

DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja "Moda na Sztukę" – 8 maja 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl d4de607e42

eprasa.pl d4de607e42

DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja "Moda na Sztukę"

8 maja 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 4 maja (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl d4de607e42

Indeks artystów

1. Igor Volosnikov
2. Adam Kołakowski
3. Danuta Dąbrowska-Siemaszkiewicz
4. Paulina Zalewska
5. Michał Warecki
6. Jan Bonawentura Ostrowski
7. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
8. Michał Zalewski
9. Tomasz Koper
10. Joanna Sarapata
11. Mariusz Zając
12. Izabela Bajda
13. Mariusz Zdybał
14. Nadia Siemek
15. Ewa Marias
16. Bożena Sieczyńska
17. Katarzyna Rekiel
18. Joanna Rzadkowska
19. Vadym Soldatov
20. Tomasz Poznański
21. Agnieszka Wilk
22. Agata Dziedzińska-Tekiela
23. Rafał Mruszczak
24. Eugeniusz Ochonko
25. Miro Biały
26. Patrycja Nurkan
27. Sebastian Stachura
28. Lena Yasin
29. Oksana Malanij
30. Krystyna Ruminkiewicz
31. Emilia Knausówna
32. Jan Dubrowin
33. Anna Szelągowska
34. Andżelika Kucharska
35. Sandra Chojnowska
36. Magdalena Karwowska
37. Anna Bielecka
38. Piotr Kachny
39. Jolanta Ziółkowska
40. Sebastian Komorowski-Nalazek
41. Ryszard Tadeusz Ptaszyński
42. Marcin Tomaszewski
43. Iwan Kulik
44. Stanislavas Sugintas
45. Sławomir Gębczyński
46. Laura Lis
47. Dariusz Żejmo
48. Elżbieta Grzybek
49. Milena Chmielewska
50. Marlena Selin
51. Artem Tuliuk
52. Julia Sara Reiter
53. Bohdan Wincenty Łoboda
54. Maria Kucia-Albin
55. Natalia Pastuszenko
56. Edmund Burke
57. Marcin Wilk
58. Artysta Nierozpoznany
59. Michał Ostaniewicz
60. Anna Jańska-Maciuch
61. Rozalia Wójcik
62. Paweł Dąbrowski
63. Kristian Yasin
64. Rafał Olbiński
65. Magdalena Malcharek
66. Wladislaw Stalmachow
67. Weronika Leczkowska
68. Beata Szustkiewicz
69. Krzysztof Pawłowski
70. Katarzyna Królikowska-Pataraia

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 8 maja 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl d4de607e42



Szanowni Państwo!

Prezentujemy Państwu piękny katalog III Aukcji „Moda na Sztukę". Przy jego kompletowaniu zwróciliśmy uwagę na stroje, w które artyści ubierają malowane przez siebie postacie. Element ten choć nie zawsze jest pierwszoplanowym tematem obrazów, bardzo często wymaga od artystów odpowiedniego warsztatu, uważności i pomysłowości.

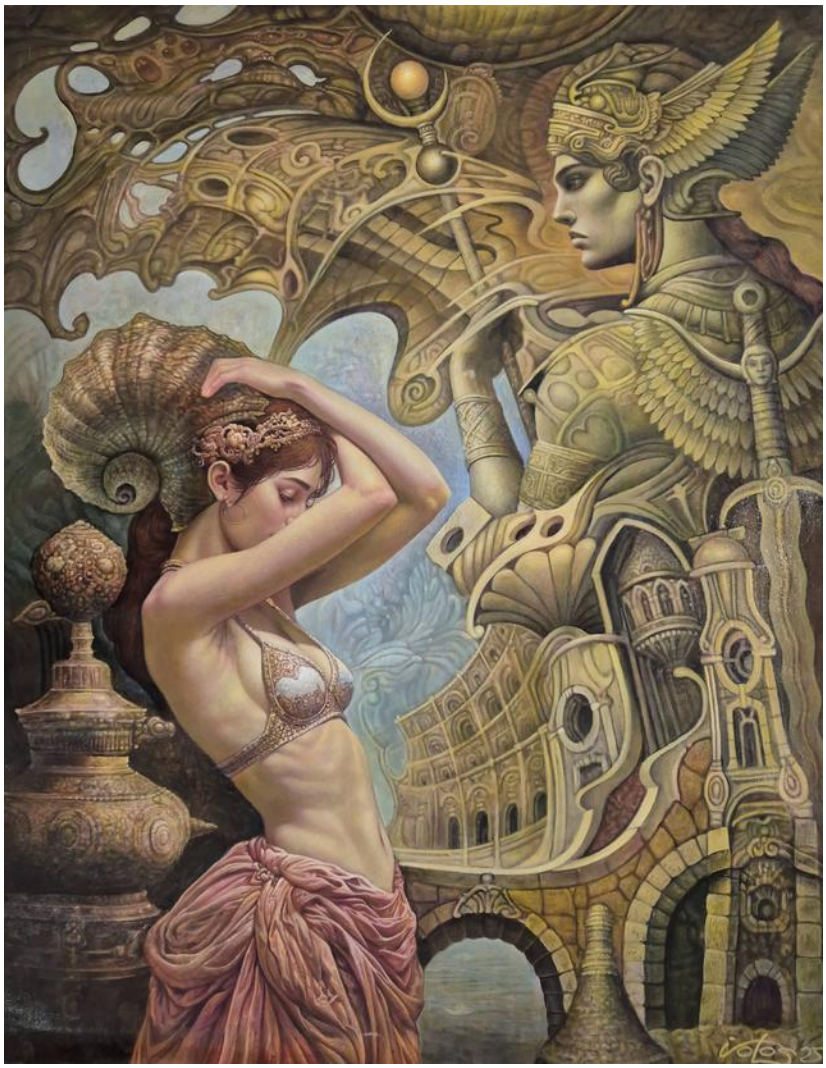
Licytację otworzy praca Igora Volosnikova. Subtelna kolorystyka kompozycji doskonale tu współgra z drobnymi detalami w ubiorze czarodziejki i gęstym drapowaniem spódnicy. Następnie pod młotek pójdzie namalowana przez Adama Kołakowskiego para spiesząca z torbami zakupowymi. Obraz Danuty Dąbrowskiej-Siemaszkiewicz to elegancki portret nawiązujący do stylu Art Deco, gdzie głównym motywem są czerwone rękawiczki. U Pauliny Zalewskiej moda mówi widzom o podróży w czasie kontrastując z kolorową architekturą.

Przeglądając katalog III Aukcji „Moda na Sztukę" zobaczyć będziecie mogli jak różne funkcje pełnią w sztuce stroje i ubiory: jako drugoplanowe elementy budujące nastrój, bądź definiujące treść motywy. W obrazie Michała Zalewskiego elegancki strój podkreśla charakter przedstawionej kobiety. U Tomasza Kopra ubrania czynią widoczne postaci uniwersalnymi dla każdego odbiorcy. W pracy Nadii Siemek wzór tkaniny jest punktem wyjściowym dla całej kompozycji. W pracy Julii Sary Reiter zanikanie ubrania jest główną siłą oddziaływania dzieła.

Jeśli te kilka przykładów rozbudziło Waszą ciekawość, to koniecznie zapoznajcie się z pełnym katalogiem 70 obrazów i rzeźb dostępnych do licytowania 8 maja 2026 (piątek) o godzinie 19.30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wystawa poprzedzająca III Aukcję „Moda na Sztukę" dostępna będzie już od 4 maja (poniedziałek).

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl d4de607e42



1 IGOR **VOLOSNIKOV**

THE SORCERESS AND AHURAMAZDA, 2026

olej, technika własna, płótno

74 cm x 94 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl d4de607e42



2 ADAM **KOŁAKOWSKI**

SAN MARINO, 2025

olej, płótno

90 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Adam Kołakowski urodził się w 1981 roku. Jest absolwentem Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie oraz poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. W czasie studiów jego edukacja obejmowała grafikę, ilustrację, plakat, malarstwo i rzeźbę. Był laborantem w pracowni drzeworytniczej. Wyjechał na stypendium naukowe na Uniwersytet w Knoxville do Stanów Zjednoczonych. Jego prace były pokazywane publiczności w kraju i za granicą, szczególną popularność zdobywając wśród amerykańskiej i kanadyjskiej Polonii.

eprasa.pl d4de607e42



3 DANUTA **DĄBROWSKA-SIEMASZKIEWICZ**

BEZ TYTUŁU (CZERWONE RĘKAWICZKI), 2005

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka jest absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką oraz designem; za swoją działalność malarską otrzymała nagrodę w konkursie im. J. Spychalskiego. Jej prace były publikowane m.in. w „Przekroju", „Marie Claire", „Newsweeku" oraz „The New Yorker". Twórczość Danuty Dąbrowskiej-Siemaszkiewicz nawiązuje do estetyki Art Deco. Jej prace wyróżniają się intensywną, nasyconą kolorystyką. Są to przedstawienia pełnych uroku kobiet, eleganckich mężczyzn oraz luksusowych samochodów.

eprasa.pl d4de607e42



4 PAULINA **ZALEWSKA**

WAKACJE W LA BOCA, 2015

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Paulina Zalewska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego na Wydziale Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2008 roku w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Krzysztofa Wawrzyniaka. Aneks do dyplomu wykonała pod kierunkiem prof. Ryszarda Hungerta w Pracowni Malarstwa. W 2006 r. uczestniczyła w warsztatach graficznych w Centrum Grafiki Artstycznej KAUS w Urbino we Włoszech, gdzie rok później przyznano jej miesięczne stypendium.

eprasa.pl d4de607e42



5 MICHAŁ **WARECKI**

BEZ TYTUŁU, 2014

akryl, płótno

74 cm x 66 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Warecki urodził się w 1970 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle.

eprasa.pl d4de607e42



6 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

POLICZEK DO POLICZKA, 2026

olej, płótno

81 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl d4de607e42



7 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

MISTRZ I JEGO MUZA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl d4de607e42



8 MICHAŁ **ZALEWSKI**

BEZ TYTUŁU (JESIENNA MODA), 2018

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Zalewski (Pseudonim artystyczny - Woody Kraak) jest absolwentem Wydziału Sztuk Wizualnych na Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom uzyskał w 2012 r. w Pracowni Malarstwa prof. Włodzimierza Stelmaszczyka. Obecnie zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym. Natchnienie czerpie ze sztuki ulicznej (street art), łącząc ze sobą malarstwo akrylowe, olejne, spray i technikę szablonową.

eprasa.pl d4de607e42



9 TOMASZ **KOPER**

JESTEŚMY, 2026

olej, płótno

73 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl d4de607e42



10 JOANNA **SARAPATA**

BALLERINA LAZUROWA, 2026

tusz, akryl, papier

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl d4de607e42



11 MARIUSZ **ZAJĄC**

NEONOWY SZEPT, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl d4de607e42



12 IZABELA **BAJDA**

OGRÓD DRUGIEGO SPOJRZENIA, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Izabela Bajda urodziła się w Szczecinie, gdzie ukończyła Liceum Plastyczne. Kontynuując edukację artystyczną, podjęła studia w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej, decydując się na profil grafika użytkowa. W 2006 roku uzyskała dyplom obroniwszy pracę dyplomową pod kierunkiem prof. Grzegorza Marszałka i prof. Leszka Żebrowskiego. Po zakończeniu studiów, kierowana zafascynowaniem sztuką fotografii, zdecydowała się na studia podyplomowe w Warszawskiej Szkole Fotografii jako zwieńczenie swej edukacyjnej drogi.

eprasa.pl d4de607e42



13 MARIUSZ **ZDYBAŁ**

STRANGE THING, 2020

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Mariusz Zdybał urodził się w 1955 roku w Warszawie. Wykształcenie osiągnął w całkowicie odmiennej dziedzinie i odkrył swoją własną drogę artystyczną. Po latach samokształcenia osiągnął sukces, tworząc własny styl. Jego prace mogą być kojarzone z symbolizmem. Jego głęboki respekt dla artystycznego procesu twórczego wynika z potrzeby pokonywania przeszkód natury materialnej i cierpliwości, potrzebnych do osiągnięcia upragnionych efektów technicznych i estetycznych.

eprasa.pl d4de607e42



14 NADIA **SIEMEK**

UKRYTE MARZENIA BERNADETY (MASKARADA), 2023

akryl, tkanina

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wielka przygoda ze sztuką w Polsce zaczęła w marcu 2005 roku - pierwszą personalną wystawą w Muzeum Mazaraki w Chrzanowie. Od 2019 roku należy do ZPAP. Od 2023 roku należy do Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Aktywnie uczestniczy w licznych wspólnych i personalnych wystawach oraz bierze udział w wielu plenerach na terenie całego kraju. W 2022 roku miała pierwszą wspólną wystawę z Ireną Podolak "Kobiety mocy". Od 2023 należy do grupy Effki, z którą stworzyła kilka projektów.

eprasa.pl d4de607e42



15 EWA **MARIAS**

MATKA SZCZURÓW, 2026

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Studiowała projektowanie graficzne na ASP w Łodzi. Obecnie malarka specjalizuje się w portretach o ekspresyjnym charakterze. Inspiracją dla artystki są kobiety – ich emocje, siła i spojrzenie, które stanowią punkt wyjścia do jej obrazów. Twórczość charakteryzuje świadoma kompozycja, dynamika relacji między elementami, praca światła i koloru oraz wyczuwalna faktura grubo nakładanej farby. Prace Ewy Marias znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą oraz były prezentowane podczas targów sztuki i projektów artystycznych.

eprasa.pl d4de607e42



16 BOŻENA **SIECZYŃSKA**

SPOKÓJ 102 D, 2025

akryl, płótno

64 cm x 64 cm

Złóż ofertę

Bożena Sieczyńska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. Trójmiejska artystka, która od kilku lat uprawia malarstwo sztalugowe głównie techniką akrylową. Zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której prace roztaczają wokół magiczną aurę. Jej obrazy, najczęściej figuratywne, są w większości minimalistyczne, fragmentaryczne i niedopowiedziane. Ostatnio w jej twórczości dominują trzy tematy z ładunkiem pozytywnych emocji: szczęście, spokój oraz wolność.

eprasa.pl d4de607e42



17 KATARZYNA **REKIEL**

DZIEWCZYNA W TIULOWEJ SPÓDNICY, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d4de607e42



18 JOANNA **RZADKOWSKA**

TRANS, 2026

olej, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl d4de607e42



19 VADYM **SOLDATOV**

W MIĘKKIM ŚWIETLE, 2025

olej, płótno

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1975 roku w Ciurupińsku (Ukraina). Artysta z klasycznym wykształceniem plastycznym. Po latach pracy w obszarze projektów wizualnych i reklamy powrócił do malarstwa tradycyjnego, traktując je jako świadomy i konsekwentny wybór twórczy. Od 2015 roku mieszka i pracuje w Polsce. Jego twórczość wyrasta z tradycji malarstwa europejskiego, stanowiąc jednocześnie jej współczesną reinterpretację. Koncentruje się na budowaniu napięcia między klasyczną formą a współczesną wrażliwością, poszukując autonomicznego języka malarskiego.

eprasa.pl d4de607e42



20 TOMASZ **POZNAŃSKI**

NOWA ELEGANCJA, 2025

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1989 roku. Tworzy surrealistyczne kompozycje figuratywne, w których z ciemnego tła wydobywają się formy o kontrastowej kolorystyce. Prace utrzymane w atmosferze smutku nawiązują do zróżnicowanej symboliki.

eprasa.pl d4de607e42



21 AGNIESZKA **WILK**

UKRYTA, 2026

olej, płyta

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk - absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (Wydział Artystyczny w Cieszynie). Tworzy surrealistyczne i hiperrealistyczne prace malarskie. Zajmuje się również grafiką i rysunkiem.

eprasa.pl d4de607e42



22 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA**

FASCYNACJA, 2025

akryl, szlagmetal, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.

eprasa.pl d4de607e42



23 RAFAŁ **MRUSZCZAK**

BŁYSZCZĄC NOCĄ, 2026

olej, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rafał Mruszczak to artysta urodzony w Opolu w 1966 roku. W 1986 ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu . W roku 1995 został absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Lucjana Ząbkowskiego specjalizacja - malarstwo sztalugowe Od tamtej pory mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się także malarstwem architektonicznym freski i murale.

eprasa.pl d4de607e42



24 EUGENIUSZ **OCHONKO**

SIEMPRE AL TIEMPO, 2024

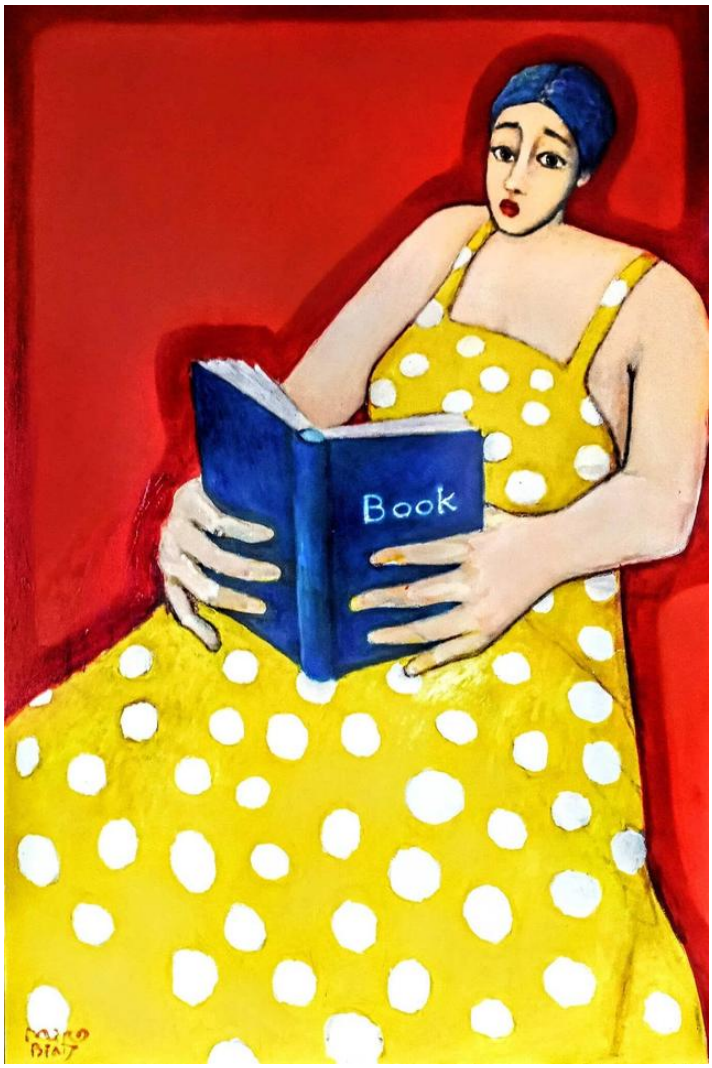
technika własna, szlagmetal, akryl, olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl d4de607e42



25 MIRO **BIAŁY**

BOOK, 2024

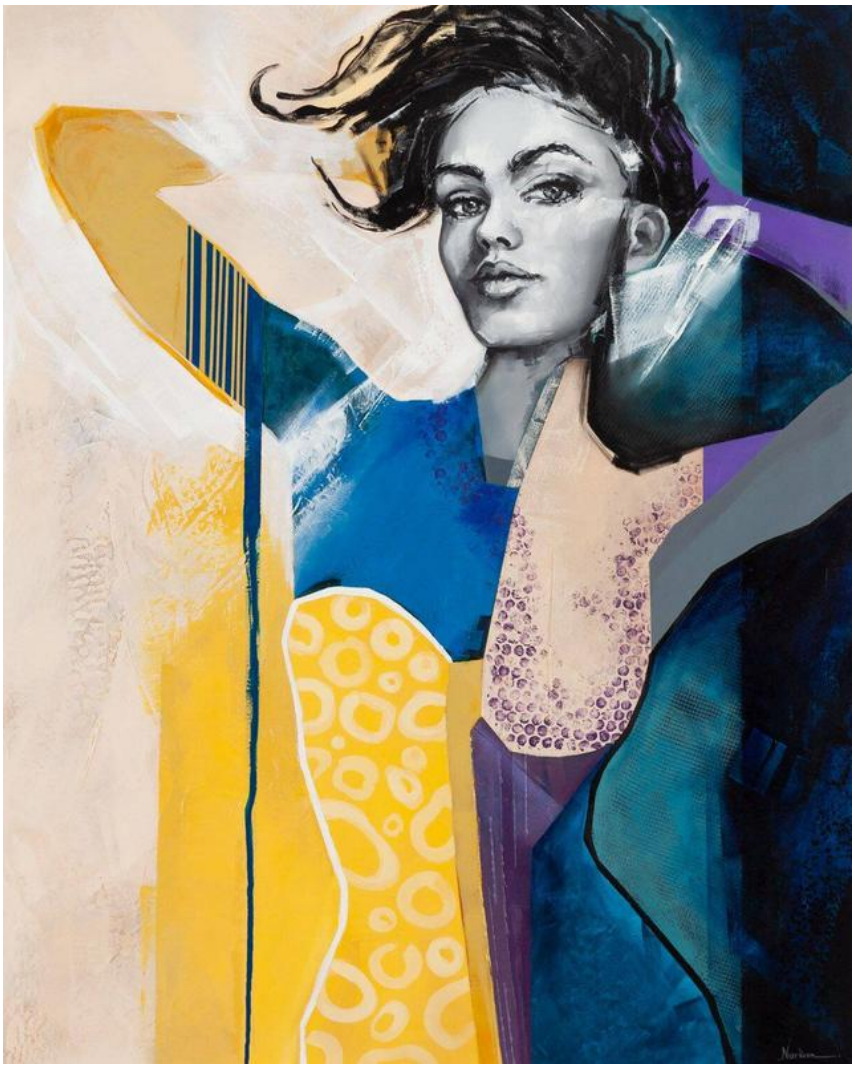
olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Mirosław („Boże go błogosław") Biały to artysta urodzony w 1966 roku. Uczył się w lubelskim Liceum Plastycznym, z kolei w Danii studiował w Wyższej Szkole Graficznej. Podczas studiów w Kopenhadze szkolił się na komputerze w grafice komputerowej. Przygodę z malarstwem rozpoczął już we wczesnym dzieciństwie. Jest bardzo zaangażowanym w swoją działalność artystą, który wielokrotnie wystawiał swoje prace, między innymi w Niemczech, Holandii, Skandynawii i Polsce.

eprasa.pl d4de607e42



26 PATRYCJA **NURKAN**

NO. 20 Z CYKLU SELFIES, 2024

akryl, olej, płótno

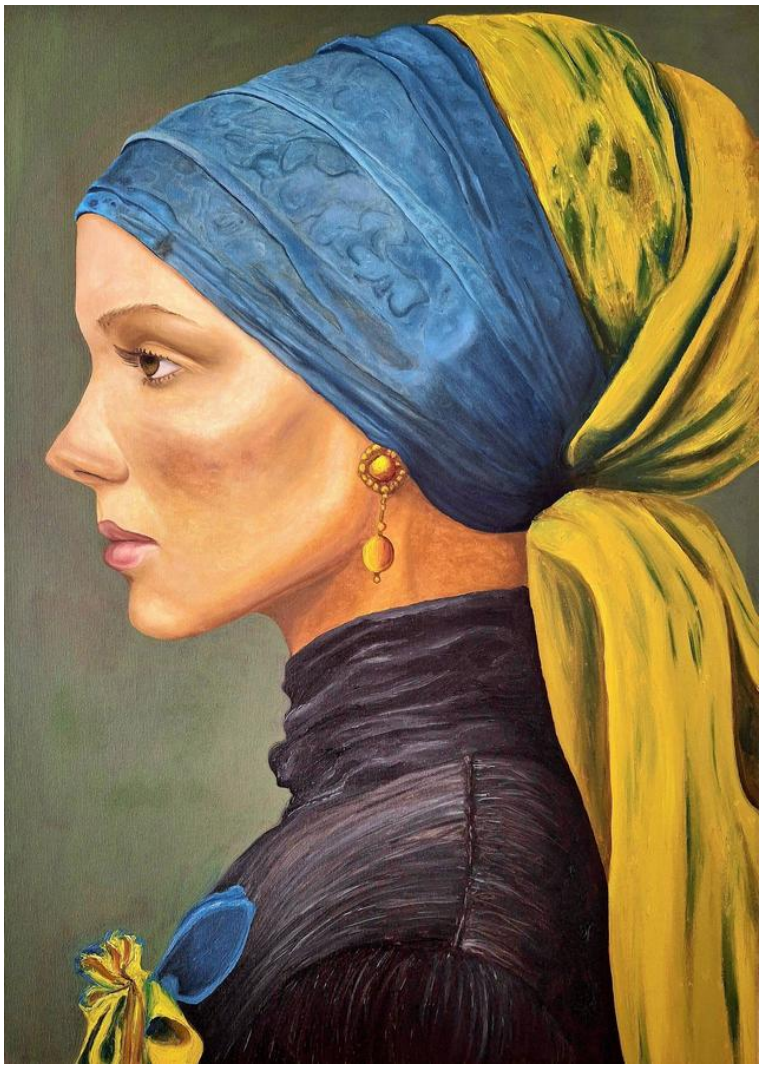
100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Patrycja Nurkan, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Dyplom z wyróżnieniem uzyskała w pracowni prof. Włodzimierza Cygana. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem i drukiem eksperymentalnym. Uczestniczyła w wielu wystawach, m. in. "Malarstwo a fotografia", Galeria Kobro, ASP 2013; "Między kontynuacją a eksperymentem ll", Galeria Stara, Łódzki Dom Kultury, Łódź i BWA Sieradz 2014; "Jest wiele druk", Galeria Biblio-Art., Łódź 2015. Nagradzana w konkursach w Krakowie i Łodzi.

eprasa.pl d4de607e42



27 SEBASTIAN **STACHURA**

DZIEWCZYNA Z CHUSTĄ, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sebastian Stachura ur 1979r. Jest artystą samoukiem. Od dzieciństwa związany z rysunkiem, w szkole podstawowej otrzymał ocene z plastyki z wyróżnieniem. Zdobył wiele nagród w konkursach szkolnych. Sztuka malarska zaintrygowała go kilka lat temu. W dalszym ciągu artysta poszukuje swojego stylu. Ukończył czteroletnie szkolenia u znanego i cenionego brytyjskiego malarza Michael James Smitha, obecnie pobiera lekcje u australijskiego malarza Andrew Tichlera a także amerykańskiego malarza Marka Cardera.

eprasa.pl d4de607e42



28 LENA **YASIN**

SEKRET W CZERNI, 2026

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl d4de607e42



29 OKSANA **MALANIJ**

TAJEMNICZA ELEGANCJA, 2024

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl d4de607e42



30 KRYSTYNA **RUMINKIEWICZ**

TAKA JEDNA MIŁUJĄCA CZERWIEŃ, 2025

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Krystyna Ruminkiewicz urodziła się w 1961 roku. Malarka. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików w Warszawie, od 2012 roku właścicielką galerii autorskiej i pracowni w Koninie, prowadzi warsztaty dla dorosłych i młodzieży, organizuje i współorganizuje plenery malarskie i spotkania artystyczne o randze międzynarodowej, współpracuje z Uniwersytetem Trzeciego Wieku w Koninie. W swoim dorobku posiada wiele wystaw indywidualnych i zbiorowych, w kraju i poza granicami.

eprasa.pl d4de607e42



31 EMILIA **KNAUSÓWNA**

PORTRET KOBIETY W CZERWONEJ SUKIENCE, I POŁ. XX W.

akwarela, karton

37 cm x 27 cm

Złóż ofertę

W latach 1898–1901 była uczennicą Szkoły Malarstwa dla Kobiet Teofili Certowiczówny. Studiowała u Jacka Malczewskiego, Jana Stanisławskiego i Włodzimierza Tetmajera. Po ukończeniu studiów zwiedziła Włochy, Francję, Niemcy, Austrię i Szwajcarię. W latach 1914–1915 przeniosła się do Wiednia. Uprawiała malarstwo sztalugowe, malowała portrety, pejzaże górskie, martwe natury. Opracowała cykl rysunków o tematyce legionowej. Wystawiała w Warszawie, Krakowie, Poznaniu, Wiedniu, Odessie, Kijowie.

eprasa.pl d4de607e42



32 JAN **DUBROWIN**

RYSUNEK IV Z CYKLU KOCIE BAJKI, 2025

kredka, ołówek, papier

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jan Dubrowin urodził się w 1957 roku. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi (obecnie ASP). Dyplom uzyskał w 1981 roku z zakresu tkaniny unikatowej. Od tego czasu uczestniczył we wszystkich wystawach środowiskowych. Wielokrotnie prezentował swoją twórczość na wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą m. in. w Rzeszowie, Tarnowie, Poznaniu, Warszawie, Łodzi, Toruniu, Bełchatowie, Kostromie, Esslingen, Gironie, Równem, Pradze.

eprasa.pl d4de607e42



33 ANNA **SZELĄGOWSKA**

KAMELEON, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Szelągowska jest samoukiem zakochanym w grze kolorów, światła i cieni. Jej prace charakteryzują się żywymi, kontrastowymi barwami oraz użyciem figur geometrycznych. Głównie pracuje na farbach akrylowych, ale często łączy je z innymi technikami, m.in. farbami i pastelami olejnymi. Jej ulubionymi kierunkami w sztuce są art deco oraz kubizm. Malarstwem zajmuje się od ponad 4 lat. Obecnie jej pasja stała się również pracą. Jestem dumna z tego, że kilkadziesiąt jej obrazów zdobi wnętrza w Polsce oraz za granicą.

eprasa.pl d4de607e42



34 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

KONIEC MITU, 2026

olej, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl d4de607e42



35 SANDRA **CHOJNOWSKA**

PARAISO, 2026

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl d4de607e42



36 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XXXI, 2025

akryl, płótno

78 cm x 116 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d4de607e42



37 ANNA **BIELECKA**

FORMA KOBIECOŚCI, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Bielecka (ur.1992r.) to artystka samouk, której pasja do sztuki towarzyszy od najmłodszych lat. Mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego, konsekwentnie rozwijała swój warsztat, inspirując się otaczającym światem oraz emocjami, które przekłada na płótno. Jej prace charakteryzują się spontanicznością i bogatą paletą barw, co odzwierciedla jej osobisty, intuicyjny styl. Tworzy głównie w technice akrylu i oleju.

eprasa.pl d4de607e42



38 PIOTR **KACHNY**

ARABESQUE, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Piotr Kachny urodził się w 1978 roku w Kluczborku (województwo opolskie). Ukończył studia na UAM w Poznaniu (wydział pedagogiczno-artystyczny w Kaliszu) na kierunku EASP (dyplom z malarstwa) oraz National College of Art and Design (Dublin). Maluje, zajmuje się fotografią artystyczną oraz fotomontażem. Zarówno w malarstwie jak i fotografii interesuje go postać ludzka. Używa wizerunków często znanych mu osób jako pretekstu do zbudowania obrazu.

eprasa.pl d4de607e42



39 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

TOP, 2026

akryl, płótno

90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl d4de607e42



40 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

DYSTANS, 2026

akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl d4de607e42



41 RYSZARD TADEUSZ **PTASZYŃSKI**

KOBIETA W CZERWIENI, 2015

olej, płótno

54 cm x 37 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ryszard Tadeusz Ptaszyński urodził się w Warszawie w roku 1944. Ukończył Państwowe Liceum Technik Plastycznych w Nałęczowie. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W roku 1969 odbył studencką praktykę w L'Ecole Nationale Superieure des Arts Decoratifs w Paryżu. Dyplom uzyskał w roku 1972 w pracowni prof. Juliana Pałki.

eprasa.pl d4de607e42



42 MARCIN **TOMASZEWSKI**

AKT Z MOTYLAMI, 2025

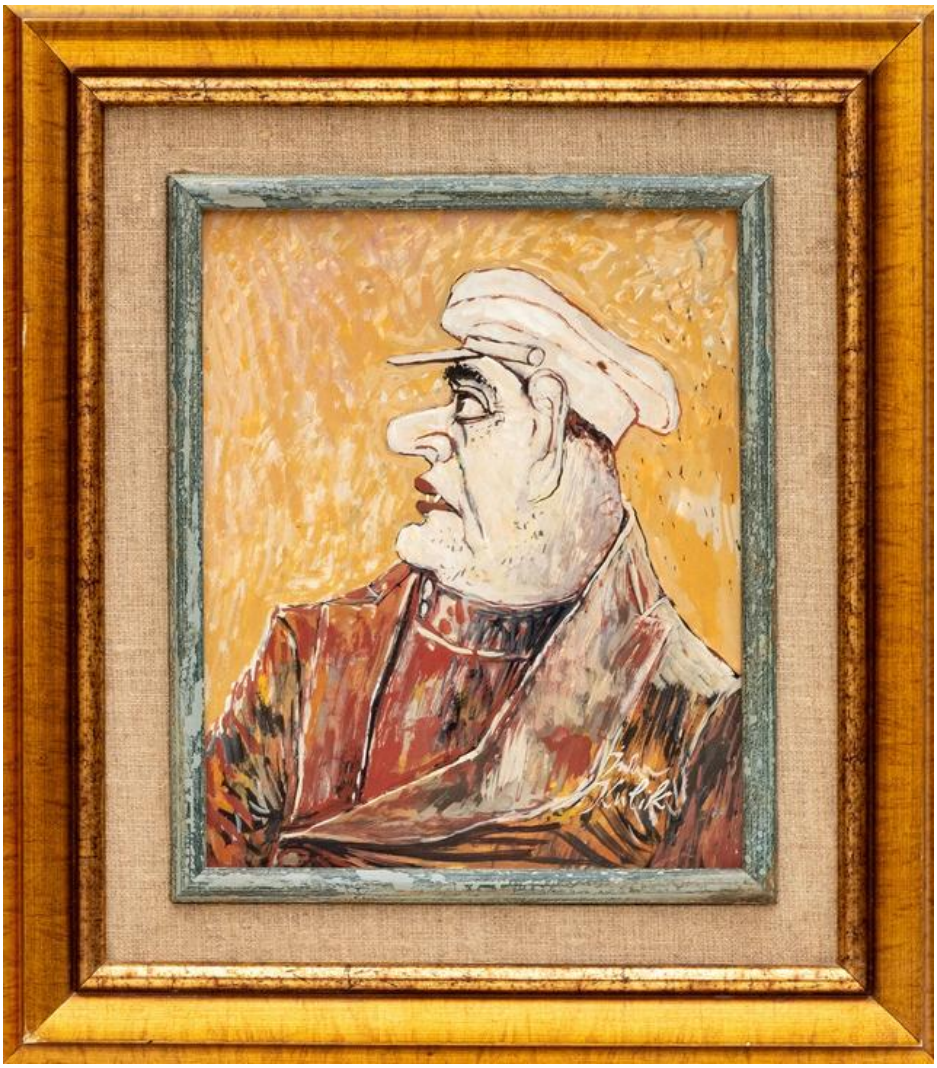
akryl, płyta

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marcin Tomaszewski (ur. 1971 w Toruniu) – polski malarz, rysownik i twórca działający również pod pseudonimem ATomash. Ukończył malarstwo na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Jego twórczość łączy realizm warsztatowy z surrealistyczną i post-apokaliptyczną tematyką, koncentrując się na człowieku i jego relacji z technologią. Tomaszewski uczestniczył w wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą, a jego prace pojawiają się na aukcjach sztuki współczesnej.

eprasa.pl d4de607e42



43 IWAN **KULIK**

PORTRET MĘŻCZYZNY, 2011

akryl, karton

25 cm x 21 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl d4de607e42



44 STANISLAVAS **SUGINTAS**

NIEBIAŃSKIE SKRZYDŁA, 2026

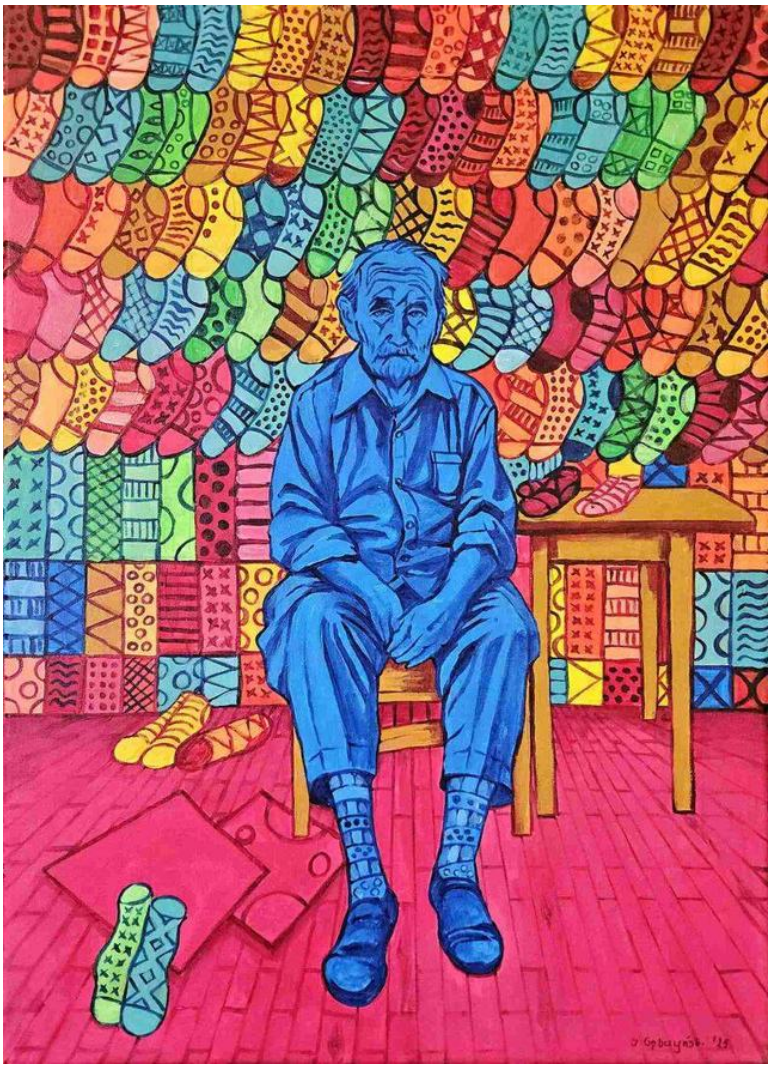
olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Sugintas urodził się w 1969 roku w Wilnie. W latach 1980-1984-studiował w Wilno Middle Art School oraz między 1986 a 1993 w Mińsku, na Akademii Sztuki. Jest członkiem francuskiego „Maison des Artists" oraz członkiem Związku Plastyków na Białorusi.

eprasa.pl d4de607e42



45 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

SPRZEDAWCA SKARPETEK, 2025

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl d4de607e42



46 LAURA **LIS**

COLOR SIGNATURE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl d4de607e42



47 DARIUSZ **ŻEJMO**

BELLA ITALIANA, 2023

olej, płótno

70 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Dariusz Żejmo urodził się w Kożuchowie w 1966 r. Mieszka na stałe w Toruniu, gdzie ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika. Dyplom uzyskał w 1993 r. Jest autorem setek foto-grafik, uprawia malarstwo olejne, pastele, projektuje lampy, rzeźby. Jest autorem ilustracji i okładek do kilkudziesięciu książek, projektantem grafik wydawniczych, okładek i ilustracji czasopism dziecięcych. Nagradzany w 2000 r. i 2001 r. Za ilustracje otrzymał od Fundacji Dziecka Nagrodę DONGA.

eprasa.pl d4de607e42



48 ELŻBIETA **GRZYBEK**

BARWNY KOROWÓD, 2008

olej, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Grzybek to artystka plastyk, malarka, projektantka mody oraz nauczycielka plastyki. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Supraślu - kierunek Tkanina Artystyczna, Studium Nauczycielskie - Wychowanie Plastyczne, Arteterapię przyznaną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, jak również Filozofię na Uniwersytecie w Białymstoku. Jest także współzałożycielem Stowarzyszenia na rzecz Muzeum Mody i Tekstyliów „ITE".

eprasa.pl d4de607e42



49 MILENA **CHMIELEWSKA**

DON'T MAKE ME WALK WHEN I WANT TO FLY, 2023

olej, akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

W twórczości artystki królują nasycone kolorem portrety oraz opowieści z nurtu realizmu magicznego. Zderza świat realny z fantastyką, często wplatając pierwiastek erotyzmu. Jej prace łączą w sobie ekspresję, surrealizm i symbolizm. W pracy wykorzystuje farby olejne, akrylowe, tusz i złoto mineralne. Artystka współpracuje z galeriami sztuki oraz pracowniami architektonicznymi. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Francji, Grecji, Niemczech, Szwecji i Wielkiej Brytanii.

eprasa.pl d4de607e42



50 MARLENA **SELIN**

DUMA, 2026

olej, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marlena Selin obecnie mieszka w Jastarni. Studiowała w College of Art, realizując program w zakresie grafiki komputerowej, reklamy oraz sztuk pięknych. W 2016 r. artystka współpracowała z Amerykańskim domem mody i galerią sztuki Zenith ART&FASHION w Miami. W 2019 r. otrzymała Nominację do nagrody Palm ART Award i została uhonorowana nagrodą Recognition Prize. Brała również udział w AMERICAN ART AWARD, BEVERLY HILLS, zajmując 5 miejsce za obraz „Paź królowej", inspirowany jedną z kreacji Alexandra Mcqueena.

eprasa.pl d4de607e42



51 ARTEM **TULIUK**

POGLĄD, 2025

technika własna, szlagmetal, olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl d4de607e42



52 JULIA SARA **REITER**

SPACER W CHMURACH, 2020

olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Julia Sara Reiter pochodzi z Płocka, projektantka wnętrz i unikalnych mebli, a z zamiłowania malarka. „Uwielbiam żywe kolory mocno nasycone światłem, ekspresję ruchu i znaczne kontrasty. Ulotną chwilę uchwyconą w kadrze przelewam na płótno." – mówi o sobie i swojej twórczości Artystka – „W kolekcji obrazów SUMMERTIME starałam się utrwalić letni czas, wspomnienia gorącego lata, klimatycznych zaułków południa, piaszczystych plaż, morskiej toni zatopionej w promieniach słońca."

eprasa.pl d4de607e42



53 BOHDAN WINCENTY **ŁOBODA**

PANNY DWORSKIE I PTAKI, 2026

akryl, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Bohdan Wincenty Łoboda jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi oraz studiów podyplomowych w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Warszawie. Autor scenografii do spektakli dla dzieci w Państwowych Teatrach Lalek. Przez wiele lat zajmował się grafiką warsztatową, a w szczególności drzeworytem barwnym. Tematyką tych prac był często portret kobiecy zestawienie dwóch twarzy, dwóch osobowości – dialog lub konflikt wyrażony możliwie oszczędnymi środkami graficznymi.

eprasa.pl d4de607e42



54 MARIA **KUCIA-ALBIN**

SENNA CISZA, 2025

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Maria Kucia-Albin to artystka plastyk scenograf, malarka. Absolwentka PLSP Warszawa i ASP we Wrocławiu. Urodzona 1956 r. we Wrocławiu. Od 1979 roku na stałe współpracuje z TVP jako scenograf. Realizacje scenograficzne to liczne programy telewizyjne, Teatry Telewizji, programy edukacyjne, rozrywkowe, dziecięce itp. Scenograf i kostiumograf teatralny. Autorka scenografii do serii programów w konwencji teatralnej dla TVP ABC(np. "Rower Błażeja", "Domisie", "Kuchcikowo", "Budzik").

eprasa.pl d4de607e42



55 NATALIA **PASTUSZENKO**

ZADUMA, 2016

technika własna, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

W 1996 roku ukończyła wydział architektury Ukraińskiej Akademii Sztuk Pięknych w Kijowie, dyplom artysty-architekta pod kierunkiem prof. Igora Szpary. Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową, grafiką, oraz projektowaniem wnętrz. Obecnie mieszka i pracuje w Polsce. Udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Ukrainie, Polsce, Niemczech, Francji, Kanadzie, Słowacji i w Czechach.

eprasa.pl d4de607e42



56 EDMUND **BURKE**

REWIA, II POŁ. XX W.

olej, płyta

53 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Edmund Burke (1912-1999) - malarz, autor polichromii elewacji Starego Miasta w Warszawie. Brał udział w wystawach w kraju i za granicą (m.in. w USA, Jugosławii, Anglii, na Węgrzech, w NRD, Czechosłowacji, Rumunii, RFN i we Włoszech). Uczestnik powstania warszawskiego. Wraz z Mieczysławem Jurgielewiczem był autorem plakatu "Do broni, w szeregach AK!" wykonanego w pierwszych dniach sierpnia 1944.

eprasa.pl d4de607e42



57 MARCIN **WILK**

ECHO, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl d4de607e42



58 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

BAWARKA, XX W.

olej, deska

30 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl d4de607e42



59 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

PRZYJACIÓŁKI, 2019

olej, płótno

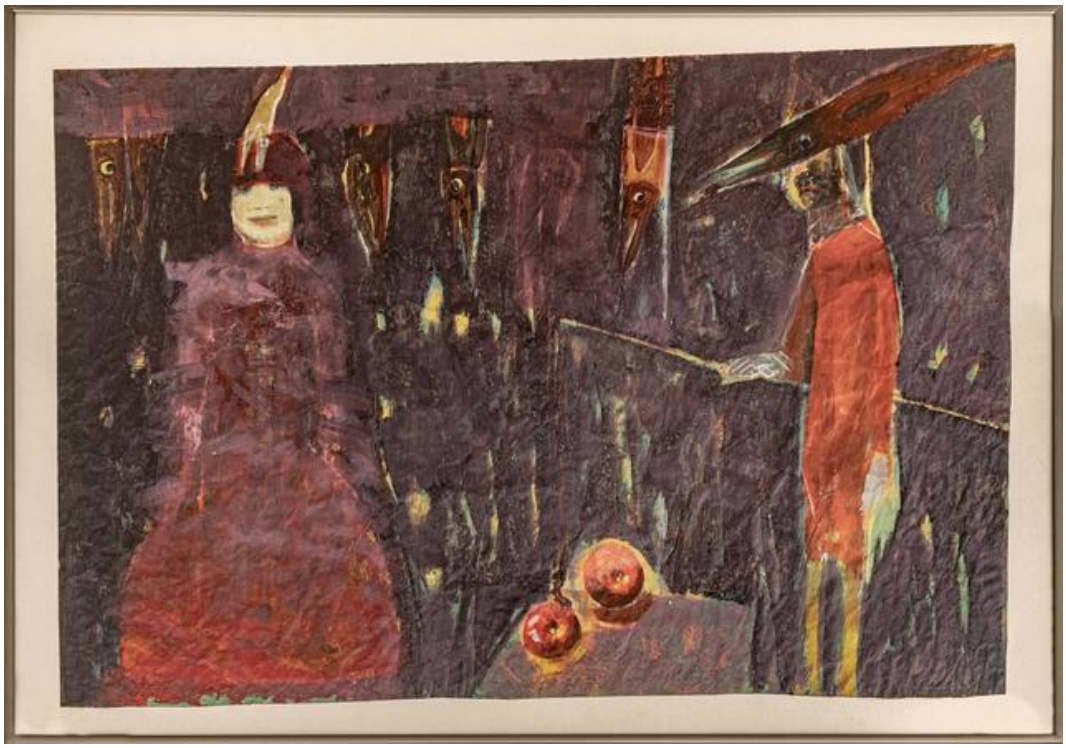
90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl d4de607e42



60 ANNA **JAŃSKA-MACIUCH**

MASKI, 2012

akryl, technika własna, papier

61 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Anna Jańska-Maciuch (ur. 1949) - polska malarka sztalugowa i ścienna, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Tworzy w nurcie sztuki współczesnej, czerpiąc inspiracje z motywów ludowych, natury i postaci ludzkiej. Jej prace charakteryzują się intensywnymi plamami barwnymi i syntetyczną, spłaszczoną formą. Uczestniczyła w licznych wystawach w kraju i za granicą.

eprasa.pl d4de607e42



61 ROZALIA **WÓJCIK**

ZAMYŚLONA, 2026

olej, akryl, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl d4de607e42



62 PAWEŁ **DĄBROWSKI**

KWIATY W WĄSACH, 2020

olej, płótno

65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

Paweł Dąbrowski (ur. 1974) w latach 1997-2002 studiował na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Techniczno-Humanistycznego w Radomiu, specjalizując się w edukacji artystycznej w zakresie sztuk wizualnych. Dyplom uzyskał w pracowni prof. A. Gieragi. Fascynują go obrazy Glenna Browna i Davida Hockneya, uwielbia też sztukę okresu międzywojennego, inspiruje się kinem. Wykorzystuje tradycyjne techniki malarskie, takie jak olej i akwarela. Charakterystyczne dla jego kompozycji figuratywnych jest budowanie formy ze splątanych kolorowych taśm.

eprasa.pl d4de607e42



63 KRISTIAN **YASIN**

MĘSKA GRA STYLU, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl d4de607e42



64 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

ZIMA, JESIEŃ, LATO, A GDZIE WIOSNA? 1 Z XX, 2026

inkografia, karton

19.5 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl d4de607e42



65 MAGDALENA **MALCHAREK**

BAL, 2026

akryl, płótno

125 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl d4de607e42



66 WLADISLAW **STALMACHOW**

PIKNIK WE DWOJE, 2025

olej, płótno

24 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl d4de607e42



67 WERONIKA **LECZKOWSKA**

MARIA RUSTICA, 2025

technika własna

55 cm x 23 cm

Złóż ofertę

Artystka, dla której formą wyrazu stał się upcycling collage art. Znana z unikalnego podejścia do sztuki sakralnej — odnajduje i naprawia zniszczone figury religijne, przekształcając je w nowe, współczesne obiekty artystyczne. W swojej pracy wykorzystuje nie tylko kleje, farby i lakiery, ale również stare tkaniny, sznurki oraz przedmioty pochodzące głównie z second-handów, nadając im nowe życie i znaczenie.

eprasa.pl d4de607e42



68 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

LALECZKI DZWONECZKI, 2026

ceramika

24 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl d4de607e42



69 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

GALENA, 2023

kamień

66 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl d4de607e42



70 KATARZYNA **KRÓLIKOWSKA-PATARAIA**

KARNAWAŁ CZY URODZINY?, 2026

technika własna, ceramika

39 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Królikowska-Pataraia urodziła się w Warszawie w 1971 roku. Ukończyła Wydział Farmaceutyczny AM w Warszawie. Od 1996 roku jest pracowniczką Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie. Doktorat obroniła na Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu. W 1991 roku związała się z pracownią tkacką Penelopa. Od 2009 roku artystka zajmuje się również ceramiką. Jest członkinią Związku Ceramików Polskich.

eprasa.pl d4de607e42

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl d4de607e42

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl d4de607e42



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl