.....





nach pracy. W ten sposób, dzwoniący próbował także rzucić na nich winę.

Podobny telefon Paulina Ozga odebrała zresztą kilka dni wcześniej, tyle że wtedy pojechała do Michałowa z siostrą. Ta zeznawała później, że miała wrażenie, że ktoś je obserwował.

Antoni zapamiętał, że kiedy wracał w dniu morderstwa z pracy około godziny 17, przy drodze w pobliżu jego domu stał czarny samochód. Na pewno nie należał do nikogo z mieszkańców, numerów rejestracyjnych jednak nie zapamiętał, a później już go nie widział.

Uważa, że ten, kto zabił kuratorkę, musiał wcześniej sprawdzić teren. I spostrzegł, że jego komórki i kurnika nie widać z drogi.

Psy tropiące wskazały, że stamtąd sprawca uciekał przez podwórko kolejnego sąsiada. Ślad zaraz się jednak urwał.

W poszukiwaniu telefonu, z którego dzwoniono do kuratorki, wypompowano wodę w pobliskim stawie. Bez skutku.

BEZPIECZEŃSTWO KURATORÓW

Śmierć kuratorki wywołała ogólnopolskie poruszenie. Paulina Ozga została pośmiertnie wyróżniona najwyż-

szym resortowym wyróżnieniem. Krajowa Rada Kuratorów zorganizowała zbiórkę pieniędzy na 6-letniego syna Pauliny Ozgi. Kilka tysięcy pracowników wymiaru sprawiedliwości wpłaciło łącznie ponad 100 tys. zł.

Rozpoczęła się również debata o bezpieczeństwie kuratorów. – Zabójstwo pracownika wymiaru bezpieczeństwa w trakcie wykonywania czynności służbowych potwierdza zasadność postulatów zaostrzenia kar dla osób, które dokonują aktów agresji w stosunku do funkcjonariuszy i urzędników na służbie. Kuratorzy powinni być lepiej zabezpieczani podczas swojej pracy. Częściej i łatwiej powinni dostawać policyjną asystę, a być może również powinni zostać wyposażeni w gaz pieprzowy – mówił ówczesny minister sprawiedliwości Krzysztof Kwiatkowski.

I faktycznie jeszcze w tym samym roku opracowano „Procedury współpracy służby kuratorskiej oraz funkcjonariuszy Policji”, które zaczęły obowiązywać od 1 stycznia 2011 roku. Zaczęto organizować także więcej szkoleń z samoobrony. Gruntowną reformę przeprowadzono jednak dopiero w 2023 roku. Nowe przepisy m.in. wzmocniły ochronę prawną kuratorów i zapewniły im dostęp do psychologa. Ustanowiono także święto kuratorskiej służby sądowej, które jest obchodzone 25 czerwca.

MORDERCA Z KRĘGU OTOCZENIA PAULINY OZGI

Tymczasem śledztwo ws. śmierci Pauliny Ozgi prowadzone przez prokuratora Bartosza Pęcherzewskiego, pod osobistym nadzorem prokuratora generalnego Andrzeja Seremeta, umorzono już w 2012 roku z powodu niewykrycia sprawcy. Choć śledczy nieoficjalnie przekazywali dziennikarzom, że są przekonani o winie mężczyzny, z którym przez jakiś czas spotykała się Paulina Ozga. Jednak oprócz przekonania nie mieli żadnych dowodów.

„Na miejscu zabójstwa zabezpieczono wówczas liczne ślady, w tym te mogące należeć do sprawcy. Wraz z rozwojem nauki i badań laboratoryjnych pojawiły się nowe możliwości ich przebadania. Policja dysponuje materiałem porównawczym zebranym od osób objętych śledztwem, co ułatwi analizę ponownie podjętego śledztwa” – poinformowało w komunikacie Archiwum X. A także, że „przeprowadzono już pierwsze przesłuchania istotnych w sprawie świadków, którzy dostarczyli dotychczas nieznanych i niezwykle ważnych informacji, pozwalających nadać śledztwu nowy kierunek”.

Zwrócono przy tym uwagę, że obrażenia kuratorki wskazują na tzw. overkill, czyli zadawanie ofierze znacznie większej liczby ran, niż jest to konieczne do spowodowania śmierci.

„Może to wskazywać na emocjonalny ładunek, jakim motywował swoje działania sprawca, i jest nim z dużą dozą prawdopodobieństwa, co potwierdzają ustalenia śledczych, osoba z kręgu otoczenia Pauliny Ozgi” – przekazała policja.

◀ **Pan Władysław pokazuje, gdzie znalazł Paulinę Ozgę**

FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Funkcjonariusze Zespołu do spraw Przestępstw Niewykrytych Wydziału Kryminalnego Komendy Wojewódzkiej Policji we Wrocławiu zachęcają do kontaktu osoby mogące mieć wiedzę w tej sprawie. Informacje można przekazać w wiadomości e-mail **archiwumx@wr.policja.gov.pl** lub telefonicznie pod numerem **602 619 088**

NIECH SZUKAJĄ

– Był taki rudy, źle mu z oczu patrzyło – mówi mieszkanka Imbramowic. Pamięta, że Paulina spotykała się z nim przez kilka miesięcy, nie był tutejszy, ale przyjeżdżał do ich wioski. – Jej mąż się wtedy wprowadził, on to taki grzeczny, spokojny, o wiele fajniejszy od tamtego, ale mieli jakieś problemy, wiadomo, jak to w małżeństwie bywa. Potem się pogodzili i już tego rudego nie widziałam – mówi kobieta. Nie pamięta, kiedy to dokładnie było, może pół roku przed jej śmiercią.

Chcę porozmawiać z „Rudym”. Odnajduję jego ojca. Kiedy pytam o Paulinę, mówi, że nic mi nie powie.

W końcu rozmawia, jednak chętniej niż o kuratorce opowiada o własnym życiu. Słucham o trudach pracy na roli, historii rodzinnych chorób i anegdotek z jego młodości. Te opowieści ciągnie ponad godzinę. Gdy tylko próbuję przekierować rozmowę na Paulinę Ozgę, zaraz się obrusza, żebym mu dała spokój i znalazła sobie jakąś prawdziwą pracę, a nie „zawracała ludziom gitarę”.

Dowiaduję się jednak, że Paulina bywała u nich w domu. On był przeciwny temu związkowi. Nie podołało mu się, że miała dziecko. Mówił nawet synowi, że co on, swojego nie potrafi zrobić. Bo z takim cudzym według niego tylko mogą być problemy. Bo jak dorośnie, to nie wiadomo, jak się będzie zachowywało, „trzeba będzie je przykrócić, a matce się to może nie spodobać”.

Proszę, by przekazał synowi, że chciałabym z nim porozmawiać. Ale znów się obrusza i mówi, że syn nie będzie rozmawiać, bo i po co. Spotykał się z Pauliną, to się spotykał, każdy ma jakieś swoje życie. Powrót do śledztwa komentuje krótko: – Niech szukają.

Nieoficjalnie wiem, że syn został wezwany na przesłuchanie. Przesłuchano już także jego matkę.

Na listę szczegółowych pytań, dotyczących kroków podjętych przez śledczych, rzecznik prasowy prokuratury Damian Pownuk odpowiada mi jedynie, że prowadzone są czynności procesowe, na razie nie podjęto postępowania. – Z uwagi na jego dobro, w tym wpływ, jaki udzielanie informacji może mieć na świadków, którzy byli przesłuchiwanymi w 2010 roku, a z którymi planowane jest ponowne wykonanie czynności, jak również z uwagi na nowych świadków typowanych do przesłuchania, brak jest możliwości udzielenia dalszych informacji – ucina.

Rozmowy odmawia mi także mąż Pauliny Ozgi. Tłumaczy, że prokuratura zabroniła mu udzielać jakichkolwiek informacji.

Śledczy nie kontaktowali się za to z siostrą i mamą Pauliny. O tym, że Archiwum X ponownie przygląda się sprawie, dowiedziały się z internetu. Znajomi zaczęli zasypywać je linkami do wiadomości, w których cytowano oświadczenie policji. – Tyle wiemy, co tam napisali – mówi siostra. – I na razie to jest dla nas trudne do przelknięcia. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434984

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434364

Słówko • Literówka Quizy • Sudoku Krzyżówki

Szukaj  w  APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



BK-GN.6840.64.2025

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Działając na podstawie ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami

Burmistrz Miasta Czeladź

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Gminy Czeladź

- Do sprzedaży przeznaczona jest zabudowaną nieruchomość gruntową, położoną w Czeladzi przy **ulicy Sportowej 7**, oznaczoną numerami działek **6688, 6689, 6471/1 i 6472/1 obręb Czeladź** (dawny nr odpowiednio 33, 34, 2/7 i 2/9 arkusz mapy 31) o **łącznej powierzchni 0,2714 ha**, zapisaną w księdze wieczystej numer KA1B/00003678/7. Symbol użytku z ewidencji gruntów Bz i Bi. Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: brak obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Nieruchomość znajduje się w trwałym zarządzie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Czeladzi. Do zawarcia aktu notarialnego sprzedaży nieruchomości przez gminę wydana zostanie decyzja o wygaśnięciu trwałego zarządu w odniesieniu do zbywanych działek gruntu. Działy III – Prawa, roszczenia i ograniczenia oraz dział IV – Hipoteki – nie wykazują wpisów. Nieruchomość będąca przedmiotem zbycia nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi, prawami zobowiązaniami i nie ma przeszkód prawnych w rozporządzaniu nią.
- Nieruchomość została przeznaczona do sprzedaży w trybie przetargu ustnego nieograniczonego.**
- Cena wywoławcza** została określona w wysokości: 2.300.000,00 złotych (słownie złotych: dwa miliony trzysta tysięcy 00/100). Nieruchomość podlega zwolnieniu z podatku VAT na podstawie art. 43 ust.1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (tekst jednolity Dz. U. z 2025 r. poz. 775 ze zm).
- Kwota wadium** ustalona została w wysokości 450.000,00 złotych (słownie złotych: czterysta pięćdziesiąt tysięcy 00/100), płatna do dnia 10 lipca 2026 r. Postąpienie nie może wynosić mniej niż 1% ceny wywoławczej z zaokrągleniem w górę do pełnych dziesiątek złotych.
- Termin i miejsce przetargu:** Urząd Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź, sala konferencyjna I piętro w dniu 21 lipca 2026 r. o godzinie 1000
- Miejsce wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** Ogłoszenie o przetargu zostało opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Czeladź pod adresem www.bip.czeladz.pl oraz wywieszone zostało na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Czeladź, ul. Katowicka 45, 41-250 Czeladź na II piętrze.
- Informacje dodatkowe dotyczące przetargu można uzyskać w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miasta Czeladź pokój 414 na II p. lub pod numerem telefonu 32 76 37 980.**

Sporządziła: Ewa Śmigiewicz

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

lek. Ewa Fluder*

...jaskry z oglądaniem filmów w ciemności

Jaskra to choroba nerwu wzrokowego, najczęściej związana z podwyższonym ciśnieniem w oku. Stopniowo prowadzi do uszkodzenia włókien nerwowych i zawężenia pola widzenia.

W początkowym okresie nie daje objawów np. bólu. Wpływa też na zdolność oka do pracy w ciemności i może utrudniać dostrzeganie rzeczy znajdujących się na bocznych krańcach pola widzenia, zanim pacjent sam zauważy jakiegokolwiek problemy.

Ryzyko zachorowania rośnie po 40.–50. roku życia oraz u osób, u których choroba występowała w rodzinie. Czynniki sprzyjające chorobie to też podwyższone ciśnienie wewnętrzne, krótkowzroczność lub nadwzroczność oraz choroby przewlekłe, takie jak cukrzyca czy nadciśnienie tętnicze.

Osoby mające predyspozycję do zamykania się kąta przesłania nie powinny długo przebywać w całkowitej ciemności np. oglądać telewizji w nocy bez żadnej dodatkowej lampki. Powoduje to maksymalne rozszerzenie źrenic i tym samym ból oka i wzrost ciśnienia. Zawsze należy mieć podczas oglądania filmu w ciemności, delikatne źródło światła w tle. ● **Not. ET**

*okulistka w Szpitalu Vital Medic w Kluczborku

PYTANIE DO...radiologa

Jak się przygotować do badania usg brzucha?



lek. med. Adrian Machnica

na Instagramie znany jest jako Pan Radiolog

Coraz więcej osób jest kierowanych na badanie ultrasonograficzne jamy brzusznej, częściej jest to też badanie wykonywane profilaktycznie. USG przez powłoki brzuszne pozwala zobaczyć trzustkę, wątrobę, nerki, śledzionę, drogi żółciowe, pęcherzyk żółciowy czy pęcherz. Gdy jesteśmy zapisani na USG jamy brzusznej, warto przestrzegać kilku zasad, żeby lekarz podczas badania mógł zobaczyć jak najwięcej. Przed badaniem najlepiej nie jeść przez sześć-osiem godzin. Gdy coś zjemy, pęcherzyk żółciowy się obkurczy i nie jesteśmy w stanie dobrze go ocenić.

W ciągu dnia można sięgnąć po leki redukujące ilość gazów w jelitach. To popularne leki „na wzdęcia”sprzedawane bez recepty. Przez cały dzień przed badaniem należy unikać napojów gazowanych, które sprawiają, że gazu w jelitach jest więcej. Z tego samego powodu należy unikać żucia gumy – z gumą w ustach polykamy więcej powietrza. Poza tym gumy zawierają słodziki, które często pobudzają perystaltykę jelit i powodują obkurczenie

pęcherzyka. Tak działają też kawa i papierosy.

Żeby dobrze było widać pęcherz na USG brzucha należy przyjść z pełnym pęcherzem moczowym. Widzę, że niektórzy pacjenci podchodzą do tego zalecenia bardzo poważnie, siedzą przed gabinetem z półtoralitrową butelką wody. Starają się wypić za dużo na raz i potem z trudem wytrzymują czekanie na badanie.

Pęcherz ma być wypełniony moczem, ale nie chodzi o ekstremalne wypełnienie. Musimy przecież przyłożyć głowicę usg do brzucha i nieco na niego naciskać. Jeśli ktoś wypije za dużo, może skończyć się to mokrym wypadkiem na kozetce.

Na badanie należy zabrać dokumentację medyczną i wyniki poprzednich badań. Lekarz może wówczas sprawdzić, czy ewentualne zmiany, np. w wątrobie się powiększyły. ●

Notowała Katarzyna Staszak

FOTGETTY IMAGES

Babcia nie rozumie, kelner bagatelizuje

Prawdziwe życie z celiakią

Celiakia to poważna, trwająca całe życie choroba autoimmunologiczna, w której spożycie nawet śladowych ilości glutenu prowadzi do reakcji obronnej organizmu.

O tym, jak mówić o schorzeniu bliskim, ROZMAWIAMY Z **MAŁGORZATĄ PIETRAS-MROZICKĄ***, psycholożką i psychoterapeutką

PAULINA MOZOLEWSKA: Jak otrzymanie diagnozy celiakii wpływa na psychikę pacjenta?

MAŁGORZATA PIETRAS-MROZICKA: To moment, w którym do życia pacjenta, zwykle po wielu latach poszukiwań przyczyn złego samopoczucia, nagle wkłada się bezład, niepewność i załamanie poczucia bezpieczeństwa. Prowadzi to do uruchomienia tego, co w socjologii nazywamy trajektoryą biograficzną. Pacjenci zaczynają dzielić życie na dwa etapy: przed i po diagnozie. Stają przed koniecznością całkowitej redefinicji własnej tożsamości. Oprócz tego wyzwania potrzebują też zmierzyć się z procesem żałoby, podobnym do tego po stracie bliskiej osoby.

Leczenie celiakii to nie jest tylko kwestia zmiany jadłospisu. To ogromna strata na wielu poziomach, między innymi sensorycznym, bo tracimy ulubione smaki i struktury jedzenia, emocjonalnym, ponieważ spożywanie wybranych potraw wiąże się z przeżywaniem określonych emocji, ale przede wszystkim społecznym. Nagle okazuje się, że miejsca, które kojarzyły nam się z celebracją i bezpieczeństwem, jak dom rodzinny, spotkanie wśród przyjaciół, czy ulubiona restauracja uruchamiają lęk, poczucie wykluczenia czy nawet odrzucenia.

Jakie etapy przechodzi osoba, która dowiaduje się, że gluten jest dla niej trucizną?

Zwykle najpierw pojawia się faza szoku, której czasem towarzyszy chwilowy entuzjazm: „Wreszcie wiem, co mi jest!”. Ale zaraz potem uświadamiamy sobie skalę ograniczeń i konieczność zmiany dotychczasowych nawyków żywieniowych. Co więcej, jest to też moment, w którym reakcje otoczenia mogą wpłynąć na to, czy zaczniemy te zmiany wprowadzać i jak sami będziemy się do nich odnosić.

Potem przychodzi etap negocjowania i targowania się. Zadajemy sobie pytanie „Może lekarze się pomylili?”, „Dlaczego ja?” itp., co może zapraszać do niebezpiecznych eksperymentów z jedzeniem na fali odczuwanego

buntu, poczucia niesprawiedliwości i rozgoryczenia.

Następnie może pojawić się faza depresyjna, w której dominuje smutek, ale też złość, przygnębienie, rezygnacja z dotychczasowych aktywności i wycofanie z relacji społecznych. Dopiero z czasem choroba staje się naturalnym elementem życia, co wskazuje na przejście do etapu akceptacji celiakii i sposobu jej leczenia.

Część osób pewnie powie, że wystarczy odstawić chleb i problem znika.

To bardzo powszechne uproszczenie, ale niezwykle krzywdzące dla pacjentów. Mówienie o celiakii wyłącznie w kategoriach „diety” spłaszcza skalę tego doświadczenia. Oczywiście dieta bezglutenowa jest jedyną formą leczenia, ale sama konieczność jej stosowania wpływa praktycznie na każdy obszar życia człowieka, relacje społeczne, poczucie bezpieczeństwa, spontaniczność, podróże, pracę, życie rodzinne czy psychikę.

Osoba z celiakią bardzo często funkcjonuje w permanentnej czujności. Musi nieustannie analizować, co jest dla niej bezpieczne, kto przygotował posiłek, czy ma odpowiednią wiedzę i np. czy nie użył tego samego noża, czy może zaufać zapewnieniom kelnera w restauracji. Dla zdrowych osób jedzenie jest naturalnym elementem codzienności. Dla osoby chorej często staje się źródłem napięcia, również wewnątrz rodzin, konieczności ciągłej kontroli i planowania.

A co dzieje się z osobą, która przez lata żyje z nieświadomością choroby? Czy to prawda, że celiakia może „udawać” zaburzenia psychiczne?

Zdecydowanie tak. Nieleczona celiakia może objawiać się znacznym obniżeniem sprawności funkcji poznawczych, stanami lękowymi, zaburzeniami depresyjnymi, chorobą afektywną dwubiegunową, czy zaburzeniami odżywiania. Wynika to z głębokich niedoborów w organizmie spowodowanych wyniszczeniem kosmków jelitowych i zaburzeniem na osi jelita-mózg. Zdarza się, że np. po roku ścisłej diety objawy mijają, bo organizm odzyskuje równowagę.

Innym powodem prowadzącym do pogorszenia funkcjonowania psy-

chicznego pacjentów jest permanentne odczuwanie bólu i dyskomfortu związanego z częstymi wymiotami, zaparciami czy biegunkami, ciągle zmęczenie, pogorszenie pamięci i wiele innych. Często u dzieci dochodzi do zaburzenia odżywiania pod postacią restrykcyjnego unikania spożywania posiłków, znanego w psychiatrii jako ARFID (avoidant-restrictive food intake disorder). Pacjenci Ci z powodu lęku przed bólem brzucha czy wymiotami unikają jedzenia i nadmiernie kontrolują swoje otoczenie. To pokazuje, że celiakia to choroba całego systemu, nie tylko jelit.

Czy pacjent jest w stanie udźwignąć tę nową rzeczywistość sam, czy jednak to, jak reaguje nasze otoczenie, ma realny wpływ na przebieg leczenia?

Wsparcie społeczne jest absolutnym fundamentem na każdym etapie choroby. Mówimy tu o akceptacji i towarzyszeniu pacjentowi w tym, jak doświadcza nowej codzienności. To niezwykle ważne, ponieważ badania i praktyka kliniczna pokazują, że postawa otoczenia bezpośrednio przekłada się na emocje pacjenta, a te z kolei rzutują na stopień przestrzegania diety bezglutenowej, która jest jedynym lekiem w celiakii.

Jeśli chory otrzymuje od bliskich i znajomych jasny sygnał: „wszystko jest okej, nie stanowią dla mnie problemu ani kłopotu”, jego motywacja do dbania o siebie rośnie. W przeciwnym razie, gdy brakuje zrozumienia, pacjent może zacząć postrzegać siebie jako „dziwaką” czy „odmieńca”, co rodzi poczucie krzywdy i niesprawiedliwości, a także znaczne obniżenie poczucia własnej wartości.

Bez silnej sieci wsparcia osoba z celiakią jest narażona na ciągłe obciążenie psychiczne, które w dłuższej perspektywie prowadzi do wypa-

Kelner zdejmuje grzankę z salatką i uważa problem za rozwiązany. Tymczasem dla osoby chorej na celiakię taki posiłek jest niebezpieczny

TYLKO ZDROWIE



FOT. GETTY IMAGES

lenia chorobą, czyli stanu, w którym pacjent po prostu nie ma już sił na dalszą walkę z codzienną logistyką i społecznymi restrykcjami. Wsparcie daje to bezcenne poczucie wspólnoty i bezpieczeństwa, które diagnozuje tak brutalnie na początku narusza.

Jak rozmawiać z przyjaciółmi o ograniczeniach, by nie mieć poczucia, że „utrudniamy im życie”?

Kluczowe jest uznanie swojego prawa do samostanowienia i bezpieczeństwa. Osoby z celiakią często myślą: „To ze mną jest coś nie tak” lub „nie będę kłopotem dla innych”. Musimy zrozumieć, że dbałość o zdrowie to nie fanaberia. W relacjach z przyjaciółmi najlepiej postawić na szczerość i komunikaty typu „JA”. Można powiedzieć: „Cieszę się na nasze spotkanie, i dlatego potrzebuję, byśmy wybrali bezpieczne miejsce, bo dla mnie to kwestia zdrowia”.

A co z rodziną? Babcia, która od lat lepi pierogi, może poczuć się odrzucona, gdy ich nie zjemy.

Dla starszego pokolenia jedzenie bardzo często jest językiem miłości, troski i opieki. Odmowa zjedzenia potrawy może więc zostać odebrana nie jako decyzja zdrowotna, ale jako emocjonalne odrzucenie. Dlatego w takich sytuacjach ważny jest sposób komunikacji. Najbardziej pomocna bywa strategia, którą nazywam „doceniam i wyjaśniam”.

Najpierw uznajemy wysiłek drugiej osoby: „Babciu, wiem, ile pracy włożyłaś w te pierogi i bardzo mnie wzrusza, że chciałaś mnie nimi ugościć”. Dopiero potem stawiamy granicę: „Jeśli to zjem, mogę bardzo poważnie odchorować”.

To ważne, bo wiele osób, w tym osoby starsze, często reagują lepiej na konkretne, obrazowe konsekwencje niż na medyczne definicje. Zdanie: „Będę jutro cały dzień wymiotować i cierpieć z bólu” działa znacznie mocniej niż przydługi wykład o kosmkach jelitowych. A przecież babcie i ciocie zwykle troszczą się o nasze zdrowie i nie chcą byśmy cierpieli.

Trzeba też pamiętać, że bliscy przechodzą własny proces adaptacji do choroby. Czasem za uporem i namawianiem do jedzenia nie stoi zła wola, ale brak świadomości, bezradność albo lęk. Czasem problem polega też na

tym, że bliscy nie traktują chorego jako wystarczającego autorytetu w sprawie własnej choroby. W gabinecie zdarza mi się słyszeć historie osób, których rodzina zaczęła rozumieć powagę celiakii dopiero po obejrzeniu filmu dokumentalnego, przeczytaniu artykułu albo rozmowie z lekarzem. Dlatego czasem warto odciążyć samego chorego z roli edukatora i sięgnąć po materiały przygotowane przez specjalistów. W Polsce dużo pracy w tym zakresie robi Polskie Stowarzyszenie Osób z Celiakią i na Diecie Bezglutenowej.

Dopiero gdy łagodne tłumaczenia nie działają, niektórzy pacjenci sięgają po mocniejsze analogie, np.: „Gluten jest dla mnie jak trucizna, nieważne, jak ładnie mi go podasz”. To już forma komunikacyjnej „terapii wstrząsowej”, ale bywa skuteczna wobec osób, które uporczywie bagatelizują chorobę.

Restauracje to kolejna arena walki. Jak rozmawiać z kelnerem, by nie zostać potraktowanym jako osoba na „modnej diecie”?

Dla wielu osób z celiakią restauracja nie jest miejscem relaksu, ale przestrzenią ciągłego negocjowania własnego bezpieczeństwa. Pacjent bardzo często musi stać się „własnym adwokatem” i zadawać pytania, upewniać się, prosić o dodatkową ostrożność. To bywa psychicznie wyczerpujące, szczególnie gdy robi się to po raz setny. Dlatego warto komunikować jasno i konkretnie: „To nie jest preferencja dietetyczna ani moda. Mam chorobę autoimmunologiczną i nawet śladowe ilości glutenu mogą mi zaszkodzić”.

I tutaj pojawia się kwestia mody na dietę bezglutenową. Jej efekty przybierają dwa kontrastujące ze sobą wymiary dla osób z celiakią. Z jednej strony zwiększyła się dzięki niej dostępność produktów i świadomość społeczna, czym jest gluten. Z drugiej sprawiła, że część osób traktuje bezglutenowość jako wybór lifestyle'owy, a nie konieczność medyczną. Efekt jest taki, że pacjent z celiakią bywa wrzucany do jednego worka z osobami, które „czasem jedzą gluten i to im nie szkodzi”. Stąd biorą się sytuacje, gdy kelner zdejmuje grzanek z sałatki i uważa problem za rozwiązany. Tymczasem dla osoby chorej taki posiłek nadal pozostaje niebezpieczny. W takich momentach asertywność nie jest „robieniem problemu”, ale

dbaniem o zdrowie. Czasem spokojne wyjaśnienie wystarczy. Innym razem pacjent musi powiedzieć bardziej stanowczo: „Jeśli to zjem, mogę mieć bardzo poważną reakcję organizmu”. Jednocześnie warto pamiętać, że nie każdy brak zrozumienia wynika ze złej woli. Często to po prostu efekt niewiedzy i braku edukacji w tym zakresie.

Jak reagować na żarty o tym, że celiakia to kolejna głupia moda?

To bardzo zależy od sytuacji, głębi danej relacji i naszych aktualnych zasobów psychofizycznych. Nie istnieje jedna idealna reakcja.

Jeśli jesteśmy wśród ludzi, którym generalnie ufamy i czujemy, że ich komentarz wynika bardziej z niewiedzy niż ze złośliwości, czasem warto odpowiedzieć spokojnie: „Wiesz, zrobiło mi się przykro, kiedy to powiedziałeś”. Taki komunikat często zatrzymuje automatyczne „śmieszkowanie” i skłania drugą osobę do refleksji.

Można też dopytać: „Czy naprawdę chciałeś mnie wyśmiać?” Ale to działa głównie w relacjach, gdzie istnieje więź i przestrzeń na rozmowę. W obcych grupach albo w sytuacjach publicznych taka strategia może wywołać eskalację.

Warto też pamiętać, że osoba z celiakią nie ma obowiązku nieustannego edukowania świata. Są dni, kiedy pacjent ma siłę tłumaczyć, żartować i spokojnie wyjaśniać. Ale są też takie, kiedy jest po prostu zmęczony ciągłym bronieniem własnych potrzeb. Wtedy wycofanie się z rozmowy również jest formą dbania o siebie.

Czy przygotowanie sobie „gotowych zdań” na takie momenty pomaga?

Wypracowane scenariusze pozwalają uniknąć agresji lub izolacji w stresie. Dzięki nim przechodzimy od reakcji emocjonalnych do dojrzałych strategii radzenia sobie. Takie komunikaty mogą być bardzo proste: „To dla mnie kwestia zdrowia, nie preferencji”, „Nawet śladowe ilości glutenu są dla mnie niebezpieczne”, „Dziękuję, ale nie mogę tego zjeść”.

Co mogłaby zrobić bliska osoba, by realnie wesprzeć chorego?

Najważniejsze jest stworzenie choremu poczucia, że nie musi nieustannie

udowadniać, że jego choroba jest „prawdziwa”. Bardzo raniące bywają komentarze typu: „Przecież kiedyś jadłeś gluten i żyłeś”, „Może lekarze przesadzają”, „Jedna drożdżówka cię nie zabije”.

Osoba z celiakią i tak żyje w ciągłym napięciu i kontroli w sytuacjach związanych z jedzeniem. Kiedy najbliżsi podważają sens stosowania diety, pacjent zaczyna tracić poczucie bezpieczeństwa również w relacjach.

Znaczącym wsparciem są natomiast małe, konkretne działania. Na przykład sytuacja, gdy partner mówi: „Sprawdziłem restaurację, mają bezpieczne opcje”, albo gdy ktoś pyta: „Co mogę zrobić, żebyś czuł się spokojnie?”. W sytuacji spożywania wspólnych posiłków ogromne znaczenie ma dbałość o czystość wspólnych przestrzeni nie tylko przez osobę z celiakią ale każdego przy stole. Takie gesty pokazują: „Nie jesteś z tym sam”.

Ważne jest też niewysmiewanie produktów bezglutenowych czy nieporównywanie ich do „normalnego jedzenia”.

Dla osoby chorej dieta i tak często wiąże się z poczuciem straty. Komentarze typu: „Jak wy możecie jeść takie rzeczy?” potrafią to poczucie bardzo pogłębiać.

Najbardziej wspierające jest zwykłe, spokojne uznanie rzeczywistości chorego bez oceniania jej. ●

*Małgorzata Pietras-Mrozicka

● Psycholożka i psychoterapeutka oraz psychodietetyczka, prowadzi gabinet PsychoDietTerapia w Łodzi, w którym wspiera również pacjentów i rodziny z celiakią oraz innymi chorobami przewlekłymi. ●

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434830



Lublin, dnia 13 maja 2026 r.

OBWIESZCZENIE
WOJEWODY LUBELSKIEGO
o wydaniu decyzji nr 31/26 z dnia 12 maja 2026 r., znak: IF-I.7840.4.4.2026.MG o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu

Na podstawie art. 12 ust. 1 w związku z art. 15 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2009 r. o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu (Dz. U. z 2025 r., poz. 1222 ze zm.) oraz art. 10, art. 49 i art. 61 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r., poz. 1691) oraz art. 72 ust. 6 ustawy z dnia 3 października 2008 r., o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r., poz. 1112 ze zm.)

zawiadamiam,

że na wniosek Operatora Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A. z dnia 24 marca 2026 r., uzupełnionego w dniu 17 kwietnia 2026 r., została wydana decyzja nr 31/26 z dnia 12 maja 2026 r., o pozwoleniu na budowę inwestycji towarzyszącej inwestycjom w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu dla inwestycji pn.:

„Rozbiórka istniejącego gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 wchodzącego w skład gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyna - Wronów wraz z infrastrukturą towarzyszącą i budowa nowego odcinka gazociągu wysokiego ciśnienia DN500 relacji Rembelszczyna - Wronów na przekroczeniu rzeki Wieprz wraz z infrastrukturą towarzyszącą”

Inwestycja będzie realizowana na działkach:

- woj. lubelskie, powiat rycki, gmina Ułęż, obręb 0008 Sarny:

203, 204/2, 207, 205, 206, 208, 239, 283, 282, 281, 1130, 280, 254, 253, 252, 251, 250, 325, 326, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340/2, 340/1, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347/1, 347/2, 348, 349, 350, 351/1, 351/2, 351/3, 351/4, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 375/10;

- woj. lubelskie, powiat puławski, gmina Żyrzyn, obręb 0006 Kośmin:

1, 4/1, 4/2, 5/2, 5/1, 8/2.

Powyższa decyzja, zgodnie z art. 34 ust. 1 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu podlega natychmiastowemu wykonaniu.

Zgodnie z art. 34 ust. 2 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu, odwołanie od niniejszej decyzji wnosi się do Głównego Inspektora Nadzoru Budowlanego, za pośrednictwem Wojewody Lubelskiego, w terminie 14 dni od dnia, w którym zawiadomienie o jej wydaniu w drodze obwieszczenia uważa się za dokonane. Zgodnie z art. 12 ust. 2a ww. ustawy obwieszczenie uważa się za dokonane po upływie 14 dni od dnia, w którym nastąpiło obwieszczenie w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim, tj. od dnia 15 maja 2026 r. Odwołanie powinno zawierać zarzuty odnoszące się do decyzji, określać istotę i zakres żądania będącego przedmiotem odwołania oraz wskazywać dowody uzasadniające to żądanie, zgodnie z art. 34 ust. 3 ustawy o inwestycjach w zakresie terminalu regazyfikacyjnego skroplonego gazu ziemnego w Świnoujściu.

Z treścią decyzji oraz aktami sprawy można zapoznać się drogą telefoniczną pod wskazanym niżej numerem telefonu, poprzez elektroniczną skrzynkę podawczą (ePUAP): /luwwlublinie/ezd lub za pośrednictwem eDoręczeń oraz osobiście w Lubelskim Urzędzie Wojewódzkim w Lublinie przy ul. Lubomelskiej 1-3, II piętro, po uprzednim umówieniu wizyty (poniedziałek, wtorek, czwartek i piątek w godzinach 9⁰⁰ do 14⁰⁰).

Treść decyzji została również zamieszczona w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Lubelskiego Urzędu Wojewódzkiego w zakładce Strona główna > Ogłoszenia > Decyzje Wojewody Lubelskiego: <https://luwwlublinie.bip.gov.pl/decyzje-wojewody-lubelskiego/>.

Numer telefonu do kontaktu: (81) 74-24-115.

Z up. Wojewody Lubelskiego

/-/

Aneta Ciesielczuk

Z-ca Dyrektora Wydziału Infrastruktury

/podpisano elektronicznie/

NITROERG Spółka Akcyjna
43-150 Bieruń, Plac Alfreda Nobla 1
**ogłasza przetarg nieograniczony pisemny
na sprzedaż używanego pojazdu**

- Przedmiotem przetargu jest sprzedaż przez NITROERG S.A. (dalej także „Spółka”) niżej wymienionego używanego pojazdu:
 - Samochód ciężarowy Renault Midlum**, nr rej. SBL 19161, rok prod. 2011, zwanego dalej także „pojazdem”, lub „przedmiotem sprzedaży”, dla którego **cena wywoławcza wynosi: 28.400 zł**, w tym 23% VAT;**Od ww. ceny nie odlicza się żadnych kosztów, jakie ewentualnie poniesie nabywca pojazdu w związku z udziałem w przetargu, a także nabyciem pojazdu, zawarciem umowy jego ubezpieczenia lub innych.**
Lokalizacja pojazdu: na terenie NITROERG S.A. ul. Zawadzkiego 1, 42-693 Krupski Młyn
- Pisemne oferty należy składać na formularzu ofertowym, w zamkniętej kopercie z napisem: „Przetarg na sprzedaż używanego pojazdu – nie otwierać” w Kancelarii Ogólnej NITROERG S.A. w Bieruniu lub przestać na adres: NITROERG S.A. Plac Alfreda Nobla 1, 43-150 Bieruń – w terminie do dnia 2.06.2026 r. do godz. 12.00.
- Przystępujący do przetargu zobowiązany jest wpłacić **wadium w wysokości: 2.840 zł**, w tym 23% VAT;
z podaniem celu wpłaty, na konto NITROERG S.A. w **Bank Polska Kasa Opieki S.A. Warszawa PKOPPLPWXXX nr: 71 1240 6292 1111 0010 5244 1076** w terminie do dnia 1.06.2026 r.
- Wadium wpłacone przez uczestnika, który wygrał przetarg zalicza się na poczet ceny nabycia pojazdu, a wadium wpłacone przez pozostałych uczestników przetargu zwraca się niezwłocznie po zamknięciu lub unieważnieniu przetargu.
- Wadium nie podlega oprocentowaniu.
- Wadium nie podlega zwrotowi w razie uchylenia się od zawarcia umowy zakupu pojazdu przez oferenta, którego oferta w wyniku rozstrzygnięcia przetargu została wybrana jako najkorzystniejsza.
- Komisyjne otwarcie ofert nastąpi dnia 3.06.2026 r. o godz. 10.00 w NITROERG S.A. w Bieruniu. Za najkorzystniejszą uznana będzie oferta, która spełni wymogi formalne i oferować będzie najwyższą cenę. Zawiadomienie oferentów o wynikach przetargu nastąpi drogą mailową.
- W przypadku zaofiarowania takiej samej najwyższej ceny za dany pojazd przez dwóch lub więcej oferentów, zostanie wśród nich przeprowadzona licytacja (-e), dla której (-ych) postąpienie wynosi 500 zł brutto. O terminie licytacji zainteresowani oferenci zostaną poinformowani telefonicznie.
- Oferent ma prawo zapoznać się ze stanem technicznym pojazdu w dniach roboczych od 18.05.2026 r. do 29.05.2026 r. po uprzednim uzgodnieniu terminu wizji z p. Renatą Jaworską, telefonicznie w godzinach 7.00 – 13.00 pod nr tel. 605 904 722 lub drogą elektroniczną pod adresem e-mail: r.jaworska@nitroerg.pl
- Regulamin postępowania przetargowego wraz z formularzem ofertowym dostępny jest na stronie internetowej Spółki <https://nitroerg.pl/przetargi-sprzedaje/>.
- Postępowanie przetargowe nie podlega przepisom Ustawy z dnia 11.09.2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

NITROERG S.A. zastrzega sobie prawo do odwołania Przetargu w każdym czasie lub zmiany jego warunków bez podania przyczyny, zamknięcia przetargu bez dokonania wyboru oferty oraz prawo swobodnego wyboru oferty, zmiany terminów wyznaczonych w niniejszym Ogłoszeniu oraz wyłącznej interpretacji zapisów Ogłoszenia i postanowień Regulaminu postępowania przetargowego.

Kraj/34434324



Prezydent Wrocławia

ogłasza

czwarty przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej, położonej we Wrocławiu przy:

ul. Grajewskiej;

obręb: Kowale, AM-13, dz. nr 34/1;
GPS: 51.12850 N, 17.10325 E;
pow. nieruchomości: **649 m²**;
KW nr **WR1K/00386962/0**;

Przeznaczenie nieruchomości w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego: **handel detaliczny małopowierzchniowy A, gastronomia, obiekty upowszechniania kultury, wystawy i ekspozycje, pracownie artystyczne, poradnie medyczne, pracownie medyczne, obiekty hotelowe, biura, usługi drobne, zakłady lecznicze dla zwierząt, zieleni rekreacyjna, terenowe urządzenia sportowe.**

Cena wywoławcza: **210 000,00 zł**;
Wadium: **20 000,00 zł**;

Podatek VAT doliczony zostanie do ceny ustalonej w przetargu.

Wadium uczestnicy przetargu powinni wpłacić najpóźniej do dnia **12 czerwca 2026 r.** na konto: Gmina Wrocław, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław – nr 36 1020 5226 0000 6302 0417 7655. Data dokonania wpłaty wadium jest datą uznania rachunku bankowego Gminy.

Przetarg odbędzie się w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, **pl. Nowy Targ 1-8 w sali 215 o godz. 10⁰⁰ dnia 19 czerwca 2026 r.**

UWAGA: NIŻSZA CENA



Pełną informację dotyczącą nieruchomości oraz warunków uczestnictwa w przetargu zawiera ogłoszenie wywieszone na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8. Ogłoszenie o przetargu dostępne jest również w Internecie, na stronach Urzędu Miejskiego Wrocławia: **gn.um.wroc.pl** oraz pod adresem **www.bip.um.wroc.pl** Informacje o nieruchomości można uzyskać w Dziale Przetargów i Promocji Nieruchomości Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, pok. 126, tel. +48-71-777-72-83 do 84, e-mail: **wns@um.wroc.pl**

Prezydent Wrocławia ma prawo odwołania przetargu z ważnych powodów.

Kraj/34434087

Wyciąg z ogłoszenia o przetargu

Burmistrz Miasta Limanowa

ogłasza I przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości zabudowanej budynkiem targowiska Mój Rynek położonym przy skrzyżowaniu ulicy Bulwary i ul. Targowej w Limanowej oznaczonej jako działka ewid. nr 459/54 obr 5 m. Limanowa o pow. 0,1704 ha stanowiącej własność Miasta Limanowa, objętej księgą wieczystą nr NS1L/00030579/5.

Działka leży w większości w terenach zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej lub usług symbol MW-U w strefie ochrony konserwatorskiej oraz w niewielkiej części w terenach drogi lokalnej symbol KDL.

Na działce znajduje się budynek targowiska Mój Rynek. Budynek składa się z trzech poziomów. Na poziomie „2”, „1” znajdują się miejsca parkingowe oraz pomieszczenia magazynowe, zaś na poziomie „0” zlokalizowanych jest 30 drewnianych stoisk handlowych oraz zadaszone stoliki sprzedażowe. Dojazd do poziomu – 1 odbywa się bezpośrednio z ulicy Bulwary zaś do poziomu – 2 poprzez drogę zlokalizowaną na działce ewid. nr 459/56 obr 5 m. Limanowa, która stanowi prywatną własność.

Obecnie trzy pomieszczenia magazynowe zlokalizowane na poziomie – 1 i – 2 targowiska Mój Rynek w Limanowej o łącznej powierzchni 96,91 m² są przedmiotem najmu z których dwie umowy zawarte są na czas nieoznaczony z możliwością rozwiązania za 3 miesięcznym okresem wypowiedzenia, zaś jedna zakończy się z dniem 4 lutego 2028 roku.

Przedmiotowa nieruchomość wolna jest od obciążeń (obciążenie ujawnione w dziale III księgi wieczystej nr NS1L/00030579/5 nie dotyczy nieruchomości objętej procedurą przetargową).

Cena wywoławcza: **8 437 355,97 zł brutto**. Wadium: **850 000,00 zł**. Przetarg ustny nieograniczony odbędzie się w dniu **23 lipca 2026 roku o godz. 10⁰⁰** w budynku Urzędu Miasta Limanowa przy ul. J. Pawła II 9, 34-600 Limanowa, sala nr 207. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacenie wadium w terminie do 17 lipca 2026 roku na konto Urzędu Miasta Limanowa Bank Spółdzielczy w Limanowej nr 71 8804 0000 0000 0023 3100 0004.

Pełną treść ogłoszenia o przetargu wywieszono na tablicy informacyjnej w Urzędzie Miasta Limanowa, opublikowano w Biuletynie Informacji Publicznej <https://bip.malopolska.pl/umlimanowa> na stronie internetowej www.miasitolimanowa.pl w zakładce inwestycje i gospodarka – gospodarka nieruchomościami oraz na stronie internetowej www.limanowa.in. Szczegółowe informacje można uzyskać w Wydziale Zagospodarowania Przestrzennego, Nieruchomości i Ochrony Środowiska pok. 304, 305 tel. 18 506 5853, 18 506 5865. Urząd Miasta Limanowa zastrzega sobie prawo odwołania przetargu w uzasadnionych przypadkach.

Równocześnie Burmistrz Miasta Limanowa informuje, że przetarg na zbycie przedmiotowej nieruchomości ogłoszony na podstawie zarządzenia nr 71/2026 Burmistrza Miasta Limanowa w dniu 7 maja 2026 roku został unieważniony.

Kraj/34434808



Prezydent
miasta stołecznego
Warszawy

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM

**na sprzedaż zabudowanej części nieruchomości gruntowej,
położonej w Warszawie
w dzielnicy Wola przy ul. Okopowej 78**

Przedmiotem przetargu jest zabudowana część nieruchomości gruntowej, położona w Warszawie w dzielnicy Wola przy ul. Okopowej 78, stanowiąca własność miasta stołecznego Warszawy, uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00385253/5, oznaczona jako działka ewidencyjna nr 9/2 o powierzchni 16 043 m² z obrębem 6-02-01.

Zabudowana część nieruchomości gruntowej została przeznaczona do sprzedaży w drodze przetargu ustnego nieograniczonego zarządzeniem nr 148/2026 Prezydenta Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 4 lutego 2026 r.

Cena wywoławcza 310 000 000 zł, w tym cena budynku głównego pofabrycznego dawnego Towarzystwa Akcyjnego Fabryki Garbarskiej Temler i Szwede wpisanego do rejestru zabytków wynosi **1 237 815 zł**

Wadium (wniesione w pieniądzu) 31 000 000 zł

Minimalne postąpienie 3 100 000 zł

Sprzedaż będzie zwolniona z opodatkowania podatkiem od towarów i usług (VAT) na podstawie art. 43 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2025 r. poz. 775, z późn. zm.).

Przetarg odbędzie się 17 czerwca 2026 r. o godz. 11:00

w siedzibie Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy

przy ul. T. Chałubińskiego 8, antresola, sala konferencyjna nr 446.

Organizator przetargu zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca przeprowadzenia przetargu.

Wadium winno być wniesione na rachunek dzielnicy Wola miasta stołecznego Warszawy nr 23 1030 1508 0000 0005 5003 6118 do 10 czerwca 2026 r. Za datę wniesienia wadium uważa się wpływ wymaganej kwoty na ww. rachunek.

Zgłoszenie udziału w przetargu (zgłoszenie stanowi załącznik nr 2 do Regulaminu Przetargu) wraz z wymaganymi załącznikami winno być złożone **do 10 czerwca 2026 r. do godz. 15:00** bezpośrednio w Wydziale V Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy ul. T. Chałubińskiego 8.

W świetle art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami, bonifikata przy sprzedaży nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków, odnosi się do wartości dóbr objętych wpisem, przy czym ochrona konserwatorska gruntu pełniącego funkcję ekspozycyjną nie oznacza nadania mu samodzielnej wartości zabytkowej. Mając na uwadze zakres decyzji konserwatorskiej oraz cel bonifikaty, jakim jest rekompensata ograniczeń wynikających z ochrony zabytku, przyjęto, że w przypadku wystąpienia przez nabywcę przedmiotowej części nieruchomości z wnioskiem o bonifikatę, **zostanie udzielona wyłącznie od ceny budynku wpisanego do rejestru zabytków, bez uwzględnienia ceny gruntu pod budynkiem oraz jego otoczenia.**

Ogłoszenie o przetargu podaje się do publicznej wiadomości poprzez wywieszenie na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO) oraz opublikowanie na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy i w Biuletynie Informacji Publicznej Miasta Stołecznego Warszawy.

Informacje o przetargu można uzyskać w Wydziale V Biura Mienia Miasta i Skarbu Państwa Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy przy ul. T. Chałubińskiego 8 oraz pod nr tel. **22 44 32 034** od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰ – 16⁰⁰, a ponadto z aktualną ofertą przetargową nieruchomości miasta stołecznego Warszawy można zapoznać się na stronie internetowej um.warszawa.pl/nieruchomosci.

Kraj/34430269

SPRZEDAŻ WIERZYTELNOŚCI
Syndyk masy upadłości spółki MARPOL-TRANS
sp. z o.o. z siedzibą w Krośnie ogłasza
przetarg na sprzedaż

pakietu wierzytelności pieniężnych przysługujących od 18 podmiotów o łącznej wartości nominalnej 549 488,98 zł

Cena wywoławcza za cały pakiet wynosi **2 044,24 zł**
Oferty można składać jedynie na wszystkie wierzytelności łącznie. Warunkiem przystąpienia do przetargu jest złożenie pisemnej oferty spełniającej wszystkie wymogi przewidziane regulaminem przetargu, najpóźniej do dnia **29 maja 2026 r. do godziny 14:00** lub jej przesłanie pocztą na adres Biura Syndyka, ul. PCK 10/7, 40-057 Katowice (decyduje data i godzina wpływu). Regulamin jest dostępny drogą elektroniczną pod adresem: **syndyk-przetarg@wp.pl** w dni robocze od pon. do pt. w godz. od 10.00 do 16.00. Wszelkie informacje można uzyskać pod nr. tel.: **32/750 62 69, 32/733 37 46** lub **501 667 006**.

Kraj/34434912



Slówko ^{NOWOŚĆ} Literówka Quizy Sudoku Krzyżówki

Szukaj

W **APLIKACJ
WYBORCZEJ**



Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację





Sensacyjny bunt przeciw NBA w Europie

NBA Europe ma ruszyć już jesienią 2027 r., ale negocjacje napotkały nieprzewidziane trudności. Europejskie kluby piłkarskie nie chcą przyjąć roli posłusznych franczyzoborców.

Michał Kiedrowski

Zainteresowanie NBA Europe okazało się ogromne. Liga zza oceanu dostała 120 wstępnych zgłoszeń do projektu.

Chętni oferują od 500 mln do miliarda dolarów, a liga przecież ma liczyć w pierwszym etapie co najwyżej 12 stałych klubów i cztery wylonione z eliminacji. Gdy jednak rozpoczęły się negocjacje, okazało się, że interesy stron się mocno rozjeżdżają. I nie chodzi tylko o podział zysków.

Dotrzeć do kibiców

Do negocjacji NBA zaprasza m.in. obecne kluby Euroligi i marki znane z piłkar-

skich boisk. Te ostatnie nawet preferuje. Chodzi o to, żeby z nowym projektem dotrzeć do szerokiej bazy kibiców. A te kluby właśnie ich mają w dużej liczbie. To świetnie sprawdziło się w przypadku kobiecych lig piłkarskich. Kiedy wreszcie tę rywalizację zaczęły traktować poważnie takie firmy jak FC Barcelona, Real Madryt, Arsenal, Manchester City czy Bayern Monachium, frekwencja na meczach pał gwałtownie skoczyła.

NBA też tak sobie to wyobrażała: zaangażuje do rywalizacji w swojej europejskiej wersji PSG, Manchester City czy FC Barcelonę, żeby płacić gigantyczne kwoty, wyciągały gwiazdy z USA.

Pomysł wydawał się dobry, ale pojawił się opór właścicieli klubów piłkarskich, które zaproszono do negocjacji.

Okazuje się, że nie przystępują oni do rozmów w roli petentów, którzy tylko marzą, aby dostać od NBA licencję na franczyzę. Oni negocjują ze świadomością, że mają swoją wartość i bez nich cały projekt nie ma sensu. Co więcej, to NBA bardziej potrzebuje ich, niż oni drużyn koszykarskich.

Dlatego jedną z pierwszych spornych spraw była kwestia transferów. Napisał o tym Joe Vardon z serwisu The Athletic. Przedstawiciele Europy chcieliby mieć możliwość kupowania zawodników w USA. NBA odpowiedziała stanowczo: nie. Oczywiście do Europy mogliby się przeprowadzić wolni agenci, ale w tym wypadku dotyczyłoby to zapewne albo zawodników, którzy w NBA sobie specjalnie nie poradzili, albo tych, którzy najlepsze lata mają za sobą. NBA Europe dla głównej ligi NBA ma być czymś jak dziś MLS dla najlepszych lig w Europie.

Dla Europejczyków, którzy chcieliby budować swoje koszykarskie marki to podejście nie do przyjęcia. Jeśli już mają startować z nowym produktem, to w wersji premium. Z drugiej strony, NBA nie po to zamierza rozwijać swoją markę na Starym Kontynencie, żeby teraz jakiś Manchester City czy PSG, których właściciele stać, żeby płacić gigantyczne kwoty, wyciągały gwiazdy z USA.

Trzy miliardy dolarów

To niejedyny konflikt interesów, które napotkała NBA w negocjacjach. Drugim jest kwestia podziału dochodów z ligi. 52 pro-

Przedstawiciele Europy chcieliby mieć możliwość kupowania zawodników w USA. NBA odpowiedziała stanowczo: nie

• **12 maja 2026 r. San Antonio, USA. Skrzydłowy San Antonio Spurs Victor Wembanyama (1) atakuje kosz, mierząc się ze środkowym Minnesota Timberwolves Nazem Reidem (11) podczas piątego meczu drugiej rundy playoffów NBA 2026 w hali Frost Bank Center**

FOT. SCOTT WACHTER / IMAGN IMAGES

SPORT.PL

• **Analizy po meczu Igi Świątek z Eliną Switoliną w półfinale turnieju w Rzymie**

• **Anita Włodarczyk o życiu i treningach w Katarze**

• **Korespondencja Radosława Leniarskiego z USA „pięć minut przed mundialem”**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na Sport.pl

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

cent miałyby dostać NBA, a resztę mają dzielić między siebie uczestnicy europejskich rozgrywek. Władze amerykańskiej ligi zaprzeczyły tym doniesieniom, jednak coś musi być na rzeczy, skoro na taki sam sposób podziału powołuje się „La Gazzetta dello Sport”. Z tą jednak różnicą, że z publikacji Davide Chinello wynika, iż to będzie procent własności we wspólnym przedsięwzięciu. NBA ma nie korzystać ze swojego prawa do części dochodów z ligi, zanim ona nie okrzepnie i nie stanie się rentowna.

Wcześniej NBA nie ma zamiaru wyciągnąć z Europy ani grosza. Więcej jeszcze – zamierza zainwestować w europejskie rozgrywki trzy miliardy dolarów. Straty, które początkowo będą przynosić drużyny, mają im być wyrównywane z tej właśnie puli.

Przez pierwsze lata franczyzobiorcy będą się skupiać na rozwoju swoich klubów: poprawieniu infrastruktury, działaniach marketingowych, ulepszaniu produktu itp. Czyli na wszystkich tych elementach, z powodu których Europa jest – zdaniem menedżerów z USA – koszykarsko zapóźniona.

Potem – jak obiecuje NBA – właściciele klubów NBA Europe będą w coraz większym stopniu stawiać się współwłaścicielami przedsięwzięcia. Na ich konta mają też wpływać opłaty licencyjne z każdego rozszerzenia NBA Europe, która już za siedem lat ma mieć 24 drużyny. Amerykanie obiecują swoim europejskim kolegom miliardowe dochody w ciągu najbliższych 10 lat.

Opłata licencyjna

Na początek zapewniają dużo wyższe nagrody za wyniki niż w obecnej Eurolidze, gdzie zwycięzca rozgrywek może liczyć na 2,4 mln euro. Tu jednak trzeba zaznaczyć, że dla koszykarskich klubów dochody z racji uzyskanego wyniku w Europie to tylko niewielki dodatek do budżetu, który na przykład w przypadku Realu Madryt wynosi 40 mln euro, a średnio w Eurolidze 22,3 mln.

Natomiast kolejną kością niezgody jest opłata licencyjna. Kluby nie rozumieją, dlaczego jedni mają płacić 500 mln euro, a inni aż miliard – w zależności od krajowego rynku i potencjału. Uważają, że to niesprawiedliwe.

Na razie trudno więc powiedzieć, jaki kształt będzie miała NBA Europe w 2027 roku. Na pewno Amerykanie są w dużym stopniu zdeterminowani, by zaznaczyć swoją obecność na Starym Kontynencie. Kto w tym będzie ich głównym partnerem: Euroliga czy piłkarskie marki, to jeszcze kwestia otwarta. ●

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34435027

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434750

OGŁOSZENIE PŁATNE

Kraj/34434816

34429900

Słówko
Literówka
Quizy, Sudoku
Krzyżówki
Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ



Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację



Pomorskie Przedsiębiorstwo Mechaniczno-Torowe sp. z o.o.
z siedzibą w Gdańsku
zaprasza do udziału w rokowaniach

NA SPRZEDAŻ ŚRODKÓW TRWAŁYCH.

Więcej informacji na stronie:
<https://ppmt.pl/sprzedaz-srodkow-trwalych/>

Przed Sądem Rejonowym w Grójcu I Wydział Cywilny toczy się postępowanie w sprawie I Ns 194/25, z wniosku Damiana Szalkowskiego o stwierdzenie nabycia spadku po:

• Krystynie Jakiel, córce Heronima i Anny, zmarłej 22 listopada 2020 r. w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone, ostatnio zamieszkałej w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone.

Wzywa się wszystkich spadkobierców Krystyny Jakiel, córki Heronima i Anny, zmarłej 22 listopada 2020 r. w New Britain, stan Connecticut, Stany Zjednoczone, aby w terminie 3 miesięcy od dnia ukazania się ogłoszenia zgłosili się i udowodnili swoje prawa do spadku, gdyż w przeciwnym razie mogą być pominięci w postanowieniu o stwierdzeniu nabycia spadku.

wyborcza

REDAKCJA
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
Telefon: 22 555 66 00 (czynny w dni powszednie w godz. 10-17);
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl
REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wielński
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szalański
Problemy z dostępnością „Wyborczej” lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

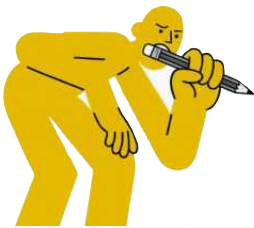
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych:
facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl,
instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerna 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak

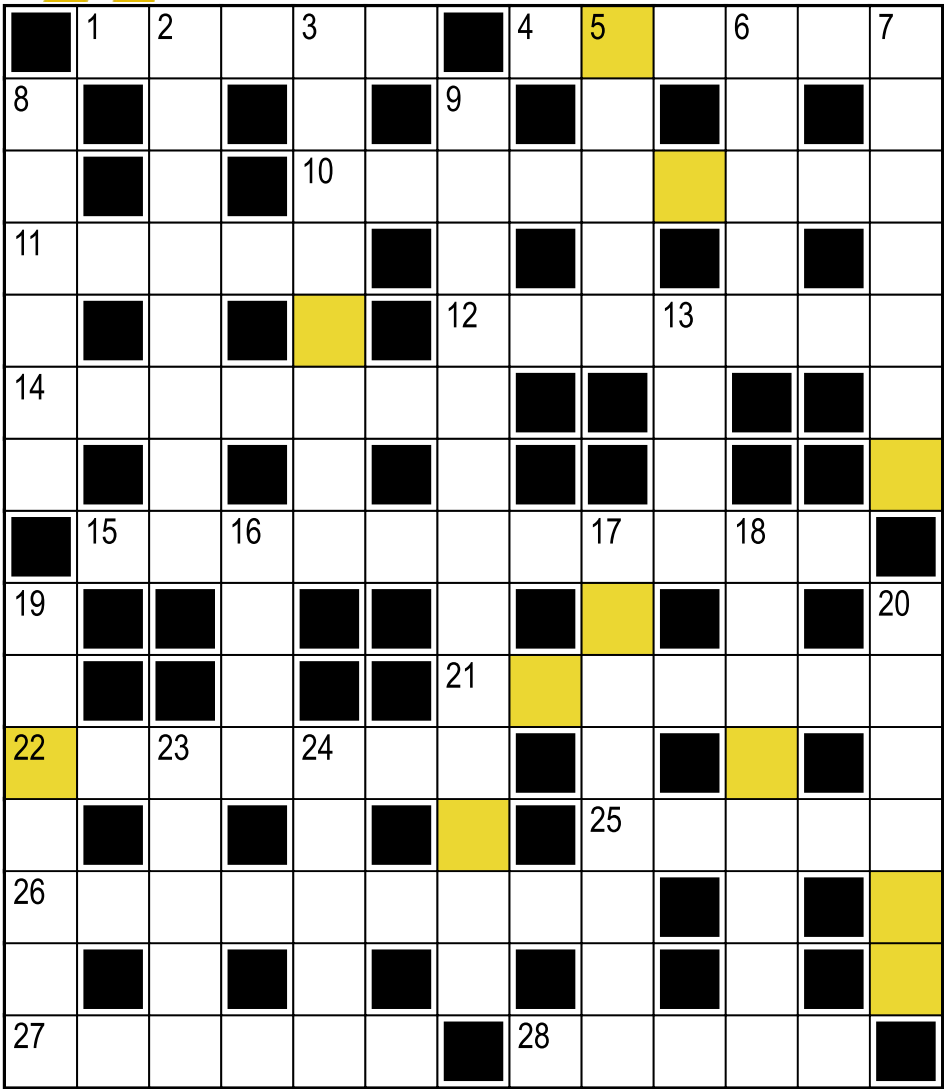
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Bartosz Wysocki
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerna 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44

DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.





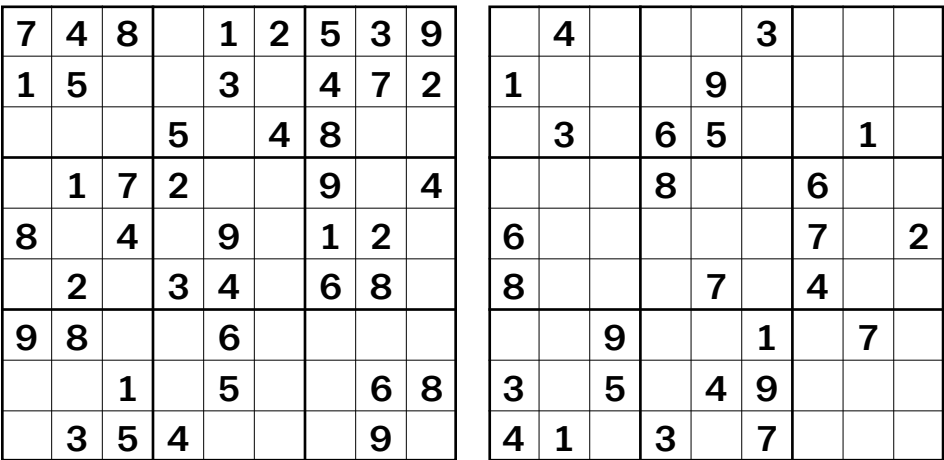
krzyżówka



Hasło:

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 30 z 14.05:
Poziomo: 1) grosz 4) Hołdys 10) breloczek 11) bajki 12) Krynica 14) ognisko 15) ankietowani 21) endywia 22) hydrant 25) Shrek 26) stetoskop 27) neodym 28) Adams
Pionowo: 2) Rosjanin 3) Sobieski 5) opony 6) drzwi 7) Sekwana 8) jabłoni 9) lekkoatletyka 13) Nysa 16) Kler 17) wodospad 18) newsroom 19) Johnson 20) Bajkał 23) Diego 24) Azory
Hasło: Szeroka droga.

su do ku



Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

- Poziomo:**
1) puszka w dłoni grafficiarza
4) ustęp tekstu zaczynający się od nowego wiersza
10) mroczna postać ze świata „Gwiezdných wojen”
11) pomarańczowe akcenty halloweenowego wieczoru
12) logiki w tym za grosz!
14) podobno był nim Homer, autor „Iliady” i „Odysei”
15) Oscar za ... twórczości, wręczony Andrzejowi Wajdzie w 2000 roku
21) naturalny satelita naszej planety
22) niewielkie pomieszczenie w wiejskiej chacie
25) tutek w multikolorze
26) Winston, brał udział w konferencji jałtańskiej
27) na włosy lub na łókieć tenisisty
28) „... Igor”, opera Aleksandra Borodina

- Pionowo:**
2) nieprzemakalne okrycie ładunku ciężarówki
3) zagra derby z Realem Madryt
5) sam w Nowym Jorku
6) elegancko przystryżone psy
7) wykupił wycieczkę z przewodnikiem
8) „... najpiękniejszych lat”, piosenka Anny Jantar
9) bracia mniejsi
13) pójdzka albo ptomykówka
16) ... boleści (mebel ciężko chorego)
17) zawody sportowe z pływaniem, jazdą rowerem i biegiem
18) w cukiernicze
19) „Matko, pamiętaj: ... twój skarb”, hasło z komedii Stanisława Barei „Nie ma róży bez ognia”
20) mają uszy?
23) powieść, której akcja toczy się w Oranie
24) na stópce malca

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy
na Twoje
uwagi i pomysły

ROZRYWKI
@WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężkiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

S	Y	N	R	S	O	J
Y	K	K	B	Z	S	U
B	I	A	A	N	O	Ł
R	N	R	D	I	O	E
U	M	Z	Z	A	Z	I
K	A	E	S	O	D	O
M	J	Ł	Y	R	Ę	K
T	A	K	T	A	L	O
Ł	O	K	N	A	S	T

bruk jamnik sojusz zdania
tłok syn karzeł rękodzieło
nastolatka

Hasło z 14.05: paluchy

skojarzenia

Nikt	Lalkarka	Centyfolia	Łopatka
Eczeweria	Mostek	Ketmia	Subretka
Dziedziczka	Heroina	Strzałka	Marple
Cotta	Szypszyna	Piszczel	Amantka

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 14.05:
Ciemność widzę, ciemność!: Mrok, Cień, Ćma, Czerń.
Chrząszcze: Grabarz, Świetlik, Stonka, Jelonek. **Odmiany zieleni:** Grynspan, Seledyn, Malachit, Szmaragd. **Owoce morza po zmianie jednej litery:** Ostroga, Komar, Mangusta, Arab

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34426992

Słowno

Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka

Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej

Szukaj w aplikacji



Zakreślanka

Skojarzenia

WARSZAWA
TYGODNIK

Piątek, 15 maja 2026 | Redaktor prowadząca Joanna Dzikowska

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Warszawa Wschodnia czeka na remont

Wielka inwestycja
na kolei ▶ 4-5

Małżeństwa jednopłciowe

Kulisy zmiany
decyzji

Lawinowe wyroki sądów nakazujące transkrypcji, presja środowiska i mediów? Polityczna kalkulacja czy przyzwoitość i praworządność? Sprawdzamy, co przesądziło o zmianie kursu premiera, który ogłosił: „nadszedł czas decyzji”. I była to decyzja dla par jednopłciowych korzystna.

▶ 2-3

Historia Mazowsza

Tajemnicza
śmierć książąt

Na tronie zasiadali krótko i nie wykazali się niczym godnym zapamiętania. Miejsce w historii zapewniła im przedwczesna śmierć i jej następstwa: Stanisław i Janusz nie mieli dzieci, a wraz z ich zgonem wygasła mazowiecka linia Piastów. W konsekwencji Księstwo Mazowieckie utraciło swój byt państwowy.

▶ 7

Instytut Psychiatrii i Neurologii

Kariera
dyrektorki IPiN-u

„Sylvia Szepeława nie spełniła pokładanych w niej oczekiwań” – twierdzi warszawski ratusz. „To bardzo dobra menedżerka” – uważa były dyrektor IPiN Piotr Nowicki. Szepeława zapłaciła mu 30 tys. zł za program naprawczy, który nigdy nie wszedł w życie.

▶ 10-11

Noc Muzeów

„Helmut”
w Warszawie

Warszawa wymieniła się zabytkowymi tramwajami z innymi miastami – Kraków wypożyczył „Szczeciniaka”, a Poznań „Helmuta”. Niemiecki tabor po pieczołowitych remontach będzie wozić pasażerów na liniach specjalnych. Debiut już w Noc Muzeów, z soboty na niedzielę.

▶ 16

Kulisy zmiany decyzji ws. małżeństw jedнопłciowych

Rafał nie chciał zostać z tym sam

Co się wydarzyło między „Unia nie będzie nam niczego narzucać” a „przepraszam wszystkich, którzy czuli się odrzucani i upokarzani”?

Wojciech Karpieszuk
Paulina Nodzyńska

Lawinowe wyroki sądów nakazujące transkrypcji, presja środowiska i mediów? Polityczna kalkulacja czy jednak przyzwyczajenie i praworządność? Sprawdzamy, co przesądziło o zmianie kursu premiera, który kilka miesięcy po wyroku TSUE, wreszcie ogłosił: „nadszedł czas decyzji”. I była to decyzja dla par jedнопłciowych korzystna.

„Nikt niczego nie będzie nam w tej sprawie narzucał” – tak Donald Tusk w listopadzie 2025 skomentował wyrok Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej, nakazujący dokonywanie transkrypcji małżeństw jedнопłciowych w krajach UE, w których nie ma regulacji prawnych dla takich związków. Orzeczenie zapadło po skardze Polaków – Mateusza i Jakuba – którzy wzięli ślub w Niemczech i walczyli o jego uznanie w Polsce.

„To kwestia godności człowieka, prawa do szczęścia, do równego traktowania przez państwo” – to już słowa premiera Tuska z wtorku 12 maja, kiedy ogłosił swoją decyzję: Polska będzie uznawać małżeństwa jedнопłciowe zawarte w UE.

Dodał: – Chciałbym przeprosić wszystkich, którzy przez długie lata czuli się odrzucani, upokarzani. Państwo przez wiele lat nie zdawało tu egzaminu. Mam nadzieję, że po wyroku Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej i Naczelnego Sądu Administracyjnego także w parlamencie znajdziemy szybkie, konieczne, dodatkowe rozwiązania ustawowe.

Ponaglił wicepremiera i szefa Ministerstwa Cyfryzacji Krzysztofa Gawkowskiego (Nowa Lewica) oraz ministra spraw wewnętrznych i administracji Marcina Kierwińskiego (KO), aby pilnie ustalili treść rozporządzeń regulujących kwestie transkrypcji. Od kilku miesięcy sprawa stoi bowiem w martwym punkcie. O ile treść rozporządzenia jest gotowa już od połowy stycznia, to MSWiA przekonywało, że bez ustawy przy wprowadzaniu systemowych rozwiązań się tu nie obejdzie. Ustawy, której – podkreślił – nie poparłby PSL, a Karol Nawrocki nie podpisał.

Aż wreszcie coś drgnęło.

– Co o tym zdecydowało? Ziobro! – mówi nam jeden z polityków rządowej koalicji. Po chwili dodaje: – Oczywiście, pośrednio.

– Rząd mierzy się w ostatnim czasie z kryzysami, mamy problem z ochroną zdrowia, a jeszcze teraz ucieczka byłego ministra. Premier szukał czegoś pozytywnego, co wreszcie wywołałoby dobre emocje – dodaje.

PRESJA MIAŁA SENS

„To dzięki uporowi i sprawczości Lewicy udało się przekonać premiera Tuska” – tak brzmi narracja polityków Lewicy od wtorku. Przytaczamy jeden z wielu komentarzy w tej sprawie na oficjalnych portalach społecznościowych tej formacji: „Miło mieć rację, ale w polityce to nie wystarcza. W polityce musimy przekonać innych do naszej racji i to się właśnie udało”. Nieoficjalnie słyszymy, że o sukcesie przesądził też fakt, że rozmowy toczyły się częściowo w kulisach niż w świetle kamer.

Reporterowi „Wyborczej” Pawłowi Marcinkiewiczowi Katarzyna Kotuła, pełnomocniczka ds. równości z Nowej Lewicy powiedziała w środę w Sejmie: – Od kilku tygodni jako Nowa Lewica powtarzaliśmy, że mamy już nie tylko wyrok TSUE, ale i NSA. Tworzyliśmy tę presję, ten nacisk. Szliśmy do wyborów ze wspólnymi wartościami, mówiliśmy o równości, godności człowieka, prawach człowieka. Dziś wysyłamy jasny sygnał, że te wartości nadal są dla nas ważne.

Podkreśla: – To bardzo dobra decyzja premiera. Lepiej późno niż wcale.

Politycy Koalicji Obywatelskiej jako główny powód wskazują jednak stosowanie hasła o „praworządności” również w praktyce. A kolejne wyroki sądów, nakazujące urzędowi dokonanie transkrypcji, zaczęły już spadać lawinowo. – To jest już nie do uniknięcia, tego nie da się już zatrzymać. Trzeba sprawę uregulować systemowo, inaczej powstanie chaos – mówi nam posłanka KO, Dorota Łoboda. Zaznacza, że to dlatego rząd nie będzie już zwlekał z wydaniem odpowiednich rozporządzeń.

Zapewnia nas o tym także Katarzyna Kotuła. Mówi, że nastąpi to w najbliższym czasie. – Trwają prace nad tym, jak zrobić to najlepiej – podkreśla.

• **Prezydent Rafał Trzaskowski, wiceprezydentka Aldona Machnowska-Góra (z prawej) i posłanka Dorota Łoboda podczas konferencji na temat pierwszej transkrypcji aktu małżeństwa jedнопłciowego**

FOT. ROBERT KOWA-
LEWSKI / AGENCJA
WYBORCZA.PL



Propozycja rozporządzenia wicepremiera i ministra cyfryzacji z Nowej Lewicy Krzysztofa Gawkowskiego jest gotowa już od połowy stycznia. Potrzebne jest jeszcze stanowisko MSWiA.

Inny wieloletni polityk tej partii komentuje anonimowo:

– Od lat „młotkujemy”, że PiS nie wykonywał orzeczeń sądów i trybunałów. Gdyby teraz nasz rząd zaczął ignorować wyrok Trybunału Sprawiedliwości Unii Europejskiej tylko dlatego, że dotyczy osób LGBT, wyszlibyśmy na hipokrytów. Nie można mówić, że orzeczenia TSUE są świetne w sprawach, które nam pasują, a w innych już nie. Jest orzeczenie, więc je wykonujemy.

Dorota Łoboda przekonuje, że rząd nie chciał blokować tej sprawy. – Od początku mówiłam, że słowa o „nienarzucaaniu Unii” zostały zinterpretowane niezgodnie z intencją premiera. W żadnym momencie nie powiedział on, że nie zamierza respektować orzeczenia TSUE, mówił jedynie o tym, że nie może ono wpływać na polskie prawo. A transkrypcja małżeństw jedнопłciowych nie ingeruje w polskie prawo, niczego takiego zresztą wyrok TSUE od nas nie wymaga.

Posłanka wyjaśnia: – Przez cały czas premier, rząd i cała koalicja powtarzała, że trwają prace nad sposobem zmiany wzorów dokumentów w urzędowych rejestrach. A nie, że wyrok TSUE ma zostać kompletnie zignorowany.

– Pomógł też wyrok ETPCz w sprawie sędziów powołanych do Trybunału Konstytucyjnego. Tłumaczyłam: dlaczego jeden mamy akceptować, a innego już nie? Przekonywałam otoczenie premiera, że nie ma lepszych i gorszych wyroków, a przecież chce grać z PiS-em zero-jedynkowo – mówi „Wyborczej” Katarzyna Kotuła. I dodaje: – Argumentowałam też, że coraz częściej będą się pojawiać kolejne wyroki WSA i NSA, nakazujące transkrypcji.

SŁUPKI I SONDAŻE

„Wjechały jakieś wewnętrzne sondaże w KO?” – pytają internauci po wtorkowej decyzji premiera Tuska i bezprecedensowych słowach o przeprosinach społeczności LGBT.

Polityk KO zapewnia nas, że o niczym takim nie słyszał. O to samo pytamy innego naszego rozmówcę z koalicji – on także zapewnia, że wewnętrznych sondaży w tej sprawie nie było. – W tej sprawie przesądziła raczej mieszanina: praworządność plus po prostu przyzwyczajenie. Uważam, że bardziej chodziło o kwestie prawne, ludzkie i moralne niż o cyniczną kalkulację. W KO są oczywiście ludzie, którzy obawiają się, że takie decyzje mogą kosztować partię część głosów. Ale jest też przekonanie, że opór w takich sprawach nie ma sensu, że państwo powinno zachować się przyzwoicie.

Wystarczy jednak spojrzeć na te ogólnopolskie sondaże, które pokazują odpływ lewicowych wyborców od Koalicji Obywatelskiej po 2023 r. Żadne nie wskazują natomiast, by dzięki obraniu kursu na prawo, KO miała pozyskać centrowo-prawicowych. Ci migrują raczej między Konfederacjami a Prawem i Sprawiedliwością i nie wierzą w konserwatywne oblicze partii Tuska.

Ostatni sondaż Opinii 24 dla „Gazety Wyborczej” pokazywał, jak wyglądałby wynik wyborów, gdyby KO i Nowa Lewica wystartowały w nich ze wspólnej listy. Oddanie głosu na taką hybrydę zadeklarowało zaledwie 70,4 proc. wyborców lewicy. Tymczasem jeszcze przed wyborami w 2023 r., taką wspólną listę popierało prawie 100 proc. lewicowego elektoratu. Co się stało? Podpowiada Agnieszka Kublik: – Wtedy KO (a zwłaszcza Donald Tusk) bardzo jednoznacznie opowiadała się za legalizacją aborcji do 12. tygodnia oraz za wprowadzeniem formalnych związków partnerskich dla osób tej samej płci. Od zwycięskich dla demokratów wyborów w 2023 r. rządzący nic w tych sprawach nie zrobili. A gdy kilka miesięcy temu TSUE zobowiązał Polskę do transkrypcji małżeństw osób tej samej płci zawartych w innym kraju UE, Donald Tusk, zamiast wykorzystać ten wyrok jako „furtkę” do zalegalizowania w Polsce związków osób tej samej płci, stwierdził, że „nikt niczego w tej sprawie nam nie narzuci”. I to może być powód niechęci wyborców Lewicy do wspólnej listy z KO.

– Po prawej stronie nie ma już z czego łowić. Co z tego, że PiS będzie słabł, skoro jest jeszcze Grzegorz Braun, do którego prędzej niż do nas odejdą wyborcy Kaczyń-

Polskie Linie Kolejowe

W przededniu wielkich inwe

Wkrótce umowa na remont dworca PKP Warszawa Wschodnia z prawobrzeżną częścią linii średnicowej. W stolicy zaczyną się wieloletnie objazdy pociągów dalekobieżnych PKP Intercity.

Jarosław Osowski

Wielomiesięczna kołomyja przetargowa poprzedzająca metamorfozę dworca PKP Warszawa Wschodnia z przylegającymi do niego odcinkami linii średnicowej zmierza ku szczęśliwemu finałowi. To będzie jedna z największych inwestycji rządowej spółki Polskie Linie Kolejowe za 3,6 mld zł. A zarazem ogromne wyzwanie dla tego inwestora, jego wykonawcy firmy Torpol, dla przewoźników kolejowych i pasażerów.

– Krajowa Izba Odwoławcza potwierdziła wybór firmy Torpol i najpóźniej w połowie czerwca chcemy z nią podpisać umowę. Wykonawca dostanie pół roku na prace przygotowawcze. Właściwe roboty i pierwsze objazdy powinny się zacząć przy zmianie rozkładu jazdy w połowie grudnia – słyszymy od urzędników PLK, którzy przyznają, że korekty tras pociągów będą jeszcze większe niż w trakcie pięcioletniej modernizacji Dworca Zachodniego zakończonej w 2025 r.

NIE MA MIEJSCA

Już trzy lata temu w Urzędzie Transportu Kolejowego ustalono, że podczas ograniczeń ruchu na linii średnicowej pierwszeństwo będą tu mieć przewoźnicy lokalni i regionalni. Dzięki temu Koleje Mazowieckie i Szybka Kolej Miejska zapewnią codzienne dojazdy do biur i szkół w Śródmieściu Warszawianom z dzielnic obrzeżnych i mieszkańcom aglomeracji. Decyzję administracyjną w tej sprawie podpisał w 2023 r. prezes UTK Ignacy Góra.

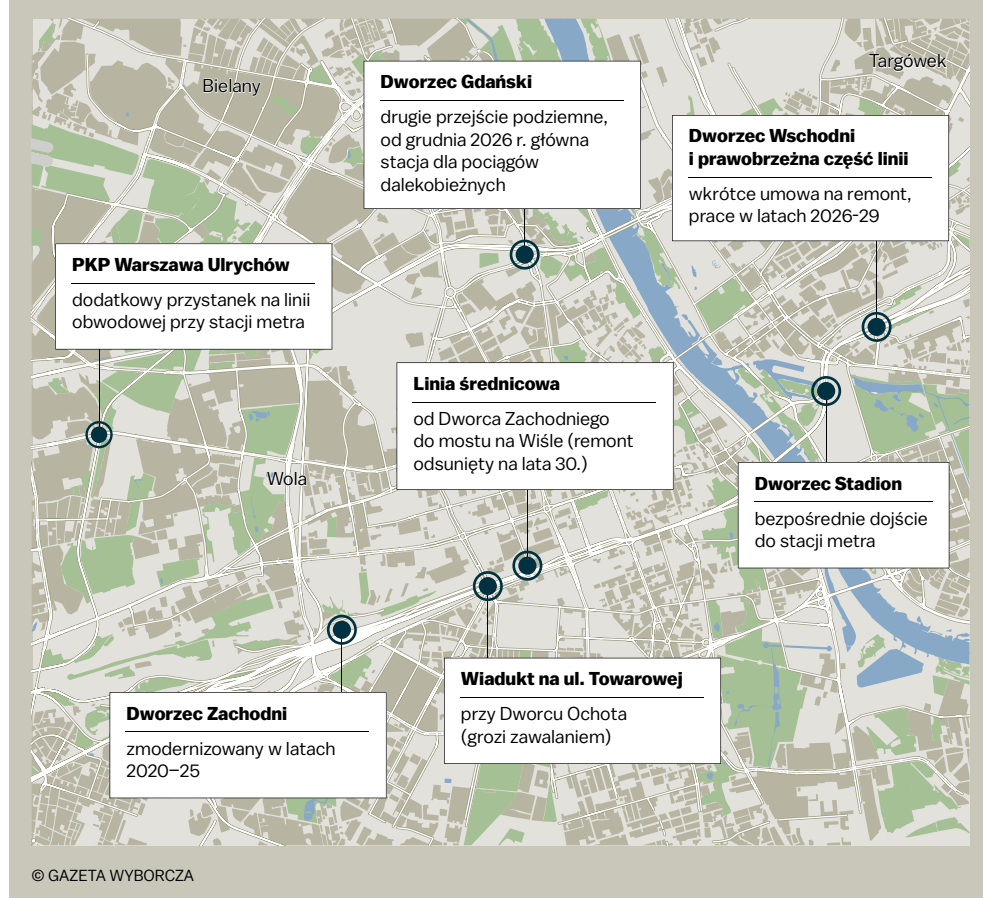
Jednak plan ten już po wyborze wykonawcy prac na Dworcu Wschodnim niespodziewanie zaczął kwestionować prezes PKP Intercity Janusz Malinowski. „Stoleczna” ujawniła, że 3 kwietnia wystąpił do prezesa PKP Alana Berouda, by przesunąć początek robót aż o rok. W tym czasie chciał wywrócić do góry nogami ustalenia, że pociągi dalekobieżne będą omijać linię średnicową między dworcami Wschodnim a Centralnym przez Dworzec Gdański. Mamy to na piśmie.

Mimo to na początku maja prezes Malinowski powiedział na wywiadzie dla portalu Forsal.pl: „Nie chodzi o przesunięcie remontu”. O co więc chodzi? „O utrzymanie przejezdności od strony Grochowa w kierunku Warszawy Centralnej – nawet bez postępu handlowego na stacji Warszawa Wschodnia. Zależy nam na tym, aby PKP Intercity mogło sprawnie przygotowywać i podstawiać składy obsługujące połączenia na zachód i południe kraju. Nie zapominajmy, że Warszawa odpowiada za ok. 20 proc. ruchu dalekobieżnego w Polsce. Rozważanych jest kilka wariantów, w tym wykorzystanie stacji Warszawa Śródmieście” – mówi Janusz Malinowski.



• Dworzec PKP Warszawa Wschodnia przed remontem FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Wielkie inwestycje w warszawskim węźle kolejowym



– To zakłóciłoby ruch aglomeracyjny. Na Dworcu Śródmieście w rozkładzie nie ma miejsca dla pociągów dalekobieżnych. SKM-ka i Koleje Mazowieckie musiałyby kursować rzadziej – mówi uczestnik rozmów na temat funkcjonowania warszawskiego węzła kolejowego podczas modernizacji fragmentu linii średnicowej z Dworcem Wschodnim. Te ustalenia zaakceptowali przed laty także przedstawiciele PKP Intercity.

CO SIĘ ZMIENI?

Przypomnijmy, że prace mają potrwać w latach 2026-29. Obejmują odcinek od praskiego brzegu Wisły po wyjazd w kierunku linii na Gdańsk i Siedlce. Na Dworcu Stadion w po-

rozumieniu z władzami Warszawy powstanie dodatkowe przejście podziemne łączące perony kolejowe ze stacją metra.

Na Dworcu Wschodnim w pierwszym etapie będą zamknięte perony 1-4 dla pociągów dalekobieżnych (od strony ul. Kijowskiej), a w następnym perony 5-7 dla aglomeracyjnych (od strony ul. Lubelskiej). Docelowo wszystkie zyskają zadaszenie. Powstaną wygodne dojścia dla pasażerów ze schodami ruchomymi i windami.

Kolejarze chcą wymienić 46 km torów i 170 rozjazdów. Zaplanowali też estakadę o długości 1,6 km, dzięki której pociągi z linii Warszawa-Gdańsk dostaną się bezkolizyjnie na podmiejską część linii średnicowej z dworcami Powiśle, Śródmieście i Ochota. Zapewni to

odjazdy z tych samych przystanków na Lotnisko Chopina i na lotnisko w Modlinie (dziś pasażerowie muszą wybierać między dworcami Śródmieście i Centralnym).

Inwestycja kolejowa oznacza też ważne zmiany dla mieszkańców Pragi i Kamionka. Za Dworcem Wschodnim powstanie planowany już w PRL tunel łączący ulice Kijowską i Lubelską. Zmieszczą się w nim:

- jezdnia z jednym pasem ruchu w każdym kierunku,
- chodniki i drogi rowerowe,
- a także rezerwa terenu pod linię tramwajową.

Inny podziemny korytarz dla pieszych i rowerzystów pod terenami PKP między Szmulkami i Michałowem a Kamionkiem znajdzie się na wysokości ulic Objazdowej i Chodakowskiej.

Anna Znajewska ze spółki PLK poinformowała, że mimo zamknięcia połowy peronów na Dworcu Wschodnim będą tu mogły wjeżdżać niektóre pociągi PKP Intercity. W pierwszym etapie prac część składów na trasach Warszawa – Lublin i Warszawa – Terespol zmieści się przy peronie 5.

– Tak zaplanowana organizacja ruchu pozwoli ograniczyć ryzyko usterek i zakłóceń. Nasz harmonogram zapewni pasażerom jak najwyższy komfort i przewidywalność podróży – przekonuje Anna Znajewska-Pawluk.

INTERCITY W BAZIE

PKP Intercity ma problem, bo jedyna baza tej spółki w stolicy znajduje się na Grochowie. Odbywają się tam naprawy i codzienna obsługa wielu pociągów, w tym Pendolino. Obok mieści się też siedziba spółki Wars, której pracownicy podają posiłki w części składów PKP Intercity. Zamknięcie przejazdu dla nich przez Dworzec Wschodni i most średnicowy nad Wisłą odetnie przewoźnika od stacji początkowych w kierunku zachodnim i południowej Polski. Będą to:

Dworzec Centralny, w pobliżu którego jesienią 2025 r. PLK zainstalowały w tunelu dodatkowe rozjazdy, które umożliwią zmianę kierunku jazdy pociągów.

Dworzec Główny przy Pl. Zawiszy odbudowany na początku lat 20. kosztem ok. 90 mln zł, ale jego perony są opustoszałe, wyrusza stąd zaledwie kilka składów regionalnych dziennie.

Żeby dotrzeć do obu tych stacji, pociągi PKP Intercity będą musiały wyruszać z bazy na Grochowie naokoło przez most przy Cytadeli, Dworzec Gdański i linię obwodową na Woli. Ponieważ nie ma ona bezpośredniego połączenia z linią średnicową, konieczna będzie zmiana kierunku jazdy daleko na Odolanach. Stąd składy PKP Intercity wrócą przez Dworzec Zachodni, by zabrać pasażerów z dworców Głównego lub Centralnego. Podobne manewry będą konieczne podczas powrotów do bazy na Grochowie.

To oznacza dla przewoźnika dodatkowe koszty, a podczas tej okrzężnej drogi niewykluczone są też opóźnienia, czyli pogorszenie i tak już słabej ostatnio punktualności PKP Intercity na stacjach początkowych. W piśmie z 3 kwietnia Janusz Malinowski wieszczył „drastyczny” spadek liczby pasażerów, pogorszenie punktualności, a także „liczne kryzysy komunikacyjne w Warszawie, które będą się przekładać na cały kraj”.

Z naszych informacji wynika, że niektóre pociągi PKP Intercity mogłyby stacjonować w dawnej bazie tej spółki na Odolanach za Dworcem Zachodnim. Miałoby stąd bliżej do dworców Głównego i Centralnego. Teraz to zaplecze Szybkiej Kolei Miejskiej, która od lat dzierżawi teren od spółki PKP. Placi 200 tys. zł miesięcznie, ale umowa może zostać w każdej chwili wypowiedziana z trzymiesięcznym wyprzedzeniem.

stycji

Mimo że prezesem PKP S.A. od 2024 r. jest Alan Beroud, poprzednio szef warszawskiej SKM-ki, wciąż nie udaje się sfinalizować kupna bazy. W 2025 r. wzbudziło to niepokój warszawskich radnych, którzy ją wizytowali. Usłyszeli wtedy: „Bez bocznicy na własność SKM nie będzie mieć stabilnych warunków utrzymania”. Teraz miejski przewoźnik oferuje PKP Intercity część torów postojowych w bazie na czas remontu Dworca Wschodniego.

Wtedy pociągi dalekobieżne PKP Intercity przejeżdżające przez Warszawę tranzytem przejdzie Dworzec Gdański. Tak jak w trakcie modernizacji Dworca Zachodniego, gdy perony pękały w szwach, a na zejście do podziemnego łącznika ze stacją metra trzeba było czekać wiele minut.

Kolejarze wyciągnęli z tego wnioski. Najpierw dobudowali na Dworcu Gdańskim jeszcze jeden peron od strony Żoliborza, a potem dodatkowy podziemny korytarz. Prace przy nim właśnie dobiegają końca i wkrótce ma zostać otwarty. Wszystkie perony zyskały też pełne zadaszenie.

NOWY PRZYSTANEK

Mimo to prezes PKP Intercity przekonuje w wywiadzie dla portalu Forsal.pl: „Obawiamy się, że sama Warszawa Gdańska nie będzie w stanie przejąć całego ruchu dalekobieżnego”. Co prawda nie wszystkie pociągi tego przewoźnika będą musiały wjeżdżać na tę stację, ale spółka PLK przygotowuje jeszcze jeden wentyl bezpieczeństwa.

„Stołeczna” pisała o tym planie w maju 2024 r. Niebawem zacznie się budowa nowego przystanku Warszawa Ulrychów na linii obwodowej na granicy Woli i Bemowa. – Kończymy projektowanie i wkrótce podamy wszystkie szczegóły – zapowiada Anna Znajewska-Pawluk z PLK.

Perony z dojazdami do pobliskiej stacji metra powinny być gotowe w ciągu kilku miesięcy. Tak, żeby zdążyć na początek objazdów Dworca Wschodniego. Wtedy część pociągów PKP Intercity, np. z Katowic, Krakowa, Wrocławia, Poznania, Szczecina czy Bydgoszczy zacznie wjeżdżać do Warszawy właśnie linią obwodową. Pasażerowie zyskają dwie możliwości przesiadek do metra: do drugiej linii na stacji Ulrychów i do pierwszej linii na zmodernizowanym Dworcu Gdańskim. W ten sposób po kilkunastu minutach dostaną się do centrum.

Według aktualnego planu w latach 2031-34 ma być zamknięta linia średnicowa z mostem nad Wisłą i Dworcem Centralnym. W tym czasie kolejarze rozkopią Aleje Jerozolimskie, by zbudować nowe tunele dla pociągów i dwie stacje przy rondzie de Gaulle’a i na Solcu. Terminy były już jednak wielokrotnie przesuwane. Nikt nie jest w stanie przewidzieć, czy tym razem uda się ich dotrzymać. ●

Inwestycje PKP

3,6
010

MLD ZŁ

● **będzie kosztował remont dworca Warszawa Wschodnia z przylegającymi do niego odcinkami linii średnicowej**

Sezon na imprezy

Warszawiacy nie śpią

Po głośnej imprezie techno w Wilanowie wraca pytanie, czy Warszawa traci kontrolę nad masowymi wydarzeniami.

Wojciech Karpieszuk

Ratusz twierdzi, że ma związane ręce, apeluje o zmianę przepisów w sprawie organizacji imprez masowych, ale samo wysłanie pisma do ministerstw czy apel to zdecydowanie za mało. To ratusz powinien wziąć na siebie walkę w sądach z organizatorami głośnych imprez – mówi radna Marta Szczepańska (Miasto Jest Nasze). Dodaje: – Dziś mamy do czynienia z bardzo silnym lobby organizatorów takich imprez. Kary często są po prostu wpisywane w koszty organizacji wydarzenia, nie działają odstraszająco.

Szyby drżały od basów

Jak silne jest to lobby pokazuje impreza techno przed pałacem w Wilanowie, jednym z najważniejszych barokowych zabytków w tej części Europy. Po zakończeniu imprezy sieć załazy zdjęcia pokazujące m.in. rozjechaną i zrytą przez ciężki sprzęt trawę na dziedzińcu pałacu w Wilanowie, koleiny w ziemi, porozrzucane śmieci. Dodajmy, że to teren z bardzo restrykcyjnym regulaminem dla zwykłych odwiedzających: nie można wprowadzać psów, nie można wjeżdżać na rowerze czy hulajnodze, na trawnikach nie można rozłożyć nawet koca.

– Mieszkańcy okolic Al. Rzeczypospolitej, nawet w rejonie Lidla, mówili o drżących szybach i dudniących basach. Wszystkie zapewnienia o odpowiednim ustawieniu głośników okazały się mało poważne, bo praktyka pokazała coś zupełnie innego. Mam nadzieję, że była to ostatnia taka impreza w tym miejscu – oburza się radny Wilanowa Tomasz Kuszlejko (Nowa Lewica). Dodaje: – Ja mogę się jedną noc nie wyspać i odejść to w tygodniu, ale zwierzęta ucierpiały realnie. Specjaliści z Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska jasno wskazywali zagrożenia związane z hałasem w okresie lęgowym i płożeniem zwierząt. To było karygodne.

A sezon na wielkie masowe imprezy właśnie się zaczyna. Tylko w maju odbędą się w Warszawie dwa duże festiwale: Wawa Student Festiwal w kampusie AWF, w otulinie rezerwatu Las Bielański i Orange Warsaw Festiwal na Torze Wyścigów Konnych Służewiec. W lipcu na lotnisku Bemowo odbędzie Clout Festiwal. Po jego poprzednich edycjach było mnóstwo skarg mieszkańców na hałas.

– Jeden z organizatorów wydarzeń podczas juvenaliów w 2025 roku na AWF został ukarany grzywną w pierwszej instancji. Mieszkańcy coraz częściej organizują się oddolnie i pozywają organizatorów. Problem w tym, że zasądzane kwoty są niewielkie, a taryfikatory kar od lat nie były aktualizowane – mówi radna Szczepańska.

W lutym sąd pierwszej instancji ukarał grzywną w wysokości 2 tys. zł organizatora Wawa Student Festiwal za naruszenie spokoju i spoczynku nocnego okolicznego mieszkańca, ale też za złamanie ustawy o ochronie przyrody i zakłócenie ciszy w rezerwacie Las



● **Impreza techno Circoloco na dziedzińcu Pałacu w Wilanowie**

FOT. ROBERT KOWALEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Bielański. Organizator, agencja Mexxis, w przysyłanym oświadczeniu podkreśla, że sprawa nadal jest w toku, a od wydanego wyroku nakazowego złożono odwołanie. Mexxis przekonuje, że działała zgodnie z zaleceniami RDOŚ i liczy, że postępowanie wykaże brak naruszeń. Jednocześnie zapewnia, że podczas organizacji festiwalu stosowane są rozwiązania ograniczające hałas i wpływ wydarzenia na otoczenie

Niemcy potrafią

Radna Szczepańska zwraca uwagę, że problem dotyczy wielu miejsc w Warszawie: AWF, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, Toru Wyścigów Konnych Służewiec, Stadionu Narodowego, lotniska na Bemowie.

Dziś mamy do czynienia z bardzo silnym lobby organizatorów masowych imprez. Kary często są po prostu wpisywane w koszty organizacji wydarzenia, nie działają odstraszająco

MARTA SZCZEPAŃSKA

radna

– Mówimy nie tylko o uciążliwościach dla mieszkańców, ale też o wpływie na zwierzęta i tereny chronione.

Organizatorzy dużych imprez często działają pod patronatem miasta. Słyszymy argumenty, że wydarzenia pomagają łączyć budżety uczelni czy instytucji. AWF, korzystając ze swojej autonomii, sam decyduje o organizacji imprez na własnym terenie w sąsiedztwie rezerwatu. Rektor uczelni nie dostrzega skali problemu dla mieszkańców, osób przebywających w pobliskim szpitalu czy terenów przyrodniczych. Tak samo było w przypadku Muzeum w Wilanowie, zabytku klasy zero – stwierdza radna Szczepańska.

Kontynuuje: – RDOŚ może głównie apelować. Plany ochronne dla rezerwatów są niepełne i nie uwzględniają takich

sytuacji jak wielkie imprezy masowe. Ministerstwo Środowiska wskazuje, że miasta mogą regulować kwestie oddziaływania akustycznego poprzez prawo miejscowe. Warszawa jest jednak w tej sprawie bierna.

W swojej niedawnej interpelacji przywołała rygorystyczne rozwiązania z europejskich miast. Na przykład w Niemczech surowe normy określają dopuszczalne poziomy hałasu, godziny ciszy nocnej i sposób wykonywania pomiarów. Na tej podstawie urzędy mogą ograniczać i blokować imprezy.

Co na to ratusz?

– Przepisy dotyczące hałasu podczas imprez masowych są dziś po prostu dziurawe. Potrzebne są zmiany na szczeblu centralnym. Formalnie, wydając zgodę na organizację imprezy, miasto nie ma realnej podstawy prawnej do nakładania konkretnych ograniczeń akustycznych. W praktyce oznacza to, że nawet wykonanie pomiarów hałasu często niewiele daje, bo brakuje jasnej normy, na podstawie której można byłoby wyciągać konsekwencje wobec organizatora – mówi Magdalena Młochowska, dyrektorka – koordynatorka ds. zieleni w ratuszu.

Podkreśla, że instytucje takie jak RDOŚ mogą działać głównie po fakcie, analizując ewentualne naruszenia już po wydaniu. Zapewnia, że miasto tam, gdzie jest właścicielem terenu, próbuje ograniczać uciążliwości poprzez narzucanie organizatorom konkretnych warunków, m.in. limitów czasowych do godz. 23, monitoringu hałasu czy ograniczeń dotyczących najmocniejszych basów.

Zmiana przepisów krajowych to jednak pieśń raczej dalszej niż bliższej przyszłości. Prace są obecnie na etapie analiz i przygotowań w Ministerstwie Klimatu i Środowiska. Nie ma jeszcze gotowego projektu ustawy ani konkretnych nowych norm hałasu i wiele zależy od wrażliwości organizatorów i wydzierżawiających teren. ●

wyborcza.pl

● **Więcej czytaj na warszawa.wyborcza.pl**

American Elite School

Ostatnie dni szkoły

Na ławkach świeczki, dzieci marzną w kurtkach, nauczyciele bez pensji. Oto kulisy upadku „amerykańskiej” szkoły w Warszawie

Rafał Górski

American Elite School, a tak naprawdę Niepubliczna Szkoła Podstawowa nr 99 przy Alei Wyścigowej, została wykreślona z ewidencji szkół w sierpniu zeszłego roku. Wcześniej szkołę kilkakrotnie kontrolowali urzędnicy z kuratorium oświaty (wykazali m.in., że szkoła nie realizuje podstawy programowej) i wzywali do działań naprawczych, ale placówka nigdy się do wezwań nie odniosła.

Czesne w American Elite School wynosiło w zależności od wieku dziecka, od 42 240 złotych do 56 160 złotych za rok. W szkole uczyła się ponad setka uczniów. Prawie nikt nie mówił po polsku. To głównie dzieci pracowników zagranicznych korporacji na kontraktach w Polsce, w większości z Ukrainy i Indii. Szkoła nie informowała rodziców o problemach, dowiedzieli się dopiero od ZUS-u, który uznał, że ich dzieci nie chodzą do szkoły i wezwał do oddania 800 plus.

Ostatecznie szkoła zamknęła się w połowie kwietnia. Wkrótce potem zgłosili się do mnie byli nauczyciele. Wcześniej obawiali się rozmawiać z „Wyborczą”, bo właścicielem szkoły był Ilya Wołoch vel Slakatorowicz – Białorusin z polskim paszportem ścigany czerwoną notą Interpolu za oszukiwanie kilkudziesięciu osób.

BEZ WYKSZTAŁCENIA

Gdy umówiliśmy się w kawiarni, byłem przekonany, że na spotkanie przyjdą osoby po trzydziestce, które dały się zwabić na sfalszowane certyfikaty, którymi chwaliła się szkoła. Okazało się, że to osoby zaraz po studiach. Kilka osób pochodziło z Polski lub Ukrainy, większość przyjechała do pracy z Afryki. Niektórzy bez wykształcenia pedagogicznego.

– Na początku wypłaty opóźnione były o kilka dni, potem to rosło. Tydzień, czasem dwa tygodnie. Za każdym razem informowano nas, żebyśmy się nie przejmowali, że w następnym miesiącu wypłaty zostaną przełane zgodnie z terminem. Ale to się nie wydarzyło – opowiada mi nauczycielka Marika. – Wszyscy byli zatrudnieni na umowę o pracę, sporządzonej na jednej kartce a4.

Za pracę powinna dostawać 5 tys. złotych na rękę. Ostatnią wypłatę dostała w styczniu. Według umowy, płatne jest też wypowiedzenie, które wręczono jej w kwietniu. – Szkoła jest mi winna ok. 20 tys. złotych – mówi.

Oprócz wypłat, American Elite School nie opłacała składek ZUS pracowników. Marika, dowiedziała się o tym, gdy chciała

pójść do lekarza. – Usłyszałam, że to błąd księgowy. Ale potem się okazało, że „błąd” występował w wszystkich – mówi.

Składki Oliwera też były nieopłacone. Ponadto w ZUS-ie był wpisany, jako nauczyciel osób słabo lub niesłyszących, ale żadnych tego typu uprawnień nie ma: – Nie było żadnych wytycznych, z których mamy korzystać. Książki nie były dostosowane do dzieci, bo rozbieżność materiału i poziom jego opanowania przez dzieci była ogromna. Szkoła łączyła klasy rocznikami. Czwarta z piątą, szóstą z siódmą. Dysprorcje były ogromne.

ŁĄCZONE ROCZNIKI

Nauczyciele zatrudnieni w szkole prowadzili liczne, często bardzo różne przedmioty. Oglądam rozpiszkę, na których widnieje imię i nazwisko nauczyciela i przedmioty, których uczy. Do większości jest przypisanych około pięciu przedmiotów. Np. wychowawca połączonych klas 4 i 5 uczy jednocześnie j. angielskiego, plastyki, historii, geografii i przedsiębiorczości.

W placówce brakowało podstawowych przyborów szkolnych. Na początku roku szkolnego nauczyciele wysłali listę potrzeb. – Cyrkle i ołówki, linijki, piłki, gry planszowe, materiały plastyczne, chusty animacyjne i różne podstawowe rzeczy potrzebne do pracy z dziećmi. W odpowiedzi szkoła kupiła trochę papieru, farby i kilka pędzeli. To właściwie tyle, z czasem nie było nawet mydła. – twierdzi Oliwer.

Według niego niepojęte i jednocześnie okrutne było przyjęcie kilkorga dzieci z autyzmem lub niepełnosprawnych intelektualnie, z którymi całkowicie nie można się było skomunikować. – To nie była szkoła z programem integracyjnym, a dzieci które nie rozwijają się prawidłowo były wymieszane i uczyły się tym samym trybem, co reszta. W szkole nie było ani jednej osoby, która miała uprawnienia do zajmowania się takimi dziećmi – opowiada Oliwer.

WŁAŚCICIEL UDAJE

O tym że szkoła nie figuruje w rejestrze kadra nauczycielska dowiedziała się pod koniec stycznia 2026 roku. To wtedy rodzice otrzymali pisma z ZUS-u z żądaniem zwrotu świadczenia 800 plus.

– Nie wolno nam było niczego samodzielnie wyjaśniać, odpowiadać na pytania rodziców. Dostaliśmy też informacje, że surowo karane będzie szukanie nowej pracy i szukanie informacji o sytuacji w szkole na własną rękę – opowiada Daria.

Dodaje, że kiedy „Wyborcza” ujawniła informacje dotyczące szkoły wszystko się rozspalało.



• Szkoła American Elite School przy ul. Wyścigowej w Warszawie FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

– Tłumaczono nam, że publikacja to rasizm, a cała sytuacja to pomyłka i nagonka – opowiada i pokazuje mi wiadomość, którą do nauczycieli, pod koniec lutego, wysłał Ilya Wołoch. Białorusin twierdzi, że opisywana sytuacja to pomyłka, która za chwilę zostanie naprawiona a zaległości w wypłatach wynagrodzeń to chwilowy przestój. „Rozumiem, jak trudna i stresująca jest ta sytuacja, i biorę za nią pełną odpowiedzialność. (...) Przeszliśmy przez proces prawny. Obecnie jesteśmy ponownie wpisywani do oficjalnego rejestru szkół, co powinno umożliwić powrót płatności do normalnego trybu” – pisze właściciel American Elite School.

W szkole nie było prądu, wszędzie stawialiśmy świeczki, nawet w toaletach.

Dzieci bały się ciemności

OLIWER

W marcu sytuacja w szkole zamiast się poprawiać, pogarszała się z dnia na dzień. 4 marca w budynku wyłączono prąd. Szefostwo placówki próbowało uspokajać pracowników i rodziców. Twierdzili, że na budowie obok szkoły robotnicy uszkodzili kable i za chwilę wszystko wróci do normy. Ale po kilku dniach budowa się skończyła, a prądu nadal nie było.

– W całej szkole nie było ogrzewania, wszędzie stawialiśmy świeczki nawet w toaletach. Niektóre dzieci bały się ciemności, inne, te niepełnosprawne trzeba było asekurować w obawie, że wywrócą świeczkę i szkoła pójdzie z dymem – opowiada Oliwer.

DŁUGI

Ostatnie półtora miesiąca szkoła działała bez prądu. Jak ustaliłem mimo że od rodziców pobierała gigantyczne czesne, zalegała za opłaty. Za sam najem nieruchomości o powierzchni ponad 900 m kw przestała płacić na przełomie 2025 i 2026 roku. Miesięczny koszt to około 50 tys. złotych. Oprócz pracowników, z którymi do dziś się nie rozliczyła, American Elite School jest winna ponad 3 tys. złotych za wysyłanie dzieci na basen do Ośrodka Sportu i Rekreacji przy ul. Niegocinńskiej. Na pieniądze czeka też dostawca prądu.

Szkoła nie zapłaciła też ukraińskiej kucharce, która z powodu nieopłaconych skła-

dek ZUS musiała wrócić do Ukrainy. Urząd ds. Cudzoziemców nie przedłużył jej pobytu, bo 4 marca 2026 r. przestało obowiązywać wiele przepisów z ustawy o pomocy obywatelom Ukrainy w związku z konfliktem zbrojnym. – Szkoła miała jej oddać pieniądze, ale nie zdążyła, bo została deportowana – opowiada Daria. – To była złota kobieta, która z własnej kieszeni kupowała produkty dla dzieci. Taka druga mama. Robiła dla dzieci pizze i burgerki, pamiętała, które dziecko czego nie lubi – dodaje.

Do samego końca funkcjonowania szkoły w budynku nie było ogrzewania. Wszystkie zajęcia przeniosły się na trzecie piętro, gdzie utrzymywała się temperatura – jak relacjonują nauczyciele – ok. 12 stopni Celsjusza. – Dzieciaki chodziły w kurtkach, nosiliśmy białe termiczne – opowiada Marika.

STOŁÓWKA NA PARKINGU

Opowiada, że w świetlicy i na stołówce panowały katastrofalne warunki. Oba pomieszczenia mieściły się w piwnicy. – To był przerobiony na stołówkę i świetlicę parking podziemny. Pomieszczenie było ogrzewane grzejnikami kwarcowymi, które były włączone wyłącznie, gdy dzieci przebywały w świetlicy – wspomina Marika.

Po kilkunastu dniach od wyłączenia prądu w kuchni zaczęły gnić zapasy jedzenia. – Nagle zaczęliśmy czuć, że z dołu oprócz chłodu ciągnie też potworny smród. Nie dało się tego ignorować. – mówi Oliwer i dodaje, że narastające nieprawidłowości i problemów zmusiło kierownictwo do organizacji zajęć online. – To był gwóźdź do trumny. Zajęcia trwały do połowy kwietnia, a potem szkoła umarła.

Gdy pytam nauczycieli, dlaczego pracowali w takim miejscu mówią, że mimo problemów atmosfery między nauczycielami i dziećmi była dobra. – Przyjeżdżało się tam z przyjemnością. Chcieliśmy dzieciom pomóc – mówi Daria.

– Z czasem chodziliśmy tam już trochę siłą rozpędu. No i zależało nam, żeby odzyskać pieniądze – podsumowuje. A na koniec jeszcze dorzuca: – To dla mnie niezłe przetarcie przed resztą życia. W gorszym miejscu już nie będę pracować.

Szkoła w latach 2024-25 z kasy miasta otrzymała 1 mln 697 tys. 864 zł i 75 gr dotacji oświatowej (w 2024 r.: 915 tys. 203 zł i 50 gr; w 2025 r.: 782 tys. 661 zł i 30 gr). W związku z wykreśleniem szkoły z ewidencji, stołeczny ratusz żąda zwrotu pieniędzy.

Szkoła nie odpowiada na przesłane przeze mnie pytania. ●

Imiona nauczycieli zostały zmienione na ich prośbę

Historia

Tajemnicza śmierć książąt

Na książęcym tronie zasiadali krótko i nie wykazali się niczym godnym zapamiętania. Miejsce w podręcznikach historii zapewniła im owiana tajemnicą przedwczesna śmierć, a zwłaszcza jej następstwa.

Tomasz Urzykowski

W latach 20. XVI w. mazowieckim dworem wstrząsnęła seria zgonów. Najpierw, 23 marca 1522 roku, dokonała żywota księżna Anna z Radziwiłłów. Jej śmierć w wieku 46 lat uznano wtedy za naturalną.

8 sierpnia 1524 zmarł jej starszy syn – Stanisław. Ledwie ukończył 23 lata.

Półtora roku później, w nocy z 9 na 10 marca 1526, odszedł po ciężkiej chorobie drugi z synów – Janusz III. Miał również 23 lata.

Ponieważ bracia nie byli żonaci i nie pozostawili potomstwa, wraz z ich zgonem wygasła mazowiecka linia Piastów, która nad środkową Wisłą panowała nieprzerwanie od ponad 300 lat. W konsekwencji samo Księstwo Mazowieckie utraciło swój osobny byt państwowy. Wcześniej było lennem Królestwa Polskiego, stało się jego integralną częścią.

Śmierć w krótkim odstępie czasu młodych książąt wzbudziła podejrzenia, że zostali skrytobójczo otruci.

Oskarżenie padło na Katarzynę Radziejowską, córkę wojewody płockiego Andrzeja Radziejowskiego. Kobieta niepospolitej urody, obdarzona czarem uwodzicielki i ambicją zostania księżną mazowiecką, wdała się w romans ze Stanisławem i Januszem. „Zapaławszy nieokiełznaną miłością, miała doprowadzić niebacznych młodzieńców do szaleństwa i niechybnej zguby miłosnymi napojami dla kochanków, naturalnie po to, żeby idąc za głosem namiętności, ulegli popędliwej kobiecie” – pisał o niej Jędrzej Świąciecki w w swoim dziele „Topografia, czyli opis Mazowsza” z 1634 r.

ZEMSTA KOCHANKI?

Służąc jako dama dworu u boku księżnej Anny wojewodzianka została kochanką księcia Stanisława. Jego matka stanowczo się temu sprzeciwiła i odprawiła dwórkę. Po śmierci matki, Stanisław zerwał z Radziejowską i niebawem zmarł, ona zaś skierowała uczucia ku księciu Januszowi III.

Przez pewien czas je odwzajemniał, ale nie spełnił obietnicy małżeństwa. Na domiar złego podarował podwarszawskie Błonie swojej starszej siostrze Annie, choć Katarzyna liczyła na tę ziemię dla siebie. Gdy i on nie spodziewanie zmarł, ukuto teorię, że Radziejowska otrula w pierwszej

kolejności księżną Annę, która stała jej na drodze, a następnie z zemsty uśmierciła w ten sam sposób Stanisława i Janusza III. Do spisku miała wciągnąć starostę błońskiego Piotra Jordanowskiego, jego zaufanego Mikołaja Mrokowskiego i innych dworzan. Podejrzani o udział w zbrodni zostali pojmani i torturami zmuszeni do przyznania się do winy. Mimo braku dowodów, zapadły wyroki śmierci. W publicznych egzekucjach stracono kilkanaście osób. Najokrutniejszy koniec spotkał powierniczkę wojewodzianki Annę Kliczewską i nieznaną z nazwiska piekarkę. Dla zaspokojenia tłumu żadnego pomszczenia książąt zostały żywcem spalone.

Przebieg tego makabrycznego widowiska znany z relacji naocznego świadka – historyka Bernarda Wapowskiego: „Upiekli potem piekarkę z Krakowa i Kliczewską ziemiankę. Niebożęta! mękę okrutną na nie wymyślono. Przed Warszawą, na com patrzył, gdy wkopali w ziemię słup, i do którego obiedwie na łańcuskach długich uwiązali, każdą na swoim łańcuszku nago, opak ręce związawszy, a około nich nakładszy dREW zapalili. Piekły się około onego ognia, jako pieczenie, na cztery godziny niżli pomarli, biegając około słupa, narzekając, kłając zębami jedna drugą. Niesłychana męka. Potem też i Jordanowskiego ścięto. Jakuba piwniczego na kościele u bernardynów dobywano i wiele innych ludzi potracono, a snadź niewinnie, dla tych i książąt.”

Piotra Jordanowskiego w rzeczywistości ścięto w ciechanowskim zamku wcześniej, w lutym 1526 r., więc jeszcze za życia Janusza III. Kiedy książę nieoczekiwanie zaniemógł, zaczęto kłajać to z wcześniejszą śmiercią jego brata, a starostę błońskiego oskarżono o udział w podawaniu im trucizny. Radziejowska uciekła na terytorium Królestwa Polskiego i wyszła za mąż za Konrada Oborskiego. Wiodła ustatkowane życie.

KRÓLEWSKA KOMISJA

Według innej teorii, do śmierci książąt miał się przyczynić ich nadworny medyk Baltazar Smosarski.

Ponoć przymykał oczy na lekarstwa z trucizną dostarczane przez działającego w Płocku i Krakowie aptekarza Jana Alantsee. Smosarskiemu winy nie udowodniono, a na jego korzyść przemawiał zapis testamentu Janusza III, sporządzonym na łożu śmierci. Za zasługi lekarz otrzymał 160 kop groszy. Obronną ręką z tej sy-



• Nagrobek ostatnich książąt mazowieckich Stanisława i Janusza III w archikatedrze św. Jana Chrzciciela w Warszawie

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

tuacji wyszedł także Alantsee, chroniony listem żelaznym wystawionym przez króla Zygmunta Starego. Został nawet burmistrzem Płocka. Potem przeniósł się Krakowa. Był nadwornym aptekarzem królowej Bony.

Ten fakt wpisał się w kolejną teorię, jakoby za śmiercią Stanisława i Janusza III stała polska monarchini z włoskiego rodu Sforzów. W zbiorowej świadomości szlachty, Włochy były synonimem trucizny i dworskich intryg, a Bona zdobyła ponoć wiedzę w tej materii od samej Lukrecji Borgii.

Według historyka Ludwika Kolanowskiego, śmierć ostatnich książąt mazowieckich była dla królowej „wypadkiem ze wszech miar pomyślnym”. Chciała, by po wygaśnięciu tutejszej linii Piastów dzielnicę tę otrzymał we władanie jej syn, przyszły król Zygmunt August, jako dominium Jagiellonów w Rzeczypospolitej. Zwolennikami takiego rozwiązania byli mazowieccy dygnitarze, chcący utrzymać swoją uprzywilejowaną pozycję. Zygmunt Stary, podobnie jak polscy możnowładcy oraz mazowiecka drobna i średnia szlachta, był zwolennikiem całkowitego wcielenia Mazowsza do Korony. Tak też się stało.

25 sierpnia 1526 r. król uroczyście wjechał do Warszawy. Odebrał przysię-

komunikował, że ostatni książę mazowiecki „nie sztuką ani sprawą ludzką, lecz z woli Pana Wszechmogącego z tego zszedł świata i umarł.”

SKUTKI HULANEK

Pogłoski o zadaniu trucizny negował też XVI-wieczny kronikarz Marcin Bielski, który znał osobiście Janusza III i z bliska obserwował jego dwór. W „Kronikach wszystkiego świata” z 1551 r. pisał: „Rozmaite przyczyny śmierci tych książąt powiadali być: jedni przez truciznę, drudzy przez opilstwo, a to podobniejsze ku temu, bom to swym okiem widział, będąc tam, gdy bez miary pił z dworzany swymi, trójniak z muszkatelą mieszając. W tym żadny winien nie był, jedno sam sobie, pijąc bez miary”.

A Jędrzej Świąciecki ponad 80 lat później dodał: „Gdy z młodzieńczą pożądlivością hołdowali zachciankom miłosnym i nadużywali niestosownych uczt i nocnych hulaneek, spotkała ich przedwczesna śmierć. Pierwszy zmarł Stanisław. W ślad za nim w ciągu osiemnastu miesięcy poszedł brat Janusz, dotknięty długotrwałą zaraźliwą chorobą”. Pojawiały się głosy, że zabójcą braci mogły być suchoty. Nie przekonało to jednak większości opinii publicznej.

Zagadki tej nie rozwiązała też przeprowadzona w 1953 r. analiza szczątków obu książąt, pochowanych w warszawskiej kolegiacie, obecnej archikatedrze św. Jana Chrzciciela. Odnaleziono je w trakcie powojennej odbudowy tej świątyni. Badania kości w Zakładzie Medycyny Sądowej nie ujawniły śladów arszeniku czy innych substancji toksycznych, które przetrwałyby setki lat. ●

Korzystałem z: książki Janusza Grabowskiego „Poczet książąt i książek mazowieckich” (wyd. Avalon, Kraków 2019), artykułu Kazimierza Jasińskiego „Okoliczności śmierci ostatnich książąt mazowieckich” („Rocznik Polskiego Towarzystwa Heraldycznego”, wyd. DiG, Warszawa 1997), artykułu Agnieszki Magdalskiej-Banach „W 500. rocznicę śmierci ostatniego mazowieckiego Piasta” (strona internetowa Muzeum Szlachty Mazowieckiej w Ciechanowie) i innych źródeł.

OGŁOSZENIE

Warszawa/34427457

**MAZOWSZE**
W KORONIE

ORGANIZATOR

GAZETA
wyborczaREKLAMA
PARTNER**Mazowsze.**
serce Polski

Konflikt w ZGN Praga-Południe

Rozkrecone kłódki, przewodnicząca zwolniona

Dyrekcja ZGN Praga-Południe najpierw wygasila związek zawodowy, a następnie dała wypowiedzenie jego przewodniczącej.

**Miłosz Piotrowski
Michał Żyłowski**

Kamila Szelągowska przez 40 lat pracowała w Zakładzie Gospodarowania Nieruchomościami na Pradze-Południe. Przez 25 lat była przewodniczącą Komisji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność” w tym urzędzie. Broniła praw pracowników i angażowała się w spory sądowe. Ale pod koniec zeszłego roku otrzymała wypowiedzenie i choć Sąd Rejonowy dla Warszawy Pragi nakazał ZGN-owi jej dalsze zatrudnienie na dotychczasowych warunkach, do pracy nie może wrócić do dziś.

– Pracowałam jako administratorka lokali należących do ZGN. Oficjalną przyczyną zwolnienia mnie były niesatysfakcjonujące wyniki mojej pracy, ale prawda jest taka, że dyrekcji nie podobała się moja działalność związkowa i to, że walczyłam o prawa innych pracowników – mówi nam Kamila Szelągowska.

Jak opowiada, problemy w pracy zaczęła mieć w lipcu 2025 roku. Najpierw kierownictwo zabrało jej dwie premie z rzędu. Pretekstem miało być to, że niestaranie wykonywała swoje obowiązki. – Prosiłam o dowody na moją niestaranność, ale się nie doczekałam, więc dostarczyłam dokumenty, które udowadniały, że jestem rzetelna – opowiada.

WYPOWIEDZENIE

W międzyczasie pojawiły się problemy z funkcjonowaniem związku zawodowego. – Zgodnie z ustawą związki zawodowe co pół roku muszą podać dyrekcji liczebność związkową. W tym przypadku termin był do 10 lipca. Związek Kamili Szelągowskiej zrobił to 8 lipca, wykazując, że ma 156 członków. Dyrekcja ZGN poprosiła o uszczegółowienie. – Dostarczyliśmy je 18 sierpnia. Pracodawca zgodnie z prawem ma

30 dni od złożenia liczebności na zastrzeżenia, w tym przypadku pojawiły się one po tym terminie, a dokładniej 15 września, więc uznaliśmy je za niezasadne – tłumaczy Kamila Szelągowska.

Zgodnie z ustawą o związkach zawodowych w przypadku, gdy pracodawca ma zastrzeżenia do liczebności, organizacja powinna wystąpić w ciągu 30 dni do sądu pracy z wnioskiem o ustalenie liczby członków. W tym przypadku związek tego nie zrobił, gdyż uważał, że uwagi dyrekcji są spóźnione.

– W omawianej sprawie po zgłoszeniu przez pracodawcę zastrzeżeń dotyczących liczebności organizacji taki wniosek do sądu nie został złożony w ustawowym terminie, co spowodowało utratę uprawnień [związku- red.] z mocy prawa – przekonuje rzecznik Pragi-Południe Michał Szweyger, który odpowiada w imieniu ZGN Praga-Południe. Jego zdaniem 30 dni należy liczyć dopiero od momentu uszczegółowienia listy.

Zdaniem Kamili Szelągowskiej spóźnione zastrzeżenia były wybiegiem, który miał na celu pozbawienie jej uprawnień przewodniczącej. – Zrobiono to celowo, by wyrzucić mnie z pracy. Trzeba było zakombinować, że związku nie ma, bo gdyby istniał, zgodnie z ustawą, komisja zakładowa musiałaby wyrazić zgodę na zwolnienie przewodniczącej – mówi.

Rzeczywiście, 24 listopada Kamila Szelągowska otrzymała wypowiedzenie. Zdaniem dzielnicy w tym momencie Międzyzakładowa Organizacja Związkowa nr 1263 nie posiadała w Zakładzie Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Praga-Południe m.st. Warszawy uprawnień zakładowej organizacji związkowej. – Jak dostałam wypowiedzenie, byłam w szkole, poszłam na zwolnienie lekarskie na miesiąc – mówi Kamila Szelągowska. – Gdy pytałam co na to dzielnica, usłyszałam, że dyrekcja ma wolną rękę od burmistrza Kucharskiego – dodaje.

SĄDOWE ZABEZPIECZENIE

Jak mówi Szelągowska, pod jej nieobecność, urząd zajął się dalszą likwidacją związku zawodowego. Kłódki pomieszczenia, który zajmował nasz związek, zostały rozkrecone bez jakiegokolwiek konsultacji, a dokumenty zabrane. To metody pasujące do bandytów, a nie do publicznej jednostki – mówi.

Rzecznik dzielnicy przekonuje, że w związku z utratą uprawnień zakładowej organizacji związkowej nie miała ona dalszego prawa do korzystania z pomieszczenia pracodawcy.

– Pomieszczenie zostało komisyjnie przejęte przez pracodawcę, a pozostawione materiały zabezpieczono w kopertach bez ingerencji w ich zawartość. Po wezwaniu pracodawcy dokumenty stanowiące dokumentację związkową zostały przedstawicielom organizacji przekazane protokolarnie. Obecnie pomieszczenie jest wykorzystywane na potrzeby bieżącej działalności zakładu – mówi Michał Szweyger.

Ale to nie koniec problemów. Okres wypowiedzenia Kamili Szelągowskiej miał skończyć się 28 lutego 2026 roku, ale 11 grudnia złożyła ona pozew do Sądu Rejonowego. 18 grudnia sąd wydał postanowienie o natychmiastowym przywróceniu przewodniczącej do pracy do czasu wydania ostatecznego wyroku w tej sprawie, udzielając jej zabezpieczenia. Ale Kamila Szelągowska do pracy w ZGN nie może wrócić do dziś. Początkowo została wysłana na jednostronny urlop, który wykorzystała, gdy była na wypowiedzeniu. – 28 lutego dostałam informację, że jestem pracownikiem, ale nie świadcę pracy – mówi.

Ostatecznie sprawę zwolnienia Kamili Szelągowskiej rozstrzygnie sąd. Kluczowe będzie to, czy przyzna jej rację w sprawie statusu związku zawodowego w ZGN

– Postanowienie sądu zostało wydane w grudniu. Sąd nakazał ZGN-owi natychmiast przywrócić mnie do pracy, ale to się nie stało. Obecnie wypłacają mi pensję, bez świadczenia przede mną jakiegokolwiek pracy.

To jest niegospodarne, nie godzę się na to. Dostaję pieniądze, to chcę wykonywać uczciwą pracę. To niesprawiedliwe, żeby podatnicy składali się na moją wypłatę – podsumowuje Szelągowska.

Obecnie postanowienie sądu zabezpiecza jej pracę do momentu aż zapadnie prawomocny wyrok w sprawie zwolnienia. Choć Szelągowska zgłasza gotowość do pracy, to nie jest przyjmowana. – Ten proces może ciągnąć się latami. Urząd zamierza płacić przez te lata za nic? – zastanawia się przewodnicząca związku. – Nie je-

stem do tego przyzwyczajona, a jak inni pracownicy na mnie patrzą... nie godzę się na to – mówi.

„WALCZYŁAM ZGODNIE Z PRAWEM”

Dzielnica sprawy sposobu świadczenia pracy Szelągowskiej nie chce komentować. – Sposób wykonywania obowiązków przez pracownika w okresie trwania sporu sądowego pozostaje elementem stosunku pracy i nie stanowi przedmiotu publicznego komentowania – mówi rzecznik Michał Szweyger.

Zaprzecza także, by zwolnienie Kamili Szelągowskiej miało coś wspólnego z pełnieniem przez nią funkcji związkowej. Ale przewodnicząca zaznacza, że uprawnienia związku zostały wygaszone bezprawnie i z pogwałceniem procedur, a więc powinna ona nadal być chroniona prawem i wszelkie działania władz ZGN były nieuprawnione.

– Pozostali ludzie z mojego związku są zastraszeni, nie wiedzą, co się dzieje. Byłam odważną osobą, u mnie nie było, że ja się czegoś boję, walczyłam o prawa pracowników zgodnie z prawem. Jak ktoś za dużo mówi i mówi prawdę, to jest niewygodny – mówi.

Kamila Szelągowska od lat nagłaśniała nieprawidłowości w ZGN. Już w 2012 roku Super Express opisywał sprawę Sławomira D., ówczesnego kierownika działu kadr i plac Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami na Pradze-Południe, który w 2010 roku wysłał wulgarnego maila do pracowników, miesząc w nim Kamilę Szelągowską z błotem.

„To pie*****e stare pudło należałoby utopić w szambie z innymi pisiorami” – pisał Sławomir D. Miała to być jego reakcja na to, że przewodnicząca związku walczyła o wyrównanie wynagrodzeń dozorców.

Sławomir D. za maila został skazany przez sąd za znieważenie i pomówienie.

Kamila Szelągowska wskazuje, że była to jedna z wielu spraw, w której stawiała się władzom urzędu. W jej obronie w grudniu pod urzędem dzielnicy piketowali członkowie „Solidarności” Regionu Mazowsze. Podczas protestu przewodniczący „Solidarności” Regionu Mazowsze Dariusz Paczuski zwrócił się do burmistrza Pragi-Południe Tomasza Kucharskiego o interwencję i o przywrócenie zwolnionej pracowniczki do pracy.

Ostatecznie sprawę zwolnienia Kamili Szelągowskiej rozstrzygnie sąd. Kluczowe będzie to, czy przyzna jej rację w sprawie statusu związku zawodowego w ZGN. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434247

2 maja 2026 roku zmarł w wieku 74 lat



Włodzimierz Biskup

Pomysłowy Inżynier, techniczny eurydyta pełen pasji i zapału, ciepły Człowiek, nigdy obojętny

żegnam Cię
PRZYJACIELU SPOŁEGLIWI

Adam Próchniak

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

34434893

OGŁOSZENIE PŁATNE

Warszawa/34433943

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Wejdź na serwis
odeszli.pl

WSM „Żoliborz Centralny” w Warszawie

(01-585) z siedzibą przy ul. Próchnika 6,

ogłasza przetarg nieograniczony pisemny

na ustanowienie spółdzielczego lokatorskiego prawa do lokalu mieszkalnego o pow. 27,00 m² przy ul. Zygmunta Krasińskiego 18 w Warszawie.

Cena wywoławcza 550.000,00 zł.

Lokal można oglądać od dnia 15.05.2026 r. do dnia 10.06.2026 r.

Oferty można składać do dnia 11.06.2026 r. do godziny 18:00.

Rozstrzygnięcie przetargu odbędzie się w dniu 12.06.2026 r. o godz. 10:00 w siedzibie Spółdzielni (sala konferencyjna).

Informacje o szczegółach i warunkach przetargu zamieszczone są na stronie internetowej Spółdzielni www.wsm-zc.waw.pl



Prezydent
miasta stołecznego
Warszawy

Warszawa, 11 maja 2026 r.

OGŁOSZENIE o przystąpieniu do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ulicy Wiktoryn

Na podstawie art. 17 pkt 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1130 z późn. zm.) oraz art. 39 ust. 1 w związku z art. 46 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2024 r. poz. 1112 z późn. zm.) zawiadamiam o podjęciu przez Radę m.st. Warszawy uchwały nr XXXII/1245/2026 z 12 lutego 2026 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ulicy Wiktoryn, którego granice określa załącznik graficzny stanowiący integralną część ww. uchwały.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego.

Wnioski należy składać w terminie do 11 czerwca 2026 r. do Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy na formularzu pisma dotyczącego aktu planowania przestrzennego z zaznaczeniem „Wniosek do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego rejonu ulicy Wiktoryn”, w następujący sposób:

- w formie elektronicznej** opatrzone kwalifikowanym podpisem elektronicznym, profilem zaufanym albo podpisem osobistym:
 - na adres email: sekretariat.BAIPP@um.warszawa.pl lub
 - na adres skrytki domyślnej ePUAP Urzędu m.st. Warszawy: /UMSTWarszawa/SkrytkaESP lub
 - na adres do doręczeń elektronicznych Urzędu m.st. Warszawy: ADE: AE:PL-79408-50689-FDSVF-21
- w formie papierowej:** przesłane pocztą do Prezydenta m.st. Warszawy za pośrednictwem Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy lub doręczone osobiście na adres Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy: Al. Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa.

Składający wniosek zobowiązany jest podać swoje imię i nazwisko albo nazwę oraz adres zamieszkania albo siedziby oraz adres poczty elektronicznej. We wniosku powinien wskazać, czy jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości objętej wnioskiem oraz może podać dodatkowe dane do kontaktu: adres do korespondencji oraz numer telefonu.

Dodatkowe informacje będą dostępne na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej m.st. Warszawy: <https://bip.warszawa.pl/> ogłoszenia-obwieszczenia-zawiadomienia oraz na stronie Biura Architektury i Planowania Przestrzennego: <https://architektura.um.warszawa.pl> lub pod numerem tel. 19 115.

Sprawę prowadzi Biuro Architektury i Planowania Przestrzennego Wydział Zagospodarowania Przestrzennego Zachód tel. 22 443 23 48.

z up. PREZYDENTA M.ST. WARSZAWY
Aneta Wójcik-Siżek
Zastępca Dyrektora
w Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego

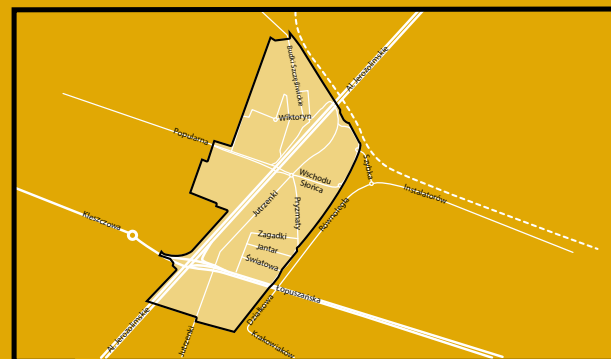
Załącznik do ogłoszenia – klauzula RODO:

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Prezydent m.st. Warszawy (pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa), który przetwarza te dane na podstawie obowiązujących przepisów prawa, tj. ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz. U. z 2020 r. poz. 293 z późn. zm.) oraz na podstawie udzielonej zgody. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w zakresie w jakim stanowi o tym przepis prawa. W pozostałych przypadkach jest dobrowolne. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są w celu wypełnienia obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze, tj. realizacji partycypacji społecznej w procesie planistycznym oraz – w przypadku danych, których obowiązek podania nie wynika z przepisu prawa – w celu wynikającym z treści tej zgody. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych, prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, a w określonych prawem sytuacjach - prawo do żądania usunięcia danych osobowych i prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych. W stosunku do danych przetwarzanych na podstawie zgody przysługuje Pani/Panu także prawo do cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie. Pani/Pana dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane. W razie pytań dotyczących sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, należy kontaktować się z Inspektorem Ochrony Danych w Urzędzie m.st. Warszawy za pomocą adresu iod@um.warszawa.pl. Szczegółowe zapisy klauzuli informacyjnej.

Warszawa/34434698

CORAZ LEPSZE WŁOCHY

DZIĘKI TWOIM OPINIOM



Jaki plan miejscowy dla rejonu ulicy Wiktoryn?

Plan miejscowy wpłynie na rozwój
tej okolicy.

Określi, jak będzie można ją
urządzić.

Do 11 czerwca 2026
możesz złożyć wniosek do planu.

Dowiedz się, jak to zrobić na
architektura.um.warszawa.pl
lub pod tel. 19 115.



TWOJA OPINIA SIĘ LICZY!

Warszawa/34434697



NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny. Nasi najlepsi redaktorzy.
Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery



wyborcza.pl

Magda Roszkowska

Instytut Psychiatrii i Neurologii w Warszawie jest w potężnym kryzysie. W zaledwie rok z placówki odeszło 15 psychiatrów, a na zamkniętych oddziałach psychiatrycznych od kilku miesięcy brakowało papieru toaletowego. Placówka od lat mierzy się z zadłużeniem sięgającym dziś 200 mln zł.

Dwa tygodnie przed moim reportażem w „Wyborczej”, rezygnację ze stanowiska dyrektora IPiN złożył Piotr Nowicki, a jego miejsce zajęła Sylwia Szepeława. Po publikacji dostałam wiadomość: „W artykule brakuje kilku kluczowych informacji”. Mój informator je wyliczył: w poprzedniej pracy Szepeława zamówiła u Nowickiego program naprawczy dla zespołu przychodni w Wawrze, którym kierowała; program Nowickiego kosztował ponad 30 tys. złotych, ale nie został przyjęty do realizacji; Szepeława nie odeszła z poprzedniej pracy, to miasto odwołało ją z powodu nieprawidłowości; potem od razu znalazła pracę w Instytucie u Nowickiego, jako jego zastępczyni.

„Powołanie jej teraz na stanowisko dyrektora IPiN bez konkursu to skandal” – napisał mój informator. Taki stan rzeczy usankcjonowały rządy PiS. Od 2017 roku to minister właściwy powołuje i odwołuje dyrektorów instytutów badawczych bez udziału rady naukowej i bez konkursu.

PUNKT ZWROTNY

Przypomnijmy: Sylwia Szepeława jest z wykształcenia polonistką po uniwersytecie zielonogórskim. Była wychowawcą w domu dziecka, przez dekadę – pracowniczką administracji i jej kierowniczką w przychodni Dormed, a następnie wicedyrektorką przychodni Topmed. Wszystko w 15-tysięcznym Sulechowie w województwie lubuskim. Przez rok studiowała podyplomowo zarządzanie w ochronie zdrowia w Stargardzkiej Szkole Wyższej Stargardium w Stargardzie.

Punkt przełomowy w jej karierze to luty 2024 roku. Wtedy ukończyła roczne studia MBA w ochronie zdrowia na Akademii Techniczno-Artystycznej we Wrocławiu. Zaledwie półtora miesiąca później, w kwietniu, wygrała ogłoszony przez Biuro Polityki Zdrowotnej m.st. Warszawy konkurs na dyrektora Samodzielnego Zespołu Publicznych Zakładów Lecznictwa Otwartego w Wawrze.

W czasie gdy studiowała MBA, na kierunku (od października 2023 roku) wykładał Piotr Nowicki. Teraz trochę o nim.

Od kilkunastu lat restrukturyzuje szpitale w Polsce w tym m.in. szpital wojewódzki w Poznaniu, szpital uniwersytecki we Wrocławiu czy warszawski Centralny Szpital Kliniczny WUM. We wrześniu 2024 roku ówczesna ministra zdrowia Izabela Leszczyna poleciła, by zrestrukturyzował Instytut Psychiatrii i Neurologii i ratował go przed upadkiem. W kwietniu 2025 roku jego zastępczynią ds. administracyjnych została Szepeława. W czasie kadencji Nowicki napisał program naprawczy dla IPiN, odwrócił trend przyrastania straty i nieoczekiwanie swoją misję uznał za zakończoną.

W nocy 30 marca 2026 napisał trzy zwrotki hymnu na cześć instytutu. Podniosłe słowa – jak je określił – dopełnił muzyką wygenerowaną przez AI i rozpiśniętą na chór. Dzień później podczas świątecznego jajka puścił utwór pracownikom instytutu, zrzekł się praw autorskich, po czym oświadczył, że odchodzi. Nasza dziennikarka Judyta Watola nieoficjalnie dowiedziała się, że ma zostać wiceministrem zdrowia.

Tymczasem już 1 kwietnia ministra zdrowia Jolanta Sobierańska-Grenda powołała na miejsce Nowickiego Sylwię Szepeławę. W rozmowie ze mną Nowicki przyznał, że to on rekomendował ministrze jej kandydaturę.

Przez rok pracy w IPiN pani Sylwia Szepeława dała się poznać jako osoba kreatywna i umiejąca podejmować decyzje. Poza tym miała najdłuższy staż jako mój zastępca, знаła instytut, więc bez zwłoki mogła kontynuować je-



• Instytut Psychiatrii i Neurologii przy Alei Sobieskiego w Warszawie

FOT. JACEK MARCZEWSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Instytut Psychiatrii i Neurologii

Kariera Sylwii Szepeławy

„Nie spełniła pokładanych w niej oczekiwań” – twierdzi warszawski ratusz. „To bardzo dobra menedżerka” – uważa były dyrektor IPiN Piotr Nowicki.

go ratowanie – tłumaczy Nowicki. Ma to polegać na konsolidacji i centralizacji, czyli zmniejszeniu zespołu i łączeniu oddziałów w wielkie molochy. Według psychiatrów jest zaprzeczeniem założeń nowoczesnej psychiatrii i nie sprzyja pacjentom. Ale w obecnym modelu finansowania usług psychiatrycznych pozwala minimalizować zadłużenie.

DZIAŁALNOŚĆ BEZ ZGODY

Czy Szepeława – zanim znalazła posadę w IPiN, by po roku zająć miejsce Nowickiego – faktycznie zleciła mu napisanie planu naprawczego za ponad 30 tys. złotych, który nigdy nie wszedł w życie?

Rzeczniczka m.st. Warszawy Monikę Beuth wyjaśnia: w lipcu 2024 roku Biuro Polityki Zdrowotnej miasta poleciło nowej dyrektor SZPZLO Warszawa-Wawer Sylwii Szepeławie, by do 30 września napisała program naprawczy dla placówki. W tamtym czasie zespół przychodni zmagał się z odpływem pacjentów, problemami kadrowymi, a rok wcześniej zanotował ponad milion złotych straty.

5 września dyrektor zawarła umowę z Piotrem Nowickim, prowadzącym działalność gospodarczą pod nazwą „Consulting-Med Nowicki Piotr”, na przygotowanie programu naprawczego wraz z audytem działalności. Wynagrodzenie za tę usługę wynosiło 36 285 zł brutto. SZPZLO Warszawa-Wawer wybrał firmę na podstawie zapytania ofertowego.

Sprawdzam w rejestrze przedsiębiorców: firma „Consulting-Med Nowicki Piotr” zawiesiła

działalność w 2017 roku. Nowicki przywrócił jej funkcjonowanie dopiero 3 września 2024 roku, na dwa dni przed podpisaniem umowy z dyrektorem Szepeławą. Ale, jak czytamy w wyjaśnieniu SZPZLO Wawer, takie działanie nie jest niezgodne z przepisami.

– Nie dziwi mnie, że zostałem wybrany: od 20 lat jako menedżer ochrony zdrowia zajmuję się restrukturyzacją placówek medycznych zarówno z racji piastowanych stanowisk, jak i prowadzenia firmy konsultingowej. Jestem jednym z bardziej znanych restrukturyzatorów w Polsce – wyjaśnia Piotr Nowicki.

Kłopot w tym, że od 2 września Piotr Nowicki był już dyrektorem IPiN-u. Tymczasem dyrektorzy szpitali podlegają ograniczeniom antykorupcyjnym, dlatego by prowadzić działalność gospodarczą, muszą uzyskać zgodę ministra zdrowia.

Piotr Nowicki twierdzi, że taką zgodę otrzymał. Z kolei biuro prasowe Ministerstwa Zdrowia informuje, że ówczesna ministra Izabela Leszczyna wydała ją dopiero w październiku 2024 roku. Umowa zawarta z dyrektorem Szepeławą była realizowana od 5 do 30 września.

Natomiast 18 października 2024 roku Biuro Polityki Zdrowotnej zgłosiło uwagi do przesłanego przez Sylwię Szepeławę programu naprawczego dla SZPZLO Warszawa-Wawer.

– Każdy może oceniać moją pracę, jak chce – ripostuje Nowicki. – Nie wnikam w rozgrywki i układy. Przygotowałem program zgodnie ze swoją wiedzą i umiejętnościami. Według mnie był on sensowny, choć na jego przygotowanie miałem niecały miesiąc. Dla mnie istotne jest,

że program został przyjęty przez dyrektora Szepeławę, a to ona mi go zleciła. Miasto zgłosiło kilka mało istotnych uwag: w jednym miejscu zamieniłem kolumny, w innym nie uwzględniłem przepisu dotyczącego reklamy zewnętrznej. Wszystko poprawiłem i z tego, co wiem, więcej uwag nie było.

Z odpowiedzi, jakiej udzieliła mi rzeczniczka Beuth, wynika jednak, że zastrzeżenia były dużo poważniejsze. Wskazano na konieczność doprecyzowania m.in. takich kwestii jak:

- analiza funkcjonowania SZPZLO w zakresie świadczeń specjalistycznych np. diabetologii, stomatologii czy rehabilitacji;
- proponowane działania naprawcze nie były mierzalne, nie przedstawiono przewidywanych przychodów i kosztów z nimi związanych, a także oczekiwanego efektu ekonomicznego, nie zawierały też terminów rozpoczęcia i zakończenia działań, ani komórek lub osób odpowiedzialnych za ich wdrażanie;
- działania naprawcze opierały się na inwestycjach finansowanych z budżetu m.st. Warszawy, choć nie istniały umowy o takie dofinansowanie.

Co istotne: na pierwszej wersji poprawek się nie skończyło, bo miasto przedstawiało swoje uwagi jeszcze dwukrotnie. Nowicki otrzymał wynagrodzenie pod koniec grudnia 2024 roku, gdy program nie był zaakceptowany.

Monika Beuth podkreśla, że do momentu odwołania Szepeławy ze stanowiska 21 lutego 2025 roku program Nowickiego nie został zatwierdzony przez Biuro Polityki Zdrowotnej. Później też nie został przyjęty.

PIENIĄDZE WYRZUCONE W BŁOTO

31 marca 2025 roku był ostatnim dniem pracy Sylwii Szepeławy w Wawrze – wtedy kończył się termin wypowiedzenia umowy. Miasto nie uzasadniło swojej decyzji. „Pani Sylwia Szepeława nie spełniła pokładanych w niej oczekiwań” – napisała mi rzeczniczka.

O współpracę z Szepeławą pytam Ewę Masny-Askanas, była wiceburmistrz Wawra. W tamtym czasie była przewodniczącą Rady Społecznej SZPZLO Warszawa-Wawer.

– Członkowie rady od początku byli otwarci na współpracę z panią dyrektorem Szepeławą. Bardzo dobrze wypadła podczas konkursu na to stanowisko i dlatego miała nasz kredyt zaufania – zapewnia Ewa Masny-Askanas. I dodaje, że zarówno pracowników przychodni, jak i radę zdziwiło, że dyrektor Szepeława zamówiła program na zewnątrz, bo zwykle to dyrektor we współpracy ze środowiskiem lokalnym tworzył plan zmian.

– To były pieniądze wyrzucone w błoto. Ani Szepeława, ani Nowicki nie orientowali się w realiach dzielnicy, dlatego funkcjonowanie naszej przychodni zestawiali z działalnością placówek stosunkowo odległych, nie analizując zasobów najbliższej konkurencji – mówi. I dodaje, że Nowicki zaproponował zmianę logo czy inwestycję w nowy parking, ale nie napisał, ilu lekarzy, jakich specjalności i w jakim czasie czy zakresie należy zatrudnić lub zwolnić oraz jakie uzyskać kontrakty z NFZ, aby poprawić rentowność przychodni.

Opinię o programie naprawczym potwierdza radny m.st. Warszawy i przewodniczący Komisji Zdrowia, Jarosław Józwiak: – W mojej ocenie większość z 90 stron to były ogólne rozważania o systemie ochrony zdrowia. Kompletnie zbędne. W niektórych fragmentach miałem wrażenie, że dokument był tworzony metodą kopiuj i wklej, bo zamiast o „przychodni” pan Nowicki pisał nagle o „szpitalu”, którym SZPZLO ewidentnie nie jest.

– Jednak bardziej martwiło mnie zachowanie pani Sylwii Szepeławy podczas spotkań z Radą Społeczną – kontynuuje Józwiak. – Nie umiała odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące np. bilansu ekonomicznego czy kwestii tak kluczowych, jak miejsce przechowywania danych medycznych na serwerach. Sprawiała wrażenie mało zorientowanej w funkcjonowaniu placówki, którą kierowała.

Szepeława miała uporządkować kwestie kadrowe. SZPZLO przekazał mi, że za jej rzą-

dów z placówką pożegnało się 27 pracowników – niektórzy odeszli sami, innych zwolniła. Jednocześnie w dziale administracji zatrudniła dodatkowe 15 osób, w tym m.in. członka rodziny swojego partnera.

Część z tych osób przeniosła się z nią do IPiN-u. Pracę jako zastępczyni dyrektora Nowickiego dostała dzień po zakończeniu okresu wypowiedzenia w SZPZLO.

ZASKOCZENIE

Pytam Szepeławę, dlaczego straciła posadę w SZPZLO Warszawa-Wawer.

„Odwołanie było dla mnie zaskoczeniem” – odpowiada. „Mimo krótkiego okresu pracy w placówce otrzymałam od nadzorującej mnie wiceprezydent trzy nagrody za skuteczność działań. Kontrola Urzędu Miasta, obejmująca okres mojej pracy, nie zawierała również zastrzeżeń do sposobu zarządzania”.

Rzeczniczka Beuth tłumaczy jednak, że chodzi o nagrodę miesięczną, która stanowi składową miesięcznego uposażenia. Aby otrzymać nagrodę dyrektor musi wykazać m.in., że:

- prawidłowo realizuje zadania statutowe zakładu,
- prawidłowo gospodaruje finansami zakładu,
- prawidłowo gospodaruje przekazanymi w nieodpłatne użytkowanie nieruchomościami oraz mieniem własnym zakładu.

Nagroda to 30 proc. wynagrodzenia zasadniczego, ale nawet przy słabszych wynikach dyrektorzy mogą otrzymać jej część.

„W ciągu ośmiu miesięcy zatrudnienia Pani Szepeława otrzymała ją jedynie trzy razy i nigdy w pełnej wysokości (25 proc., 15 proc. i 14 proc.)” – wyjaśnia Beuth.

Szepeława twierdzi, że nie wie, jakie zarzuty stawiała jej Rada Społeczna, choć ta przedstawiała je podczas posiedzeń, których protokoły czytałam.

„Na wszystkie pytania członków Rady odpowiadałam rzeczowo i obszernie, wskazując konkretne działania realizowane w placówce” – odpisuje mi Szepeława. Uważa, że plan restrukturyzacji przygotowany przez Nowickiego był skuteczny, bo na bieżąco testowała go w praktyce. Nie precyzuje jednak, w jaki sposób.

„W krótkim czasie przyniósł zakładane efekty. W ciągu kilku miesięcy wyprowadziłam placówkę z zadłużenia na poziomie około 2 mln złotych. Gdy opuszczałam SZPZLO w Wawrze zysk placówki wynosił około 600 tys. złotych” – argumentuje Szepeława.

Z raportu finansowego za 2023 rok wynika jednak, że strata SZPZLO wynosiła o połowę mniej, bo milion złotych. Natomiast zysk za 2024 rok to 27 tys. zł (wyliczony niecałe dwa miesiące przed odwołaniem Szepeławy ze stanowiska).

– Fakt, że odwołana dyrektorka przypisuje sobie zasługi przywrócenia rentowności SZPZLO w 2024 roku jest wątpliwy, ponieważ do lipca placówką zarządzał ktoś inny. Od początku 2024 roku dwie dyrektorki pełniące obowiązki zaczęły intensywnie ciąć koszty i wprowadzać strategiczne zmiany w przychodni. Szczególne zasługi ma tu pani Dorota Rusak, obecna dyrektorka SZPZLO, która zarządzała placówką przez kilka miesięcy, zanim stanowisko objęła pani Szepeława. To pani Rusak wygospodarowała pieniądze na pokrycie miliona złotych straty za 2023 rok – komentuje Ewa Masny-Askas. A dyrektor Rusak podaje mi wynik finansowy przychodni w 2025 roku: 250 tys. zł zysku.

Przychodnia nie realizuje programu Consulting-Med, dyrektorka z zespołem napisała nowy.

Nowicki: – Czy menedżer jest skuteczny, czy dobrze oceniania jest jego skuteczność – to są dwie różne rzeczy. Ci, którzy dużo robią, zazwyczaj nie są lubiani, bo podejmują decyzje, na które nikt inny nie ma odwagi. Pani Szepeława zrobiła na mnie bardzo dobre wrażenie. Merytorycznie nie popełniała żadnych błędów. Wprowadziła SZPZLO Wawer z dolką, a to że się z kimś skonfliktowała, to już inna sprawa. My nie jesteśmy od tego, żeby nas lubili, ale od ratowania placówek opieki zdrowotnej. ●

Położna z Auschwitz-Birkenau upamiętniona

W otchłani piekła



• **Uroczystość odsłonięcia pomnika Stanisławy Leszczyńskiej przed Szpitalem Klinicznym im. ks. Anny Mazowieckiej przy ul. Karowej**

FOT. BARTOSZ BUK/URZĄD M.ST. WARSZAWY

Przed warszawskim Szpitalem Klinicznym im. ks. Anny Mazowieckiej odsłonięto w piątek pomnik położnej Stanisławy Leszczyńskiej. W piekle obozu Auschwitz-Birkenau przyjęła około 3 tys. porodów i nie straciła żadnego dziecka.

Tomasz Urzykowski, PAP

Kameralny pomnik autorstwa rzeźbiarza Andrzeja Renesa stanął przed Szpitalem Klinicznym im. ks. Anny Mazowieckiej przy ul. Karowej, w którym Stanisława Leszczyńska z wyróżnieniem ukończyła Warszawską Miejską Szkołę Położniczą. Przedstawia postać położnej z dwojgiem niemowląt na rękach. Odsłonięto go w 130. rocznicę jej urodzin. Wydarzenie to zgromadziło hierarchów kościelnych, przedstawicieli władz państwowych i samorządowych, a także członków rodziny bohaterki: wnuczkę Elżbietę Wiatrowską, wnuków Krzysztofa Leszczyńskiego i Grzegorza Kostrzewę oraz krewną Marię Stachurską. Obecna była również Ewa Machaj-Antosiewicz, która przyszła na świat w Auschwitz-Birkenau.

W nieludzkich warunkach zachowała człowieczeństwo

Uroczystość poprzedziła msza św. w kościele Sióstr Wizek przy Krakowskim Przedmieściu. Liturgii przewodniczył metropolita krakowski kard. Grzegorz Ryś, a towarzyszyli mu metropolita warszawski abp Adrian Galbas, sekretarza generalnego Konferencji Episkopatu Polski bp Marek Marczak i biskup pomocniczy diecezji warszawsko-praskiej Jacek Grzybowski.

W homilii kard. Ryś przywołał sytuację, do którego doszło w Auschwitz-Birkenau, kiedy niemiecki lekarz obozowy zapytał Stanisławę Leszczyńską o wyniki jej pracy. Położna odpowiedziała zgodnie z prawdą, że podczas wszystkich odebranych przez nią porodów nie zmarła żadna kobieta i żadne dziecko.

– Ten lekarz wpadł w szal, mówiąc, że w Niemczech nie ma takiej kliniki, która by miała takie wyniki, a ona w tym bloku, gdzie nie było nic, miała przyjmować porody z takimi efektami? Myślę, że to

jest właśnie przesłanie: możesz nic nie mieć, ale to, co robisz, ma swój głęboki sens – podkreślił metropolita krakowski.

Dodał, że po wyjściu na wolność Leszczyńska niewiele mówiła o obozie, bo nie chciała wzbudzać nienawiści do Niemców.

– Kiedy już mówiła o tych, którzy obsługiwali tę fabrykę śmierci, potrafiła powiedzieć o nich, że bardziej byli ofiarami systemu, w którym się znaleźli, niż katami. Miała w sobie zdolność nie tylko nie oskarżania, ale jeszcze bronięcia – zaznaczył kard. Ryś.

Stwierdził, że Stanisława Leszczyńska wiedziała, że ratuje ludzi, którzy następnego dnia mogą zostać zamordowani.

– To, co ona mogła zrobić, to przyjąć ból w absolutnie niegodziwych warunkach, w najbardziej człowieczy sposób. Przyjając, być przy kobiecie, która rodzi, dać jej poczucie bezpieczeństwa na ten jeden moment – powiedział hierarcha.

Podczas uroczystości list od prezydenta RP Karola Nawrockiego odczytał jego doradca Jarosław Margielski, zaś od prezydenta Warszawy Rafała Trzaskowskiego – jego zastępczyni Karolina Bober. „Zatrzymujemy się, aby oddać hołd pełnej poświęcenia kobiecie, która w warunkach przekraczających ludzką wytrzymałość potrafiła zachować człowieczeństwo” – napisał Trzaskowski. Odsłonięty pomnik poświęcił abp Adrian Galbas.

„Anioł Życia” z Auschwitz-Birkenau

Stanisława Leszczyńska urodziła się 8 maja 1896 r. w Łodzi. Jej matka Henryka Zambrzycka pracowała w fabryce Poznańskiego, ojciec Jan Zambrzycki dorywczo zajmował się pracami stolarskimi. Rodzina mieszkała na Bałutach. Stanisława rozpoczęła edukację w wieku 7 lat, najpierw indywidualnie, a po dwóch latach w progimnazjum Wacława Maciejewskiego. W 1916 r. wyszła za mąż za łódzkiego zecera Bronisława Leszczyńskiego. Po roku przyszedł na świat ich pierwszy syn Bronisław, dwa lata później córka Sylwia. W 1920 r. przeniosła się do stolicy, gdzie uczyła się zawodu w Warszawskiej Miejskiej Szkole Położniczej. Po skończeniu szkoły zaczęła pracować jako położna. Urodziła też jeszcze dwóch synów – Stanisława i Henryka

W czasie II wojny światowej rodzina Leszczyńskich pomagała Żydom z łódzkiego getta, m.in. dostarczając im żywność. Wskutek donosu w nocy z 19 na 20 lutego 1943 r. Stanisława oraz jej bliscy zostali aresztowani przez Niemców. Mąż i najstarszy syn zdolali uciec, natomiast Stanisława i jej córka wywiezione zostały do obozu koncentracyjnego Auschwitz-Birkenau. Kobieta w proszku do zębów przemyciła certyfikat ukończenia szkoły dla położnych.

Kiedy zachorowała obozowa położna, Niemka, Leszczyńska zaproponowała doktorowi Josefowi Mengele, słynnemu „Aniołowi Śmieci”, że może ją zastąpić.

Przydzielona została do służby medycznej podległej Mengelemu, który dokonywał pseudomedycznych brutalnych eksperymentów na ludziach i selekcjonował więźniów do komór gazowych. „Leszczyńska potrafiła mu się przeciwstawić. W miejscu, gdzie każde nowo narodzone dziecko traktowano jak martwego, Stanisława z narażeniem własnego życia uratowała tysiące ludzkich istnień. Przed każdym porodem modliła się. Stanisława potajemnie przyjmowała porody więźniarek, zapewniała opiekę noworodkom, pomagając utrzymać je przy życiu” – czytamy w jej biogramie na stronie Instytutu Pamięci Narodowej. W tragicznych warunkach przyjęła około 3 tys. porodów. Żadne z dzieci nie zmarło podczas porodu, ale do momentu wyzwolenia obozu przeżyło ich tylko 30.

Swoje obozowe losy opisała w książce „Raport położnej z Oświęcimia”, której pierwsze wydanie ukazało się w 1965 r. Stała się ona kanwą spektaklu teatralnego „Oratorium oświęcimskie” z 1970 r. z muzyką Anny German i Jerzego Maksymiuka.

Jako położna Stanisława Leszczyńska pracowała do przejścia na emeryturę w 1958 r. Zmarła na nowotwór 11 marca 1974 r. w Łodzi. Pochowana została na tamtejszym cmentarzu św. Rocha na Radogoszczu. W 1996 r. jej szczątki przeniesiono do kościoła pw. Wniebowzięcia NMP na Bałutach. W 2024 r. archidiecezja łódzka oficjalnie zamknęła diecezjalny etap jej procesu beatyfikacyjnego.

Stanisława Leszczyńska była ciotecznią prababką Anny Lewandowskiej, żony piłkarza Roberta Lewandowskiego. ●

Plan dla Odolan

Bunt na osiedlu

Odolany, które przez lata rozwijały się bez planu miejscowego, stały się dla deweloperów łakomym kąskiem.

Miłosz Piotrowski

Plan miejscowy dla Odolan, czyli liczącego blisko 20 tysięcy osób deweloperskiego osiedla, przeszedł już konsultacje, jest opiniowany przez radę dzielnicy i wkrótce może zostać przyjęty przez radnych miejskich. Jednak na ostatniej prostej pojawiły się wątpliwości. Niepokój mieszkańców wywołał zapis o przeprowadzeniu drogi przez zielony, półdziki teren, który obecnie służy im do spacerowania.

– Nasze osiedle jest ładne, ale to deweloperka, przez garaże podziemne nie da się posadzić dużych drzew. Nam bardzo brakuje tutaj tej zieleni. Jeśli zrobią tę drogą, to okropnie będzie się żyło na blokowisku, gdzie nic zielonego nie będzie – mówi Paula, która mieszka tuż przy zagajniku.

DROGA ZAMIAST ZAGAJNIKA

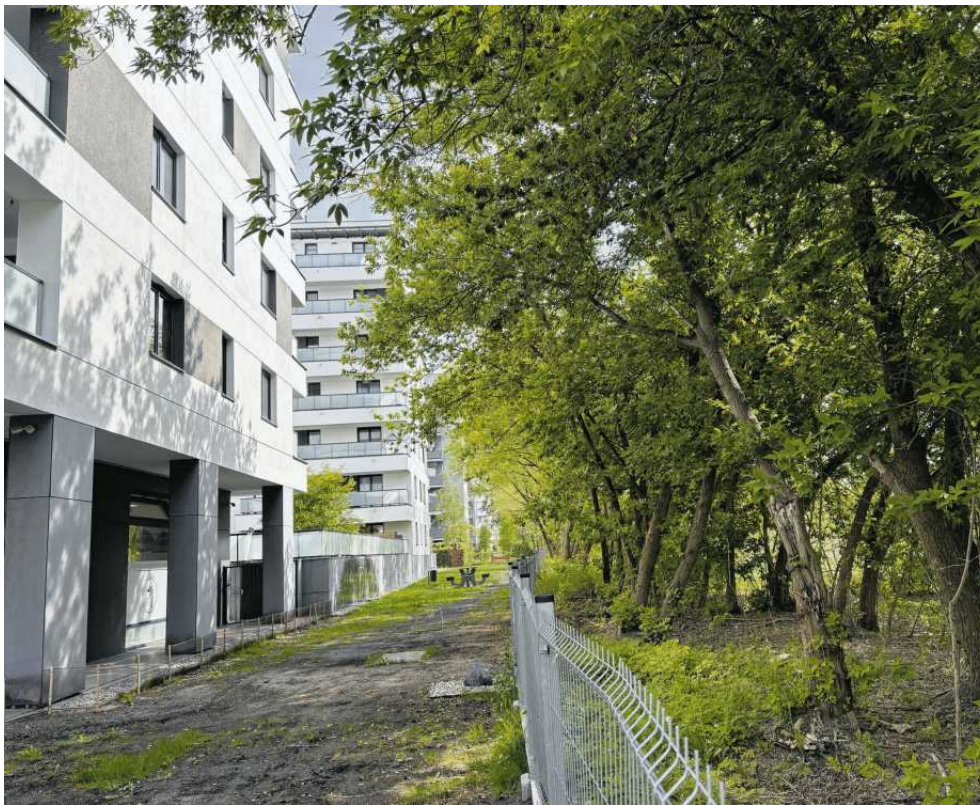
Odolany, które przez lata rozwijały się bez planu miejscowego stały się dla deweloperów łakomym kąskiem. Inwestorzy chętnie budowali bloki na podstawie warunków zabudowy, jednak brak przemyślanej urbanistyki dziś zbiera swoje żniwa. Bloki są tam gęsto ustawione, brakuje terenów zielonych i usług publicznych.

Idąc przez osiedle w pewnym momencie trafiam na płot. Znalazienie otwartej furtki, przez którą mogę się przedostać na drugą stronę zajmuje mi kilkanaście minut. Tam rozciągają się tereny kolejowe. Choć administrację bloków robią wszystko, by się od nich odgradzić, dla wielu mieszkańców stanowią one ulubione miejsce do spacerów i spędzania wolnego czasu. Szczególnie upodobał sobie oni pas dzikiej zieleni bezpośrednio graniczący z osiedlem.

Od Pauli słyszę, że to jej ulubiona trasa spacerowa, korzysta z niej wielu jej sąsiadów, szczególnie tych z psami. – Dla psów to jest raj, można iść hen po tych chaszczach – mówi. Przyznaje, że wielu mieszkańców by zaznać kontaktu z naturą idzie do parku po drugiej stronie ruchliwej Wolskiej. Inni prowadzą czworonogi po niewielkich skwerkach i wydeptanych ścieżkach na trawnikach pod blokami.

Ale pas zieleni za blokami to zupełnie co innego. Tam przyroda jest jeszcze półdzika. Ścieżkę otaczają rosłe drzewa i naturalne krzaki. Zagajnik ciągnie się niemal na całej długości osiedla. – Okoliczne parki już są zatłoczone, a bloków będzie coraz więcej. Ludzie potrzebują takich terenów. Jeśli miasto wyasfaltuje zagajnik, to będzie to zabójcze dla przyrody – przekonuje Paula.

To jedna z mieszkanki, która zaangażowała się w walkę o zmianę zapisów przyszłego planu miejscowego. Opublikowany projekt zakłada, że w miejscu zagajnika powstanie droga, która ma obsługiwać planowaną na terenach ko-



• **Odolany. Po lewej stronie bloki, po prawej dziki zagajnik odgradzony płotem** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

lejowych zabudowę. Pod petycją postulującą odsunięcie nowej ulicy od istniejących bloków i zaprojektowanie w taki sposób, by zachować zieleni i utworzyć park linearny, podpisało się blisko 1000 osób.

CHCĄ PARKU

Jak czytamy w piśmie, obszar planowanej drogi 9.1.KD-L to obecnie pas zieleni o szerokości od 22 do nawet 105 metrów, który pełni rolę naturalnego bufora izolującego, korytarza napowietrzającego i schronienia dla dzikich zwierząt. Tymczasem projekt planu miejscowego zakłada wyznaczenie w tym miejscu drogi o szerokości 35 metrów. Dalej ma znajdować się zabudowa. W piśmie mieszkańcy Odolan zaproponowali odsunięcie drogi, a w jej miejscu utworzenie 70-metrowego parku linearnego, w którym zachowany zostanie starodrzew.

Jak mówi nam rzecznik dzielnicy Wola Marcin Jakubik, uwagi mieszkańców w tej sprawie zostały negatywnie rozstrzygnięte. Dzielnica zaproponowała jednak kompromis. W planie znalazł się zapis o pasie zieleni przy drodze. – Będzie ona stanowić bufor pomiędzy jezdnią a zabudową mieszkaniową. Uważamy, że strefa zieleni ochroni tę istniejącą zieleni i pozwoli ukształtować przyjazną przestrzeń publiczną, a dopuszczenie elementów rekreacyjnych podniesienie jej atrakcyjność – mówi rzecznik.

Mieszkańcy wskazują jednak, że pas zieleni w obrębie drogi jest niewielki i będzie mógł być formowany elastycznie, co w praktyce może oznaczać masową wycinkę.

Paula przyznaje, że mieszkańcy zdawali sobie sprawę z planu dotyczącego wyznaczenia drogi w zagajniku od lat, ale teraz jezdnią może rzeczywiście powstać, co na Odolanach wywołuje bunt.

– Wszyscy sąsiedzi są tym poruszeni. Koleżanka nawet chciała zgłosić jedno ze starych drzew jako pomnik przyrody, konsultowała to z ChatemGPT. Inna sąsiadka fotografowała zagrożone motyle, które tam żyją. Każdy próbuje działać – mówi.

OSTATNIA PROSTA

Konsultacje MPZP dla Odolan już się zakończyły, 11 maja projekt uchwały Rady Warszawy w sprawie uchwalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru Odolan – część I był opiniowany przez Komisję Polityki Przestrzennej i Ochrony Środowiska Rady Dzielnicy Wola. Z kolei 12 maja opinia będzie procedowana przez dzielnicowych radnych. Wkrótce sprawą będą mogli zająć się radni miejscy. Na korektę zapisów MPZP ma nadzieję jeszcze radna Lewicy Zofia Smelka-Leszczyńska.

– Mieszkańców trzeba w tej sprawie wysłuchać. To osiedle wyjątkowo doświadczone przez planowanie, a raczej brak planowania i deweloperskie Eldorado. Zieleni na Odolanach jest bardzo rzadkim dobrem. Jako radna będę zachęcać miasto, by wziąć tę petycję na poważnie – podkreśla.

W petycji mieszkańcy nie tylko wskazują na potrzebę stworzenia parku linearnego, ale też na potrzebę rychłego uchwalenia planu miejscowego. Jego ostatnią wersję wyłożono w 2020 roku, ale sprawę utrudniał opór kolejarzy, do których należy znaczna część terenów. Dopiero niedawno obie strony doszły do porozumienia. W zamian za przeznaczenie niektórych gruntów na cele społeczne, na innych kolejarze dostali zgodę na budowę bloków. ●

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434944

Z głębokim smutkiem wspominamy,
że rok temu, 15 maja, odeszła od nas

dr n. med.
Ewa Jakubowska

Kardiolog

Kochana Córka, Siostra, Żona i Mama.

Ewa była osobą pomocną i pracowitą, o dużym poczuciu humoru, zainteresowaną nowościami technicznymi i zawsze patrzącą naprzód. Współtworzyła dom rodzinny pełen wolności i dostatku.

Przez wiele lat z pasją i profesjonalizmem pomagała osobom zmagającym się z chorobami serca. Cieszyła się dużą wdzięcznością pacjentów i uznaniem kolegów lekarzy z Narodowego Instytutu Kardiologii.

Ewa spoczywa na Cmentarzu Bródnowskim w kwatrze 34F. Życzliwych Jej pamięci prosimy o modlitwę i chwilę zadumy.

Mama, Siostra, Mąż i Synowie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434978

Z głębokim smutkiem przyjąłem wiadomość o śmierci

Lajosa Pálfalviego

historyka i krytyka literatury polskiej,
wybitnego tłumacza dzieł polskich autorów na język węgierski,
przyjaciela i konesera kultury.

Odnaczonego Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Rodzinie i Bliskim

składam wyrazy głębokiego współczucia

Marta Cienkowska
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Informator usług funeralnych



**Zakład Pogrzebowy
Miejskie Przedsiębiorstwo
Usług Komunalnych Sp. z o.o.**

Punkty usług pogrzebowych:
Wola, Żoliborz, Mokotów, Śródmieście,
Praga, Bielany, Targówek

24 h - 693 503 720
mpuk.pl

34389197

WOLA

DOM POGRZEBOWY „BABICE”

ul. Okulickiego 50, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl

34410523

WOLA

Exitus

Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola

34412457

ŚRÓDMIEŚCIE

AMBER

Wspólna 27 A,
tel. całodobowy 501 796 471

34410528

W dniu 8 maja 2026 roku zmarła w wieku 92 lat



Zofia Lewandowska

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
dnia 18 maja 2026 roku o godzinie 14:30
w Domu Pogrzebowym w Antoninowie,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarz Komunalny Południowy w Antoninowie.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

Ania, Ola, Jurek, Maciek, Marzenka, Marta, Dominika,
Darek, Atalka, Hela, Basia, Magnus

Prosimy, aby zamiast kwiatów wesprzeć
Stowarzyszenie Hospicjum Domowe
nr konta 16 1160 2202 0000 0000 2063 8721

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434626

9 maja 2026 roku odeszła



Magdalena

Polak-Jasieńska

ukochana Żona, Mama, Babcia, Prababcia.

Całe życie poświęciła innym,

nie oczekując niczego dla siebie.

Pożegnanie odbędzie się

21 maja 2026 roku o godzinie 16.00

w Dużej Sali Domu Pogrzebowego Służew,

ul. Fosa 19 A w Warszawie.



www.nekrologi.wyborcza.pl/34434947

W dniu 7 maja 2026 roku zmarł w wieku 86 lat
nasz ukochany Mąż, Tata, Dziadek, Brat



Paweł Rapacki

wieloletni pracownik PLL LOT związany z oddziałami w Krakowie,
Warszawie i Nowym Jorku.

Msza święta żałobna odprawiona zostanie
18 maja 2026 roku o godzinie 13.00
w kościele św. Karola Boromeusza na Powązkach,
po czym nastąpi odprowadzenie do grobu
na cmentarzu miejscowym

o czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434034

Rok temu 16 maja 2025 roku odszedł do Krainy Nieskończoności
mój najmłodszy Brat, ponadprzeciętny i żarliwy pasjonat nauk ścisłych

Piotr Drewnowski

Piotrek - to nie tak miało być!
Wielki Matematyk pomylił kolejność,
czym zwielokrotnił do N-tej potęgi rozpacz rodziny
i uświadomił groźę Wielkiej Niewiadomej

Marek

www.nekrologi.wyborcza.pl/34433071



Pani Profesor Iwone Sarzyńskiej-Długosz

wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Ojca

składa

Zespół Kliniki Neurologicznej
i
Oddziału Rehabilitacji Neurologicznej IPiN
oraz Zespół Poradni Neurologicznej IPiN

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434952



**Dziel się
wspomnieniami
o bliskich**

Wejdź na serwis **odeszli.pl**

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

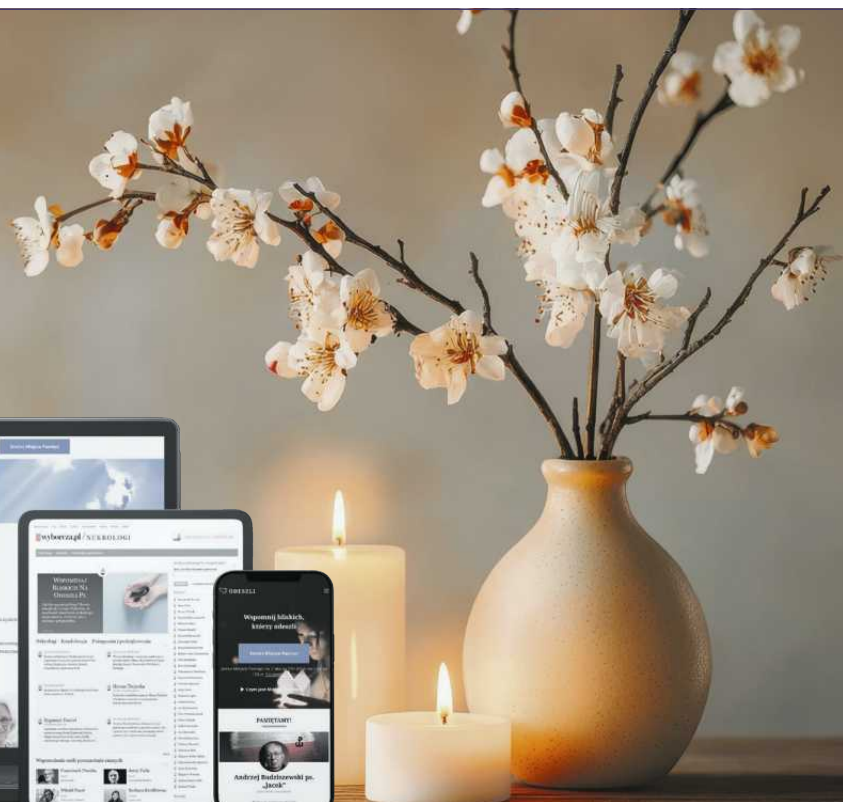
nekrologi.wyborcza.pl



ZAMIEŚĆ:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 555 55 55, 22 555 53 83, 22 555 53 99



W dniu 9 maja 2026 roku odeszła w wieku 84 lat
Nasza Ukochana Mama



Elżbieta Żochowska

Lekarz Radiolog, Stomatolog
i wieloletni Wykładowca Akademicki

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
18 maja 2026 roku o godzinie 14:00
w kościele św. Karola Boromeusza na Starych Powązkach,
po którym nastąpi odprowadzenie
do grobu rodzinnego na miejscowym cmentarzu.

O czym zawiadamiają pogrążeni w smutku

Synowie

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434851

Dnia 26 kwietnia 2026 roku odszedł



Jan Oźga

Nasz sąsiad, wieloletni serdeczny przyjaciel,
człowiek skromny, życzliwy, pogodny i niezwykle utalentowany,
chętnie służący radą i pomocą.

Pozostanie na zawsze w naszej pamięci.

Łączymy się w smutku

z osieroconą Rodziną.

Sąsiedzi z Orłowicza 8

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434676

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 10 maja 2026 roku w wieku 75 lat
zmarł nasz kochany Mąż i Tata



Jan Goliwas

Msza Święta Żałobna zostanie odprawiona
w dniu 18 maja 2026 roku o godzinie 11:00
w kościele pw. Matki Bożej Królowej Polski
przy ul. Jutrzenki 26 w Markach-Pustelnik,
po której nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na Cmentarz Parafialny Marki-Struga ul. Cmentarna.

O pogrzebie zawiadamia pogrążona w żałobie

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434914

W dniu 11 maja 2026 roku zmarł w wieku 81 lat



Jan Szymanowski

Uroczystości pogrzebowe odbędą się
18 maja 2026 roku o godzinie 13:00
w Domu Pogrzebowym na Powązkach Wojskowych,
po czym nastąpi odprowadzenie na cmentarz miejscowy
do grobu rodzinnego.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Organizatorem uroczystości pogrzebowej
jest Dom Pogrzebowy Służew

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434400

Z głębokim żalem informujemy, że 10 maja 2026 roku
w wieku 86 lat zmarł

Abraham Foxman

światowy lider walki z antysemityzmem i wszelkimi formami nienawiści
lider dialogu i braterskiego porozumienia chrześcijańsko-żydowskiego

długoletni dyrektor narodowej Ligi Przeciw Zniesławianiu (ADL)
członek honorowy Towarzystwa Jana Karskiego.
Laureat Nagrody Orła Jana Karskiego i Medalu Misji Jana Karskiego

syn warszawskiej rodziny dziennikarza Józefa Fuksmana,
ocalony z Holocaustu przez polską katoliczkę Bronisławę Kurpi

człowiek otaczany szacunkiem i podziwem
przez kolejnych papieży, głowy państw i mężów stanu

Zawsze bliski swej pierwszej ojczyźnie Polsce, którą nosił w sercu.

Dobry Człowiek, który pozostanie w naszej pamięci na zawsze.

Towarzystwo Jana Karskiego

www.nekrologi.wyborcza.pl/34434859

Asi Dmowskiej

wyrazy szczerzego współczucia i żalu oraz słowa otuchy
z powodu śmierci

Mamy

składają

koleżanki i koledzy

z Biura Maklerskiego Pekao



www.nekrologi.wyborcza.pl/34434561

 GAZETA wyborcza DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

- **Przetargi**, licytacje,
zamówienia publiczne
- **Ogłoszenia** sądowe
i rekrutacyjne
- **Nekrologi**, kondolencje,
wspomnienia



KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl, tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl, tel. 22 555 55 55



Komunikaty.pl



nekrologi.wyborcza.pl



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zzw.waw.pl; www.zzw.waw.pl

**Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
działający w imieniu Prezydenta m.st. Warszawy**

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu miasta stołecznego Warszawy (ETO), stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy oraz w prasie lokalnej zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie pisemnego przetargu na wydzierżawienie na okres 7 lat nieruchomości gruntowej częściowo zabudowanej, położonej w Warszawie, w Dzielnicy Śródmieście, na Bulwarze Jana Karaskiego, z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gastronomicznej – kawiarni oraz letnich ogródków gastronomicznych.

Przedmiot konkursu

Przedmiotem przetargu jest Nieruchomość o powierzchni 565,00 m², częściowo zabudowana pawilonem, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 12/6 z obrębu 5-02-06 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00192057/1, stanowiąca własność m.st. Warszawy stanowiąca własność m.st. Warszawy.

Szczegółowy opis przedmiotu przetargu znajduje się w materiałach konkursowych, dostępnych Biuletynie Informacji Publicznej i stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy www.zzw.waw.pl z treścią których osoba zainteresowana przystąpieniem do przetargu ma obowiązek się zapoznać.

Wywoławczawysokośćstawkimiesięcznegoczynszudzierzawnegonettowynosi: 24786,00zł (słownie dwadzieścia cztery tysiące siedemset osiemdziesiąt sześć złotych zero gorszy)

Oferowany czynsz nie może być niższy od czynszu wywoławczego.

Wadium

Wadium wynosi 4 900 zł (słownie: cztery tysiące dziewięćset złotych zero groszy).

Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w CITI HANDLOWY Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr rachunku: 91 1030 1508 0000 0005 5110 7035 z dopiskiem: „Wadium – Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości położonej na bulwarze Jana Karaskiego”, w terminie do 12 czerwca 2026 r.

UWAGA! Decyduje data uznania środków na rachunku bankowym Zarządu Zieleni m. st. Warszawy.

Termin i miejsce składania ofert oraz określenie warunków jakim powinna odpowiadać składana oferta

Pisemne oferty w formie papierowej należy składać w terminie do dnia 16 czerwca 2026 r. do godz. 10:00 w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, sekretariat I piętro.

Pierwszy etap przetargu zostanie przeprowadzony w dniu 16 czerwca 2026 r. o godz. 11:00. w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D w Warszawie, I piętro, sala konferencyjna nr 16.

W przypadku ofert przesłanych za pośrednictwem operatora pocztowego decyduje data wpływu do Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.

Oferty składa się w formie pisemnej papierowej wraz z wymaganymi dokumentami. Wymagania dotyczące treści i zakresu oferty opisane są w Regulaminie Przetargu. Informacje na temat konkursu będą udzielane wyłącznie w godzinach 8:00-15:00, od poniedziałku do piątku do 11.06.2026 r., pod numerem telefonu 22 277 42 43 oraz 22 277 49-19 .

Każdy Oferent może złożyć maksymalnie 1 ofertę.

Niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do udziału w przetargu dla osób zainteresowanych.

/-/Monika Gołębiowska-Kozakiewicz
Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Warszawa/34435050



Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zzw.waw.pl; www.zzw.waw.pl

Warszawa, 14.05.2026 r.

**Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
działający w imieniu Prezydenta m.st. Warszawy**

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu miasta stołecznego Warszawy (ETO), stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy oraz w prasie lokalnej zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie pisemnego przetargu na wydzierżawienie na okres 7 lat nieruchomości gruntowej częściowo zabudowanej, położonej w Warszawie, w Dzielnicy Śródmieście, na Bulwarze Jana Karaskiego, z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gastronomicznej – kawiarni oraz letnich ogródków gastronomicznych.

Przedmiot konkursu

Przedmiotem przetargu jest Nieruchomość o powierzchni 565,00 m², częściowo zabudowana pawilonem, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 12/6 z obrębu 5-02-06 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00192057/1, stanowiąca własność m.st. Warszawy stanowiąca własność m.st. Warszawy.

Szczegółowy opis przedmiotu przetargu znajduje się w materiałach konkursowych, dostępnych Biuletynie Informacji Publicznej i stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy www.zzw.waw.pl z treścią których osoba zainteresowana przystąpieniem do przetargu ma obowiązek się zapoznać.

Wywoławczawysokośćstawkimiesięcznegoczynszudzierzawnegonettowynosi: 24 786,00 zł (słownie dwadzieścia cztery tysiące siedemset osiemdziesiąt sześć złotych zero gorszy)

Oferowany czynsz nie może być niższy od czynszu wywoławczego.

Wadium

Wadium wynosi 4 900 zł (słownie: cztery tysiące dziewięćset złotych zero groszy).

Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w CITI HANDLOWY Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr rachunku: 91 1030 1508 0000 0005 5110 7035 z dopiskiem: „Wadium – Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości położonej na bulwarze Jana Karaskiego”, w terminie do 12 czerwca 2026 r.

UWAGA! Decyduje data uznania środków na rachunku bankowym Zarządu Zieleni m. st. Warszawy.

Termin i miejsce składania ofert oraz określenie warunków jakim powinna odpowiadać składana oferta

Pisemne oferty w formie papierowej należy składać w terminie do dnia 16 czerwca .2026 r. do godz. 10:00 w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, sekretariat I piętro.

Pierwszy etap przetargu zostanie przeprowadzony w dniu 16 czerwca .2026 r. o godz. 11:00. w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D w Warszawie, I piętro, sala konferencyjna nr 16.

W przypadku ofert przesłanych za pośrednictwem operatora pocztowego decyduje data wpływu do Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.

Oferty składa się w formie pisemnej papierowej wraz z wymaganymi dokumentami. Wymagania dotyczące treści i zakresu oferty opisane są w Regulaminie Przetargu. Informacje na temat konkursu będą udzielane wyłącznie w godzinach 8:00-15:00, od poniedziałku do piątku do 11.06.2026 r., pod numerem telefonu 22 277 42 43 oraz 22 277 49-19.

Każdy Oferent może złożyć maksymalnie 1 ofertę.

Niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do udziału w przetargu dla osób zainteresowanych.

/-/Monika Gołębiowska-Kozakiewicz
Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Warszawa/34434868

**OBWIESZCZENIE
o wydaniu decyzji**

Zgodnie z art. 11f ust. 3 i ust. 4 i 7 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311 t.j.), art. 49 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691 t.j. ze zm.)

**Prezydent m. st. Warszawy
zawiadamia,**

że 4 maja 2026 r. po zakończeniu postępowania wszczętego na wniosek Prezydenta m.st. Warszawy, reprezentowanego przez Burmistrza Dzielnicy Białotłęka, została wydana decyzja nr 4/BIA/ZRID/2026 Prezydenta m. st. Warszawy w sprawie wydania decyzji zezwalającej na realizację inwestycji drogowej polegającej na budowie odcinka drogi gminnej ul. Daniszewskiej na odcinku od ul. Annopol w kierunku ul. Marywilskiej w Warszawie Dzielnicy Białotłęka.

Inwestycja drogowa realizowana będzie na terenie działek:

z obrębu 4-07-09, oznaczonych w ewidencji gruntów nr: **6/33** (wydzielona z dz. 6/10), **27/13** (wydzielona z dz. 27), **21/2, 28/8**

z obrębu 4-07-10, oznaczonych w ewidencji gruntów nr: **34, 38/2** (wydzielona z dz. 38), **37**.

Działki planowane do przejęcia przez jednostkę samorządu terytorialnego na podstawie Ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r. poz. 311 ze zm.): **6/33** (wydzielona z dz. 6/10), **27/13** (wydzielona z dz. 27) z obrębu 4-07-09.

Informacja

Zainteresowanym stronom przysługuje prawo zapoznania się z treścią powyższej decyzji w Urzędzie Dzielnicy Białotłęka: decyzja dostępna w Wydziale Architektury i Budownictwa dla Dzielnicy Białotłęka (po wcześniejszym umówieniu telefonicznym tel.: 22/4438290).

Warszawa/34434825



Warszawa

Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

informuje,

że 13 maja 2026 r. na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu Miasta Stołecznego Warszawy (ETO), dostępnej na stronie eto.um.warszawa.pl zostały wywieszone na 21 dni wykazy nr BM-WV-D2-20/2026, BM-WV-D2-21/2026 i BM-WV-D2-22/2026 o przeznaczeniu do sprzedaży w drodze przetargów ustnych ograniczonych gruntów niezabudowanych, stanowiących własność miasta stołecznego Warszawy, położonych w Warszawie w dzielnicy Bielany w rejonie ul. Loteryjki, oznaczonych w ewidencji gruntów i budynków jako działki ewidencyjne o nr:

- 1) 70 o powierzchni 3 512 m² w obrębie 7-11-09, stanowiąca część nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00213402/8,
 - 2) 168/1 o powierzchni 2 833 m² w obrębie 7-11-10, stanowiąca część nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00476006/3,
 - 3) 169/2 o powierzchni 2 846 m² w obrębie 7-11-10, stanowiąca część nieruchomości uregulowanej w księdze wieczystej nr WA1M/00476006/3.
- Wykazy zostały również zamieszczone na stronie internetowej miasta stołecznego Warszawy um.warszawa.pl/nieruchomosci.

Warszawa/34434940

nekrologi.wyborcza.pl



**Zamieść:
nekrolog
kondolencje
wspomnienie**



nekrologi@wyborcza.pl
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555

Warszawa/34434823

Gratka dla miłośników tramwajów

„Helmur” w Warszawie

Warszawa wymieniła się zabytkowymi tramwajami z innymi miastami. Niemiecki tabor będzie wozić pasażerów na liniach specjalnych. Debiut już w Noc Muzeów.

Jarosław Osowski

O ba zabytkowe tramwaje budzą podziw – po kilkudziesięciu latach od wyjazdu z fabryk i dzięki wielkiej pracy włożonej w ich remonty i utrzymanie wciąż są na chodzie. Wyglądają znakomicie i mają mnóstwo ciekawostek, o których ze znanostwem opowiadają miłośnicy komunikacji i motorniczy. W „Helmucie” posługują się nie tylko korbą i drągiem, ale też aż pięcioma pedałami i guzikiem pod stopą. Ręce i nogi mają tu więc pełne roboty.

Kremowego „Helmuta” o zaokrąglonych kształtach Warszawiacy mogli zobaczyć w ostatnich tygodniach w różnych miejscach podczas jazd testowych. We wtorek 12 maja razem ze „Szczeciniakiem” zabrał dziennikarzy na pokazy kurs z Placu Narutowicza na Ochocie do pętli Aleja Zieleniecka na Kamionku i z powrotem.

TRAMWAJE NA WYMIANĘ

Za pulpitem sterowniczym „Helmuta” zasiadł Paweł Rzeszódko, wiceprezes Tramwajów Warszawskich ds. przewozowych. Przegubowy tramwaj Düwag GT6 prowadził pod okiem Michała Frelaka, instruktora jazdy. Uśmiechami i podniesioną dłonią pozdrawiali ich inni motorniczowie, których mijaliśmy.

– Michał szkolił wielu z nich, mnie też, a wcześniej byliśmy uczyć się tego tramwaju w Poznaniu, gdzie stacjonuje w zajezdni Franowo – mówił wiceprezes Rzeszódko, który ruszał i hamował bez najmniejszego szarpnięcia.

Od trzech lat polskie spółki tramwajowe wymieniają się zabytkowym taborem. Dzięki temu mieszkańcy mogą go spotkać w różnych miastach. W tym sezonie Warszawa wysłała do Krakowa wagon 4Nj, który jeździ już pod Wawelem z podobnie pomalowaną na kremowo-czerwono doczepeką LOWA. Pasują do siebie, jak uł. DOWA to produkt nieistniejącej od 1990 r. Niemieckiej Republiki Demokratycznej – kursował po znanym fanom skoków narciarskich Klingentalu, a także po Plauen i Gerze, gdzie znalazł go w roli foodtrucka. Jak przypomniał Witold Urbanowicz, rzecznik Tramwajów Warszawskich, 16 wagonów LOWA w latach 50. kursowało też po Warszawie, a potem oddano je Szczecinowi.

Do Poznania stolica wysłała tym razem „parówkę”, czyli jeden z wagonów 13N. Przez kilkadziesiąt lat królowały, a raczej wyły na warszawskich ulicach. Z eksploatacji wycofano je 13 lat temu. Do dziś wyruszają okazjonalnie na linie turystyczne, a niektóre pełnią jeszcze rolę wagonów technicznych.

PIĘĆ PEDAŁÓW, KORBA I DRĄG

Bardzo ciekawa jest historia „Szczeciniaka”, którego będziemy mogli podziwiać w tym roku na warszawskich ulicach. We wtorek jechał jako wagon doczepek za „berlinką”, czyli wagonem K. Pochodzi z lat 30. XX w. i został wyproduk-

wany przez Waggonfabrik Wismar dla nieodległego Szczecina. Wyróżnia się nowatorską jak na okres międzywojenny, samonośną konstrukcją bez oddzielnego wózka z kołami i niskopodłogowym wejściem w części środkowej. Ma dużo przeszkleń. Kształt wagonu sprawia wrażenie, że jest za szeroki (2,2 m) i nie zmieści się na przystankach, ale to tylko złudzenie. W środku są miękkie siedzenia dla 30 osób.

Wagony typu Wismar były eksploatowane w Szczecinie od lat 30. do lat 70. Część z nich po 1946 r. przejął Poznań, gdzie nazwano je potocznie „dużymi Szczeciniakami”. W latach 2022-24 MPK w Krakowie zrekonstruowało dwa takie wagony, a teraz jeden z nich wypoczywa w Warszawie.

Z kolei „Helmur” to jeden z Düwagów GT6 produkowanych w latach 1956-68, które pierwotnie jeździły po Düsseldorfie. Poznańskie MPK kupiło go w 2000 r. i wozil pasażerów nad Wartą jeszcze przez 13 lat. Może pomieścić aż 190 osób, w tym 44 na miejscach siedzących. Fotele są miękkie, obite zieloną dermą, część podwójnych, część pojedynczych.

– Korba, czyli rozruch ręczny, służy do nabierania prędkości. Obok mamy wajchę, czyli nawrotnik do ustalania kierunku jazdy: do przodu albo do tyłu – Michał Frelak pokazywał kolejne elementy przy bocznej szybie w zasięgu lewej ręki. Co ciekawe, motorniczy nie ma w „Helmucie” typowej kabiny, może się tylko częściowo odizolować zasłonką i składanymi drzwiczkami.

Pod jego nogami zwraca uwagę zestaw aż pięciu pedałów. – Od prawej służy kolejno: jako dzwonek zewnętrzny, a obok pod piętą jest dodatkowy guzik, którym też można zadzwonić, dalej mamy pedał hamulców szynowych, pedał piasecznicy, która sypie piasek pod pierwszy i ostatni wózek z kołami, pedał do przełączania świateł mijania na drogowe i pedał do włączania mikrofonu, przez który można powiedzieć coś do pasażerów – wyliczał Michał Frelak.

Dodał, że z prawej strony ma jeszcze długi drąg do hamulca ręcznego. A za fotelem dwa metalowe kije do przestawiania zwrotnic.

ATRAKCJE NOCY MUZEÓW

Witold Urbanowicz zapowiedział, że „Szczeciniak” będzie wozil Warszawiaków i turystów na weekendowej linii T w wakacje (Plac Narutowicza – Plac Zbawiciela – Marszałkowska – Most Gdański – Ratuszowa – Targowa – 11 Listopada – Stalowa). Z kolei „Helmur” zadebiutuje w Noc Muzeów w sobotę 16 maja na linii M (Zajezdnia „Praga” – Trasa W-Z – Zajezdnia „Wola”).

O godz. 17 z Pl. Narutowicza wyruszy parada tramwajowa. Będzie się można zabrać prawdopodobnie siedmioma zabytkowymi wagonami, które wcześniej zostaną podstawione na ochocką pętlę. Na czele pojedzie najstarszy wagon A z 1907 r.

Na Moście Poniatowskiego parada tramwajowa powinna się minąć z parą zabytkowych autobusów, które o godz. 17 wyruszą z ul. Lubelskiej przy Dworcu Wschodnim i pojedą przez ul. Zamoyskiego, Al. Zieleniecką, Wisłostradę, Trasę Łazienkowską, Al. Niepodległości, Bato-



• Tramwaj Dulag nazywany „Helmur” podczas testów na ul. Marszałkowskiej w Warszawie

FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL



• Pulpit motorniczego w tramwaju „Helmur” FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

rego, Św. Andrzeja Boboli, Wołoską i Woronicza do Zajezdni Woronicza. Potem ma być otwarta dla zwiedzających.

Następnie od godz. 18 do godz. 0.30 zabytkowe autobusy wyjadą na linię specjalną A (Zajezdnia Woronicza – Metro Wierzbno). Inne linie zapewnią dojazd do placówek uczestniczących w Nocy Muzeów (m.in. Polskie Linie Kolejowe pokażą słynny, odremontowany „grzybek”, czyli starą nastawnię przy Dworcu Zachodnim):

- linia B (Emilii Plater – Marszałkowska – Bato-rego – Al. Niepodległości – Woronicza – Puławska – Al. Wilanowska – Wilanów) w godz. 18-1.30;
- linia C (Emilii Plater – Pl. Trzech Krzyży – Al. Ujazdowskie – Łazienki Królewskie) w godz. 18-1.30;
- linia D „okólna” (Emilii Plater – Pl. Grzybowski – Pl. Bankowy – Trasa W-Z – Stalowa – Szwedzka – Grodzieńska – Żąbkowska – Targowa – Trasa W-Z – Pl. Bankowy – Pl. Grzybowski – Emilii Plater) w godz. 18.30-1.30;
- linia E (Emilii Plater – Pl. Grzybowski – Pl. Piłsudskiego – Pl. Krasińskich – Anielewiczka – Esperanto) w godz. 18.30-1.30;

- linia F (Emilii Plater – Pl. Trzech Krzyży – Książęca – Dobra – Wisłostrada – Pl. Wilsona) w godz. 18.30-1.30;
- linia R (Metro Wilanowska – Zajezdnia Woronicza) w godz. 18-0.30.

Zarząd Transportu Miejskiego informuje o dodatkowych kursach metra w Noc Muzeów do godz. 2.30. Dopiero o tej porze zjadą też do zajezdni tramwaje linii 2, 4, 9, 11, 16, 17, 26. Do godz. 23.30 mają wyjątkowo kursować linie 13 (Kawczyńska-Bazylika – Cmentarz Wolski) i 36 (Metro Marymont – Plac Narutowicza). Do godz. 2.30 na ulicach zostaną autobusy linii: 116, 180, 190, 509, 517 i 527, a co kwadrans zamiast co pół godziny wyruszą z Dworca Centralnego nocne linie: N21 (przez Pragę i Grochów do Starej Miłosny w Wesołej), N25 (przez Saską Kępe, Gocławek i Marysin Wawerski do Międzyzlesia) oraz N32 (przez Al. Żwirki i Wigury do Lotniska Chopina). Przyspieszona linia 503 przez całą Noc Muzeów ma się zatrzymywać w Al. Ujazdowskich na przystanku Łazienki Królewskie.

Dla zwiedzających w godz. 18-24 będzie też dostępna Zajezdnia „Praga” przy ul. Kawczyńskiej. ●

**„VLADIMIR”.
RACHEL WEISZ W EKSTAZIE**

S. 4-5

**RDZENNI AMERYKANIE
ODZYSKUJĄ TOŻSAMOŚĆ**

S. 5

**„AWANTURA”.
TAKTYKA ZAMIAST
IMPULSU**

S. 6

wyborcza.pl

wyborcza

TV

15-21

MAJA
2026

VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

RYWALE

Więcej komedii, więcej chaosu s. 2-3

Więcej komedii, więcej **CHAOSU**



Aidan Turner jako Declan O'Hara
na planie drugiego sezonu serialu
„Rywale”

FOT. ANA BLUMENKRON/DISNEY+

Wybrałam się do Rutshire, by zobaczyć, jak powstaje drugi sezon „Rywali” – seksowna, zabawna, dająca do myślenia opowieść.

Rutshire to nazwa fikcyjnego angielskiego hrabstwa, w którym mieszkają bohaterowie serii powieści Dame Jilly Cooper, napisanych w latach 80., tzw. „bonkbust-rów” (od bonk – bzykać się), czyli bestsellerowych historii z dużą ilością seksu, które wszyscy czytali, ale niespecjalnie się tym chwalili. „Rywale” to właśnie jedna z nich – opowieść o napalonych i bogatych, rywalizujących ze sobą w interesach i zdradzających się na prawo i lewo.

Rutshire z opisu bardzo przypomina Cotswolds, nic dziwnego więc, że właśnie tutaj rozgosiła się produkcja serialu. W Londynie wsiadłam w pociąg na dworcu Paddington, a po raptem po 70 minutach wysiadałam w środku... no właśnie czego? Filmowej dekoracji? Czy cofnęłam się

w czasie? A może trafiłam do marzeń Nigela Farage’a o „Merry Old England”?

Czysty kicz czy czyste szczęście?

Wokół z rzadka rozsiane niskie domy z charakterystycznego żółtawego wapienia, wąskie drogi ograniczone kamiennymi murkami pastwisk. Po drodze do miasteczka Tetbury, z którego wraz z piątką dziennikarzy z różnych krajów Europy mamy pojechać na plan serialu, mijam lokalne lotnisko z kilkoma prywatnymi odrzutowcami właścicieli okolicznych włości. Jeśli jest to sen, to w takim razie sen ludzi bardzo bogatych, takich jak bohaterowie serialu „Rywale”, tyle że jakieś cztery dekady później.

Samo Tetbury też wygląda jak dekoracja. Piętrowe domy przy dwóch głównych

ulicach, puby, sklepy z antykami i rękodziełem, księgarnia, w której mógłby pracować Hugh Grant, neogotycki kościół otoczony małym cmentarzem, kamienne mostki nad szemrzącym strumieniem. Czysty kicz, a może czyste szczęście?

Wsiadamy do busa i jedziemy osiem minut na północ, do Chavenage House, gdzie kręcone są dzisiejsze sceny.

Z zewnątrz pochodzący z epoki Tudorów dom robi imponujące wrażenie. Żwirowy podjazd z gazonem i małą fontanną pośrodku, wypielęgnowane angielskie trawniki, a nad nimi piętrowa budowla ze spadzi-stym dachem i wysokimi, wąskimi witrażowymi oknami po lewej stronie wejścia. Do środka prowadzą ciężkie drewniane drzwi, zapewne najstarsze, przez jakie przecho-dziłam w prywatnym domu.

Aidan Turner z emocjonalnym zadaniem

Scena, której kręcenie przyjechaliśmy zobaczyć, jest jedną z kulminacyjnych i rozgrywa się na zewnątrz. Jest 5 listopada – dzień Guya Fawkesa, który w 1605 roku zorganizował zamach na króla i parlament, ale został schwytany i zamęczony, a na pamiątkę nieudanego spisku prochowego do dziś w Anglii urząda się publiczne palenie jego kukły i puszcza fajerwerki. Wielkie ognisko już płonie, wokół krążą goście – aktorzy i statyści, ponad 20 osób. Ale wtedy kierownik planu stwierdza, że trzeba nas jednak zabrać. Bo scena to jeden wielki spojler. Poza tym jest dość wymagająca emocjonalnie dla aktorów i nie ma co ich peszyć.

Z zewnątrz dochodzą krzyki i już wiem, że to Aidan Turner ma to emocjonalne zadanie, ale grająca jego żonę Victoria Smurfit nie jest mu dłużna. Nie rozumiemy słów, mury są naprawdę grube, ale temperatura na zewnątrz sięga wrzenia.

Dlatego gdy niedługo potem Turner i Smurfit wchodzi do naszego pokoiku na wywiad – uśmiechnięci i wyluzowani – jesteśmy pod wrażeniem. Przed chwilą o mało nie urwali sobie głów, a teraz koszą się na kanapie z obiciem w wielkie kwiaty. Grają małżeństwo ludzi, którzy Kochają swoją pracę, ale ona, aktorka, poświęciła karierę dla niego – dziennikarza. Nie jest z tego powodu zadowolona.

Wywieziona z Londynu czuje się porzucona, ale też stara i nieatrakcyjna. Chce uwieść arystokratycznego sąsiada Ruperta, ale jemu podoba się jej córka. Par, które mają problemy, jest w „Rywalach” więcej. Bo to serial nie tylko o seksie i biznesowej rywalizacji, ale o związkach i rozmaitych układach, w jakie wchodzi ludzie.

David Tennant: Tak kiedyś wyglądał świat

Aktorzy, z którymi rozmawiamy, zgodnie podkreślają, że „Rywał” z jednej strony są ucieczką od rzeczywistości, a z drugiej poruszają kwestie klasowe, kwestie seksizmu, rasizmu i homofobii. Grający w serialu czarny charakter David Tennant też uważa, że udało się to połączyć.

– Akcja rozgrywa się w przeszłości – nie setki lat temu, ale to na pewno serial kostiumowy – więc patrzymy na świat przez jej pryzmat. To pozwala komentować takie rzeczy jak system klasowy i polityka płci, bo porównujemy się z tym, jak było kiedyś,



Grający w serialu czarny charakter
David Tennant

RYWALE

serial dramatyczno-komediowy, Wielka Brytania 2024-, wyk. David Tennant, Aidan Turner, Danny Dyer, Alex Hassell, Nafessa Williams, Katherine Parkinson, Victoria Smurfit

2 sezony, Disney+

co pozwala zorientować się, gdzie możemy być teraz. Ale jest to również opowieść intensywna, pełna dramatyzmu i humoru. No i jest w niej dużo seksu, co, jak sądzę, stanowi dobrą rozrywkę – mówi z uśmiechem.

Pytam, czy publiczność odczyta intencje w pokazywaniu rzeczywistości lat 80. z jej licznymi –izmami. – Masz na myśli obawę, że widzowie mogą poczuć się urażeni? Przyglądamy się temu, jak kiedyś wyglądał świat i, mam nadzieję, efektem ubocznym jest to, że zaczynamy się zastanawiać, o ile lepiej nam się teraz żyje – podsumowuje Tennant.

Danny Dyer: Potrzebny jest moralny kompas

Danny Dyer i Katherine Parkinson stali się w pierwszym sezonie ulubioną parą wi-

downi. On gra Freddiego, milionera z branży IT, który do majątku doszedł dzięki pracy i talentowi, kupił posiadłość w Rutshire, ale nie czuje się tu swobodnie. Ona wciela się w Lizzie, zahukaną żonę zdradzającego ją telewizyjnego prezentera, która zajmuje się domem, a w wolnych chwilach pisze pikantne powieści. Freddie i Lizzie zakochują się w sobie.

– W serialu potrzebny jest jakiś moralny kompas, bo jest w nim tak wielu okropnych, obrzydliwych ludzi – ludzi, którzy wykorzystują seks do zdobycia władzy czy dominacji – a Freddiego i Lizzie przyciąga do siebie coś prawdziwego, więc im kibicujemy – mówi Dyer. – Oni się po prostu Kochają – uzupełnia Parkinson. – A jej mąż to kompletny dupek, jego żona zresztą też – śmieje się Dyer.

Po premierze pierwszego sezonu, ku jego zaskoczeniu, okazało się, że wielu widzom spodobał się jego bohater z widocznym brzuszkiem, gęstym wąsem i zachęsaną na bok fryzurą.

– Trudno mi się z tym pogodzić – żartuje aktor. – Pomyśl: masz Alexa Hassella i Aidana Turnera, pięknych mężczyzn, i do tego mnie – aktora z telenoweli, w peruce i z pieprzonymi wielkimi wąsami. Sądzilem, że ludzie będą się ze mnie nabijać. Myślałem, że dostanę recenzje w stylu: „Och, to świetny serial, z wyjątkiem Danny’ego Dyer’a w jego gównianej peruce”. A było całkiem odwrotnie.

Opowieść o systemie klasowym

Jednak „Rywał” to nie tylko opowieść o relacjach między parami, ale też o systemie klasowym – wciąż, jak podkreślają aktorzy, w Anglii żywym. Zwłaszcza dla kogoś, kto, jak Dyer, pochodzi z osiedla komunalnego we wschodnim Londynie.

– Sprawa klasowa jest interesująca, bo na świecie jest wiele „izmów” – dyskryminacji ze względu na wiek, płeć czy rasę – i wszyscy na tym cierpimy. Wiesz, że tylko siedem procent osób pracujących obecnie w sztuce w Wielkiej Brytanii to ludzie z klasy robotniczej? Naprawdę kreatywni ludzie nie mają do tego dostępu. Kreatywność nigdy nie powinna być elitarna. Ale cóż, mamy naprawdę mroczne czasy w Wielkiej Brytanii. Ameryka też jest dość popieprzona, prawda? Dlatego musisz obejrzeć „Rywali” – kończy z gorzkim uśmiechem.

MAJA STANISZEWSKA



We „Vladimirze” Weisz jest nawet nie w formie szczytowej, a szczytującej

Rachel Weisz w ekstazie

Bez nagich kroczy i pośladków udało się zrobić najseksowniejszy serial ostatnich lat.

Bohaterka tego serialu nie ma imienia, ma za to życie, które właśnie rozłazi się w szwach. Kilkanaście lat temu napisała rewolucyjną powieść, ale od tamtych pory nie wypuła z siebie ani słowa. Na ostatniej uczelni uczy literatury, ma męża akademika, który słynie z romansów ze studentkami, a jej ciało zaczyna wiotczeć. Starzeje się, marzy o wielkiej namiętności, chce znów być pożądana i przyciskana do ściany. Fantazjuje o tym, że w sklepowej alejce przystojny nieznajomy celowo się o nią ociera. Coraz częściej bywa jednak niewidzialna. I to ją boli.

I wtedy właśnie na uczelnię wchodzi on: Vladimir. Jest młody, wysoki, emanuje witalnością, ma więcej włosów pod pachami niż jej mąż ma na głowie. Ma też potencjał, by ją ubóstwiać i inspirować. A także

żonę i małą córeczkę, ale kto by się tym przejmował?

Bohaterka chce nawiązać z nim romans, przeżywa chwile uniesienia, na nowo odkrywa, czym jest pożądanie. Wszystko to jednak dzieje się w jej głowie – i to jest najciekawsze.

Rachel Weisz w „szczytującej” formie

„Vladimir”, na podstawie powieści Julii May Jonas, to aktorski popis Rachel Weisz – laureatki Oscara za rolę w „Wiernym ogrodniku”, brytyjskiej gwiazdy nominowanej do tej statuetki także za „Faworytę”.

We „Vladimirze” Weisz jest nawet nie w formie szczytowej, a szczytującej. Gra postać moralnie powierzchowną, oportunistkę bez skrupułów, kobietę, której udaje się przekonać otoczenie, że jest uczynna i urocza. Widzów jednak nie oszuka.

Bohaterka Weisz wpada w niezdrową obsesję. I kiedy niemal z ekstazą opowiada studentom o „Rebecce” Daphne du Maurier, wiadomo, że nie chodzi jej o samą powieść, ale o fikcję głównej bohaterki. Może się z nią utożsamiać, znów też dzięki Vladimirowi zaczyna pisać, jak przystało na lekko egzaltowaną protagonistkę – odręcznie, w licznych notatnikach.

Vladimir (Leo Woodall) staje się jej bzikiem. Eleganckim, bo bohaterka tego serialu nigdy nie jest wulgarna. I tylko czasami, w czasie zebrania gromady pedagogicznego, doprowadza się niepostrzeżenie do orgazmu. Zbyt długo patrzy na Vladimira, kiedy fantazjuje o seksie w uczelnianej łazience.

Jak Anna Karenina, choć w bardziej groteskowym stylu, zapomina o tym, co kiedyś było dla niej istotne, i lekceważy

sztywne normy społeczne, które sama sobie narzucała.

Jeszcze bardziej niż zwykle ma też dość swojego męża (John Slattery). Ten został właśnie oskarżony przez studentki o wykorzystywanie pozycji władzy, a jego kariera wisi na włosku. Dla Bohaterki jednak świat mógłby nie istnieć – dla niej liczy się tylko Vladimir, typ przecież obiektywnie nieciekawny: zakochany w sobie autor jednej powieści, młody ojciec i mąż.

Co jest więc w nim aż tak intrygujące, że inteligentna kobieta, profesorka i pisarka, na spotkanie szkolne idzie bez majtek i pierwszy raz depiluje sobie okolice bikini? Co takiego ma w sobie ten facet, że poważana akademicka kłamie i popełnia przestępstwo (jak tłumaczy widowni – „tylko teoretycznie!”).

To akurat jest proste. Vladimir uosabia młodość – ostatni zryw serca. Bohaterka go idealizuje, w jej oczach jest mądrzejszy i bardziej atrakcyjny, niż jest w rzeczywistości. Otrzeźwienie nadejdzie w finale, ale czy nie będzie już za późno?

„To były inne czasy”

„Vladimir” to serial o seksualnym przebudzeniu kobiety po 50-tce, znudzonej i rozczarowanej małżeństwem. Ale nie tylko o tym. Wszyscy bohaterowie są tu okropni, nikogo nie da się polubić. Postaci we „Vladimi-

rze” to w mniejszym lub większym stopniu karykatury ślepego liberalizmu. Świetnie widać to w serialowej akademickiej mikrosocjologii.

Pokolenie Bohaterki czerpało z romansów ze studentami radość, ona sama ma jeden na koncie, przez trzy lata romansowała też z dziekanem. Relację tę wykorzystuje zresztą do szantażu, kiedy nadarza się okazja do pomocy mężowi.

Dla niej oskarżenia studentek wobec niego to wykwit postępu, kolejnej obyczajowej rewolucji.

Postać Weisz próbuje adaptować się do zmian, ale sama nie widzi w tym sensu. Kiedy dowiaduje się, że studenci chcą jej zawieszenia, bo „nie zabrała głosu przeciwko mężowi”, Bohaterka wyjaśnia widzom zirytowana, że nie jest za niego odpowiedzialna. Dlaczego miałyby więc się w tej sprawie wypowiadać? „To były inne czasy” – powtarza.

Sama w tym czasie planuje uwiedzenie młodszego od siebie akademika. W swoich poglądach jest jednak spójna, nie udaje jak jej koledzy i koleżanki po fachu, że studentów rozumie, idzie z duchem czasu. Może więc wbrew pozorom, nie ona jest tu największą hipokrytką?

Nic w tym serialu nie jest czarno-białe. „Vladimir” to historia zniuansowana, genialnie zagrana opowieść, którą trudno sztywno sklasyfikować. Czy jest czarną komedią, thrillerem, opowieścią o kobiecym pożądaniu?

Z pewnością jest rzadkim zjawiskiem na serialowej mapie: opowieścią o seksie, bez epatowania krociami i pośladekami, działającą na wyobraźnię. Bardzo seksowną. I cholernie zabawną.

MARTA GÓRNA

VLADIMIR

serial USA 2026, tw. Julia May Jonas, Sharon Horgan, wyk. Rachel Weisz, Leo Woodall, John Slattery, Jessica Henwick, Ellen Robertson

8 odc., Netflix

Rdzeni Amerykanie odzyskują tożsamość

Polecam produkcje, które pozwalają odkrywać Amerykę nie tylko przez pryzmat wielkiej polityki.

NIEZWYKŁE STANY PROKOPA

6 sezonów, Player, HBO Max

Omijając popularne szlaki turystyczne, Marcin Prokop odwiedził z kamerą Portoryko, Hawaje i Alaskę, gdzie czekały na niego nie tylko bajkowe widoki i egzotyczne zwyczaje, ale też trudne relacje mieszkańców tych krain z USA i amerykańskością – zarówno w kontekście historycznym, jak i współczesnym. – Robią z nami, co chcą – mówi Portorykanka. Opowiada też szokującą historię o masowej sterylizacji tamtejszych kobiet, wbrew ich wiedzy i woli.

Na Alasce gwiazdor TVN-u uczy się pieśni rdzennych mieszkańców, broniących swojego świata przed kulturą zagłębłą. Odkrywanie peryferyjnej Ameryki ma tu zaskakująco dekolonizacyjny wydźwięk. To telewizja masowa i niegłupia, rozrywkowa i edukacyjna.

NA PÓŁNOC OD PÓŁNOCY

8 odc., Netflix

Główną bohaterką serialu jest Siaja (Anna Lambe, Inuitka), która szuka dla siebie nowego miejsca w życiu (to wątek romantyczny) oraz w lokalnej społeczności Ice Cove.

Jest głośna, ambitna i zabawna, a obraz inuickiej kultury – pogłębiony i wielobarwny, choć „Na północ od północy” pozostaje tylko bezpretensjonalną komedią obyczajową.

W serialu pojawia się też w roli epizodycznej, choć znaczącej, Tanya Tagaq – najpiękniejszy, a przecież straszny, inuicki głos współczesnej muzyki.



Marcin Prokop

FOT. HBO MAX

RDZENNI AMERYKANIE. ODRODZENIE

film dokumentalny, TVP VOD

Film Kristell Bernaud jest opowieścią o amerykańskich tubylcach odzyskujących swoją zię-

mię, kulturę i – przede wszystkim – tożsamość. Bo choć może się wydawać, że taniec, rękodzieło czy gotowanie to nuda, właśnie w ten sposób może się dokonać trwała zmiana.

Dokument powstawał przed 2024 rokiem, więc z dzisiejszej perspektywy jego wymowa wydaje się nadmiernie optymistyczna, ale choć pewne procesy da się wyhamować politycznymi decyzjami, wiatr zmian wieje, kędy chce. Obecnie, jak się zdaje, po raz pierwszy od stuleci rdzennym Amerykanom wieje w plecy, nie w oczy.

REKLAMA

34432696

TOLEK® Rehabilitacyjne Rowery Trójkołowe



Rowery mogą być z napędem elektrycznym

Rower jako wyrób medyczny jest częściowo refundowany przez Centrum Pomocy Rodzinie oraz serwis gwarancyjny i pogwarancyjny.

ROWERY POLECANE SĄ:

- Osobom z niedowładem nóg z napędem ręcznym
- Nieumiejącym jeździć na rowerze dwukołowym
- Osobom Starszym mniej sprawnym ruchowo
- Dzieciom → Osobom z zachwianiem równowagi

Więcej informacji: www.rowertolek.pl

e-mail: biuro@rowertolek.pl

adres: ul. 3 Maja 2A, 87-850 Chocień k. Włocławka

tel. 54 284 65 40 Emilia | kom. 723 881 675 Michał

kom. 600 790 138 Teofil | kom. 600 467 513 Anna

To jest wyrób medyczny.
Używaj go zgodnie z instrukcją
używania lub etykietą.

Taktyka zamiast impulsu

„Awantura” wzięła widzów z zaskoczenia. Teraz to już inny serial.

Awantura” („Beef”) była jednym z moich serialowych odkryć 2023 r. Scenariusz bazował na genialnie prostym punkcie wyjścia. Każdy z nas doświadczył podobnej sytuacji: ktoś zajędzie ci drogę na parking, z wściekłością walnie w klakson albo pokaże środkowy palec. I zwykle na tym się kończy. Ale nie tym razem.

Każde z pary nieznajomych – granych przez Stevena Yeuna i Ali Wong – ma bak wypełniony po kurek paliwem gniewu i rozczarowań. Ani się obejrzą, a sprawy zajdą za daleko.

Efekt? Szalony komediodramat, w którym Lee Sung Jin nie żałował czarnego humoru ani nadziei z wnikliwych obserwacji socjologicznych.

Drugi sezon musiał być siłą rzeczy inny, trudno przecież powtarzać ten sam pomysł. Po przeciwnych stronach barykady stają dwie pary, co zmienia dynamikę konfliktu – i to na wiele sposobów. Choćby dlatego, że dochodzą nam tarcia wewnętrzne w każdym z obozów, ale też możliwe sojusze.

O ile pierwszy sezon dotykał różnych aspektów doświadczenia kolejnego pokolenia azjatyckich imigrantów, ten bierze na warsztat związki oraz oczekiwania, które zmieniają się wraz z wiekiem. Konfrontuje ze sobą zaprawionych w małżeńskich bojach Millenialsów i Zetki, któ-

re wciąż są w tej wcześniej fазie pełnej naiwności i złudzeń. Po woli dociera do nich, że bliskie relacje są bardziej skomplikowane niż myśleli.

Krzywdę robią sobie przypadkiem

Lee Sung Jin odchodzi od eskalacji konfliktu nakręcanego furją. Podkreśla różnice pokoleń, statusu, dodatkowo wkłada postaci w relację pracodawca-pracownik. Więcej tu wojennej taktyki niż działania pod wpływem impulsu. Jasne, część decyzji bohaterów nadal wynika z chęci rewanżu albo projekcji na temat intencji drugiej strony. Choć największą krzywdę robią sobie nie do końca świadomie czy wręcz przypadkiem, a przynajmniej nie przewidując konsekwencji zwykłej złośliwości.

Przed wszystkim jednak tytułowa awantura odsłania istniejące napięcia i nieporozumienia. Po jednej stronie frustracje i rozgoryczenie będące konsekwencją braku szczerzej rozmowy od lat. Po drugiej pierwsze kryzysy i nadwątlone zaufanie, w konsekwencji czego rodzi się wątpliwość, czy to na pewno osoba, z którą chcę spędzić resztę życia.

Tytuły poszczególnych odcinków nawiązują do cytatów (m.in. z Prousta). Ze względu na scenerię i towarzystwo bogaczy z Santa Barbara można się chwilami zastanawiać, czy to wciąż „Awantura”, czy już „Bia-

ły Lotos”. Wszystko z hasztagiem „Eat the rich” tutaj pasuje. Także skojarzenia z „Parasite”. To właśnie poczucie niesprawiedliwości popchnie Austina i Ashley do szantażu. Wciąż rozmawiają o klasowych nierównościach, ale też zadłużeniu, na jakie parę może narazić wizyta w szpitalu, i to mimo posiadanego ubezpieczenia. Jeden z odcinków został zresztą niemal w całości osadzony na ostrym dyżurze. Jest surrealistyczny, z dozą makabreski.

Robi się naprawdę tłoczno

Z czasem wszystkie historie spletają się zresztą w sensacyjną intrygę. Sprawy bohaterów dodatkowo komplikuje bowiem przybycie właścicielki country klubu, koreańskiej milionerki. Dla jednych to wizja zwolnienia, dla innych – niespodziewana szansa. A przy okazji okazuje się, że pary bohaterów są tak naprawdę trzy: dochodzi jeszcze pani prezes i jej mąż, chirurg plastyczny z Seulu. Oni reprezentują jeszcze wyższą klasę i starsze pokolenie. A jeśli dodamy do tego drugoplanowe postaci, robi się naprawdę tłoczno. Aż za bardzo.

Podobnie z tematami, zamiast skupić się na jednym Lee Sung Jin próbuje złapać kilka srok za ogon, rysując coś na kształt przekrojowego portretu. Wciąż sprawnie buduje opo-

wieść i bohaterów podszytych desperacją, stale balansujących na granicy. Problem w tym, że jakoś trudno ich polubić.

Austin (Charles Melton), trener personalny, nie potrafi nikomu odmówić, co prowadzi go do coraz bardziej absurdalnych sytuacji. Ashley (Cailee Spaeny) kurczowo się go trzyma – jak ktoś, kto już zbyt wiele razy został odrzucony. Josh (Oscar Isaac) od lat ucieka w pracę, skrywając przed żoną więcej niż tylko problemy finansowe. Lindsay (Carey Mulligan) na wszelki wypadek zostawia sobie w zapasie „opcje awaryjne”. Tęskni za dawnym statusem, jest chłodna i przesiąknięta goryczą. Dociera do niej, że zaczęła się starzeć.

Drugi sezon „Awantury” potrafi utrzymać napięcie z odcinka na odcinek, a przy tym zaangażowanie widza na wystarczającym poziomie. Ale to już jest inny serial. Nie tak niekonwencjonalny jak pierwszy sezon i pozbawiony hamulców jak tamci bohaterowie – a szkoda.

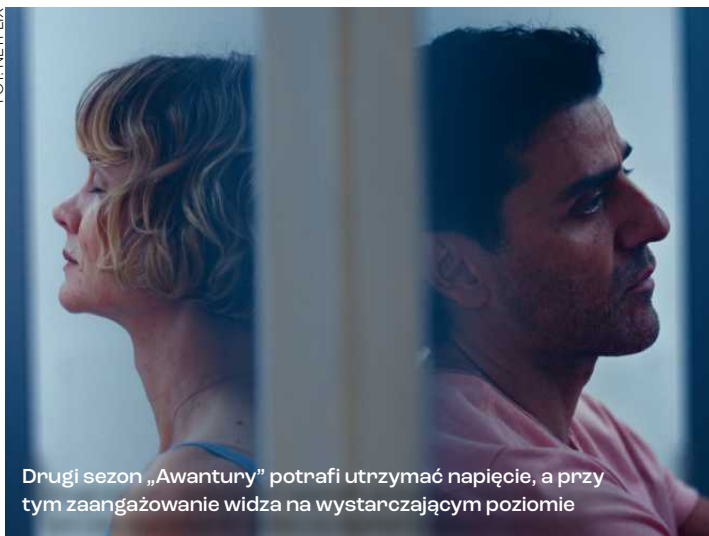
PIOTR GUSZKOWSKI

AWANTURA

serial komediowo-dramatyczny, USA 2023, tw. Lee Sung Jin, wyk. Steven Yeun, Ali Wong, Joseph Lee, Young Mazino, David Choe, Patti Yasutake

2 sezony, Netflix

FOT. NETFLIX



Drugi sezon „Awantury” potrafi utrzymać napięcie, a przy tym zaangażowanie widza na wystarczającym poziomie

PIĄTEK 15.05**BOKS**• **POLSKA LIGA BOKSU**

5. kolejka: WKB Rushh Kielce – Pomorzanie Boxing Toruń
17:00 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Finlandia – Niemcy
16:15 | POLSAT SPORT 3
Kanada – Szwecja
16:15 | POLSAT SPORT 1
USA – Szwajcaria
20:05 | POLSAT SPORT 1

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 7. etap
10:30 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA• **BETCLIC 1. LIGA**

33. kolejka: Polonia Warszawa – Wisła Kraków
20:25 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

KGHM Zagłębie Lubin – Pogoń Szczecin
17:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
Korona Kielce – Widzew Łódź
20:25 | CANAL+ SPORT 3 HD

TENIS• **ATP MASTERS 1000 –**

INTERNAZJONALI BNL D'ITALIA
15:30 | POLSAT SPORT 2
Kort centralny
15:30 | POLSAT SPORT PREMIUM 1
SUPER HD
19:00 | POLSAT SPORT 3
Kort centralny
19:00 | POLSAT SPORT PREMIUM 1
SUPER HD

ŻUŻEL• **PGE EKSTRAKLIGA**

Bayersystem GKM Grudziądz – Krono-Plast Włókniarz Częstochowa
17:30 | CANAL+ SPORT 5 HD
17:30 | CANAL+ SPORT HD
Gezet Stal Gorzów – Stelmet Falubaz Zielona Góra
20:00 | CANAL+ SPORT HD

SOBOTA 16.05**BOKS**• **SILESIA BOXING SHOW**

Gala w Świętochłowicach – walka wieczoru
20:15 | TVP SPORT

HOKEJ NA LODZIE• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Słowacja – Norwegia
12:15 | POLSAT SPORT 2
Węgry – Finlandia
16:15 | POLSAT SPORT 3

Włochy – Kanada

16:15 | POLSAT SPORT 2
Szwajcaria – Łotwa
20:05 | POLSAT SPORT 3

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 8. etap
13:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA• **ORLEN BASKET LIGA**

Ćwierćfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

LEKKOATLETYKA• **DIAMENTOWA LIGA W SHAOXING**

13:00 | POLSAT SPORT 1

MMA• **FIGHT CLUB RUSH**

Gala 29 w Umeå
19:00 | FIGHTKLUB HD

• **UFC FIGHT NIGHT**

Gala 276 w Enterprise – walka w wadze piórkowej: Arnold Allen – Melquizael Costa
02:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA• **ORLEN PUCHAR POLSKI KOBIET**

Finał w Tychach: GKS Katowice – Czarni Sosnowiec
11:55 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

Motor Lublin – Cracovia
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Wisła Płock – Górnik Zabrze
17:25 | CANAL+ SPORT 3 HD
Radomiak Radom – Lech Poznań
20:10 | CANAL+ SPORT 3 HD

• **PUCHAR ANGLII**

Finał na Wembley w Londynie: Chelsea FC – Manchester City
15:55 | TVP SPORT

• **SUPER LEAGUE GREECE**

Play-out: Asteras – Kifisia
18:00 | SPORTKLUB HD
Play-out: Panserraikos – Panetolikos
20:10 | SPORTKLUB HD

SIATKÓWKA• **LIGA MISTRZÓW CEV**

Turniej finałowy w Turynie – półfinał: PGE Projekt Warszawa – Sir Sicoma Monini Perugia
16:30 | POLSAT SPORT 1
Turniej finałowy w Turynie – półfinał: Aluron CMC Warta Zawiercie – Ziraat Bankkart
20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS• **WTA 1000 – INTERNAZIONALI**

BNL D'ITALIA
Finał
17:00 | CANAL+ SPORT 2 HD



PIŁKA NOŻNA. Chelsea Londyn i Manchester City spotkają się w sobotę na Wembley w finale Pucharu Anglii. Transmisja w TVP Sport

• FOT. REUTERS / TOBY MELVILLE

NIEDZIELA 17.05**HOKEJ NA LODZIE**• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

12:15 | POLSAT SPORT 3
Wielka Brytania – USA
12:15 | POLSAT SPORT 2
16:15 | POLSAT SPORT 3
20:05 | POLSAT SPORT 3
Niemcy – Łotwa
20:05 | POLSAT SPORT 2

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 9. etap
12:30 | EUROSPORT 1

LEKKOATLETYKA• **SEIKO GOLDEN GRAND PRIX**

W TOKIO
World Athletics Continental Tour Gold
06:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA• **BETCLIC 1. LIGA**

33. kolejka: Miedź Legnica – Ruch Chorzów
14:25 | TVP SPORT
33. kolejka: Polonia Bytom – Śląsk Wrocław
20:10 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

Piast Gliwice – Raków Częstochowa
12:10 | CANAL+ SPORT 3 HD
GKS Katowice – Jagiellonia Białystok
14:40 | CANAL+ SPORT 3 HD
Lechia Gdańsk – Legia Warszawa
17:25 | TVP SPORT
Lechia Gdańsk – Legia Warszawa
17:25 | CANAL+ PREMIUM,
CANAL+ SPORT 3 HD

SIATKÓWKA• **LIGA MISTRZÓW CEV**

Turniej finałowy w Turynie – mecz o 3. miejsce
16:30 | POLSAT SPORT 1
Finał
20:00 | POLSAT SPORT 1

TENIS• **ATP MASTERS 1000 –**

INTERNAZJONALI BNL D'ITALIA
Finał
17:00 | POLSAT SPORT 2

ŻUŻEL• **METALKAS 2. EKSTRAKLIGA**

Texom Stal Rzeszów – Moonfin Malesa Ostrów Wielkopolski
12:30 | CANAL+ SPORT 5 HD
H. Skrzydłowska Orzeł Łódź – Cellfast Wilki Krosno
15:00 | CANAL+ SPORT 5 HD

• **PGE EKSTRAKLIGA**

FOGO Unia Leszno – ORLEN Oil Motor Lublin
16:45 | CANAL+ SPORT HD
Betard Sparta Wrocław – PRES Grupa Deweloperska Toruń
19:15 | CANAL+ SPORT HD

PONIEDZIAŁEK 18.05**BADMINTON**• **LOTTO EKSTRAKLIGA BADMINTONA**

8. kolejka: Legia Warszawa – SKB Litpol – Malow Suwałki
13:45 | TVP SPORT

KOSZYKÓWKA• **ORLEN BASKET LIGA**

Ćwierćfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

PIŁKA NOŻNA• **BETCLIC 1. LIGA**

33. kolejka: Puszcza Niepołomice – ŁKS Łódź
17:55 | TVP SPORT

• **PKO BP EKSTRAKLASA**

Arka Gdynia – Bruk-Bet Termalica Nieciecza
18:55 | CANAL+ SPORT 3 HD
18:55 | CANAL+ SPORT 5 HD

WTOREK 19.05**HOKEJ NA LODZIE**• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Łotwa – Austria
16:15 | POLSAT SPORT 1

Włochy – Norwegia

16:15 | POLSAT SPORT 3
Słowenia – Słowacja
20:05 | POLSAT SPORT 1
Węgry – Wielka Brytania
20:05 | POLSAT SPORT 3

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 10. etap
13:00 | EUROSPORT 1

KOSZYKÓWKA• **NBA**

3. runda – finał Konferencji
02:00 | TVP SPORT

• **ORLEN BASKET LIGA**

Ćwierćfinał
20:10 | POLSAT SPORT 2

ŚRODA 20.05**HOKEJ NA LODZIE**• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

Czechy – Włochy
16:15 | POLSAT SPORT 3
USA – Niemcy
20:05 | POLSAT SPORT 3

• **NHL**

3. runda – finał Konferencji
02:00 | TVP SPORT

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 11. etap
12:00 | EUROSPORT 1

SIATKÓWKA• **MECZ TOWARZYSKI MĘŻCZYZN**

Polska – Serbia
17:00 | POLSAT SPORT 1
Ukraina – Bułgaria
20:00 | POLSAT SPORT 2

CZWARTEK 21.05**GOLF**• **PGA TOUR – CJ CUP BYRON**

NELSON 1. dzień
21:00 | EUROSPORT 2

HOKEJ NA LODZIE• **MŚ ELITY W SZWAJCARII**

16:15 | POLSAT SPORT 3
Kanada – Norwegia
16:15 | POLSAT SPORT 1
20:05 | POLSAT SPORT 2
Szwajcaria – Wielka Brytania
20:05 | POLSAT SPORT 1

KOLARSTWO• **GIRO D'ITALIA**

UCI World Tour – 12. etap
12:45 | EUROSPORT 1

RZUTKI• **BETMGM PREMIER LEAGUE DARTS**

W SHEFFIELD
21:00 | CANAL+ SPORT 5 HD

Od A do Z

100 DNI DO MATURY ★★

komedial, Polska 2025,
reż. Mikołaj Piśczan,
wyk. Bartosz Laskowski, Jacek
Koman, Małgorzata Foremniak
20:00 | tvn

Wyjątkowy popis niedojrzałości: maturzysta postanawia zhakować system Ministerstwa Edukacji, by oblać egzaminy swoich przyjaciół i tym samym obronić ich przed przekroczeniem progu dojrzałości.

BAD MAN ★★

komedial sensacyjna, USA 2025,
reż. Michael Diliberti,
wyk. Seann William Scott, Rob
Riggie, Chance Perdomo
21:55 | canal+ premium

Jakoby na faktach: małomieściecki policjant walczy z plagą metamfetaminy, gdy nagle pojawia się agent specjalny, który w mig rozwiązuje problem, a przy okazji przejmuje całkowitą władzę w miasteczku.

CZŁOWIEK**Z MARMURU ★★★★★**

dramat obycz., Polska 1976,
reż. Andrzej Wajda, wyk. Jerzy
Radziwiłowicz, Krystyna Janda,
Tadeusz Łomnicki
22:20 | tvp kultura

Brawurowy debiut Krystyny Jandy w roli dokumentalistki kręcącej film o przodowniku pracy, a na kanwie jej zmagani gorzki rozrachunek Andrzeja Wajdy z wieczną nadzieją na lepsze jutro w PRL-u.

FOXCATCHER ★★★★★

dramat obycz., USA 2014,
reż. Bennett Miller, wyk. Steve
Carell, Channing Tatum, Mark
Ruffalo
20:00 | cinemax

Na faktach: Steve Carell na poważnie jako John du Pont – amerykański milioner, który próbując przekuć swoje nadmierne ambicje w rzeczywistość założył ośrodek treningowy dla zapalniczej kadry USA.

GORĄCA LINIA ★★

thriller, USA 2022, reż. Romuald
Boulanger, wyk. Mel Gibson,
William Moseley, Alia Seron-O'Neill
23:45 | tvp 2

Podczas audycji radiowej prezydent odbiera telefon z wiadomością, że jego rodzina zostanie wymordowana w trakcie programu. Jedyna szansa ocalenia bliskich to błyskawiczne ustalenie tożsamości mordercy.

Szarlatan



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM BIOGRAFICZNY

CZECHY/IRLANDIA/POLSKA/SŁOWACJA 2020, REŻ. AGNIESZKA HOLLAND, WYK. IVAN TROJAN, JOSEF TROJAN

JASON BOURNE ★★

film sens., USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016, reż. Paul
Greengrass, wyk. Matt Damon,
Tommy Lee Jones, Alicia
Vikander
19:00 | canal+ premium

Powrót do zamkniętego już cyklu: były tajny agent CIA do zadań specjalnych odkrywa kolejne stopnie uwikłania w coraz bardziej przerażające – nielegalne – działania agendy rządu USA. Na ekranie oczywiście Matt Damon.

**JEDEN GNIEWNY
CZŁOWIEK ★★★★★**

thriller, Wlk. Brytania/USA
2021, reż. Guy Ritchie,
wyk. Jason Statham, Holt
McCallany, Jeffrey Donovan
22:00 | tv puls

Guy Ritchie obsadza Jasona Stathama jako londyńskiego gangstera, który mści się za przypadkową (i niepotrzebną) śmierć syna, rozbijając od środka precyzyjny plan napadu, w którym sam uczestniczy.

JOE BABY ★★

film sens., USA 2026,
reż. Steven Brand, wyk. Dichen
Lachman, Willa Fitzgerald,
Harvey Keitel
20:00 | hbo

Prywatny detektyw szuka 10 mln dolarów, które zniknęły w trakcie handlu nieruchomości. Prosi o pomoc windykatorkę długów, a podjęte przez nią starania prowadzą ku odkryciu tajemnicy śmierci jej ojca.

KRWAWA POGOŃ ★★

film sens., USA/Malta 2024,
reż. Isaac Florentine,
wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra,
Robert Patrick
20:00 | tv puls

Wiedza na temat tajemnych operacji rządu sprawia, że wyspecjalizowana w zamachach grupa operacyjna staje się niebezpieczna dla władzy. Zapada więc decyzja, by ją na zawsze wyeliminować z gry.

**OSTATNI POCIĄG
DO FORTUNE ★★**

western, USA 2025, reż. Adam
Rifkin, wyk. Malcolm McDowell,
James Paxton, Bernadette
Peters
22:15 | cinemax

Malcolm McDowell jako nauczyciel, który namawia młodego rewolwerowca, by objął zamiast niego posadę w miasteczku, gdzie nikt go nie zna i rozpoczął nowe życie. Projekt Lindsaya Andersona sprzed 40 lat.

PLUTON ★★★★★

dramat wojenny, USA/
Wlk. Brytania 1986, reż. Oliver
Stone, wyk. Charlie Sheen,
Tom Berenger, Willem
Dafoe
20:00 | tvp historia

Cztery Oscary (w tym dla filmu i za reżyserię) dla dokonanego przez Olivera Stone'a bolesnego rozrachunku z młodzieńczymi ideałami. Młody chłopak wobec okrucieństwa wojny w Wietnamie. Obowiązkowo!

20:10 | tvp kultura

Biografia czeskiego zielarza Jana Miłkołáška, który mimo ewidentnych sukcesów utracił prawo wykonywania zawodu, jako przykład relacji między opresyjnym państwem i niedającą się zunifikować jednostką.

SREBRNA GWIAZDA ★★

dramat krym., USA 2025, reż.
Ruben Amar, Lola Bessis, wyk.
Grace Van Dien, Troy Leigh-Anne
Johnson, Tamara Fruits
21:25 | hbo

Dziewczyna bez oka, za to z przeszłością, dowiaduje się, że rodzicom grozi eksmisja. Napada na bank, by zdobyć środki na spłatę długów. Nie wszystko idzie po jej myśli, więc bierze ciężarną zakładniczkę.

THE KILLER'S GAME ★★

komedial sensacyjna, USA 2024,
reż. J.J. Penry, wyk. Dave Bautista, Dmitrij Kalacsov, Terry
Crews
23:10 | hbo

Platny zabójca dowiaduje się o swojej śmiertelnej chorobie i aby uniknąć cierpienia wykupuje kontrakt na samego siebie. Tymczasem diagnoza okazuje się błędna, a na odwołanie kontraktu jest za późno.

**ŻEBY NIE BYŁO
ŚLADÓW ★★**

dramat obycz., Polska/Czechy/
Francja 2021, reż. Jan P. Matu-
szyński, wyk. Tomasz Ziętek,
Sandra Korzeniak, Jacek Bra-
ciak
22:35 | tvp 1

Inspirowana książką Cezarego Łazarewicza opowieść o usiłowaniu władz PRL wyciszenia sprawy śmierci Grzegorza Przybyły z ręką milicji, co skupia się na walczącym o prawdę koledze zamordowanego.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

08:20 Zaraz wracam (41)
08:45 Ranczo III (4/13)
09:45 Komisarz Alex III (13/13)
10:40 Ojciec Mateusz XI (9/13)
11:30 Okrasa łamie przepisy
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes
12:40 Magazyn rolniczy (775)
12:55 Włochy – ostatnie dzikie zakątki (6) – serial dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (526)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dzielnictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5926)
17:55 Klan (174) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (42)
18:55 Akacja 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia
20:15 Pogoda Polska 2026



20:30 Powrót (4)
– dramat Polska 2021, wyk. Bartłomiej Topa
21:30 Sekielski wieczór w porę (36) – magazyn
22:35 Żeby nie było śladów
*** – dramat obycz. Polska /Czechy/Francja 2021, reż. Jan P. Matuszyński, wyk. Tomasz Ziętek, Jacek Braciak (160 min)
01:15 Wojna zastępcza (11)
– serial sens. Polska 26
02:05 Afera Thomasa
** Crowna – film krym. USA 1999 (110 min)

MEZEO

13:50 Ljubljana Festival
15:35 Giuseppe Verdi: Trubadur – opera Włochy 2022
18:00 Festiwal Sons d'Hiver 2016: Michel Portal „Minneapolis” – festiwal
18:55 Jazz w La Villette: Michel Portal – koncert F 2020
20:15 Bach: Jesu, Joy of Man's Desiring – muzyka klasyczna
20:20 Violin Concerto in D major „Grosso Mogul” | Allegro
20:30 Opera Now: Unskuk Chin – serial dok. Portugalia 2025
21:05 Wiktorija Mułtowa, Transylvania State Philharmonic Orchestra, Cristian Mandeal: Brahms – muzyka klas.
22:50 Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni – opera Niemcy 2022, reż. A. Sommer
01:50 György Ligeti: Koncert fortepianowy – muzyka klas.

TVP2 D3

06:20 Anna Dymna – spotkajmy się (442) – dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7554) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7554) – mag. Polska 2026
11:40 Operacja zdrowie (80)
12:15 Andrzej Wajda – Notatki: Krystyna Janda (5)
12:30 Koło fortuny (1829)
13:15 Panna młoda (62)
14:05 Va banque (964)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1830)
16:35 Familiada (3099)
17:20 Panna młoda (63)
18:15 Va banque (965)
18:50 Jeden z dziesięciu (8)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (12)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2026
20:45 Kocham Cię, Polsko! (10) – quiz Polska 2026
22:20 Postaw na milion (387) – teleturniej
23:15 To jest grane (91)
23:45 Gorąca linia
** (On the Line) – thriller USA 2022, reż. Romuald Boulanger, wyk. Mel Gibson (110 min)
01:35 Jesień w Nowym Jorku
*** (Autumn in the City) – komedia romant. USA /Kanada 2022 (85 min)

PULS 2

08:30 Seriale animowane
10:25 Spidey i superkumple II
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy (21/40)
13:00 Gumisie V (8,7/8)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (1,2/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (2/26)
18:00 Blue (27,28/52)
18:15 Bing (33,34/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Naga broń – komedia USA 1988, reż. David Zucker, wyk. Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Ricardo Montalban
21:45 Czarny deszcz – film sens. USA 1989, reż. Ridley Scott, wyk. Michael Douglas
00:15 Lombard. Życie pod zastaw III – serial obycz.

POLSAT D3

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:00 Halo TV Polsat (2867)
11:30 Gliniarze XIV (16,17, 18/60) – serial fab.-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (51) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5899) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (52) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (53) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (47) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając, Mateusz Kościukiewicz, Dąbrowka Kruk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (515)
19:25 Sport – Polska 2026
19:40 Pogoda – Polska 2026



20:00 Must Be The Music (136) – show Polska 2026, program prowadzi Patrycja Kazadi, Maciej Rock, Adam Zdrójkowski
23:15 Pitbull. Niebezpieczne kobiety
** – film sens. Polska 2016, reż. Patryk Vega, wyk. Alicja Bachleda-Curuś, Maja Ostaszewska, Joanna Kulig, Magdalena Cielecka (175 min)
02:10 Nasz nowy dom (350) – reality show Polska 25

TV4

07:00 Strażnik Teksasu IV (8/27) – serial sens. USA 1997
07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (1) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (3,4/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (53,45) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (2,3)
13:55 Trudne sprawy XXII (23,24,25) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (527) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (54,55) – serial obycz.
20:00 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Cameron Diaz, Drew Barrymore
22:05 Gwiazdy kabaretu
00:05 STOP Drogówka (371)
01:05 Love Island III
02:15 Interwencja (5897)

TVN D3

05:05 Jak to jest zrobione? XII – serial dok. Kanada 2014
05:40 Uwaga! (7992) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (15/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Bar Alpejski 31 (7)
07:45 Dzień Dobry TVN (5716)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Zapiecek”, Lublin XIX (6) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Zjazd „Dwa Koguty”, Przódzel XXVII (2) – reality show
13:40 Ukryta prawda (22,23,15/40) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny III (53) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (53) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (7993) – mag.



20:00 100 dni do matury
** – komedia Polska 2025, reż. Mikołaj Piśczan, wyk. Bartosz Łaskowski, Jacek Koman (140 min)
22:20 Pełzająca śmierć
** (Crawl) – horror USA 2019, reż. Alexandre Aja, wyk. Kaya Scodelario (110 min)
00:10 Szmętarz dla zwierząt
** (Pet Sematary) – horror USA/Kanada 2019, reż. Kevin Kölsch, Dennis Widmyer, wyk. Jason Clarke (135 min)

METRO D3

07:40 Anatomia piękna II (5/10)
08:35 Szpital (39,40/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (17,18)
12:35 Anatomia piękna II (6) – serial dok. Polska 2025
13:35 Przepis na życie IV (9)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:45 The Floor (9, 10)
17:00 Ciężarówka przez RPA (3) – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (5)
19:00 Kartoteka IX (20)
20:00 Słodkich snów – thriller Hiszpania/Meksyk 2011, reż. Jaume Balagueró, wyk. Luis Tosar, Alberto San Juan
22:10 The Traitors. Zdraycy (12) – reality show Polska 2026
23:55 Wcielenie – horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan, wyk. Annabelle Wallis
02:10 Szpital (35/69)

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami (12,13/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (13) – serial sens. Niemcy 15, wyk. Erdoğan Atalay
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (35)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII – serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (36)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (52,53) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Krwawa pogoń
*** (Hounds of War) – film sens. USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra (120 min)
22:00 Jeden gniewny człowiek (Wrath of Man)
*** – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Guy Ritchie (135 min)
00:15 Pitbull. Nowe porządki
*** – film sens. Polska 16, reż. Patryk Vega, wyk. Andrzej Grabowski (165 min)

TVN7 D3

05:20 Ten moment (15/20)
05:55 Szkoła (8,9,10/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (16,12,13/71) – serial fabularno-dok. Polska 2021
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (27/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (43) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (4,5) – serial fab.-dok. Polska 2019
18:00 Sekrety życia (19/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (27/60) – serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 Praktykant
*** (The Intern) – komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo (155 min)
22:35 Królowa przetwarzania (11) – reality show
23:55 Stowarzyszenie wędrujących dżinsów II
*** (The Sisterhood of the Traveling Pants 2) – komedia USA 2008, reż. Sanaa Hamri, wyk. Alexis Bledel (155 min)
02:30 Hotel Paradise (44)

STOPKLATKA D31

08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
09:00 Robert Makłowicz
11:00 Wojny magazynowe: Kanada II (3,4/12)
12:05 Wojny kontenerowe (6,7/16) – serial dok.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (2,3,10/10) – serial dok. Kanada 08
16:00 MacGyver II (12,13/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987, wyk. Richard Dean Anderson
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (7,8/12)
19:10 Wojny kontenerowe (14,15/16) – serial dok.
20:00 Elektra – film sens. ** USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout (120 min)
22:00 Carrie – horror **** USA 2013, reż. Kimberly Peirce, wyk. Chloë Grace Moretz, Julianne Moore, Gabriella Wilde, Portia Doubleday (120 min)
00:00 Trick – film sens. Polska ** 2010, reż. Jan Hryniak, wyk. Piotr Adamczyk, Karolina Gruszka, Andrzej Chyra (125 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy
08:00 Żegnaj, Ameryko! – komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte, wyk. Ya'akov Bodo, Otto Tausig, Jan Schütte
09:50 Chłopi (1, 2) – film obyczajowy Polska 1973
13:40 Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
15:40 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp
17:20 Stawka większa niż życie (5,7/18) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Ewa Wiśniewska
20:00 Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyz, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski
22:00 Enen – thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyz, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach, Krzysztof Stroiński, Grzegorz Kwiecień
00:20 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczkówna

ALE KINO+

09:30 Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
10:00 Patience (5,6/6)
12:05 Vera X (4/4) – serial krym. Wlk. Brytania 2020
14:00 Exodus – dramat obycz. **** Szwecja 2023, reż. Abbe Hassan, wyk. Ashraf Barhom (125 min)
16:05 Zła nie ma [Aku wa sonzai shinai] – dramat obycz. Japonia 2023, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Hitoshi Omika, Ryō Nishikawa (130 min)
18:15 Vera XI (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Podwójna tożsamość (The Death and Life of Bobby Z) – film sens. USA/Niemcy 2007, reż. John Herzfeld, wyk. Paul Walker (120 min)
22:10 Krew na betonie (Dragged Across Concrete) – thriller USA/Kanada/Wielka Brytania 2018, reż. S. Craig Zahler, wyk. Mel Gibson (180 min)
01:10 Planeta Singli. Osiem historii: Noc w Amsterdamie (8/8) – serial obycz. Polska 21, wyk. Sallie Harmsen

POLSAT FILM

08:30 Przyjaciółki XXI (7,8/12)
10:25 Świat według Kiepskich (17,19,17,14,11,3,33,8/35) – serial kom. Polska 1999
14:50 Góra Dantego – film katastroficzny USA 1996
17:00 Opancerzony – film sensacyjny USA 2009
09:50 Chłopi (1, 2) – film obyczajowy Polska 1973
13:40 Pokój z widokiem na morze – film psychologiczny Polska 77, reż. Janusz Zaorski, wyk. Marek Bargiełowski
15:40 Papierowe małżeństwo – komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp
17:20 Stawka większa niż życie (5,7/18) – serial wojenny Polska 1967, wyk. Stanisław Mikulski, Ewa Wiśniewska
20:00 Job, czyli ostatnia szara komórka – komedia Polska 2006, reż. Konrad Niewolski, wyk. Borys Szyz, Agnieszka Włodarczyk, Tomasz Borkowski
22:00 Enen – thriller Polska 2009, reż. Feliks Falk, wyk. Borys Szyz, Grzegorz Wolf, Magdalena Walach, Krzysztof Stroiński, Grzegorz Kwiecień
00:20 Dzień świra – komediodramat Polska 2002, reż. Marek Koterski, wyk. Marek Kondrat, Janina Traczkówna

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (1,2/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz III (5,6/6) – serial krym.
13:10 Poirot II (2,3/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
17:55 Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial krym.
20:00 Uprawdazona II – film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson
22:00 Suma wszystkich strachów – film sensacyjny USA/Niemcy/Kanada 2002
00:30 Legionista – film sens. USA 98, reż. Peter MacDonald

TVP KULTURA D31

11:05 Wenecja – film obycz. *** Polska 2010, reż. Jan Jakub Kolski (125 min)
13:10 Paul Newman – niespokojny duch – film dok. Francja 2022
14:40 Ostatnia walka Apacza (Apache) – western USA 1954, reż. Robert Aldrich (95 min)
16:15 Maria Czubaszek – Z blondynką w tle
17:00 Czego zazdrościsz, czego nie potrafisz – Maria Czubaszek – wywiad Polska 1986
18:05 Tygodnik kulturalny
18:55 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka (14/15) – serial dok.
19:30 Video Killed the Radio Star (1) – serial dok.
20:00 Wstęp do filmu (587)
20:10 Szarlatan (Charlatan) **** – film biogr. Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja 2020, reż. Agnieszka Holland (125 min)
22:15 Wstęp do filmu (591)
22:20 Człowiek z marmuru **** – dramat obyczajowy Polska 1976 (160 min)
01:00 Przygody Sherlocka Holmesa (11/13)

WARNER TV

09:55 Za głosem serca
11:00 Pełna chata V (9,10/26)
12:00 J.A.G. VIII (12,13/24)
13:55 Bajzer z Bel-Air II (6,7,8,9/24) – serial kom.
15:55 Pełna chata V (9,10,11,12/26) – serial kom.
17:55 Wiecznie młody – film s.f. USA 1992, reż. Steve Miner
20:00 Facet z ogłoszenia – komedia romantyczna USA 2005, reż. Gary David Goldberg
22:00 Sok z zuka – komedia USA 1988, reż. Tim Burton
23:45 Transporter III – film sens. F/USA/Ukraina/Wlk. Bryt. 08

PARAMOUNT

10:00 Szpiegzy tacy jak my – komedia USA 1985
12:20 Kobiety – komediodramat USA 2008
14:50 Indiana Jones i ostatnia krucjata – film przygodowy USA/Włochy/Hiszpania/Wlk. Brytania/Jordania 1989
17:25 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki – film przyg. USA 2008
20:00 Niewinna – thriller Wlk. Brytania/USA 2008
22:00 Oczy szeroko zamknięte – thriller Wlk. Bryt./USA 1999
01:05 Mr Brooks – thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

HBO

08:30 Amrum – dramat **** wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)
10:00 Harry Potter i Zakon Feniksa – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. David Yates, wyk. Daniel Radcliffe (135 min)
12:15 Na planie (20) – mag.
12:40 A potem się zobaczy **** – komedia Włochy 2025, reż. Giovanni Calvaruso, wyk. Fabrizio Sansone, Ester Pantano (95 min)
14:15 W potrzasku – western *** USA 2025 (105 min)
16:00 Twórca – film s.f. ** USA 2023 (130 min)
18:10 Scott Pilgrim kontra świat – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
20:00 Joe Baby – film sens. ** USA 2026, reż. Steven Brand, wyk. Dichen Lachman (85 min)
21:25 Srebrna Gwiazda **** – dramat krym. USA 2025, reż. Ruben Amar, Lola Bessis (105 min)
23:10 The Killer's Game ** – komedia sensacyjna USA 2024 (105 min)
00:55 Until Dawn – horror ** USA/Węgry 25 (105 min)

CINEMAX

12:40 Profesor – komediodramat Argentyna/Włochy/Niemcy/Francja/Brazylia 2023
14:35 Dopóki miłość nas nie rozdzieli – dramat obycz. Chiny 2022, reż. Ran Li
16:25 Piksele – komedia USA/Chiny 2015
18:10 Pysznie – komedia Litwa 2024, reż. Egle Vertelyte
20:00 Foxcatcher – dramat obyczajowy USA 2014
22:15 Ostatni pociąg do Fortune – western USA 2025
23:50 Sausage Party – film anim. USA/Kanada 2016

ROMANCE TV

12:20 Toni – akuszer: Szczęście innych – komedia Niemcy 2024, reż. Sibylle Tafel
14:15 Inga Lindström: Droga do ciebie – romans Niemcy '05
16:05 Bella Australia – komedia romantyczna Niemcy 2012
18:00 Zwierzynek doktor Mertens (10/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (2/9)
20:00 Statek marzeń – serial obyczajowy Niemcy 2022
21:55 Inga Lindström: Konie z Katarinabergu – film obycz. Niemcy 2007, wyk. Ingo Brosch
23:50 Górski lekarz (2/9)
00:45 Statek marzeń

CANAL+ PREMIUM

08:35 Pan Tadeusz – film **** obyczajowy Polska/Francja 1999 (150 min)
11:05 Jutro będzie nasze ** – komediodramat Włochy 2023 (115 min)
13:00 Łapu-Capu
13:05 Wszyscy Święci ** – dramat obycz. Polska 2002 (80 min)
14:25 The Office PL V (9,10/12) – serial kom.
15:15 Ocean, nasz dom – film dok. Szwajcaria 2024
16:50 Kaskader – film sens. *** USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
18:55 Łapu-Capu
19:00 Jason Bourne – film **** sensacyjny USA/Chiny/Hiszpania/Japonia/Islandia/Niemcy/Włochy 2016 (120 min)
21:00 To nie jest zagadka kryminalna (3/6) – serial krym. Belgia 25, wyk. Pierre Gervais
21:55 Bad Man – komedia ** sensacyjna USA 2025, reż. Michael Diliberti, wyk. Seann William Scott (100 min)
23:35 Ex Machina – film s.f. **** Wlk. Bryt./USA 2015, reż. Alex Garland (105 min)

TVN FABUŁA

10:50 Szpital św. Anny (27/50)
11:50 Druga szansa II (10,11)
13:55 Prawo Agaty (1)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Po drugiej stronie kamery (3) – serial dok.
17:00 Alfabet filmowy (35)
17:05 Miłość wysokich lotów – dramat obycz. Kanada 2021
19:00 Szpital św. Anny (7/50)
20:00 Baywatch: Słoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
22:40 Subuk – dramat obyczajowy Polska 2022
00:50 Margaux – horror USA 22

AMC

09:50 Legenda – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1985
11:40 Uciekająca panna młoda – komedia USA 1999
14:10 Ziemiomorze (1, 2) – film przyg. USA/Kanada 2001
17:50 Wybuchowa para – komedia sens. USA 2010
20:00 Obsesja namiętności – thriller USA/Japonia 1992, reż. Jonathan Kaplan, wyk. Kurt Russell, Ray Liotta
22:20 W odwiec za śmierć – thriller USA 2010, reż. Lauro Chartrand, wyk. Steven Seagal
00:20 Ostatnie zlecenie – film sens. USA/Czechy/Tajlandia 08

AXN

08:20 Dr House III (14/24)
09:20 Castle VII (4,5/23)
11:10 Detektyw Monk (10,11/13) – serial krym.
13:10 Dr House III (15,16/24)
15:10 Agenci NCIS XIV (15,16/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (6,7/23)
19:05 FBI VI (4,5/13)
21:05 Uproszczona – thriller USA 08, reż. Pierre Morel, wyk. Liam Neeson, Maggie Grace
23:00 Olimp w ogniu – film sensacyjny USA 2013
01:15 FBI VI (4/13)

EPIC DRAMA

08:55 Lekarze na start
10:25 Agenci NCIS XVII (13,14/20) – serial krym.
12:10 Wszystkie stworzenia duże i małe III (4/6)
13:10 Panna Austen (4/4)
14:20 Poirot VI (4/4)
16:35 Agenci NCIS XVII (15,16/20) – serial krym.
18:20 Panna Scarlet VI
19:30 Lekarze na start
21:00 Królowa węży (1/8) – serial obycz. USA 2022
22:10 Panna Scarlet VI – serial krym. Wlk. Brytania 2026
23:15 Robin Hood – serial przyg.
00:35 Lekarze na start

TVN STYLE

08:00 Zgłoś remont (7)
09:00 Pojedynk na podróże
10:05 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (6) – reality show
10:55 Poukładani (1)
11:25 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (15, 14) – reality show Polska 2016
15:35 Bałski biznes II (6/8)
16:40 Jestem z Polski XVI (30)
17:45 Kuchenne rewolucje
20:50 Bitwa o gości (9)
21:50 Jestem z Polski XVI
23:45 Niezwykłe Stany Prokopa V (3/8) – serial dok.
00:45 Skąd pochodzę?

TVN TURBO

12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować II
18:00 Raport Turbo (4981)
18:15 Jeździć, obserwować VII
19:00 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (8)
19:45 Moto kombat (11)
20:30 Mobilni mechanicy (7)
21:15 Duda kontra Szafranski X (6/10) – serial dok.
22:00 Raport Turbo (4981)
22:15 Z drugiej ręki (15) – mag. motoryzacyjny Polska 2026
23:00 Zawodowi handlarze
23:45 Moto Fachury (11)

BBC FIRST

12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
13:55 London Kills IV (5/5)
14:55 Ojciec Brown IV (4/10)
15:50 Lewis IX (1/6)
16:55 My Life is Murder III (1/10)
17:50 Morderstwa w Midsomer XI (6,6/7)
19:55 Śmierć pod palmami IX (6/8) – serial kryminalny
21:00 Ojciec Brown XIII (5/10)
22:00 Śmierć z dala od palm IV (1/6) – serial kryminalny
23:15 London Kills IV (4,5/5)
01:20 Śmierć pod palmami IX

FX

10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (10,11/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (9,10/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (20,21/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (9/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (12,13/24)
18:20 Z Archiwum X (10/24)
19:15 FBI IV (9/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)
22:00 Chirurdzy XXII (10/18)
22:55 Osadzony – film sens. USA 1989, reż. John Flynn
01:10 Z Archiwum X (10/24)

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży IV (2/13) – serial dok.
10:00 Letnia chata na lata
10:55 Zrobić na remoncie VII (20,1/20) – serial dok. USA 18
11:55 Uratuj swój ogród (7)
12:55 Nowa Maja w ogrodzie
13:55 House Hunters (6, 7)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:15 Weekendowa metamorfoza (8, 1) – reality show
20:10 Będzie pięknie (1/8)
21:15 Zgłoś remont (7)
22:10 House Hunters (2–5)
00:15 Sprzątaczk (4, 5)

BBC LIFESTYLE

10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (3, 4) – show
13:45 Najdroższe brytyjskie domy II (6) – serial dok.
14:45 Irlandia: wspaniała podróż (3/4) – serial dok.
15:45 Zapraszam do stołu: wielka porcja (6) – reality show
17:35 Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) – serial dok.
18:35 Mistrzowie szycia (8)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (5) – show
21:00 Miłosne przekręty (4/4)
22:00 Życie w Dubaju (3/3)
23:10 Wstydliwe choroby VII
00:10 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VII (15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku IX (2,3,4,5,6,7/24)
14:30 Dwóch i pół X (16,17,18,19/23) – serial kom. USA 12
16:30 Przyjaciele VII (21,22,23,24,1,2/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywku IX (8,9,10,11,12,13/24) – serial kom. USA 2015
22:00 The Office PL IV (5,6/12)
23:05 Comedy Club (14, 15)
00:05 Miasteczko South Park XIX (8,9/10)

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XXIII (12)
09:25 Rodzinka.pl III
10:00 Klan – telenowela
10:30 Ranczo V (12/13)
11:20 Rodzinka.pl XVIII (10,11)
12:25 Pan Mama (5)
13:00 Zaraz wracam (35)
13:35 Ojciec Mateusz XXVII
15:35 Komisarz Alex XXIII (13)
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo V (13,1/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (10) – serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VI (2,3/13)
23:25 Ojciec Mateusz XXVII (8)
00:10 Pułkownik Kwiatkowski – komediodramat Polska 1995

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania – kuchnia amerykańska (1)
14:50 Kucharskie pomysły na kuchnię (9, 10)
15:45 Włoska kuchnia Gino
16:40 Jamie Oliver (6)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (5, 6)
18:30 Jakubak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (3)
18:55 Zgrillowani (7)
19:25 m jak mięso (10, 1)
20:15 Eva Longoria w poszukiwaniu meksykańskich smaków
21:15 Anthony Bourdain VIII (6,7,8,3) – serial dok. USA 2016

CANAL+ DOMO

11:55 Mały metraż w wielkim stylu II (2,2) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (30)
14:00 Cudotwórcy VII (5/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (5)
15:55 Porządek musi być
16:50 Gardeners' World (1)
18:00 Cudotwórcy VII (6/13)
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (3/6) – serial dok.
21:00 Daleko od miasta XV (5,6)
22:00 Cudotwórcy VII (6/13)
22:00 Wielkie projekty: transformacje (1) – reality show
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę – serial dokumentalny
00:45 Cudotwórcy VI (5/26)

PLANETE+

13:40 Sekrety budowniczych piramid II (3/6) – serial dok.
14:50 Szop prac – mistrz przetrwania – film dok.
15:50 Niezwykłe podróże koleją II (5/6) – serial dok.
16:55 Jean-Pierre Léaud. Zbuntowane dziecko kina
18:15 Świat z góry XI (12/14)
18:50 Dzieci chaosu – film dok.
20:50 Niezwykłe podróże koleją XIII (4/7) – serial dok.
22:00 Pomyśl, zanim zjesz! (2)
23:10 First Person Shooter. Idź, strzelaj, kombinuj – serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski IV (17/19)
11:00 Złoto drwali II (4/8)
12:00 Fani czterech kółek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (5/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (10/10) – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia (8/8)
18:00 Truckerki III (2)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Specjalistki – serial dok.
22:00 Bimbrownicy XIV (11)
23:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
00:00 Fani czterech kółek: w trasie II (2) – serial dok.

TVP HISTORIA

12:45 Dunhuang, starożytna warownia na granicy
13:40 Rzecz Polska: Meble dla Ignacego Mościckiego (3)
14:00 Królowie (15)
14:35 Pogranicze w ogniu (3)
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (2/13)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (37, 38)
19:25 Królowie (54)
20:00 Pluton – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 1986
22:10 Historia w postaciach zapisana – serial dok. F 2020
00:20 Sensacje XX wieku (4, 9)

HISTORY

14:00 Tajemnice zaginionych miast (2) – serial dok. USA 26
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
16:15 Jak to wyjaśnić V (12)
17:10 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (8)
18:10 Należici: droga do kapi-tulacji (4) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XVII (15,7) – serial dok. USA 2025
22:00 Seksualne obsesje dyktatorów (6) – serial dok.
23:00 Jak to wyjaśnić: tajemnice UFO (1/6) – serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić III (11/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Islandia: granica zimnej wojny – serial dokumentalny
15:00 Strzegąc granic IX (10)
16:00 Tajemniczy świat Majów
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (2/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (6/10) – serial dok.
21:00 Premiera: CIA: tajemnice i szpiegzy (3,4/8)
23:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii (2) – serial dok.
00:00 II wojna światowa

FOCUS TV

12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (3/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXII (12,1) – serial dok.
14:00 Polowanie na Hitlera III (3,4/8) – serial dok. USA 2018
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Starożytni kosmici: ostateczny dowód (7/8)
22:00 Pearl Harbor – świat w ogniu – serial dok. F 2021
23:00 Pearl Harbor
00:00 Trumpowie. Połączona dynastia – film dok. F 2025

BBC EARTH

11:00 Skarby przeszłości i ich tajemnice II (6/9) – serial dok.
12:05 Planeta Ziemia III (8/8)
13:00 Sekrety piramid
14:20 W okowach mrozu (3/9)
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Sri Lanka (6/6)
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice II (6/9) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (5/7)
19:45 Amerykańskie Południe
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu: Kanada (4/9) – serial dok.
22:55 Zabójcza pogoda VI
00:00 Brutalna planeta (5)

POLSAT VIASAT HISTORY

15:10 Auschwitz: zapomniana muzyka – film dokumentalny
16:40 Tajemnica grobowca Kleopatry (4/4) – serial dok.
17:50 Z popiołów II wojny światowej (2) – serial dok.
18:55 Tajemnice maszyny wojennej nazistów – serial dok.
20:00 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.
21:00 Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) – serial dok.
23:15 Cesarz: powstanie i upadek dynastii (3/3)
00:15 Z popiołów II wojny światowej (2) – serial dok.

Od A do Z

BAD BOYS: RIDE OR DIE ★★★

film sens., USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilal Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens

22:00 | polsat

Duet antynarkotykowych policjantów z Miami dowiaduje się, że ich dowódca oskarżony jest o powiązania z kartelami. Postanawiają oczyścić jego dobre imię, przez co sami stają się obiektem pościgu.

BĘKARTY WOJNY ★★★★★

film wojenny, USA/Niemcy 2009, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz

23:15 | canal+ premium

Opowiadając o amerykańskich komandosach operujących na hitlerowskich tyłach z zamiarem zorganizowania zamachu na Hitlera, Quentin Tarantino odnosi kolejny sukces, stawiając na pastis kina wojennego.

CO BĘDZIE DALEJ? ★★

komedie romantyczna, USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan, David Duchovny, Hal Liggett

20:00 | hbo

Już było, ale nie z udziałem i zarazem w reżyserii Meg Ryan: dawni kochankowie (Meg i David Duchovny) spotkają się na zasypanym lotnisku. Szybki rachunek sumienia i pytanie, czy nie spróbować jeszcze raz.

DEMASKATOR ★★

thriller, USA/Australia/Chiny 2022, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson, Emmy Raven-Lampman, Taylor John Smith

20:00 | tv puls

Liam Neeson jako doświadczony agent FBI, który przed emeryturą sprawdza, na ile lojalny wobec niego jest szef FBI, odpowiedzialny za tajne operacje, wymierzone w niewinnych ludzi. Rutyna.

DZIKI ★★

film przyg., Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska, Leszek Lichota, Tomasz Włosok

21:00 | canal+ premium

Niby Janosik, może Tarzan, pierwszy polski film w formacie IMAX. W XVII w. inkwizytor szuka zgubionych w Karpatach papieskich insygniów, co prowadzi do konfrontacji z półdzikim obrońcą uciśnionych.

Nietykalni



• FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIODRAMAT

FRANCJA 2011, reż. OLIVIER NAKACHE, ERIC TOLEDANO, WYK. FRANÇOIS CLUZET, OMAR SY, ANNE LE NY

JEŻDZICY**SPRAWIEDLIWOŚCI ★★★★★**

film sens., Dania/Szwecja/Finlandia 2020, reż. Anders Thomas Jensen, wyk. Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Andrea Heick Gadeberg

20:00 | tvp kultura

Oficer, ojciec nastolatki, traci żonę w katastrofie kolejowej. Kiedy jednak wychodzi na jaw, że nie był to wypadek, ale zaplanowany zamach, w którym zginęła przypadkowa ofiara, wdowiec sięga po broń.

MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN! ★★★

musical, Wlk. Brytania/USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried, Lily James, Pierce Brosnan

19:10 | canal+ premium

Kontynuacja przebojowego musicalu. Pięć lat po ślubie Sophie przygotowuje otwarcie hotelu Bella Donna – świetna okazja do spotkania starych przyjaciół i wejrzenia w przeszłość. Plus przeboje „Abby”.

MECHANIK: KONFRONTACJA ★★

film sens., USA/Francja/Bulgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel, wyk. Jason Statham, Jessica Alba, Tommy Lee Jones

22:05 | tv puls

Jason Statham jako płatny morderca na emeryturze, który zostaje szantażem zmuszony do powrotu do zawodu. Oczywiście, w tym wypadku emerytura nie oznacza zniedolęgnięcia.

MORDERSTWO**W BIAŁYM DOMU ★★**

film sens., USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane, Daniel Benzali

22:25 | tvn 7

Kryminal z politycznym podtekstem: szwindle, spiski i rozpusta w bezpośrednim otoczeniu prezydenta USA, a kto spróbuje oczyścić tę stajnię Augiasza, tego czeka śmierć. Plus Wesley Snipes jako nieustraszony.

PARYŻ**MOŻE POCZekać ★★★**

komedie romantyczna, USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane, Arnaud Viard, Alec Baldwin

20:30 | tvp 2

Eleanor Coppola, żona wielkiego Francisa, staje za kamerą, by opowiedzieć o przygodach żony producenta, powierzonej przez męża opiece nieodpowiedzialnego Francuza - kolegi z branży. Autobiografia?

PRZYSIĘGA IRENY ★★★

dramat wojenny, Polska/Kanada 2023, reż. Louise Archambault, wyk. Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn

21:20 | tvp historia

Historia Ireny Gut, która podczas okupacji hitlerowskiej ryzykowała życiem, by ocalić co najmniej siedemnaścioro Żydów. Po wojnie osiadła w USA, wyróżniona medalem Sprawiedliwej Wśród Narodów Świata.

WICHROWE**WZGÓRZA ★★**

dramat obycz., USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau

21:45 | hbo

Czy godzi się poprawiać arcydzieło Emily Brontë? Nawet mając Margot Robbie i Jacoba Elordiego pozostanie to rodzajem świętokradztwa. Mimo pasji i wszelkich włożonych wysiłków, niestety.

WIND RIVER.**NA PRZEKŁĘTEJ ZIEMI ★★★**

film krym., USA/Wlk. Brytania/Francja 2017, reż. Taylor Sheridan, wyk. Jeremy Renner, Elizabeth Olsen, Gil Birmingham

20:10 | ale kino+ hd

Wyróżniona w Cannes opowieść o myśliwym, który w indiańskim rezerwacie znajduje ciało zamordowanej dziewczyny. Aby rozwikłać zagadkę, prowadząca śledztwo agentka FBI potrzebuje wsparcia łowcy.

WYKAPANY OJCIEC ★★★

komediodramat, USA/Indie/Kanada 2013, reż. Ken Scott, wyk. Vince Vaughn, Chris Pratt, Cobie Smulders

22:15 | tvp 2

Vince Vaughn jako dawca nasienia, który odkrywa, że jest ojcem ponad 500 dzieci, a po spotkaniu z niektórymi z nich postanawia być prawdziwym ojcem dla swego mającego się urodzić dziecka.

KONRAD J. ZARĘBSKI

19:45 | tvn

★★★★★

TVPI D3 I

08:20 Pełnosprawni
08:55 Ranczo III (5/13)
10:00 Komisarz Alex IV (1/13)
10:55 Ojciec Mateusz XI (10/13) – serial krym. Polska 14
11:55 Łowcy skalpów – western USA 1978
13:50 Alicja. To dopiero początek – reportaż Polska 26
14:15 Domowe patenty (12)
14:25 Okrasa łamie przepisy (428) – mag. kulinarny
15:00 Sanatorium miłości (83)
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
16:50 Zapowiedź Teleexpressu
17:00 Teleexpress
17:20 Pogoda
17:35 Omnibus – szczyby i mądrycy (30) – teleturniej
18:35 Jaka to melodia? (5927)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia



20:10 Komisarz Alex XXV (11) – serial krym. Polska 2025, wyk. Sławomir Milczarek
21:00 Konkurs Piosenki Eurowizji – Wiedeń 2026 – program muzyczny Austria 2026, program prowadzi Victoria Swarovski, Michael Ostrowski
01:05 Zemsta – komedia
**** Polska 02, reż. Andrzej Wajda, wyk. Roman Polański, Janusz Gajos, Lech Dyblik (105 min)

MEZZO

12:25 Jazz w La Villette: Ana Carla Maza – koncert F 2022
13:05 Intermezzo
13:30 Mel Lewis Jazz Orchestra – koncert Szwajcaria 1985
14:15 André Midani: za kulisami muzyki brazylijskiej
16:10 Intermezzo
16:30 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
18:10 Opera Now: Unsk Chin
18:55 Kwartet Modigliani: Mozart, Ravel, Beethoven
20:30 Charles Gounod: Romeo i Julia – opera Niemcy/Szwajcaria 2023, reż. Ted Huffman, Michael Beyer
22:50 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms – muzyka klas. F. 2025
00:00 Sigur Rós: The Feeling of Going – balet Szwecja 2018

TVP2 D3 I

06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7555) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7555) – mag. Polska 2026
11:30 Górna półka smaku (3)
12:10 W poszukiwaniu dobrego filmu (44) – mag. kulturalny
12:40 Kolekcja (7)
13:05 Panna młoda (63)
14:00 Familiada (3131)
14:35 Koło fortuny (1831)
15:15 Szansa na sukces. Opole 2026 (2) – show
16:20 Na dobre i na złe
17:20 Panna młoda (64) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (966)
18:50 Słowo na niedzielę (1163) – program religijny
19:00 Informacje kulturalne
19:25 Rodzinka.pl XVIII (11,12) – serial kom. Polska 2026



20:30 Paryż może poczekać *** (Paris Can Wait) – komedia romant. USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016, reż. Eleanor Coppola, wyk. Diane Lane (105 min)
22:15 Wykapany ojciec *** (Delivery Man) – komediodramat USA/Indie/Kanada 2013 (110 min)
00:05 Nic śmiesznego ** – komediodramat Polska 94, reż. Marek Koterski, wyk. Cezary Pazura (100 min)

PULS 2

08:40 Potworna rodzinka – film anim. Niemcy/Wlk. Bryt. 2017, reż. Holger Tappe
10:25 Przygody Gala Asterixa – film anim. Francja/Belgia '67
12:00 Boso przez świat (76, 77) – cykl reportaży
13:30 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (8, 9)
15:30 Woda życia – film fantasy Niemcy 2017
16:45 Iwan i zaczarowany kucyk – film fantasy Rosja '21
19:00 Wielka bitwa Asteriksa – film anim. F/Niemcy 1989
20:45 Tajemnice Saint-Tropez – komedia krym. F/Belgia 2021, reż. Nicolas Benamou
22:25 Sin City II: Damulka warta grzechu – thriller USA 14, reż. Robert Rodriguez, Frank Miller, wyk. Mickey Rourke
00:25 Wstydlive choroby II

POLSAT D3 I

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – magazyn
08:00 Halo tu Polsat (2874)
11:20 Ewa gotuje (572) – mag. kulinarny Polska 2026
11:50 Nasz nowy dom (364) – reality show Polska 2026
13:05 Kopciuszek (Cinderella) – musical USA/Wlk. Brytania 2021, reż. Kay Cannon, wyk. Camila Cabello, Nicholas Galitzine, Idina Menzel, Billy Porter, Minnie Driver, Maddie Baillio, Pierce Brosnan (155 min)
15:40 Shrek II – film animowany USA 2004, reż. Kelly Asbury, Andrew Adamson, Conrad Vernon (110 min)
17:30 Awantura o kasę (290)
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy
19:30 Sport – Polska 2026



19:55 Kabaret na żywo. Chyba Czesław (174) – kabaret i satyra Polska 2026
22:00 Bad Boys: Ride or Die *** – film sens. USA 2024, reż. Adil El Arbi, Bilall Fallah, wyk. Will Smith, Martin Lawrence, Paola Nuñez (145 min)
00:25 Wkręcenie ** – komedia Polska 2014, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Piotr Adamczyk, Bartosz Opania, Paweł Domagała (135 min)

TV4

07:00 Galileo – pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci
09:30 Galileo – program popularnonaukowy Polska 24
10:30 Mini Galileo – program popularnonaukowy Polska 26
10:35 Galileo
12:35 Mini Galileo
12:55 Ace Ventura junior – film przyg. USA 2009, reż. David M. Evans, wyk. Josh Flitter, Emma Lockhart, Ann Cusack, Cullen Douglas
14:55 Policjanci i policjanci XXIV (41,42,43,44,45) – serial obyczajowy Polska 2026, wyk. Mariusz Węglowski
20:00 Sprawiedliwi – wydzielony kryminalny XX (41,42,43,44) – serial krym. Polska 2026, wyk. Marek Włodarczyk
00:00 Gwiazdy kabaretu
02:05 STOP Drogowka (346)

TVN D3 I

05:40 Uwaga! (7993) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (16/48)
06:50 Pogromcy chaosu (2)
07:45 Dzień Dobry TVN (5717)
11:20 Na Wspólnej – serial obyczajowy Polska 2026
13:20 Ciężarówką przez Malezję (3) – serial dok.
14:25 Gremliny rozrabiają (Gremlins) – film s.f. USA 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan, Hoyt Axton, Phoebe Cates, Frances Lee McCain, Glynn Turman (135 min)
16:40 Złoty kompas (The Golden Compass) – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2007, reż. Chris Weitz, wyk. Nicole Kidman, Daniel Craig, Dakota Blue Richards, Sam Elliott, Ben Walker, Eva Green (140 min)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 Nietykali (Intouchables) *** – komediodramat Francja 2011, reż. Olivier Nakache, Eric Toledano (145 min)
22:10 8 rzeczy, których nie wiecie o facetach *** – komedia romant. Polska 2022, reż. Sylwester Jakimow, wyk. Karolina Bruchnicka, Piotr Polk (115 min)
00:05 Teściowie – komedia Polska 2021, reż. Jakub Michałczuk, wyk. Marcin Dorociński (100 min)

METRO D3 I

07:30 Klan z Alaski III (4,5/32)
09:35 The Floor (19, 20)
10:45 Złomowisko PL V
12:50 Gwiazdy lumpeksów (12/12) – serial dok. Polska 24
13:40 Kryminalni – serial kryminalny Polska 2004
15:55 Niezwykłe Stany Prokopa VI (1/8) – serial dok.
17:00 Mam Talent! (12)
19:25 Magda gotuje Internet (6) – talk-show Polska 2026
20:00 W krzywym zwierciadle – komedia USA 1983, reż. Harold Ramis, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo
22:10 Kod dostępu – film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry
00:05 Kuba Wojewódzki (11)
01:20 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (2) – serial dok.

TV PULS D3 I

06:00 Kobra – oddział specjalny XX (9,10,11/15) – serial sens. Niemcy 2015, wyk. Erdoğan Atalay
09:00 Tak jest świat (20, 19)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (51,51,52,53) – serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski, Henryk Gołębiowski Agata Szafrńska. Podczas zbierania grzybów w lesie Paweł doznał udaru i stracił pamięć. Od tamtej pory żyje poza domem. Jego żona zastawiła w lombardzie sporą część majątku, by mieć pieniądze na usługi jasnowidza, który pomaga jej w szukaniu męża.

20:00 Demaskator *** (Blacklight) – thriller USA/Australia/Chiny 2022, reż. Mark Williams, wyk. Liam Neeson, Emmy Raver-Lampman (125 min)
22:05 Mechanik: Konfrontacja *** – film sens. USA /F/Bułgaria/Niemcy/Tajlandia 2016, reż. Dennis Gansel (120 min)
00:05 Paradise City – thriller USA 2022, reż. Chuck Russell (115 min)
02:00 Tak jest świat (20)

TVN7 D3 I

05:05 Szkoła (11/67)
06:05 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II (10/11)
06:55 New Looney Tunes II
07:40 Batman Forever – film fantasy USA/Wlk. Brytania 1995, reż. Joel Schumacher, wyk. Val Kilmer, Jim Carrey
10:15 Ukryta prawda (4) – serial fab. – dok. Polska 2022
11:15 Mówię Wam (13)
12:35 Ukryta prawda – serial fabularno-dok. Polska 2025
15:10 Detektywi VI (36,37) – serial fab. – dok. Polska 2026
17:15 Godzilla 2: Król potworów (Godzilla: King of the Monsters) – film sens. USA/Japonia/Chiny 2019 (165 min)

20:00 Duch i Mrok *** (The Ghost and the Darkness) – thriller USA/Niemcy 1996, reż. Stephen Hopkins, wyk. Michael Douglas, John Kani (145 min)
22:25 Morderstwo w Białym Domu (Murder at 1600) – film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes (135 min)
00:40 W sieci kłamstw *** – film sens. USA/Wlk. Bryt. 2008 (155 min)

STOPKLATKA

08:55 Komisarz Rex XIII
- serial krym. Włochy 11

10:00 Hudson i Rex VI
(10,11/16) - serial krym.

11:55 Komisarz Rex – Początek - komedia kryminalna Austria/Niemcy 1997 (125 min)

14:00 Tajemnica pieczęci smoka - film przygodowy Rosja/Chiny/USA 2019, reż. Oleg Stepchenko, wyk. Jason Fleming (155 min)

16:35 Kłamca, kłamca (Liar Liar) - komedia USA 1997, reż. Tom Shadyac, wyk. Jim Carrey (95 min)

18:10 Najczarniejsza godzina (The Darkest Hour) - horror USA 2011, reż. Chris Gorak (110 min)

20:00 Incydent (Breakdown) - thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell (115 min)

21:55 Oczy węża (Snake Eyes) - thriller USA/Kanada 1998, reż. Brian De Palma, wyk. Nicolas Cage (120 min)

23:55 Mgła (The Mist) - horror USA 2007, reż. Frank Darabont, wyk. Thomas Jane (170 min)

KINO POLSKA

07:40 Polska Kronika Filmowa 09/47 - reportaż Polska 1947

07:50 Polska Kronika Filmowa 01/55 - reportaż Polska 1955

08:10 Miś Kudłatek (9,10)

08:40 Przygody Myszk

09:00 Siedem życzeń - serial młodzieżowy Polska 1984

11:55 Rachunek szczęścia - film dok. Polska 2010

13:40 Atrakcyjny pozna panią... - komedia Polska 2004, reż. Marek Rębac, wyk. Roman Kłosowski

15:50 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy - komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda

18:00 Brunet wieczorową porą - komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja, wyk. Krzysztof Kowalewski, Bożena Dykiel, Mirosława Krajewska

20:00 Seksmisja - komedia Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Stuhr, Bożena Strykówna

22:40 Juliusz - komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski

00:40 Ostatnia misja - film sensacyjny Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajos

ALE KINO+

09:10 Perfect Days - komedia Niemcy/Japonia 23, reż. Wim Wenders, wyk. Kōji Yakusho (150 min)

11:40 Szare śniegi Syberii (Ashes in the Snow) - dramat hist. USA/Litwa 2018, reż. Marius A. Markevicius (125 min)

13:45 Arktyka (Arctic) - film przyg. Islandia/USA 2018, reż. Joe Penna, wyk. Mads Mikkelsen (120 min)

15:45 Grantchester X (1,2/8) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2025

17:50 Trzy dni Kondora (Three Days of the Condor) - film sens. USA 1975, reż. Sydney Pollack (140 min)

20:10 Wind River. Na prze-kłętą ziemi (Wind River) - film krym. USA/Wlk. Brytania/Francja 2017 (130 min)

22:20 Na fali ryzyka (Breakwater) - thriller USA 2023, reż. James Rowe (125 min)

00:25 Niebezpieczna miłość (Dis-moi juste que tu m'aimes) - thriller Francja/Belgia 2024, reż. Anne Le Ny (130 min)

POLSAT FILM

12:50 Jak długo jeszcze? - komedia USA/Kanada 2007

14:45 Śniadanie do łóżka - komedia romant. Polska 10

16:30 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna - film przygodowy Wielka Brytania/USA/Kanada 2010

18:50 Genezia Planety Małp - film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kan. 2011, reż. Rupert Wyatt

21:00 Niezniszczalni II - film sens. USA/Niemcy/Chiny 2012

23:05 Niezniszczalni III - film sens. USA/Bulgaria/F/Niemcy 2014, reż. Patrick Hughes

KINO TV

07:55 Cztorej pancerni i pies (1,2) - serial wojenny

10:30 Czarny rumak - film przygodowy USA 1979

12:50 Kosmiczne jaja - komedia USA 1987, reż. Mel Brooks

14:45 Bitwa o Anglię - film wojenny Wlk. Brytania/USA/Francja/Hiszpania 1969

17:40 Kokon II - komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie

20:00 Jeden gniewny człowiek - thriller Wlk. Bryt./USA 2021

22:35 Niezgodna - film s.f. USA 2014, reż. Neil Burger

01:25 Pocątnek śmierci - dramat krym. USA 1995

TVP KULTURA

09:15 Którędy po sztuce (39)

09:30 Cannes od kulis

11:05 Droga (4) - serial obycz.

12:10 XXI Międzynarodowy Festiwal im. Krystyny Jamroz (33)

13:20 Wydarzenie aktualne

13:50 Pierwsze kroki w Operze - film dok.

15:15 Niedźwiadek (L'ours) - film przyg. Francja/USA 1988 (105 min)

17:00 Tamte lata, tamte dni

17:40 Ostania walka Apacza (Apache) - western USA 1954, reż. Robert Aldrich (100 min)

19:20 Dzień z życia artysty

20:00 Jeźdźcy sprawiedliwości - film sens. Dania/Szwecja/Finlandia 2020, reż. Anders Thomas Jensen (125 min)

22:05 Muzyka na dobry wieczór (23)

23:15 Wstęp do filmu (587)

23:25 Szarlatan (Charlatan) - film biograficzny Czechy/Irlandia/Polska/Słowacja 2020 (120 min)

01:25 Dobry tytuł (47) - mag. kulturalny Polska 2026

01:55 Bez wstępu - film psychologicz. Polska 2012, reż. Filip Marczewski (85 min)

WARNER TV

10:40 Kopciuszek: Bucik na miarę - musical USA 2016

12:35 Cisza - film obyczajowy Polska 2010, reż. Stawomir Pstron, Natalia Siekierska

14:30 Bliźniaczki na boisku - komedia USA 1999

16:10 Kontakt - film s.f. USA 1997, reż. Robert Zemeckis

19:10 Skazani na Shawshank - dramat psychologiczny USA 1994, wyk. Tim Robbins

22:00 Wrogie niebo IV (2,3/12) - serial s.f. USA/Kanada 2014

23:45 Krytyczna terapia - film sens. Kanada/USA 1996

PARAMOUNT

07:30 Polowanie na mysz - komedia sens. USA 1997

09:30 Marley i ja - komedia USA 2008, reż. David Frankel

12:00 Czy ty, czy to ja? - komedia USA 1995

14:20 Indiana Jones i Królestwo Kryształowej Czaszki - film przyg. USA 2008

17:00 Transformers - film s.f. USA 2007, reż. Michael Bay

20:00 Bumblebee - film s.f. USA/Chiny 2018

22:30 Zaginiona dziewczyna - thriller USA 2014

01:30 Fatalne zauroczenie - film sens. USA 1987

HBO

09:20 Harry Potter i Książę Półkrwi - film fantasy Wlk. Brytania 2009, reż. David Yates (155 min)

11:55 Pan Azañour - film biograficzny Francja 2024 (135 min)

14:10 Diuna: Część druga - film przyg. USA/Kanada 2024 (165 min)

16:55 Jedynka plus - komedia USA 2025, reż. Kenny Beaumont (95 min)

18:30 Pingwiny z Madagaskaru - film anim. USA 2014 (90 min)

20:00 Co będzie dalej? - komedia romantyczna USA 2023, reż. Meg Ryan, wyk. Meg Ryan, David Duchovny, Hal Liggett (105 min)

21:45 Wichrowe wzgórza - dramat obycz. USA/Wlk. Brytania 2026, reż. Emerald Fennell, wyk. Margot Robbie (140 min)

00:05 G20 - film sens. USA 25, reż. Patricia Riggen, wyk. Viola Davis, Anthony Anderson (110 min)

01:55 Vinci 2 - komedia krym. Polska 2025, reż. Juliusz Machulski, wyk. Robert Więckiewicz (120 min)

CINEMAX

11:40 Napięta struna - komedia USA 2025

13:00 Niemcy - dramat obycz. Argentyna/Niemcy/Hiszp. 23

14:30 Ostatni pociąg do Fortune - western USA 2025

16:05 E.T. - film s.f. USA 1982

18:00 Niepowstrzymany - film biograficzny USA 2024

20:00 Ultimatum Bourne'a - film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007

21:55 Czas mroku - dramat hist. USA/Wlk. Brytania 2017

00:00 Liberatorka - film sensacyjny USA/Francja 1992

ROMANCE TV

08:35 Zwierzynek doktor Mertens (7,8,9,10/13)

12:40 Zakonnica i komisarz: Kłątwa - komedia Niemcy 2012

14:30 Rejs ku szczęściu (16/31) - serial obycz. Niemcy 2012

16:25 Dora Heldt: Gratulacje! Wygrał pan! - komedia Niemcy 2014, reż. Mark von Seydlitz

18:20 Nieważkość z tobą - romans Kanada/USA 2024

20:00 Kanary - o jedno życie mniej (1,2/5) - serial krym.

22:10 Krawcowa z Madrytu - serial obycz. Hiszpania 2013

00:20 Lato w Chorwacji - romans Niemcy/Austria 2012

CANAL+ PREMIUM

09:05 Łapu-Capu

09:20 Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia

10:55 Piękna łąka kwietna - film krótkom. Polska 2022 (30 min)

11:25 Peacock - dramat obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)

12:55 Warcraft - film fantasy USA 2016 (120 min)

14:55 Saga »Zmierzch« - Księżyc w nowiu - melodramat USA 2009, reż. Chris Weitz (130 min)

17:05 Premierowa jazda

17:20 Mamma Mia! - komedia muz. USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Phyllida Lloyd (110 min)

19:10 Mamma Mia! Here We Go Again! - musical Wlk. Bryt./USA 2018, reż. Ol Parker, wyk. Amanda Seyfried (110 min)

21:00 Dziki - film przyg. Polska 2026, reż. Maciej Kawulski, wyk. Zofia Jastrzębska (135 min)

23:15 Bękarty wojny - film wojenny USA/Niemcy 09, reż. Quentin Tarantino, wyk. Brad Pitt, Mélanie Laurent (150 min)

TVN FABUŁA

08:05 Kryminalni (2,3,1/10)

11:20 Wehikuł czasu - film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells

13:25 Ojciec panny młodej - komedia USA 2022

15:50 Władca Pierścieni: Powrót króla - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2003

20:00 Dungeons & Dragons: Złodziejski honor - film fantasy USA 2023

22:50 Dzień, w którym przyjdzie tata - komedia F 2012

00:55 Constantine - horror USA/Niemcy/Kanada/Wielka Brytania 2005

AMC

08:15 Za wszelką cenę - dramat obyczajowy USA 2004

10:55 Tristan i Izolda - melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006

13:35 Przypadkowy mąż - komedia USA/Irlandia 2008

15:20 Policjantka opowieść II - film sens. Hongkong 1986

17:35 Widmo - horror USA 2017, reż. Michael O. Sajbel

19:40 Osaczeni - film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999

22:00 Droga bez odwrotu - thriller USA 2023

00:15 Paradox Effect - film sensacyjny USA 2023

AXN

09:10 FBI: Most Wanted IV (7/22) – serial krym. USA 2022
10:05 Detektyw Monk (2,3,4,5,6/13) – serial krym.
15:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas IX (20,21,22,23,24/24) – serial krym.
20:00 Uprawdżona II – film sens. F 12, reż. Olivier Megaton
22:00 Londyn w ogniu – film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. B. Najafi
23:50 Resident Evil: Domena zła – horror Wlk. Bryt./Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002

EPIC DRAMA

09:55 Panna Austen (4/4)
11:00 Jane Eyre (4/4)
12:10 Panna Scarlett VI
13:20 Detektyw Murdoch XVIII (8/22) – serial krym.
14:15 Marlow: klub zbrodni (2/4)
15:15 Morderstwo w małym mieście II (8) – serial krym.
16:10 Sprawy pana Booka (2)
17:20 Sherlock i córka
18:15 Agenci NCIS XVII (7,8/20) – serial krym.
20:00 Grantchester V (2/6)
21:00 Wiedeńska krew IV (2/2)
22:55 Królowa węży (1/8) – serial obycz. USA 2022
00:00 Poirot VI (1/4)

TVN STYLE

07:45 Dzień Dobry TVN (5717)
11:25 Dzieci świata II (7/8)
11:55 Jestem z Polski II (5,9,3)
15:05 Babski biznes II (6/8)
16:05 Ostre cięcie (8)
17:05 Zgłoś remont (8)
18:05 Bitwa o gości (9)
19:05 Kuchenne rewolucje (6, 7) – reality show Polska 17
21:05 Królowa przetrwania (11) – reality show Polska 2026
22:30 Skok na głęboką wodę (10) – reality show Polska 2026
23:35 Ślub od pierwszego wejrzenia (11, 12) – real tv
01:45 Śluby świata – Peru (1/2)

TVN TURBO

08:45 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) – mag. motoryzacyjny
09:45 Naprawy nie do naprawy
10:30 Moto kombat (11)
11:15 Ciężarówką przez Chile (6/8) – serial dok. Polska 2026
12:15 Moto Factory (11)
13:00 Jeźdźcy, obserwować V
14:30 Zawodowi handlarze
16:00 Wojny samochodowe
18:00 Ciężarówką przez Stany V (5,6,7,8/9) – serial dok.
21:55 Ciężarówką przez Chile (6/8) – serial dok. Polska 2026
22:55 Naprawy nie do naprawy (1, 2, 3) – mag. motoryzacyjny
01:10 Zawodowi handlarze (2)

BBC FIRST

12:25 Ojciec Brown III (12,13,14/15) – serial krym.
15:25 Powrót do raju II (3,4/6)
17:40 Z pamiętnika położnej XIV (8/8) – serial obycz.
18:45 Śmierć z dala od palm IV (7/8) – serial kryminalny
21:00 Dyplomatkę (5/6) – miniserial Wlk. Brytania 2023
22:00 Milczący świadek XXI (1,2/10) – serial kryminalny
00:15 Ojciec Brown XIII (5/10)
01:20 Na niebieskich świątach II (1/6) – serial krym.

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (6/24) – serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (3,4/18)
11:25 Agenci NCIS VIII (17,18,19/24) – serial krym.
14:10 Tropiciele III
15:05 Matlock (6/19)
16:00 Z Archiwum X (6,7,8/24)
18:55 Moje wielkie greckie wesele – komedia romant. USA/Kan. 2002, reż. Joel Zwick
21:00 Bez litości II – film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua, wyk. Denzel Washington
23:30 Bez litości – film sens. USA 2014, reż. Antoine Fuqua

HGTV

10:00 Z miłości do ogrodu III (9, 10/10) – cykl reportaży
11:05 Odlotowy ogród (11)
11:35 Weekendowa metamorfoza (4) – reality show
12:40 Będzie pięknie (1/8)
13:40 Weekendowa metamorfoza (5) – reality show
14:40 Para w remont (5, 6)
16:35 House Hunters (6, 7, 8, 9)
18:50 Zgłoś remont (7)
19:50 Weekendowa metamorfoza (1) – reality show
20:45 Mieszkanie na miarę IV (1,2,3) – serial dok. Polska 2023
23:35 Letnia chata na lata

BBC LIFESTYLE

08:50 Królowie smaku
10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7, 8, 9) – show
15:00 Maledzja dla smakoszy z Justine Schofield (3)
15:35 Wielkie amerykańskie wypieki (7) – program rozrywk.
16:35 Życie w Monako (2, 3/3)
18:50 Na bogato: sekrety pierwszej klasy – serial dok.
19:50 Wielkie kanadyjskie wypieki (3, 4) – real tv Kan. 18
21:50 Irlandia: wspaniała podróż (4/4) – serial dok.
22:50 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
00:05 Wstydlive choroby VII

COMEDY CENTRAL

08:05 Teoria wielkiego podrywu VIII (11,12,13,14,15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
12:33 Teoria wielkiego podrywu VIII (21,22/24)
13:30 Przyjaciele VI (22,23,24,25,1,2,3,4,5,6/25) – serial kom.
18:30 Przyjaciele VII (7/24)
19:00 Duchy (7,8,9,11/18)
21:00 Agent XXL – komedia sens. USA/Niemcy 2000, reż. Raja Gosnell, wyk. Nia Long
23:00 Comedy Club (1, 2)
00:00 Miasteczko South Park XVIII (10,1,2/10)

TVP SERIALE

08:00 Na sygnale
10:20 Na dobre i na złe
11:20 Komisarz Alex XXV (10)
12:10 Rodzinka.pl XVIII (10,11)
13:20 Ojciec Mateusz XXVI (14)
15:15 U Pana Boga w Królowym Moście (9/12)
16:15 Ranczo V (10/13)
17:15 Czerdziestolatek (9)
18:10 Na sygnale
19:40 U Pana Boga w Królowym Moście (10/12)
20:40 Ojciec Mateusz XXVII (3) – serial krym. Polska 2022
22:35 Ranczo V (11,12/13)
00:25 Gra z Cieniem (3)

CANAL+ KUCHNIA

14:45 Dzień dobry, obiad (4, 5)
15:40 Zgrillowani (7)
16:05 m jak mięso (1, 2)
16:55 Jamie Oliver (3)
17:55 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7, 8)
18:50 Włoska kuchnia Gino: dla rodziny (3,4) – serial dok.
19:40 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (9, 10) – mag. kulinarny
20:45 Ziemia, ogień i smak (4)
21:40 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (7) – serial dok.
22:35 m jak mięso (1, 2)
23:30 Bitwa na smaki: David vs Matteo (10, 1, 2)

CANAL+ DOMO

15:05 Wielkie projekty: nasza ulica III – serial dok.
16:00 Patent na zieleń (2/8)
16:30 Tomasz Pągowski (1)
17:05 Meblokreacje (7)
17:35 Dom w miesiąc (2)
18:00 Daleko od miasta XI (3,4)
19:00 Podzielić M2 (9, 10)
20:00 Projekty marzeń – Nowa Zelandia (10/12)
21:00 Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) – serial dok.
22:00 Kupiliśmy sobie zamek – damy radę (5) – reality show
22:55 Wiejskie domy do liftingu (9) – reality show Kanada 22
23:45 Stylowo o wnętrzach (4)

PLANETE+

14:40 Wielka ucieczka chińskich słoni – film dok.
15:50 Dzikie psy – serial dok.
17:00 Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (1/2)
18:00 Świat z góry XI (13/14)
18:40 Polska z góry IV (2,3/10)
19:45 Jean-Pierre Léaud. Zbuntowane dziecko kina
21:05 Ostatnie słowa Charlotty Masaryk – film dok.
22:25 Alfred Hitchcock – mistrz suspens – film dok.
00:05 Superheroes – film dok.

DISCOVERY CHANNEL

12:00 Wyścigi po antyki
13:00 Złomowisko PL XII
15:00 Nic do ukrycia (2)
16:00 Lotnisko II (6/8)
17:00 Nagi instynkt przetrwania XI (4/12) – serial dok.
18:00 Vantara – azyli dla zwierząt (2/6) – serial dok.
19:00 Największe napady świata: Włamanie do Hotton Garden – film dok. USA 2023
20:00 Bimbrownicy XIV (11)
21:00 Mike Brewer: przerobić i sprzedać (6/6) – serial dok.
22:00 Łowcy opali VIII (14)
23:00 Morze złota XIII (10)
00:00 Conspiracies & Coverups

TVP HISTORIA

13:40 „Jan Serce” – historia niejednej miłości – reportaż
14:00 Ex libris – magazyn
14:30 Kochankowie roku tygrysa – film przyg. Polska/Chiny 2005, reż. Jacek Bromski
16:20 Flesz historii (761)
16:45 Świątynie świata (1/4)
20:15 Rodzina Połanieckich (3)
19:15 Zabójcza nauka (1/6)
20:15 Zapomniane karty historii (3/4) – serial dok.
21:20 Przysięga Ireny – dramat wojenny Polska/Kanada 2023
23:35 Pluton – dramat wojenny USA/Wlk. Brytania 1986

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XV (12/20) – serial dok. USA 2022
09:15 Gwiazdy lombardu XIII (10,15/52) – serial dok. USA 14
10:10 Piątka z historii (5,2)
11:10 II wojna światowa: walka o Europę (1,2,3,4/8)
14:55 Gwiazdy lombardu XXV
16:15 Piątka z historii (5,4)
17:10 Pojedynek gigantów: Coca-Cola kontra Pepsi
19:05 Starożytni kosmici XVII
21:00 Starożytni kosmici (3)
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (18,19/22)
00:50 Seksuale obsesje dyktatorów – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

08:00 Kosmiczne katastrofy
10:00 Katastrofa w przestworzach XX (6,5,2,4,7,8/10)
16:00 Premiera: Car S.O.S. XIV
17:00 Największe katastrofy budowlane III (2/10)
18:00 Morski patrol: Hiszpania II (5)
20:00 Miasta w liczbach (1/8)
21:00 II wojna światowa: historia przed trybunałem
23:00 Hitler: zaginionie taśmy III Rzeszy (2/6) – serial dok.
00:00 Alarm na lotnisku: Peru III – serial dok. Wlk. Brytania 2017

FOCUS TV

11:00 Świat z góry. Parki narodowe (5, 6) – cykl reportaży
13:00 Rolnicy. Podlasie VII (35,36,37) – serial dok.
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi – serial dok. Polska 2024
17:00 Wielkie wyścigowce
18:00 Najbardziej niebezpieczne drogi do szkoły (1/5)
19:00 Jak to wyjaśnić II (11/28)
19:25 TOP 10 Największe tajemnice świata – serial dok.
20:00 Sekrety Biblii
21:00 UFO. Zaginione dowody II (2,1,10) – serial dok.
23:00 Poza kontrolą
00:00 Przestępcze podziemie

BBC EARTH

12:00 W okowach mrozu: Kanada (5/9) – serial dok.
13:00 Pewnego razu w kosmosie (4/4) – serial dok.
14:05 Brytyjskie fabryki X (3)
15:10 Starożytne mocarstwa
16:15 Amerykańskie Południe
17:20 David Attenborough i cuda natury II (2/10)
17:55 Dziewicze zakątki Ziemi (4,5,6/6) – serial dok.
21:00 Pewnego razu w kosmosie (4/4) – serial dok.
22:05 W okowach mrozu: Kanada (5/9) – serial dok.
23:05 Wyspy: Sri Lanka (6/6)

POLSAT VIASAT HISTORY

08:40 Tajne bazy nazistów IV
10:35 Hitler i jego władza (1,2,3/3) – serial dok.
13:55 Człgł: najważniejsza broń II wojny światowej
15:05 Tajemnice maszyny wojennej nazistów (2)
19:05 Naziści: korzenie zła (5,6) – serial dok. Kanada 2025
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)
22:00 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok. Wlk. Bryt. 18
23:55 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok. F 2025
01:05 W poszukiwaniu zaginionych wikingów – serial dok.

Od A do Z

8. MILA ★★★★★

dramat obycz., USA/Niemcy 2002, reż. Curtis Hanson, wyk. Eminem, Brittany Murphy, Kim Basinger

21:30 | canal+ premium

Biografia białego rapera wychowanego na przedmieściach Detroit – od początków do pierwszych sukcesów: na motywach biografii Eminema i z nim w roli głównej. Specyficzna atmosfera i Oscar za piosenkę.

CZERWONE MAKI ★★

dramat wojenny, Polska 2024, reż. Krzysztof Łukaszewicz, wyk. Leszek Lichota, Magdalena Żak, Michał Żurawski

21:25 | tvp historia

Wypisy spod Monte Cassino 1944 rok: rozstrzygająca bitwa, bezprzykładne męstwo, alianci, generał Anders i jego żołnierze-tulacze, wszędobylski reporter, niedźwiedz Wojtek. Prościej się nie da.

CZY TO

PRZEZNACZENIE? ★★★★★

komedie romantyczna, USA 2022, reż. Marius Balchunas, wyk. Emma Roberts, Thomas Mann, Britt Robertson

21:25 | tvp 1

Z rosyjskiego na hollywoodzki: tak jak w pamiętnej komedii „Szczęśliwego Nowego Roku” Eldara Riazanowa w wyniku splotu okoliczności dwoje nieszcześliwie zakochanych znajduje swoje drugie połówki.

DZIEWIĄTY LEGION ★★★★★

film przyg., USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell, Donald Sutherland

20:00 | stopklatka

Rzymski centurion w podbitej Brytanii zapuszcza się na teryny barbarzyńców, by odzyskać zagarnięte przez Celtów godło legionu i tym samym przywrócić honor swemu ojcu – dowódcy rozbitej jednostki.

FACHOWIEC ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

20:00 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

Konkurs Piosenki Eurowizji

21:00 | tvp 1



FOT. ORF

W wielkim finale konkursu wystąpi dwadzieścioro najlepszych uczestników z obu półfinałów, reprezentanci państw „Wielkiej Czwórki” oraz Austria jako gospodarz. Wydarzenie skomentuje Artur Orzech.

KONCERT
AUSTRIA 2026

ILUZJA ★★★★★

thriller, USA/Francja 2013, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson

21:55 | tv puls

Czwórka zuchwałych iluzjonistów w trakcie swych występów dokonuje napadów na banki (nawet na innych kontynentach) i obdarowuje nimi widzów, co zwraca na nich uwagę FBI i Interpolu: szczególnie zdolności czy prawdziwa magia?

KINGSMAN:

TAJNE SŁUŻBY ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn, wyk. Colin Firth, Taron Egerton, Samuel L. Jackson

20:00 | cinemax

Więcej niż jeszcze jeden komiks na ekranie - inteligentny pastisz kina sensacyjno-szpiegowskiego: wychowanek ulicy zostaje wybrany na następcę superszpiega. Majstersztyk w swojej klasie.

KOLEKCJONER ★★

dramat krym., USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes

22:40 | tvn 7

Psycholog sądowy kontra psychopata, który porwał mu siostrzenicę. Plus Morgan Freeman. Mroczne, ale nie do końca satysfakcjonujące.

KONG:

WYSPA CZASZKI ★★★★★

film s.f., USA/Chiny 2017, reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Tom Hiddleston, Samuel L. Jackson, Brie Larson

20:00 | tvn 7

W połowie lat 70. XX wieku grupa amerykańskich badaczy i żołnierzy ląduje na jeszcze niezbadanej Wyspie Czaszki leżącej na Pacyfiku. Na nieproszonych gości czeka władca wyspy – Kong, olbrzymia małpa.

MOUNTAINHEAD ★★★★★

komedie, USA 2025, reż. Jesse Armstrong, wyk. Steve Carell, Jason Schwartzman, Cory Michael Smith

21:55 | hbo

Jeszcze jedno spojrzenie na najbogatszych okiem twórców serialu „Sukcesja”: w środku kryzysu ekonomicznego czwórka przyjaciół-miliarderów rozważa możliwość przejścia kontroli nad światem finansów.

ORZEŁ.

OSTATNI PATROL ★★

dramat historyczny, Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki

20:00 | kino polska

Pięć nagród w Gdyni (w tym za reżyserię) i dwa Orły dla klaustrofobicznej relacji Jacka Bławuta z ostatniego rejsu legendarnego okrętu podwodnego „Orzeł”, który zaginął w 1940 roku na Morzu Północnym.

TEŚCIOWIE II ★★★★★

komedie, Polska 2023, reż. Kalina Alabrudzińska, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Adam Woronowicz

20:00 | tvn

Kiedy młodzi podchodzą do ślubu drugi raz, ich rodzicom ponownie przychodzi się skonfrontować z dwoma stylami życia – w skrócie – wielkomiejskim i discopolowym. Ale obciachem dzielą się po równo.

ULTIMATUM ★★

film sens., USA/Francja/Niemcy/Hiszpania/Kanada/Irlandia 2023, reż. Nimród Antal, wyk. Liam Neeson, Jack Champion, Lilly Aspell

20:00 | tv puls

Jeszcze jedna rzekomo nie-możliwa misja Liama Neesona. Urzędnik bankowy, odwożący swoje dzieci do szkoły, dowiaduje się, że gdy się zatrzyma, w samochodzie wybuchnie bomba. Odrzeczany kotlet.

ZAWÓD: SZPIEG ★★★★★

film sens., USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack

23:20 | canal+ premium

Robert Redford bierze odwet na CIA za „Trzy dni kondora”: jako odchodzący na emeryturę as wywiadu organizuje akcję mającą na celu wyciągnięcie z chińskiego więzienia swego ucznia i przyjaciela.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

06:55 Słowo na niedzielę
07:00 Msza święta
08:00 Tydzień (1081)
08:30 Życie po „Sanatorium miłośni” (10) – cykl reportaży
08:50 Alternatywy 4 (6/9)
09:55 Dzieci Mateusza XI (11/13)
10:55 Komisarz Alex XXV (11)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Regina Coeli
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Nowe życie (8)
13:10 Planeta zmian (1/2)
14:25 Dom – serial obycz.
16:05 Dziedzictwo – serial obyczajowy Turcja 2020
17:00 Telegexpress
17:20 Poexpress
17:35 Daję słowo – Maciej Orłoś (41) – talk-show
18:40 Jaka to melodia? (5928)
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 Wojna zastępcza (12) – serial sens. Polska 26
21:25 Czy to przeznaczenie? (About Fate) – komedia romant. USA 2022, reż. Marius Balchunas, wyk. Emma Roberts (110 min)
23:15 Łowcy skalpów (The Scalphunters) – western USA 1978, reż. Sydney Pollack (105 min)
01:00 Żeby nie było śladów – dramat obycz. Polska/Czechy/Francja 2021 (160 min)

MEZZO

13:30 La grande danza – Aterballetto w Mediolanie – balet Włochy 2017
14:50 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Rachmaninow, Czajkowski – muzyka klas.
15:55 Jaeden Izik-Dzurko: Medtner, Ravel, Rachmaninow – Fondation Louis Vuitton
18:05 „Madame Butterfly” Pucciniego w Atenach – opera Grecja 2023, reż. Olivier Py
20:30 Klaus Mäkelä, Daniel Lozakovich, Orkiestra Filharmonii w Oslo: Brahms 21:55 Daniel Lozakovich, Michael Pletniow: Schubert, Grieg, Shor, Franck – Inclassica, Dubaj – muzyka klasyczna
23:35 Bruckner: IX Symfonia
00:00 Przełomy w muzyce: Sergiu Celibidache

TVP2 **D3**

05:10 Barwy szczęścia
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7556) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie
11:20 Domowe patenty (12)
11:25 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
12:00 Sanah na PGE Narodowym – koncert 2025
14:00 Familiada (3132)
14:35 Koło fortuny (1832)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2026 (3) – show
16:15 Tak to leciało! (80)
17:15 Sandokan, książę piratów (8/8) – serial przyg. Włochy/Francja 2025
18:20 Pan Mama – serial kom. Polska 2026, wyk. Paweł Domagała, Karolina Bacia
18:55 Kocham Cię, Polsko! (10) – quiz Polska 2026



20:20 Postaw na milion (388) – teleturniej
21:20 Kwiatki polskie duże (10) – mag. Polska 2025
22:25 Krew za krew (Seraphim Falls) – western USA 2006, reż. David Von Ancken, wyk. Liam Neeson (115 min)
00:20 Krucjata. Prawo serii II (9) – serial krym.
01:10 Paryż może poczekać (Paris Can Wait) – komedia romantyczna USA/Japonia/Wlk. Brytania 2016 (95 min)

PULS 2

08:20 Aukcja w ciemno III (9/26) – serial dok. USA 2013
08:50 Boso przez świat (78, 66, 67) – cykl reportaży
10:30 Żandarm i policjantki – komedia Francja 1982
12:35 Skapiec – komedia Francja 1980, reż. Louis de Funès, Jean Girault
15:15 Kamienne serca – film fantasy Niemcy 2014
16:55 Księżniczka i skryba – film fantasy Czechy 2014
18:45 Duch w butelce – film fantasy Niemcy 2021, reż. Markus Dietrich
20:00 Jeniec: Jak daleko nogi poniosą – dramat wojenny Niemcy 2001, reż. Hardy Martins, wyk. Bernhard Bettermann, Irina Pantaeva
22:20 Dzielnica strachu X (36,37,38,39) – serial krym.

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień
08:00 Halo tu Polsat (2881)
11:50 Dawno dawno temu w Idolu – film anim. USA 2004
12:05 Shrek II – film animowany USA 2004 (115 min)
14:00 Wall-E (WALL-E) – film anim. USA 2008 (135 min)
Robot Wall-E od siedmiuset lat oczyszcza Ziemię z odpadów pozostawionych przez ludzi. Doskwiera mu samotność. Wszystko się zmienia, kiedy z kosmosu przybywa maszyna nowej generacji, Eva.
16:15 Nasz nowy dom (370) – reality show Polska 2026
17:30 Awantura o kasę (291) – teleturniej Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:35 Państwo w państwie



20:00 Gierek – film biograficzny Fichny Polska 2021, reż. Michał Węgrzyn, Heatcliff Janusz Iwanowski, wyk. Michał Kotowski (190 min)
23:10 Wydział zabójstw, Hollywood – komedia sensacyjna USA 2003, reż. Ron Shelton, wyk. Harrison Ford, Josh Hartnett (160 min)
01:50 Zabij mnie, kochanie – komedia Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Piotr Rogucki (130 min)

TV4

07:00 Katakizmy, które wstrząsnęły światem (7,8/8)
09:20 Galileo
11:20 Mini Galileo
11:30 Goście w Ameryce – komedia Francja/USA 2001
13:25 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Cameron Diaz, Lucy Liu
15:30 Goście, goście II – komedia Francja 1998, reż. Jean-Marie Poiré, wyk. Christian Clavier, Jean Reno
17:55 Uroczysko V (39,40, 41,42) – serial krym. Polska 2026, wyk. Antoni Królikowski
20:00 Sprawiedliwi. Trójiasto III (41,42,43,44) – serial krym. Polska 2026, wyk. Jerzy Zelnik, Artur Dziurman
00:00 STOP Drogowka (347)
01:00 Świat po klęsce Hitlera

TVN **D3**

05:15 Kto was tak urządził?
05:40 Uwaga! (7716) – mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (17/48) – reality show Polska 2025
06:50 Bez kompleksów (2)
07:45 Dzień Dobry TVN (5718) – magazyn Polska 2026
11:30 Co za tydzień (1243)
12:10 Bitwa o gości (10) – reality show Polska 2026
13:20 Monte Carlo – komedia
15:40 100 dni do matury – komedia Polska 2025, reż. Mikołaj Piśczan, wyk. Bartosz Laskowski, Jacek Koman, Małgorzata Foremniak (140 min)
18:00 Kuchenne rewolucje: Poznań – Szagówka i majeranek 32 (10) – reality show Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:45 Uwaga! (7994)



20:00 Teściowie II – komedia Polska 2023, reż. Kalina Alabrudzińska, wyk. Maja Ostaszewska, Izabela Kuna, Adam Woronowicz (125 min)
22:05 Mayday – komedia Polska 2000, reż. Sam Akina, wyk. Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz (135 min)
00:20 G.I. Joe: Odwet (G.I. Joe: Retaliation) – film sens. USA 13, reż. Jon M. Chu, wyk. Dwayne Johnson (140 min)

METRO **D3**

07:40 Klan z Alaski III (6,7/32)
09:50 The Floor (1, 2) – teleturniej Polska 2025
11:10 Gremliny rozrabiają – film s.f. USA 1984, reż. Joe Dante, wyk. Zach Galligan
13:20 Diagnoza (5,6) – serial obyczajowy Polska 2017
15:30 Kryminalni (8,9,10/13) – serial krym. Polska 2004
18:55 Milionerzy (786, 787)
20:00 Szogun – serial historyczny USA/Japonia 1980, wyk. Richard Chamberlain, Toshirō Mifune, Yoko Shimada
22:00 W sieci kłamstw – film sens. USA/Wlk. Brytania 2008, reż. Ridley Scott, wyk. Leonardo DiCaprio
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (3) – serial dok.
01:30 Szpital (38/69)
02:30 Szkoła (10/63)

TV PULS **D3**

06:35 Kobra – oddział specjalny XX – serial sens.
07:35 Don Matteo: Boski detektyw XIV (5,6/10)
09:45 Zaklinaczka duchów III (9,10/18) – serial fantasy
11:45 Naga broń 2/2 – komedia USA 1991
13:40 Johnny English. Reaktywacja – komedia Wlk. Bryt./USA/F 2011 (130 min)
15:50 Prezydencka córka (The First Daughter) – komedia romantyczna USA 2004, reż. Forest Whitaker (125 min)
17:55 Powiedz „tak” (The Wedding Planner) – komedia romant. USA/Niemcy 2001, reż. Adam Shankman (125 min)
20:00 Ultimatum (Retribution) – film sens. USA/Francja/Niemcy/Hiszpania/Kanada/Irlandia 2023, reż. Nimród Antal, wyk. Liam Neeson (115 min)
21:55 Iluzja (Now You See Me) – thriller USA/F 13, reż. Louis Leterrier, wyk. Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo (135 min)
00:10 Bandyta (Bandit) – thriller Kanada 2022, reż. Allan Ungar, wyk. Josh Duhamel (145 min)

TVN7 **D3**

05:15 Szkoła (12/67)
06:15 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie II
07:05 New Looney Tunes II
07:50 W krzywym zwierciadle: Europejskie wakacje – komedia USA 1985, reż. Amy Heckerling, wyk. Chevy Chase, Beverly D'Angelo
09:50 Ukryta prawda (14,7,8,9,10/17) – serial fabularno-dok. Polska 2025
14:25 Detektywi VI (38,39,40) – serial fab. – dok. Polska 2026
17:30 Praktykant (The Intern) – komedia USA 2015, reż. Nancy Meyers, wyk. Robert De Niro, Anne Hathaway, Rene Russo, Anders Holm (150 min)
20:00 Kong: Wyspa Czaszki (Kong: Skull Island) – film s.f. USA/Chiny 2017, reż. Jordan Vogt-Roberts, wyk. Tom Hiddleston (160 min)
22:40 Kolekcjoner (Kiss the Girls) – dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman (135 min)
00:55 Nocny pościg (Run All Night) – film sens. USA 2015, reż. Jaume Collet-Serra, wyk. Liam Neeson (145 min)

STOPKLATKA

- 08:00 Komisarz Rex XIV** (2,3/12) – serial krym.
10:00 Hudson i Rex VI (12,13,1/16) – serial krym.
13:00 Top Dog. Niemcy (I) – program rozrywkowy Niemcy 2021
15:10 Marley i ja (Marley & Me) – komedia USA 2008, reż. David Frankel, wyk. Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane (150 min)
17:40 Twister – film katas. *** USA 1996, reż. Jan de Bont, wyk. Helen Hunt, Bill Paxton (140 min)
20:00 Dziewiąty legion (The Eagle) – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Kevin Macdonald, wyk. Channing Tatum, Jamie Bell (145 min)
22:25 W potrzasku (The Hunted) – film akcji USA 1995, reż. J.F. Lawton, wyk. Christopher Lambert, John Lone, Joan Chen (135 min)
00:40 Nagi instynkt II (Basic Instinct 2) – thriller USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Hiszpania 2006, reż. Michael Caton-Jones (160 min)

KINO POLSKA

- 07:35 Miś Kudłatek** (11,12) – serial anim. Polska 1971
07:55 Przygody Myski (11) – serial dla dzieci Polska 1978
08:15 Siedem życzeń (5,6/7) – serial młodzieżowy Polska 1984, wyk. Daniel Kozakiewicz
11:45 Janosik – film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska, Bogusz Bilewski, Witold Pyrkosz
14:40 C.K. dezerterzy, cz. 1 (1, 2) – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy, Wiktor Zborowski
18:00 Pokaż, kotku, co masz w środku – komedia Polska 2011, reż. Sławomir Kryński, wyk. Jacek Borusiński
20:00 Orzeł. Ostatni patrol – dramat historyczny Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki
22:10 Dublerzy – komedia sensacyjna Polska 2006, reż. Marcin Ziębiński, Denis Delić, wyk. Robert Gónera, Andrzej Grabowski, Kayah
00:20 Ekstradycja (3) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Danciewicz, Tomasz Kozłowiec, Ryszard Radwański

ALE KINO+

- 09:55 Marokańskie wakacje (Ocho apellidos marroquís)** – komedia Hiszpania 2023 (125 min)
12:00 W 80 dni dookoła świata (Around the World in 80 Days) – film przygodowy USA/Niemcy/Irlandia/Wlk. Brytania 2004 (145 min)
14:25 Ponad wszelką wątpliwość (Beyond a Reasonable Doubt) – dramat kryminalny USA/Arabia Saudyjska 2009 (130 min)
16:35 Making Tarantino: portret intymny – film dok. Francja 2025
17:50 Minari – dramat obycz. *** USA 2020, reż. Lee Isaac Chung (140 min)
20:10 Grantchester X (3,4/8) – serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
22:15 Bulion i inne namiętności (La passion de Dodin Bouffant) – dramat obycz. Francja/Belgia 2023 (160 min)
00:55 Opadające liście (Kuolleet lehdet) – komediodramat Finlandia/Niemcy 2023, reż. Aki Kaurismäki (95 min)

POLSAT FILM

- 12:30 Percy Jackson i Bogowie Olimpijscy: Złodziej Pioruna** – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Kanada 2010
14:50 Hot Shots! II – komedia sensacyjna USA 1993
16:30 Faceci w czerni III – film s.f. USA 2012, wyk. Will Smith
18:50 Wulkan – film katas. USA 1997, reż. Mick Jackson
21:00 Pewnego razu w Meksyku: Desperado II – film sens. USA/Meksyk 2003
23:05 Zamiana ciał – komedia USA 2011, reż. David Dobkin
01:25 Ślad (4/48) – serial krym.

KINO TV

- 08:15 Cztery pancerni i pies** (3,4) – serial wojenny
10:45 Kokon II – komedia USA 1988, reż. Daniel Petrie
13:10 K-9 – komedia sens. USA 1990, reż. Rod Daniel
15:10 Grobowiec smoka – film przyg. Wlk. Bryt./Chiny 2013
17:20 Znachor – melodramat Polska 1981
20:00 Zbuntowana – film sens. USA/Kanada 2015
22:15 Urowadzona II – film sensacyjny Francja 2012
00:10 Pachnidło: Historia mordercy – thriller Niemcy/Wlk. Hiszpania/USA/Belgia 2006

TVP KULTURA

- 09:05 Przystań nad Biblią**
09:25 Wspólny dom (37)
10:05 Republika dzieci (3) – film przygodowy Polska 2021 (60 min)
11:05 Pan wzywał, Milordzie? IV (6/6)
12:05 Cannes od kulis
13:45 W poszukiwaniu dobrego filmu (45)
14:25 Szarada (Charade) – komedia sensacyjna USA 1963 (125 min)
16:30 Dobry tytuł (48)
17:15 Studio Kultura (696)
18:10 Kolejność uczuć – melodramat Polska 1993 (110 min)
20:00 Zaklinacz deszczu (The Rainmaker) – dramat obyczajowy USA 1997, reż. Francis Ford Coppola (145 min)
22:25 Kulturalni (18)
23:20 Jamie Wyeth: artysta bezkompromisowy – film dok. USA 2024
00:15 Trzy samochody – film krótkom. PL '23 (15 min)
00:30 Zasoby ludzkie (Ressources humaines) – film animowany Francja 2022 (10 min)
00:40 Muzyka na dobry wieczór (23)

WARNER TV

- 08:45 Na słodko** – komedia romantyczna USA 2023
10:25 Akademia policyjna – komedia USA 1984
12:25 Skazani na Shawshank – dramat psycholog. USA 1994
15:20 Facet z ogłoszenia – komedia romant. USA 2005
17:20 Licencja na miłość – komedia romantyczna USA/Australia 2007, reż. Ken Kwapis
19:05 Superman – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1978
22:00 Yellowstone (3,4/9)
23:55 Martwa cisza – film sensacyjny Australia 1989

PARAMOUNT

- 09:00 Tata kontra tata** – komedia USA 2015
11:05 Co wiecie o swoich dziadkach – komedia USA 2017
13:20 Monster Trucks – film przyg. Kanada/USA 2016
15:30 Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006
17:30 Bumblebee – film s.f. USA/Chiny 2018
20:00 Utalentowany pan Ripley – thriller USA 1999
23:00 Terminator – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
01:05 Jaja w tropikach – komedia USA/Wlk. Brytania/Niemcy 2008, reż. Ben Stiller

HBO

- 09:00 Harry Potter i Insygnia Śmierci, cz. 1** – film przyg. Wlk. Brytania/USA 2010 (145 min)
11:25 Przyjaźń dla dorosłych – komedia USA 2024, reż. Delaney Buffett (85 min)
12:50 Co będzie dalej? – komedia romantyczna USA 2023 (105 min)
14:35 Te dni – komedia *** USA 2025, reż. Lawrence Lamont (100 min)
16:15 Po prostu uwierz – film obycz. USA 2024, reż. Ty Roberts (105 min)
18:00 Kolejna zwyciężajna przysługa – thriller USA 2025, reż. Paul Feig, wyk. Anna Kendrick (120 min)
20:00 Fachowiec – film sens. Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer (115 min)
21:55 Mountainhead – komedia USA 2025, reż. Jesse Armstrong (110 min)
23:45 Jakaś inna kobieta – thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)
01:10 Śmierć komedianta – dramat obyczajowy Argentyna/Belgia 2025, reż. Diego Peretti, Javier Beltramo (110 min)

CINEMAX

- 12:00 Ultimatum Bourne'a** – film sens. USA/Niemcy/Francja/Hiszpania 2007
13:55 CJ7 – komedia Hongkong/Chiny 2008
15:25 Ella i John – film przyg. Włochy/Francja 2017
17:15 Aviator – film biograficzny USA/Niemcy 2004
20:00 Kingsman: Tajne służby – film sens. Wlk. Bryt./USA 15
22:05 Dwóch mężczyzn w mieście – dramat obycz. F/Belgia/Algieria/USA 2014
00:00 Fargo II (1,2/10) – serial kryminalny USA 2015

ROMANCE TV

- 12:25 Inga Lindström:** Na zawsze Sommerlund – film obyczajowy Niemcy 2014
14:20 Kryminalne zagadki Mazur (7) – serial kryminalny
16:15 Inga Lindström: W letnim domu – romans Niemcy 2005, reż. Heidi Kranz
18:05 R. Pilcher: Zawsze z tobą – film obycz. Niemcy 10
20:00 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – dramat obycz. Niemcy/Austria 2009
21:55 Lato w Grecji – film obyczajowy Niemcy 2015
23:50 Inga Lindström: Meandry miłości – film obycz. Niemcy 07

CANAL+ PREMIUM

- 08:30 Kung Fu Panda II** – film animowany USA/Kanada 2011 (90 min)
10:00 Kung Fu Panda III – film animowany USA/Chiny 2016 (95 min)
11:35 Luca: Legenda Ferrari – film dok. Wlk. Bryt. 26
12:40 Łap-Cap-Extra
13:10 Zmierzch – film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)
15:10 Krucjaka Bourne'a – thriller USA/Niemcy 2004, reż. Paul Green-grass, wyk. Matt Damon, Franka Potente (105 min)
16:55 Wstęp do meczu (na żywo)
17:25 Piłka nożna: PKO BP Ekstraklasa: Lechia Gdańsk – Legia Warszawa (na żywo)
19:35 Liga+ Extra (na żywo)
21:30 8. mila – dramat obycz. *** USA/Niemcy 2002, reż. Curtis Hanson, wyk. Eminem, Brittany Murphy (110 min)
23:20 Zawód: szpieg – film sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001, reż. Tony Scott, wyk. Robert Redford, Brad Pitt (125 min)

TVN FABUŁA

- 08:15 Kryminalni VII** (3,4)
10:30 DC Liga Super-Pets – film animowany USA/Australia/Kanada 2022
12:45 Hrabina Cosel – film historyczny Polska 1968
15:55 Miłość wysokich lotów – dramat obycz. Kanada 2021
17:50 Kobieta kot – film sens. USA 2004, reż. Pitof
20:00 Zaginione miasto – komedia sens. USA 2022
22:20 Zimowa opowieść – dramat obycz. USA 2014
00:50 Wcielenie – horror USA/Chiny 2021, reż. James Wan

AMC

- 07:40 Uciekająca panna młoda** – komedia USA 1999
09:55 Ziemiomorze (1, 2) – film przyg. USA/Kanada 2001
13:45 Osaczeni – film sens. USA/Wlk. Bryt./Niemcy 1999
16:00 Pożegnanie z miłością – film obycz. USA 2022
17:55 Policyjna opowieść III: Superglina – film sens. Hong-kong 1992, reż. Stanley Tong
20:00 Przepowiednia – thriller USA 2002, reż. Mark Pellington
22:25 Ring – horror USA/Japonia 02, reż. Gore Verbinski
00:40 Dawno temu w Ameryce – dramat krym. USA/Włochy 96

AXN

08:00 Zabójcza broń II (20,21/22) - serial krym.
10:00 Detektyw Monk (7,8,9,10,11/13) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (1,2,3,4,5/23)
20:00 Uprawdżona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton
22:25 Świat w ogniu - thriller USA/Wlk. Brytania/Portugalia/Kanada/Bułgaria 2019
00:45 Resident Evil: Apokalipsa - horror Niemcy/Wlk. Bryt./USA/Kanada/F 2004

EPIC DRAMA

08:35 Sprawy pana Booka (2)
09:45 Sherlock i córka
10:45 Księżycowy klejnot
11:40 Tess D'Urbervilles (4/4)
12:45 Rodzina Hardacre'ów (2/6) - serial obycz.
13:40 Wszystkie stworzenia duże i małe VI (1/7)
14:50 Panna Austen (4/4)
15:55 Jane Eyre (4/4)
17:05 Lekarze na start
20:00 Grantchester V (3/6)
21:00 I nie było już nikogo (2/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2015
23:00 Panna Marple: Morderstwo to nic trudnego IV (2/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2009

TVN STYLE

06:50 Zgłoś remont (8)
07:45 Dzień Dobry TVN (5718)
11:30 Ostre cięcie (4)
12:30 Babski biznes II (7/8)
13:30 Jestem z Polski XVI
16:35 Do zobaczenia (1/10)
17:10 Bitwa o gości (10)
18:10 Ugotowani (2)
19:10 Kuchenne rewolucje (8, 9) - reality show Polska
21:05 Ostre cięcie (4) - reality show Polska 2025
22:05 Skąd pochodzę?
23:20 EuroPOLKI studentki (3)
00:20 Cały jej świat (2/12)
01:20 Nieoczywiste miejsca

TVN TURBO

14:00 Zawodowi handlarze
14:45 Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.
15:30 Naprawy nie do naprawy
16:15 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)
17:00 Ciężarówką przez Chile
18:00 Mobilni mechanicy (8)
18:45 Raport końcowy (818)
19:10 Nic do ukrycia (11, 1/12)
21:10 Jeździć, obserwować VII (16/16) - serial dok. Polska 26
21:55 Moto kombat (12)
22:40 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
23:10 Moto Fachurowy (12)
23:55 Wojny samochodowe

BBC FIRST

09:50 Lewis VII (3,4/6)
11:50 Co ludzie powiedzą? V (2,3,4/11) - serial kom.
13:45 Śmierć pod palmami IX
14:55 Ojciec Brown XIII (5/10)
15:50 Tajemnice Broken-wood X (6/6) - serial krym.
17:40 Ulica nadziei V
18:40 Ludwig (3/6) - miniserial
19:55 Śmierć pod palmami IX
21:00 Tajemnice Broken-wood XI (1/6) - serial krym.
22:55 Dyplomaci (5/6)
23:55 Na niebieskich świątach II (1/6) - serial krym.

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (8/24) - serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (5,6,7/18)
12:20 Agenci NCIS VIII (20,21/24) - serial krym.
14:10 Grey's Anatomy: Chirurgi XXII (10/18)
15:05 9-1-1 IX - serial obycz.
16:00 Z Archiwum X (9,10/24)
18:00 Dzień Niepodległości - film s.f. USA 1996
21:00 Olimp w ogniu - film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler
23:30 Bez litości II - film krym. USA 2018, reż. Antoine Fuqua

HGTV

08:20 Z miłości do ogrodu III
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
11:05 Polowanie na ogród V
12:40 Ogród Marthy Stewart
13:40 Design w australijskim stylu (4/8) - serial dok. USA 23
14:40 Zgłoś remont (7)
15:35 Będzie pięknie (1/8)
16:35 Weekendowa metamorfoza (2, 3, 4) - reality show
19:25 House Hunters - poszukiwacze domów
21:45 Dorota inspiruje (7, 8)
23:35 Łowcy staroci: historyczna renowacja
00:35 Sprzątaczkii (10, 11)

BBC LIFESTYLE

08:00 10 sposobów na 10 lat mniej (2) - serial dok.
09:00 Życie w Monako (2, 3/3)
11:10 Mistrzowie życia (7, 8, 9)
14:25 Wielkie amerykańskie wypieki (7, 8) - program rozrywk.
16:25 Królowie smaku: Big Zuu & AJ Tracey - serial dok.
18:30 Ekskluzywne hotele
19:30 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
20:45 Wielkie amerykańskie wypieki (8) - program rozrywk.
21:55 Miłosne przekrety (4/4)
23:00 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood II (1/6)
00:00 Wstydlive choroby VII

COMEDY CENTRAL

13:05 Tata ma plan II (12,13,14/21) - serial kom.
14:30 Duchy (7,8/18)
15:25 Poznaj moich rodziców - komedia USA 2004
17:55 Agent XXL - komedia sensacyjna USA/Niemcy 2000
20:00 Poznaj naszą rodzinę - komedia USA 2010
22:05 Colin from Accounts (5,6/8) - serial obyczajowy
23:25 Comedy Club (3, 4)
00:30 Miasteczko South Park XIX (5,6/10) - serial anim. dla dorosłych USA 2015

TVP SERIALE

08:25 Janosik (13)
10:20 Rodzinka.pl XVIII (10)
11:00 Pułkownik Kwiatkowski - komediodramat Polska 1995
13:15 Ojciec Mateusz XXVII
15:15 Komisarz Alex XXV (11)
16:15 Ranczo V (13/13)
17:20 U Pana Boga w ogródku (1/12) - serial kom. Polska 08
18:05 Na sygnale - serial obycz.
19:40 Ojciec Mateusz XXVII (3,4) - serial krym. Polska 2022
22:30 Ranczo VI (1,2) - serial komediowy Polska 2011
00:15 Rodzinka.pl XVIII (11,12)
01:10 Korona królów - serial historyczny Polska 2020

CANAL+ KUCHNIA

11:20 Maximum Foodie IV
12:50 Jamie Oliver (5)
13:50 Planeta słodczy (1, 2)
14:50 Ziemia, ogień i smak (4)
15:40 Jamie Oliver (2/4)
16:40 Sekrety gigantów fast foodu (2) - serial dok.
17:35 Dzień dobry, obiad (5, 6)
18:25 Jakubik rozgryza Włochy (3, 4, 5) - mag. kulinarny
19:45 Zgrillowani (1, 2)
20:35 m jak mięso (1, 2)
21:25 Nie tylko kimchi (5)
21:50 Podróż przez smaki Chin IV (1,2) - serial dok.
23:50 Anthony Bourdain VII

CANAL+ DOMO

11:25 Projekty marzeń - Nowa Zelandia (10/12) - serial dok.
12:25 Ucieczka na wieś XXIV
14:20 Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) - serial dok.
15:15 Kupiliśmy sobie zamek
16:10 W mieście czy na wsi
17:05 Wiejskie domy do liftingu (9) - reality show
17:55 Tomasz Pągowski. Remont u Ciebie (1)
18:25 Daleko od miasta XIII (3)
19:00 Ucieczka na wieś XXII
21:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (3,4/20) - serial dok.
22:50 Cudotwórcy VII (13,14)
00:35 Kupiliśmy sobie zamek

PLANETE+

14:40 Ocalić raj II (2)
15:50 Jak budowano Watykan. Sekrety świętego miasta
17:00 Najbardziej punktualny pociąg świata. Japońskie linie shinkansen (2/2) - serial dok.
18:00 Świat z góry XI (14/14)
18:40 Polska z góry. Zamki, dworki, pałace IV (4,5/10)
19:45 Świat zawarty w obrazie (2) - serial dok. Francja 2021
20:50 Asteroidowy szal (2/2)
22:05 Nelly i Nadine. Zakazana miłość - film dokumentalny
00:00 Polując na drapieżców

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Kolarze - serial dok.
12:00 Lotnisko II (6/8)
13:00 Ciężarówką przez Indonezję (9) - serial dok.
14:00 Gorączka złota XVI
15:00 Vantara - azył dla zwierząt (3/6) - serial dok.
16:00 Specjalistki - serial dok.
17:00 Nic do ukrycia (2)
18:00 Od samochodu do domu II (8) - serial dok.
19:00 Brudne skarby (6)
20:00 Morze złota XIII (10)
21:00 Gorączka złota XVI
22:00 Conspiracies & Coverups - serial dok. USA 25
23:00 Celnicy na straży Turcji

TVP HISTORIA

12:45 Parki narodowe Korei Południowej: Ludzie (3)
13:50 Flesz historii (761)
14:20 Borsalino - dramat krym. Francja/Włochy 1970
16:25 Dunhuang, starożytna warownia na granicy
17:25 Ex libris - magazyn
19:50 Rodzina Polanieckich (4)
19:20 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
20:20 Kroniki Hitlera (11/13)
21:25 Czerwone maki - dramat wojenny Polska 2024
23:40 Popioły, cz. 1 - film historyczny Polska 1965

HISTORY

10:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (5/11)
14:00 Piątka z historii (5)
14:25 Wyjaśnić niewyjaśnione
15:20 Starożytni kosmici XVIII
16:10 Tajemnice zaginionych miast (3) - serial dok. USA 26
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:05 Piątka z historii (1,2)
19:05 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (2,3,4/6) - serial dokumentalny
22:00 Tajemnice, które miały trwać wiecznie II (9)
23:00 Starożytni kosmici XIV

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Premiera: Kosmiczne horyzonty (6) - serial dok.
15:00 Premiera: Zaginione skarby Biblii (4) - serial dok.
16:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic V (1/10) - serial dok.
17:00 Zakazana historia IV (1)
19:00 Wojna widziana z powietrza III (4/6) - serial dok.
20:00 Makro inżynieria III (2)
21:00 Największe katastrofy budowlane III (4/10)
22:00 Logistyka na wielką skalę - serial dok. Niemcy 24
23:00 Kosmiczne horyzonty (6)

FOCUS TV

09:00 Podróże Gienka i Jastrzębia II (1,2) - serial dok.
10:00 Podglądacz przyrody
11:00 Z klimatem i z pasją (24)
11:30 Wojny magazynowe V (4,3,22/722) - serial dok.
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Architektura z odzysku
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII (17,18,19,20) - serial dok.
21:00 Wioski wiosecki
21:30 Górale IX - serial dok.
22:00 Salvador: Gangi, superwizjonerzy i „najfajniejszy dyktator świata” - film dok.
23:00 Największe śledztwa CBS (6) - serial dok. Polska 24

BBC EARTH

14:15 Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego (2/4)
15:20 Fenomeny współczesnego życia III (3/5) - serial dok.
16:25 Pewnego razu w kosmosie (4/4) - serial dok.
17:40 Potęga ssaków: kulisy
17:55 W okowach mrozu: Kanada (6/9) - serial dok.
18:55 Malownicze trasy kolejowe - serial dok. Wlk. Bryt. 20
19:55 Japonia z Sue Perkins (1/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 19
21:00 Wielkie koty 24/7 II (1)
22:15 W okowach mrozu (6/9)
23:15 Planeta zmian - film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

10:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)
10:55 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (2/6) - serial dok.
12:05 Najgroźniejsi ludzie Hitlera - serial dok. Wlk. Bryt. 18
13:55 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
16:00 Ramzes: władca Egiptu
19:05 Naziści: korzenie zła
21:00 Auschwitz: zapomniana muzyka - film dokumentalny
22:30 Nieznany rozdział historii Anny Frank - film dok.
23:40 Kryminologia starożytności - serial dok.
00:40 Wojny faraonów (4/4)

Od A do Z

72 GODZINY ★★

film sens., USA/Francja 2014,
reż. Joseph McGinty Nichol,
wyk. Kevin Costner, Amber
Heard, Hailee Steinfeld

21:00 | tvn 7

Z producenckiej teki Luca Bessona: śmiertelnie chory agent w zamian za wykonanie ostatniego zlecenia zostaje poddany kuracji, która przedłuży mu życie i pozwoli na pojednanie z córką. Niekoniecznie.

AMRUM ★★★★★

dramat wojenny, Niemcy 2025,
reż. Fatih Akin, wyk. Laura
Tonke, Jasper Billerbeck

22:00 | hbo

Na fryzyjskiej wyspie czuć zbliżający się koniec II wojny. O ile wszyscy czekają na jej finał z utęsknieniem, 12-letni chłopiec, syn oficera SS i zagorzalej nazistki, patrzy w przyszłość z lękiem.

BALLADA

O BIAŁEJ KROWIE ★★

dramat obycz., Iran/Francja
2020, reż. Maryam Moghadam,
Behtash Sanaeieha,
wyk. Maryam Moghadam, Alireza
Sani Far, Pourya Rahimi Sam

23:50 | tvp 2

Wdowa po skazanym na śmierć dowiaduje się, że mąż nie popełnił zbrodni, za jaką go stracono. Kiedy podejmuje żmudne starania o odszkodowanie, zjawia się nieznajomy z żądaniem spłaty rzekomego długu.

DZIEWCZYNY J AK ŻŁOTO ★★

komedial, Kanada 2025,
reż. Chloé Robichaud,
wyk. Karine Gonthier-Hyndman,
Laurence Leboeuf, Mani
Soleymanlou

23:15 | cinemax

Kino kobiece z Quebecu, inspirowane filmem sprzed półwiecza. Dwie sąsiadki, skazane na swoich mężów, niespełniających ich oczekiwań, poszukując swej kobiecości, angażują się w przygodne romanse.

KRWAWA POGOŃ ★★

film sens., USA/Malta 2024,
reż. Isaac Florentine, wyk. Frank
Grillo, Rhona Mitra, Robert Patrick

22:00 | tv puls

Wiedza na temat tajemnych operacji rządu sprawia, że wyspecjalizowana grupa operacyjna staje się niebezpieczna dla władzy. Zapada więc decyzja, by ją na zawsze wyeliminować z gry.

Zaklinacz deszczu



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZ.

USA 1997, REŻ. FRANCIS FORD COPPOLA, WYK. MATT DAMON, DANNY DEVITO, CLAIRE DANES

LOKATORKA ★★

dramat krym., Polska 2021,
reż. Michał Orlowski,
wyk. Irena Melcer, Sławomira
Łozińska, Barbara Jonak

20:00 | kino polska

Obraz dzięki prywatyзації w Warszawie z początku XXI wieku: przejmowania tysięcy lokali komunalnych z lokatorami. Plus nagrodzona w Gdyni Sławomira Łozińska w roli inspirowanej Josem Jolanty Brzeskiej.

MISS AGENT II:

UZBROJONA I UROCZA ★★

komedial sensacyjna, USA 2005,
reż. John Pasquin, wyk. Sandra
Bullock, Regina King, Enrique
Murciano

23:30 | tvn 7

Kiedy porwano miss USA, agentka federalna, która ochraniała konkurs jako jedna z jego uczestniczek, na własną rękę podejmuje poszukiwania porwanej. Sandra Bullock w dobrze znanej roli.

MNIEJSZE ZŁO ★★

dramat obycz., Polska 2009,
reż. Janusz Morgenstern,
wyk. Lesław Żurek, Anna
Romantowska, Janusz
Gajos

22:20 | kino polska

Czytając „Cały czas” Janusza Andermana: młody poeta wypływa na fali solidarnościowego zrywu 1980 roku, ale nie waha się sięgać po cudze teksty, by zachować zdobytą wówczas pozycję. Gorzkie.

NIE! ★★

horror, USA 2022, reż. Jordan
Peele, wyk. Daniel Kaluuya,
Keke Palmer, Steven Yeun

23:30 | hbo

Rodzeństwo hodowców koni, których stado jest dziesiątkowane przez wiszącą nad ich ranczem tajemniczą krwiożerczą chmurę – UFO, próbuje sfilmować zjawisko, by w ten sposób wyrównać poniesione straty.

NIESŁUSZNIE

OSKARŻONA ★★

dramat obycz., USA 2013,
reż. Karen Moncrieff,
wyk. Kate Beckinsale, Nick
Nolte, James Cromwell

20:10 | ale kino+ hd

Borykająca się z licznymi problemami osobistymi, utalentowana prawniczka podejmuje się ryzyka reprezentowania kobiety, która twierdzi, że została omyłkowo skazana w procesie o morderstwo.

RUST.

LEGENDA ZACHODU ★★

western, USA 2024,
reż. Joel Souza, wyk. Travis
Fimmel, Alec Baldwin, Frances
Fisher

23:35 | canal+ premium

Alec Baldwin jako starzejący się zużony rewolwerowiec, który uwalnia spod szubienicy wnuka, skazanego za zabicie lokalnego ranczera. Film głośny ze względu na przypadkową śmierć operatora na planie.

23:00 | tvp kultura

★★★★

Ciągle te same dylematy Johna Grishama: młody idealista w konfrontacji z amerykańskim systemem prawnym wobec machinacji firm ubezpieczeniowych. Plus Matt Damon w solidnej reżyserii Francisca Coppoli.

SNAKE EYES:

GENEZA G.I. JOE ★★

film akcji, USA 2021, reż. Robert Schwentke, wyk. Henry
Golding, Andrew Koji, Haruka
Abe

22:40 | tvn

Zanurzenie w komiksowym uniwersum po szyję: samotnik Snake Eyes – wszechstronnie wyszkolony ninja – staje przed szansą pójścia w ślady swego ojca, ukrytego pod maską agenta tajnej organizacji G.I. Joe.

TO JEST CIAŁO

MOJE ★★

komediodramat, Hiszpania
2023, reż. Patricia Ortega, wyk.
Kiti Mánver, Silvia Acosta,
María José Mariscal

20:00 | cinemax

Starsza pani, szyjąca szaty dla kościelnych figur i opiekująca się wnuczką, uczy się obsługiwać internet, by mieć kontakt z nieobecna córką. Odkrycie porno w sieci powoduje jej seksualne przebudzenie.

ZABÓJCZY

WIDOK ★★

film sens., Wlk. Brytania/Islandia/USA 1985, reż. John Glen,
wyk. Roger Moore, Christopher
Walken, Tanya Roberts

20:00 | tvp kultura

James Bond w obronie Doliny Krzemowej. Siódmy (i ostatni) film o 007 z Rogerem Moore'em – niezłe kino, choć jako "Bond" – fatalne. Plus Grace Jones.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

08:00 Serwis Info – magazyn
08:20 Zaraz wracam (42)
09:00 Ranczo III (6/13)
10:00 Komisarz Alex IV (2/13)
11:00 Ojciec Mateusz XI (12/13)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra (1/2)
12:50 Planeta zmian (1/2)
– serial dok. USA/Wlk. Bryt. 22
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (527)
15:35 Gra słów. Krzyżówka (1025) – teletuniej
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5929)
17:55 Klan (175) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (43)
18:55 Akcyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 **Moralność pani Dulskiej** – spektakl teatralny Polska 2026, reż. Agnieszka Glińska, Franciszek Przybylski, wyk. Michał Bałicki, Kinga Preis
21:50 **Postscriptum** (55)
22:20 **Pan Nikt kontra Putin** – film dok. Czechy/Dania/Niemcy 2025
23:35 **Balans bieli** (137)
00:15 **Wyszynski – zemsta czy przebaczenie** – film biograficzny Polska 2021 (95 min)

MEZEO

13:30 Vincenzo Bellini: Lu-natyczka – opera Belgia 2023
15:50 Brahms: Kwintet smyczkowy G-dur, nr 2 op. 111
16:45 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Boléro – muzyka klas.
17:05 Przełomy w muzyce
17:55 Filharmonia Monachijska, Sergiu Celibidache: Ravel, Rapsodia hiszpańska
18:20 Bruckner: IX Symfonia
19:20 Dietrich Fischer-Dieskau: Ostatnie słowa
20:30 Rachmaninow w nowej odsłonie – film dok. USA 2020
21:20 Boris Giltburg: Chopin, Rachmaninow – muzyka klas.
22:50 Yoav Levanon: Clara Schumann, Robert Schumann, Rachmaninow – muzyka klas.
00:25 Yehudi Menuhin, skrzypce stulecia

TVP2 **D3**

06:25 Rodzina (nie od) święta (48) – program religijny
06:55 Barwy szczęcia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7557) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7557) – mag. Polska 2026
11:40 Okrasa tamie przepisy
12:10 Kolekcja (7)
12:30 Koło fortuny (1832)
13:15 Panna młoda (64)
14:05 Va banque (966)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1833)
16:35 Familiada (3100)
17:20 Panna młoda II (65) – serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (967)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęcia
19:55 Domowe patenty (5)



20:05 **Barwy szczęcia** – serial obycz. Polska 2025
20:40 **Kulisy serialu „Mjak miłość”** (1667)
20:55 **Mjak miłość** – serial obycz. Polska 2026
21:55 **Na sygnale**
22:55 **Okrutna miłość** (2/4) – miniserial Wielka Brytania 2025
23:50 **Ballada o białej krowie** – dramat obycz. Iran/F 2020 (105 min)
01:35 **Cztery pory roku w Hawanie** (6/8) – serial kryminalny

PULS 2

06:25 Seriale animowane
09:20 Bing (35,36/78)
09:35 Basia
10:00 Jeżyk i przyjaciele (11)
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III (10)
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (1,8/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (2,3/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (3/26)
18:00 Blue (29,30/52)
18:15 Bing (35,36/78)
18:45 Masza i niedźwiedz VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Przepis na zbrodnię (40) – serial krym. Polska 2025
21:00 Dzielnica strachu X (39,40) – serial krym. Polska 2025
23:00 Wstydliwie choroby II
01:00 Lombard XII

POLSAT **D3**

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień – mag.
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (17,18)
09:30 Trudne sprawy XXI (79,80) – serial fab. – dok.
11:35 Gliniarze XIV (19,20, 21/60) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (52) – serial fab. – dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5900)
16:30 Naratunek 112 XVIII (53) – serial fab. – dok. Polska 2026
17:00 Gliniarze XX (54)
18:00 Pierwsza miłość 50 (48) – serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zająk, Anna Ilczuk
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń” (518)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (105)



20:35 **Kraven łowca [Kraven the Hunter]** – film s.f. USA/Wlk. Brytania/Islandia/Kanada 2024, reż. J.C. Chandor, wyk. Aaron Taylor-Johnson, Ariana DeBose (160 min)
23:15 **Ucieczka z piekła [No Escape]** – film sens. USA/Tajlandia 15, reż. John Erick Dowdle, wyk. Owen Wilson (130 min)
01:25 **Nieobliczalny [Shadow Man]** – film sens. USA/Wlk. Brytania/Rumunia 2006 (135 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (2) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (5,6/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (54,46) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (4,5)
13:55 Trudne sprawy XXII (26,27,28) – serial fab. – dok.
16:55 Łowcy skarbów (528)
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (55,56) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (45) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (45)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (45) – serial krym.
22:40 Pamięć absolutna – film s.f. USA/Meksyk 1990, reż. Paul Verhoeven, wyk. Arnold Schwarzenegger
00:55 Love Island III

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (7717) – mag. reporterów Polska 2025
05:55 Ukryta prawda (18/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Myślboro – „Domowe obiady u rudej” 31 (8) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5719)
11:20 Doradca smaku (32)
11:25 Kuchenne rewolucje: Poznań – Szagówka i majerane- nek 32 (10) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Warszawa – bar mleczny XXVII (3) – reality show
13:40 Ukryta prawda (24,25, 16/40) – serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (1) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (54) – serial fab. – dok. Polska 2026
19:00 Falty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7995) – mag.



20:15 **Na Wspólnej XXIV** – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 **The Floor** (16) – teletuniej Polska 2026
21:30 **Bitwa o gości** (11)
22:40 **Snake Eyes: Geneza** **G.I. Joe** – film akcji USA 2021, reż. Robert Schwentke, wyk. Henry Golding (145 min)
01:05 **Pelzająca śmierć [Crawl]** – horror USA 2019, reż. Alexandre Aja, wyk. Kaya Scodelario (120 min)

METRO **D3**

07:35 Magda gotuje Internet (5, 6) – talk-show Polska 2026
08:35 Szpital (41,42/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (19,20)
12:35 Szkoła (43/67)
13:35 Anatomia piękna II (6) – serial dok. Polska 2025
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (11, 12)
17:00 Ciężarówką przez RPA (4/9) – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (6)
19:00 Kartoteka IX (21,29) – serial fab. – dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VI – serial kryminalny Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (8/23)
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (5) – serial dok.
01:15 Szpital (39/69)
02:15 Szkoła (11/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (13,14/23) – serial krym. USA 1984, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (13,14/15) – serial sens. Niemcy 2015
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (36)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (55) – serial obycz.
17:00 Dzielnica strachu X (37)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (53,54) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 **Odsiecz [American Siege]** – film sens. Kanada/USA 2021, reż. Edward Drake, wyk. Bruce Willis (120 min)
22:00 **Krwawa pogoń [Hounds of War]** – film sens. USA/Malta 2024, reż. Isaac Florentine, wyk. Frank Grillo, Rhona Mitra (120 min)
00:00 **Mizantrop [To Catch a Killer]** – thriller USA/Kanada 23, reż. Damián Szifron, wyk. Shailene Woodley (140 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (16/20) – serial fab. – dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (13,14,15/67) – serial fab. – dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (17,14, 15/71) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab. – dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (28/40) – serial fab. – dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (44) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (6,7)
18:00 Sekrety życia (20/40) – serial fab. – dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (28/60) – serial fab. – dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 **Hotel Paradise** (45) – real tv Polska 2026
21:00 **72 godziny [3 Days to Kill]** – film sens. USA/Francja 2014, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Kevin Costner, Amber Heard (150 min)
23:30 **Miss Agent II: Uzbrowiona i urocza** – komedia sensacyjna USA 2005, reż. John Pasquin, wyk. Sandra Bullock (145 min)
01:55 **Skok na głęboką wodę** (10) – reality show

STOPKLATKA

08:25 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
08:55 Robert Makłowicz (188, 191) – magazyn
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
10:55 Górski lekarz XVII (1,2/8) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (3,4,1/10)
16:00 MacGyver II (13,14/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (8,9/12)
19:10 Wojny kontenerowe (15,16/16) – serial dok.
20:00 Naczelny dowódca  (General Commander) – film sens. USA/Wlk. Bryt./Filipiny/Węgry 2018, reż. Ross W. Clarkson, Philippe Martinez, wyk. Steven Seagal (110 min)
21:50 Bez litości (6/13) – serial sensacyjny Kanada/USA 2011
23:45 Karma (Bleeding Heart)  – thriller USA 15, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel (120 min)
01:45 Filip z konopi – komedia  Polska 1983, reż. Józef Gębski, wyk. Jerzy Bończak (115 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa 48B/66 – film dok. Polska 1966
07:55 Tego się nie robi kotu – film krótkom. Polska 2022
08:10 Rachunek szczęścia – film dok. Polska 2010
09:50 Komedia małżeńska – komedia Polska 1993, reż. Roman Załuski, wyk. Ewa Kasprzyk, Jan Englert
11:55 Pan Wołodyjowski – film historyczny Polska 1968, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Tadeusz Łomnicki, Magdalena Zawadzka, Mieczysław Pawlikowski, Hanka Bielicka
15:35 W zawieszeniu – dramat obycz. Polska 1987, reż. Waldemar Krzystek, wyk. Krystyna Janda, Jerzy Radziwiłowicz
17:20 Stawka większa niż życie (7) – serial wojenny
20:00 Lokatorka – dramat krym. Polska 2021, reż. Michał Orlowski, wyk. Irena Melcer, Sławomira Łozińska
22:20 Mniejsze zło – dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska
00:50 Drogówka – film kryminalny Polska 2013, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Bartłomiej Topa, Marian Dziędziel, Arkadiusz Jakubik

ALE KINO+

09:40 Mały (Baby) – film krótkom. Kolumbia/Hiszpania 2022 (20 min)
10:00 Vigili II (1,2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:30 Vera XI (1/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
14:25 Trzej muskietowie  (The Three Musketeers) – film przyg. USA/Hiszpania/Wlk. Bryt. 1973 (125 min)
16:30 Decydująca godzina  (Lakewood) – thriller USA 2022, reż. Phillip Noyce, wyk. Naomi Watts (105 min)
18:15 Vera XI (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Niesłusznie oskarżona  (The Trials of Cate McCall) – dramat obycz. USA 2013, reż. Karen Moncrieff, wyk. Kate Beckinsale (110 min)
22:00 Co się stało z Gracie Darling (1,2/6) – serial obycz. Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly
23:50 Paw zwyczajny (Pfau  – Bin ich echt?) – komediodramat Austria/Niemcy 24, reż. Bernhard Wenger, wyk. Albrecht Schuch (130 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin X (7/9)
08:35 Przyjaciółki XXI (9,10/12)
10:30 Świat według Kiepskich (20,24,17,19,24,25/35)
14:10 Wieczorówka – komedia USA/Chiny 2018
16:35 Geneza Planety Małp – film s.f. USA/Wlk. Bryt./Kan. 2011, reż. Rupert Wyatt
18:45 Nomadland – dramat obyczajowy USA 2020
21:00 Terrorysta – film sensacyjny Wlk. Brytania 2012, reż. Hadi Hajaig, wyk. Sean Bean
23:10 W pogoni za zemstą – film sensacyjny USA 2010

KINO TV

08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (3,4/13)
11:05 Panna Scarlet i komisarz (1,2/6) – serial krym.
13:05 Poirot II (5,6/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial krym.
20:00 RoboCop – film s.f. USA 2014, reż. José Padilha, wyk. Joel Kinnaman, Gary Oldman
22:10 Amerykański Ninja II – film sens. USA/RPA 1987
00:05 Zdrójca – film sens. USA 2008, reż. Jeffrey Nachmanoff, wyk. Don Cheadle, Guy Pearce

TVP KULTURA

09:00 Dobre strony (9)
09:25 Tamte lata, tamte dni
10:00 Jan Serce (8) – serial obycz. Polska 1981
11:15 Niedźwiadek (L'ours)  – film przyg. Francja/USA 1988 (105 min)
13:00 Pierwsze kroki w Operze – film doku-mentalny Francja 2018
14:25 Stracona noc
15:15 Szarada (Charade)  – komedia sensacyjna USA 1963 (130 min)
17:25 Jan Serce (9)
18:25 Tygodnik kulturalny
19:20 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
20:00 Zabójczy widok  (A View to a Kill) – film sens. Wlk. Brytania/Islandia/USA 1985, reż. John Glen (140 min)
22:20 Porozmawiajmy szczerze (19)
23:00 Zaklinacz deszczu  (The Rainmaker) – dramat obyczajowy USA 1997 (135 min)
01:15 Dzień z życia artysty
01:45 Człowiek, który sprzedał swoją skórę  – dramat F/Tunezia/Niemcy/Belgia/Szwecja 2020 (105 min)

WARNER TV

09:35 Bajer z Bel-Air II (8,9/24)
10:35 Za głosem serca
11:35 Pełna chata V (11,12/26)
12:40 J.A.G. VIII (13,15/24)
14:30 Bajer z Bel-Air II (8,9,10,11/24) – serial kom.
16:30 Pełna chata V (11,12,13,14/26) – serial kom.
18:35 Taxi II – komedia sensacyjna Francja 2000
20:15 Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003
22:00 Przynęta – komedia krym. Kanada/USA 2000
00:25 Mad Max II: Wojownik szos – film s.f. Australia 1981

PARAMOUNT

10:25 Pingwiny z Madagaskaru
11:00 Czy leci z nami pilot? – komedia USA 1980
13:00 Spokojnie, to tylko awaria! – komedia USA 1982
14:50 Plan B – komedia romantyczna USA 2010
17:00 Cast Away – Poza światem – film przyg. USA 2000
20:00 Zapowiedź – thriller USA/Wlk. Bryt./Australia 2009, reż. Alex Proyas, wyk. Nicolas Cage, Chandler Canterbury
22:30 Zaginiona dziewczyna – thriller USA 2014
01:30 Utalentowany pan Ripley – thriller USA 1999

HBO

09:40 Harry Potter i   Insygnia Śmierci, cz. 2 – film przyg. Wlk. Bryt./USA 2011 (130 min)
11:50 Pokojówka na   Manhattanie – komedia USA 2002 (105 min)
13:35 Jane Austen zrujnowała mi życie   – komediodramat F 24 (100 min)
15:15 Święteczna afera   w North Pole – komedia USA 2021 (85 min)
16:40 W skrócie   – dramat Niemcy 2024, reż. David Dietl (105 min)
18:25 Kung Fu Panda IV   – film anim. USA/Chiny 2024, reż. Mike Mitchell, Stephanie Stine (95 min)
20:00 Euforia III (6/8) – serial obyczajowy USA 2026
21:00 Władca much (1/4) – serial obyczajowy Wlk. Brytania 2026
22:00 Amrum   – dramat wojenny Niemcy 2025, reż. Fatih Akin (90 min)
23:30 Nie! – horror USA 2022, reż. Jordan Peele, wyk. Daniel Kaluuya (125 min)
01:35 Człowiek w ogniu   – thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004 (145 min)

CINEMAX

12:45 Diuna – film s.f. USA/Meksyk 1984, reż. David Lynch
15:00 Mleko – dramat obyczajowy Holandia 2023
16:45 Świadek – dramat obycz. Niemcy/Austria 2024
18:25 Triumf – komedia Bułgaria/Grecja 2024
20:00 To jest ciało moje – komediodramat Hiszp. 2023
21:25 Zulu – dramat kryminalny Francja/RPA 2013
23:15 Dziewczynny jak złoto – komedia Kanada 2025
00:55 Amal – dramat obycz. Belgia 2023, reż. Jawad Rhalib

ROMANCE TV

12:20 Lena Lorenz (4/4)
14:15 Rosamunde Pilcher: Długa droga do szczęścia – film obycz. Niemcy 2000
16:05 Rejs ku szczęściu
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (11/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (2/9)
20:00 Bachmannowie. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 2026, reż. Fabian Möhrke
21:55 Mój brat, jego spadek i ja – komedia Niemcy 2011
23:50 Górski lekarz (2/9)
00:50 Bachmannowie. Stan zagrożenia – komedia Niemcy 2026, reż. Fabian Möhrke

CANAL+ PREMIUM

08:55 Łapu-Capu
09:10 Fuks – komedia sens.  Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
10:35 Stracony weekend. Historia miłosna – film dok. USA 2022
12:10 Kiler – komedia  Polska 1997 (105 min)
13:55 The Office PL V (10,11/12) – serial kom.
14:50 Charlie Chaplin: duch włóczęgi – film dok.
16:20 Battleship: Bitwa o Ziemię – film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg (130 min)
18:30 Łapu-Capu
18:35 Złęd – dramat obycz.  Polska 2025, reż. Fadi Chakkour (85 min)
20:00 Brygada II (3/8) – serial sens. Francja 2025, wyk. Sofian Hammes
20:50 Making of C+
21:00 Kontyngent (2/6) – serial wojenny Szwecja/Francja 2025
21:45 Wyciąg śmierci  (Death Race) – film s.f. USA/Niemcy/Wlk. Brytania 2008 (110 min)
23:35 Rust. Legenda  Zachodu – western USA 2024 (135 min)

TVN FABUŁA

09:50 Prawo Agaty (3/15)
10:50 Szpital św. Anny (28/50)
11:50 Druga szansa II (12,13)
13:55 Prawo Agaty (2)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Top 100: filmy wszech czasów (3) – mag. filmowy
16:40 Vabank – komedia kryminalna Polska 1981
19:00 Szpital św. Anny (8/50)
20:00 Zabójcza broń – komedia sensacyjna USA 1987
22:30 Heroski – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023
00:10 Kobieta kot – film sensacyjny USA 2004, reż. Pitof

AMC

08:20 Pretender – dramat obyczajowy USA 2015
10:20 Zagadki Sfinksa – film s.f. Wlk. Brytania/Kanada 2008
12:20 Widmo – horror USA 17
14:20 Meteor, cz. 1 (1, 2) – film katas. USA 2009, reż. Ernie Barbarash, wyk. Billy Campbell
18:25 Przypadkowy mąż – komedia USA/Irlandia 2008
20:10 Teren prywatny – thriller USA 2001, reż. Harold Becker, wyk. John Travolta
22:00 Wolf Creek – horror Australia 2005
23:55 28 dni później – horror Wlk. Bryt./Hiszpania/USA 02

AXN

08:25 Dr House III (16/24)
09:25 Castle VII (6,7/23)
11:20 Detektyw Monk (12,13/13) – serial krym.
13:20 Dr House III (17,18/24)
15:20 Agenci NCIS XIV (17,18/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (8,9/23)
19:10 FBI VI (6,7/13)
21:05 FBI: International IV (5/22) – serial akcji USA 2024
21:55 FBI: Most Wanted IV (8/22) – serial krym. USA 2022
22:55 Castle VII (8,9/23)
00:40 FBI VI (6/13)

EPIC DRAMA

09:10 Lekarze na start
10:50 Agenci NCIS XVII (15,16/20) – serial krym.
12:35 Wszystkie stworzenia duże i małe III (5/6)
13:35 Księżycowy klejnot
14:35 Poirot VII (1/2)
16:45 Agenci NCIS XVII (17,18/20) – serial krym.
18:30 Sherlock i córka: Wyzwanie (1) – serial krym. USA/Wlk. Brytania 2024
19:30 Lekarze na start
21:00 Robin Hood – serial przyg. USA/Serbia 2025
22:20 I nie było już nikogo (2/3)
00:15 Panna Marple IV (4/4)

TVN STYLE

08:45 Pojedynek na podróże (3) – program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (8, 9) – reality show
11:25 Ugotowani (5, 6)
13:30 Kuchenne rewolucje (7, 6) – reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski (1,6/9) – serial dok. Polska 2018
17:45 Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) – reality show
20:50 Babski biznes II (7/8) – serial dok. Polska 2026
21:50 Jestem z Polski (5,7/9)
23:45 Hotel Paradise (45)
00:45 40 kontra 20 (25)

TVN TURBO

10:15 Złomowisko PL X
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4982)
18:15 Wojny samochodowe
19:15 Usterka XVI – serial dok.
19:45 Ciężarówka przez Chile
20:45 Naprawy nie do naprawy (7) – mag. motoryzacyjny
21:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
22:00 Raport Turbo (4982)
22:15 Moto Fachury (12)
23:00 Z drugiej ręki (16)
23:40 Jeździć, obserwować VII

BBC FIRST

11:45 Zagadki doktora Blake'a III (8/8) – serial krym.
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V (2)
14:50 Ojciec Brown IV (5/10)
15:50 Lewis IX (2/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Mid-somer XI (7,7/7) – serial krym.
19:50 Śmierć pod palmami X (1/8) – serial kryminalny
21:00 Śmierć z dala od palm IV (2/6) – serial kryminalny
22:10 Bergerac (3,4/6)
00:05 Ludwig (3/6)

FX

09:10 Z Archiwum X (10/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (12,13/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (11,12/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (21,22/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (10/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (14,15/24)
18:20 Z Archiwum X (11/24)
19:15 FBI IV (11/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)
22:00 Tropiciele III – serial krym.
23:00 Z Archiwum X (11/24)
00:00 9-1-1 IX – serial obycz.

HGTV

09:05 Remontujemy dom na plaży IX (10,3/12) – serial dok.
11:00 Zrobić na remoncie VIII
13:00 Zbudujemy większy dom (5/10) – serial dok.
13:55 House Hunters (12, 1)
15:05 Mieszkanie na miarę IV
17:00 Polowanie na ogród V
18:05 Weekendowa metamorfoza (1, 3) – reality show
19:55 Zgłoś remont (7)
20:55 Dorota was urządzi V (2,3/12) – serial dok. Polska 16
22:30 House Hunters (6, 7, 8, 9)
00:40 Kupujemy dom na plaży 28 – serial dok. USA 2021

BBC LIFESTYLE

09:50 Zapraszam do stołu
10:55 Wielkie nowozelandzkie wypieki (4, 5) – show
13:45 Najdroższe brytyjskie domy II (7/8) – serial dok.
14:45 Najlepsze hotele Indii
15:50 Zapraszam do stołu: wielka porcja (7) – reality show
17:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (1)
18:35 Mistrzowie szycia (9)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (6) – show
21:00 Życie w Monako (1/3)
22:10 Ekskluzywne hotele
23:00 Wstydliwe choroby VII
00:10 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VII (21,22,23, 24,1,2/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (8,9,10,11,12,13/24)
14:30 Dwóch i pół X (20,21, 22,23/23) – serial kom.
16:30 Przyjaciele VIII (3,4,5, 6,7,8/24) – serial kom. USA 01
19:30 Duchy (10,12/18)
20:30 Tata ma plan II (15,16,17/21) – serial kom.
22:00 The Office PL IV (7/8)
23:05 Comedy Club (5, 6)
00:05 Miasteczko South Park XIX (10,1/10)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex XXIII (13)
09:30 Rodzinka.pl III (14)
10:05 Klan – telenowela
10:40 Ranczo V (13/13)
11:30 M jak miłość
12:30 Komisarz Alex XXV (11)
13:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz” (11) – felieton
13:40 Ojciec Mateusz XXVII
15:35 Komisarz Alex XXIV (1)
18:20 Na sygnale (68)
17:30 Ranczo VI (1,2)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (8,11) – serial krym. Polska 22
21:30 Ranczo VI (3,4,13)
23:20 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Na sygnale – serial obycz.

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (10, 11)
15:45 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (2,3/7)
16:40 Jamie Oliver (1/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (7, 8)
18:30 Jakubiak rozgryza... (4)
18:55 Zgrillowani (8)
19:25 m jak mięso (1, 2)
20:15 Kulinarna mapa Wielkiej Brytanii (9, 10) – mag. kulinarny
21:15 Anthony Bourdain VIII (7,8,1,2/9) – serial dok.
00:45 Bitwa na smaki: David vs Matteo (6, 7) – real tv

CANAL+ DOMO

12:50 Gardeners' World (31)
14:00 Cudotwórcy VII (6/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (6)
15:55 Tomasz Pağowski. Remont u ciebie (9, 1)
16:50 Gardeners' World (2)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (4/6) – serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV (7,8) – serial dok. Polska 2024
21:00 Cudotwórcy VII (7/13)
21:55 Wielkie Projekty: Szwecja V (3/8) – serial dok.
22:50 Cuda z drewna (12/12)
23:40 Wiejskie domy do liftingu (10) – reality show Kan. 22

PLANETE+

14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną II (6/6) – serial dok.
17:00 Afryka z góry (1/10)
18:05 Świat z góry XI (12/14)
18:45 Ramzes II. 66 lat panowania (3) – serial dok. F 2025
19:45 Antropocen. Epoka człowieka – film dok.
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (5/7) – serial dok.
22:00 Dawno temu w Europie
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Klan z Alaski IV (18/19)
11:00 Złoto drwali II (5/8)
12:00 Od samochodu do domu II (8) – serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (7/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (9) – serial dok.
17:00 Włoska kontrola celna
18:00 Truckerki III (3)
19:00 Złomowisko PL VI (13)
21:00 Nic do ukrycia (3)
22:00 Celnicy na straży Szwecji IV (1/14) – serial dok.
23:00 Celnicy na straży Turcji
00:15 Gorączka złota (22/25)

TVP HISTORIA

11:15 Fake czy historia?
11:55 Najwspanialsze góry Afryki – serial dokumentalny
13:00 Zabójcza nauka (1/6)
14:05 Królowie (16)
14:40 Pogranicze w ogniu (4)
15:45 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (3)
18:40 Monte Cassino. Ostatni rozdział – film dok. Polska 2022
20:00 Królowie (55) – serial kostiumowy Polska 2024
20:40 Ekstradycja (4)
21:45 Berlin 1945 (3)
22:45 Kroniki Hitlera (11/13)
23:50 Sensacje XX wieku

HISTORY

14:00 Tajemnice skute lodem III (9/10) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII (17/46) – serial dok. USA 2013
16:15 Wykute w ogniu (3)
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (1/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV (2,9,6/20) – serial dok.
22:00 Największe tajemnice świata VII (5) – serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (12/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Strzegąc granic X
16:00 Tajemniczy świat Majów
17:00 Zaginione skarby Biblii
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (3/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (7/10) – serial dok.
21:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (2/10)
22:00 Katastrofa w przestworzach XIII (11,2/11) – serial dok.
00:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
01:00 Życie na Alasce II (2/14)

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII (7,26,3,23/34) – serial dok.
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (4/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (2,3) – serial dok.
14:00 Polowanie na Hitlera III
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (1,2) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XVI (20) – serial dok. USA 2023

BBC EARTH

13:25 Mumia Tutanchamona: tajemnice ujawnione – film dok.
14:25 W okowach mrozu (4/9)
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Amerykańskie Południe
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (1/6) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (6/7)
19:45 Ziemia widziana z orbity – film dok. Wlk. Brytania 2024
20:55 Życie na pustkowiu XI
21:55 W okowach mrozu: Kanada – serial dok. USA 2020
22:55 Amerykańskie Południe
23:55 Nowozelandzka wyprawa Jimmy'ego Doherty'ego

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.
14:25 Tajne bazy nazistów IV
16:20 Zaginione tajemnice piramid (1/2) – serial dok.
17:30 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.
18:35 Tajne bronie II wojny światowej (1/6) – serial dok.
19:45 Wojny faraonów
21:00 Naziści: korzenie zła
22:10 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dokumentalny
23:05 Grobowce Egiptu: Imhotep, twórca piramid (1/2)
00:15 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.

Od A do Z

300 ★★★★★

dramat historyczny, USA/Kanada/Bulgaria 2006, reż. Zack Snyder, wyk. Gerard Butler, Lena Headey, Rodrigo Santoro
23:40 | tvn

Według komiksu Franka Millera: Spartanie bronią Termopili przed perską nawałą. Graficznie konsekwentne, tym bardziej efektowne, ale szukanie odniesień do wojny w Iraku – chybione.

BO WE MNIE JEST SEKS ★★★★★

film biograficzny, Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zalewski
20:00 | kino polska

Szara polska rzeczywistość lat 60. XX wieku a na jej tle barwny fenomen Kaliny Jędrusik – aktorki, piosenkarki, żony Stanisława Dygata i ikony tamtych lat – w kreacji nagrodzonej w Gdyni Marii Dębskiej.

DREAM SCENARIO ★★★★★

komedial, USA/Kanada 2023, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Michael Cera
22:05 | ale kino+ hd

Profesor biologii, nudnawy ojciec rodziny, odkrywa, że pojawia się w cudzych snach. Wprawdzie zwraca to uwagę mediów, co zaspokoiliby jego ego, gdyby nie to, że budzi się w nim pragnienie czegoś więcej.

GOLDENEYE ★★★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan, Sean Bean, Izabella Scorupco
21:20 | tvp 1

Pierce Brosnan debiutuje jako 007 – udanie i dowcipnie, choć jeszcze dalej od realizmu niż jego poprzednicy. Uwaga na polski akcent, choć w roli Rosjanki: Izabella Scorupco da się lubić.

IKAR. LEGENDA

MIETKA KOSZA ★★★★★

film biograficzny, Polska 2019, reż. Maciej Pieprzycza, wyk. Dawid Ogrodnik, Cyprian Grabowski, Jowita Budnik
23:25 | tvp 2

Dawid Ogrodnik w roli ociemniałego, niezwykle uzdolnionego pianisty, który na przełomie lat 60. i 70. XX wieku stał się objawieniem polskiej sceny jazzowej, a także kilku festiwali zagranicznych.

Szklana pułapka II



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

FILM AKCJI

USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton

KAMERDYNER ★★★★★

dramat historyczny, Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański
22:05 | kino polska

Zrealizowana z epickim rozmachem i gwiazdorską obsadą opowieść o relacjach prusko-kaszubsko-polskich na Pomorzu Gdańskim w okresie 1900-45 na tle burzliwej historii przetaczającej się przez te ziemie.

KAMIENNE PIĘŚCI ★★★★★

film biograficzny, USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Edgar Ramirez, Robert De Niro, Usher Raymond
22:00 | stopklatka

Filmowa biografia panamskiego boksera Roberto Durana, w latach 70. i 80. wielokrotnego mistrza świata w czterech różnych kategoriach wagowych. Robert De Niro jako jego trener.

KRÓLESTWO NIEBIESKIE ★★★★★

dramat historyczny, Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005, reż. Ridley Scott, wyk. Orlando Bloom, Eva Green, Liam Neeson
23:00 | hbo

Fresk w reżyserii Ridleya Scotta: średniowieczny kowal okazuje się synem rycerza i za namową ojca wyrusza do Jerozolimy, by bronić Grobu Pańskiego przed Saracenami. Imponujące, choć poniżej oczekiwań.

NAJPIERW STRZELAJ, POTEM ZWIEDZAJ ★★★★★

komedial sensacyjna, Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson, Elizabeth Berrington
22:35 | canal+ premium

Dwaj płatni mordercy po wypadku przy pracy zostają wysłani przez szefa – dla wyciszenia – do belgijskiej Brugii, gdzie mają czas na refleksję nad życiem. Niby ograne, ale tu odzyskuje świeżość.

PODZIEMNY KRĄG ★★★★★

dramat psychologiczny, USA/Niemcy 1999, reż. David Fincher, wyk. Edward Norton, Brad Pitt, Helena Bonham Carter
23:40 | cinemax

David Fincher o stresach japi-szonów: młody biznesmen na krawędzi załamania spotyka przewodnika, który pomaga mu zagospodarować skrywaną do-tąd agresję. Mroczne, dwuznaczne, kontrowersyjne.

TERAPIA DLA PAR ★★★★★

komediadramat, Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Alexandra Jiménez, Fele Martínez
20:10 | ale kino+ hd

Trzy pary trafiają do grupy terapeutycznej, która ma naprawić relacje między małżonkami. Tymczasem okazuje się, że każde z uczestników ma coś do ukrycia i sytuacja dodatkowo się komplikuje.

W PĘTLI RYZYKA I FANTAZJI ★★★★★

dramat obyczaj., Japonia 2021, reż. Ryūsuke Hamaguchi, wyk. Kotone Furukawa, Ayumu Nakajima, Hyunri
21:35 | tvp kultura

Trzy portrety współczesnych kobiet, wysnute z trzech opartych na dialogu nowel: odmienne, lecz zarazem podobne w swoim dążeniu do uczuciowego spełnienia. Nagrodzony w Berlinie film autora „Drive My Car”.

WODNY ŚWIAT ★★★★★

film s.f., USA 1995, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn, Dennis Hopper
23:05 | polsat

Hollywoodzki fenomen: Kevin Costner zbawia ludzkość po popocie, wskazując suchy ląd. W swoim czasie najdroższy film w historii, skazany na finansową klępkę, do której jednak nie doszło.

WUJOWY DWÓR ★★★★★

komedial, Wlk. Brytania/USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie, Ben Radcliffe, Damian Lewis
21:00 | canal+ premium

Slapstickowa parodia brytyjskich dramatów w stylu „Downton Abbey”: aby zachować dziedzictwo pozbawiona męskiego potomka arystokratyczna rodzina szuka spokrewnionego kandydata na męża dla jednej z córek.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI **D3**

07:30 Kościół z bliska (718)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:20 Zaraz wracam (43)
09:00 Ranczo III (7/13)
10:00 Komisarz Alex IV (3/13)
11:00 Ojciec Mateusz XI (13/13)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:35 Magazyn rolniczy (774)
12:50 Lwy z Wybrzeża Szkieletowego - film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info - magazyn
15:15 Reporterzy (528)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5930)
17:55 Klan (176) - telenowela
18:20 Zaraz wracam (44)
18:55 Akacyjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (31) - teleturniej Polska 2026
21:20 GoldenEye - film *** sens. Wlk. Brytania/USA 1995, reż. Martin Campbell, wyk. Pierce Brosnan (140 min)
23:40 Pod ostrzałem (Under Fire) - dramat wojenny Meksyk/USA 1983, reż. Roger Spottiswoode, wyk. Nick Nolte (130 min)
01:50 Chce się żyć - dramat obyczajowy Polska 2013 (110 min)

MEZEO

13:30 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Mendelssohn, Brahms
14:35 Alexandre Kantorow, Daniel Lozakovich, Gautier Capuçon: Rachmaninow, Czajkowski - muzyka klas.
15:35 Javier Perianes w pałacu Alcázar w Sewilli
16:35 Brahms - muzyka klas.
17:25 Bruno Walter, portret
18:15 Daniel Lozakovich, Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä: Bruch, Mahler - muzyka klasyczna
20:30 Sleeping Beauty - balet Szwajcaria 2022
22:35 Eugène-Auguste Ysaÿe: Wypadek: portret rodzinny - balet Czechy/Norwegia 2021
23:05 Ljubljana Festival
00:50 Giuseppe Verdi: Trubadur - opera Włochy 2022

TVP2 **D3**

06:20 Przestań nad Biblią (25, 26) - program religijny
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie - pobudka (7558) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7558) - mag. Polska 2026
11:40 Rosół polski (36)
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (1833)
13:15 Panna młoda II (65)
14:05 Va banque (967)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa - pałac tajemnic - telenowela (7558) - mag. Polska 2026
16:00 Koło fortuny (1834)
16:35 Familiada (3101)
17:20 Panna młoda II (66) - serial obycz. Turcja 2024
18:15 Va banque (968)
18:50 Jeden z dziesięciu (10)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (5)



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2025
20:40 Kulisy serialu „Mjak miłość” (1668)
20:55 Mjak miłość
21:55 Na sygnale
22:25 Magazyn Ekspresu Reporterów
23:25 Ikar. Legenda Mietka Kosza - film biogr. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (125 min)
01:30 Krew za krew (Seraphim Falls) - western USA 2006 (110 min)

PULS 2

06:25 Seriale animowane
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy - serial anim.
13:00 Gumisie VI (2,1/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (3,4/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty (4/26)
18:00 Blue (31,32/52)
18:15 Bing (37,38/78)
18:45 Masza i niedźwiedź VI
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (44) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu X (40,4) - serial krym. Polska 25
23:00 Zawód gangster: Zemsta - film sensacyjny Wlk. Brytania 2023, reż. Nick Nevern, wyk. Craig Fairbrass
01:10 Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.

POLSAT **D3**

06:00 Nowy dzień (1301)
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (19,20)
09:30 Trudne sprawy XIX (1,2/40) - serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (22,23, 24/60) - serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (53)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5901)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (54) - serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (55) - serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (49) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając, Mateusz Kościukiewicz, Anna Ilczuk
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń” (519)
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (106) - teleturniej Polska 2026



20:35 Skzalana pułapka II (Die Hard 2) - film akcji USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis, Bonnie Bedelia, William Atherton (150 min)
23:05 Wodny świat - film s.f. USA 1995, reż. Kevin Reynolds, wyk. Kevin Costner, Jeanne Tripplehorn (175 min)
02:00 Karma (Bleeding Heart) - thriller USA 15, reż. Diane Bell, wyk. Jessica Biel (110 min)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (3) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (7,8/65) - serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (55,47) - serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (6,7)
13:55 Trudne sprawy XXII (29,31) - serial fabularno-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (49) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (56,57) - serial obycz.
20:00 Uroczysko V (46) - serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (46)
21:30 Sprawiedliwi. Trójiasto III (46) - serial krym.
22:40 Braterstwo wilków - horror F 01, reż. Christophe Gans, wyk. Samuel Le Bihan
01:50 Love Island III

TVN **D3**

05:40 Uwaga! (7995)
05:55 Ukryta prawda (19/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Tomaszów Mazowiecki – Toscania 31 (9) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5720)
11:20 Doradca smaku (33) - mag. kulinarny Polska 2026
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Zakątek smaku”, Konstantynów Łódzki XIX (7)
12:35 Kuchenne rewolucje: Górki Wielkie – Dziupla u Wuja XXVII (4) - reality show
13:40 Ukryta prawda (26,27, 17/40) - serial fabularno-dok.
16:50 Szpital św. Anny (2/50) - serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (55) - serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7996) - mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV - serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (17) - teleturniej Polska 2026
21:30 Skok na głęboką wodę (11) - reality show
22:40 Kuba Wojewódzki (12)
23:40 300 - dramat historyczny USA/Kanada/Bułgaria 2006, reż. Zack Snyder, wyk. Gerard Butler, Lena Headey (150 min)
02:10 Superwizjer (1347) - mag. reporterów

METRO **D3**

07:40 Sekrety życia (36/40)
08:35 Szpital (43,44/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (21,22)
12:35 Szkoła (44/67)
13:35 Przepis na życie IV (10)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (13, 14)
17:00 Ciężarówką przez RPA (5/9) - serial dok.
18:00 Prawo Agaty IV (7) - serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (22) - serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VI - serial kryminalny Polska 2007
23:20 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (9/23) - serial kryminalny USA 2009
00:15 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (6/14)
01:20 Szpital (40/69)
02:15 Szkoła (12/63)

TV PULS **D3**

06:00 Policjanci z Miami (14,15/23) - serial krym.
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (14,15/15)
10:00 Triumf miłości - telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem - telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (37) - serial krym. Polska 2025
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (55,56) - serial obyczajowy Polska 2023
17:00 Dzielnica strachu X (38)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (54,55) - serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Dorwać gringo (Get the Gringo) - dramat obycz. USA/Meksyk 2012, reż. Adrian Grunberg, wyk. Mel Gibson, Kevin Hernandez, Jesús Ochoa (120 min)
22:00 Cop Land - film krym. USA 1997, reż. James Mangold, wyk. Sylvester Stallone (125 min)
00:05 Księga luster (Sleeping Dogs) - thriller USA/Australia 2024, reż. Adam Cooper, wyk. Russell Crowe (130 min)

TVN7 **D3**

05:20 Ten moment (17/20) - serial fab.-dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (16,17,18/67) - serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (18,16, 17/71) - serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (29/40) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (45) - serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (8,9)
18:00 Sekrety życia (21/40) - serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (29/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (46) - real tv Polska 2026
21:00 Kolekcjoner (Kiss the Girls) - dramat krym. USA 1997, reż. Gary Fleder, wyk. Morgan Freeman, Ashley Judd, Cary Elwes, Jay O. Sanders (145 min)
23:25 Mother! - horror
01:55 Hotel Paradise (45) - real tv Polska 2026

STOPKLATKA



- 08:30** Wojciech Cejrowski – bosy przez świat
09:00 Robert Makłowicz
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
10:55 Górski lekarz XVII (2,3/8) – serial obycz. Niemcy/Austria 2024
13:00 Katastrofy w przestworzach V (5,5,2/10) – serial dok. Kanada 08
16:00 MacGyver II (14,15/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (9,10/12)
19:10 Wojny kontenerowe (16,1/16) – serial dok.
20:00 Powódź (Hard Rain) – film sens. USA/Wlk. Brytania/Francja/Japonia/Niemcy/Dania 1998, wyk. Mikael Salomon, wyk. Morgan Freeman, Christian Slater (120 min)
22:00 Kamienne pięści (Hands of Stone) – film biograficzny USA/Panama 2016, reż. Jonathan Jakubowicz, wyk. Édgar Ramírez, Robert De Niro (130 min)
00:10 Sługi boże – thriller Polska 2016, reż. Mariusz Gawryś, wyk. Bartłomiej Topa (145 min)

KINO POLSKA

- 07:45** Polska Kronika Filmowa 01/55 – reportaż Polska 1955
08:05 Quo vadis – film historyczny Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz, Bogusław Linda
11:50 Powstanie warszawskie – film dok. Polska 2014
13:45 Złoty pociąg, cz. 1 (1, 2) – film sens. Polska/Rumunia 1986, reż. Bohdan Poręba, wyk. Mitićă Popescu, Wacław Ulewicz, Ewa Kuksińska
17:15 Stawka większa niż życie (9) – serial wojenny
20:00 Bo we mnie jest seks – film biograficzny Polska 2021, reż. Katarzyna Klimkiewicz, wyk. Maria Dębska, Leszek Lichota, Krzysztof Zalewski, Bartłomiej Krzyschodoff, Katarzyna Obidzińska, Katia Paliwoda
22:05 Kamerdyner – dramat historyczny Polska 2018, reż. Filip Bajon, wyk. Janusz Gajos, Anna Radwan, Sebastian Fabijański, Marianna Zydek, Borys Szyc, Adam Woronowicz
01:25 Symetria – dramat obycz. Polska 2003, reż. Konrad Niewolski, wyk. Arkadiusz Detmer, Andrzej Chyry, Janusz Bukowski, Marcin Jędrzejewski

ALE KINO+

- 09:25** Wolna krowa – film krótkom. (35 min)
10:00 Vigili II (3,4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
12:30 Vera XI (2/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
14:25 Czterej muskietierowie (The Four Musketeers) – film przygodowy Wlk. Brytania/USA/Panama/Hiszpania 1974 (130 min)
16:35 Pies przed sądem (Le procès du chien) – komedia Szwajcaria/Francja 2024, reż. Laetitia Dosch (100 min)
18:15 Vera XI (3/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 Terapia dla par (Bajo terapia) – komedio-dramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio, Fele Martínez (115 min)
22:05 Dream Scenario – komedia USA/Kan. 23, reż. Kristoffer Borgli, wyk. Nicolas Cage, Michael Cera (125 min)
00:10 Grand Tour – dramat obycz. Portugalia/Włochy/Francja/Niemcy/Japonia/Chiny 2024 (140 min)

POLSAT FILM

- 08:30** Przyjaciółki XXI
10:25 Świat według Kiepskich (25,23,21,22,29,1,2/35) – serial komediowy Polska 2000
14:30 Hot Shots! II – komedia sensacyjna USA 1993
16:10 Wulkan – film katas. USA 1997, reż. Mick Jackson
18:30 Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sens. USA/Kanada 2021, reż. Jason Reitman, wyk. Carrie Coon
21:00 Zamiana ciał – komedia USA 2011, reż. David Dobki
23:25 Nie oddychaj – thriller USA/Węgry 2016

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (5,6/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz (3,4/6) – serial kryminalny
13:05 Poirot: Podwójny grzech II (7/10) – serial krym.
14:10 Poirot II (8/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz (5,6/6) – serial kryminalny
20:00 Obóz integracyjny – komedia USA/Wlk. Brytania/Puerto Rico 2013
22:00 Sekretne życie dziewcząt – komedia USA 1999
23:55 Oko – horror USA/Kan. 08

TVP KULTURA



- 10:00** Jan Serce (9)
11:00 Stracona noc – dramat psychologiczny Polska 1974 (60 min)
12:00 Siedem czerwonych róż, czyli Benek Kwiciarz o sobie i innych – dramat obycz. Polska 1972 (85 min)
13:25 Poszukiwacze zaginionych dzieł sztuki
14:00 Zbigniew Wodecki i Mitch & Mitch – koncert Polska 2014
14:35 Kramarz – film obycz. Polska 1990 (105 min)
16:20 Jan Serce (10/10)
18:05 Mody Polskie (12)
18:50 Na Hożej, Jasnej i Słonecznej – Kazimierz Moczarski – film dok.
20:00 W maju się nie umiera – spektakl teatralny Polska 2024, reż. Anna Gryszkówna, wyk. Agnieszka Przeciwińska
21:35 W pętli ryzyka i fantazji (Güzen to sôzô) – dramat obyczajowy Japonia 2021 (130 min)
23:45 Pod niebem Damaszku – film dok. USA/Dania/Niemcy/Syria 2023
01:15 W poszukiwaniu dobrego filmu (45)

WARNER TV

- 09:05** Bajzer z Bel-Air II
10:05 Za głosem serca
11:05 Pełna chata V (13,14/26)
12:05 J.A.G. VIII (15,16/24)
14:00 Bajzer z Bel-Air II (10,11,12,13/24) – serial kom.
16:00 Pełna chata V (13,14,15,16/26) – serial kom.
17:55 Akademia policyjna – komedia USA 1984
20:00 Kryptonim U.N.C.L.E. – komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. Guy Ritchie
22:20 Transporter III – film sens. Fr/USA/Ukraina/Wlk. Bryt. 2008
00:20 Coma – thriller USA 78

PARAMOUNT

- 09:25** Pingwiny z Madagaskaru (8/26) – serial anim.
09:55 Kobiety – komedio-dramat USA 2008
12:20 Step Up: Taniec zmysłów – film muzyczny USA 2006
14:30 Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
17:25 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
20:00 Wojna światów – film s.f. USA 2005, reż. S. Spielberg
22:30 Terminator – film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
00:30 Sahara – film przyg. USA/Wlk. Brytania/Francja/Niemcy/Hiszpania 2005

HBO

- 08:20** Wyzwolenie – dramat obycz. USA 23 (100 min)
10:00 Scott Pilgrim kontra świat – komedia USA/Wlk. Brytania/Kanada/Japonia 2010 (110 min)
11:50 Teściowie 3 – komedia Polska 2025 (90 min)
13:20 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (11)
14:00 PS Kocham Cię – melodramat USA 07 (120 min)
16:00 W ogniu pasji – film biogr. USA 2025, reż. Sean McNamara, wyk. Joel Courtney (110 min)
17:50 Bohemian Rhapsody – film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (130 min)
20:00 Stamtąd IV (2/10) – serial grozy USA 2026
21:00 Półbrat (4) – serial obycz. Wlk. Bryt. 2026
22:05 Ród smoka II (4/8)
23:00 Królestwo niebieskie – dramat hist. Wlk. Bryt./Niemcy/Hiszpania/Maroko/USA/Włochy/Francja 2005 (140 min)
01:20 Eileen – thriller USA/Wlk. Brytania/Australia 2023, reż. William Oldroyd (95 min)

CINEMAX

- 12:50** Władza – dramat obycz. Słowacja/Czechy/Węgry 2023
14:20 Trzy dni – komedia Holandia/Belgia 2024
15:50 Dziewczyna z Kolonii – film biograficzny Niemcy/Polska/Belgia 2025
17:45 Pan i władca: Na krańcu świata – film przyg. USA 2003
20:00 Kingsman: Tajne służby – film sens. Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn
22:05 Portland Tower II (3,4/4)
23:40 Podziemny krąg – dramat psychologiczny USA/Niemcy 1999

ROMANCE TV

- 14:15** Bachmannowie. Jak zawsze za późno? – komedia Niemcy 24, reż. Miriam Bliese
16:05 Lato w Tyrolu Południowym – dramat obycz. Niemcy 2021, reż. K. Meeder
18:00 Zwierzynek doktor Mertens (12/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (3/9)
20:00 Rosamunde Pilcher: Śniadanie u Tessy – dramat obyczajowy Niemcy 2024
21:55 Lilly Schönauer: Okrężna droga do szczęścia – film obycz. Austria/Niemcy 07
23:50 Górski lekarz (3/9) – serial obycz. Niemcy/Austria 15

CANAL+ PREMIUM

- 09:00** Pieniądze to nie wszystko – komedia Polska 2000 (105 min)
10:45 Agent szczęścia – film dok. Bhutan/Węgry 2024
12:20 Moje pieczone kurczaki – film obycz. Polska 2002 (65 min)
13:25 The Office PL V (11,12/12) – serial kom. Polska 2025, wyk. Piotr Polak, Monika Obara
14:25 Vintah – film dok.
16:30 Bałtyk – film dokumentalny Polska 2025
17:35 Premierowa jazda
17:50 Azył – film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Czechy 2017 (125 min)
19:55 Łap-Łap-Łap
20:00 Spartakus: Dom Aszura (8/10) – miniserial USA 2026
21:00 Wujow dwór – komedia Wlk. Bryt./USA 2025, reż. Jim O'Hanlon, wyk. Thomasin McKenzie (95 min)
22:35 Najpierw strzelaj, potem zwiedzaj – komedia sensacyjna Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Martin McDonagh, wyk. Colin Farrell, Brendan Gleeson (105 min)

TVN FABUŁA

- 08:45** Detektywi – serial dok.
09:50 Prawo Agaty (4)
10:50 Szpital św. Anny (29/50)
11:50 Druga szansa III (1,2)
13:55 Prawo Agaty (3/15)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Artystki (4)
16:55 Wehikuł czasu – film s.f. USA 2002, reż. Simon Wells
19:00 Szpital św. Anny (9/50)
20:00 Zabójcza broń II – film sensacyjny USA 1989
22:35 Nowy Jork, 4 rano – komedia Polska 1988
00:15 Zaginione miasto – komedia sensacyjna USA 22

AMC

- 08:40** Policyjna opowieść III: Superglina – film sens. Hongkong 1992
10:45 Koniec świata (1,2/2) – miniserial USA/Kan./Niemcy 2005, wyk. Gina Gershon
14:30 Tristan i Izolda – melodramat USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Czechy 2006
17:05 Dzień zagłady – film katas. USA 98, reż. Mimi Leder
19:35 Płonąca pułapka – dramat obyczajowy USA 2004
22:00 Negocjator – film sensacyjny USA/Niemcy 1998
00:55 Nożownik – thriller USA 2003, reż. William Friedkin

AXN

08:25 Dr House III (18/24)
09:25 Castle VII (8,9/23)
11:20 Detektyw Monk II (1,2/16) - serial krym.
13:20 Dr House III (19,20/24)
15:15 Agenci NCIS XIV (19,20/24) - serial krym.
17:10 Castle VII (10,11/23)
19:05 FBI VI (8,9/13)
21:05 Rekrut VIII (4/18) - serial kryminalny USA 2026
22:05 Nocny lot (2/6) - serial sens. Wlk. Brytanii 2024
23:05 Castle VII (10,11/23)
00:50 FBI VI (8/13)

EPIC DRAMA

08:50 Lekarze na start
10:25 Agenci NCIS XVII (17,18/20) - serial krym.
12:10 Wszystkie stworzenia duże i małe III (6/6)
13:15 Tess D'Urbervilles (1/4)
14:20 Poirot VII (2/2)
16:35 Agenci NCIS XVII (19,20/20) - serial krym.
18:20 Sprawy pana Booka (3/6)
19:30 Lekarze na start - serial obyczajowy Polska 2017
21:00 W końcu cię zabiję (4/4) - serial krym. Wlk. Bryt. 2024
22:00 Królowa węży (2/8)
23:10 Nędznicy (5/6)
00:35 W końcu cię zabiję (4/4)

TVN STYLE

07:45 Zgłoś remont (5)
08:45 Pojedynk na podróże (4)
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (10, 11) - reality show
11:25 Ugotowani (7, 8)
13:30 Kuchenne rewolucje (10, 9) - reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski (3,2/9)
17:45 Kuchenne rewolucje (13, 1, 2) - reality show
20:50 Ostre cięcie (4) - reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski (6,1) - serial dok. Polska 2018
23:45 Hotel Paradise (46)
00:45 40 kontra 20 (27, 28)

TVN TURBO

12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4983)
18:15 Z drugiej ręki (16)
19:00 Duda kontra Szafranski X (7/10) - serial dok.
19:45 Moto Fachury (12)
20:30 Moto kombat (12)
21:15 Jeździć, obserwować VII (16/16) - serial dok. Polska 26
22:00 Raport Turbo (4983)
22:15 Naprawy nie do naprawy
23:00 Zawodowi handlarze (16)
23:45 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)

BBC FIRST

10:35 Śmierć pod palmami X
11:45 Zagadki doktora Blake'a IV (1/8) - serial krym.
12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V (5,6)
14:50 Ojciec Brown IV (6/10)
15:50 Lewis IX (3/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer XII (1,1/7)
19:50 Śmierć pod palmami X (2/8) - serial kryminalny
21:00 Ludwigi (4/6)
22:10 Bergerac (5,6/6)
00:15 My Life is Murder III (7/10)

FX

09:10 Z Archiwum X (11/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (14,15/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (13,14/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (22,23/24) - serial krym.
15:35 FBI IV (11/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (16,17/24)
18:20 Z Archiwum X (12/24)
19:15 FBI IV (13/15)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)
22:00 9-1-1 IX - serial obycz.
22:55 Z Archiwum X (12/24)
23:50 Matlock (6/19)

HGTV

11:00 Zarobić na remoncie VIII (6,7,8,9/18) - serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom (6/10) - serial dok.
13:55 House Hunters (2, 3)
15:00 Mieszkanie na miarę
17:00 Polowanie na ogród V
18:10 Będzie pięknie (1/8)
19:05 Zgłoś remont (7)
20:05 Dorota inspiruje (5)
21:00 Dorota was urządzi V (4,5/12) - serial dok. Polska 6
22:30 House Hunters (10, 1, 2, 3) - reality show Polska 2018
00:40 Kupujemy dom na plaży 28 - serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

13:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (1)
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (7) - program rozrywk.
15:30 Zapraszam do stołu (8)
17:40 Najbardziej tajemnicze domy świata (2)
18:35 Mistrzowie szycia (10)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7) - show
21:00 Tajlandia z Sue Perkins (1/3) - serial dok. Wlk. Bryt. 24
22:00 Stacey Dooley: stalke-rzy (2/2) - cykl reportaży
23:05 Wstydlive choroby VII (7/7) - serial dok. Wlk. Bryt. 14
00:05 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (3,4,5, 6,7,8/24) - serial kom. USA 01
11:55 Teoria wielkiego podrywu IX (14,15,16,17,18,19/24)
14:30 Dwóch i pół XI (1,2,3,4/22)
16:30 Przyjaciele VIII (9,10, 11,12,13,14/24) - serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu IX (20,21,22,23,24, 1/24) - serial kom. USA 2015
22:00 The Office PL IV (9,10) - serial kom. Polska 2024
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park XX (2,3/10)

TVP SERIALE

07:45 Ojciec Mateusz 34 (11)
08:40 Komisarz Alex XXIV (1)
09:35 Rodzinka.pl III (15)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo VI (1)
11:30 M jak miłość
12:25 Pan Mama (6)
13:05 Zaraz wracam (36)
13:40 Ojciec Mateusz XXVII (8)
15:35 Komisarz Alex XXIV (2)
17:20 Na sygnale (68)
17:35 Ranczo VI (2,3/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (12) - serial krym. Polska 2022
21:30 Ranczo VI (4,5,13)
23:20 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Na dobre i na złe

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (11, 12)
15:45 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (3,4/7)
16:40 Jamie Oliver (2/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (9, 10)
18:30 Jakubski rozgryza Tajlandię i Kambodżę (5)
18:55 Nie tylko kimchi (1)
19:25 m jak mięso (2, 3)
20:15 Poza utartym szlakiem: Colin i Manu (7) - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain IX (1,2,3,4/8) - serial dok. USA 17
00:45 Bitwa na smaki (7, 8)

CANAL+ DOMO

12:50 Gardeners' World (32)
14:00 Cudotwórcy VII (7/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (7)
15:55 Przeksiepiemy Ci ogródek
16:50 Gardeners' World (3)
18:00 Ucieczka na wieś XXV
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (5/6) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta XV (9,10) - serial dok. Polska 2025
21:00 Cudotwórcy VII (8/13)
21:55 Pokochaj lub sprzedaj - Wielka Brytania (5)
22:50 Wiejskie domy do liftingu (6) - reality show
23:40 Wielkie projekty: Australia XI - serial dok.

PLANETE+

14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi - serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną III (1/6) - serial dok.
16:55 Afryka z góry (2/10)
18:05 Świat z góry XI (13/14)
18:50 Eksplozja w Lac Megantic. To nie był wypadek (1/4)
19:50 Głos. Narzędzie zaniebane - film dok. Kanada 2023
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (6/7) - serial dok.
22:00 Oumuamua, przybysz z gwiazd - film dok. F 2025
23:10 Żywność. Energia. Woda

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (4/16) - serial dok.
10:00 Klan z Alaski IV (19/19)
11:00 Złoto drwali II (6/8)
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (8/12) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (3/10) - serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia II (1/8)
18:00 Truckerki III (4)
19:00 Złomowisko PL VI
21:00 Konspiracje & Coverups - serial dok.
22:00 Brudne skarby (3)
23:00 Bimbrownicy XIV (12)

TVP HISTORIA

13:05 Tajemnice kultowych seriali (2) - mag. Filmowy
14:00 Królowie (17)
14:30 Pogranicze w ogniu (5)
15:40 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (4)
18:35 Zapomniany generał Tadeusz Jordan Rozwadowski
19:40 Królowie (56)
20:15 Ekstradycja (5) - serial sensacyjny Polska 1995
21:15 Zapomniane agentki II wojny światowej (2/6)
22:20 Nieznana wojna na Północy II (3/6) - serial dok.
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem III (10/10) - serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (13/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 II wojna światowa w kolorze: największe bitwy (6/6)
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (2/8) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
21:00 Piątka z historii (6,7) - serial dok. Polska 2026
22:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (17) - serial dok.
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (13/18)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Kluczowe tygodnie wojny
15:00 Strzegąc granic X (3,4)
16:00 Majowie: tajemnicza cywilizacja (1/4) - serial dok.
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (1/3) - serial dok.
18:00 Wojna szpiegów
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (4/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (8/10) - serial dok.
21:00 Przetrawianie w kanadyjskiej dzicy (5,6/8) - serial dok.
23:00 Wyjaśnić katastrofę (3/6)
00:00 Ostatni lot (6/10)

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (5/6) - serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XVIII (4,5) - serial dok.
14:00 Polowanie na Hitlera III (7,8/8) - serial dok. USA 2018
16:00 Dorwać tuńczyka V (9,10/16) - serial dok.
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (3,4) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici XVI

BBC EARTH

13:20 Na tropie egipskich grobowców (1) - dokument
14:25 W okowach mrozu
15:25 Życie na pustkowiu XI
16:25 Starożytne mocarstwa
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (2/6) - serial dok.
18:30 Błękita Planeta II (7/7)
19:45 Wielkie koty 24/7 II (1)
20:55 Życie na pustkowiu UK (1/5) - serial dok. Wlk. Bryt. 15
21:55 W okowach mrozu: Kanada - serial dok. Kan. 2020
22:55 Chirurgia II - serial dok.
23:55 Michael Mosley: sekrety naszych zakupów - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:30 Tajne bronie II wojny światowej (2/6) - serial dok.
13:35 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
14:40 Naziści: korzenie zła
16:35 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
17:45 Z popiołów II wojny światowej - serial dok.
18:50 Tajne bronie II wojny światowej (2/6) - serial dok.
20:00 Zaginione miasta Biblii (1/2) - serial dok. Wlk. Bryt. 22
21:00 Hitler i jego władza (3/3)
22:10 Świta Hitlera (3/6)
23:20 Grobowce Egiptu: Imhotep, twórca piramid (2/2)

Od A do Z

BOGOWIE ULICY ★★★

thriller, USA 2012, reż. David Ayer, wyk. Jake Gyllenhaal, Michael Peña, Anna Kendrick

21:20 | tvp 1

Służba policyjna na ulicach Los Angeles oczami funkcjonariuszy, którzy stają w obliczu lepiej zorganizowanego przeciwnika. Plus nowatorskie spojrzenie na miasto rejestrowane kamerami smartfonów.

BURSA ★★★

dramat obycz., Turcja/Niemcy/Francja 2023, reż. Nahir Tuna, wyk. Doga Karakas, Can Bartu Aslan, Ozan Çelik

23:00 | cinemax

Wrażliwy dwunastolatek zostaje oddany przez ojca, neofitę, do muzułmańskiej szkoły z internatem, co burzy dotychczasowy świat chłopca i zmusza do niechcianego przystosowania się do kodeksu szkoły.

CICHA NOC, ŚMIERCI NOC ★★★

horror, USA 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell, Ruby Modine, David Tomlinson

21:45 | canal+ premium

W wigilię mężczyzna w stroju Mikołaja morduje rodziców na oczach ośmiolatka. Była to kara za zamordowanie dziadka chłopca, więc od tej pory sierota będzie tak karać tych, którzy na to zasłużyli.

CZARNY MERCEDES ★★

film krym., Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska, Aleksandar Milicević, Artur Żmijewski

20:00 | tvp kultura

Janusz Majewski uczy historii, dzieląc się swoją pasją do dobrego kryminału: w realiach okupowanej Warszawy komisarz granatowej policji prowadzi śledztwo w sprawie tajemniczej śmierci młodej kobiety.

ELEKTRA ★★

film sens., USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic, Kirsten Prout

21:55 | stopklatka

Komiks „Daredevil” na ekranie ciąg dalszy: wojownicza przyszłości, zabójczyni na zlecenie, zamiast zamordować samotnego ojca i jego córkę, broni ich przed innymi zbirami.

Sami swoi



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

POLSKA 1967, REŻ. SYLWESTER CHĘCIŃSKI, WYK. WACŁAW KOWALSKI, WŁADYSŁAW HAŃCZA, ZDZISŁAW KARCEWSKI

FACHOWIEC ★★★

film sens., Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham, David Harbour, Michael Peña

20:00 | hbo

Jason Statham według scenariusza Sylvestra Stallone: kierownik magazynu i samotny ojciec nieoczekiwanie powraca do dawnego, owianego tajemnicą zawodu, by odszukać uprowadzoną córkę swego szefa.

JESTEM ZEMSTĄ ★★

film sens., USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta, Christopher Meloni, Amanda Schull

20:00 | tv puls

Kiedy skorumpowani policjanci nie potrafią schwycić mordercy jego żony, do akcji wkracza desperowany mąż. No i szykuje się pojedynek Johna Travolty z mafią: jednak rutyna.

MORDERSTWO W BIAŁYM DOMU ★★

film sens., USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane, Daniel Benzali

21:00 | tvn 7

Kryminał z politycznym podtekstem: szwindle, spiski i rozpusta w bezpośrednim otoczeniu prezydenta USA, a kto spróbuje oczyścić tę stajnię Augiasza, tego czeka śmierć. Plus Wesley Snipes jako nieustraszony.

MÓJ DŁUG ★★

dramat krym., Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski, Olga Boładź

23:25 | kino polska

Sławomir Sikora, bohater głośnego „Długu” Krzysztofa Krauzego – przedsiębiorca skazany na 25 lat za zamordowanie szantażysty – opowiada swoją więzienną historię. Sprawa narzmiła, a historia nudna.

PIĘĆ MINUT NIEBA ★★

dramat krym., Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel, wyk. Liam Neeson, Mark Ryder, Niamh Cusack

20:00 | cinemax

Na faktach: w 1975 roku nastoletni katolicki aktywista zastrzelił protestanta, za co odsiedział wyrok. Po latach telewizja próbuje doprowadzić przed kamerami do pojednania mordercy i brata ofiary.

ŚŁODKI LISTOPAD ★★

melodramat, USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves, Charlize Theron, Jason Isaacs

22:55 | tvn

Odrzewaną opowieść sprzed 30 lat: pracoholik spotyka kobietę, która potrafi odmienić jego życie w ciągu 30 dni, ostatnich dni jej życia. Plus Keanu Reeves i Charlize Theron na pocieszenie.

20:35 | polsat

★★★★★

Pierwsza (i najlepsza) część „trylogii zabużńskiej” Sylwestra Chęcińskiego: rodziny Kargulów i Pawlaków odnajdują się na Ziemiach Odzyskanych. Pierwszy polski film cyfrowo koloryzowany po latach.

TORNADO ★★★

film sens., Wlk. Brytania 2025, reż. John Maclean, wyk. Kôki, Tim Roth, Jack Lowden

21:30 | cinemax

Pod koniec XVIII wieku, podróżująca po Anglii Japonka widzi śmierć swego ojca, lalkarza wystawiającego spektakl samurajski, z rąk bandytów. Wychowana w duchu samurajskiej tradycji szuka zemsty.

WKRĘCENI II ★★

komedie, Polska 2015, reż. Piotr Wereśniak, wyk. Paweł Domagała, Bartosz Opania, Antoni Królikowski

22:15 | polsat

Piotr Wereśniak atakuje świat rodzimych celebrytów: Paweł Domagała jako naiwniak z prowincji, w którym menedżerka gwiazd dostrzega podobieństwo do popularnego aktora, więc porzuca go do Warszawy.

WSZYSTKO NA SPRZEDAŻ ★★★★★

dramat obycz., Polska 1969, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz, Elżbieta Czyżewska, Andrzej Łapicki

23:20 | tvp 1

Andrzej Łapicki jako alter ego Andrzeja Wajdy na planie filmowym: rozważania o istocie twórczości filmowej i o sobie samym w obliczu śmierci Zbigniewa Cybulskiego. Koniecznie.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3 II

08:00 Serwis Info – magazyn
08:10 Pogoda
08:25 Zaraz wracam (44)
09:00 Ranczo III (8/13)
10:05 Komisarz Alex IV (4/13)
11:00 Ojciec Mateusz XII (1)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 To się opłaca (228)
12:55 Dzika Transylwania – Królestwo Drakuli – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (529)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5931)
17:55 Klan (177) – telenowela
18:20 Zaraz wracam (45)
18:55 Akcjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (32) – teleturniej Polska 2026
21:20 Bogowie ulicy (End of Watch) – thriller USA 2012, reż. David Ayer, wyk. Jake Gyllenhaal, Michael Peña (120 min)
23:20 Wszystko na sprzecz – dramat obycz. Polska 69, reż. Andrzej Wajda, wyk. Beata Tyszkiewicz (100 min)
01:00 GoldenEye – film sens. Wlk. Brytania/USA 1995 (130 min)

MEZZO

12:50 Intermezzo
13:30 Życie, które kocham: Menahem Pressler – portret
14:10 Hélène Grimaud, Orkiestra Tonhalle z Zurychu, Paavo Järvi Janáček, Gershwin, Sibelius – muzyka klasyczna
15:50 Brahms: Trio fortepianowe H-dur, nr 1 – B. Piergamienszczyk, Jelenia Baszkirowa, Maksim Wiengierow
16:30 Opera Now: Unsuk Chin
17:20 Rodin – balet F 2023
18:25 „Betroffenheit”, balet w choreografii Crystal Pite – balet Wlk. Brytania 2017
20:30 Jean-Baptiste Lully: Atys – opera Francja 2022, aut. Ovid, wyk. Nicholas Scott
23:25 Angélique Kidjo – Jazzopen Stuttgart 2024
00:50 Jazz w La Villette: Ana Carla Maza – koncert F 2022

TVP2 D3 II

06:25 Mozaika żydowska (21)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7559) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7559) – mag. Polska 2026
11:40 Gwiazdorska kuchnia Ani (45) – mag. kulinarny
12:15 Rzecz Polska (12)
12:30 Koło fortuny (1834)
12:35 Panna młoda (66)
14:05 Va banque (968)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
15:50 Domowe patenty (5)
16:00 Koło fortuny (1835)
16:35 Familiada (3102)
17:20 Panna młoda (67)
18:15 Va banque (969)
18:50 Jeden z dziesięciu (11)
19:25 Barwy szczęścia
20:40 Przepis dnia (85)



20:55 Na dobre i na złe – serial obycz. Polska 2026
21:55 Na sygnale
22:55 Francuska ruletka (3/4) – serial krym. Francja 2023, wyk. Michèle Laroque
23:50 Miłość w chmurach (Love is in the Air) – romans Niemcy 2017, reż. André Erkau, wyk. Jasmin Gerat (95 min)
01:25 Okrutna miłość (2/4) – miniserial
02:15 Serena Williams: siła i sława – film dok.

PULS 2

06:25 Seriale animowane
09:35 Basia
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy – serial anim.
13:00 Gumisie VI (3,2/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV
16:00 Fineasz i Ferb II (4,5/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty
18:00 Blue (33,34/52)
18:15 Bing (39,40/78)
18:45 Masza i niedźwiedź V
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (45)
21:00 Dzielnica strachu X (4,5) – serial krym. Polska 2025
23:00 Za burtą – dramat obycz. Nowa Zelandia 2015
00:50 Lombard XII

POLSAT D3 II

06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (21,22)
09:30 Trudne sprawy XIX (3,4/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (25,26,27/60) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (54) – serial fab.-dok. Polska 2026
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5902)
16:30 Na ratunek 112 XVIII (55) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (56)
18:00 Pierwsza miłość 50 (50) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (520)
19:25 Sport – wiadomości sportowe Polska 2026
19:40 Pogoda – Polska 2026
19:55 Milionerzy (107)



20:35 Sami swoi – komedia Polska 1967, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Wacław Kowalski, Jerzy Janeczek (100 min)
22:15 Wkręcenii II – komedia Polska 2015, reż. Piotr Weresniak, wyk. Paweł Domagała, Bartosz Opania (125 min)
00:20 Szklana pułapka II (Die Hard 2) – film akcji USA 1990, reż. Renny Harlin, wyk. Bruce Willis (165 min)
03:05 Nasz nowy dom (352)

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (4) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (9,10/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (56,48) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (8,9)
13:55 Trudne sprawy XXII (32,33,34) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (530) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (57,58) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (47) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XX (47)
21:30 Sprawiedliwi. Trójmiasto III (47) – serial krym.
22:40 Nikita – film sens. Francja/Włochy 1990, reż. Luc Besson, wyk. Anne Parillaud
01:00 Love Island III

TVN D3 II

05:10 Jak to jest zrobione? XII
05:40 Uwaga! (7996) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (20/48)
06:50 Kuchenne rewolucje 31 (10) – reality show Polska 2025
07:45 Dzień Dobry TVN (5721)
11:20 Doradca smaku (34)
11:25 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Pierogarnia”, Tczew XIX (8) – reality show
12:35 Kuchenne rewolucje: Gdańsk – „Mio Gastro” XXVII (5) – reality show Polska 2023
13:40 Ukryta prawda (28,29,1/40) – serial fab.-dok.
16:50 Szpital św. Anny (3/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (56) – serial fab.-dok. Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7997) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (18)
21:30 Królowa przetrwania (12) – reality show
22:55 Słodki listopad (Sweet November) – melodramat USA 2001, reż. Pat O'Connor, wyk. Keanu Reeves (155 min)
01:30 Na twoim miejscu – komedia Polska 2023, reż. Antonio Galdamez, wyk. Jan Frycz (120 min)

METRO D3 II

07:40 Sekrety życia (37/40)
08:35 Szpital (45,46/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (23,24)
12:35 Szkoła (45/67)
13:35 Przepis na życie IV (11)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (15,16)
17:00 Ciężarówka przez RPA – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (8) – serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (23) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VII (1,2/13) – serial krym. Polska 2007
23:15 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas X (10/23) – serial krym. USA 2009
00:10 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (7/14) – serial dokumentalny USA 2023
01:15 Szpital (41/69)

TV PULS D3 II

06:00 Policjanci z Miami (15,16/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (15,1/15)
10:00 Triumf miłości – telenowela Meksyk 2011
12:00 Nie igraj z aniołem – telenowela Meksyk 2008
13:00 Wspaniałe stulecie III – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (38)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (56,57) – serial obyczajowy Polska 2023
17:00 Dzielnica strachu X (39)
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (55,56) – serial obyczajowy Polska 2025
20:00 Jestem zemstą (I Am Wrath) – film sens. USA 2016, reż. Chuck Russell, wyk. John Travolta (115 min)
21:55 Burza (Life on the Line) – film akcji USA 2015, reż. David Hackl, wyk. John Travolta, Kate Bosworth (120 min)
23:55 Imperium wilków (L'empire des loups) – thriller F/Włochy/Turcja 2005 (150 min)
02:25 Dzielnica strachu X (37) – serial krym.

TVN7 D3 II

05:20 Ten moment (18/20) – serial fabularno-dok.
05:55 Szkoła (19,20,21/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (19,18,19/71) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2012
14:00 Detektywi II (30/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (46) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (10,11)
18:00 Sekrety życia (22/40) – serial fabularno-dok.
19:00 Ukryta prawda (30/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (47) – real tv Polska 2026
21:00 Morderstwo w Białym Domu (Murder at 1600) – film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little, wyk. Wesley Snipes, Diane Lane (140 min)
23:20 Duch i Mrok (The Ghost and the Darkness) – thriller USA/Niemcy 96, reż. Stephen Hopkins, wyk. Michael Douglas (135 min)
01:35 Hotel Paradise (46)

STOPKLATKA

- 08:30** Wojciech Cejrowski – boso przez świat (46)
- 08:55** Robert Makłowicz
- 10:40** Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (3) – mag. kulinarny
- 10:55** Górski lekarz XVII (3,4/8) – serial obycz. Niemcy/Austria 2024
- 13:00** Katastrofy w przestworzach V (5,6,3/10) – serial dok. Kanada 08
- 16:00** MacGyver II (15,16/22) – serial sensacyjny USA/Kanada 1987
- 18:00** Wojny magazynowe: Kanada II (10,11/12)
- 19:10** Wojny kontenerowe II (1,2/13) – serial dokumentalny USA 2014
- 20:00** Cenny ładunek (Precious Cargo) – film sens. Kanada 2016, reż. Max Adams, wyk. Bruce Willis (115 min)
- 21:55** Elektra – film sens. USA/Kanada/Szwajcaria 2006, reż. Rob Bowman, wyk. Jennifer Garner, Goran Visnjic (120 min)
- 23:55** Hitmen – żywi lub martwi (Hitmen) – film sens. Wlk. Bryt. 23, reż. Savvas D. Michael, wyk. Eric Roberts (155 min)

KINO POLSKA

- 07:55** Pan Kleks w kosmosie, cz. 1: Porwanie Agnieszki – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988, reż. Krzysztof Gradowski, wyk. Piotr Fronczewski
- 09:40** Pan Kleks w kosmosie, cz. 2: Misja Voltana – film przyg. Polska/Czechosłowacja 1988
- 11:00** Potop Redivivus – film historyczny Polska 1974/2014, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Daniel Olbrychski, Małgorzata Braunek, Tadeusz Łomnicki
- 15:00** Agent nr 1 – dramat wojenny Polska 1971, reż. Zbigniew Kuźmiński, wyk. Karol Strasburger, Monika Solubianka, Stojczo Mazgałow
- 17:15** Stawka większa niż życie (9,14) – serial wojenny Polska 1968, wyk. Stanisław Mikulski, Zdzisław Mrożewski
- 20:00** Ekstradycja (5,6) – serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Tomasz Kozłowiec, Aleksy Awdiejew
- 22:15** Misja Afganistan (3) – serial wojenny Polska 2012
- 23:25** Mój dług – dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delic, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski
- 01:40** Game Over – dramat obycz. Polska 2024, reż. Paweł Powolny, Nicolas Durand, wyk. Mikołaj Chroboczek

ALE KINO+

- 09:30** Wyraj – film krótkom. Polska 2020 (30 min)
- 10:00** Vigili II (5,6/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2023
- 12:35** Vera XI (3/6) – serial krym. Wlk. Bryt. 2022, wyk. Brenda Blethyn
- 14:30** Georgi ma się dobrze (Scraper) – komedio-dramat Wlk. Bryt. 2023, reż. Charlotte Regan, wyk. Lola Campbell, Harris Dickinson (105 min)
- 16:15** Nasze córki (Voor de meisjes) – dramat obycz. Holandia/Austria/Belgia 2025, reż. Mike Van Diem, wyk. Fedja van Huêt, Noortje Herlaar, Thekla Reuten (120 min)
- 18:15** Vera XI (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
- 20:10** Co się stało z Gracie Darling (3,4/6) – serial obycz. Australia 2025, wyk. Morgana O'Reilly, Kristina Bogic
- 22:10** Krwawa forsa (Blood Money) – thriller USA 2017, reż. Lucky McKee, wyk. Ellar Coltrane, Willa Fitzgerald, Jacob Artist, John Cusack (100 min)
- 23:50** Zaginięni (1,2/6) – serial krym. Szwecja 2022

POLSAT FILM

- 07:30** Doktor Martin X (9/9)
- 08:55** Przyjaciółki XXII (1,2/12)
- 10:55** Świat według Kiepskich (28,30,5,16/35) – serial kom.
- 14:45** Jak rozpętałem II wojnę światową: Wśród swoich – komedia Polska 1970
- 16:10** Nomadland – dramat obyczajowy USA 2020
- 18:35** S.W.A.T. Jednostka specjalna – film sens. USA 2003
- 21:00** W pogoni za zemstą – film sensacyjny USA 2010
- 23:00** Nikt – film sensacyjny USA/Japonia/Chiny 2021
- 00:55** Fala zbrodni III (21)

KINO TV

- 08:35** Zagadki kryminalne panny Fisher (7,8/13)
- 11:00** Panna Scarlet i komisarz (5,6/6) – serial kryminalny
- 13:05** Poirot II (9,10/10)
- 15:15** Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
- 17:50** Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.
- 20:00** Sąsiedzi II – komedia USA/Chiny 2016, reż. Nicholas Stoller, wyk. Seth Rogen
- 22:00** Spacer w chmurach – melodramat USA/Meksyk 1995, reż. Alfonso Arau
- 00:05** Uciec, ale dokąd? – film sensacyjny USA 1993

TVP KULTURA

- 10:00** Jan Serce (10/10)
- 11:45** Kramarz – film obycz. Polska 1990 (105 min)
- 13:30** Obywatel kolczastego świata. Gustaw Herling-Grudziński – film dok. Polska 2022
- 15:05** Romeo i Julia z Saskiej
- 17:00** Kępy – dramat obycz. Polska 1988 (110 min)
- 16:55** Zmiennicy (1) – serial kom. Polska 1986
- 18:00** Dobre strony (6) – felieton Polska 2024
- 18:30** Informacje kulturalne
- 18:50** Reżyserzy VI (10/10)
- 19:45** Andrzej Wajda – Notatki (11)
- 20:00** Czarny Mercedes (Czarny mercedes) – film krym. Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska, Artur Żmijewski (135 min)
- 22:15** Przypadki Sherlocka Holmesa (12/13) – serial krym. Wlk. Brytania 1985
- 23:20** Enter Enea Festival 2025 – BLU/BRV – koncert Polska 2025
- 00:25** Hala odlotów (61)
- 01:15** W pętli ryzyka i fan-tazi (Güzen to sözö) – dramat obyczajowy Japonia 2021 (125 min)

WARNER TV

- 11:35** Pełna chata V (15,16/26)
- 12:35** I.A.G. VIII (16,17/24)
- 14:30** Bajer z Bel-Air II (12,13,14,15/24) – serial kom.
- 16:30** Pełna chata V (15,16,17,18/26) – serial kom.
- 18:35** Na siodko – komedia romantyczna USA 2023, reż. Marla Sokoloff
- 20:15** Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie – komedia USA 1985, reż. Jerry Paris
- 22:00** Raport Pelikana – thriller USA 1993, reż. Alan J. Pakula
- 00:50** Kryptonim U.N.C.L.E. – komedia sens. USA/Wlk. Bryt. 15

PARAMOUNT

- 09:25** Pingwiny z Madagaskaru (9/26) – serial anim.
- 10:00** Szpiezy tacy jak my – komedia USA 1985
- 12:20** Plan B – komedia romantyczna USA 2010
- 14:30** Step Up: Taniec zmysłów – film muz. USA 2006
- 16:45** Transformers III – film s.f. USA 2011, reż. Michael Bay
- 20:00** Dzień zagłady – film katas. USA 1998, reż. Mimi Leder, wyk. Robert Duvall
- 22:30** Zapowiedź – thriller USA/Wlk. Bryt./Australia 2009
- 00:55** Fatalne zauroczenie – film sens. USA 1987

HBO

- 10:55** Pomimo – dramat obycz. Włochy 2024, reż. Valerio Mastandrea, wyk. Dolores Fonzi, Lino Musella (90 min)
- 12:25** Duża ryba – film przyg. USA 2003, reż. Tim Burton (125 min)
- 14:30** Boska Sarah – film biograficzny Francja/Belgia 2024 (100 min)
- 16:10** Blue Moon – film biograficzny USA/Irlandia 2025, reż. Richard Linklater (100 min)
- 17:50** Twórca – film s.f. USA 2023, reż. Gareth Edwards (130 min)
- 20:00** Fachowiec – film sens. Wlk. Brytania/USA 2025, reż. David Ayer, wyk. Jason Statham (115 min)
- 21:55** Euforia III (6/8) – serial obycz. USA 2026
- 23:00** Peacemaker II (8/8)
- 00:00** Venom – film sens. USA/Chiny 2018, reż. Ruben Fleischer, wyk. Tom Hardy (115 min)
- 01:55** Oszukać przeznaczenie: Więzy krwi – horror USA/Kanada 2025, reż. Zach Lipovsky, Adam B. Stein (110 min)

CINEMAX

- 12:55** Władcy umysłów – film s.f. USA 2011
- 14:40** Amerykanin – dramat obyczajowy Armenia 2022
- 16:40** Wielkie oczekiwania – dramat obycz. Francja 2022
- 18:25** Wrzesniowe dzieci – film sens. Szwajcaria 2024
- 20:00** Pięć minut nieba – dramat krym. Irlandia/Wlk. Brytania 2009, reż. Oliver Hirschbiegel
- 21:30** Tornado – film sensacyjny Wlk. Brytania 2025
- 23:00** Bursa – dramat obycz. Turcja/Niemcy/Francja 2023
- 01:00** Wakacje – thriller USA 23

ROMANCE TV

- 12:20** Rosamunde Pilcher: Trudna miłość – film obycz. Austria/Niemcy 1999
- 14:15** Rosamunde Pilcher: Pani Szczęście – film obycz. Niemcy 26, reż. Karola Meeder
- 16:05** Szkoła nad morzem: Pod jednym dachem – dramat obyczajowy Niemcy 2025
- 18:00** Zwierzyniec doktor Mertens (13/13) – serial obycz.
- 19:00** Górski lekarz (3/9)
- 20:00** Zagłosuj na miłość – komedia romant. Kan. 2023
- 21:50** Zakochana w Panu Niani – komedia romant. USA 2022
- 23:40** Górski lekarz (3/9)

CANAL+ PREMIUM

- 09:05** Wszyscy Święci – dramat obyczajowy Polska 2002 (80 min)
- 10:25** Każda mała rzecz – film dok. Australia 2024
- 12:00** Łapu-Capu
- 12:05** Premierowa jazda
- 12:20** Królowa chmur – komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
- 13:40** Cat's Eyes (1/8)
- 14:40** Fukushima – film dok.
- 16:10** Premierowa jazda
- 16:25** Kaskader – film sens. USA 2024, reż. David Leitch (125 min)
- 18:30** Łapu-Capu
- 18:35** Morderstwo w ambasadzie – film sens. Wlk. Brytania 2025 (85 min)
- 20:00** Para z sąsiedztwa (4/6) – serial sens. Wlk. Brytania 2025
- 20:50** Making of C+
- 21:00** Projekt Fighter – serial dok. Polska 2026
- 21:45** Cicha noc, śmierci – horror Wlk. Brytania 2025, reż. Mike P. Nelson, wyk. Rohan Campbell (100 min)
- 23:25** The Beast Within – horror USA/Kanada 2024, reż. Alexander J. Farrell (95 min)

TVN FABUŁA

- 09:50** Prawo Agaty (5)
- 10:50** Szpital św. Anny (30)
- 11:50** Druga szansa III (3,4)
- 13:55** Prawo Agaty (4)
- 14:55** Detektywi – serial dok.
- 15:55** Alfabet filmowy (27)
- 16:10** Dungeons & Dragons: Złodziejski honor
- 19:00** Szpital św. Anny (10/50)
- 20:00** Zabójcza broń III – komedia sens. USA 1992
- 22:40** Constantine – horror USA/Niemcy/Kanada/Wlk. Bryt. 2005, reż. Francis Lawrence
- 01:00** Vabank – komedia kryminalna Polska 1981

AMC

- 09:00** Meteor, cz. 2 (2) – film katastroficzny USA 2009
- 11:00** Pretender – dramat obyczajowy USA 2015
- 13:05** Za wszelką cenę – dramat obycz. USA 2004
- 15:50** Kłątwa Tutenchamona (1) – film przyg. USA 2006
- 17:35** Kłątwa Tutenchamona, cz. 2 – film przyg. USA 2006
- 19:20** Karate Kid – film familijny USA 1984, wyk. John G. Avildsen, wyk. Ralph Macchio
- 22:00** Ciche miejsce – horror USA 2018, reż. John Krasinski
- 23:45** Tajemnica Los Angeles – dramat krym. USA 1997

AXN

08:25 Dr House III (20/24)
09:25 Castle VII (10,11/23)
11:20 Detektyw Monk II (3,4/16) – serial krym. USA 04
13:20 Dr House III (21,22/24)
15:20 Agenci NCIS XIV (21,22/24) – serial krym.
17:10 Castle VII (12,13/23) – serial krym. USA 2015
19:05 FBI VI (10,11/13) – serial sensacyjny USA 2024
21:05 Zabójcza broń II (22,1/22) – serial krym. USA 18
23:00 Castle VII (12,13/23)
00:45 FBI VI (10/13)

EPIC DRAMA

12:30 Wszystkie stworzenia duże i małe III – serial obycz.
13:35 Rodzina Hardacre'ów (3/6) – serial obycz.
14:35 Poirot: Zło czai się pod słońcem (Poirot: Zło, które żyje pod słońcem, Zło, które żyje pod słońcem) VIII (1/2)
16:40 Agenci NCIS XVIII (1,2/16) – serial krym. USA 20
18:35 Morderstwo w małym mieście II (9) – serial krym.
19:30 Lekarze na start
21:00 Panna Scarlet VI
22:10 Robin Hood – serial przyg.
23:30 Wiedeńska krew IV (2/2)
01:20 Agenci NCIS XVII (19/20)

TVN STYLE

07:45 Zgłosz remont (6)
08:45 Pojedynki na podróże (5) – program rozrywkowy
09:50 nie opuszczaj Cię aż do ślubu (12, 1) – reality show
11:25 Ugotowani (9, 10)
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 13) – reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski (8)
17:45 Kuchenne rewolucje (3, 4, 5) – reality show
20:50 Ugotowani (2) – reality show Polska 2025
21:50 Jestem z Polski XV (2,3)
23:45 Hotel Paradise (47)
00:45 40 kontra 20 (29)

TVN TURBO

10:15 Złomowisko PL XI
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4984)
18:15 Zawodowi handlarze (16)
19:00 Naprawy nie do naprawy (7) – mag. motoryzacyjny
19:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
20:15 Jeździć, obserwować VII
21:00 Wojny samochodowe (16)
22:00 Raport Turbo (4984)
22:15 Duda kontra Szafranski X (7/10) – serial dok.
23:00 Moto kombi (12)

BBC FIRST

12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
14:50 Ojciec Brown IV (7/10)
15:50 Lewis IX (4/6)
16:50 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Mid-somer XII (3,3/7) – serial krym.
19:45 Śmierć pod palmami X (3/8) – serial kryminalny
21:00 My Life is Murder III (8/10)
22:00 Na niebieskich światłach II (1/6) – serial krym.
23:05 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi (5,6/10)
01:05 Śmierć pod palmami X

FX

09:10 Z Archiwum X (12/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (16,17/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (15,16/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (23,24/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (13/15)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (18,19/24)
18:20 Z Archiwum X (13/24)
19:15 FBI IV (13/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17,18/18)
22:00 Matlock (7/19)
22:55 Z Archiwum X (13/24)
23:55 The Hunting Party (9/10)

HGTV

11:00 Zarobić na remoncie VIII (10,11,12,13/18) – serial dok.
13:00 Zbudujemy większy dom (7/10) – serial dok. USA 21
13:55 House Hunters (7, 8)
15:05 Mieszkanie na miarę (1)
17:00 Polowanie na ogród VI
18:10 Zgłosz remont (7)
19:05 Będzie pięknie (1/8)
20:05 Dorota inspiruje (6) – mag. poradnikowy Polska 20
21:00 Dorota was urządzi V (6,7/12) – serial dok. Polska 16
22:30 House Hunters (4, 5, 6, 7)
00:40 Kupujemy dom na plaży 28 – serial dok. USA 2019

BBC LIFESTYLE

10:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (6, 7) – show
13:30 Najbardziej tajemnicze amerykańskie wypieki (8) – program rozrywk.
14:35 Wielkie amerykańskie wypieki (8) – program rozrywk.
15:45 Zapraszam do stołu (9)
17:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (3)
18:35 Mistrzowie szycia (1)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (8) – show
21:00 Mistrzowie szycia (1)
22:00 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
23:20 Wstydlive choroby: waga 230 kilogramów

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (9,10,11,12,13,14/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywku IX (20,21,22,23,24,1/24) – serial kom. USA 2015
14:30 Dwóch i pół XI (5,6,7,8/22) – serial kom. USA 2013
16:30 Przyjaciele VIII (15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywku X (2,3,4,5,6,7/24) – serial kom. wyk. Johnny Galecki
22:00 The Office PL IV (11,12/12) – serial komediowy
23:05 Comedy Club (9, 10)

TVP SERIALE

07:40 Ojciec Mateusz 34 (12)
08:40 Komisarz Alex XXIV (2)
09:30 Rodzinka.pl III
10:05 Klan – telenowela
10:35 Ranczo VI (2/13)
11:25 Na dobre i na złe
12:25 Pan Mama (7)
13:05 Zaraz wracam (37)
13:40 Ojciec Mateusz XXVII (8)
15:35 Komisarz Alex XXIV (3)
16:25 Na sygnale (70)
17:35 Ranczo VI (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz XXVII (13)
21:30 Ranczo VI (5,6)
23:20 Ojciec Mateusz XXVII
00:05 Pan Mama (14)
01:05 Falszerze. Powrót sfory

CANAL+ KUCHNIA

14:25 ABC gotowania (4)
14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (12, 1)
15:45 Włoska kuchnia Gino
16:40 Jamie Oliver (3/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (11, 12)
18:30 Jakubski rozgrywa Tajlandię i Kambodżę (6)
18:55 Nie tylko kimchi (2)
19:25 m jak mięso (3, 4)
20:15 Dzień dobry, obiad (5, 6)
21:15 Anthony Bourdain IX (3,4,5,6/8) – serial dok. USA 17
00:45 Bitwa na smaki: David vs Matteo (8, 9) – real tv

CANAL+ DOMO

11:55 Mały metraż w wielkim stylu II (7/7) – serial dok.
12:50 Gardeners' World (1)
14:00 Cudotwórcy VII (8/13)
15:00 Kupcie sobie zamek! (8)
15:55 Meblokreacje (2, 3)
16:50 Gardeners' World (4)
18:00 Cudotwórca na wieś XXV
19:00 Wielkie Projekty: Szwecja III (6/6) – serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (1,2)
21:00 Cudotwórcy VII (22)
22:00 Tomasz Pałowski. Remont u ciebie (1)
22:30 Patent na zieleni (2/8)
22:55 Daleko od miasta XIV
23:20 Zbudujemy ten dom (5)

PLANETE+

14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną III (2/6) – serial dok.
16:55 Afryka z góry (3/10)
18:05 Świat z góry XI (14/14)
18:50 Eksplozja w Lac Megantic (2/4) – serial dok.
19:45 Apokalipsa, plan B
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIII (7/7) – serial dok.
22:00 Zamach na Bali. Anatomia zbrodni (2/2)
23:10 Cel: zatrzymać ludobójstwo – serial dokumentalny

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (5/16) – serial dok.
10:00 Klan z Alaski V (1/15)
11:00 Złoto drwali II (7/8)
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (10/12) – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III
16:00 Budowa na końcu świata VIII (1/10) – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia II (2/8)
18:00 Truckerki III (5)
19:00 Złomowisko PL XII
22:00 Nagi instynkt przetrwania XII – serial dok. USA 2026
23:00 Dorwać komandosa
00:00 Fani czterech kótek II (4)

TVP HISTORIA

11:45 Wszystkie kolory świata
12:45 Nieznana wojna na Północy II (3/6) – serial dok.
13:50 Królowie (18)
14:25 Pogranicze w ogniu (6)
15:30 Sensacje XX wieku
17:45 Czas honoru (5/13)
18:40 Encyklopedia II wojny światowej (25)
19:05 Fake czy historia?
19:45 Królowie (57)
20:20 Ekstradycja (6)
21:25 Bałtycki łańcuch, protest, który zmienił bieg historii
22:25 Diabeł z Katowic
23:35 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnice skute lodem IV (1/10) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (14/22)
15:50 Piątka z historii (6,7,5)
17:10 II wojna światowa w kolorze (5/13) – serial dok.
18:10 II wojna światowa: walka o Europę (3/8) – serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XIV
20:00 Starożytni kosmici: geneza (4/12) – serial dok.
22:00 Jak to wyjaśnić V (13)
23:00 Seksualne obsesje dyktatorów (6) – serial dok.

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Kluczowe tygodnie wojny
15:00 Strzegąc granic X (5,6)
16:00 Majowie (2/4)
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (2/3) – serial dok.
18:00 Wcielenia zła: Papa Doc
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (5/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (9/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Katastrofy pod lupą (1/8) – serial dok.
22:00 Inżynierskie tragedie
23:00 Najniebezpieczniejsze drogi Europy X (2) – serial dok.

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy IV (6/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (6,7) – serial dok.
14:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (1,2/6)
16:00 Dorwać tuńczyka V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Legendarne zamki
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (5,6) – serial dok.
00:00 Starożytni kosmici
01:00 Rolnicy. Podlasie V

BBC EARTH

12:10 Błękitna Planeta II (1/7)
13:25 Na tropie egipskich grobowców (2) – dokument
14:25 W okowach mrozu
15:25 Życie na pustkowiu UK
16:25 Brytyjskie fabryki X
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (3/6) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (4/7)
19:45 Starożytne mocarstwa (2/6) – serial dok. Wlk. Bryt. 23
20:55 Życie na pustkowiu UK
21:55 W okowach mrozu: Kanada II (1/8) – serial dok.
22:55 Brytyjskie fabryki X
00:00 Jak budowano imperia V

POLSAT VIASAT HISTORY

14:50 Hitler: odliczanie (3/3)
15:45 Najgroźniejsi ludzie Hitlera – serial dok.
16:45 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
17:45 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.
18:50 Tajne bronie II wojny światowej (3/6) – serial dok.
20:00 Kleopatra: tajemnicza władczyni – serial dok. F 2025
21:05 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (3/6) – serial dok.
22:15 Przywódca III Rzeszy (2/4) – serial dok. Francja 2021
23:20 Grobowce egipskich kapłanek – film dokumentalny

Od A do Z

BEZ

ZNIECZULENIA ★★★★★

dramat psychologiczny,
Francja/Polska 1978,
reż. Andrzej Wajda,
wyk. Zbigniew Zapasiewicz,
Ewa Dalkowska, Andrzej
Seweryn

20:05 | tvp kultura

Wybitny Zbigniew Zapasiewicz jako znany dziennikarz, który staje się obiektem gry urzędniczej, mającej – z nieznanych powodów – utracić jego karierę w PRL-u. Przeróżające, bo wiarygodne.

BLUE VALENTINE ★★★★★

melodramat, USA 2010,
reż. Derek Cianfrance,
wyk. Ryan Gosling, Michelle
Williams, Faith Wladyska

23:15 | hbo

Amerykańskie małżeństwo w obliczu kryzysu ekonomicznego potrafi zapomnieć o swoich ambicjach, lecz nawet to nie uchroni go przed kryzysem emocjonalnym. Plus okłaski dla Michelle Williams.

ILUZJA II ★★★★★

thriller, USA/Hongkong 2016,
reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse
Eisenberg, Mark Ruffalo,
Woody Harnelson

20:00 | tv puls

Sequel poniżej oczekiwani: zespół zręcznych iluzjonistów (i przy okazji zuchwałych złodziei) dostaje zlecenie na kolejny brawurowy skok, co – jak się okaże – jest częścią intrygi ich odwiecznego wroga.

INCYDENT ★★★★★

thriller, USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan

22:45 | stopklatka

Kurt Russell jako mąż próbujący wyjaśnić okoliczności zaginięcia – a w rezultacie porwania – żony. Trzyma w napięciu.

LĘK PIERWOTNY ★★★★★

thriller, USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney, Edward Norton

20:00 | stopklatka

Cyniczny prawnik podejmuje się obrony ministranta, oskarżonego o zamordowanie biskupa, by w trakcie procesu odkryć, z jak odrażającym osobnikiem ma do czynienia. Koncert gry Edwarda Nortona i Richarda Gere.

Juliusz



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

KOMEDIA

POLSKA 2018, REŻ. ALEKSANDER PIETRZAK, WYK. WOJCIECH MECWALDOWSKI, JAN PESZEK, ANNA SMOŁOWIK

MAD MAX POD KOPUŁĄ GROMU ★★★★★

film s.f., Australia/USA 1985,
reż. George Miller, George
Ogilvie, wyk. Mel Gibson, Bruce
Spence, Adam Cockburn

22:00 | warner tv

Mad Max tym razem jako gladiator przyszłości stawiający czoło despotycznej Tinie Turner. Nader widowiskowe zamknięcie cyklu, który ugruntował gwiazdorską pozycję Mela Gibsona.

MAURETAŃCZYK ★★★★★

thriller, Wlk. Brytania/USA
2021, reż. Kevin Macdonald,
wyk. Tahar Rahim, Jodie
Foster, Shailene Woodley

20:10 | ale kino+ hd

Ekranizacja „Dziennika z Guantanamo” Mohamedou Ould Slahiego: historia człowieka, który kilkanaście lat walczył o oczyszczenie z fałszywych zarzutów i zwolnienie z niesławnego więzienia dla terrorystów.

NIEBEZPIECZNE ZWIERZĘTA ★★★★★

horror, Australia/USA/Kanada
2025, reż. Sean Byrne,
wyk. Hassie Harrison, Josh
Heuston, Jai Courtney

21:00 | canal+ premium

Uprowadzona przez seryjnego mordercę, surferka zostaje wiewieziona na pełne morze, by zostać rytualnym pokarmem dla czczonych przez porywacza krwiożerczych rekinów. Sytuacja wymaga kreatywności i odwagi.

OSTATNIA MISJA ★★★★★

film sens., Polska 1999,
reż. Wojciech Wójcik,
wyk. Peter J. Lucas, Janusz
Gajos, Ewa Gorzelak

23:45 | kino polska

Wojciech Wójcik po „Ekstradycji”: Janusz Gajos jako polski Columbo na tropie płatnego mordercy, który przyjeżdża do Polski, aby załatwić parę interesów – nie tylko zawodowych.

PŁYNĄC DO DOMU ★★★★★

komediadramat, Francja/
Holandia/Grecja/Brazylia/
Wlk. Brytania 2024, reż. Justin
Anderson, wyk. Ariane Labed,
Christopher Abbott, Nadine
Labaki

21:40 | cinemax

Czytając powieść Deborah Levy: międzynarodowe towarzystwo przybywa do Grecji, by w basenie swojej willi spotkać pływającą nagą kobietę. Jej obecność ma katartyczne znaczenie dla każdego z przybyszów.

SUPERMARKET ★★★★★

thriller, Polska 2012,
reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj
Roznerski, Marian Dziędziel,
Wojciech Zieliński

20:00 | kino polska

Supermarket jako... Polska: podejrzany o próbę drobnej kradzieży klient zostaje zatrzymany przez ochronę i poddany upokarzającej procedurze przez jej szefa z mętną przeszłością. Mocne i aktorsko doskonałe.

21:50 | kino polska



25-letni debiutant Aleksander Pietrzak popatruje na czterdziestolatka (Wojciech Mecwaldowski), który odbywa przyspieszony kurs dojrzewania. Humor nieco absurdalny, ale ogół obserwacji nader trafny.

SZTUKA PIĘKNEGO ŻYCIA ★★★★★

komedia, Wlk. Brytania/Francja
2024, reż. John Crowley,
wyk. Andrew Garfield, Florence
Pugh, Grace Delaney

22:35 | canal+ premium

Pogodna opowieść o tzw. zwykłych ludziach, mieszkających w Londynie i prowadzących sielankową egzystencję do chwili, kiedy nie usłyszą nowotworowej diagnozy. A wtedy ich związek nabiera nowych barw.

TESTOSTERON ★★★★★

komedia, Polska 2007,
reż. Tomasz Konecki, Andrzej
Saramonowicz, wyk. Piotr
Adamczyk, Borys Szybczyk,
Maciej Stuhr

23:05 | tvn

Autorska inscenizacja sztuki Andrzeja Saramonowicza: porzucony przed ołtarzem pan młody przybywa wraz z kilkoma gośćmi do domu weselnego, by dokonać rachunku sumienia. Plus trafność obserwacji.

W NOWYM ZWIERCIADLE:

WAKACJE ★★★★★

komedia, USA 2015, reż. John
Francis Daley, Jonathan Gold-
stein, wyk. Ed Helms, Christina
Applegate, Skyler Gisondo

23:15 | tvn 7

Próba odświeżenia cyklu sprzed 35 lat: chcąc naprawić rodzinne relacje ojciec i mąż zabiera rodzinę na wycieczkę do parku rozrywki na drugim końcu Stanów. Jakoś nie bawi, choć mogłoby.

KONRAD J. ZARĘBSKI

TVPI D3

07:30 Dobre historie (195)
08:00 Serwis Info – magazyn
08:10 Pogoda
08:25 Zaraz wracam (45)
09:05 Ranczo III (9/13)
10:05 Komisarz Alex IV (5)
11:05 Ojciec Mateusz XII (2/2)
12:00 Serwis Info – magazyn
12:10 Agrobiznes – magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (767)
12:55 Piękno i uwodzenie w przyrodzie – film dok.
14:00 Złoty chłopak
15:00 Serwis Info – magazyn
15:15 Reporterzy (530)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:05 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (5932)
18:00 Klan (178) – telenowela
18:35 Akacyjowa 38
19:30 19.30 – wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Omnibus – szybcy i mądzy (33) – teleturniej Polska 2026
21:20 Ojciec Mateusz 35 (3) – serial krym. Polska 26
22:20 Sprawa dla reportera
23:20 Dekady Diany (2/3) – serial dokumentalny Wlk. Brytania 2020
00:15 Powrót (4) – dramat Polska 2021
01:05 Pod ostrzałem (Under Fire) – dramat wojenny Meksyk/USA 1983, reż. R. Spottiswoode, wyk. Nick Nolte (130 min)

MEZZO

12:40 Brahms: Sonata skrzypcowa G-dur, opus 78, nr 1
13:30 Nuits Blanches & Take Back the Night – Hervé Koubi
14:35 Martin Donner, Claudio Monteverdi: Poppea // Poppea – balet Niemcy 2017
15:50 Intermezzo
16:25 Brahms: Trio na klarnet, fortepian i wiolonczelę
16:55 Brahms: Sonata klarnetowa f-moll, op.120, nr 1
17:20 Intermezzo
17:45 Jean-Philippe Rameau: Platée – opera Francja 2022
20:30 Miles Davis: Live in Munich – koncert Niemcy 88
21:25 Jowee Omicil „sMiles” – Hold dla Milesa Davisa
22:25 Nate Smith – Jazz à Vienne – koncert F 2022
23:45 Jaeden Izik-Dzurko: Medtner, Ravel, Rachmaninow

TVP2 D3

05:30 M jak miłość
06:25 Operacja zdrowie (80)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7560) – mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7560) – mag. Polska 2026
11:40 Dzień z życia artysty (70, 72) – mag. kulturalny
12:15 Którędy po sztukę
12:30 Koło fortuny (1835)
13:15 Panna młoda (67)
14:05 Va banque (969)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic – telenowela
16:00 Koło fortuny (1836)
16:35 Familiada (3103)
17:20 Panna młoda (68)
18:15 Va banque (970)
18:50 Jeden z dziesięciu (12)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (5)



20:05 Barwy szczęścia – serial obycz. Polska 2025
20:40 Tak to leciało! (81)
21:40 Niepewne sytuacje (33) – program rozrywkowy Polska 2026
22:10 Zaćmienie (3,4/6) – serial krym. Francja 2024, wyk. Claire Keim
00:05 Rodzinka.pl XVIII (12) – serial kom. Polska 26
00:35 Ikar. Legenda Mietka
******** Kosza – film biogr. Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik (125 min)

PULS 2

06:25 Seriale animowane
10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:25 Spidey i superkumple
11:25 Dinopociąg III
11:55 Smerfy
13:00 Gumisie VI (4,3/18)
14:00 Kacze opowieści
15:00 Miraculous IV (26,1/26)
16:00 Fineasz i Ferb II (5,6/39)
17:00 Marta mówi! II
17:35 Superkoty
18:00 Blue (35,36/52)
18:15 Bing (41,42/78)
18:45 Masza i niedźwiedź V
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (46)
21:00 Dzielnica strachu X (5,6) – serial krym. Polska 2025
23:00 Cop Land – film krym. USA 1997, reż. James Mangold, wyk. Sylvester Stallone
01:00 Lombard XII

POLSAT D3

06:00 Nowy dzień
08:30 Malanowski i Partnerzy VI (23,24)
09:30 Trudne sprawy XIX (5,6/40) – serial fab.-dok.
11:35 Gliniarze XIV (28,29,30/60) – serial fabularno-dok.
14:40 Dlaczego ja? 33 (55)
15:50 Wydarzenia
16:20 Interwencja (5903) – mag. reporterów Polska 26
16:30 Na ratunek 112 XVIII (56) – serial fabularno-dok.
17:00 Gliniarze XX (57) – serial fabularno-dok. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (51) – serial obycz. Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda – wiadomości
19:20 Gość „Wydarzeń” (521)
19:30 Sport – Polska 2026
19:55 Milionerzy (108) – teleturniej Polska 2026



20:30 Nasz nowy dom (371) – reality show Polska 2026
21:55 A więc wojna (This Means War) – film sens. USA 2012, reż. Joseph McGinty Nichol, wyk. Reese Witherspoon, Chris Pine, Tom Hardy, Til Schweiger, Chelsea Handler, John Paul Ruttan, Abigail Spencer (125 min)
00:00 Kabaretowa Ekstraklasa (61) – kabaret i satyra Polska 2017

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XII (5) – serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci IX (11,12/65) – serial obycz.
10:55 Na ratunek 112 XVIII (57,49) – serial fabularno-dok.
11:55 Dlaczego ja? 33 (10,11) (35,36,37) – serial fab.-dok.
16:55 Łowcy skarbów. Kto da więcej (51) – reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXIV (58,59) – serial obycz.
20:00 Uroczysko V (48) – serial kryminalny Polska 2026
20:30 Sprawiedliwi – wydział krym. XX (48)
21:30 Sprawiedliwi. Trójięstwo III (48) – serial krym.
22:40 Osadzony – film sens. USA 1989, reż. John Flynn, wyk. Sylvester Stallone
00:50 Interwencja (5901)

TVN D3

05:15 Nauka jazdy (17)
05:40 Uwaga! (7997) – mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (21/48)
06:50 Kuchenne rewolucje: Wista 31 (11) – reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5722)
11:20 Doradca smaku (35)
11:25 Kuchenne rewolucje: „Bistro Tarchomin”, Warszawa XIX (9) – reality show Polska 19
12:35 Kuchenne rewolucje: Bytom – Restauracja „Pod Orzechem” XXVII (6)
13:40 Ukryta prawda (30,31,2/40) – serial fabularno-dok. Polska 2024
16:50 Szpital św. Anny (4/50) – serial obycz. Polska 2025, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VI (57)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (7998) – mag.



20:15 Na Wspólnej XXIV – serial obyczajowy Polska 2026
20:50 The Floor (19) – teleturniej Polska 2026
21:55 Kuchenne rewolucje: Białystok – HoNoTu 32 (11) – reality show
23:05 Testosteron – komedia Polska 2007, reż. Tomasz Konecki, Andrzej Saramonowicz, wyk. Piotr Adamczyk, Borys Szyc (145 min)
01:30 Skok na głęboką wodę (11) – reality show

METRO D3

07:40 Sekrety życia (38/40)
08:35 Szpital (47,48/69)
10:35 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (29,26)
12:35 Szkoła (46/67)
13:35 Przepis na życie IV (12)
14:35 Zapukaj do moich drzwi
15:40 The Floor (17,18)
17:00 Ciężarówką przez RPA (7/9) – serial dok. Polska 2023
18:00 Prawo Agaty IV (9) – serial obycz. Polska 2013
19:00 Kartoteka IX (24) – serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VII (3,4) – serial krym. Polska 2007, wyk. Marek Włodarczyk
23:10 Kuba Wojewódzki (12) – talk-show Polska 2025
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet VII (8)
01:25 Szpital (43/69)
02:25 Szkoła (14/63)

TV PULS D3

06:00 Policjanci z Miami (16,17/23) – serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XX (1,1/16)
10:00 Triumf miłości
12:00 Nie igraj z aniołem
13:00 Wspaniałe stulecie III (13) – serial obycz. Turcja 2014
14:00 Dzielnica strachu X (39) – serial krym. Polska 2025
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XIII (57,58) – serial obyczajowy Polska 2023
17:00 Dzielnica strachu X (40) – serial krym. Polska 2025
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XVIII (56,57) – serial obyczajowy Polska 2025

20:00 Iluzja II (Now You See Me 2) – thriller USA/Hongkong 2016, reż. Jon M. Chu, wyk. Jesse Eisenberg (145 min)
22:25 Dziewczyna influencera – dramat obycz. Polska 2024, reż. Szymon Goner, wyk. Karina Razner, Olga Kalicka (115 min)
00:20 Bad Boy – film sens. Polska 2020, reż. Patryk Vega (130 min)
02:30 Dzielnica strachu X (38) – serial krym.

TVN7 D3

05:20 Ten moment (19/20) – serial fab.-dok. Polska 2015
05:55 Szkoła (22,23,24/67) – serial fab.-dok. Polska 2019
08:45 Ukryta prawda (20,20,21/71) – serial fabularno-dok.
11:55 W-11 Wydział Śledczy – serial fab.-dok. Polska 2013
14:00 Detektywi II (31/40) – serial fab.-dok. Polska 2024
15:00 Szpital św. Anny III (47) – serial obycz. Polska 2026
16:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska VI (12,13)
18:00 Sekrety życia (23/40) – serial fab.-dok. Polska 2023
19:00 Ukryta prawda (31/60) – serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czeakańska
20:00 Hotel Paradise (48) – real tv Polska 2026
21:00 Sposób na teściową (Monster-in-Law) – komedia romant. USA/Niemcy 05, reż. Robert Luketic, wyk. Jennifer Lopez (135 min)
23:15 W nowym zwierciadle: Wakacje (Vacation) – komedia USA 2015, reż. John Francis Daley, Jonathan Goldstein, Leslie Mann (125 min)
01:20 Hotel Paradise (47)
02:20 Życząc z potworem VII

STOPKLATKA



08:30 Wojciech Cejrowski – boso przez świat
08:55 Robert Makłowicz
10:40 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1) – magazyn kulinarny
10:55 Górski lekarz XVII (4,5/8) – serial obycz.
13:00 Katastrofy w przestworzach V (6,7,4/10) – serial dok.
16:00 MacGyver II (16,17/22)
18:00 Wojny magazynowe: Kanada II (11,12/12) – serial dok. Kanada 2014
19:10 Wojny kontenerowe II (2,3/13) – serial dok.
20:00 Lek pierwotny (Primal) *** Fear – thriller USA 1996, reż. Gregory Hoblit, wyk. Richard Gere, Laura Linney (165 min)
22:45 Incydent (Breakdown) *** – thriller USA 1997, reż. Jonathan Mostow, wyk. Kurt Russell, J. T. Walsh, Kathleen Quinlan, M.C. Gainey (115 min)
00:40 Pachnidło: Historia *** mordercy (Perfume: The Story of a Murderer) – thriller Niemcy/Francja/Hiszpania/USA/Belgia 2006, reż. Tom Tykwer (185 min)

KINO POLSKA

07:40 Polska Kronika Filmowa 17/63B: Pamiętamy – film dok.
07:55 Ziemia obiecana – dramat obycz. Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak
11:35 Chłopi (1, 2) – film obycz. Polska 1973, reż. Jan Rybkowski, wyk. Władysław Hańcza, Emilia Krakowska, Ignacy Gołolewski, August Kowalczyk, Krystyna Królówna
15:30 C.K. dezerterzy, cz. 1 (1) – komedia Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski, wyk. Marek Kondrat, Zoltán Bezerédy, Wiktor Zborowski
17:15 Stawka większa niż życie (14,15) – serial wojenny
20:00 Supermarket – thriller Polska 2012, reż. Maciej Żak, wyk. Mikołaj Roznerski, Marian Dziędziel, Wojciech Zieliński, Izabela Kuna, Tomasz Sapryk
21:50 Juliusz – komedia Polska 2018, reż. Aleksander Pietrzak, wyk. Wojciech Meczaldowski, Jan Peszek, Anna Smolowik, Rafał Rutkowski, Jerzy Skolimowski, Maciej Stuh
23:45 Ostatnia misja – film sens. Polska 1999, reż. Wojciech Wójcik, wyk. Peter J. Lucas, Janusz Gajdos, Ewa Gorzelak, Artur Zmijewski, Piotr Fronczewski

ALE KINO+

10:00 Co się zdarzyło w Mount Affinity? II (1,2/6) – serial obycz.
12:15 Vera XI (4/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2022
14:10 Terapia dla par (Bajo) **** terapia – komediodramat Hiszpania 2023, reż. Gerardo Herrero, wyk. Malena Alterio (110 min)
16:00 Pęknięte lustro **** (The Mirror Crack'd) – komedia kryminalna Wlk. Brytania 1980, reż. Guy Hamilton (135 min)
18:15 Vera XI (5/6) – serial krym. Wlk. Brytania 2021
20:10 Mauretańczyk (The Mauritanian) – thriller Wlk. Brytania/USA 2021, reż. Kevin Macdonald, wyk. Tahar Rahim, Jodie Foster (145 min)
22:35 Wszyscy za (All in Favor aka Votamos) – film krótkom. Hiszpania 2021 (25 min)
23:00 Pokusa (The Paperboy) – thriller USA 2012, reż. Lee Daniels, wyk. Matthew McConaughey (130 min)
01:10 Moje miasto – film **** obycz. Polska 2002, reż. Marek Lechki (75 min)

POLSAT FILM

07:30 Doktor Martin (1/6)
08:30 Przyjaciółki XXII (3,4)
10:25 Świat według Kiepskich (31,35,6,8,23,28/35) – serial kom.
14:00 Garfield – komedia USA 2004, reż. Peter Hewitt
15:40 Pogromcy duchów: Dziedzictwo – komedia sensacyjna USA/Kanada 2021
18:20 Siostry – komediodramat USA/Niemcy/Wlk. Bryt. 2005, reż. Curtis Hanson
21:00 Miłość do kwadratu – komedia Polska 2021
23:15 Cicha noc – komedia USA/Wlk. Brytania 2021

KINO TV

06:00 Celnicy II (10/10)
06:30 Panna Marple V (1/4)
08:35 Zagadki kryminalne panny Fisher (9,10/13)
11:00 Panna Scarlet i komisarz II (1,2/6) – serial krym.
13:10 Poirot II (1,2/10)
15:15 Zagadki kryminalne panny Fisher (11,12/13)
17:50 Panna Scarlet i komisarz II (3,4/6) – serial krym.
20:00 Ninja – film sens. USA 2009, reż. Isaac Florentine
21:50 48 godzin – komedia sensacyjna USA 1982
23:50 Anatomia strachu – thriller USA/Bułgaria 2011

TVP KULTURA



08:00 Przysiąć nad Biblią
08:15 Informacje kulturalne
08:45 Kolekcja (9)
09:05 Studio Kultura – niedziela z... (696)
10:00 Zmiennicy (1)
11:10 Romeo i Julia z Saskiej *** Kępy – dramat obycz. Polska 1988 (105 min)
12:55 Reżyserzy VI (10/10)
13:55 Cztery pory tańca
14:55 Kamień na kamieniu *** – dramat obyczajowy Polska 1995 (110 min)
16:45 Zmiennicy (2)
17:55 Wydarzenie aktualne
18:30 Którędy po sztuce (11)
18:45 Niezwykła podróż Georgesa Meliesa
20:00 Wstęp do filmu (592)
20:05 Bez znieczulenia **** – dramat psychologiczny Francja/Polska 1978, reż. Andrzej Wajda, wyk. Zbigniew Zapasiewicz, Ewa Dąkowska (125 min)
22:10 Hala odlotów (62)
23:10 Dzień, w którym umarła gwiazda rocka
23:45 Video Killed the Radio Star (5) – serial dok.
00:20 Czarny Mercedes *** – film krym. Polska 2019, reż. Janusz Majewski, wyk. Maria Dębska (125 min)

WARNER TV

09:30 Bajer z Bel-Air II
10:30 Za głosem serca
11:30 Pełna chata V (17,18/26)
12:30 J.A.G. VIII (17,18/24)
14:25 Bajer z Bel-Air II (14,15,16,17/24) – serial kom.
16:25 Pełna chata V (17,18,19,20/26) – serial kom.
18:30 Taxi III – komedia sensacyjna Francja 2003
20:10 Godziny szczytu – film sens. USA 98, wyk. Jackie Chan
22:00 Mad Max pod kopułą gromu – film s.f. Austr./USA 85
00:00 Raport Pelikana – thriller USA 1993

PARAMOUNT

07:30 Elementary II (23,24/24)
09:30 Kobiety – komediodramat USA 2008
12:05 Jądro Ziemi – film s.f. Wlk. Brytania/USA 2003
15:00 Terminator: Genisys – film s.f. USA/Kanada 2015
17:50 Step Up: Taniec zmysłów – film muzyczny USA 06
20:00 Pompeje – film katas. USA/Niemcy 14, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington
22:10 Oczy szeroko zamknięte – thriller Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Stanley Kubrick
01:30 Wojna światów – film s.f. USA 2005

HBO

08:15 Jumanji: Przygoda *** w dżungli – film przyg. USA 2017 (120 min)
10:15 Jumanji: Następny poziom – film przyg. USA 2019 (125 min)
12:20 Bliżej – melodramat **** USA/Wlk. Bryt. 2004, reż. Mike Nichols (105 min)
14:05 Kolejna zwyczajna przysługa – thriller USA 2025, reż. Paul Feig, wyk. Anna Kendrick (120 min)
16:05 Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć – film przyg. Wlk. Bryt./USA/Kanada 2016, reż. David Yates (135 min)
18:20 Spiając z innymi *** – komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
20:00 Zgadnij kto – komedia romantyczna USA 2005, reż. Kevin Rodney Sullivan, wyk. Ashton Kutcher (105 min)
21:45 Tata – film dok.
23:15 Blue Valentine – melodramat USA 2010, reż. Derek Cianfrance, wyk. Ryan Gosling (115 min)
01:10 Jakaś inna kobieta *** – thriller USA/Kajmany 23, reż. Joel Moore, wyk. Ashley Greene (85 min)

CINEMAX

13:30 Czerwone pantofle – dramat obycz. Meksyk/Włochy 2022, wyk. Eustacio Ascacio
14:50 Ostatni Żyd na osiedlu – komediodramat Francja 2024
16:20 Aniołki Charliego – film sens. USA/Niemcy 2000
17:55 Ława przysięgłych – thriller USA 2003
20:00 Fargo II (3,4/10) – serial kryminalny USA 2015
21:40 Płynąc do domu – komediodramat F/Holandia/Grecja/Brazylia/Wlk. Bryt. 24
23:20 Wiedźma – film sensacyjny Francja 2023

ROMANCE TV

10:25 Rzeka życia: Ponowne spotkanie nad Dunajem – dramat obycz. Niemcy 2014
12:20 Nieważkość z tobą – romans Kanada/USA 2024
14:00 Miłosne sprawy – komedia Niemcy 2022
16:05 Szkoła nad morzem
18:00 Zwierzyniec doktor Mertens (1/13) – serial obycz.
19:00 Górski lekarz (4/9)
20:00 Inga Lindström: Siła wspomnień – film obycz. Niemcy 2004, reż. K. Meeder
21:50 Łato we Włoszech – romans Niemcy 2024
23:45 Górski lekarz (4/9)

CANAL+ PREMIUM

09:40 Długi weekend – film *** obycz. Polska 2004
10:55 Łapu-Capu
11:00 Copa 71
12:30 LARP. Miłość, trolle *** inne kwesty – komedia Polska 2025 (95 min)
14:05 Cat's Eyes (2/8) – serial przyg. Francja 2024
15:05 Iran: Pokolenie Z – między wolnością a represją – film dok.
16:00 Peacock – dramat *** obycz. USA 10 (90 min)
17:30 Hollywood Buzz (51)
17:55 Łapu-Capu
18:00 Notting Hill – komedia romantyczna Wlk. Brytania/USA 1999, reż. Roger Michell (120 min)
20:00 Król i zdobywca (7/8) – serial obycz. Wlk. Bryt./Islandia/USA 2025
20:45 Making of C+
21:00 Niebezpieczne zwierzęta – horror Australia/USA/Kanada 2025, reż. Sean Byrne, wyk. Hassie Harrison, Josh Heuston, Jai Courtney (95 min)
22:35 Sztuka pięknego życia *** – komedia Wlk. Brytania/Francja 2024, reż. John Crowley, wyk. Andrew Garfield (110 min)

TVN FABUŁA

10:50 Szpital św. Anny (31)
11:50 Druga szansa III (5,6)
13:55 Prawo Agaty (5)
14:55 Detektywi – serial dok.
15:55 Po drugiej stronie kamery (4) – serial dok.
17:05 Alfabet filmowy (34)
17:15 Miłość wysokich lotów
19:00 Szpital św. Anny (11/50)
20:00 Zabójcza broń IV – komedia sens. USA 1998
22:50 Baywatch: Słoneczny patrol – komedia sensacyjna USA/Wlk. Brytania/Chiny 2017
01:05 Heroski – film przyg. USA/Wlk. Brytania 2023

AMC

07:40 Koniec świata (1,2/2) – miniserial USA/Kanada/Niemcy 05, wyk. Gina Gershon
11:35 Płonąca pułapka – dramat obycz. USA 2004
13:55 Policyjna opowieść III: Superglina – film sens. Hong-kong 1992, reż. Stanley Tong
15:55 Widmo – horror USA 17
18:00 tak, i nie – komedia Kanada 2004, reż. Kelly Makin
20:00 Peacemaker – film sens. USA 1997, reż. Mimi Leder
22:35 Intryga – thriller Włochy 2017, reż. Alessandro Capone
00:20 W odwecie za śmierć – thriller USA 2010

AXN

08:25 Dr House III (22/24)
09:25 Castle VII (12,13/23)
11:25 Detektyw Monk II (5,6/16) – serial krym. USA 03
13:25 Dr House III (23,24/24)
15:25 Agenci NCIS XV (23,24/24)
17:10 Castle VII (14,15/23)
19:10 FBI VI (12,13/13)
21:05 Agenci NCIS XX (14/22) – serial krym. USA 2023
22:05 Agenci NCIS: Hawaje II (3/25) – serial krym. USA 2022
23:00 Castle VII (14,15/23)
00:45 FBI VI (12/13)

EPIC DRAMA

09:00 Lekarze na start
10:30 Agenci NCIS XVIII (1,2/16) – serial krym.
12:20 Wszystkie stworzenia duże i małe IV (1/6)
13:20 Jane Eyre (1/4)
14:30 Poirot VIII (2/2)
16:40 Agenci NCIS XVIII (3,4/16) – serial krym. USA 20
18:30 Marlow: klub zbrodni (3/4) – serial krym. Wlk. Bryt. 23
19:30 Lekarze na start
21:00 Nędznicy (6/6) – serial obycz. Wlk. Brytania/USA 2018
22:40 Próba niewinności (1/3) – miniserial Wlk. Brytania 2018
23:35 Panna Marple V (1/4)

TVN STYLE

08:45 Pojedynek na podróże (6) – program rozrywkowy
09:50 I nie opuszczę Cię aż do ślubu (2, 3) – reality show
11:25 Ugotowani (3, 4)
13:30 Kuchenne rewolucje (2, 1) – reality show Polska 17
15:35 Jestem z Polski XVI (34,9) – serial dok. Polska 2025
17:45 Kuchenne rewolucje (6, 7, 8) – reality show Polska 18
20:50 Zgłosz remont (8) – reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XV (4,5/20) – serial dok. Polska 25
23:45 Hotel Paradise (48)

TVN TURBO

12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować III
18:00 Raport Turbo (4985)
18:15 Duda kontra Szafranski X (7/10) – serial dok.
19:00 Mobilni mechanicy (8)
19:45 Prawko na świecie. Jazda bez zasad (9)
20:30 Zawodowi handlarze (16)
21:15 Z drugiej ręki (16)
22:00 Raport Turbo (4985)
22:15 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia (10/12)
22:45 Wojny samochodowe
23:45 Ciężarówka przez Chile

BBC FIRST

12:55 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
14:50 Ojciec Brown IV (8/10)
15:50 Lewis IX (5/6)
16:55 My Life is Murder III
17:50 Morderstwa w Midsomer XII (4,4/7)
19:50 Śmierć pod palmami X (4/8) – serial kryminalny
21:00 Na niebieskich świątach II (2/6) – serial krym.
22:05 Ojciec Brown XIII (5/10)
23:05 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi (7,8/10)
01:05 Śmierć pod palmami X

FX

08:15 Kości XI (18/22)
09:10 Z Archiwum X (13/24)
10:05 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (18,19/24)
11:55 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku VIII (17,18/18)
13:45 Agenci NCIS VIII (24,1/24) – serial krym.
15:35 FBI IV (13/21)
16:30 CSI: Kryminalne zagadki Miami V (20,21/24)
18:20 Z Archiwum X (14/24)
19:15 FBI IV (14/21)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IX (1,2/17)
22:00 Paradise (3/8)
23:00 Z Archiwum X (14/24)

HGTV

10:00 Letnia chata na lata (5)
10:55 Zarobić na remoncie VII (14,15,16,17/18) – serial dok.
12:55 Zbudujemy większy dom
13:55 House Hunters (2, 3)
15:05 Mieszkanie na miarę II
17:00 Polowanie na ogród VI
18:55 Weekendowa metamorfoza (5, 6) – reality show
20:05 Dorota was urządzi V (8,9/12) – serial dok. Polska 16
21:35 Będzie pięknie (2/8) – serial dok. Polska 2025
22:35 House Hunters (8, 9, 10, 1)
00:50 Kupujemy dom na plaży 28 (12) – serial dok.

BBC LIFESTYLE

10:50 Wielkie nowozelandzkie wypieki (7, 8) – show
13:45 Najbardziej tajemnicze domy świata (3)
14:45 Jak mądrze schudnąć? III (4/5) – serial dok.
15:45 Zapraszam do stołu (10)
17:35 Najbardziej tajemnicze domy świata (4)
18:35 Mistrzowie zycia (2)
19:45 Wielkie nowozelandzkie wypieki (9) – show
21:00 Eat Smart: Secrets of the Glucose Goddess
22:15 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood II (2/6)
23:15 Wstydlive choroby VIII

COMEDY CENTRAL

08:55 Przyjaciele VIII (15,16,17,18,19,20/24) – serial kom.
11:55 Teoria wielkiego podrywu X (2,3,4,5,6,7/24)
14:30 Dwóch i pół XI (9,10,11,12/22) – serial kom.
16:30 Przyjaciele VIII (21,22,23,24,1,2/24) – serial kom.
19:30 Teoria wielkiego podrywu X (8,9,10,11,12,13/24) – serial kom. USA 2016
22:00 The Office PL (1,2/12)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park XX (6,7/10) – serial anim.

TVP SERIALE

08:30 Komisarz Alex XXIV (3)
09:25 Rodzinka.pl III (17)
09:55 Klan – telenowela
10:45 Ranczo VI (3/13)
11:35 Ojciec Mateusz XXVII (8)
12:30 Pan Mama (8)
13:10 Zaraz wracam (38)
13:45 Ojciec Mateusz XXVII
15:40 Komisarz Alex XXIV (4)
16:30 Na sygnale (70,71)
17:40 Ranczo VI (4,5/13)
19:35 Ojciec Mateusz XXVII
20:30 Komisarz Alex XXV (10)
21:30 Ranczo VI (6,7/13)
23:25 Ojciec Mateusz XXVII
00:10 Wojna zastępcza (12)
01:00 Pitbull – serial sens.

CANAL+ KUCHNIA

14:50 Kucharskiego pomysł na kuchnię (1, 2) – mag. poradnikowy Polska 2019, program prowadzi Piotr Kucharski
15:45 Włoska kuchnia Gino: sekrety południa (5,5/7)
16:40 Jamie Oliver (4/4)
17:35 David Rocco w zaciszu domowej kuchni (13, 14)
18:30 Jakubiak rozgryza Tajlandię i Kambodżę (7)
18:55 Nie tylko kimchi (3)
19:25 m jak mięso (4, 5, 1, 2)
21:15 Anthony Bourdain IX (5,6,7,8/8) – serial dok.
00:45 Bitwa na smaki (9, 10)

CANAL+ DOMO

11:55 Mały metraż w wielkim stylu II – serial dok.
12:50 Gardeners' World (2)
14:00 Cudotwórcy VII (22)
15:00 Kupcie sobie zamek! (9)
15:55 Daleko od miasta XIII (4)
16:50 Gardeners' World (5)
18:00 Cudotwórca na wieś XXV
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (1)
20:00 Daleko od miasta X (3,4)
21:00 Cudotwórcy VII (10/13)
22:00 Cztery pory roku w ogrodach Kew – serial dok.
22:50 Gardeners' World (12)
23:55 W mieście czy na wsi
00:45 Cudotwórcy VI (9)

PLANETE+

13:40 Cytadela Sisteron
14:40 Związani z ziemią. Dzieje życia na wsi – serial dok.
15:50 Niezwykłe podróże kolejną III (3/6) – serial dok.
16:55 Afryka z góry (4/10)
18:05 Na targach świata II
18:50 Żydowski nazista (1)
19:45 Związani z ziemią
20:50 Niezwykłe podróże kolejną XIV (1/5) – serial dok.
22:00 Premiera: Kto zapłacił za II wojnę światową?
23:10 Ślady Zagłady: Auschwitz – film dok. F 2021

DISCOVERY CHANNEL

09:00 Gorączka złota: rzeka skarbów V (6/16)
10:00 Klan z Alaski V (2/15)
11:00 Złoto drwali II (8/8)
12:00 Fani czterech kótek XV
13:00 Nagi instynkt przetrwania X (6/12) – serial dok.
14:30 Strażacy – serial dok.
15:00 Złomowisko PL III (7)
16:00 Budowa na końcu świata VIII (4/10) – serial dok.
17:00 Nic do zgłoszenia II (3/8)
18:00 Truckerki III (6)
19:00 Złomowisko PL VII
21:00 Gorączka złota XVI (23) – serial dok. USA 2025
23:00 Łowcy opali VIII

TVP HISTORIA

11:40 Historia polskiego sportu
12:40 Bałtycki łańcuch, protest, który zmienił bieg historii
14:00 Królowie (19)
14:35 Pogranicze w ogniu (7)
15:45 Sensacje XX wieku
17:40 Czas honoru (6)
18:35 Encyklopedia II wojny światowej (40)
19:00 Flesz historii (762)
19:30 Królowie (58)
20:00 Ekstradycja II (1)
21:00 Zapomniane karty historii (4/4) – serial dok.
22:05 Wędrowcy Karkonoszy
23:15 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:15 Jak to wyjaśnić V (13)
12:10 Gwiazdy lombardu XXV
13:05 Starożytni kosmici XVII
14:00 Tajemnicze dymy lodem IV (2/10) – serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (15/22)
15:50 Gwiazdy lombardu XII
17:10 Jak Hitler przegrał wojnę
18:10 Starożytni kosmici: geneza (4/12) – serial dok.
20:00 Starożytni kosmici XIII (12/13) – serial dok. USA 2021
21:00 Kłątwa Wyspy Dębów XIII (17) – serial dok.
22:00 Wojny magazynowe XVI
23:00 Piątką z historii (6,7)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Kluczowe tygodnie wojny
15:00 Strzegąc granic X
16:00 Majowie: tajemnicza cywilizacja (3/4) – serial dok.
17:00 Tajemnice dawnych cywilizacji (3/3) – serial dok.
18:00 Wcielenia zła: Stalin
19:00 Zaginione okręty II wojny światowej (6/8)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXI (10/10) – serial dok.
21:00 Premiera: Inżynieria po katastrofie (1/6) – serial dok.
22:00 Jak oni to zbudowali?
23:00 Uwaga, katastrofa!

FOCUS TV

08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici III
10:00 Gwiazdy lombardu XVIII (4,15,29,17/34) – serial dok.
12:00 Wielkie konstrukcje III Rzeszy VI (1/6) – serial dok.
13:00 Poszukiwacze historii XXIII (8,9) – serial dok.
14:00 Inżynierowie Hitlera: budowa III Rzeszy (3,4/6)
16:00 Porzucacze tęczu V
18:00 Rolnicy. Podlasie II
20:00 Galileo – pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii XXV (5,6,1,2) – serial dok.
23:00 Historia niemieckich czołgów – film dok. Niemcy 20

BBC EARTH

13:15 Pociągami przez starożytny Egipt (1/4) – serial dok.
14:20 W okowach mrozu II (1/8)
15:20 Życie na pustkowiu UK
16:20 Ziemia widziana z orbity
17:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice III (4/6) – serial dok.
18:30 Błękitna Planeta II (2/7)
19:45 Przyszłość natury: Oceany (1/4) – serial dok.
20:55 Życie na pustkowiu UK (3)
21:55 W okowach mrozu: Kanada II (2/8) – serial dok.
22:55 Michael Mosley: zagadki ludzkiego ciała – serial dok.
23:55 Chirurgi II – serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

13:20 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
14:30 Zapomniane taśmy wideo z nazistowskich Niemiec (1,2/2) – serial dok.
16:45 Dolina Królów
17:45 Z popiołów II wojny światowej – serial dok.
18:50 Tajne bronie II wojny światowej (4/6) – serial dok.
20:00 Kryminologia starożytności – serial dok.
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (2/4)
22:00 Życie w kraju Hitlera
23:05 Piramidy w Gizie: sięgnąć do gwiazd – film dok.

związ, hałda	okrutnik ...lekarski; roślina	Natalie, aktorka („Czarny labędz”)	Henryk, aktor (zm. 1997) ... Kubrick, reżyser	wyściane	znakomity rycearz w MLB	Rzym dla Włocha pali się w rękach	samiczka z kociętami	samiętkonia	nie je produktów zwierzęcych	hak w podkowie
	17	8	15					zgiełek	10	2
wyraz powstały z paru słów	1	16	13	zjeżdża zimą po stoku			16	2	15	4
złe prace ma symbola	20	1	6	20	3	zgromadzenie na ksyel Gorze	6	4	10	
	18	6	20	18	3	16	21	4	1	20
rechocze w stawie	razem z Hercem i gówną	12	9	11	19	17	20	1	18	gesty spłot traw z ziemią
	7	20	4	4	9	20	18	4	10	15
dachowe deszczutki	16	18	6	17	18	20	21	12	11	18
dolna ścianka pudełka	5	1	13	15	2	20	4	20		
	18	21	16	9	13	3	14	1	16	
wyspy z Ok-nawą	15	11	21	15			17	20	8	
	20	1	20	baty-lanie		żorżeta lub kaszmir	20	18	15	
ufość	autor „Lalki”			ciepła w Tarta-rze			wasz-mość pan			

Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

Rozwiązanie krzyżówki

5	1	11	7	20		
1	19	17	12	13	21	2

Rozrywka w „Wyborczej”

Codzienna porcja łamigłówek od poniedziałku do soboty na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”

JAK ROZWIĄZAĆ SZYFROPANORAMĘ?

Część „panoramizną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramizną.

Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki.

W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-21).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych krątek w polu „rozwiązanie krzyżówek”.

Rozwiązanie z wydania 8 maja: OGRÓD KWIATOWY

APLIKACJA WYBORCZEJ

Jeszcze więcej rozrywek w aplikacji i na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”