

DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja "Mistrzowie Minimalizmu" – 29 maja 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl d5e8dbde5b

eprasa.pl d5e8dbde5b

DOM AUKCYJNY

art in house

Aukcja "Mistrzowie Minimalizmu"

29 maja 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna czynna od 25 maja 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl d5e8dbde5b

Indeks artystów

1. Richard Anuszkiewicz
2. Włodzimierz Pawlak
3. Bartek Otocki
4. Rafał Olbiński
5. Hugo Giza
6. Ewelina Kuzaniak
7. Michał Warecki
8. Monika Adamczyk
9. Mariusz Zając
10. Lina Kush
11. Monika Krzymińska-Śluborska
12. ZBIGNIEW OZADOWICZ
13. Igor Volosnikov
14. Joanna Sarapata
15. Katarzyna Rekiel
16. Michel Ciry
17. Katarzyna Doroba
18. Małgorzata Kolmus
19. Jolanta Ziółkowska
20. Marcin Wilk
21. Sandra Chojnowska
22. Radosław Sowiak
23. Rafał Olbiński
24. Joanna Mieszko
25. Alicja Kappa
26. Anna Stawarz
27. Łukasz Lepiorz
28. Józef Wilkoń
29. Wojciech Brewka
30. Dominik Smolik
31. Ashot Petrosyan
32. Magdalena Karwowska
33. Edyta Grzyb
34. Agata Dziedzińska-Tekiela
35. Joanna Szewczyk
36. Kamil Fałowski
37. Monika Kopczewska
38. Monika Piwowarska
39. Joanna Wietrzycka
40. Jacek Sikora
41. Artem Tuliuk
42. Paula Goździewicz
43. Lena Yasin
44. Julia Dunko
45. Monika Marchewka
46. Natalia Kozarzewska
47. Hanna Rozpara
48. Magda Lilianna Melak
49. Andżelika Kucharska
50. Łukasz Sysło
51. Patrycja Szmyt
52. Pamela Libecka
53. Aleksandra Dołhan
54. Walery Suprunenko
55. Tatiana Grecka
56. Tomasz Bartelik
57. Małgorzata Pabis
58. Jan Pływacz
59. Bartosz Michał Hoppe-Sadowski
60. Aleksandra Rusakova
61. Agnieszka Brzezińska
62. Klaudia Funkiewicz
63. Robert Krężlak
64. Magdalena Malcharek
65. Dawid Orłowski
66. Dorota Kwiatkowska
67. Wojciech Muda Munke
68. Stefan Buczek
69. Pola Piestrzeniewicz
70. Monika Borowicz
71. Bartłomiej Kulpa
72. Laura Lis
73. Katarzyna Lewandowska
74. Tymoteusz Toczyński
75. Magdalena Barczyk-Kurus
76. Marzena Bigaj
77. Krzysztof Pawłowski
78. Kinga Ciepiel
79. Paweł Rubaszewski
80. Stanisław Wysocki
81. Oskar Zięta

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 29 maja 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl d5e8dbde5b



Szanowni Państwo!

Jeśli śledzicie katalogi aukcyjne, to z pewnością zauważyliście jakie nurty są najpopularniejszymi na rynku nowej sztuki. Bez wątpienia jednym z nich jest minimalizm, dlatego też z radością prezentujemy Wam pierwszy katalog Aukcji „Mistrzowie Minimalizmu". Jego charakterystyczne cechy poznacie już przy pierwszych pozycjach.

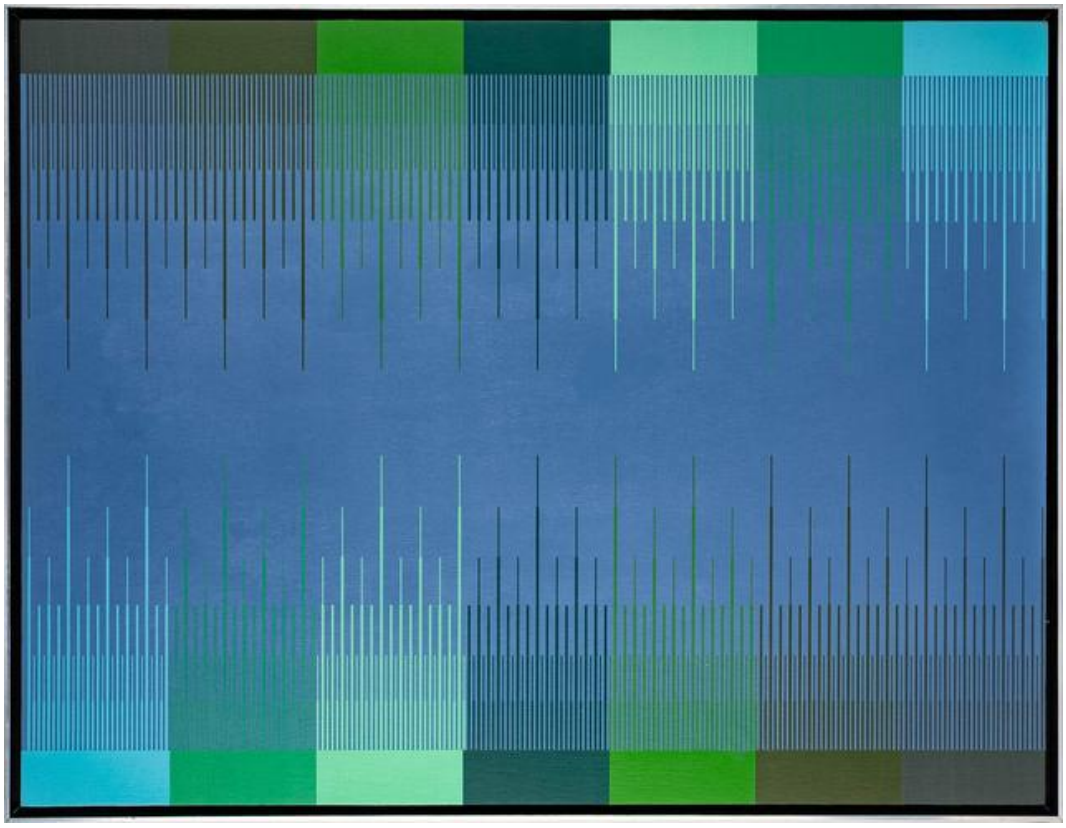
Licytację otworzy abstrakcja geometryczna Richarda Anuszkiewicza, w której rytmiczna kompozycja i błękitno-zielona kolorystyka zapewnia harmonijny, choć dynamiczny efekt. Praca Włodzimierza Pawlaka to kolejny z eksperymentów formalnych, które artysta rozwijał na niewielkich formatach tworząc swoje „Notatki o sztuce". Monochromatyczny obraz olejny Bartka Otockiego zaskakuje głębią i efemerycznością form. Czarno-biała praca Rafała Olbińskiego to z kolei przykład ograniczenia środków wyrazu na rzecz warstwy symbolicznej.

Artyści współcześni w swoich minimalistycznych obrazach bardzo często wybierają kolor niebieski jako dominujący w ograniczonej palecie kolorystycznej. Jest to kolor bezchmurnego nieba lub wody sięgającej po horyzont w pracach Hugo Gizy, Moniki Adamczyk czy Doroty Kwiatkowskiej. Jeśli szukacie wyrazistych akcentów i energetyzującej kolorystyki to koniecznie zwróćcie uwagę na abstrakcje Moniki Piwowarskiej i Joanny Wietrzyckiej.

Serdecznie zapraszamy Was do zapoznania się z pełnym katalogiem na naszej stronie internetowej. Sprawdźcie czym jeszcze może zaskoczyć was minimalizm! Aukcja „Mistrzowie Minimalizmu" odbędzie się już w piątek, 29 maja 2026 r. o godz. 19.30 w galerii Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie.

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl d5e8dbde5b



1 RICHARD **ANUSZKIEWICZ**

DARK BLUE, 1975

akryl, płyta

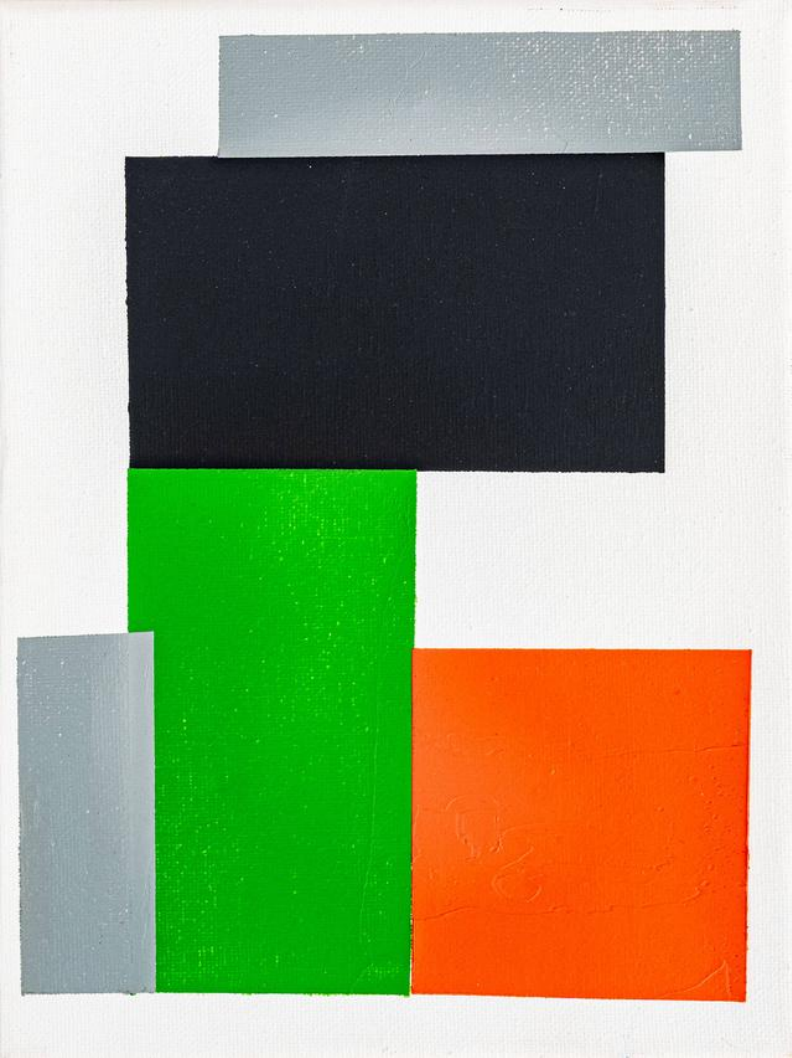
50.5 cm x 65.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Richard Joseph Anuszkiewicz urodził się w 1930 roku w Erie, zmarł w 2020 w Englewood, USA. Był dzieckiem emigrantów z Polski, Adama i Wiktorii Anuszkiewiczów. Nauki pobierał w Instytucie Sztuki w Cleveland w latach 1948–1953. Na Uniwersytecie Yale uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych. Był jednym z najpopularniejszych prekursorów op-artu, kierunku panującego w sztuce w latach 60. XX wieku, wymienianym przez amerykańskich krytyków sztuki obok takich nazwisk jak Mondrian, Malewicz i Albers.

eprasa.pl d5e8dbde5b



2 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

NOTATKA O SZTUCE D-1, 2023

olej, płótno

24 cm x 18 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl d5e8dbde5b



3 BARTEK **OTOCKI**

BEZ TYTUŁU, 2020

olej, płótno

105 cm x 140 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b



4 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

LE PLAISIR DE PENSER, 2022

ołówek, gwasz, papier

55.5 cm x 47 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl d5e8dbde5b



5 HUGO **GIZA**

WAKACYJNA WYPRAWA, 2024

akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hugo Giza ukończył Wydział Malarstwa gdańskiej ASP. Maluje odrealnione, surowe w swojej prostocie pejzaże i kompozycje abstrakcyjne. Zajmuje się także witrażownictwem. Do stycznia 2015 roku związany był z kabaretem Limo. Jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych zbiorach w kraju i za granicą (m.in. w Kanadzie, Francji, Austrii i w Irlandii) oraz w galeriach sztuki. W 2015 zdobył wyróżnienie w ogólnopolskim konkursie malarskim "Młody Wawrzyn".

eprasa.pl d5e8dbde5b



6 EWELINA **KUZANIAK**

KSIĘŻYCOWE JEZIORO, 2022

akryl, płótno

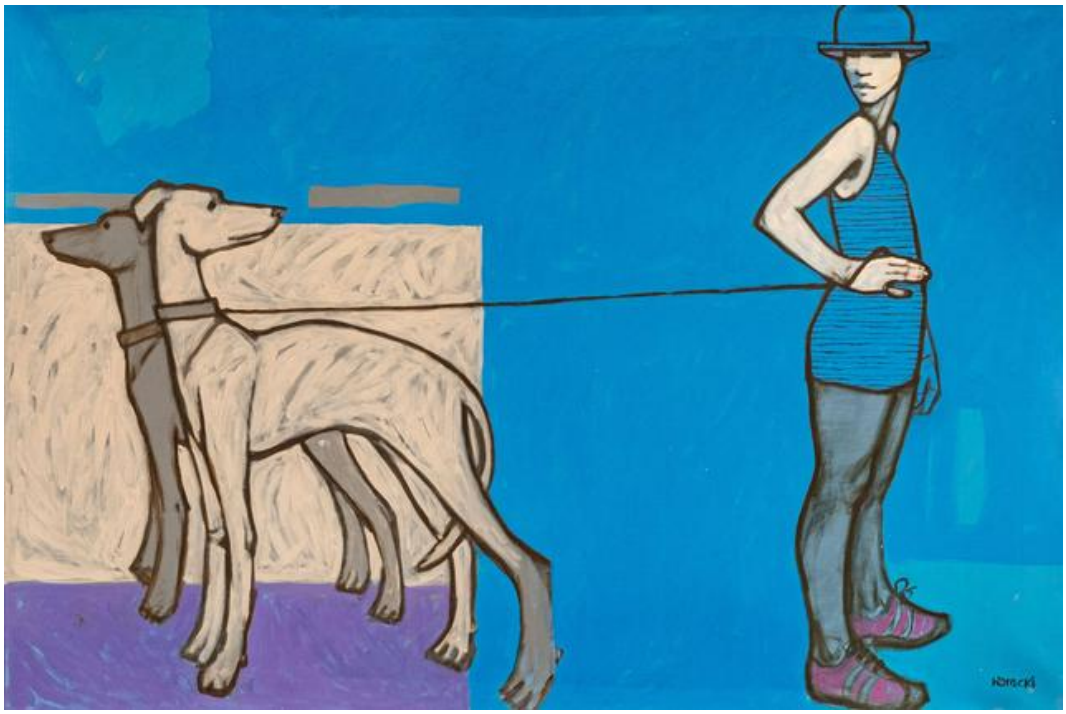
90 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ewelina Kuzaniak urodziła się w 1985 roku. Artystka jest absolwentką Łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. W 2013 roku obroniła dyplom magisterski na wydziale Sztuk Wizualnych w pracowni Rysunku i Malarstwa prof.Andrzeja Michalika oraz w pracowni Fotografii dr Artura Chrzanowskiego. Do 2020 roku nauczała malarstwa w swojej prywatnej pracowni. Obecnie promuje polską sztukę oraz prowadzi stronę poświęconą młodym artystom i nowej sztuce.

eprasa.pl d5e8dbde5b



7 MICHAŁ **WARECKI**

SPACER Z PSAMI, 2015

akryl, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Warecki urodził się w 1970 r. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Uprawia nadekspresjonizm, ekshibicjonizm oraz neostyle.

eprasa.pl d5e8dbde5b



8 MONIKA **ADAMCZYK**

NIEBO JESZCZE NIE WIE, 2025

akryl, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl d5e8dbde5b



9 MARIUSZ **ZAJĄC**

DUALIZM, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl d5e8dbde5b



10 LINA **KUSH**

THE DEPTH (GŁĘBIA), 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artystka pochodząca z Białorusi. Absolwentka Państwowego Kolegium Sztuki w Pińsku (2016). Dominującym motywem jej obrazów jest ludzkie oko, w którym zobaczyć można szeroki wachlarz emocji i przeżyć wewnętrznych.

eprasa.pl d5e8dbde5b



11 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

NUMER 3, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 r. w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 r. w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ‚Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl d5e8dbde5b



12 ZBIGNIEW **OZADOWICZ**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH, 2023

olej, płótno

53 cm x 67 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



13 IGOR **VOLOSNIKOV**

SAPOTEC, 2026

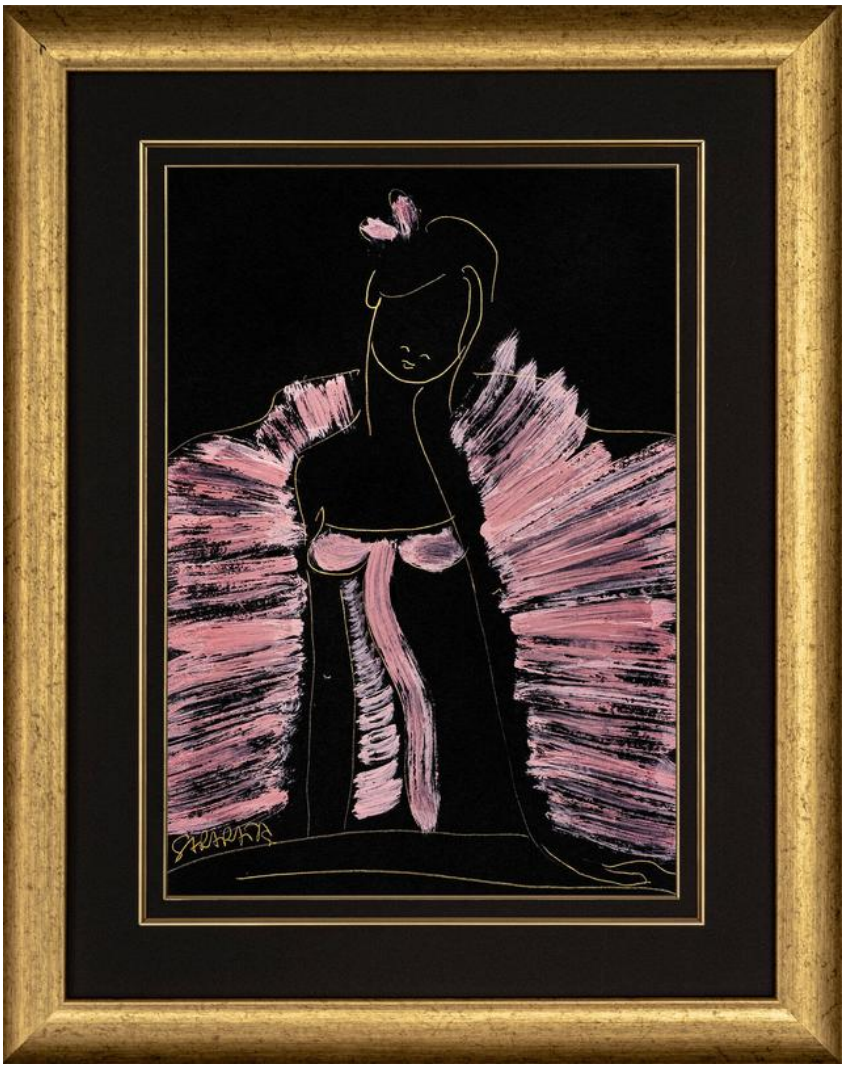
technika własna, olej, płótno

92 cm x 72 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl d5e8dbde5b



14 JOANNA **SARAPATA**

BALERINA W PUDROWYM KOLORZE, 2026

akryl, tusz, karton

29.5 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Joanna Sarapata to absolwentka paryskiej L'ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts. Do archiwum szkoły przyjęto 11 jej obrazów. W dorobku artystki znajdują się realizacje z zakresu malarstwa, grafiki, sztuki plakatu i scenografii. Swoje prace wystawia od 1987 roku, m.in. We Francji, gdzie przez blisko 20 lat mieszkała i tworzyła, w Hiszpanii, w której żyła kolejne 6 lat, a także w Monako, Niemczech, USA i Szwajcarii. Od 1998 r. dzieła sztuki autorstwa Joanny Sarapaty można oglądać również w Polsce.

eprasa.pl d5e8dbde5b



15 KATARZYNA **REKIEL**

PÓŁAKT KOBIETY W BIAŁYM FUTERKU, 2025

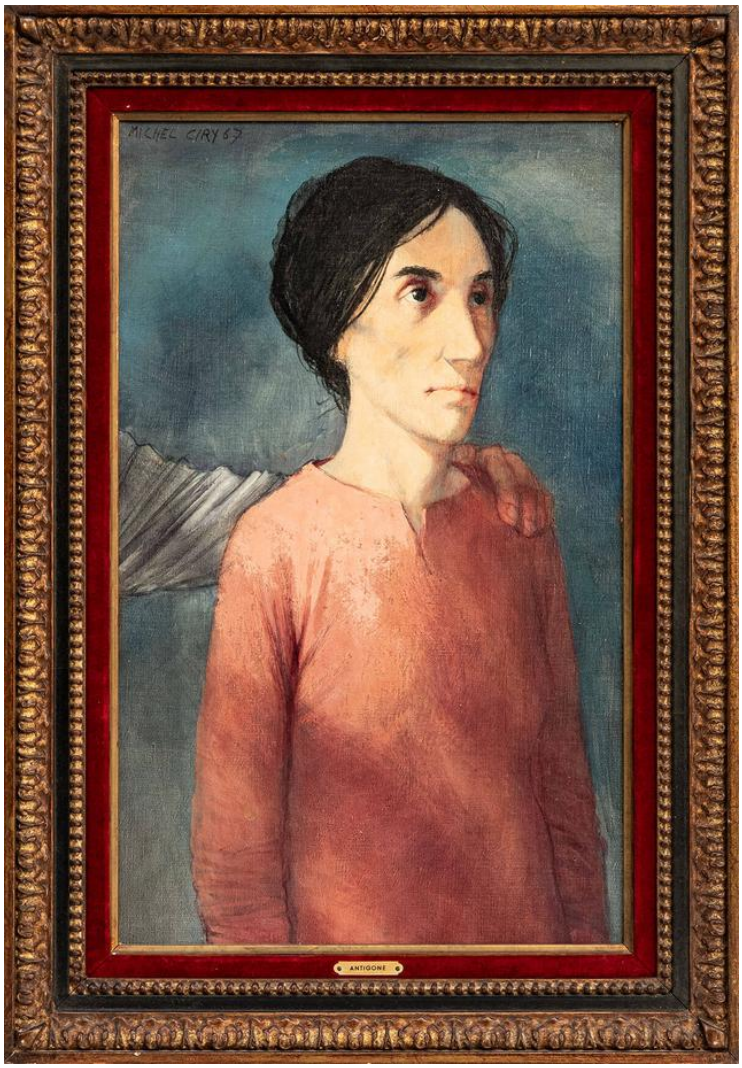
pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d5e8dbde5b



16 MICHEL **CIRY**

ANTYGONA, 1967

olej, płótno

61 cm x 38 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b



17 KATARZYNA **DOROBA**

NIE MA NAS III, 2026

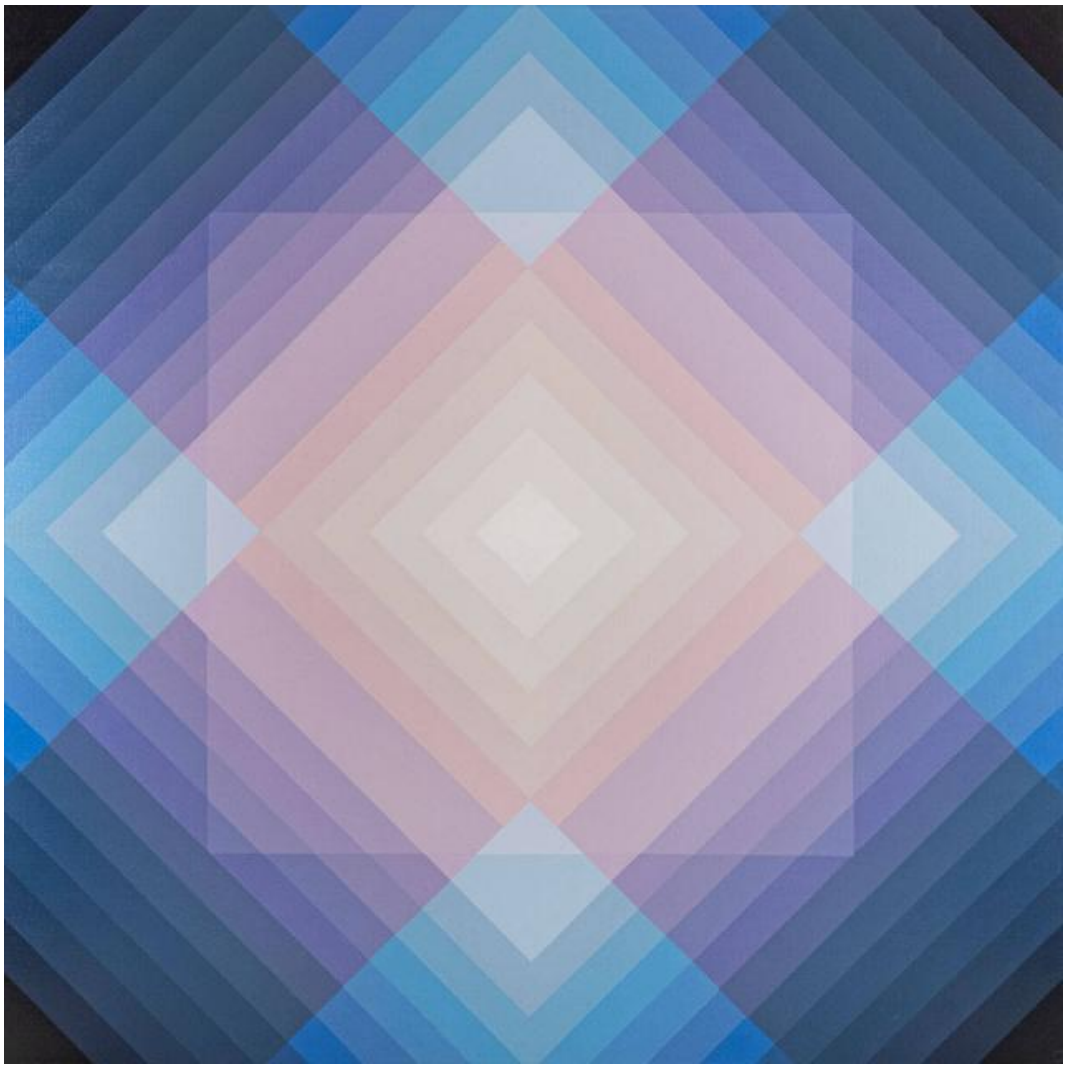
akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Anna Doroba –magister sztuki, mieszkanka Międzychodu. W 2015 roku ukończyła studia I stopnia na wydziale artystycznym w Wyższej Szkole Umiejętności Społecznych w Poznaniu na kierunku architektura wnętrz o specjalności projektowanie wnętrz, a w 2017 roku na tej samej uczelni ukończyła studia zdobywając tytuł magistra sztuki, otrzymując także wyróżnienie za pracę dyplomową. Na I roku studiów naukę pobierała w pracowni malarstwa i rysunku dr Rafała Łubowskiego oraz od II roku w pracowni prof. Włodzimierza Dudkowiaka.

eprasa.pl d5e8dbde5b



18 MAŁGORZATA **KOLMUS**

ST6N8BN, 2023

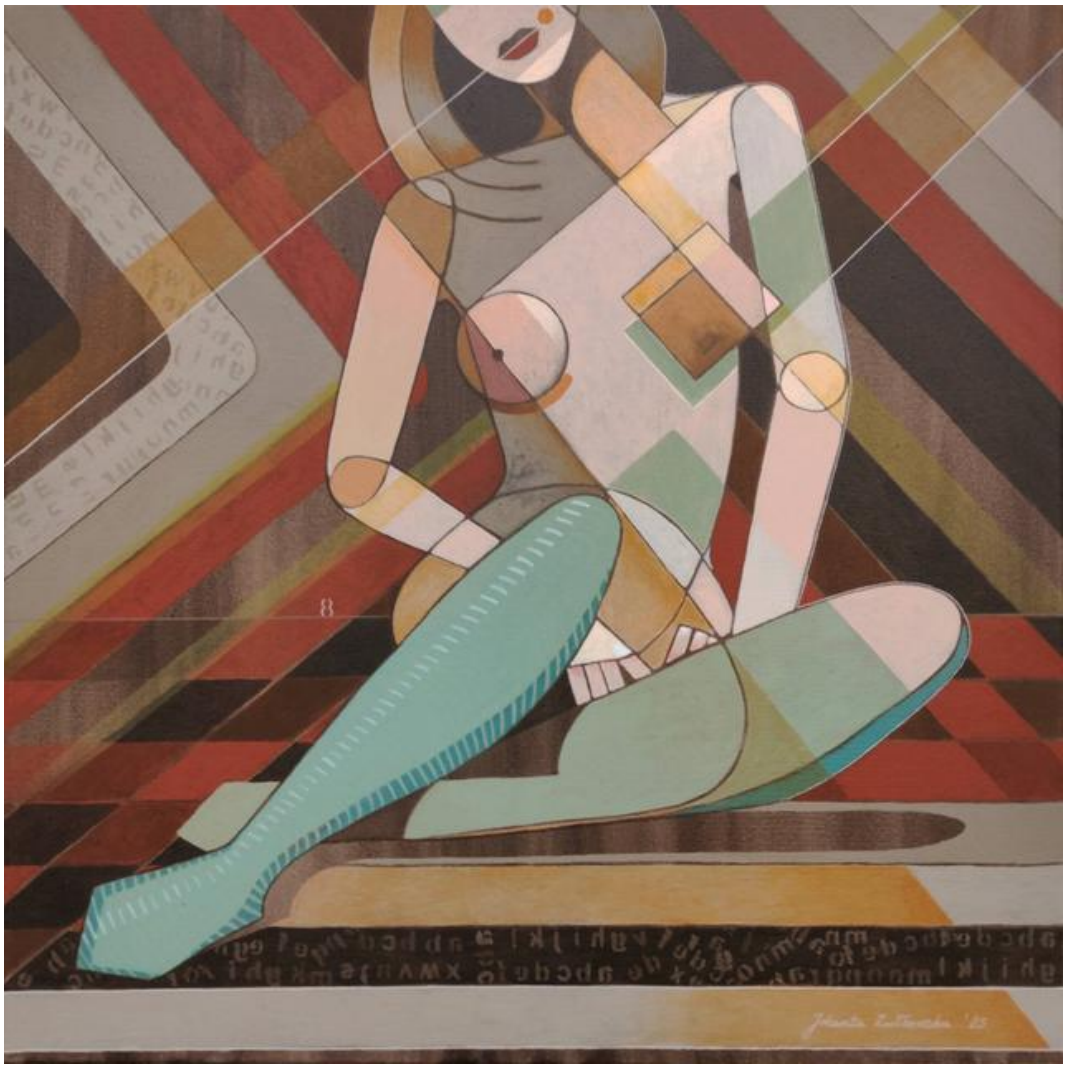
akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b



19 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

ABECADŁO, 2025

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl d5e8dbde5b



20 MARCIN **WILK**

AMOR I ŻONA RYBAKA, 2026

olej, płótno

80 cm x 140 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl d5e8dbde5b



21 SANDRA **CHOJNOWSKA**

BLASK MODIGLIANIEGO, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl d5e8dbde5b



22 RADOSŁAW **SOWIAK**

BEZ TYTUŁU, 2024

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Radosław Sowiak urodził się 22 października 1950 roku w Łodzi. Od 1986 r. zajmuje się twórczością artystyczną (malarstwo, informel, fotografia). Jego prace mieszczą się w zbiorach Muzeum Sztuki w Łodzi oraz w kolekcjach prywatnych. Od początku lat 70-tych jest związany ze sztuką i środowiskiem artystycznym. Jest również kolekcjonerem sztuki. Pomysłodawca i współorganizator Ogólnopolskiej Aukcji Sztuki Współczesnej na rzecz MKZ Solidarność Ziemi Łódzkiej

eprasa.pl d5e8dbde5b



23 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

NOC I DZIEŃ 3 Z 20, 2026

inkografia, papier

25 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl d5e8dbde5b



24 JOANNA **MIESZKO**

MORZE, 2021

akryl, płótno

73 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl d5e8dbde5b



25 ALICJA **KAPPA**

TU I TERAZ, 2026

akryl, szlagmetal, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Alicja Kappa to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusz Geperta we Wrocławiu. Dyplom obroniła w 2000 roku. Malarstwo studiowała w pracowni prof. Wandy Gołkowskiej i prof. Piotra Błażejewskiego.

eprasa.pl d5e8dbde5b



26 ANNA **STAWARZ**

PEJZAŻ WARSTWOWY, 2025

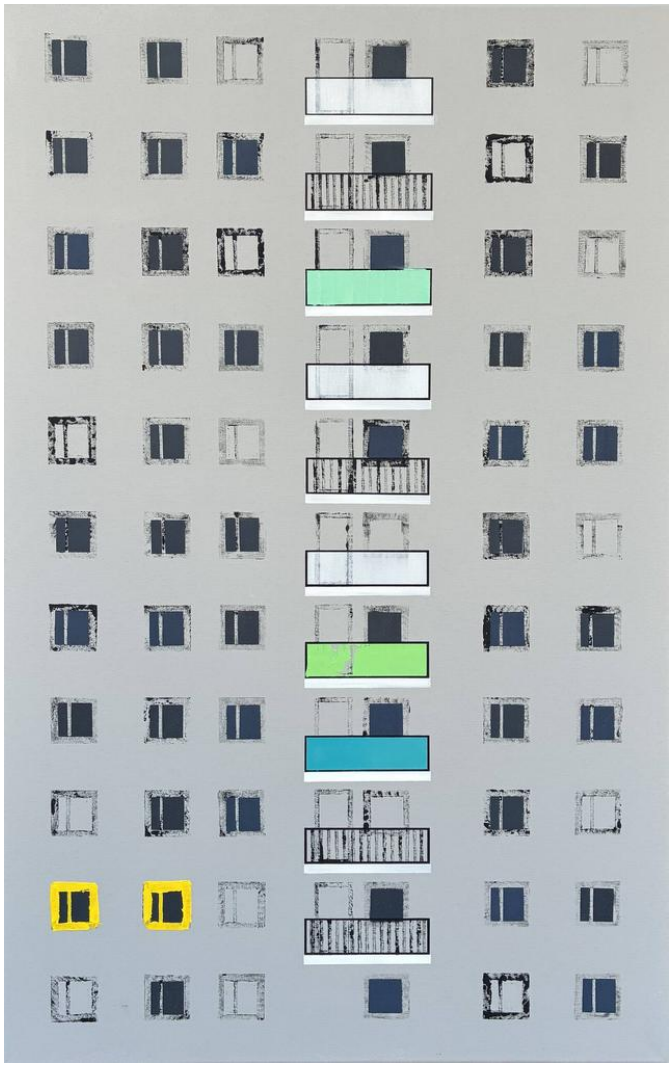
akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Anna Stawarz urodziła się w 1976 r. w Gdańsku. Jest artystą samoukiem, nad swoim warsztatem pracuje samodzielnie. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym w technice akrylowej, a obecnie intensywnie eksploruje różnorodne techniki i tematy, co stanowi fascynujący etap w kształtowaniu się jej unikalnego stylu artystycznego. Ma zamiłowanie do natury i krajobrazu. Często wprowadza w swoich pracach elementy symboliczne, zachęcając odbiorcę do głębszej refleksji i interpretacji.

eprasa.pl d5e8dbde5b



27 ŁUKASZ **LEPIORZ**

U SIEBIE JESTEM, WOLNO MI VI, 2026

olej, płótno

110 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Łukasz Lepiorz dyplom z malarstwa uzyskał w 2008 roku w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Uczestnik wystaw indywidualnych i zbiorowych, w tym pokonkursowych, w ramach konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. W 2018 roku zdobył I Wyróżnienie w ramach IV Międzynarodowego Konkursu Artystycznego Pejzaż Współczesny. W 2022 roku zdobył Nagrodę Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w ramach 26. Międzynarodowego Salonu Sztuki w Lublinie.

eprasa.pl d5e8dbde5b



28 JÓZEF **WILKOŃ**

W POGONI ZA ZAJĄCEM, 2021

akwarela, papier

29 cm x 19.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Józef Wilkoń urodził się w 1930 r. W latach 1947–1949 uczęszczał do Liceum Sztuk Plastycznych w Krakowie. Ukończył Malarstwo na ASP w Krakowie w 1955 i Historię Sztuki na UJ w 1954 r. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce oraz kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również projektowaniem scenografii teatralnej i gobelinami. Inspiracją dla jego prac jest przyroda, a przede wszystkim zwierzęta. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami.

eprasa.pl d5e8dbde5b



29 WOJCIECH **BREWKA**

ABSTRACT, 2022

akryl, płótno

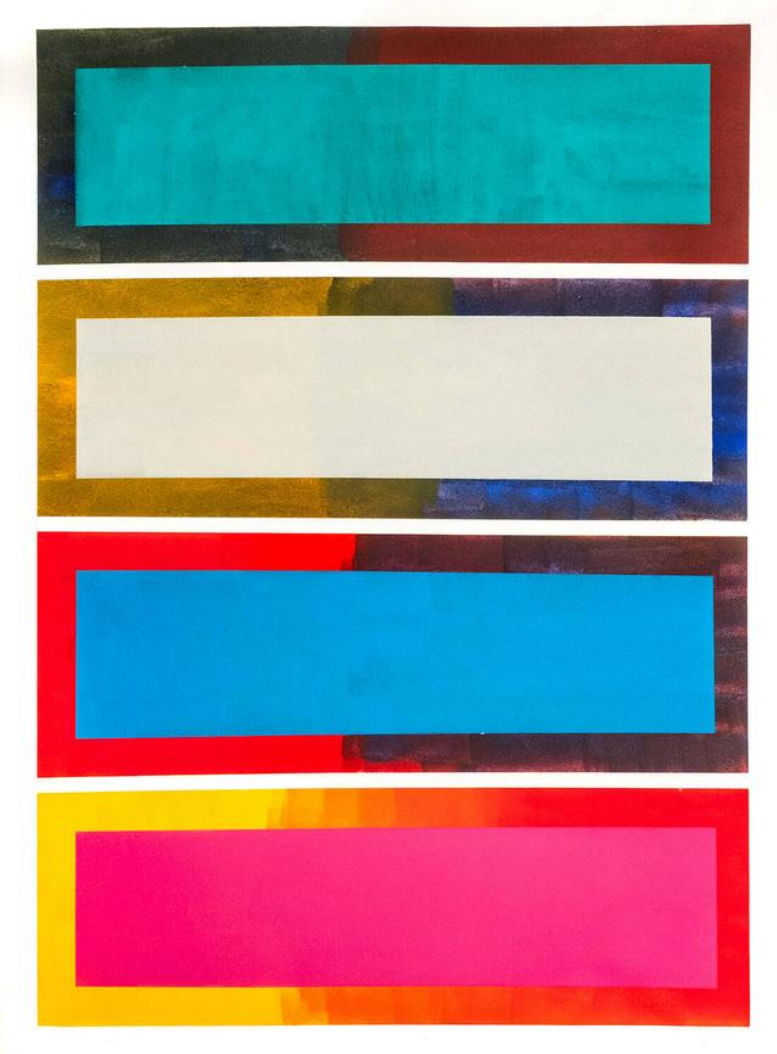
60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Brewka urodził się w 1980 roku w Kaliszu. Jest współzałożycielem warszawskiej galerii officyna art & design oraz Stowarzyszenia PROPAGANDA SZTUKI. Jest też pomysłodawcą Dziedzińca Kulturalnego Jerozolimskie 107 oraz dyrektorem programowym festiwalu artystycznego o nazwie Festiwal Przenikania. Chętnie angażuje się w rozmaite akcje charytatywne, wspierające zarówno osoby, jak i zwierzęta, które znalazły się w potrzebie.

eprasa.pl d5e8dbde5b



30 DOMINIK **SMOLIK**

CZTERY PROSTOKĄTY (FOUR RECTANGLES), 2024

akryl, płótno

205 cm x 277 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1982. W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

eprasa.pl d5e8dbde5b



31 ASHOT **PETROSYAN**

LIMONCELLO 2, 2025

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ashot Petrosyan to artysta, projektant i architekt. Urodził się w 1961 roku w Erewaniu, obecnie mieszka w Pradze. Maluje nowoczesne obrazy akrylowe w stylu współczesnej abstrakcji. Stara się tworzyć obrazy płynne i żywe, aby rozświetlić każde pomieszczenie i stworzyć spokojną, niepowtarzalną atmosferę.

eprasa.pl d5e8dbde5b



32 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XVII, 2025

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d5e8dbde5b



33 EDYTA **GRZYB**

CATWOMAN THOUGHTS 49Z100, 2019

inkografia, papier

80 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ulubionym tematem jej prac są ludzie i ich emocje na tle kontrastowych barw, balansujące niekiedy na granicy rzeczywistości i świata fikcji. Uważa, że w malarstwie najważniejszy jest kolor, który samoczynnie wyzwala w odbiorcy estetyczne i emocjonalne doznania. Zestawiając chłodne barwy z intensywnymi neonami, stara się przenieść odbiorcę w świat fantazji. Od 2015 r. współpracuje z polskimi i niemieckimi galeriami. Ponad 100 prac znajduje się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d5e8dbde5b



34 AGATA **DZIEDZIŃSKA-TEKIELA**

DZIEŃ I NOC, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Artystka tworząca malarstwo portretowe i modę upcyklingową. Często łączy z malarstwem inne materiały. Jej portrety kobiece charakteryzują się dopracowaniem detali i wyrazistymi akcentami kolorystycznymi. Artystka dąży w nich do wyrażenia głębokich emocji.

eprasa.pl d5e8dbde5b



35 JOANNA **SZEWCZYK**

AURA, 2022

olej, płótno

110 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Szewczyk (ur.1973r.) - ceniona malarka z ponad 30-letnim doświadczeniem. Wychowana w domu, w którym tworzył jej ojciec. Jej malarstwo łączy realizm ekspresyjny z abstrakcją fakturalną, tworząc dialog pomiędzy emocją, a strukturą. W swoich obrazach zestawia portret z dynamicznym tłem, gdzie światło, gest i faktura stają się nośnikami duchowego napięcia. Artystka świadomie zestawia miękko modelowaną formę ludzką z geometrycznym, niemal architektonicznym tłem, uzyskując efekt napięcia między materią, a duchowością.

eprasa.pl d5e8dbde5b



36 KAMIL **FAŁOWSKI**

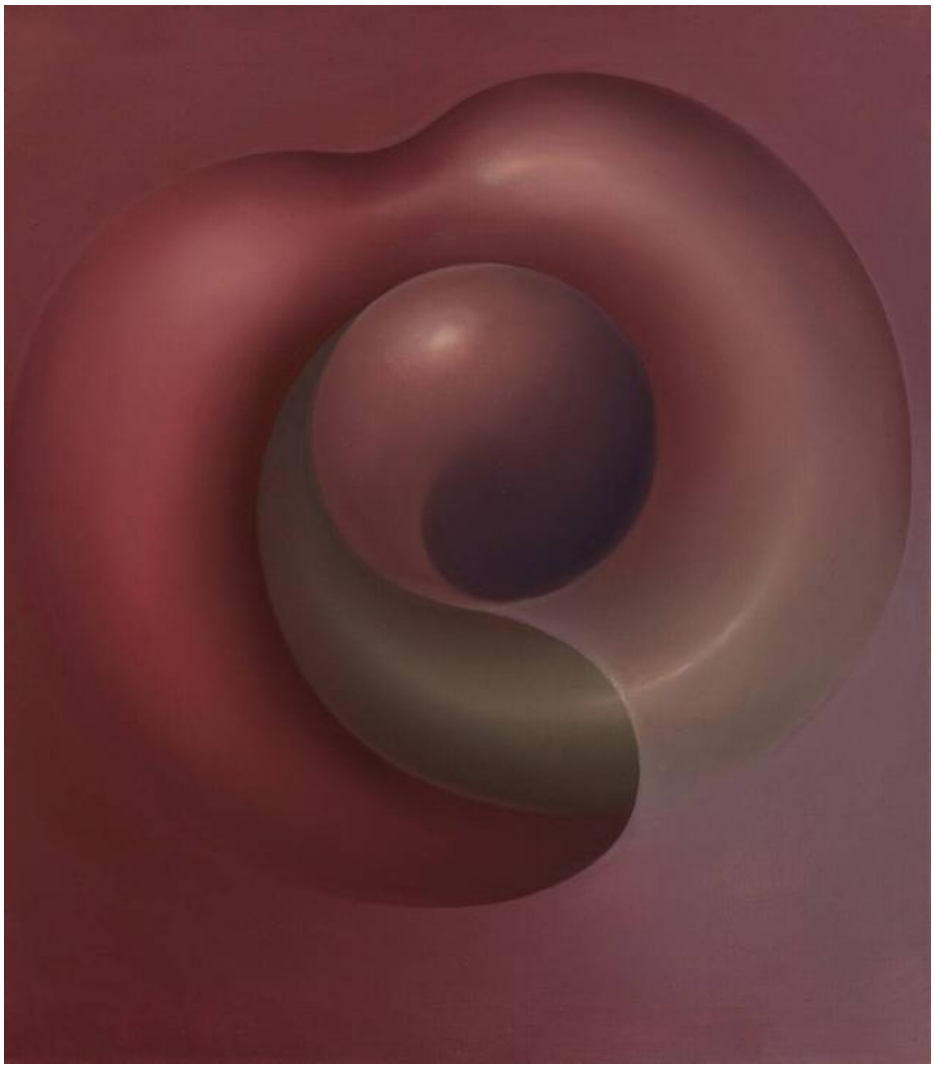
PIERWSZY DŹWIĘK Z CYKLU ZANIM ZACZĘLI NAS POPRAWIAĆ, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kamil Fałowski K. White (ur. 1993) – artysta posługujący się minimalistycznym językiem monochromatycznej figuracji. W swojej twórczości skupia się na budowaniu atmosfery poprzez operowanie światłem i redukcję formy do jej emocjonalnej esencji. Jego obrazy, oparte na przejściach tonalnych i subtelnych szarościach, często przełamuje pojedynczy, znaczący akcent kolorystyczny. Warsztatowo łączy technikę akrylową warstwami oleju, co pozwala na uzyskanie introspektywnego, spokojnego klimatu. Pod pseudonimem K. White eksploruje przestrzeń między ludźmi oraz sferę wspomnień, konsekwentnie rozwijając własną ścieżkę wizualną.



37 MONIKA **KOPCZEWSKA**

JABŁKO, 2020

olej, płótno

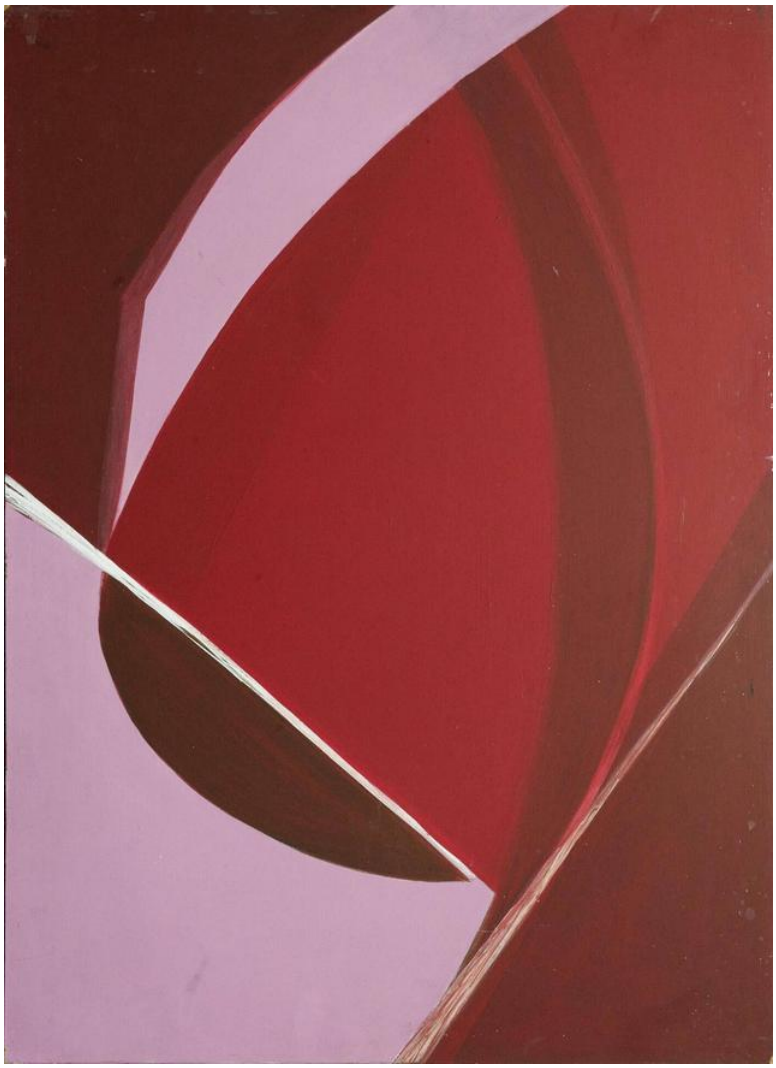
80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Piękny w Warszawie w pracowni malarstwa prof. Stanisława Baja i pracowni rysunku prof. Wojciecha Zubali (2011-2016). Specjalizację zrealizowała na Wydziale Grafiki w pracowni ilustracji prof. Zygmunta Januszewskiego i prof. Grażyny Lange (2012-2014) oraz w pracowni wiedzy o działaniach strukturach prof. Jacka Dyrzyńskiego (2012-2014). Edukację zakończyła dyplomem z oceną celującą i wyróżnieniem rektorskim, przygotowanym w pracowni prof. S. Baja (2016).

eprasa.pl d5e8dbde5b



38 MONIKA **PIWOWARSKA**

KOMPOZYCJA BORDOWA

olej, deska

80 cm x 58 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b



39 JOANNA **WIETRZYCKA**

SYNESTHESIA OF LONGING 1, 2025

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej i Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce i za granicą. Brała udział w wielu międzynarodowych wystawach grupowych. „Malarstwo jest moją pasją, formą medytacji, przekazem energii, sposobem na wyrażenie emocji. Poszukuję nowych rozwiązań, często sięgając po kolaż lub asamblaż i stosując upcycling. Bardzo lubię eksperymentować i łączyć różne techniki. Moją ulubioną formą ekspresji jest abstrakcja. "

eprasa.pl d5e8dbde5b



40 JACEK **SIKORA**

NANA, 2022

olej, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b



41 ARTEM **TULIUK**

BALETNICA COUCHE, 2025

olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Artem Tuliuk urodził się w 1981 roku w miasteczku Dunajowcy, koło Kamieńca Podolskiego na Ukrainie. Pod okiem spotkanego przypadkiem artysty zaczął swoją podróż z malarstwem, która trwa do dziś. Jest to jego sposób nie tylko na wyrażanie siebie i swoich emocji, ale także na poznawanie świata. Cały czas odkrywa i kreuje własny styl. Każdy obraz jest dla niego czymś wyjątkowym, wyzwaniem czegoś nowego. W każdym z dzieł zostawia cząstkę siebie, kawałek swego serca.

eprasa.pl d5e8dbde5b



42 PAULA **GOŹDZIEWICZ**

PHTHALO BLUE, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Ur. 1991 r. Zawodowo pracuje jako fizjoterapeutka dziecięca. O malarstwie marzyła od dzieciństwa i po latach wróciła do tego zajęcia. Artystka poszukuje własnego stylu, eksperymentuje z formą i techniką. Najczęstszymi tematami jej prac są akty i czworonogi.

eprasa.pl d5e8dbde5b



43 LENA **YASIN**

POD NAPIECIEM, 2026

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl d5e8dbde5b



44 JULIA **DUNKO**

R H E W A L, 2025

szlagmetal, akryl, płótno

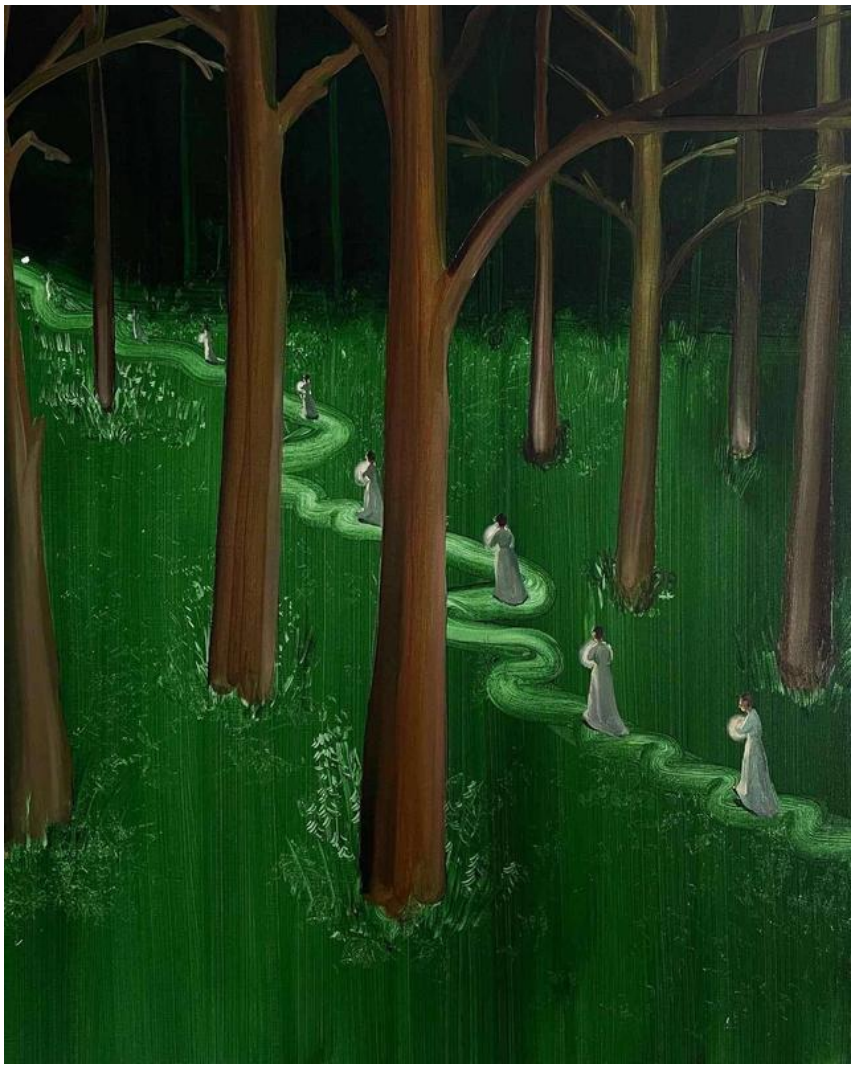
80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Julia Dunko urodziła się w 1991 roku. Studiowała w Pińskiej Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Pięknych (projektant graficzny) i na Witebskim Uniwersytecie Państwowym pod opieką P.M. Maszerowa. Przez 6 lat uczyła sztuki w szkole artystycznej, uczestniczyła w wystawach w Białorusi, Polsce, Rosji, Hiszpanii i we Włoszech. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Europie, Azji i Ameryce. W swoich dziełach artystycznych eksploruje przestrzeń.

eprasa.pl d5e8dbde5b



45 MONIKA **MARCHEWKA**

ŚWIETLIKI, 2022

olej, płótno

100 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Monika Marchewka urodzona w 1988 roku w Chrzanowie. Absolwentka wydziału malarstwa na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom uzyskała w pracowni prof. Zbigniewa Sprychy w 2013 roku. Zajmuje się malarstwem, fotografią oraz rysunkiem. Aktualnie mieszka i pracuje w Gdańsku.

eprasa.pl d5e8dbde5b



46 NATALIA **KOZARZEWSKA**

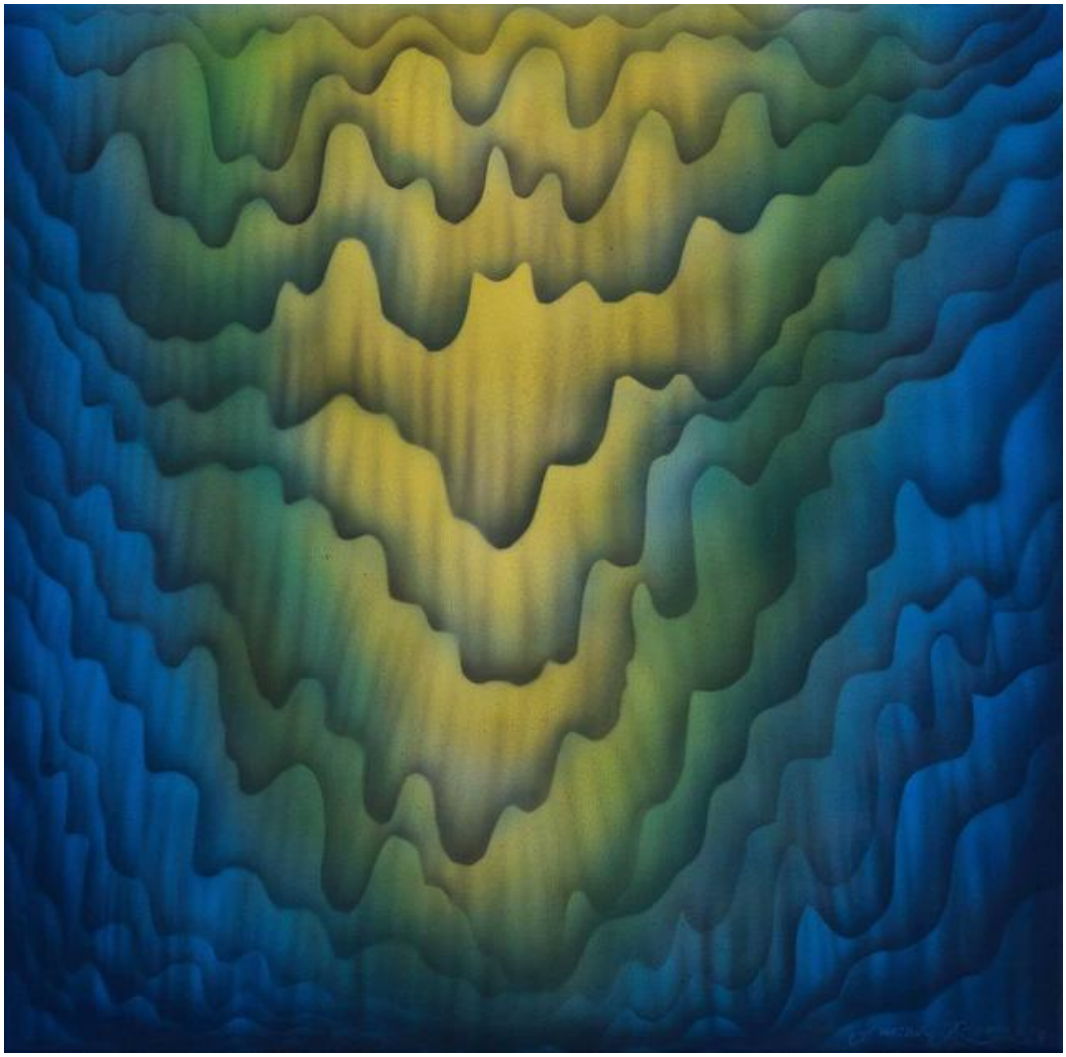
PRZEBUDZENIE, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



47 HANNA **ROZPARA**

FLUID BY 01, 2020

akryl, płótno

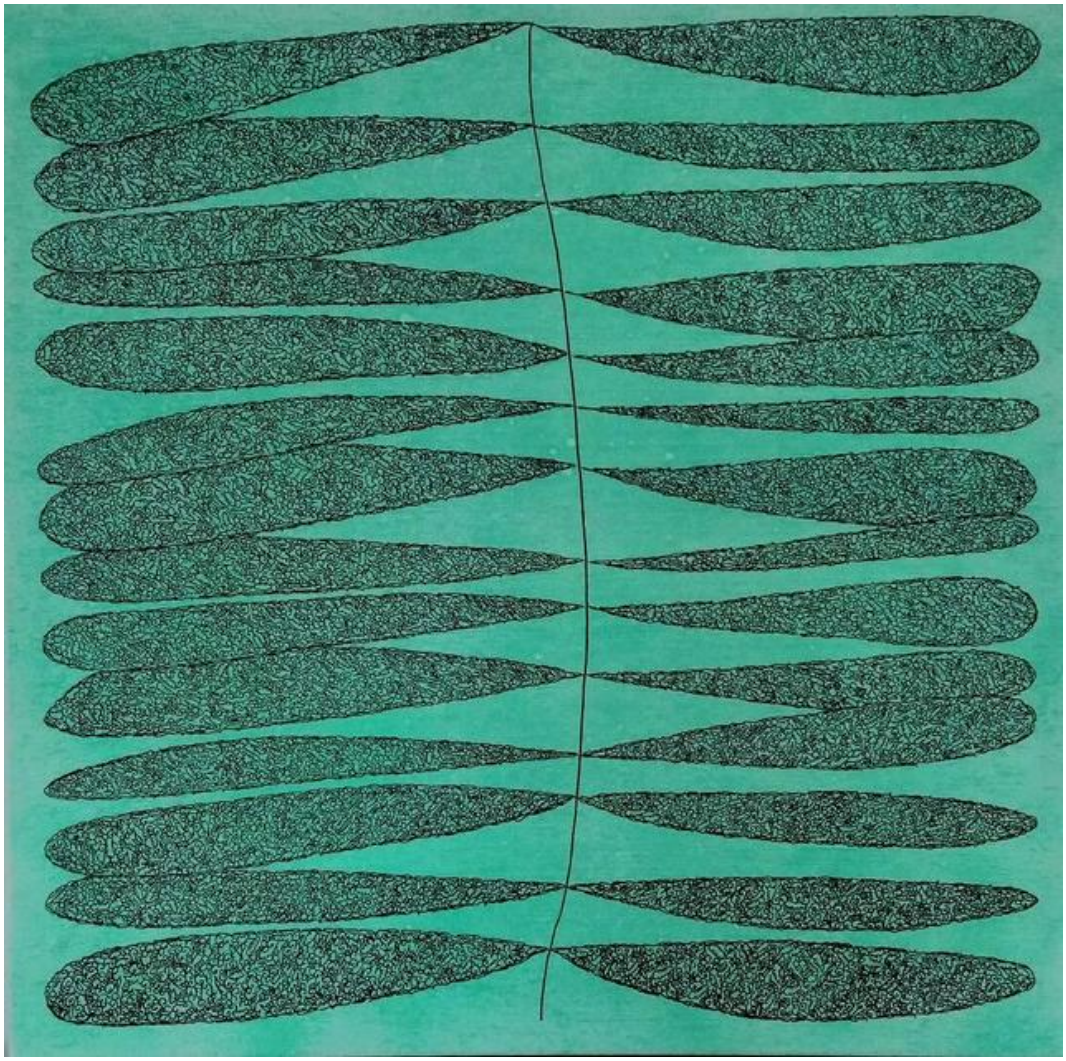
50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

eprasa.pl d5e8dbde5b



48 MAGDA LILIANNA **MELAK**

OJIGI-SO (JAP. POKŁON TRAWY)

akryl, technika własna, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



49 ANDŻELIKA **KUCHARSKA**

ZENIT, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Artystka, wywodząca się z malowniczych Bieszczad, których nieposkromiona natura i mistyczna atmosfera na stałe wpisały się w jej twórczość. Inspiracje czerpie z otaczającego świata – ciszy, harmonii i piękna codzienności. Jej unikalny styl to subtelne połączenie impresjonistycznej wrażliwości z osobistą refleksją. Pociągnięcia pędzla, pełne lekkości i ulotności, oddają grę światła i cienia, a także emocjonalną głębię uchwyconych momentów.

eprasa.pl d5e8dbde5b



50 ŁUKASZ **SYSŁO**

ZNIEWOLONY, 2024

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Łukasz Sysło na co dzień mieszka i tworzy w Poznaniu. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem oraz pozłotnictwem płatkowym. Czerpie inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. W swoich pracach zestawia posągowość z defragmentacją, organiczność z formami kubistycznymi oraz monumentalizm z subtelnym erotyzmem.

eprasa.pl d5e8dbde5b



51 PATRYCJA **SZMYT**

GRANICA WIDZIALNEGO Z CYKLU AUTOPORTRET, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Patrycja Szmyt jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Gdyni Orłowie. Artystka uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej oraz akrylowej. Obecnie tworzy cykl obrazów poświęconych Stoczni Gdańskiej. Same dźwigi portowe utożsamia z ludźmi i emocjami z jakimi każdy z nas się zmaga takimi jak: radość, smutek, strach czy wstyd. Artystka nie ogranicza się jednak do jednej tematyki, tworzy również malarstwo figuratywne, pejzaże czy martwe natury.

eprasa.pl d5e8dbde5b



52 PAMELA **LIBECKA**

EURYDYKI, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka z wykształcenia prawniczka i finansistka, w malarstwie odnalazła spełnienie, wolność i radość. Jej prace są pełne energii, emocji i ukrytych historii.

eprasa.pl d5e8dbde5b



53 ALEKSANDRA **DOŁHAN**

GRANICA DOTYKU, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Artystka-samouk, doktor nauk o bezpieczeństwie. Aleksandra Dołhan to artystka konceptualna, która w swojej twórczości łączy słowo, obraz i dźwięk, tworząc emocjonalne abstrakcje będące zapisem wewnętrznych stanów i relacji międzyludzkich. Po latach pracy w biznesie zdecydowała się w pełni poświęcić sztuce - przestrzeni autentycznego wyrazu, która od zawsze stanowiła jej wewnętrzną potrzebę.

eprasa.pl d5e8dbde5b



54 WALERY **SUPRUNENKO**

SKRYTE SPOJRZENIA, 2025

olej, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Urodził się w roku 1986 w mieście Wołkowysk w obwodzie Grodzieńskim, gdzie mieszka i tworzy. Uczył się w Grodzieńskim państwowym uniwersytecie imienia Janki Kupały na wydziale sztuki. Miał wystawy indywidualne i brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace znajdują sie w kolekcjach prywatnych w calym świecie. Należy do Towarzystwa Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl d5e8dbde5b



55 TATIANA **GRECKA**

MAGICZNY NYC, 2025

akryl, płótno

110 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Tatiana Grecka urodzona w 1983 r. w Ukrainie, w 2004 r. ukończyła studia licencjackie ze sztuki użytkowej i dekoracyjnej, specjalizując się w projektowaniu i modelowaniu odzieży. Od 2010 roku mieszka w Polsce. Tworzy malarskie kompozycje geometryczne charakteryzujące się wyrazistymi, nasyconymi barwami. W swoich pracach przedstawia pejzaże oraz portrety i pary w uścisku.

eprasa.pl d5e8dbde5b



56 TOMASZ **BARTELIK**

THE DICTATOR / BLUE KONG, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Absolwent Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej. Jego dyplom został uznany za jeden najlepszych w roku 2002. Uhonorowany Medalem Politechniki Gdańskiej w roku 2001. Artysta realizuje się twórczo nie tylko w malarstwie, ale i projektowaniu wnętrz, grafice i wzornictwie przemysłowym.

eprasa.pl d5e8dbde5b



57 MAŁGORZATA **PABIS**

FORCE OF NATURE, 2022

technika własna, akryl, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Małgorzata Pabis -architekt wnętrz, absolwentka ASP w Krakowie. Dyplom, który obroniła w 2004 r. nagrodzony został medalem rektora ASP. Obrazy traktuje jako inspiracje do zaprojektowania pięknego wnętrza. Wnętrze ma być tłem lub uzupełnieniem danego obrazu. Uważa, że piękno w sztuce nie jest pojęciem względnym.

eprasa.pl d5e8dbde5b



58 JAN **PŁYWACZ**

BLACK HAT, 2017

akryl, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jan Pływacz urodził się w 1950 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat pasjonował się malarstwem artystycznym ,aby zdobyć niezbędną wiedzę uczęszczał do Państwowego Ogniska Plastycznego im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Należał do Stowarzyszenia Plastyków we Wrocławiu. Jego konsultantem dot. techniki malarstwa i rysunku był nauczyciel akademicki z PWSSP Z. Kurowski. Będąc na rencie w wznowił prace malarskie. Obecnie mieszka w Ostrowie Wielkopolskim.

eprasa.pl d5e8dbde5b



59 BARTOSZ **MICHAŁ HOPPE-SADOWSKI**

WE LIVE IN A DANGEROUS AGE. PEOPLE GAINED CONTROL OF NATURE. BEFORE THEY GAINED CONTROL OF THEMSELVES, 2022

olej, płótno

142 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artysta urodził się w 1985 roku we Wrocławiu. Studiował w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na wydziale malarstwa i rzeźby. Uprawia malarstwo, rzeźbę i rysunek. Jego race pojawiały się na wielu wystawach i plenerach. Inspiracje czerpie głównie z natury, a jego prace charakteryzują się wyrazistością i bogatą gamą kolorów.

eprasa.pl d5e8dbde5b



60 ALEKSANDRA **RUSAKOVA**

LONDON, 2025

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



61 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

NA WYBIEGU Z CYKLU SIOSTRY, 2025

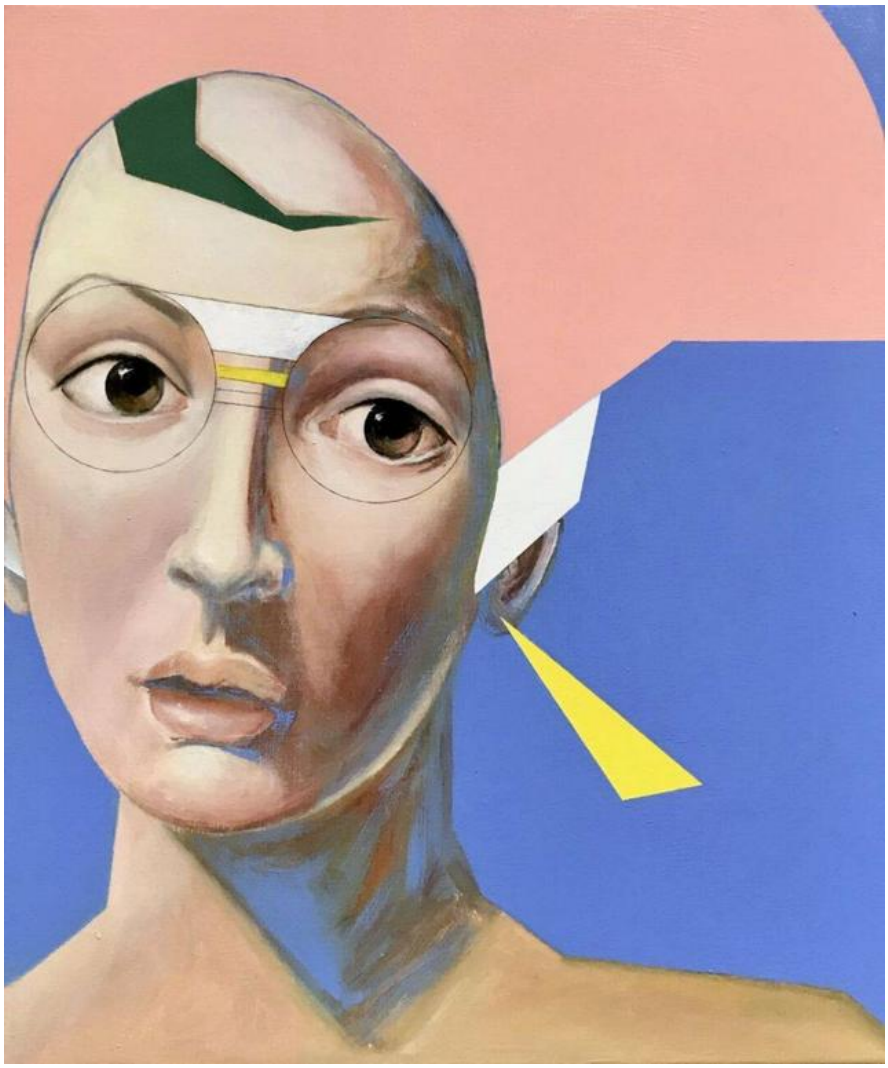
olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl d5e8dbde5b



62 KLAUDIA **FUNKIEWICZ**

NAIWNA, 2020

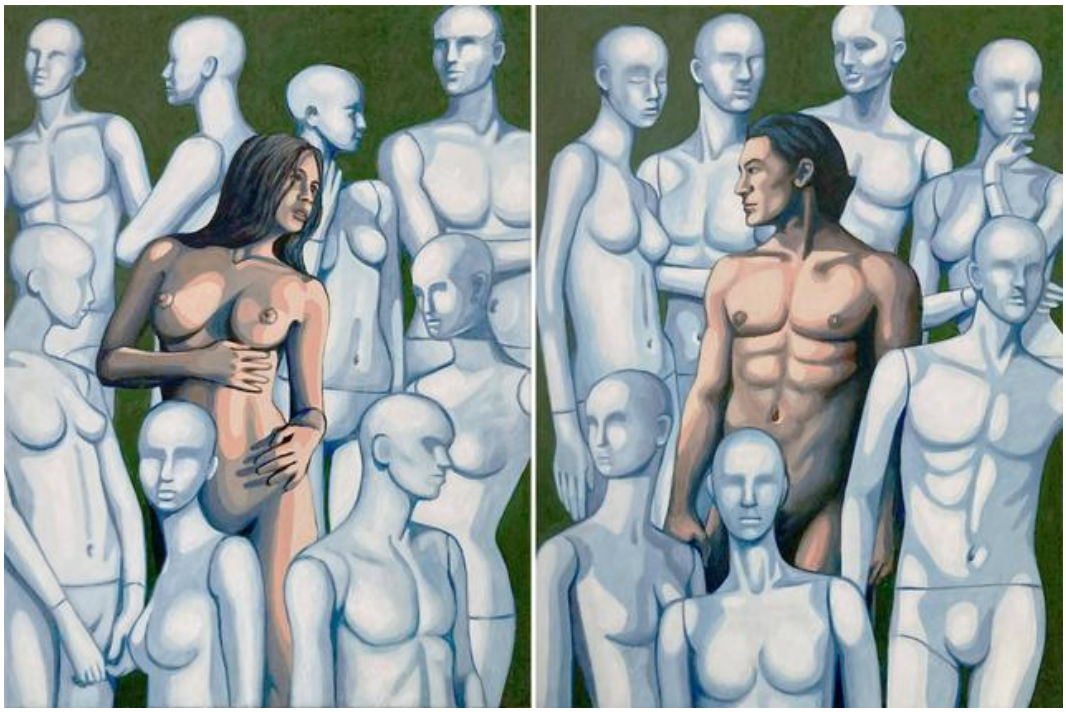
akryl, płótno

65 cm x 54 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b



63 ROBERT **KRĘŻLAK**

POŚRÓD TŁUMU, 2025

olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl d5e8dbde5b



64 MAGDALENA **MALCHAREK**

BLISKOŚĆ #2, 2025

olej, płótno

100 cm x 75 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl d5e8dbde5b



65 DAWID **ORŁOWSKI**

POP ERA VII, 2024

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Przez wiele lat zajmował się rysunkiem portretowym po czym rozpoczął swoją przygodę z malarstwem. Aktualnie maluje i tworzy w Szczecinie. Bliskość morza jest źródłem wielu inspiracji co przejawia się w jego twórczości. Jest pasjonatem włoskiej kultury, która jest częstym motywem przedstawianym na jego obrazach. Skupia się głównie na malarstwie sztalugowym malując farbami akrylowymi na podobraziach płóciennych. Współpracuje z galeriami sztuki, a jego obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach.

eprasa.pl d5e8dbde5b



66 DOROTA **KWIATKOWSKA**

SKRAWKI II Z CYKLU UCIECZKA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Architektury Wnętrz na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W swoich obrazach przedstawia zaprojektowaną rzeczywistość bazując na wszystkim co ją otacza ale również czerpiąc inspiracje z malarstwa, fotografii, filmu. Lubi wracać do przedstawianego wcześniej motywu, pokazując go w inny sposób. Oprócz malowania zajmuje się projektowaniem, głównie wzorów. Najczęściej bazuje na malarstwie i rysunku, przekształcając je w wielkoformatowe obrazy.

eprasa.pl d5e8dbde5b



67 WOJCIECH **MUDA MUNKE**

BEZ TYTUŁU NR 42, 2023

olej, akryl, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Wojciech Muda Munke urodził się w 1981 r. Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu i uzyskał dyplom w 2002 r. Następnie rozpoczął studia na ASP na wydziale malarstwa i rzeźby na kilka lat, ale z osobistych powodów zakończył je bez dyplomu. Po tym zrezygnował z malowania na kilka lat. Powrócił do malowania, i robi to co kocha w swoim unikalnym i niepowtarzalnym stylu. Jest żonaty, ma jedno dziecko, mieszka i maluje w Polsce.

eprasa.pl d5e8dbde5b



68 STEFAN **BUCZEK**

MANUS DEI, 2025

olej, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



69 POLA **PIESTRZENIEWICZ**

CELULOID, 2021

technika własna, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzona w 1996 roku w Lublinie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Zajmuje się głownie malarstwem abstrakcyjnym, gdzie sylwetowe postaci zestawia z gestami pędzla. W swoich pracach poszukuje różnorodnych rozwiązań, struktur i kształtów, czerpiąc je ze zjawisk przyrodniczych oraz obserwacji otoczenia.

eprasa.pl d5e8dbde5b



70 MONIKA **BOROWICZ**

TOPOGRAFIA MILCZENIA, 2026

akryl, płótno

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



71 BARTŁOMIEJ **KULPA**

NIEBO NA WŁÓKACH, Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl d5e8dbde5b



72 LAURA **LIS**

BŁĘKITNA OPOWIEŚĆ O CISZY, 2026

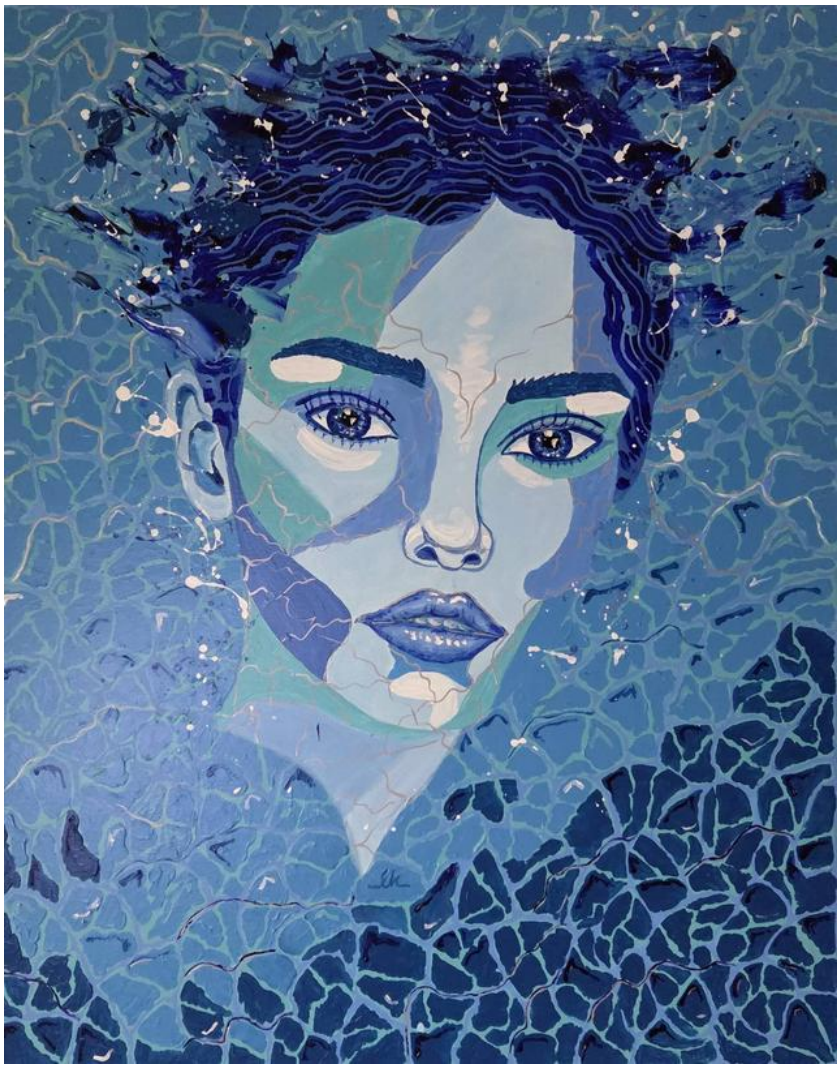
akryl, szlagmetal, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Ur. 1977, Wrocław Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy. W swoich pracach wyrazistym kolorem wyraża emocje. Zestawiając kontrastujące motywy uzyskuje w obrazach charakterystyczną dla siebie dynamikę.

eprasa.pl d5e8dbde5b



73 KATARZYNA **LEWANDOWSKA**

NIMFA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d5e8dbde5b



74 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI**

PSY - ESENCJA, 2026

akryl, płyta

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d5e8dbde5b



75 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

PO DRUGIEJ STRONIE ŚWIATŁA II Z CYKLU JURAJSKIE ŚWIATŁO, 2025

akryl, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d5e8dbde5b



76 MARZENA **BIGAJ**

GŁOWA RUMAKA, 2021

ceramika

21 cm x 20 cm

Złóż ofertę

Marzena Bigaj w latach 1987-1992 studiowała na Wydziale grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W ramach specjalizacji zajmowała się litografią, kwasorytem, linorytem oraz technikami malarstwa ściennego (aneks na Wydziale Malarstwa). W 1992 roku zrealizowała dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Romana Artymowskiego oraz dodatkowo w Pracowni Rysunku prof. Juliana Raczko. W 2010 ukończyła Studium Fotografii ZPAF w Warszawie. Obecnie zajmuje się rzeźbą, batikiem, techniką eco-dyeing oraz fotografią artystyczną.

eprasa.pl d5e8dbde5b



77 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

AKAIYA II, 2018

kamień

87 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl d5e8dbde5b



78 KINGA **CIEPIEL**

MINI ŚWIETLISTA VIII, IX I X, 2026

żywica, inne

27 cm x 33 cm

Złóż ofertę

Ukończyła Liceum Plastyczne w Lublinie (spec.: tkanina artystyczna), a następnie Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie (magister rzeźby). Projektowała logo dla różnych firm i organizacji, ilustracje, plakaty, etykiety. Zajmuje się malarstwem oraz rzeźbą.

eprasa.pl d5e8dbde5b



79 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

JAK DOBRZE MI W MOIM ŚWIECIE, 2026

brąz, kamień

33 cm x 19 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl d5e8dbde5b



80 STANISŁAW **WYSOCKI**

BEZ TYTUŁU, 2014

brąz

34 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Stanisław Wysocki urodził się w 1949 r. w Ełku. W latach 1978-80 studiował w poznańskiej PWSSP, później zaś w (1981–86) w Hochschule der Kunste w Berlinie, w pracowni prof. J.H. Lonasa. Dyplom w dziedzinie rzeźby uzyskał w 1986 r. Współpraca przy wykonywaniu rzeźb zaowocowała pobytem w 1990 r. w jego pracowni Pery Green pod Londynem. Obecnie artysta mieszka we Wrocławiu. Ma na swoim koncie około 30 wystaw indywidualnych i kilkadziesiąt zbiorowych. Jego prace prezentowane były w kraju i za granicą.

eprasa.pl d5e8dbde5b



81 OSKAR **ZIĘTA**

MIECZ ZIĘTY

technika własna, metal

98.5 cm x 24.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

eprasa.pl d5e8dbde5b

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

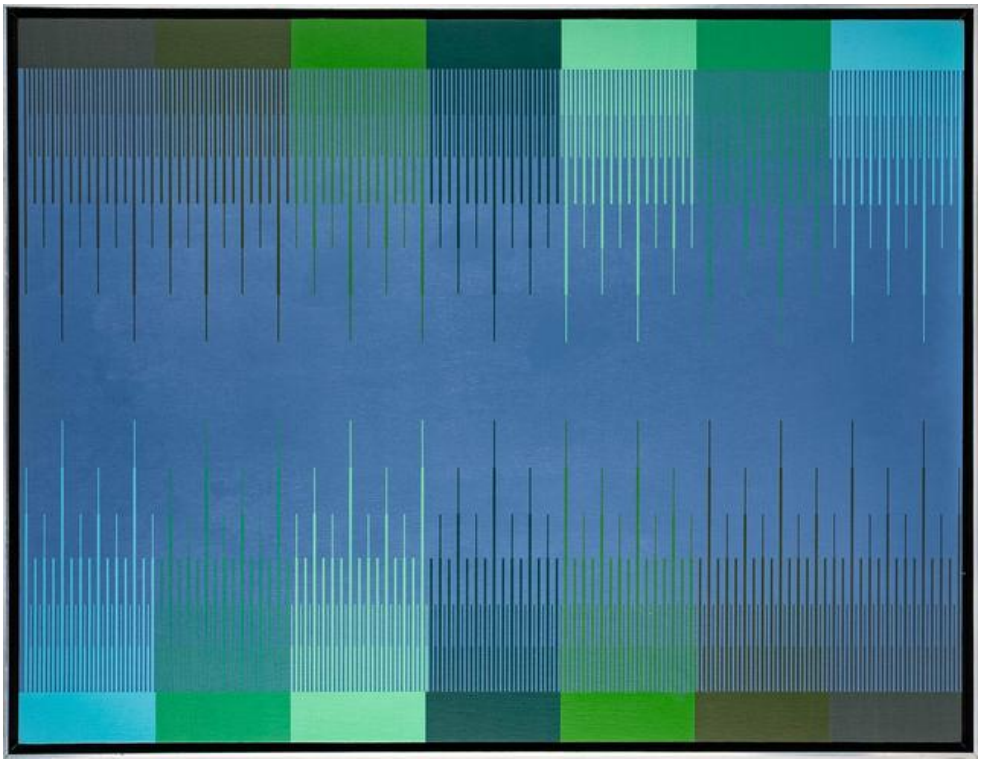
eprasa.pl d5e8dbde5b

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl d5e8dbde5b

eprasa.pl d5e8dbde5b



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl