

DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja "Męska rzecz", czyli sztuka dla mężczyzn – 25 września 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl d7460e50aa

eprasa.pl d7460e50aa

DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja "Męska rzecz", czyli sztuka dla mężczyzn

25 września 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 21 września 2026 (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cea wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl d7460e50aa

Indeks artystów

1. Marek Czechowicz
2. Igor Volosnikov
3. Katarzyna Rekiel
4. Joanna Rzadkowska
5. Jarosław Dąbrowski
6. Eugeniusz Gerlach
7. Kamil Fałowski
8. Adam Piotr Rutkowski
9. Marcin Gławdel
10. Joanna Buszko
11. Andrzej Kielar
12. Danuta Dąbrowska-Siemaszkiewicz
13. Mariusz Zając
14. David Bagalishvili
15. Adam Bojara
16. Joanna Mieszko
17. Henryk Trojan
18. Sandra Chojnowska
19. Grażyna Lubaszka
20. Iwan Kulik
21. Agata Brynkiewicz
22. Sebastian Stachura
23. Magdalena Malcharek
24. Volodymyr Mardashov
25. Rafał Olbiński
26. Sebastian Komorowski-Nalazek
27. Kacper Piskorowski
28. Tomasz Koper
29. Renata Masłyk
30. Karina Góra
31. Aleksandra Wiszniewska
32. Anna Oleszkiewicz
33. Arkadiusz Kulpa
34. Walery Suprunenko
35. Olga Mahova
36. Renata Mazur
37. Marcin Lenczowski
38. Malwina Jagóra
39. Magdalena Karwowska
40. Kristian Yasin
41. Krzysztof Kopeć
42. Stanisław Tomalak
43. Monika Krzymińska-Śluborska
44. Jolanta Stefaniszyn
45. Artur Marciniszyn
46. Henadzy Havartsou
47. Dariusz Piekut
48. Stefan Buczek
49. Tomasz Poznański
50. Tymoteusz Toczyński
51. Hanna Grzywa
52. Jakub Wasilewski
53. Pierre Migot
54. Alicja Pielak
55. Karol Kędzierski
56. Michał Jamioł
57. Sławomir Gębczyński
58. Mariola Świgulska
59. Łukasz Jankiewicz
60. Radosław Kuźmiński
61. Reinier Cabrera
62. Marlena Hołody
63. Oksana Malanij
64. Magdalena Brennenstuhl
65. Natalia Czarnecka-Diling
66. Eugeniusz Ochonko
67. Barbara M.Malinowska
68. Anna Bielecka
69. Tatiana Grecka
70. Dariusz Grajek
71. Bogusława Skwarna
72. Agnieszka Brzezińska
73. Lena Yasin
74. Artysta Nierozpoznany
75. Krzysztof Pawłowski
76. Jarosław Gos
77. Piotr Bubak
78. Borislav Bonev
79. Wladislaw Stalmachow
80. Studio Cela37
81. Artysta Nierozpoznany

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 25 września 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl d7460e50aa



Szanowni Państwo!

Prezentujemy Wam katalog aukcji który powstał skierowany szczególnie do Panów, których łączy zamiłowanie do współczesnej sztuki. Z okazji ich święta w katalogu III Aukcji „Męska Rzecz", czyli sztuka dla mężczyzn zabraliśmy prace 81 twórców, którzy na płótnach i w rzeźbach przedstawili elementy męskiego świata i wyobraźni.

Aukcję otworzy niezwykle emocjonalny obraz Marka Czechowicza utrzymany tradycyjnie w przygaszonej turkusowo-złotej kolorystyce. W dalszej kolejności licytowany będzie wizerunek Indianina patrzącego odbiorcom głęboko w oczy i serca. Następne prace to natomiast wizerunki kobiet silnych i wojowniczych.

Przeglądając katalog znajdziecie w nim bliskie zainteresowaniom motoryzacyjnym prace Jarosława Dąbrowskiego i Kamila Fałowskiego. Jeśli bliższe Wam jest lotnictwo, to z pewnością Waszą uwagę przyciągną prace Bogusławy Skwarny i Kacpra Piskorowskego. Na miłośników zwierząt czekają obrazy Agaty Brynkiewicz, Sebastiana Stachury czy Magdaleny Malcharek.

Ta aukcja to świetna okazja do celebrowania swoich pasji i zainteresowań poprzez sztukę oraz do sprawienia prezentu z okazji Dnia Chłopaka. Wszystkie prace z katalogu III Aukcji „Męska Rzecz", czyli sztuka dla mężczyzn obejrzeć będziecie mogli osobiście już od 21 września 2026 (poniedziałek) w galerii Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Aukcja odbędzie się 25 września (piątek) o godz. 19.30 w tym samym miejscu. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl d7460e50aa



1 MAREK **CZECHOWICZ**

DZIEŃ I NOC, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

ur. 1957

eprasa.pl d7460e50aa



2 IGOR **VOLOSNIKOV**

SHAYENNE WARRIOR, 2026

olej, technika własna, płótno

93 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl d7460e50aa



3 KATARZYNA **REKIEL**

WOJOWNICZKA III, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d7460e50aa



4 JOANNA **RZADKOWSKA**

NA STRAŻY, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl d7460e50aa



5 JAROSŁAW **DĄBROWSKI**

INDIAN, 2026

akryl, tusz, płótno

90 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Jarek Dąbrowski, urodzony w 1961 roku w Warszawie. Specjalista budowy lotnisk. Ukończył również studia z historii sztuki. W latach 80 XXw. sporadycznie performował - wtedy malarstwo, jako formę kreacji artystycznej - programowo odrzucał. Sympatyk Wielkiej Awangardy w sztuce i modernizmu w architekturze- z usposobienia dadaista. Wystawy: 2017 - Festiwal Przenikania.

eprasa.pl d7460e50aa



6 EUGENIUSZ **GERLACH**

PIŁKARZE, 2026

olej, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl d7460e50aa



7 KAMIL **FAŁOWSKI**

PIERWSZY IMPULS, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Kamil Fałowski, pseud. K. White (ur. 1993) – artysta posługujący się minimalistycznym językiem monochromatycznej figuracji. W swojej twórczości skupia się na budowaniu atmosfery poprzez operowanie światłem i redukcję formy do jej emocjonalnej esencji. Jego obrazy, oparte na przejściach tonalnych i subtelnych szarościach, często przełamuje pojedynczy, znaczący akcent kolorystyczny.

eprasa.pl d7460e50aa



8 ADAM PIOTR **RUTKOWSKI**

JAK..., 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Adam Piotr Rutkowski urodzony w 1973 roku w Płocku. Artysta malarz i architekt krajobrazu. Twórca autorskich projektów artystycznych, organizator i kurator wystaw i plenerów malarskich. Absolwent malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie (2013). Finalista Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego „Warszawski Pejzaż", zorganizowanego przez Fundację Sztuki Polskiej Art Gersonica w ramach projektu „Warszawa. Miasto sztuki. Miasto artystów" w 2014 roku.

eprasa.pl d7460e50aa



9 MARCIN **GŁAWDEL**

ANATOMIA BLISKOŚCI, 2026

akryl, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Wydział Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Cenię sobie wolność ponad wszystko, może dlatego zrezygnowałem z malowania, gubię się w możliwościach ktore daje kolor. Skupiłem się na rysunku, eksperymentuję z kreską, punktem, ekspresją i melancholią. Jest w tym co odkrywać, mieszać, przełamywać schematy. Wiem, że najwygodniej byłoby się trzymać sztampy, to gwarant rozpoznowalności, a co za tym idzie sukcesu, niestety ja tak nie potrafię.

eprasa.pl d7460e50aa



10 JOANNA **BUSZKO**

ANATOMIA BLISKOŚCI III, 2026

olej, płótno

100 cm x 45 cm

Złóż ofertę

Joanna Buszko artystka malarka, rzeźbiarka i autorka murali, graffiti oraz instalacji. Studia w latach 1999-2004. Absolwentka Instytutu Sztuk Pięknych na wydziale UMCS w Lublinie. Dyplom z rzeźby w pracowni profesora Sławomira Mieleszko w 2004 roku.

eprasa.pl d7460e50aa



11 ANDRZEJ **KIELAR**

POCIESZYCIEL, 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Andrzej Kielar absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości.

eprasa.pl d7460e50aa



12 DANUTA **DĄBROWSKA-SIEMASZKIEWICZ**

MĘSKI ŚWIAT, 2005

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka jest absolwentką Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką oraz designem; za swoją działalność malarską otrzymała nagrodę w konkursie im. J. Spychalskiego. Jej prace były publikowane m.in. w „Przekroju", „Marie Claire", „Newsweeku" oraz „The New Yorker". Twórczość Danuty Dąbrowskiej-Siemaszkiewicz nawiązuje do estetyki Art Deco. Jej prace wyróżniają się intensywną, nasyconą kolorystyką. Są to przedstawienia pełnych uroku kobiet, eleganckich mężczyzn oraz luksusowych samochodów.

eprasa.pl d7460e50aa



13 MARIUSZ **ZAJĄC**

RESONANCE I, 2026

akryl, płótno

150 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta pochodzi z Sandomierza, gdzie dorastał i kończył liceum konserwacji zabytków. Następnie podjął studia na Wydziale Architektury Wnętrz WSSIP w Łodzi. W swojej twórczości skupia się na malarstwie. Od 5 lat maluje obrazy surrealistyczne, realistyczne i ekspresyjne, ukazując na nich swój szeroki wachlarz możliwości twórczych. Obrazy artysty trafiają do kolekcjonerów krajowych, ale też pochodzących z innych krajów Europy. Mariusz Zając prezentował swoje prace na niewielkich wernisażach w Łodzi.

eprasa.pl d7460e50aa



14 DAVID **BAGALISHVILI**

SAM NA SAM Z MUZĄ, 2026

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl d7460e50aa



15 ADAM **BOJARA**

K3, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Adam Bojara urodził się w 1949 r. Studiował na warszawskiej ASP w pracowni prof. L. Maciąga. W 1995 r. został wydany jego pierwszy, a w 2003 r. drugi album malarski. Jego malarski świat jest niesłychanie bogaty, pełen zarówno ekspresji ruchu, jak i statycznej zadumy i melancholii. Koloru nie uważa za bóstwo – obok obrazów kolorowych spotkać można i czarno – białe, wykorzystuje go praktycznie, jako narzędzia do wydobycia kształtów, oddania swobodnego, pełnego fantazji ruchu.

eprasa.pl d7460e50aa



16 JOANNA **MIESZKO**

EMPIRE STATE BUILDING (NR XI 525-1251), 2026

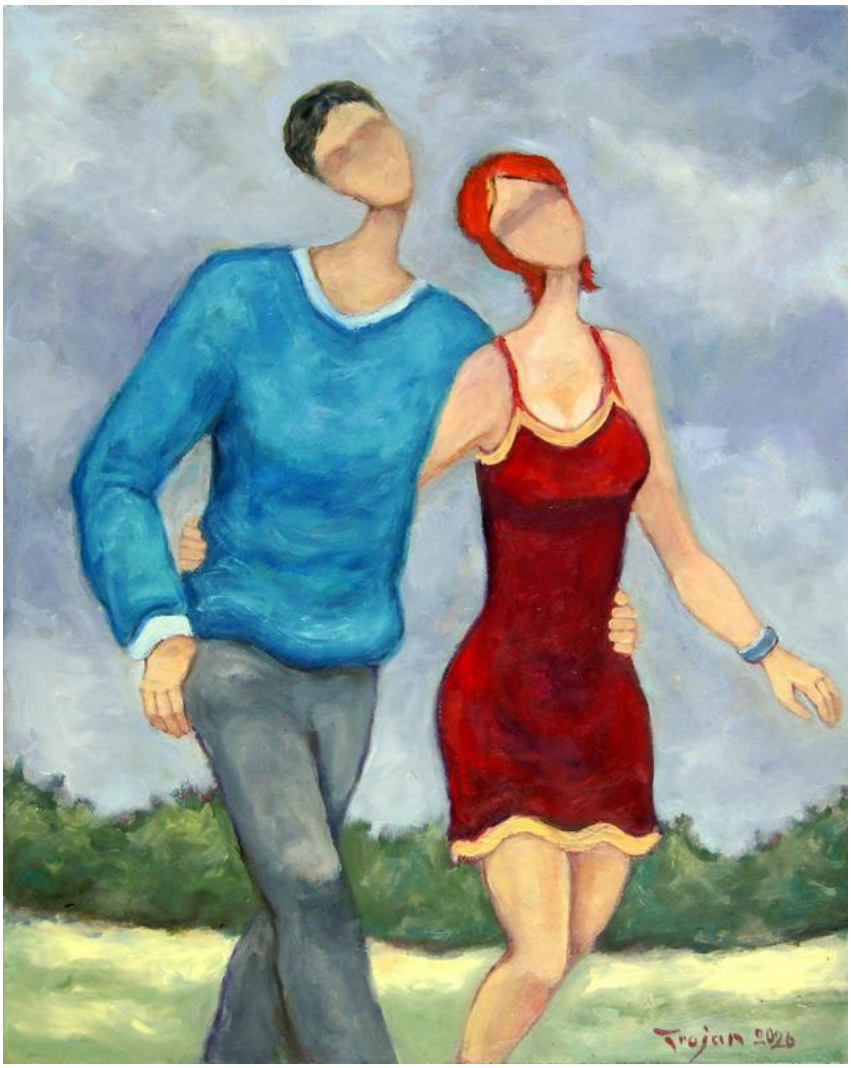
akryl, płótno

100 cm x 73 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl d7460e50aa



17 HENRYK **TROJAN**

WAKACYJNY ROMANS, 2026

olej, płyta

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Henryk Trojan po ukończeniu studiów w PWSSP w Łodzi (obecnie ASP) w 1987 zajmuje się głównie malarstwem olejnym. W dorobku ma dużo wystaw zbiorowych i indywidualnych, akcji plastycznych i plenerów malarskich zarówno w kraju jak i zagranicą. Od lat tworzy cykl obrazów figuratywnych dotyczących naszej codzienności.

eprasa.pl d7460e50aa



18 SANDRA **CHOJNOWSKA**

ODLOT, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1974 we Wrocławiu. Absolwentka Charakteryzacji Teatralno-Filmowej we Wrocławiu. Zawodowy plastyk - charakteryzator. Od 25 lat zajmuje się malarstwem w Pracowni Artystycznej we Wrocławiu. W swoich pracach inspiruje się stylem art deco. Artystka pragnie w sposób subtelny oddać ducha epoki i przypomnieć postacie kobiet związanych ze światem przedwojennej kultury.

eprasa.pl d7460e50aa



19 GRAŻYNA **LUBASZKA**

SPRZEDAWCA DREWNIANYCH PTASZKÓW, 1998

olej, płyta

30 cm x 23.5 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Grażyna Lubaszka (1959–2012) – polska malarka, rysowniczka, graficzka i ilustratorka urodzona w Słupsku. Studiowała w Instytucie Wychowania Plastycznego Wyższej Szkoły Plastycznej w Częstochowie, gdzie w 1985 r. uzyskała dyplom z grafiki w pracowni prof. Ryszarda Osadczego. Debiutowała wystawą indywidualną „Erotaż" w Biurze Wystaw Artystycznych w Częstochowie w 1989 r. W kolejnych latach prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą, m.in. w Holandii, Francji, Japonii i Czechach.

eprasa.pl d7460e50aa



20 IWAN **KULIK**

ŚMIERĆ BERLIOZA Z CYKLU MISTRZ I MAŁGORZATA, 2011

gwasz, karton

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Iwan Kulik urodził się w 1959 roku w Leszcziłka w pobliżu Czerkasu. Od dzieciństwa jego pasją był rysunek jest absolwentem Wydziału Malarskiego Uniwesytetu Pedagogicznego w Dniepropietrowsku. Ukończył również Akademię Sztuk Pięknych w Charkowie. Od 1990 roku pracuje i mieszka w Polsce.

eprasa.pl d7460e50aa



21 AGATA **BRYNKIEWICZ**

ODWAGA BYCIA SOBĄ, 2025

akryl, płótno

160 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tworzy obrazy inspirowane naturą dla osób, które odnajdują piękno w ciszy, emocjach i spojrzeniu zwierząt. W jej pracach zwierzęta stają się nośnikami historii, symbolami wewnętrznych przeżyć i emocji, które często trudno wyrazić słowami. Poprzez ich naturę opowiada o tęsknocie, wolności, wrażliwości, miłości i powrocie do siebie.

eprasa.pl d7460e50aa



22 SEBASTIAN **STACHURA**

BRUNO, 2026

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Sebastian Stachura ur 1979r. Jest artystą samoukiem. Od dzieciństwa związany z rysunkiem, w szkole podstawowej otrzymał ocene z plastyki z wyróżnieniem. Zdobył wiele nagród w konkursach szkolnych. Sztuka malarska zaintrygowała go kilka lat temu. W dalszym ciągu artysta poszukuje swojego stylu. Ukończył czteroletnie szkolenia u znanego i cenionego brytyjskiego malarza Michael James Smitha, obecnie pobiera lekcje u australijskiego malarza Andrew Tichlera a także amerykańskiego malarza Marka Cardera.

eprasa.pl d7460e50aa



23 MAGDALENA **MALCHAREK**

PSY STRÓŻUJĄCE, 2026

olej, akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl d7460e50aa



24 VOLODYMYR **MARDASHOV**

RYWALIZACJA, 2026

olej, szlagmetal, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

W latach 90-tych uczyłem się na Uniwersytecie Pedagogicznym w Odessie. Od prawie trzydziestu lat zajmuję się malowaniem kościołów i katedr. Jednak moja pasja artystyczna nie ogranicza się do malarstwa kościelnego. Zawsze starałem się poszerzać swoje horyzonty, eksperymentować z różnymi stylami i technikami. Fascynują mnie różne gatunki - od malarstwa historycznego po subtelne szkice pejzażowe, od klasycznego realizmu po śmiałe awangardowe eksperymenty.

eprasa.pl d7460e50aa



25 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

ZAKOCHANY PIERROT 8 Z 350

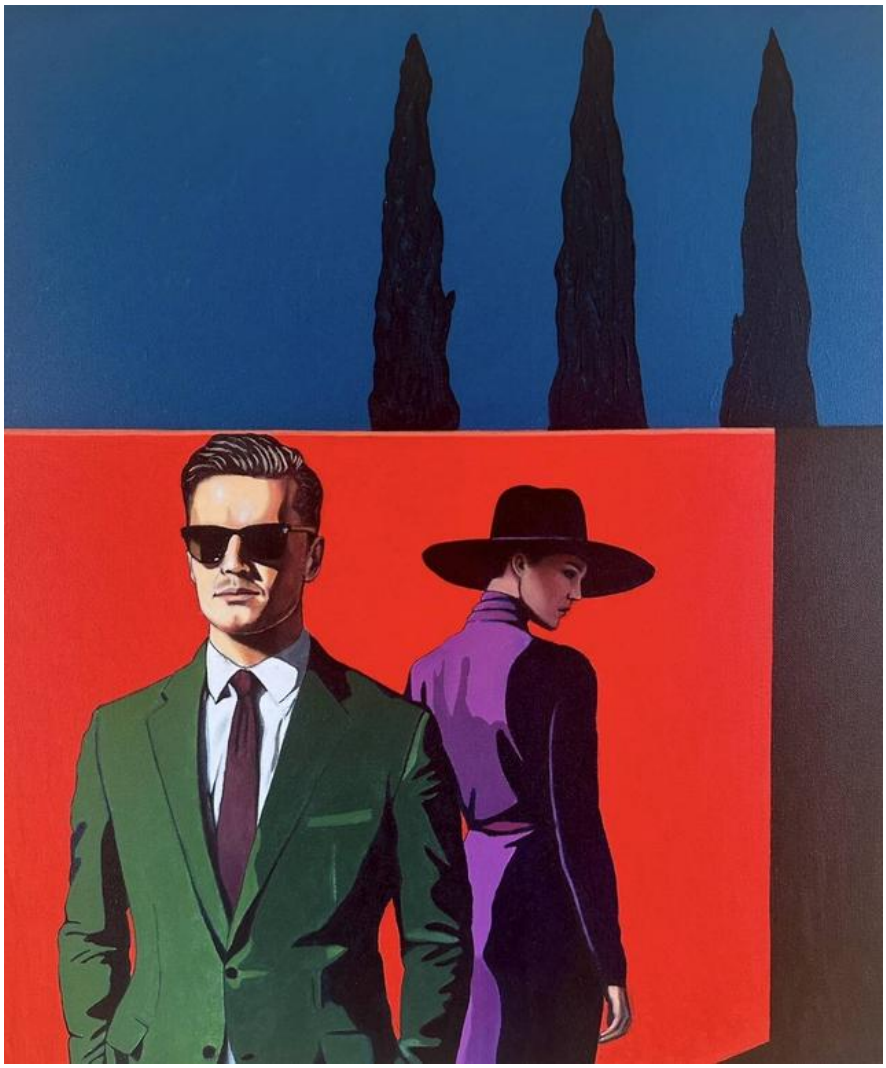
litografia, karton

61.5 cm x 58.5 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl d7460e50aa



26 SEBASTIAN **KOMOROWSKI-NALAZEK**

DYSTANS VI, 2026

akryl, płótno

60 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Sebastian Komorowski-Nalazek urodził się w 1991 roku. Absolwent Państwowego Liceum Plastycznego im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego, specjalność Fotografia. Źródłem jego inspiracji są ludzie i ich emocje. Zajmuje się malarstwem figuratywnym i fotografią.

eprasa.pl d7460e50aa



27 KACPER **PISKOROWSKI**

KABOOM!!!, 2026

olej, płyta

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Kacper Piskorowski to artysta urodzony w w 1988 roku. W 2007 roku ukończył liceum plastyczne, a następnie Zielonogórski Instytut Sztuk Pięknych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu na kierunku Malarstwo. W 2010 r. obronił pracę dyplomową w Instytucie Sztuk Pięknych w Zielonej Górze. W 2013 r. obronił pracę magisterską na wrocławskiej ASP.

eprasa.pl d7460e50aa



28 TOMASZ **KOPER**

PRYWATNY DESZCZ, 2026

olej, płótno

81 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1968 roku, związany z malarstwem olejnym, które jest dla niego formą osobistej wypowiedzi. Swoje umiejętności rozwija samodzielnie, poszukując własnego języka artystycznego. Przez długi czas tworzył „do szuflady", a decyzja o udostępnieniu swoich prac w mediach społecznościowych pozwoliła mu wejść w dialog z szerszą publicznością. W swoich obrazach podejmuje tematy, które go intrygują, łącząc refleksję nad światem z subtelnymi obserwacjami codzienności.

eprasa.pl d7460e50aa



29 RENATA **MASŁYK**

DROGA DONIKĄD, 2026

technika własna, deska

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Uzyskała dyplom z malarstwa na Uniwersytecie Rzeszowskim. W swojej twórczości dużo uwagi poświęca materii i przemijaniu. Artystka maluje strukturalne obrazy na starych tkaninach i workach zgodnie z ideą upcyclingu i zrównoważonego rozwoju. Obrazy Renaty Masłyk balansują na pograniczu abstrakcji, z której wyrywają je niewielkie pojedyncze postaci definiujące temat całego przedstawienia.

eprasa.pl d7460e50aa



30 KARINA **GÓRA**

OCEANY, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Karina Góra to artystka urodzona w 1973 roku w Tomaszowie Mazowieckim. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, w klasie wiolonczeli. Podyplomowo ukończyła z wyróżnieniem studia reżyserii w PWST we Wrocławiu. Współpracowała z twórcą Sceny Plastycznej prof. L. Mądzikiem w spektaklu "Źródło", P. Passinim w spektaklu "Ważne okno. Hommage dla Marii Stangret". Reżyser projektu jazz i poezja "Moja Słodka Europejska Ojczyzna" Komeda/Ptaszyn Wróblewski Sextet.

eprasa.pl d7460e50aa



31 ALEKSANDRA **WISZNIEWSKA**

JUTRO TEŻ BĘDZIE DZIEŃ, 2026

akryl, węgiel, karton

100 cm x 138 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Wiszniewska ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych oraz Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1997) na wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa przemysłowego, gdzie rysunek i malarstwo studiowała w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. Na swojej drodze poszukiwań ekspresji, emocjonalności w rysunkach, podąża za cechami charakterystycznymi węgla jako narzędzia używanego w czasach rysunków naskalnych. W jej pracach nie tyle ważny jest światłocień co sama kreska, kontur.

eprasa.pl d7460e50aa



32 ANNA **OLESZKIEWICZ**

MALUCHEM NAD MORZE, 2026

akryl, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Anna Irmina Oleszkiewicz jest artystką urodzoną w 1992 w Sycowie. Ukończyła Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, na wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu. W 2015 roku uzyskała dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku malarstwo. W 2017 uzyskała tytuł magistra sztuki. Zajmuje się współczesnym malarstwem olejnym. Artystka jest zaangażowana w wiele projektów artystycznych, a jej prace prezentowane były na wielu wystawach w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d7460e50aa



33 ARKADIUSZ **KULPA**

AKT NA NIEBIESKIEJ KANAPIE, 2026

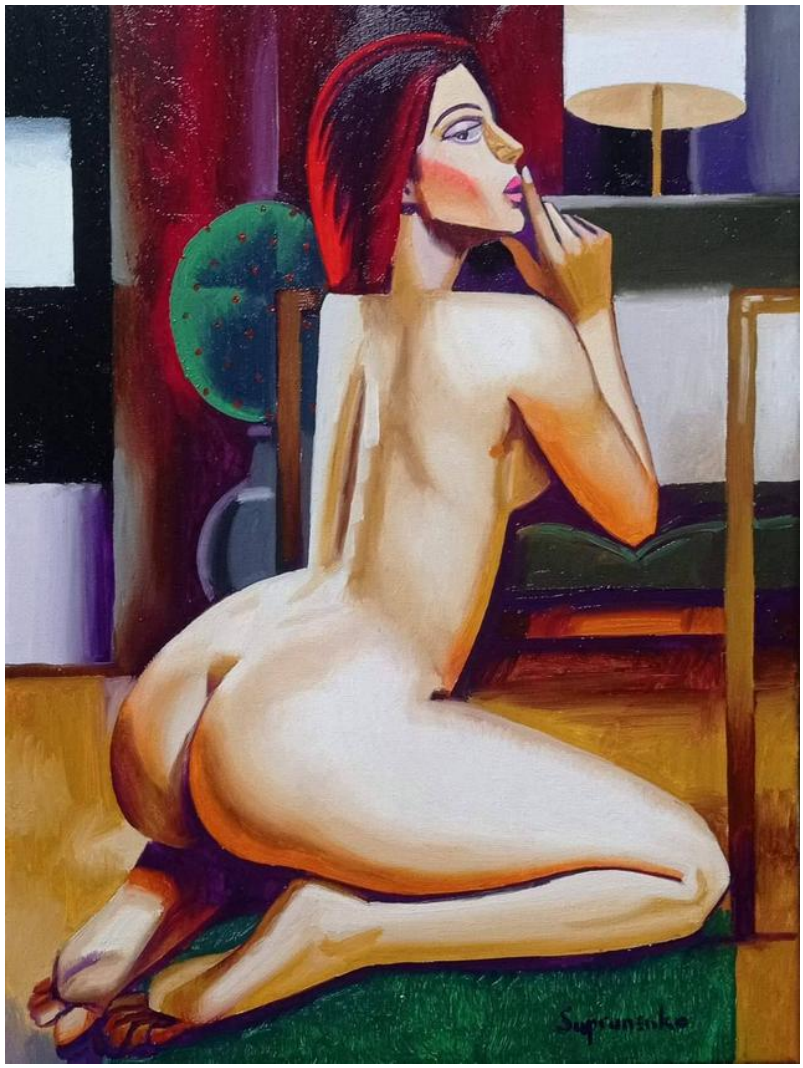
olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Arkadiusz Tomasz Kulpa – urodzony 27 lutego 1976 roku w Radzyniu Podlaskim. W latach 1999 – 2004 studiował na Wydziale Prawa, Prawa Kanonicznego i Administracji Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego w Lublinie gdzie uzyskał tytuł magistra prawa. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama". Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Pisze też ikony. Założyciel galerii „Stuk – Puk" w Radzyniu.

eprasa.pl d7460e50aa



34 WALERY **SUPRUNENKO**

MODELKA, 2026

olej, płótno

40 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Urodził się w roku 1986 w mieście Wołkowysk w obwodzie Grodzieńskim, gdzie mieszka i tworzy. Uczył się w Grodzieńskim państwowym uniwersytecie imienia Janki Kupały na wydziale sztuki. Miał wystawy indywidualne i brał udział w wielu wystawach zbiorowych. Prace znajdują sie w kolekcjach prywatnych w calym świecie. Należy do Towarzystwa Polskich Plastyków przy Związku Polaków na Białorusi.

eprasa.pl d7460e50aa



35 OLGA **MAHOVA**

NAPIĘCIE

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d7460e50aa



36 RENATA **MAZUR**

ON TU CHYBA NIE PASUJE, 2026

olej, płótno

100 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Urodzona w 1983 roku, ukończyła malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego pod kierunkiem prof. Antoniego Nikla i prof. Marka Pokrywki. Przez kilka lat racowała jako grafik komputerowy, obecnie jednak skupia się na malarstwie. stara się w nim ukazywać emocje, przeżycia i sens istnienia.

eprasa.pl d7460e50aa



37 MARCIN **LENCZOWSKI**

NIEBIESKI NR 95, 2025

akryl, płótno

140 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwent Politechniki Krakowskiej i Akademii Sztuk Pięknych tamże. Na co dzień zajmuje się zarówno malarstwem jak i szeroko pojętym projektowaniem, głównie architektury wnętrz. Najbliższe artyście jest malarstwo abstrakcyjne, jednak sam najczęściej koncentruje się na człowieku, bezpośrednio i pośrednio. Jego prace oferowane są w galeriach stacjonarnych i internetowych dostępnych globalnie.

eprasa.pl d7460e50aa



38 MALWINA **JAGÓRA**

LUBIĘ, KIEDY JĄ ROZKOSZ I ŻĄDZA ONIEMIA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl d7460e50aa



39 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XLV, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl d7460e50aa



40 KRISTIAN **YASIN**

MIĘDZY CIENIEM A OBIETNICĄ, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl d7460e50aa



41 KRZYSZTOF **KOPEĆ**

ANAMNEZA PLATONA, 2025

olej, technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Kopeć urodził się w 1972 roku w Chorzowie. Studia ukończyl w Instytucie Wychowania Artystycznego WSP w Częstochowie. W 1999 roku uzyskał dyplom ze specjalizacji Malarstwo. W 2002 roku ukończył także Podyplomowe Studium Rysunku i Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Należy do grupy „Młodzi Sztuką". Jest objęty stałym patronatem artystycznym oraz medialnym w ramach projektu Artistic Guarantee of Art Imperium.

eprasa.pl d7460e50aa



42 STANISŁAW **TOMALAK**

FRAGMENT838, 2026

technika własna, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Stanisław Tomalak, członek ZPAP, uczestnik w ponad 300 wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Od 1975 zajmuje się malarstwem sztalugowym, głównie pejzażowym, później realizmem fantastycznym. Od 2000 coraz częściej tworzy abstrakcje. Eksperymentuje z technikami, wytwarza własnoręcznie barwni i pasty fakturowe.

eprasa.pl d7460e50aa



43 MONIKA **KRZYMIŃSKA-ŚLUBORSKA**

NUMER 4, 2026

akryl, technika własna, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Krzymińska-Śluborska urodziła się w 1975 r. w Warszawie. Tu mieszka i pracuje. Swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła w 1993 r. w pracowni warszawskiego portrecisty Jana W.Piechury. Na swoim koncie ma kilka wystaw zbiorowych i indywidualnych. Uprawia malarstwo realistyczne, uwielbia realizm magiczny. ‚Kocha ludzi i świat, który ją otacza, a malarstwo jest pasją, poprzez którą może tę miłość wyrażać...” Jej obrazy znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą.

eprasa.pl d7460e50aa



44 JOLANTA **STEFANISZYN**

STELLARIS, 2026

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Artystka inspiruje się w swoim malarstwie naturą, a w głównej mierze niebem i kosmosem. W swoje obrazy często wplata także motywy baśniowe. Działa także pod pseudonimem Jolumi.

eprasa.pl d7460e50aa



45 ARTUR **MARCINISZYN**

WOLF, 2025

spray, akryl, płótno

120 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.

eprasa.pl d7460e50aa



46 HENADZY **HAVARTSOU**

PRZED SZKWAŁEM, 2026

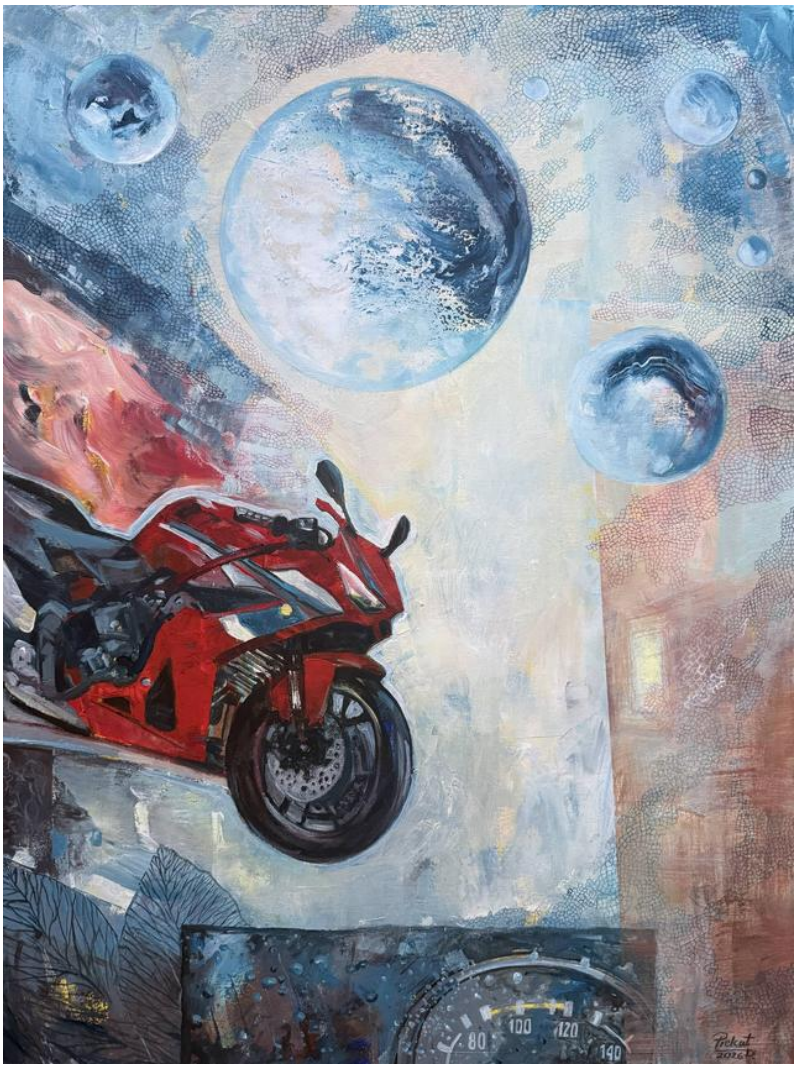
olej, płótno

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl d7460e50aa



47 DARIUSZ **PIEKUT**

ŚCIGANY, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Dariusz Piekut urodził się w 1959 r. W 1984 r. ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS w Lublinie. Jego prace znajdują się w zbiorach Muzeum w Lubaczowie, BWA w Zamościu, Muzeum w Bielsku Białej i Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie. Uczestniczył w ponad 40 wystawach indywidualnych i ponad 100 zbiorowych w kraju i zagranicą. W 2010 r. otrzymał Certificate of the Highest Quality-Short List VII Międzynarodowego Biennale Rysunku w Pilznie w Czechach.

eprasa.pl d7460e50aa



48 STEFAN **BUCZEK**

CZYŚCIEC, 2025

olej, płótno

60 cm x 120 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d7460e50aa



49 TOMASZ **POZNAŃSKI**

ZDERZAK EMOCJONALNY, 2026

olej, płótno

110 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1989 roku. Tworzy surrealistyczne kompozycje figuratywne, w których z ciemnego tła wydobywają się formy o kontrastowej kolorystyce. Prace utrzymane w atmosferze smutku nawiązują do zróżnicowanej symboliki.

eprasa.pl d7460e50aa



50 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI**

MILES DAVIS, 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d7460e50aa



51 HANNA **GRZYWA**

TAM, GDZIE PADA NASZA UWAGA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Hanna Grzywa urodzona w 1977 roku w Poznaniu. Absolwentka Wyższej Szkoły Sztuki Stosowanej "Schola Posnaniensis" w Poznaniu na Wydziale Grafiki i Komunikacji Wizualnej. - W pracowni Mariana Stępaka, Urszuli Plewki-Schmidt, Marcina Berdyszaka. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na człowieku i jego emocjach. W jej obrazach widać fascynację kolorem oraz naturą. Z każdego jej dzieła sztuki emanuje niezwykła, magiczna aura...

eprasa.pl d7460e50aa



52 JAKUB **WASILEWSKI**

DON KICHOTE 3, 2026

olej, technika własna, deska

40 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Jakub Wasilewski jest absolwentem Wydziału Malarstwa Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Piotra Józefowicza. Maluje głównie portrety abstrakcyjne, skupiając się głownie na kolorze i strukturze. Interesuje go wyrażanie ludzkich emocji. Poprzez gęsto nakładaną farbę chce pokazać, że brzydota może mieć swoją formę i też jest piękna.

eprasa.pl d7460e50aa



53 PIERRE **MIGOT**

BEFORE, 2026

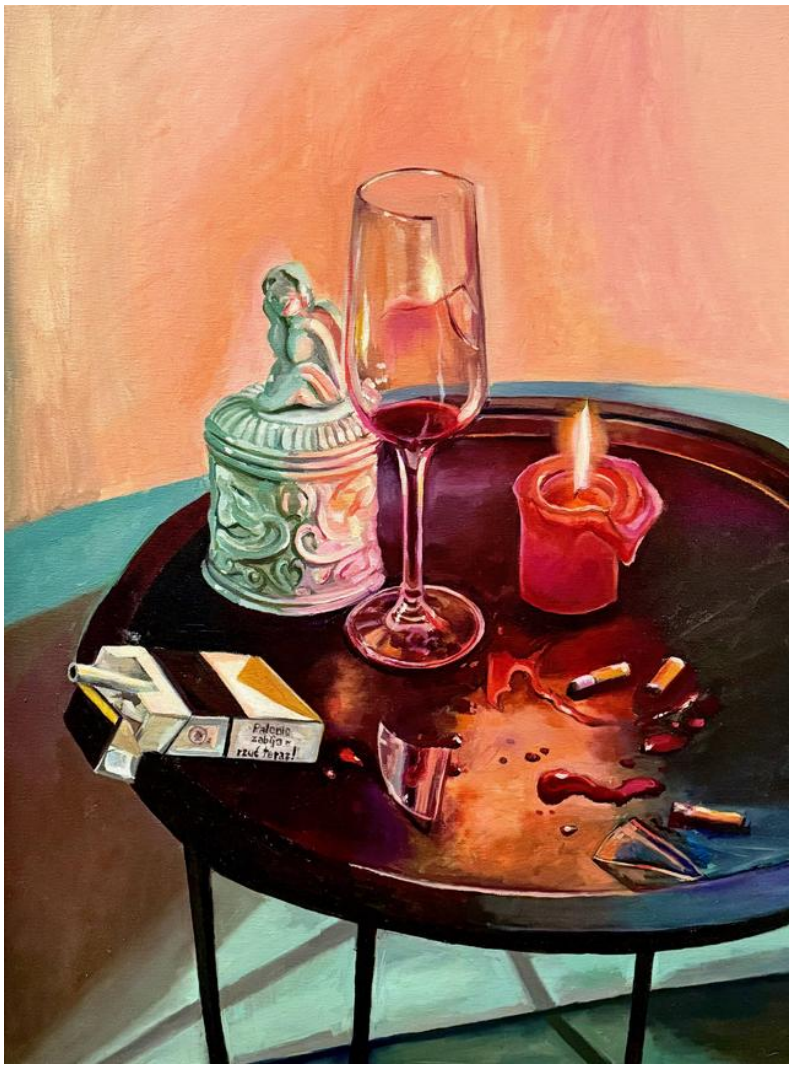
akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Działalność artystyczną rozpoczął w 1996 roku tworząc grafiiti przez następne 10 lat. W tym czasie odbył studia z zakresu architektury i architektury wnętrz. Praca w zawodzie, nie satysfakcjonował go jednak na tyle, aby w nim zostać. Od graffiti przeszedł do malowania murali, a następnie zajął się malarstwem sztalugowym. Obecnie skupia się na malarstwie akrylowym, choć nie porzucił zupełnie murali. Pseudonim, pod którym występuje to pokłosie graffiti.

eprasa.pl d7460e50aa



54 ALICJA **PIELAK**

CHAOS PRZEŻYWANIA, 2026

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d7460e50aa



55 KAROL **KĘDZIERSKI**

WIECZORNE ŚWIATŁA, 2025

olej, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Karol Kędzierski ur. 1984 r. w Łodzi – malarz i projektant. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, gdzie w 2008 roku obronił dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Malarstwa prof. Mariana Kępińskiego. W latach 2010–2011 stażysta w tejże pracowni. W latach 2011-2025 roku mieszkał i tworzył w Niemczech, od 2026 w Polsce. Dwukrotny finalista Biennale Malarstwa Bielska Jesień, dwukrotny finalista Triennale Malarstwa im. Mariana Michalika.

eprasa.pl d7460e50aa



56 MICHAŁ **JAMIOŁ**

ŹRÓDŁA SIŁY, 2026

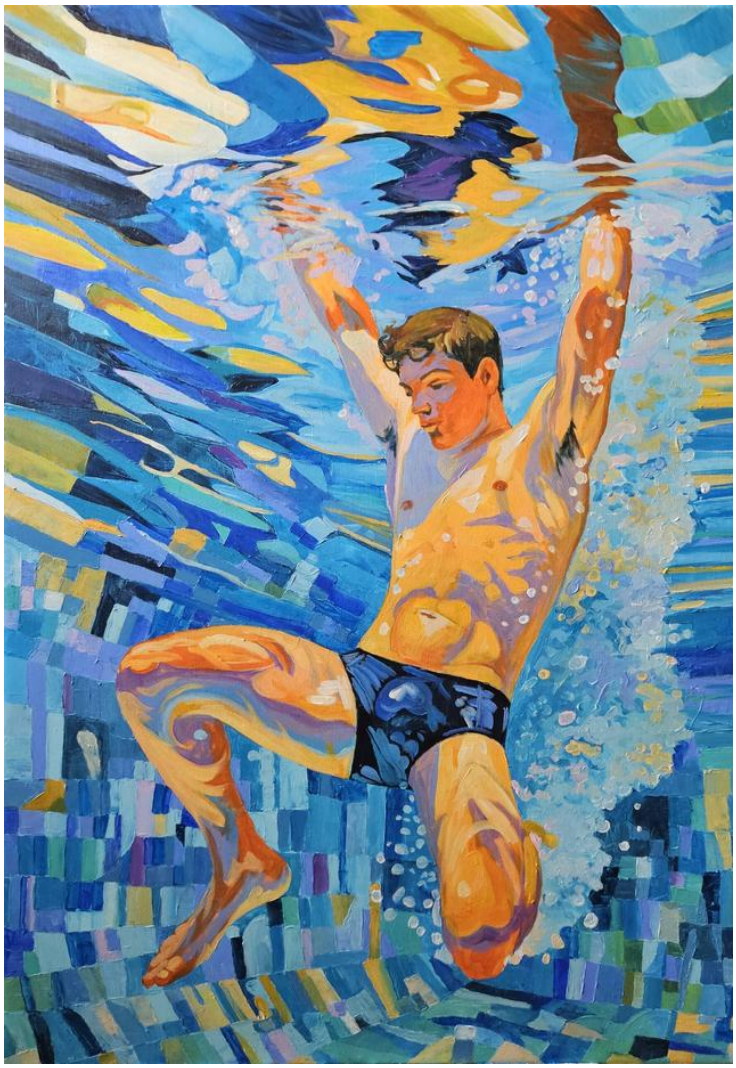
olej, akryl, spray, płótno

90 cm x 110 cm

Złóż ofertę

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl d7460e50aa



57 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

JUMP, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl d7460e50aa



58 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

ŚWIETLISTY RYTM MIAST, 2026

akryl, płótno

120 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl d7460e50aa



59 ŁUKASZ **JANKIEWICZ**

SZEPTY JEJ OBECNOŚCI, 2026

olej, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Łukasz Jankiewicz jest z wykształcenia architektem wnętrz, ukończył Wyższą Szkolę Humanistyczną we Wrocławiu. Artysta aktywnie uczestniczy w wielu wystawach i aukcjach sztuki współczesnej zarówno w kraju, jak i za granicą. W 2012 roku zdobył nagrodę Wydziału Promocji Urzędu Miasta Wrocławia na pokazie „Ubrać Wrocław" za strój inspirowany Iglicą. W Galerii POSK w Londynie brał udział w zbiorowej wystawie polskiego malarstwa współczesnego „DNA Kobiety".

eprasa.pl d7460e50aa



60 RADOSŁAW **KUŹMIŃSKI**

STS POGORIA, 2024

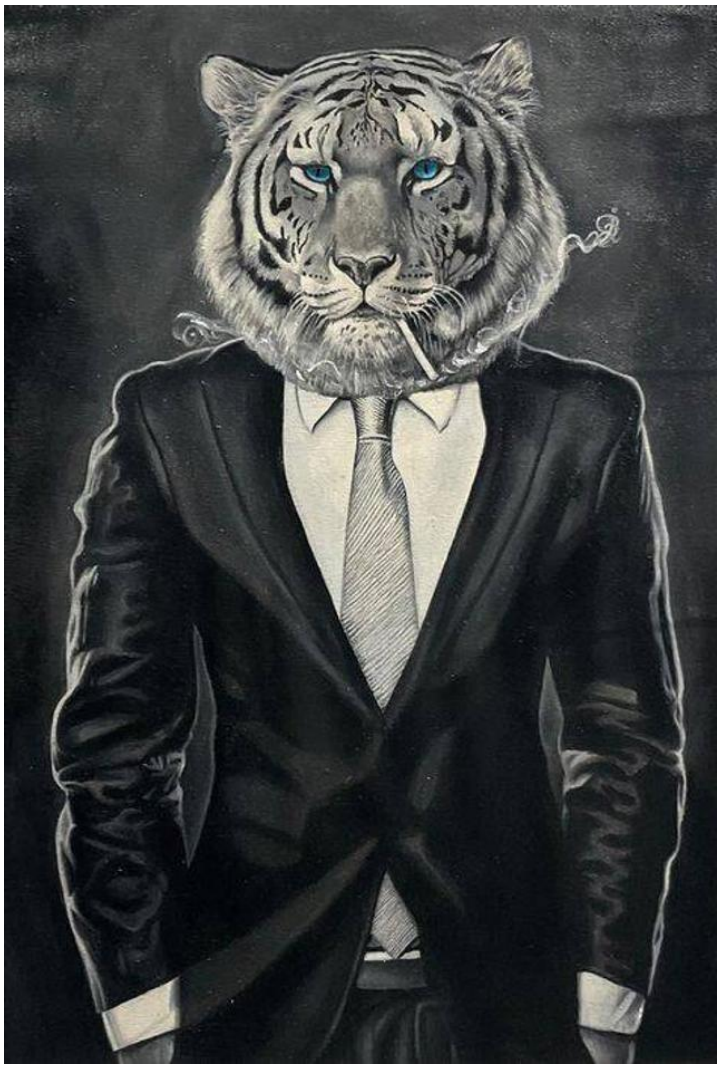
akwarela, karton

50 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Radosław Kuźmiński urodził się w Warszawie. Jest absolwentem Wyższej Szkoły Ekonomiczno-Informatycznej. Aktualnie jest uczestnikiem studiów podyplomowych ASP w Łodzi o kierunku „malarstwo i rysunek". Od kiedy jako młodzieniec zatrudnił się u w pracowni plastycznej Teatru „Lalka" pod kierunkiem Adam Kiliana pokochał działalność twórczą i artystyczną.

eprasa.pl d7460e50aa



61 REINIER **CABRERA**

TIGRE, 2021

olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d7460e50aa



62 MARLENA **HOŁODY**

PRZEJŚCIE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Marlena Lachowska to artystka związana z malarstwem na drewnie: wykonuje ikony, pejzaże, martwe natury, portrety zwierząt. Eksperymentuje również w nurcie minimalistycznych. Zajmuje się również działalnością pedagogiczną: jest nauczycielką plastyki, techniki oraz informatyki.

eprasa.pl d7460e50aa



63 OKSANA **MALANIJ**

LEOPARDY, 2025

akryl, płótno

110 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Oksana Malanij to ukraińska artystka. Przez lata wypracowała własny styl, pracując w swojej ulubionej technice pastelu. Przedstawia serie drapieżników oraz kobiet. Dzieła abstrakcyjne tworzy z kolei w technice akrylowej i olejnej. Uzyskała dyplom projektanta wnętrz na Łuckim Narodowym Uniwersytecie Technicznym. W 2019 roku w Galerii Art-Corridor odbyła się wystawa „Grafika duszy", na której zaprezentowano ponad 30 prac artystki.

eprasa.pl d7460e50aa



64 MAGDALENA **BRENNENSTUHL**

W SYCHYCH TRAWACH, 2026

akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Magdalena Brennenstuhl urodziła się w 1983 roku w Piotrkowie Trybunalskim. Wychowała się w Bełchatowie. W 2005 roku ukończyła studia licencjackie w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie na kierunku grafika. Dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Artura Popka obroniła w 2007 roku. Obecnie pracuje jako grafik komputerowy, zajmuje się malarstwem, ilustracją oraz wzornictwem tekstyliów.

eprasa.pl d7460e50aa



65 NATALIA **CZARNECKA-DILING**

BEZ TYTUŁU, 2026

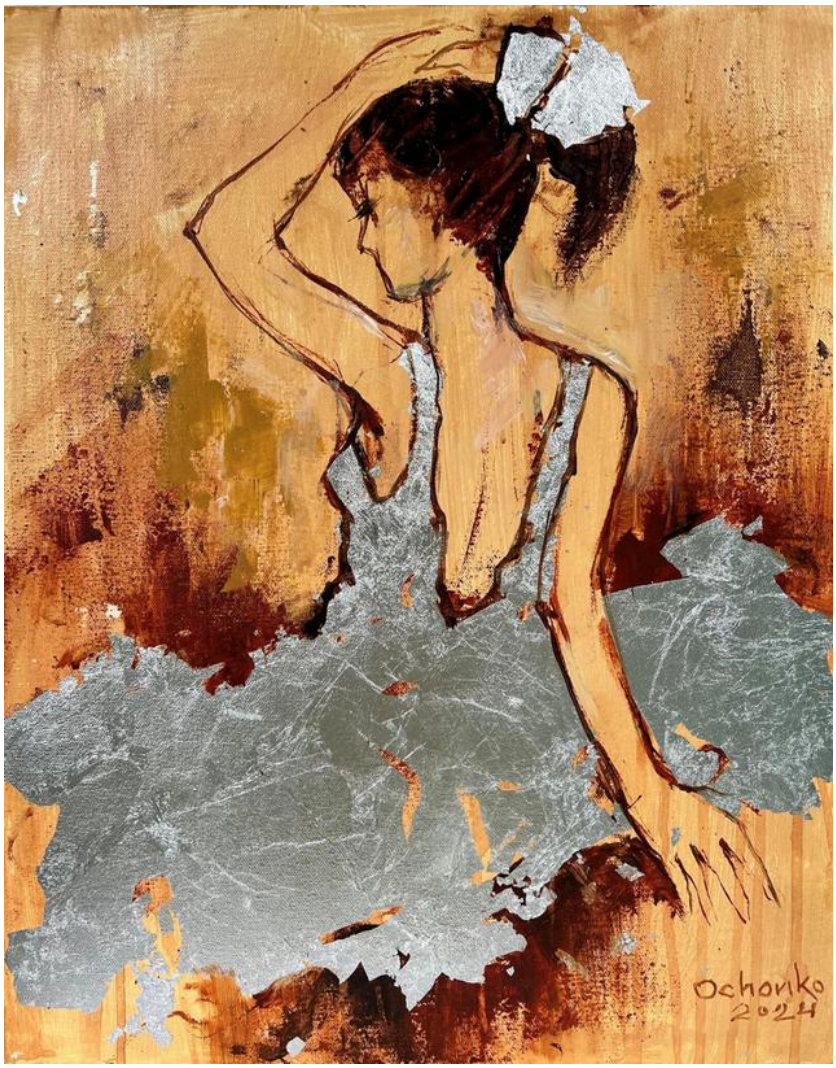
akryl, płótno

130 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jestem absolwentką Wydziału Malarstwa i Rzeźby na ASP we Wrocławiu oraz podyplomowych studiów pedagogicznych. Jestem także członkiem ZPAP. Prowadzę autorską pracownię, w której tworzę malarstwo, rzeźbę oraz szkło artystyczne. Dla mnie twórczość to miejsce gdzie Duch spotyka się z materią. Nieustannie podglądam naturę i poszukuję możliwości by jak najtrafniej uchwycić chwilę, rozedrgane światło, jakąś prawdę o tym, co widzę. Często jednak dodaje od siebie odrealnioną interpretację, jak postacie malowane światłem.

eprasa.pl d7460e50aa



66 EUGENIUSZ **OCHONKO**

PASION Y DANZA, 2024

akryl, olej, technika własna, płótno

50 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl d7460e50aa



67 BARBARA **M.MALINOWSKA**

ŚWIATY, 2026

akryl, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Barbara M. Malinowska jest malarką, poetką i ilustratorką. Ma na swoim koncie dziesiątki wystaw indywidualnych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych zarówno w kraju jak i po za jego granicami (Włochy, Australia, Niemcy, Francja, USA) Wałbrzyski Ośrodek Kultury "Anioły muśnięcie skrzydeł" - wyróżnienie (2002 r.), Dzierżoniowski Ośrodek Kultury "Walor" - wyróżnienie (2004 r.).

eprasa.pl d7460e50aa



68 ANNA **BIELECKA**

SEKRET SPOJRZEŃ, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Anna Bielecka (ur.1992r.) to artystka samouk, której pasja do sztuki towarzyszy od najmłodszych lat. Mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego, konsekwentnie rozwijała swój warsztat, inspirując się otaczającym światem oraz emocjami, które przekłada na płótno. Jej prace charakteryzują się spontanicznością i bogatą paletą barw, co odzwierciedla jej osobisty, intuicyjny styl. Tworzy głównie w technice akrylu i oleju.

eprasa.pl d7460e50aa



69 TATIANA **GRECKA**

SŁONECZNA AKTYWNOŚĆ, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artystka wizualna, malarka, absolwentka kierunku projektowanie i modelowanie ubioru, gdzie zdobyła doświadczenie w pracy z kompozycją, formą i kolorem. W swojej twórczości posługuje się minimalistycznym językiem formy, redukując kompozycję do elementów niezbędnych dla budowania nastroju i emocji. Inspirację odnajduje w relacji między światłem, ruchem, naturą i człowiekiem. Światło staje się nośnikiem emocji, a subtelny ruch wody, architektury i przestrzeni nadaje kompozycjom rytm oraz poczucie życia.

eprasa.pl d7460e50aa



70 DARIUSZ **GRAJEK**

OLIMPIA, 2026

akryl, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl d7460e50aa



71 BOGUSŁAWA **SKWARNA**

WYKŁADANIE STARTU, 2026

akryl, olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Swoją drogę artystyczną rozpoczęłam w 1997 roku w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, gdzie pod okiem wykładowców plastyków prowadzone były trzyletnie warsztaty, stanowiące swoistą drogę edukacyjną. Przez wiele lat poszukując i tworząc w wielu technikach (gobeliny, renowacja mebli, pastel, rysunek,) zdecydowanie skierowałam się ku malarstwu olejnemu. W 2006 roku wróciłam do intensywnej pracy twórczej i związałam się z pracownią Aliny Dorady-Krawczyk „Salon Pruszkowski" mającej swoją siedzibę w Pruszkowie.

eprasa.pl d7460e50aa



72 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

NA ULICY WODNEJ, 2025

olej, płótno

70 cm x 130 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl d7460e50aa



73 LENA **YASIN**

ASSOL III, 2026

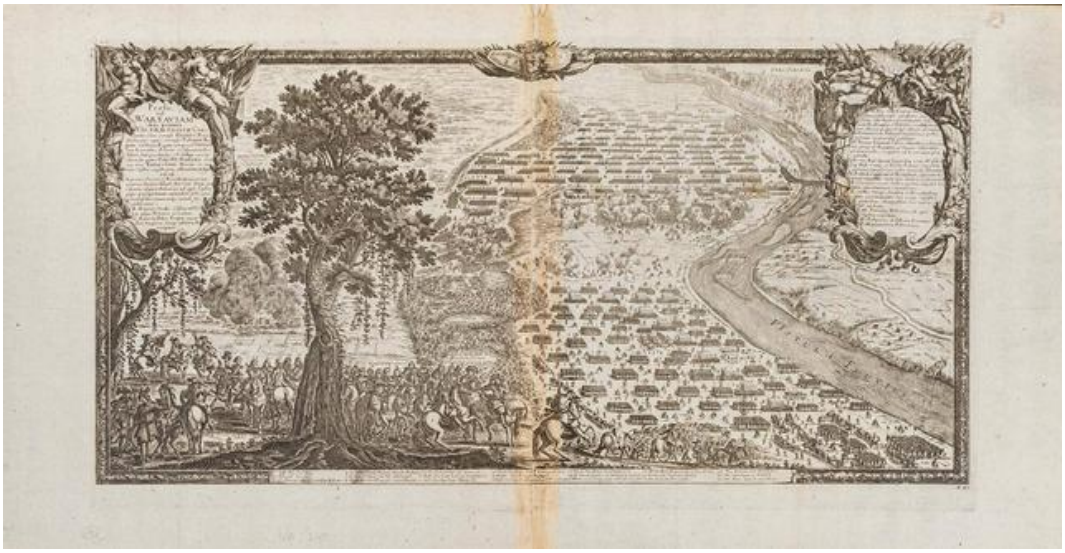
akryl, inne, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl d7460e50aa



74 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

XVII-WIECZNE PRZEDSTAWIENIE BITWY WARSZAWSKIEJ 1656 ROKU - DZIEŃ 1 WG ERIKA DAHLBERGA

inne, papier

35.5 cm x 69.5 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl d7460e50aa



75 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

IKKUK II, 2011

kamień

110 cm x 24 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl d7460e50aa



76 JAROSŁAW **GOS**

TORS MĘSKI

kamień

35 cm x 16 cm

Złóż ofertę

Jarosław Gos to rzeźbiarz pochodzący z artystycznej rodziny. Warsztatu rzeźbiarskiego uczył się z bratem - Zbgniewem Gosem u Ryszarda Sumary. U Władysława Klamerusa uczył się rysunku. Zawodowo i z pasji przez 25 lat był renowatorem mebli. Obecnie rzeźbi w kamieniu. Inspiracją dla jego prac są przeżycia wewnętrzne i nostalgiczne nastroje.

eprasa.pl d7460e50aa



77 PIOTR **BUBAK**

TORS 1 Z 1, 2023

brąz, kamień

24 cm x 10 cm

Złóż ofertę

Piotr Bubak urodził się w 1959 r. W latach 1975-1979 uczęszczał do Liceum Konserwacji Zabytków Architektury. Ukończył Studia Podyplomowe na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie, na kierunku Nauczanie Zawodu. Jest także absolwentem ASP w Krakowie, które ukończył w 1984 uzyskał na Wydziale Architektury Wnętrz. Artysta brał udział w wielu wystawach i konkursach z zakresu malarstwa, grafiki, rysunku, rzeźby, grafiki komputerowej, a jego prace malarskie, rzeźby, grafiki znajdują się w Polsce i za granicą.

eprasa.pl d7460e50aa



78 BORISLAV **BONEV**

RZYMSKI LEGIONISTA

brąz, kamień

26 cm x 5 cm

Złóż ofertę

Borislav Bonev urodził się 24 grudnia 1976 roku w Sofii w Bułgarii. Studiował na Uniwersytecie Jubilerstwo i Historię Sztuki. Od 1997 roku zajmuje się sztuką piękną i użytkową. W 2000 roku skierował swoją uwagę w stronę rzeźbiarstwa. Jego dzieła sztuki są bardzo monumentalne i łączy je z symbolizmem i trójwymiarowością. Jego prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w Bułgarii, Niemczech i Grecji. Obecnie artysta Borislav Bonev mieszka i pracuje w Sofii.

eprasa.pl d7460e50aa



79 WLADISLAW **STALMACHOW**

ZEGAR - IMPERATOR Z PSEM, 2025

drewno

70 cm x 30 cm

Złóż ofertę

Wladislaw Stalmachow urodził się w 1970 roku w ZSRR (obecnie Białoruś). Mieszkał w Witebsku i Mińsku. Jest absolwentem Mińskiego Instytutu Radiotechnicznego, gdzie podczas nauki jednocześnie pracował jako artysta-dekorator oraz uczył się w szkole podnoszenia kwalifikacji artystów-dekoratorów. Od 1991 roku brał udział w nieoficjalnych wystawach sztuki w Mińsku i Witebsku, a od 1999 roku jego twórczość była pokazywana na wystawach na Białorusi, w Niemczech, Luksemburgu, Szwajcarii, Danii, Szwecji.

eprasa.pl d7460e50aa



80 STUDIO **CELA37**

NAGI KRÓL I BŁAZEN

ceramika

18 cm x 25 cm

Złóż ofertę

eprasa.pl d7460e50aa



81 ARTYSTA **NIEROZPOZNANY**

TRZY PUTTA W KWIATACH

ceramika

16 cm x 15 cm

Złóż ofertę

Zbiór prac nierozpoznanych artystów.

eprasa.pl d7460e50aa

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl d7460e50aa

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl d7460e50aa

eprasa.pl d7460e50aa



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl