GAZETA wyborcza
wyborcza.pl
NIE MA WOLNOŚCI BEZ SOLIDARNOŚCI

Piątek, 13 listopada 2026 | Redaktor prowadzący **Marcin Stelmasiak** | Cena gazety **12,99 zł** (w tym 8% VAT) | nr 265.11364, 1

Nakład 81 tys. + **298,5 tys. prenumerat cyfrowych**

Kultura

40 odcinków, które burzą krew



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Chiński hit serialowy stawia pytania o granice widzów. Czy gdyby bohater był szpetny, wybaczylibyśmy mu to, co robi z miłości? ▶ **16-18**

Temat dnia

Odstraszanie to silne sojusze

Nawet jeśli Putin z jakichś powodów odejdzie, to kolejny lider na Kremlu będzie albo podobny do niego, albo jeszcze gorszy – mówi gen. Mieczysław Cieniuch ▶ **4-5**

Świat

Węgrzy odbudowują państwo

Pół roku po zwycięstwie nad Viktorem Orbánem nowy węgierski rząd liczy straty po jego szesnastoletnich rządach ▶ **8-9**

Wydaje Wyborcza Sp. z o. o.
nr indeksu 348198

ISSN 0860-908X 46
9 770860 908150

Trybunał Konstytucyjny

Święczkowski został przed furtką

Bogdan Święczkowski zapowiedział radykalną próbę wejścia do TK. Alibi dał mu Sąd Najwyższy, który próbował cofnąć jego zawieszenie. Ale z przełomu nic nie wyszło.

Agata Kondzińska, Iwona Szpala



FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

• **12.11.2026 r. Warszawa, Aleja Szucha 12A. Bogdan Święczkowski ogłasza, że spróbuje wejść do budynku TK**

Bogdan Święczkowski, zawieszony prezes Trybunału Konstytucyjnego, na ogłoszenie swoich planów wybrał Święto Niepodległości. Tego dnia był gościem na prezydenckiej trybunie w czasie oficjalnych uroczystości. A później zapowiedział: – Podejmę próbę, już bardziej stanowczą, dostania się do Trybunału, bo otrzymam i zostanie mi doręczone postanowienie Sądu Najwyższego.

Chodzi o decyzję Izby Odpowiedzialności Zawodowej, która we wtorek uchyliła zawieszenie Święczkowskiego i jego zastępcy Bartłomieja Sochańskiego. O odsunięciu ich obu 30 października zdecydowała sędzia Anna Korwin-Piotrowska, która przejęła kierowanie pracami TK jako sędzia z najdłuższym stażem. To doprowadziło do oczekiwanego od dawna przesilenia w Trybunale, od lat kontrolowanym przez PiS i działającym zgodnie z potrzebami tej partii.

Prezes grozi komornikiem

Przed Trybunałem wciąż działa protestacyjne miasteczko. Codziennie jest też przed bramą Święczkowski. Opowiada, że w sądzie znaleźli się uzurpatorzy, a to on jest legalnym prezesem i administratorem budynku. Szuka sojuszników – liczył na prezydenta i ultimatum, które stawiał premierowi Karol Nawrocki. Do 11 listopada miał zatrzymać zmiany w Trybunale, ale nic się nie stało. Święczkowskiemu pozostał więc Sąd Najwyższy.

SN kieruje Zbigniew Kapiński, neosędzia wybrany przy udziale upolitycznionej KRS, który przy przesileniu wyraźnie wsparł stary porządek w TK. Święczkowski i Sochański złożyli skargę na swoje zawieszenie. Przy pierwszym podejściu usłyszeli, że Sąd Najwyższy nie może decydować o sprawach sędziów Trybunału. Potem był zwrot – neosędziowie orzekli po myśli prezesa i wiceprezesa TK.

W czwartek Święczkowski z uchwałą SN stawił się przed bramą. Domagał się otwarcia furtki, wzywał dowódcę policji – żeby wiedział, że blokując mu wejście, dopuszcza się przestępstwa. Po piśmo jednak nikt nie wyszedł. Zafoliowaną uchwałę SN Święczkowski zawiesił na furtce. Groził, że wezwie komornika, by opróżnić gmach.

SN nie pomoże

Anna Korwin-Piotrowska od początku lekceważyła uchwałę SN, mówiąc, że nie ma ona żadnego wpływu na Trybunał. Zawieszenie Święczkowskiego może kontrolować jedynie sąd dyscyplinarny w TK. – Sąd Najwyższy pod żadnym względem nie jest sądem, który może ingerować w sprawy dotyczące Trybunału Konstytucyjnego – potwierdza w rozmowie z „Wyborczą" Przemysław Rosati, prezes Naczelnej Rady Adwokackiej.

A czy Święczkowski może przyjść z komornikiem? – dopytujemy.

– Treść uchwały Sądu Najwyższego nie nadaje się do wykonania na drodze egzekucji, w tym egzekucji komorniczej – mówi mecenas Rosati. Wskazuje na względy formalne: – Gdyby z treści orzeczenia wynikało określone działanie czy zachowanie, np. obowiązek dopuszczenia kogoś do pracy albo zapłacenia komuś, to są przykłady na komorniczą egzekucję. Ale tu jest mowa o uchyleniu zarządzenia – dodaje.

Co mają śledczy na Święczkowskiego

Święczkowskiemu kończy się czas. 17 listopada sędziowie TK zajmą się zdjęciem mu immunitetu na wniosek prokuratora generalnego. Chodzi m.in. o nowych sędziów, którym miesiącami odmawiał pracy. Prokuratura stawia tezę, że Święczkowski założył blokadę dla osobistych korzyści, także finansowych. To był sposób na utrzymanie prezesury, wpływów i ręcznego sterowania w TK. ●

OGŁOSZENIE

Kraj/34454105



JUŻ JUTRO W ŚRODKU GAZETY

PARTNER Tirol AUSTRIA

Magazyn Na Narty

1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

Geopolityka

Krojenie Europy w cieniu Trumpa

Rosja chce nowego podziału Europy.
Na tych, którzy mogą być bezpieczni, i tych, którzy mają powrócić do rosyjskiej strefy wpływów

Roman Imielski



Wchodzimy w bardzo niebezpieczny czas dotyczący naszego – polskiego i europejskiego – bezpieczeństwa. Donald Trump i jego ludzie nie kryją sympatii do Władimira Putina. Specjalni wysłannicy prezydenta USA – Jared Kushner, prywatnie jego zięć, i Steve Witkoff – forsują coraz bardziej absurdalne propozycje „pokojowe" dotyczące rosyjskiej agresji na Ukrainę.

Chcą jak najszybciej zmusić prezydenta Wołodymyra Zełenskiego i Kijów do przyjęcia upokarzających warunków kończących wymianę ognia.

Ostatnia propozycja to administracyjna zmiana granic obwodu donbaskiego, tak by obejmowały wyłącznie okupowane obecnie przez Rosjan tereny. W ten sposób zdaniem ludzi Trumpa Putin mógłby ogłosić, że rzeczywiście osiągnął jeden z celów wojny, czyli przejął Donbas.

Oczywiście Kremlowi nie o to finalnie chodzi, bo wszyscy rozsądni ludzie wiedzą, że celem jest obalenie „kijowskiego reżimu" i podporządkowanie całej Ukrainy.

Trump publicznie atakuje Zełenskiego, że nie chce oddać ukraińskiej ziemi i ukorzyć się przed Putinem. Prezydenta Rosji chwali jako człowieka rozsądnego i naprawdę dążącego do pokoju. Ale, co gorsze, ludzie prezydenta USA zaczynają rozmawiać z Rosjanami o nowym europejskim systemie bezpieczeństwa ponad głowami Europejczyków.

Fakty zaś są takie, że Trump od dawna osłabia nasze bezpieczeństwo. Co jakiś czas podważa skuteczność art. 5 Traktatu Północnoatlantyckiego, który obliguje sojuszników do pomocy, jeśli któryś z członków NATO zostanie zaatakowany. Wycofał już część wojsk z Europy, w tym z Polski. Bo tak należy oceniać cofnięcie zgody na cykliczną rotację jednej z brygad z wiosny tego roku. Tym samym w naszym kraju jest dziś nie ok. 10 tys. żołnierzy USA, ale ok. 6 tys.

Pentagon cały czas straszy też wielkim przeglądem potrzeb amerykańskich w Europie i grozi wycofaniem dużej części jednostek, szczególnie z Niemiec.

Kreml wyczuwa dobrą koniunkturę w Waszyngtonie nie tylko w sprawie Ukrainy.

Idzie dalej, chce „nowej Jałty i Poczdamu", jak powiedział wprost szef rosyjskiej delegacji ds. negocjacji pokojowych Władimir Medinski. Czyli powrotu do podziału Europy na strefy wpływów wielkich mocarstw z czasów drugiej wojny światowej, gdy USA, Wielka Brytania i sowiecka Rosja razem walczyły z hitlerowskimi Niemcami.

Zdaniem Medinskiego, czyli de facto Putina, obecny system bezpieczeństwa w Europie upadł i trzeba stworzyć nowy. Moskwa chce, by NATO cofnęło się do 1997 roku, gdy Polska, Węgry, Czechy czy państwa bałtyckie dopiero marzyły o członkostwie w Sojuszu Północnoatlantyckim.

Oczywiście nie chodzi o opuszczenie przez nasz kraj struktur NATO, ale Rosja żąda, by żadne dodatkowe siły Sojuszu i instalacje nie znajdowały się na wschodniej flance.

11 listopada dalej poszedł Aleksiej Dobrynin, szef departamentu planowania polityki zagranicznej rosyjskiego MSZ. Zaproponował, by kraje NATO osobno zawierały z Moskwą traktaty o bezpieczeństwie, współpracy i nieagresji. I – uwaga – jako wzór podał te dokumenty, które Kreml podpisał w przeszłości z Białorusią i Koreą Północną czy Iranem.

To stara metoda putinowskiej Rosji, by próbować dogadywać się z poszczególnymi państwami, a nie szerszymi organizacjami, takimi jak np. Unia Europejska. Przez długi czas, do agresji na Ukrainę, w sprawach gospodarczych to się jej zresztą często udawało.

To oczywiście pułapka, na którą na szczęście nikt dziś w Europie się nie zgodzi. Putin liczy jednak na polityczne zmiany i np. wygraną prorosyjskiej kandydatki Marine Le Pen w wyborach prezydenckich we Francji w 2027 r.

Putin liczy też na urabianie Trumpa, który Europę darzy szczerą pogardą, a UE uważa za gospodarczego rywala na równi z Chinami. Chciałby, by sprawa bezpieczeństwa Europy stała się kolejną kością niezgody między USA a jej sojusznikami na naszym kontynencie.

Trump łasy jest bowiem na ogłaszanie „najwspanialszych, wielkich sukcesów", ma słabość do Putina i właśnie poluzował część sankcji wobec Rosji, no i potrzebuje spektakularnego wydarzenia, by chwalić samego siebie. A za takie uznałby „pokój" w Ukrainie na warunkach Kremla i mógłby uznać nowy system europejskiego bezpieczeństwa zaproponowany przez Moskwę.

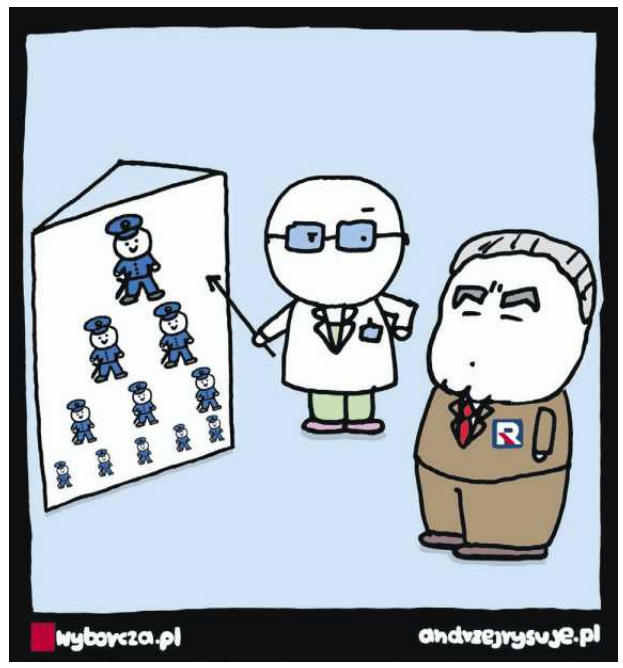
Na szczęście już w styczniu amerykański Kongres zupełnie się zmieni. Demokraci z wielkim sukcesem przejęli i Izbę Reprezentantów (decyduje o finansach państwa), i Senat (współdecyduje o polityce zagranicznej). To będzie twarda zapora dla nieodpowiedzialnych działań i niebezpiecznych sympatii Trumpa.

A my, w Polsce, musimy trzeźwo patrzeć na działania administracji prezydenta USA, a nie przed nim klękać. Musimy zabiegać w nowym Kongresie o przychylność dla stałej bazy amerykańskich wojsk w naszym kraju i dla jak największej liczby żołnierzy armii USA w Europie. Musimy także mieć dobre relacje z sąsiadami z UE i budować szersze polityczno-wojskowe koalicje od Skandynawii po Bałkany. ●

Roman Imielski

▶ 4-5

Andrzej rysuje



Stacy Keach 1941-2026

Elegancki detektyw Hammer

Amerykański aktor, reżyser i producent Stacy Keach zmarł w wieku 85 lat w swoim domu w Magdalence pod Warszawą.

Agencja Associated Press określa Keacha jednym z najwybitniejszych amerykańskich aktorów teatralnych swojego pokolenia.

Uznanie artyście przyniosły role Hamleta, Ryszarda III i Króla Leara, a także współpraca z cenionym reżyserem Johnem Hustonem.

Na ekranie wystąpił m.in. w filmach „Miasto grubasów" („Fat City"), „Sędzia z Teksasu" („The Life and Times of Judge Roy Bean"), „Więzień nienawiści" („American History X"), „Dziedzictwo Bourne'a" („The Bourne Legacy") i nominowanej do Oscara „Nebrasce". Ostatni raz pojawił się na ekranie w komediodramacie „Jay Kelly" z 2025 r.

Największą popularność zdobył jako prywatny detektyw Mike Hammer w serialu opartym na powieściach Mickeya Spillane'a. „Keach stworzył eleganckiego, pełnego energii Hammera. Potrafił wyrażać pożądanie spojrzeniem, a twardość pięściami" – pisał w 1983 r. krytyk telewizyjny AP Fred Rothenberg.

Aktor występował także w telewizji jako Ernest Hemingway, za którego rolę otrzymał Złoty Glob, a także w takich produkcjach jak „Jezus z Nazaretu", „Córka Mistrala", „Princess Daisy" czy „The Blue and the Gray".



FOT. REUTERS / FRED PROUSER

Silnym wątkiem życia Keacha były związki z Polską. W 2015 r. otrzymał polskie obywatelstwo. Ostatnie lata spędził w Magdalence pod Warszawą. Jego żoną była polska aktorka Małgorzata Tomassi, którą poznał na planie serialu „Mike Hammer". Para miała dwójkę dzieci.

Kariera aktora została poważnie zachwiana w 1984 r., gdy na londyńskim lotnisku Heathrow został zatrzymany za próbę przemytu kokainy. Skazano go na dziewięć miesięcy więzienia; zwolniono po sześciu. Po wyjściu na wolność otwarcie mówił o uzależnieniu, występował na uczelniach i w ośrodkach terapeutycznych.

W 2019 r. Keach otrzymał własną gwiazdę w Alei Gwiazd w Los Angeles przy Hollywood Boulevard. ●

Marcin Kozłowski

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461072

Drogiej Koleżance

i Dyrektor Działu Contract Management

Magdalenie Dąbrowskiej

składamy
wyrazy głębokiego współczucia i żalu
z powodu śmierci

Taty

Zarząd, Koleżanki i Koledzy z PORR S.A.

1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

Dzień Życzliwości

21.11.2026

Z uśmiechem Ci do twarzy!



Wrocław świętuje Dzień Życzliwości! Już 21 listopada Wrocław ponownie stanie się miastem uśmiechu, dobrych gestów i pozytywnej energii. Przed nami 21. edycja Dnia Życzliwości, a w jego programie koncerty, warsztaty, spotkania, filmowe emocje i atrakcje dla całych rodzin.

Czy jeden uśmiech może zmienić czyjś dzień? Wrocławianie od lat udowadniają, że tak. Tegoroczne obchody odbywają się pod hasłem „Z uśmiechem Ci do twarzy!". To zaproszenie, by na chwilę zwolnić, spotkać się z innymi i przypomnieć sobie, jak wiele znaczą drobne gesty.

Świętowanie rozpocznie się już w piątek 20 listopada koncertem „Ikony muzyki" z pokazem wizualnym w Hali Targowej. W sobotę na mieszkańców będą czekać atrakcje w różnych częściach miasta. Będzie można stworzyć własną broszkę, wziąć udział w warsztatach artystycznych, spotkać alpaki, odkrywać Wrocław podczas gry miejskiej „Fabryka uśmiechu" albo wybrać się na rodzinne spotkanie z planszówkami.

Nie zabraknie również propozycji filmowych. W ramach 2. Przeglądu Filmów Życzliwych zaplanowano seanse dla dzieci i dorosłych, a na scenie Centrum Historii Zajezdnia wystąpi mistrz pantomimy Ireneusz Krosny. Warto zajrzeć także do wrocławskich muzeów. Na hasło „Dzień Życzliwości" wybrane wystawy będzie można zwiedzać bezpłatnie.

Jednym z miejsc wspólnego świętowania, a jednocześnie życzliwym centrum tegorocznych obchodów, będzie miasteczko na ulicy Oławskiej we Wrocławiu. Nie zabraknie atrakcji, konkursów i zabaw dla mieszkańców i turystów.

Większość aktywności jest bezpłatna, na część obowiązują wcześniejsze zapisy. Szczegółowy program i informacje o uczestnictwie można znaleźć na stronie wroclaw.pl i w miejskich mediach społecznościowych.

Bo życzliwość wcale nie wymaga wielkich okazji. Czasem wystarczy uśmiech!

Wrocław miasto spotkań

Kraj/34460502

eprasa.pl e8e538bfb5

Gen. Mieczysław Cieniuch o sytuacji w Wojsku Polskim

Prawdziwe odstraszanie to silne sojusze



Rosja teoretycznie może się zmienić, ale to dziś bardzo mało prawdopodobne. Nawet jeśli prezydent Putin z jakichś powodów odejdzie, to kolejny lider na Kremlu będzie albo podobny do niego, albo jeszcze gorszy – mówi gen. Mieczysław Cieniuch.

ROZMOWA Z
GEN. MIECZYSŁAWEM CIENIUCHEM
byłym Szefem Sztabu Generalnego Wojska Polskiego, ekspertem Sieci Badawczej Łukasiewicz

DOROTA ROMAN: W jakim stanie jest teraz polska armia?
GEN. MIECZYSŁAW CIENIUCH: Wszyscy chcielibyśmy widzieć nasze wojsko jako wzór profesjonalizmu. Zderzenie z rzeczywistością bywa jednak bolesne: gwałtowny i forsowany na siłę przyrost liczby żołnierzy zaczyna się negatywnie odbijać się na jakości. Pod względem ducha, patriotyzmu, zaangażowania, naszym żołnierzom nie można nic zarzucić. Jednak sam zapał nie wystarczy.

Przy naszej demografii i niespełna 38 mln obywateli stworzenie półmilionowej armii o najwyższych standardach to iluzja. Masowe pospolite ruszenie, gdzie ilość przeważa nad jakością, ma sens wyłącznie w czasie wojny. W czasie pokoju fundamentem musi być rzemiosło: perfekcyjne wyszkolenie i umiejętność okiełznania nowoczesnego sprzętu, który trafia do jednostek.

Czas, aby kadra dowódcza – od kaprala po generała – zaczęła traktować swoje rzemiosło z absolutną powagą. Sukces armii nie rodzi się w gabinetach polityków, ale zależy od drobnych decyzji i odpowiedzialności każdego przełożonego z osobna.

W Polsce jest za dużo generałów?
– Ich liczba nie jest przypadkowa – wynika z etatów i z tego, jak duże są całe siły zbrojne. Zawsze jednak obowiązywała zasada, że nie na każdym generalskim stanowisku musiał siedzieć generał. Bardzo wielu pułkowników wykonywało obowiązki na wyższych stanowiskach, a generałami nigdy nie zostali. Dla armii to było dobre rozwiązanie – takie sprawdzenie oficera w praktyce, zanim w ogóle zaczęło się myśleć o jego awansie.

Sam przez siedem lat byłem pułkownikiem na stanowisku generalskim i nie uważałem, że to coś złego czy uchybiającego mojej godności.

Dzisiaj takie sytuacje to rzadkość. Teraz większość oficerów, którzy dostają wyznaczenie na generalski etat, stopień generała odbiera niemal od razu, a czasami nawet zanim zaczną faktycznie dowodzić. Przez to ryzykujemy, że taki dowódca po prostu się nie sprawdzi. To spore zagrożenie dla poziomu całego korpusu generalskiego, bo jakość idzie w dół. Jeśli potem trzeba takiego oficera odwołać, to robi się z tego duży problem ze szkodą dla środowiska, dla niego samego i dla ludzi, którymi dowodził.

▲ **9 sierpnia 2026 roku, Warszawa, Wisłostrada. Próba generalna defilady z okazji Święta Wojska Polskiego**
FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Gen. Alexus Grynkewich, najważniejszy amerykański dowódca w NATO, ogłosił nową doktrynę strategiczną „Teoria zwycięstwa" opartą na trzech krokach: zatrzymać pierwszy atak, osłabić wroga i zniszczyć jego zaplecze wojskowe. Dlaczego zrobił to w Warszawie?
– To nie przypadek, lecz kalkulacja. Warszawa to dziś najważniejsze miejsce na mapie, kiedy rozmawiamy o ewentualnym starciu między NATO a przeciwnikiem, którego sojusznicze dokumenty nazywają całkowicie wprost. Polska stolica leży w samym centrum ewentualnej linii frontu i zajmuje krytyczne miejsce w planach obronnych. Chodziło o to, żeby na Wschodzie wszyscy wyraźnie usłyszeli, że Polska i Sojusz stanowią absolutną jedność i działamy wspólnie.

W NATO-wskich planach nasze terytorium ma być główną linią oporu i zderzenia z Rosją?
– Tak, taki scenariusz jest bardzo prawdopodobny i musimy oswoić się z tą myślą. Taka jest cena położenia geopolitycznego – jesteśmy krajem pogranicza i od tego nie uciekniemy.

Oczywiście przed nami są jeszcze państwa bałtyckie, ale ich przestrzeń operacyjna jest bardzo mała i z wojskowego punktu widzenia niezwykle trudna do obrony. Polska ma coś, co w strategii nazywa się głębią strategiczną – mamy przestrzeń na manewr, szerokie zaplecze i to przez nasz kraj muszą przejść wszystkie linie logistyczne i posiłki NATO idące na pomoc wschodniej flance. Bez stabilnej obrony Polski cały system obronny regionu po prostu się zawali.

W przestrzeni publicznej bardzo ładnie brzmi polityczne hasło, że nie oddamy ani centymetra kwadratowego ziemi. I na pewno armia będzie walczyć o każdą pozycję od samego początku, ale sam rezultat tej obrony w poszczególnych fazach konfliktu może być różny. Wojsko to nie deklaracje przy biurku, ale krwawe zderzenie potencjałów w terenie, gdzie sytuacja zmienia się z godziny na godzinę.

Skoro nowa doktryna NATO zakłada zatrzymanie Rosji na samej granicy i szybki odwet na jej terenie, to czy nie jest to scenariusz pisany bezpośrednio dla Polski i naszego wojska?
– W wojsku najczęściej bywa tak, że kto się broni, nie rusza od razu do ataku. Taka armia po przyjęciu pierwszego uderzenia jest po prostu zbyt osłabiona, żeby nagle przejść do natarcia. Atak wyprowadzają zazwyczaj świeże wojska, które wchodzą na pole walki później.

Ale w Sojuszu nie jesteśmy sami. Nasza obrona ma przede wszystkim dać czas reszcie państw NATO na przerzucenie wojsk i przygotowanie się do ostatecznego uderzenia, kontrataku.

Ale pamiętajmy, to nie znaczy, że wojna wybuchnie nagle, bez żadnych ostrzeżeń, a Sojusz zacznie działać dopiero wtedy, gdy my będziemy się bić na granicy.

eprasa.pl e8e538bfb5

Gen. Mieczysław Cieniuch o sytuacji w Wojsku Polskim

Tak to nie działa. Każdy konflikt ma swój okres przygotowawczy, kiedy widać, że sytuacja robi się kulminacyjna. Ten czas służy właśnie temu, żeby każdy zajął swoje miejsce i robił to, co do niego należy. Role w NATO są precyzyjnie rozpisane: ktoś broni, ktoś atakuje z flanki, a ktoś inny niszczy cele głęboko na tyłach wroga. I wszystkie armie się szkolą do tych konkretnych zadań.

A gdzie w tym sojuszniczym scenariuszu mieści się fakt, że przy granicy z Rosją pojawili się komandosi z jednostki GROM?

– Nie szukajmy na siłę zapowiedzi wojny – obecność komandosów to odpowiedź na zupełnie inny front. Mówimy o realiach wojny hybrydowej. Cel jest prosty: uszczelnienie granicy i zablokowanie drogi dywersantom, sabotażystom czy pojedynczym terrorystom. Przeciwnik nie musi przecież wysyłać regularnych czołgów, by wyrządzić nam ogromne szkody. I właśnie po to, by wyłapywać takich ludzi, na pierwszą linię skierowano elitę: policyjnych kontrterrorystów oraz operatorów sił specjalnych.

A jaka jest polska „teoria zwycięstwa"?

– Jest bardzo prosta: jesteśmy w Sojuszu i to nasza najważniejsza rola. Nie ma sensu budować na siłę jakiejś całkowicie samodzielnej potęgi, to strata energii, pieniędzy i czasu. Trzeba jasno powiedzieć: sami nie damy rady przeciwstawić się Rosji. Mało prawdopodobne, że nagle zacznie nas być 130 mln albo że będziemy mieli w arsenale 5 czy 6 tys. bomb atomowych i rakiet balistycznych.

Nie wyrównamy tego potencjału w pojedynkę, ale wcale nie musimy tego robić. Chodzi o to, żeby zbudować taką siłę odstraszania, która zniechęci tamtą stronę i sprawi, że odechce jej się uderzyć. A prawdziwe odstraszanie to silne sojusze, zarówno te polityczne, jak i wojskowe.

Nasze bezpieczeństwo nie jest zagrożone, kiedy słyszymy o pomysłach, żeby w ramach układu z Rosją osłabić pozycję i obecność wojskową NATO na wschodniej flance?

– Wszyscy żyjemy dziś pod wrażeniem wpisów i przemówień prezydenta USA, które potrafią wywołać ciarki na plecach. Mniej patrzmy jednak na słowa, a bardziej na czyny. A fakty są takie, że realne działania Amerykanów w kwestii obronności nie są dla Polski katastrofą. Nie ma mowy o tym, żeby Waszyngton czy Bruksela zamierzały handlować naszym bezpieczeństwem i dawać Rosji cokolwiek na wschodniej flance.

Nie mówię tu o Ukrainie – ona w NATO jeszcze nie jest, choć głęboko wierzę, że docelowo tam trafi. Nasze polskie gwarancje w ramach Sojuszu są dziś po prostu nie do ruszenia.

Ceną za zawieszenie broni nie będzie rezygnacja Ukrainy z wejścia do NATO?

– To od samego początku jeden z podstawowych warunków Kremla, który próbuje w ten sposób usprawiedliwić całą agresję. Chociaż z tymi celami Putina bywa różnie. Na początku przecież dużo mówił o jakiejś denazyfikacji czy demilitaryzacji.

Rezygnacja Ukrainy z NATO byłaby dla Rosji ogromnym sukcesem. To, czy Zachód i Kijów na to pójdą, zależy już tylko od postawy samych Ukraińców i od twardości międzynarodowych negocjatorów.



Przy naszej demografii i niespełna 38 mln obywateli stworzenie półmilionowej armii o najwyższych standardach to iluzja

GEN. MIECZYSŁAW CIENIUCH

wyborcza.pl

• **Cała rozmowa na Wyborcza.pl**

Na ostatnim posiedzeniu Rady Bezpieczeństwa Narodowego prezydent zapowiedział, że nowa Strategia Bezpieczeństwa Narodowego jest już prawie gotowa. Co w takim dokumencie Polska powinna postawić na pierwszym miejscu?

– Siła i bezpieczeństwo każdego kraju w ogromnym stopniu zależą od gospodarki. Bogate państwa mogą o nie zadbać znacznie łatwiej. Właśnie dlatego nowa strategia musi mocno powiązać gospodarkę z obronnością.

Na tle reszty świata Polska i całe NATO mają dziś pod jednym względem ogromny komfort: my doskonale wiemy, z kim przyjdzie nam się mierzyć. Wiele stolic na świecie głowi się, kto jest ich wrogiem dzisiaj, a kto okaże się nim jutro. Nas ten strategiczny chaos nie dotyczy. Nasz przeciwnik jest przewidywalny w swoich intencjach i to potężny atut, który pozwala nam bezbłędnie planować kolejne kroki.

Dokument strategiczny z definicji koncentruje się na tym, co musimy osiągnąć, aby zagwarantować przetrwanie. Opisuje naszą długoterminową wizję rozwoju, aspiracje. Ale nawet najlepszy plan nie przetrwa w całości zderzenia z prawdziwą wojną. To, jak ten plan wykonać już w warunkach bojowych, trzeba bezwzględnie zostawić oficerom na linii frontu.

Rosja będzie już naszym odwiecznym wrogiem?

– Rosja teoretycznie może się zmienić, ale to dziś bardzo mało prawdopodobne. Nawet jeśli prezydent Putin z jakichś powodów odejdzie – naturalnych czy nienaturalnych – to kolejny lider na Kremlu będzie albo podobny do niego, albo jeszcze gorszy. Horyzont czasowy, w którym musimy zachować absolutną czujność, jest bardzo daleki.

Rosyjski imperializm to nie jest wymysł jednego człowieka, to potężna matryca historyczna. Rosja parła na Zachód za czasów carów, robiła to samo pod czerwonym sztandarem ZSRR i robi to dzisiaj pod wodzą obecnego reżimu. Zmieniają się flagi, mundury i ideologie, ale imperialne DNA pozostaje dokładnie to samo. Dla Polski wniosek jest jeden: nasze bezpieczeństwo zależy od siły naszych sojuszy i armii, a nie od tego, kto akurat zasiada na kremlowskim tronie. ●

REKLAMA

Kraj/34460566



Czas na blask!

Odkryj wieczorową kolekcję

bonprix.

Świąteczne spotkania, wyjątkowe wieczory i sylwestrowe szaleństwa to doskonała okazja, by pozwolić sobie na odrobinę modowego błysku. Wieczorowa kolekcja bonprix ułatwia stworzenie efektownego looku w zaledwie kilka chwil – bez długiego zastanawiania się nad tym, co do czego pasuje, za to z efektem, który robi wrażenie.

Wśród wieczorowych propozycji bonprix nie brakuje koszul, które z powodzeniem mogą stać się głównym elementem looku. Modele z efektownym wiązaniem pod szyją, rozszerzanymi rękawami czy oryginalnymi nadrukami, na przykład w kwiaty, dodają stylizacjom lekkości i wyrazistości.

Miłośniczki kobiecych fasonów z pewnością zwrócą uwagę na sukienki. Cekiny, efektowne połączenia różnych materiałów i błyszczące detale nadają im wyjątkowego charakteru. W tym sezonie na pierwsze miejsce wysuwa się atłas. Spodnie lub sukienki z tej tkaniny to świetny sposób na uzyskanie eleganckiego, a jednocześnie niezwykle efektownego looku. Na wiele okazji posłużą kombinezony. Modele w klasycznej czerni lub głębokiej butelkowej zieleni to propozycje, które nie potrzebują wielu dodatków, by zrobić wrażenie.





❶ Kopertówka **99,99** ❷ Kolczyki **49,99** ❸ Torebka lakierowana **84,99**
❹ Czółenka na szpilce **84,99** ❺ Czółenka na grubym obcasie **149,99**
❻ Sukienka złota z połyskiem **349,99** ❼ Marynarka **299,99**
❽ Spodnie **169,99** ❾ Bordowa sukienka wieczorowa **429,99**
❿ Kombinezon **349,99**

Odkryj pełną kolekcję bonprix w sklepie online **www.bonprix.pl** i zaopatrz się w wieczorowe looki na wiele wyjątkowych okazji.

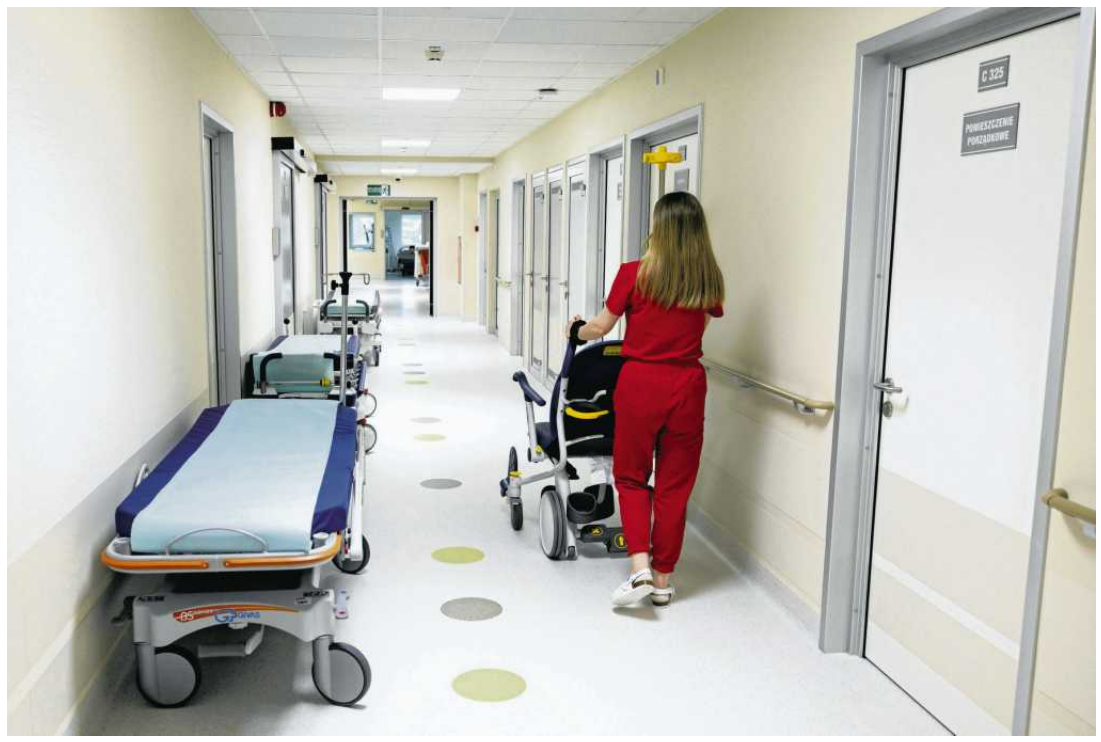
1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

Resort chciał programów naprawczych. Teraz nic nie znaczą

Szpitale, które przynoszą straty, napisały programy naprawcze, a w nich plan reorganizacji i konsolidacji z innymi placówkami, żeby strat już nie było. Teraz dowiadują się, że to na marne. NFZ odmawia gwarancji, że jeśli się skonsolidują i zreorganizują, to da im jakiś kontrakt.

Judyta Watoła



FOT. PATRYK OGORZAŁEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Niemal od momentu objęcia stanowiska szefowej resortu zdrowia Jolanta Sobierańska-Grenda mówi o potrzebie „reorganizacji, restrukturyzacji i konsolidacji" szpitali. Wielokrotnie zapewniała, że to się już „zadziewa", czyli że w wielu miejscach już zachodzą wspomniane procesy. Są konieczne, bo mamy za dużo łóżek szpitalnych i w ogóle lecznic działających całodobowo.

Reforma zapisana w KPO

Tego samego zdania był jeszcze za rządów PiS ówczesny minister zdrowia Adam Niedzielski i to za jego sprawą ustawę o reformie szpitalnictwa wpisano jako kamień milowy do Krajowego Planu Odbudowy. Jednak projekt ustawy, którą przygotował, trafił do kosza. Przewidywał przejmowanie szpitali przez przysłanych z Warszawy nadzorców. W PiS przestraszono się awantur przed wyborami.

Następnie resort zdrowia, kierowany przez Izabelę Leszczynę, przygotował nowy projekt. W pierwszej wersji dawał otwartą drogę do prywatyzacji, ale zablokowała go Lewica. Potem były jeszcze dwie wersje. Ostatecznie, kilka tygodni po zaprzysiężeniu, prezydent Karol Nawrocki podpisał ustawę przygotowaną jeszcze przez odwołaną w lipcu ubiegłego roku Izabelę Leszczynę i ograniczoną do kilku przepisów ułatwiających łączenie szpitali.

Zgodnie z ustawą, punktem wyjścia do jakichkolwiek przekształceń (na przykład zamiany tzw. ostrych łóżek na łóżka opieki długoterminowej), czy łączenia się placówek, mają być programy naprawcze. Do ich napisania zobowiązane zostały szpitale, w których straty przewyższają 1 proc. przychodów, czyli znakomita większość placówek. Te, które strat nie przynoszą, też mogły napisać program naprawczy, ale obowiązku nie miały.

Programy miały być zgodne z nowymi mapami potrzeb zdrowotnych opracowanymi przez Ministerstwo Zdrowia. Pokazują one, jakich oddziałów jest na danym terenie w nadmiarze, a jakich brakuje. Do zweryfikowania, czy plany istotnie odpowiadają mapom, szpitale przesłały je wojewodom oraz Narodowemu Funduszowi Zdrowia.

Programy można wyrzucić

– Rzetelnie pracowaliśmy nad naszym programem. Zaplanowaliśmy redukcję liczby łóżek na kilku oddziałach i stworzenie dwóch nowych, zgodnie z mapą potrzeb dla naszego województwa. Oczywiście to miało służyć polepszeniu sytuacji finansowej szpitala. Teraz okazuje się, że to na nic. NFZ wszystkim szpitalom przesyła pismo, które mówi o tym, że nawet jeśli on plan akceptuje, to jednak niczego, jeśli chodzi o kontrakty i pieniądze, nie gwarantuje – skarży się dyrektor średniej wielkości szpitala na Śląsku.

Pismo, które dostają lecznice, to stanowisko dyrektora danego oddziału wojewódzkiego NFZ „w zakresie oceny prognoz przychodowych oraz związanych z nimi działań przedstawionych w programie naprawczym". Kończy się w każdym wypadku „Zastrzeżeniem", które brzmi: „Niniejsze stanowisko nie stanowi zatwierdzenia programu naprawczego, nie stanowi zapewnienia zawarcia lub zmiany umowy o udzielanie świadczeń opieki zdrowotnej, nie gwarantuje zwiększenia wartości finansowania, nie stanowi zapewnienia finansowania świadczeń w wartościach przedstawionych w programie, nie przesądza wyników czynności lub postępowań, które zgodnie z odrębnymi przepisami będą konieczne do wdrożenia poszczególnych działań".

– Możemy sobie teraz nasze programy naprawcze wyrzucić do kosza, bo NFZ zastrzega, że one nic dla niego nie znaczą – denerwuje się inny dyrektor.

Zapytaliśmy w NFZ, jak szpitale mają zmieniać profil leczenia, łączyć się, czy częściowo zamykać, skoro fundusz od wszystkiego umywa ręce. Jakub Gołąb, zastępca dyrektora biura Komunikacji Społecznej i Promocji w centrali NFZ odpisał, że „zastrzeżenia zawarte w stanowiskach dyrektorów Oddziałów Wojewódzkich NFZ wynikają wprost z przepisów prawa".

Programy miały być zgodne z nowymi mapami potrzeb zdrowotnych opracowanymi przez Ministerstwo Zdrowia

„Rola Funduszu na tym etapie ogranicza się do weryfikacji, czy kalkulacje finansowe szpitala opierają się na realnych założeniach rynkowych i taryfowych" – tłumaczy dalej. Fundusz nie jest od zatwierdzania planów naprawczych. Jest tylko od tego, by ocenić, czy się do czegokolwiek nadają, a zatwierdzić ma je właściciel szpitala (najczęściej samorząd). Zaś „klauzula informacyjna", o którą spytaliśmy, „pełni funkcję precyzującą i zabezpieczającą". Jak się zdaje, zabezpieczającą NFZ przed oczekiwaniami szpitali, bo – jak tłumaczy Jakub Gołąb – fundusz nie może dawać żadnych obietnic kontraktów, bo przyznaje je tylko w konkursach.

Czekanie na chaos

Programów naprawczych nie da się teraz wdrażać jeszcze z innego powodu. Senat właśnie wprowadził poprawki w pakiecie ustaw, które są odpowiedzią rządu na aferę w Warszawskim Szpitalu Południowym. Ich deklarowany cel to likwidacja astronomicznych zarobków lekarzy na kontraktach poprzez wprowadzenie limitu zarobków (maksimum 240 zł na godzinę) i limitu czasu pracy (maksimum 320 godzin, czyli odpowiednik dwóch etatów). W pakiecie zawarto szereg przepisów, które mogą bardzo utrudnić funkcjonowanie szpitali. Chodzi m.in. o wymóg zatrudnienia każdego pracownika medycznego (w tym lekarza) na minimum pół lub minimum ćwierć etatu, czy obowiązek wypowiedzenia wszystkim pracownikom umów o pracę, o ile w ciągu kilku miesięcy dyrektorzy nie dojdą do porozumienia ze związkowcami w sprawie nowych regulaminów wynagrodzeń w swoich placówkach.

Każdy pracownik medyczny będzie musiał wybrać „głównego" pracodawcę. Dodatkową pracę będzie mógł podjąć tylko za jego zgodą. A jeśli będzie chciał zatrudnić się w trzecim miejscu, potrzebna będzie zgoda dwóch pracodawców, u których już dostał angaż.

Zdaniem ekspertów te przepisy sprawią, że w szpitalach, przynajmniej w pierwszym okresie od wejścia w życie ustawy, zapanuje chaos i niepewność. – Nie wiem, ilu lekarzy mi zostanie, więc niczego nie mogę planować – mówi dyrektor lecznicy na Śląsku.

– A ja już wiem, że niewielu. Tej ustawy jeszcze nie ma, a oni już rezygnują, bo jak wszyscy dostaną 240 zł za godzinę, to po co mają jeździć z dużego miasta do średniego? To im się nie będzie opłacać – słyszymy od dyrektora szpitala na północy Polski.

Wszyscy wypowiadają się tylko anonimowo. – Te przepisy wymyślono w funduszu, a po ich wprowadzeniu prezes, poprzez rozszerzenie uprawnień do wszelkich kontroli i także dawania wybrańcom ulg, zyska tak wielką władzę w systemie opieki zdrowotnej, że już teraz nikt nie chce mu się narażać – tłumaczy jeden z naszych rozmówców.

Fiasko zamiast sukcesu

Przykład na fiasko programów naprawczych i obawy przed możliwym chaosem w systemie opieki zdrowotnej opisał w poniedziałek portal Nowiny24.pl. Chodzi o planowane przejęcie przez Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Rzeszowie obciążonego długami szpitala w Dębicy.

Portal opisuje, że konsolidacja obu szpitali „miała być pierwszą w Polsce, mówiono nawet, że wzorcową dla innych placówek, szansą dla tonących w długach szpitali powiatowych" i „pierwszym połączeniem szpitala klinicznego z powiatowym". Konsolidacja miała przynieść 30 mln zł oszczędności rocznie. Po ośmiu miesiącach ustaleń, wizyt w Ministerstwie Zdrowia i uspokajania pracowników szpitala w Dębicy, a także podpisaniu stosu dokumentów, rada powiatu dębickiego zgodziła się dwa tygodnie temu na przekazanie rzeszowskiej lecznicy swojej placówki wraz z całym jej majątkiem. Teraz starosta dębicki jest jednak rozczarowany, bo dyrektor USK postanowił poczekać z konsolidacją.

„Decyzja ta wynika z konieczności ponownej analizy uwarunkowań organizacyjnych, prawnych i finansowych, szczególnie w kontekście dynamicznie zmieniających się propozycji i kierunków działań w ochronie zdrowia, które wynikają z nowego pakietu ustaw dotykających szczegółowych uwarunkowań pracy personelu medycznego. Ich potencjalne konsekwencje wymagają dokładnej oceny wpływu na funkcjonowanie obu placówek" – wytłumaczył portalowi Michał Rusiniak, dyrektor USK.

Starosta dębicki Piotr Chęciek nie rozumie sytuacji, bo przecież „to państwo polskie wystąpiło z propozycją, żeby konsolidować" szpitale. I nie kryje goryczy. – Jeżeli jest to projekt rządowy, priorytetowy, jedyny pomysł na szpitale powiatowe i nie ma żadnego zainteresowania ze strony ministerstwa i rządu, nikt nie pyta, nie rozmawia, nikt nie zadzwonił, to zaczynam mieć podejrzenia, że to fikcja. Wydaje mi się, że to puste hasło, bo gdyby to był program realny, to by dmuchali i chuchali, żeby w Dębicy wyszło i pokazywali wszystkim jako wzór – wyznał portalowi Nowiny24.pl.

eprasa.pl e8e538bfb5

„Obrońcy" życia apelują o weto

„Chodzi o dziecko, u którego podejrzewa się ciężką chorobę lub niepełnosprawność, i o kobietę, na którą ktoś wywiera presję, by zdecydowała się na aborcję" – 102 organizacje antichoice apelują do prezydenta Karola Nawrockiego, by zawetował przyjęte przez Sejm i Senat projekty aborcyjne.

Paulina Nodzyńska

20 października Sejm przyjął dwa projekty regulujące prawo aborcyjne w Polsce, 6 listopada decyzję podtrzymał Senat.

Jeden przywraca możliwość dokonania aborcji w przypadku wad płodu (przesłankę tę w 2020 r. skasował Trybunał Julii Przyłębskiej) i przewiduje częściową dekryminalizację pomocy w niej. Oznacza, że bliskim kobiety zdecydowanej na aborcję, np. mężowi, przyjaciółce, siostrze czy rodzicom, którzy jej pomogą, nie groziłaby kara do trzech lat więzienia. Taką nowelizację Kodeksu karnego zgłosiły dwa kluby: Koalicji Obywatelskiej i Lewicy. Poparło ją 56 senatorów, 34 było przeciw. Nikt nie wstrzymał się od głosu.

Drugi z przyjętych projektów, autorstwa dawnej Trzeciej Drogi, również zakłada „powrót do trzeciej przesłanki", ale nie tylko. Mówi także o rzetelnej edukacji seksualnej czy objęciu kobiet i ich bliskich pomocą psychologiczną.

PiS o „bezpiecznym mordowaniu"

Projekt o depenalizacji pomocy aborcji przeszedł przez Sejm o włos. Zagłosowało za nim 217 posłów, przeciw było 213. Troje się wstrzymało. Do ostatniej chwili nie było pewne, jak zachowają się posłowie Rozwoju Plus Mateusza Morawieckiego, w części deklarujący się jako przeciwnicy „wyroku" TK z 2020 r. Ostatecznie jednak żaden z nich nie zagłosował za depenalizacją. Stanęli w jednym rzędzie z politykami Prawa i Sprawiedliwości oraz Konfederacji, którzy na rządowych propozycjach nie zostawili suchej nitki. W Sejmie mówili m.in. o „bezpiecznym mordowaniu dzieci", „przyzwoleniu na zabijanie", „dyskryminacji niepełnosprawnych", „pogłębianiu kryzysu demograficznego" i „normalizowaniu przemocy".

Dwa lata wcześniej ten sam projekt przepadł w Sejmie, również o włos. Zabrakło czterech głosów. Koalicji rządzącej nie udało się zdobyć dla niego poparcia, bo większość ludowców zagłosowała przeciw, a na sali plenarnej zabrakło w dodatku kilkorga posłów KO.

22 października – w rocznicę decyzji Przyłębskiej – przez Polskę przetoczyły się protesty pod hasłem „Czerwona Kartka dla Rządu". Kobiety wyszły na ulice z hasłami „PiS-KO jedno zło", „Precz z katolicką dyktaturą", „Aborcja wszędzie była, jest i będzie". Przypominały, że w sejmowej komisji aborcyjnej, zamrożonej na przeszło dwa lata, wciąż leżą dwa projekty liberalizujące prawo aborcyjne Lewicy i KO. Zakładają legalną aborcję do 12. tygodnia, bez konieczności podawania żadnego powodu.

Teraz mobilizują się środowiska antyaborcyjne. Wystosowały do Karola Nawrockiego list, w którym apelują do weto. Prezydent ma czas na decyzję do 26 listopada. Pod apelem podpisały się 102 organizacje przedstawiające się jako chroniące życie, w tym m.in. Ordo Iuris, Polska Federacja Ruchów Obrony Życia czy czy Jeden z Nas. „Łączy nas przekonanie, że życie każdego człowieka zasługuje na ochronę, szczególnie wtedy, gdy sam nie może się obronić" – piszą.

Przekonują, że projekty, które uchwalił Sejm, „odbierają ochronę tym, którzy potrzebują jej najbardziej". „Chodzi o dziecko, u którego podejrzewa się ciężką chorobę lub niepełnosprawność, i o kobietę, na którą ktoś wywiera presję, by zdecydowała się na aborcję" – wyjaśniają.

Uważają, że rodzice, którzy usłyszeli najgorszą diagnozę, potrzebują wsparcia psychologicznego, duchowego i medycznego, nie zaś „prawa, które jako rozwiązanie ich dramatu wskazuje śmierć dziecka".

Weto w imię Rzeczpospolitej

W ich ocenie, kobiety są zmuszane do aborcji i szantażowane np. przez partnera odejściem. „Nie zawsze jest to przemoc czy bezprawna groźba w rozumieniu prawa. Często jest to strach przed porzuceniem, samotnością i utratą środków do życia" – piszą.

Uważają, że rządowe propozycje nie chronią kobiet, a jedynie tych, „którzy na nie naciskają". „Państwo powinno robić wszystko, by żadna kobieta nie czuła, że aborcja jest wyjściem z trudnej sytuacji, w jakiej się znalazła. Nie powinno się usuwać prawnych barier, które chronią ją przed nakłanianiem do aborcji" – doradzają.

Pochwalają „dotychczasowe deklaracje prezydenta na rzecz ochrony wartości, na których opiera się Rzeczpospolita". „Prosimy, by także w tej sprawie Pana decyzja była jednoznacznym świadectwem ochrony życia najsłabszych. Niech weto będzie jasnym znakiem, że Rzeczpospolita nie odwraca się od chorego dziecka i nie zostawia matki samej wobec trudnej sytuacji oraz wywieranej na nią presji" – konkludują.

Nawrocki najprawdopodobniej wsłucha się w te głosy. Wielokrotnie podkreślał, że „nie poparłby nawet powrotu do kompromisu".

„Za życiem" jest także jego małżonka Marta Nawrocka. W niedawnym wywiadzie na youtubowym kanale „Rymanowski Live" powiedziała, że wedle jej obserwacji Polki nie rozmawiają o aborcji. Poproszona o swoje stanowisko w kwestii projektów aborcyjnych ruszyła do opowieści o programie „Oddech dla bohaterek", który realizuje jej fundacja. Wspiera on matki dzieci z niepełnosprawnościami, na przykład organizując dla nich wyjazdy na Kaszuby.

– Te kobiety w ogóle nie rozmawiają o aborcji – stwierdziła Nawrocka, próbując wyjaśnić, że „temat ten został spopularyzowany, a w rzeczywistości kobiety mają inne problemy". Dociskana, czy zmieniłaby prawo, odpowiedziała, że „jest, jakie jest, a jak ktoś będzie chciał je zmienić, to wtedy będziemy rozmawiać". ●

REKLAMA
Kraj/34460884



eprasa.pl e8e538bfb5

Węgrzy odbudowują państwo

Pół roku po zwycięstwie nad Viktorem Orbánem nowy węgierski rząd liczy straty po jego szesnastoletnich rządach. Miliardy miała zgarnąć rodzina i znajomi.



• **Peter Magyar jest wciąż bardzo popularny, ale czekają go trudne decyzje**
FOT. REUTERS / BERNADETT SZABO

Michał Kokot

KORESPONDENCJA Z BUDAPESZTU

Za znalezienie rozkradzionego majątku publicznego i ściganie tych, którzy go wyprowadzili, odpowiada 46-letnia Anna Unger. Latem została wybrana przez parlament na szefową nowo powołanego Krajowego Urzędu ds. Odzyskiwania i Ochrony Mienia (NVVH).

Spotykamy się pod koniec października w Budapeszcie przed budynkiem jednej z rządowych spółek telekomunikacyjnych, w którym pracują Unger i jej ludzie. Mimo że od powołania NVVH minęły już prawie trzy miesiące, jej urząd wciąż powstaje. Unger mówi, że do niedawna nie mieli nawet swoich pieczątek urzędowych, a wiele podstawowych rzeczy trzeba było załatwiać „na telefon".

Pieniądze skradzione przez ekipę Orbána

– Na szczęście w administracji panuje bardzo duża życzliwość i otwartość. Wszyscy wiedzą, że nasza praca jest priorytetem tego rządu – mówi Unger.

Na razie nie ma jednak nawet swojego gabinetu, dlatego na rozmowę idziemy do pobliskiej kawiarni. Mówi, że zdaje sobie sprawę z tego, iż społeczne oczekiwania wobec jej urzędu są duże.

– Ale sama też narzuciłam sobie presję. Patrzę na mojego trzyletniego syna i nie chcę, by wyrósł w kraju, gdzie co 30 lat popełniane są te same błędy – opowiada.

I przypomina, że politycy już po upadku komunizmu nie grali czysto. Postkomuniści uwłaszczyli się na państwowym majątku, inne partie pchnęło to w korupcję, by zgromadzić środki, dzięki którym mogły z nimi konkurować. A później przyszedł Fidesz Viktora Orbána i zgarnął w kraju, co tylko się dało.

Powołane przez parlament pod koniec lipca NVVH ma uprawnienia policji i prokuratury – jej pracownicy mogą żądać wydania dokumentów, a nawet aresztować podejrzanych, sporządzać akty oskarżenia i wysyłać je do sądu.

65 tys. zł miesięcznie za propagandę

Drugie z biur, które zajmują, to okazała willa w Budzie, tuż przy Wzgórzu Gellerta. Za rządów Orbána budynek został kupiony na potrzeby powołanego wówczas Urzędu Ochrony Suwerenności. Jego pracownicy zajmowali się pisaniem „analiz", szukając obcych agentów wpływu.

Jedna z takich prac dotyczyła dziennikarzy śledczych portalu Atlatszo, którzy ujawniali afery korupcyjne z udziałem rządzących. Biuro stwierdziło, że portal „jest elementem grup nacisku politycznego", za którym stoją Amerykanie. Portal był bowiem częściowo finansowany przez National Endowment for Democracy – amerykańską organizację pozarządową, której środki przyznaje Kongres.

Raport stwierdzał, że organizacja ta „reprezentuje interesy USA przeciwko interesom kraju docelowego na całym świecie". Za dowód służyły zeznania byłego oficera CIA z... 1991 r., który działał na terenie Ameryki Łacińskiej i wypowiedział się o nieformalnych sieciach wpływu Waszyngtonu.

Działalność Urzędu Ochrony Suwerenności miała propagandowy charakter, ale jej kierownictwo zarabiało krocie. Szef Tamás Lánczi miesięcznie dostawał 5,48 mln forintów (65 tys. zł), co czyniło go jednym z najlepiej wynagradzanych urzędników w kraju. Do tego miał dodatkowy fundusz na zakup ubrań i służbowy samochód.

Byli członkowie rządu Orbána w aresztach

W gabinetach urzędu w Budzie siedzą dzisiaj prokuratorzy z NVVH. Jedną ze spraw, którymi się zajmują, jest działalność Biura Ochrony Suwerenności. Anna Unger mówi, że byłoby paradoksem, gdyby okazało się, że Tamás Lánczi wkrótce będzie zeznawał i tłumaczył się z wydatków urzędu w gabinecie, który wcześniej sam zajmował. Wcale nie wyklucza, że tak się stanie.

Pół roku po wygranych przez TISZ-ę wyborach Węgrzy głodni są rozliczeń starej władzy. Nowej konstytucji chce według sondażu Publicus ponad 50 proc. obywateli. Większość zgadza się również co do konieczności zmian w kraju.

W ostatnich tygodniach mnożą się aresztowania wobec ludzi należących do dawnego systemu, stworzonego przez Viktora Orbána. Pod koniec września aresztowany został Balazs Hanko, były minister kultury, który jest podejrzewany o nieprawidłowości w wysokości 17,3 mld forintów z Narodowego Funduszu Kultury. Hanko miał krótko przed wyborami zatwierdzić ponad tysiąc dotacji dla krewnych i znajomych królika, które szły częściowo na działalność partyjną Fideszu, a częściowo trafiały do prywatnych kieszeni.

Były minister rozwoju Miklos Sesztak z kolei trafił za kraty z powodu podejrzeń gigantycznych łapówek. W zamian za przyznane dotacje żądał 10 proc. wartości umów. W ten sposób miał przywłaszczyć ok. 9 mld forintów (ponad 100 mln zł). Jego sprawę prowadzi NVVH, a niedawno sąd przedłużył areszt Sesztaka do końca stycznia przyszłego roku.

Koniec parasola politycznego

Na wolności jest już za to Daniel Jellinek, biznesmen, o którym po wyborach w Budapeszcie mówiło się, że miał być jednym z partnerów nowego rządu w próbie poskładania gospodarki po rządach Orbána i prywatyzacji części przedsiębiorstw. Jellinek nawet przez pewien czas zatrudniał Petera Magyara. Miało to miejsce przed dwoma laty, gdy ten stracił publiczną posadę w Brukseli po tym, gdy wypowiedział posłuszeństwo Viktorowi Orbánowi i zwrócił się przeciwko Fideszowi.

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
Kraj/34414013

JUTRO W „WYBORCZEJ"



Wydanie sobotnie „Wyborczej" możesz kupić
OD SOBOTY DO CZWARTKU!
Szukaj w punkcie sprzedaży prasy.

KWAŚNIEWSKI DO TUSKA I NAWROCKIEGO:
Panowie, nie igrajcie z ogniem

PSYCHOZA
Gdy sen staje się jawą

ODESSA W CZASIE WOJNY
Codzienność okiem reportera

1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

Nie dało to jednak Jellinkowi politycznego parasola. Jest podejrzany o przekupywanie urzędników, działanie na szkodę spółki publicznej i pranie brudnych pieniędzy. Łączna liczba szkód na przepłaconych przez nią autobusach dla spółki Volanbusz ma sięgać równowartości 120 mln zł.

Jellinek w połowie października opuścił areszt, zgadzając się na pełną współpracę z prokuraturą. Do opowiedzenia ma zapewne wiele, zwłaszcza że w przeszłości robił interesy z Istvanem Tiborczem, zięciem Viktora Orbána. To kluczowa postać w ustaleniu wyprowadzeniu majątku państwowego do Orbána i jego rodziny.

Zięć Orbána i jego miliardowe interesy z państwem

Śledczy są przekonani, że jego ujęcie zięcia byłego premiera to kwestia czasu. Tiborcz i jego żona, Rahel Orbán, całego majątku dorobili się na interesach z państwem i samorządami, w których rządził Fidesz. Ostatnim ich biznesem była sprzedaż biurowców w siódmej dzielnicy Budapesztu na rzecz państwa. Tiborcz wybudował je i miał sprzedać po zawyżonych cenach. Za 17 budynków państwo zapłaciło mu 600 mld forintów (plus VAT) – co daje ponad 7 mld zł.

Obecnie, jak donoszą węgierskie media, Tiborcz i jego żona wyzbywają się majątku. Zięć Orbána sprzedaje przede wszystkim udziały w należącym do niego Granit Banku, który był kołem zamachowym jego biznesów.

Fidesz ogłosił swoich dawnych ministrów – Sesztaka i Hanko, aresztowanych we wrześniu, „więźniami politycznymi". Ich zdjęcia można znaleźć na stronie internetowej partii. Dziwnym trafem do tej kategorii nie został zaliczony Gyorgy Matolcsy, były wieloletni szef banku centralnego (2013-2025). Został aresztowany we wrześniu pod zarzutem wyprowadzenia z kraju kilkuset milionów forintów do fundacji, której aktywami zarządzał wraz z synem Adamem.

Za tym ostatnim wydany został list gończy. W marcu, na miesiąc przed wyborami, węgierskie media donosiły, że Adam Matolcsy postanowił ewakuować się z kraju. Do Dubaju w Zjednoczonych Emiratach Arabskich wysłał wówczas statkami swoje luksusowe samochody. Teraz w pośpiechu wyprzedaje swój majątek. Na początku listopada Tabloid „Blikk" podał, że Matolcsy wystawił na sprzedaż Porsche Macan za ok. 430 tys. zł.

Prokuratorzy zaczęli sypać

Nie tylko wśród biznesmenów żyjących z państwowego majątku zaczął się ruch. O zaniechaniach i politycznych manipulacjach zaczęli mówić również prokuratorzy, którzy dotąd nie wszczynali postępowań wobec ludzi władzy. Prokurator Pal Fürcht oskarżył niedawno prokuraturę generalną o obstrukcję w śledztwie dotyczącym tzw. ukraińskiego konwoju złota przed wyborami (rząd Orbána tak zainscenizował w kwietniu 2026 roku sytuację przy pomocy służb do celów propagandowych, by wskazywała na to, że ukraińska mafia czerpie zyski z nielegalnego handlu bronią). Fürcht z powodu swoich oskarżeń pod adresem prokuratury został w ubiegłą środę (4.11) zawieszony.

Jak pozbyć się oligarchów bez szkody dla gospodarki

Pod znakiem zapytania stoi natomiast przyszłość części prywatnych spółek, które dotąd czerpały wielkie zyski z przepłaconych publicznych kontraktów. Sandor Lederer, szef K-Monitor mówi, że są zbyt duże, by upaść, ale ich sprywatyzowanie też nie jest opcją preferowaną przez wszystkich Węgrów.

– Gdy pojawiły się pogłoski, że austriacki PORR chce kupić V-Hid, jedną z największych firm budowlanych należących do Lorinca Mészárosa [najbogatszego oligarchy w kraju, znajomego Viktora Orbána z rodzinnej wsi], pojawiły się obawy, że Węgrzy stracą ważną spółkę. Podniosły się głosy, że może lepiej tę spółkę zostawić w kraju, ale odebrać oligarsze. One powinny być zdolne do konkurowania na wolnym rynku. To trudna sytuacja i na razie rząd za bardzo nie wie, jak ją rozwiązać – mówi Lederer.

O tym, że w pracy rządu TISZ-y wciąż jest wiele niedociągnięć, mówią ci, którzy mają z nim do czynienia. Szefowie instytucji publicznych narzekają na spóźniające się płatności i załatwianie formalności na ostatnią chwilę. A do tego panuje wrażenie chaosu.

Zoltan Tarr, minister kultury i wiceprzewodniczący TISZ-y, przyznaje w rozmowie z „Wyborczą": – Wciąż jeszcze uczymy się wielu rzeczy w rządzie.

Magyar nadal w trybie kampanii wyborczej

On sam w resorcie ma niełatwą sytuację. Jak niemal każdy z członków rządu, musiał przygotować okrojony budżet na przyszły rok. Jego ludzie pracują do późnych godzin, a do tego nierzadko w weekendy. Wielu kluczowych pracowników i wszyscy ministrowie w tym roku jeszcze nie mieli urlopów.

W gabinetach urzędu w Budzie siedzą dzisiaj prokuratorzy z NVVH

Peter Magyar wciąż prowadzi komunikację z obywatelami, tak jak prowadził z wyborcami w trakcie kampanii. Nie ma dnia, by on lub ktoś z jego sztabu nie wrzucił filmiku lub postu na Facebooka, który jest najbardziej popularnym na Węgrzech serwisem społecznościowym. Z delegacji do Włoch wrzucił film ze swoim synem, na którym jadą razem na skuterze uliczkami w Rzymie. Z Czech pojawił się film z członkami rządu, gdy siedzą w hospodzie przy piwie. A do tego codzienne komunikaty o decyzjach rządu i publiczne wystąpienia premiera.

Ten styl komunikacji zdaje się wyborcom TISZ-y wciąż podobać. Posty Magyara cieszą się wciąż dużą popularnością, reakcje pod nimi idą w dziesiątki tysięcy.

Miesiąc miodowy pół roku po wyborach na Węgrzech wciąż trwa, choć rządzący mają świadomość, że wkrótce będą pytani o efekty działań. Przedstawiając w październiku przyszłoroczny budżet, Magyar sprytnie rozpoczął jego prezentację od ogłoszenia podwyżek świadczeń dla najgorzej sytuowanych Węgrów.

Marta Pardavi, współprzewodnicząca Węgierskiego Komitetu Helsińskiego, podkreśla, że w złej sytuacji finansowej jest wielu Węgrów, w tym młodzi. – Wielu nie stać na to, by się usamodzielnić. Ceny są wysokie, w Budapeszcie młodzi ludzie nierzadko wynajmują wspólnie mieszkanie, w którym mają do własnej dyspozycji tylko jeden pokój – mówi.

TISZA wciąż popularna

– Jestem zdania, by oddać władzę samorządom i tworzyć jednostki liczące po kilkanaście tysięcy mieszkańców. Ale to wyłącznie moje zdanie. Proszę mi wierzyć, nic jeszcze nie postanowiliśmy – przekonuje.

Wierzę mu, bo dotąd najważniejsze decyzje w państwie podejmował wyłącznie Peter Magyar. Często ogłasza je na Facebooku.

TISZA w ciągu pół roku straciła niewiele poparcia. Głosować na nią chce wciąż 66 proc. wyborców (sondaż instytutu Zavecz), na Fidesz 23 proc., a na nacjonalistów z Mi Hazank – 9 proc.

wyborcza.pl

• Więcej na Wyborcza.pl

REKLAMA
Kraj/34460248

TRADE REPUBLIC



Otwórz konto. Otrzymuj 6% oprocentowania od gotówki.

Oprocentowanie może ulec zmianie. 6 % odsetek od twojej gotówki do 200 000 zł. Obowiązuje Regulamin. Więcej informacji na stronie www.traderepublic.pl

1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

Jak PIP nakłania firmy do przekształcania kontraktów w etat

PIP, korzystając z danych ZUS i skarbówki, typuje firmy zatrudniające na B2B do kontroli i wysyła im tajemnicze pisma. Po dwóch tygodniach starań inspekcja w końcu przysłała nam wyjaśnienia, co grozi, jeśli na pismo nie odpowiemy i dlaczego zapewnia, że przekształcenie umów jest „bezkosztowe".

Leszek Kostrzewski

Od 8 lipca obowiązuje ustawa, dzięki której inspektorzy pracy mogą zamieniać umowy B2B i umowy zlecenia w umowy o pracę (tam, gdzie umowa cywilnoprawna faktycznie spełnia przesłanki etatu).

Przepisy wprowadziły możliwość wymiany bazy danych ZUS, Krajowej Administracji Skarbowej i PIP. Ma to ułatwiać ustalenie, czy ktoś łamie prawo pracy.

Choć główny inspektor pracy zapewnił, że kontrole z wykorzystaniem bazy danych ruszą dopiero od stycznia 2027 r., to nie znaczy, że inspektorzy już z informacji skarbówki i ZUS nie korzystają.

Tajemnicze pisma

Otóż korzystają i na ich podstawie typują firmy do przyszłych kontroli. Mało tego, do wytypowanych firm w całej Polsce wysyłają już pisma z ostrzeżeniami. Jedno z takich pism ujawniła Wyborcza.biz 20 października.

„Zostaliście Państwo wytypowani jako adresaci niniejszego pisma na podstawie informacji pochodzących z baz informacyjnych prowadzonych przez Zakład Ubezpieczeń Społecznych oraz Krajową Administrację Skarbową jako podmioty powierzające pracę na podstawie umów cywilnoprawnych. Głównym celem niniejszej korespondencji jest zachęcenie Państwa do samokontroli i dobrowolnego przekształcenia umów cywilnoprawnych w umowy o pracę (...)".- czytamy w piśmie do firmy ochroniarskiej. Ale podobne dostają też firmy z branży IT czy handlowej.

Jak PIP chce zachęcić, aby firmy zgodziły się same zamienić kontrakty w etaty? Najkrócej mówiąc: inspekcja obiecuje, że jeśli się pośpieszymy ze zmianą umów, to unikniemy kar. W piśmie pojawia się sformułowanie o „bezkosztowym" przekształceniu.

Na koniec inspekcja prosi o przesłanie mejlem informacji, ile dana firma już po otrzymaniu pisma przekształciła umów.

PIP się tłumaczy

Prawnicy na pismach PIP nie zostawili suchej nitki. Po pierwsze dlatego, że nie wiadomo, jaka jest ich podstawa prawna. Po drugie nie wiadomo jak inspekcja wytypowała dane firmy do korespondencji i na podstawie jakich kryteriów oraz wreszcie po trzecie, dlaczego w piśmie była informacja o „bezkosztowej" możliwości przekształcenia umów.

Przez dwa tygodnie Wyborcza.biz usiłowała zdobyć od inspekcji odpowiedzi na te pytania. Bez skutku. W końcu jednak 6 listopada odpowiedź dostaliśmy.



• **Choć główny inspektor pracy zapewnił, że kontrole z wykorzystaniem bazy danych ruszą dopiero od stycznia 2027 r., to nie znaczy, że inspektorzy już z informacji skarbówki i ZUS nie korzystają**

FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

„Celem kierowanych do przedsiębiorców pism profilaktycznych jest zachęcenie ich do samodzielnej weryfikacji stosowanych podstaw zatrudnienia i ewentualnego wyeliminowania stwierdzonych nieprawidłowości. Działania te mają charakter prewencyjny i nie oznaczają kwestionowania przez PIP prawidłowości umów zawartych przez adresatów pism" – tak zaczynają się wyjaśnienia przysłane do naszej redakcji przez Mateusza Rzemka, rzecznika prasowego Głównego Inspektora Pracy.

Państwowa Inspekcja Pracy obiecuje, że jeśli firmy pośpieszą się ze zmianą umów, to unikną kar. W piśmie pojawia się sformułowanie o „bezkosztowym" przekształceniu

Dalej rzecznik wyjaśnia, że „samo korzystanie z umów cywilnoprawnych nie stanowi naruszenia prawa". Prawo będzie naruszone tylko wtedy gdy taka umowa spełnia zgodnie z kodeksem pracy definicje umowy o pracę.

„Przeprowadzenie samokontroli i przekazanie informacji o jej wynikach ma charakter dobrowolny. Brak odpowiedzi na pismo profilaktyczne nie wiąże się z żadnymi sankcjami" – to już odpowiedź PIP na nasze kolejne pytania, co grozi firmom, gdy pismo zignorujemy.

A dlaczego PIP wskazuje, że dobrowolne przekształcenie umów może być „bezkosztowe", skoro przepisy przewidują konsekwencje finansowe?

Tutaj inspekcja mówi o pewnym nieporozumieniu. Bo ona tylko w pismach mówi, że zgodnie z nową ustawą obowiązuje 12-miesięczny okres przejściowy (tzw. abolicja) i jeśli ktoś do lipca 2027 r. przekształci kontrakty w etat, uniknie grzywny za wykroczenie.

„Przepis ten nie przewiduje jednak zwolnienia z ewentualnych zaległości z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne ani nie wyłącza możliwości dochodzenia przez pracowników roszczeń wynikających ze stosunku pracy za wcześniejsze okresy. Nie wyklucza również postępowań dotyczących prawidłowości wcześniejszego zatrudnienia" – tłumaczy inspekcja.

„W związku z tym określenie „bezkosztowe" należy odnosić wyłącznie do możliwości uniknięcia odpowiedzialności wykroczeniowej (...,) a nie do wszystkich potencjalnych skutków finansowych zmiany podstawy zatrudnienia" – kończy swoją odpowiedź PIP

„To jest tresura"

Robert Nogacki, radca prawny, partner zarządzający w Kancelarii Prawnej Skarbiec jest odpowiedzią PIP zaskoczony. I analizuje ją dla nas punkt po punkcie.

Po pierwsze inspekcja przyznaje, że pisma „nie oznaczają kwestionowania prawidłowości umów zawartych przez adresatów".

– Tu od razu pojawia się pytanie: skoro PIP nie kwestionuje umów zawieranych przez firmy, do których wysyła pisma, to, na jakiej podstawie i według jakich kryteriów pisze do nich, że „zostaliście Państwo wytypowani jako adresaci niniejszego pisma na podstawie informacji pochodzących z baz ZUS I Krajową Administrację Skarbową"? – zastanawia się prawnik.

I dodaje, że działania, które stosuje inspekcja, a więc wybieranie firm z bazy państwowej, a potem zapewnianie ich, że niczego im się nie zarzuca, „nie jest prewencją, tylko sygnałem: jesteś na liście i mamy cię na oku".

– To tresura. Wytworzenie atmosfery strachu, żeby przedsiębiorca sam zrobił to, czego urząd nie może mu jeszcze nakazać. Taki bodziec najmocniej zadziała w małej firmie bez prawnika. Duża firma z działem prawnym odpisze jednym zdaniem. I żeby było jasne: strach naprawdę działa – uważa Nogacki.

Po drugie – analizuje dalej mecenas – słowo „bezkosztowo" należy, według rzecznika Głównego Inspektora Pracy, odnosić „wyłącznie" do uniknięcia odpowiedzialności za wykroczenie. A więc, że jeśli do lipca 2027 r. przedsiębiorca sam zorientuje się, że jego umowa ze zleceniobiorcą lub osobą na B2B nosi znamion etatu i dobrowolnie przekształci ją w umowę o pracę, to PIP nie nałoży na niego grzywny za wcześniejsze naruszenia przepisów. Tyle że, sam rzecznik przyznaje, iż nie jest to abolicja całkowita. Chroni przed grzywną PIP, ale nie przed ZUS czy skarbówką.

A te ostatnie dwie instytucje mają w ręku potężną broń: mogą domagać się zaległych składek i podatków nawet pięć lat wstecz. Dodatkowo firma może być zmuszona do uregulowania roszczeń pracowniczych (urlop, ekwiwalent, nadgodziny, itp.) za trzy lata wstecz.

– Odpowiedź PIP to jest więc sprostowanie własnego pisma, tylko że wysłane wyłącznie do redakcji, a nie do adresatów pierwotnego pisma. Firmy, które przeczytały „bezkosztowo" dosłownie i przekształciły umowy, sprostowania nie dostały. Najprostsza rzecz, jaką inspekcja może teraz zrobić, to wysłać je tam, gdzie poszło pierwsze pismo – mówi Nogacki.

Na myląco słowo „bezkosztowe" w pismach PIP zwraca też uwagę dr Katarzyna Kalata, radczyni prawna w Kancelarii Kalata

– Oczywiście Inspekcja opisuje konsekwencje w zakresie swoich kompetencji. Przedsiębiorca musi jednak uwzględnić wszystkie możliwe skutki zmiany: zaległe składki, ewentualne odsetki i roszczenia pracowników. Podział kompetencji między urzędami nie dzieli rachunku, który ostatecznie może otrzymać firma. Dlatego granice tej obietnicy powinny być jasno wskazane już w piśmie kierowanym do przedsiębiorcy – mówi Katarzyna Kalata.

Nie mamy takich danych

Na dwa pytania inspekcja nam jednak nie odpowiedziała.

1. Ile takich pism już wysłała do firm w całej Polsce?

2. Ile firm po otrzymaniu pisma, przysłały do PIP informacje (o co inspekcja prosiła), że dobrowolnie przeprowadziły przekształcenie swoich umów cywilnoprawnych?

Mateusz Rzemek wyjaśnił nam, że brak odpowiedzi wynika z tego, że Główny Inspektor Pracy w sprawie pism „nie prowadzi centralnej statystyki"

– Każdy więc z 16 okręgowych inspektoratów prowadzi akcję po swojemu, a centrala nie wie, ile pism wysłano, ile firm odpowiedziało i ile umów przekształcono. Akcja ogólnopolska bez ogólnopolskiej liczby. Powiem bardzo delikatnie, aby nikogo nie urazić: bardzo to dziwne – komentuje Robert Nogacki. ●

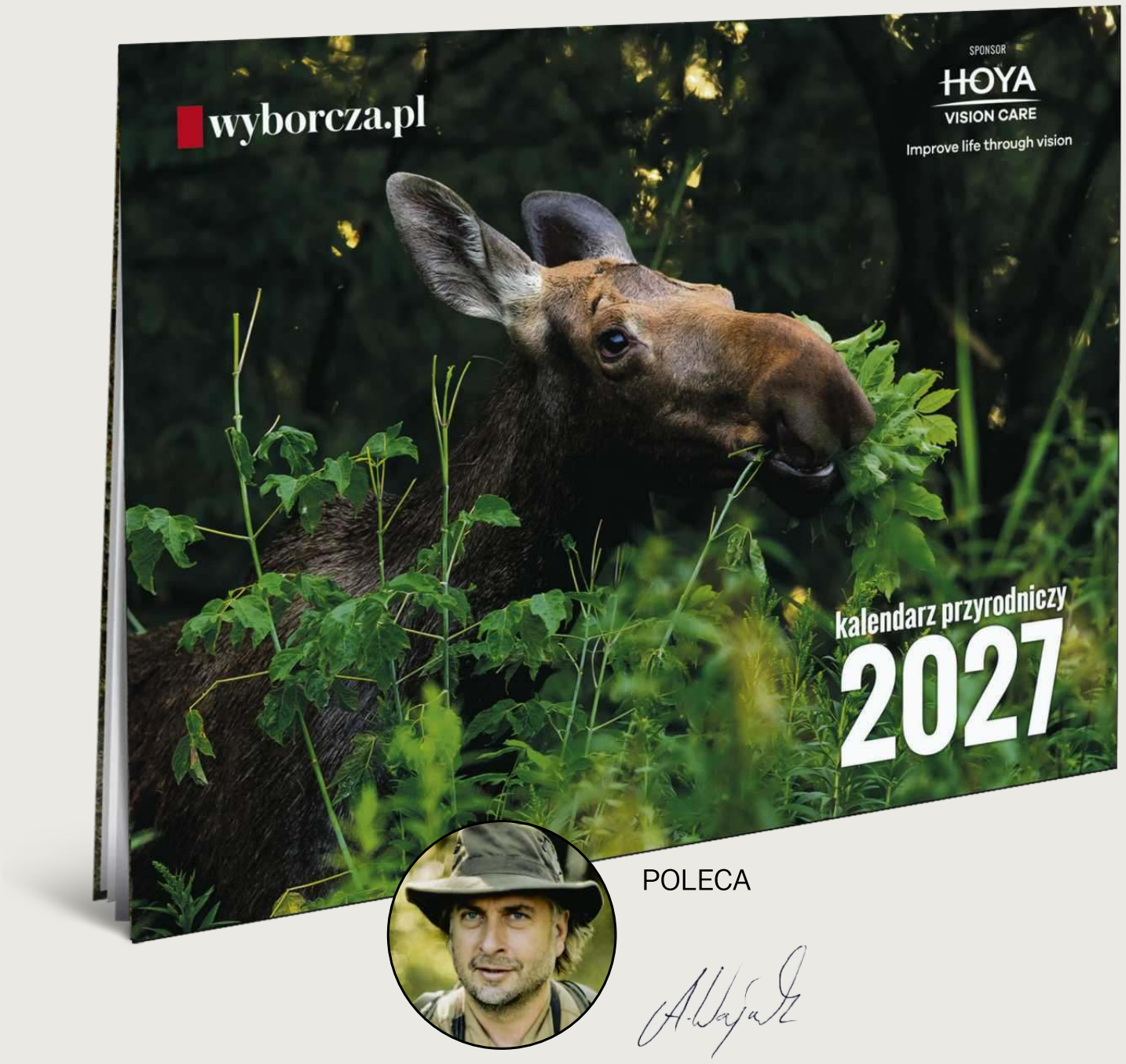
1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

We wtorek w „Wyborczej”
kalendarz przyrodniczy

Łoś, żubry, wróble, dzik, sowa
i wiele innych zwierzaków
na zdjęciach **Adama Wajraka**



POLECA

GAZETA wyborcza

SPONSOR

HOYA
VISION CARE

eprasa.pl e8e538bfb5

Francuzi ruszyli z egzekucją wielkiej farmy w Polsce

Narastają problemy działającej w Polsce spółki Sun Investment Group. Cierpliwość stracił właśnie jeden z dużych wierzycieli – francuska Eiffel Investment Group rozpoczęła egzekucję projektu gigantycznej farmy fotowoltaicznej.



FOT. MARCIN STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Ireneusz Sudak

To dowód na to, że inwestorzy, którzy finansują projekt budowy 150-megawatowej farmy, tracą cierpliwość i zaczynają korzystać ze swoich uprawnień.

Elektrownia PV o takiej mocy może mieć powierzchnię od 1,5 do 2,5 km kwadratowych. Jako pierwsza do działań przystąpiła francuska grupa Eiffel Investment Group. Francuzi rozpoczęli formalną procedurę, która może się zakończyć przejęciem projektu od litewskiej spółki Sun Investment Group.

Przełomowy komunikat

– Eiffel Investment Group to jest duży i dość znany francuski fundusz, który finansuje odnawialne źródła energii. Jeśli chce przejąć projekt Młodzikowo z wydanymi warunkami przyłączenia do sieci energetycznej, to znaczy, że ma ku temu dobre podstawy. Pytanie, co teraz zrobią pozostali wierzyciele – mówi nasz informator.

Jak wynika z komunikatu opublikowanego w miniony poniedziałek, francuska firma Eiffel Investment Group rozpoczęła egzekucję zabezpieczeń związanych z projektem farmy fotowoltaicznej w Młodzikowie (woj. wielkopolskie). Francuzi zamierzają skorzystać ze swoich uprawnień i docelowo przejąć udziały w spółce celowej, do której należy farma – spółka nosi nazwę Elektrownia PV Młodzikowo i należy do grupy SIG.

Eiffel Investment Group specjalizuje się m.in. w finansowaniu przedsiębiorstw i infrastruktury energetycznej. To skomplikowana operacja prawno-finansowa. Eiffel Investment pełni rolę tzw. agenta zabezpieczeń, czyli reprezentuje i może działać w imieniu innych podmiotów-wierzycieli, które pożyczyły pieniądze litewskiej spółce SIG AssetCo z grupy Sun Investment Group na wybudowanie farmy – nie wiemy, o jakie kwoty chodzi.

Już samo zawiadomienie o egzekucji wprowadza ograniczenia w wykonywaniu praw udziałowych, dysponowaniu rachunkami bankowymi. Docelowo Francuzi chcą przejąć własność projektu.

Sun Investment Group podkreśliła, że egzekucja dotyczy wyłącznie zabezpieczeń związanych z projektem Młodzikowo. Nie obejmuje pozostałych ustanowionych w ramach finansowania, w tym zastawu na udziałach samej SIG. Agent zabezpieczeń zastrzegł jednak możliwość skorzystania z pozostałych przysługujących mu uprawnień.

Co na to SIG? Jak czytamy w komunikacie, analizuje potencjalne skutki wszczętej egzekucji oraz rozważa dostępne opcje prawne i biznesowe mające na celu ograniczenie jej konsekwencji, w tym podjęcie rozmów z Agentem ds. Zabezpieczeń oraz inne działania chroniące interesy Emitenta i jego interesariuszy.

Problemy finansowe SIG

To kolejna informacja, która jest dowodem na problemy finansowe SIG. Wierzyciel nie mógł tak po prostu rozpocząć procesu egzekucji.

Nie wiemy, co się stało – komunikat o tym nie informuje, ale co do zasady takie działanie jest uzasadnione np. naruszeniem warunków umowy finansowania, niespłaceniem jakiejś raty w terminie, albo pogorszeniem się wskaźników płynności spółki (przekroczenie poziomów zadłużenia).

Jak pisaliśmy w październiku, Sun Investment Group i inna spółka z tej grupy – Eternia Solar, mają problemy ze spłatą obligacji o łącznej wartości 16 mln euro.

Wartość projektów PV w Polsce spada, a ich rentowność balansuje na granicy opłacalności

Obie zapowiedziały przesunięcie terminów wykupu o około pół roku, odpowiednio do maja i czerwca 2027 r. W zamian inwestorzy mają otrzymać wyższe oprocentowanie: 13,5 proc. w przypadku SIG i 12 proc. w przypadku Eternii.

Teraz, jak wynika z komunikatu, Francuzi zastrzegli, że rozpoczęta egzekucja nie obejmuje zabezpieczeń ustanowionych na rzecz posiadaczy obligacji. Spółki tłumaczą problemy opóźnieniami w realizacji farm fotowoltaicznych, wynikającymi m.in. z trudności z finansowaniem, dostawami urządzeń i przyłączeniem instalacji do sieci.

Grupa miała na koniec ubiegłego roku około 120 mln euro zobowiązań, z czego blisko 40 mln euro przypada do spłaty w tym roku, a 72 mln euro – w przyszłym. Audytor ostrzegł przed ryzykiem związanym z kontynuacją działalności spółki.

We wtorek, na podany na stronie internetowej spółki adres do kontaktu z mediami, skierowaliśmy pytania w tej sprawie, w szczególności o powody wszczęcia egzekucji. Do czasu publikacji nie otrzymaliśmy odpowiedzi.

Fotowoltaika pod wodą

Wartość projektów PV w Polsce spada, a ich rentowność balansuje na granicy opłacalności: energii ze słońca jest tak dużo (mamy farmy o mocy 27 GW), że cena prądu sprzedawana na podstawie stawek godzinowych przez większą część roku jest bardzo niska.

Inwestorzy, którzy realizowali projekty na nieatrakcyjnych warunkach finansowych, mają teraz problem z regulowaniem należności.

– W latach 2018-2020 fotowoltaika to była żyła złota. Projekty o mocy 1 MW można było sprzedać za około milion euro. Dziś ich cena spadła do 550-650 tys. euro. Jeśli ktoś źle skalkulował swoje możliwości finansowe, może mieć problemy – tłumaczy nam prawnik, który doradza przy finansowaniu budowy dużych farm PV.

W tym roku głośny był upadek firmy GoldenPeaks. To międzynarodowy holding działający pod zbiorczą nazwą GoldenPeaks, latami zaciągał kredyty i pozyskiwał środki od największych banków oraz inwestorów na budowę farm fotowoltaicznych.

Wśród poszkodowanych znajduje się łańcuch podmiotów zaangażowanych w inwestycje fotowoltaiczne: rolnicy, którzy wydzierżawili swoje grunty, firmy stawiające na nich farmy, aż po potężnych inwestorów finansujących całe przedsięwzięcie. ●

Koniec sporu gigantów. Allegro i InPost podpisały wielki kontrakt

Spółki InPost i Allegro zakończyły wielomiesięczny spór i podpisały umowę, której minimalną wartość określono na 8 mld zł.

Jak wskazano w komunikacie Allegro, jest to największy kontrakt logistyczny na polskim rynku. Dla Allegro i InPostu ma to być wieloletnia stabilność i przewidywalność finansowa, a także wzajemne gwarancje dotyczące przepustowości cen, indeksacji cenowej i „wysoki standard usług dla ponad 15 mln kupujących i 150 tys. sprzedających".

Nowy kontrakt obowiązuje do 31 grudnia 2031 roku i w całości zastępuje poprzednie porozumienie. Wieloletnia umowa o partnerstwie strategicznym ma przypieczętować współpracę firm, które należą do czołowych podmiotów w branżach e-commerce i logistyki. Umowa wprowadzi zaktualizowane warunki komercyjne, a także gwarancje przepustowości infrastruktury i przestrzeń na rozwój nowych usług dla konsumentów.

Dla Allegro to długoterminowa przewidywalność kosztowa i zapewniona przepustowość dla dalszego wzrostu.

– Współpraca Allegro i InPost od lat wyznacza tempo rozwoju nowoczesnego e-commerce w Europie. Łącząc zaawansowane technologie zakupowe z wiodącą infrastrukturą logistyczną, tworzymy unikalny standard dla konsumentów i tysięcy przedsiębiorców. Nowy kontrakt nie tylko zabezpiecza operacyjną skalę i rentowność naszego wzrostu w Polsce, ale stanowi także solidny fundament pod dalsze skalowanie biznesu na rynkach międzynarodowych – powiedział Marcin Kuśmierz, prezes Allegro.

Jak wspomniano w komunikacie, w przypadku InPostu kontrakt pozwala zabezpieczyć kluczowy strumień przychodów i wieloletnią bazę wolumenową dla sieci paczkomatów.

– Wspólnie z Allegro od lat redefiniujemy standardy handlu online i logistyki w naszym regionie. Nowy, wieloletni kontrakt potwierdza bezkonkurencyjną efektywność oraz skalę infrastruktury InPost, z której na co dzień korzystają miliony konsumentów. To porozumienie daje obu spółkom solidną bazę do dalszego, dynamicznego wzrostu oraz otwiera przestrzeń do wspólnego wdrażania nowatorskich usług, również poza rynkiem polskim – wyjaśnił prezes InPostu, Rafał Brzoska.

Dzięki temu udało się także znaleźć rozwiązanie dla sporu, który trwał od ponad roku. W ramach zawartego porozumienia uzgodniono definitywne i polubowne zakończenie postępowania arbitrażowego dotyczącego wcześniejszej umowy. InPost zarzucał Allegro faworyzowanie w opcjach dostawy własnych punktów odbioru (takich jak Allegro One Box) i żądał blisko 100 mln zł zadośćuczynienia. Jednak w czerwcu firmy podpisały list intencyjny, którego obecna umowa jest dopełnieniem. ●

Tomasz Kilian

eprasa.pl e8e538bfb5

Politechnika Wrocławska

Politechnika Wrocławska

Ogłasza 23/2026 przetarg nieograniczony pisemny na najem

części korytarza o powierzchni 1 m² zlokalizowanego w holu na półpiętrze w budynku L-01 przy ul. Na Grobli 15 we Wrocławiu z przeznaczeniem na ustawienie automatu do codziennej sprzedaży kawy i ciepłych napojów.

Istotne dla Wynajmującego jest, aby proponowany automat nie generował hałasu wyższego niż **60 dB.**

Automat musi mieć własne źródło wody – Wynajmujący nie zapewnia podłączenia pod instalację.

Data rozpoczęcia działalności: 1 stycznia 2027 r.

Czas trwania umowy: czas nieoznaczony

Cena wywoławcza miesięcznej stawki czynszu wynosi 1 000,00 zł/m2 netto. Do oferowanej ceny doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Oprócz czynszu, najemca ponosić będzie koszty energii elektrycznej.

Zabezpieczenie: kaucja pieniężna w wysokości wynegocjowanej 3-miesięcznej stawki czynszu brutto. Kaucja jest uiszczana przed zawarciem umowy najmu.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z Regulaminem przetargu na najem lokalu, Informacjami Przetargowymi oraz wzorem umowy najmu wraz z załącznikami udostępnionymi na stronie internetowej: https://pwr.edu.pl/uczelnia/nieruchomosci-wynajem-dzierzawa.

Dokumenty i ofertę pisemną w zaklejonej kopercie (opisaną numerem i tytułem przetargu oraz danymi kontaktowymi oferenta) należy złożyć w Sekretariacie Dyrektora Administracyjnego Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu, Gmach Główny (bud. A-1), pok. 140, w terminie do **15 grudnia 2026 r. do godziny 15.30.** Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest:

- złożenie dokumentów o których mowa w §4 Regulaminu przetargów na najem/dzierżawę nieruchomości Politechniki Wrocławskiej oraz Informacji przetargowej,
- złożenie pisemnej oferty w zamkniętej kopercie opisanej zgodnie z wytycznymi zawartymi w „Informacjach Przetargowych",
- wpłata wadium na konto wskazane w „Informacjach Przetargowych" z zaznaczeniem w tytule wpłaty: Przetarg nr 23/2026.

Wadium należy wpłacić przed złożeniem oferty. Wadium wniesione przez oferenta zalicza się na poczet kaucji zabezpieczającej. Wadium przepada, jeżeli oferent, który wygrał przetarg nie przystąpi z przyczyn leżących po jego stronie do zawarcia umowy w miejscu i terminie podanym w zawiadomieniach. Zasady zwrotu lub przepadku wadium, wysokość postąpienia oraz utraty praw wynikających z licytacji określone są w Regulaminie.

Część jawna przetargu odbędzie się w Gmachu Głównym (bud. A-1) Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu, Sala Senatu, nr 241, w dniu 16 grudnia 2026 r. o godzinie 11.00.

Informacji o przetargu i jego warunkach udziela Dział Zarządzania Majątkiem (tel. 71 320 37 84, e-mail: dzm@pwr.edu.pl) od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Politechnika Wrocławska zastrzega sobie prawo do:

- rejestracji audiowizualnej przebiegu przetargu ustnego,
- odwołania, unieważnienia lub zakończenia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert, na każdym etapie postępowania,
- odstąpienia od podpisania umowy najmu bez podania przyczyn i bez konsekwencji finansowych.

Kraj/34460636

Znak:GP.6840.16.2026

BURMISTRZ CHEŁMKA

PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

W Y C I Ą G
Z OGŁOSZENIA O I PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM (LICYTACJI)



na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków, prowadzonej w Starostwie Powiatowym w Oświęcimiu, jako działka **nr 999/20 o pow. 1,2826 ha.** Nieruchomość położona w obrębie Chełmek, w Chełmku przy drodze publicznej ul. Poziomkowej.

1. **Oznaczenie nieruchomości według księgi wieczystej, katastru nieruchomości oraz powierzchnia nieruchomości i cena wywoławcza: 999/20 o pow. 1,2826 ha**, objęta Księgą Wieczystą **nr KR1E/00050686/1,** za cenę wywoławczą **1.291.500,00 złotych brutto** słownie: jeden milion dwieście dziewięćdziesiąt jeden tysięcy pięćset złotych 00/100 brutto. W cenie wywoławczej mieści się podatek VAT w wysokości **23 %.**
2. **Przeznaczenie nieruchomości:** Dla przedmiotowego terenu brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. W 2026 roku dla rozpatrywanego obszaru wydano decyzję o warunkach zabudowy obejmującą budowę dwunastu budynków mieszkalnych jednorodzinnych w zabudowie bliźniaczej wraz z infrastrukturą techniczną.
3. **Termin i miejsce w/w przetargu:** PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIU **14 STYCZNIA 2027** ROKU O GODZ**. 11.00** W SIEDZIBIE URZĘDU MIEJSKIEGO W CHEŁMKU, UL. KRAKOWSKA 11, SALA SESYJNA.
4. **Wysokość wadium: 129.150,00 złotych**, słownie: sto dwadzieścia dziewięć tysięcy sto pięćdziesiąt złotych.
5. **Informacje o miejscu wywieszenia publikacji ogłoszenia o przetargu:** ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone w siedzibie Urzędu Miejskiego w Chełmku 32-660 Chełmek, ul. Krakowska 11, a ponadto informacja o ogłoszeniu przetargu zostało podana do publicznej wiadomości w sposób zwyczajowo przyjęty tj. wywieszone na tablicach ogłoszeń na terenie całej gminy, a także na stronie internetowej www.chelmek.pl i w BIP.
6. **Dane teleadresowe, pod którym można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu:** szczegółowe informacje związane z przetargiem uzyskać można w **biurze nr 6** Urzędu Miejskiego w Chełmku lub pod **nr tel. 0-33 844-90-31** Referat Gospodarki Przestrzennej i Mienia Komunalnego Urzędu Miejskiego w Chełmku.

Chełmek, dnia 26 października 2026 roku.

Kraj/34460406

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zarząd Powiatu Kędzierzyńsko-Kozielskiego

ogłasza

III przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości stanowiącej własność Powiatu Kędzierzyńsko-Kozielskiego

1. Oznaczenie nieruchomości:
   Przedmiotem przetargu jest prawo własności gruntowej niezabudowanej, położonej w gminie Kędzierzyn-Koźle, obręb Azoty, oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków jako działka nr 37/7 o powierzchni 0.4417 ha, stanowiącej tereny rekreacyjno-wypoczynkowe oznaczone symbolem Bz. Dla nieruchomości Sąd Rejonowy w Kędzierzynie-Koźlu prowadzi księgę wieczystą nr OP1K/00036584/9.
2. Cena wywoławcza:
   Cena wywoławcza nieruchomości wynosi 1 350 000,00 zł netto (słownie: jeden milion trzysta pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) + podatek VAT według obowiązujących przepisów.
3. Termin i miejsce przetargu:
   Przetarg odbędzie się w dniu 15 stycznia 2027 r. o godzinie 10^{00} siedzibie Wydziału Geodezji, Kartografii, Katastru i Nieruchomości Starostwa Powiatowego w Kędzierzynie-Koźlu przy ul. Judyma 4 w pokoju nr 7.
4. Wadium:
5. Wadium w wysokości 150 000,00 zł (słownie: sto pięćdziesiąt tysięcy złotych 00/100) oferent zobowiązany jest wpłacić na rachunek Starostwa Powiatowego w Kędzierzynie-Koźlu, prowadzony przez PKO Bank Polski S.A. I Oddział Kędzierzyn-Koźle: nr 06 1020 3714 0000 4602 0105 5573. Termin wpłacenia wadium upływa w dniu 11 stycznia 2027 r. Wadium winno znajdować się na ww. koncie w dniu 11 stycznia 2027 r.
6. Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia:
   – tablica ogłoszeń Starostwa Powiatowego przy Placu Wolności 13 w Kędzierzynie-Koźlu;
   – tablica ogłoszeń Wydziału Geodezji, Kartografii, Katastru i Nieruchomości przy ul. Judyma 4 w Kędzierzynie-Koźlu;
   – strona internetowa Starostwa Powiatowego w Kędzierzynie-Koźlu: www.powiat.kedzierzyn-kozle.pl w zakładce ogłoszenia i przetargi;
   – Biuletyn Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Kędzierzynie-Koźlu: bip.powiat.kedzierzyn-kozle.pl w zakładce ogłoszenia/przetargi, sprzedaż, dzierżawa, oddanie w najem.
7. Dane teleadresowe:
   Szczegółowe informacje udzielane są przez Wydział Geodezji Kartografii, Katastru i Nieruchomości w Kędzierzynie-Koźlu przy ul. Judyma 4 pok. nr 1 w godzinach pracy Starostwa Powiatowego w Kędzierzynie-Koźlu lub telefonicznie pod numerem: 77 40 52 798.

Kraj/34460944

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Zgodnie z § 6 ust. 5a rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 września 2004 r. w sprawie sposobu i trybu przeprowadzania przetargów oraz rokowań na zbycie nieruchomości (Dz. U. z 2021 r. poz. 2213)

Prezydent Miasta Białegostoku

ogłasza czwarty przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości gminnej:

1. **Oznaczenie nieruchomości: lokal mieszkalny nr 54**, stanowiący własność Gminy Białystok, położony przy **ul. Gen. Józefa Bema 89C** w Białymstoku, składający się z 3 pokoi, kuchni, łazienki, WC i przedpokoju o pow. użytkowej **48,40 m²** (4 izby), na IV piętrze, zbywany wraz ze sprzedażą udziału w nieruchomości wspólnej, którą stanowi grunt oznaczony jako działka **nr 173**, o pow. **0,1340 ha**, w obrębie 8 – Bema (Kw. Nr BI1B/00020227/1) oraz części budynku i urządzenia, które nie służą wyłącznie do użytku właścicieli lokali.
2. **Cena wywoławcza: 318.900,00 zł**.
3. **Termin i miejsce przetargu: 14 grudnia 2026 r.** (poniedziałek) **godz. 11^{00}**, **sala 10** Urzędu Miejskiego, przy ul. Słonimskiej 1, w Białymstoku.
4. **Terminy okazania lokalu –** 1 grudnia 2026 r. w godz. 9^{00} – 9^{30} oraz 3 grudnia 2026 r. w godz. 9^{00} – 9^{30}.
5. **Wysokość wadium: 31.900,00 zł** do dnia **8 grudnia 2026 r**. Za datę wpłaty uważać się będzie datę zaksięgowania wadium na rachunku bankowym sprzedającego.
6. **Informacja o miejscu wywieszenia i publikacji ogłoszenia o przetargu:** tablica ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Białymstoku przy ul. Słonimskiej 1 oraz Internet strony: www.bip.bialystok.pl – zakładka „Przetargi na nieruchomości" oraz www.bialystok.pl – zakładka „Dla mieszkańców" „Nieruchomości".
7. **Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje:** Departament Skarbu Urzędu Miejskiego w Białymstoku, przy ul. Słonimskiej 1, tel. (85) 869-60-88.

Białystok/34460905

NEWSLETTERY WYBORCZEJ



Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na:
wyborcza.pl/newslettery

wyborcza.pl

eprasa.pl e8e538bfb5

Nacjonalizm

Polityczny wymiar Marszu Niepodległości

Arkadiusz Gruszczyński



Coś niepokojącego stało się z debatą publiczną, skoro Marsz Niepodległości, na którym pojawiają się otwarcie rasistowskie, antysemickie i antyimigranckie hasła, nazywamy spokojnym, a część komentatorów chwali narodowców za bezpieczny przebieg nacjonalistycznej demonstracji. No cóż, 11 listopada na ulicach Warszawy znowu słyszeliśmy krzyki o komunistach rządzących krajem, a hasło Marszu – „Polak w Polsce gospodarzem" – wprost nawiązywało do najgorszych kart polskiej historii z 1968 roku.

Kilkadziesiąt tysięcy ludzi z całego kraju przyjechało dziś do stolicy, z czego część przekonywała o spisku żydowsko-ukraińskim rządzącym Polską czy wykrzykiwała o „pedałach i Żydach".

Żadne ciepłe słowa o Marszu Niepodległości nie przekreślą oczywistej prawdy, że jego organizatorzy mają na sztandarach nacjonalistyczną ideologię.

W tym procesie normalizacji skrajnej prawicy bierze udział Karol Nawrocki, który drugi raz wziął udział w Marszu. To samo trzeba powiedzieć o Jarosławie Kaczyńskim, który z uśmiechem na twarzy opowiadał w trackie przemarszu, że marzy mu się jedna, prawicowa lista do Sejmu, złożona ze wszystkich sił konserwatywnych, „łącznie z trzema Konfederacjami". A więc z Krzysztofem Bosakiem, Sławomirem Mentzenem i Grzegorzem Braunem.



• **Coś niepokojącego stało się z debatą publiczną, skoro Marsz Niepodległości nazywamy spokojnym**
FOT. KUBA ATYS / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nawrocki i Kaczyńsk wierzą, że współpraca z radykalnymi siłami politycznymi – tylko dlatego, że dzisiaj cieszą się popularnością – zapewni im władzę.

Pouczająca staje się w tych dniach historia Donalda Trumpa, nieformalnego patrona polskiej prawicy, którego zgubił własny radykalizm i którego Partia Republikańska przegrała wybory połówkowe w USA.

Obecność Nawrockiego i Kaczyńskiego na Marszu Niepodległości można tłumaczyć wyborczą taktyką, choć tak naprawdę ich pojawienie się na tej imprezie, świadczy także o tym, że ich prawdziwy plan dla Polski składać się będzie z haseł Marszu Niepodległości. A więc będzie to plan Polski, w której nie będzie miejsca dla liberałów, lewicy, gejów czy feministek.

Nie jest żadną tajemnicą, że dwa tygodnie temu przed Trybunałem Konstytucyjnym na demonstracji przeciwko zmianom w TK zebrał się możliwy przyszły prawicowy rząd: prawica od Kaczyńskiego po Brauna. A na Marszu Niepodległości – ostatnim przed wyborami parlamentarnymi – ten sojusz został kolejny raz potwierdzony.

Z tego obrazu wyłania się pewna polityczna logika: Kaczyński doskonale zdaje sobie sprawę, że bez prawicowych partnerów nie uda mu się zbudować rządu, o ile rzecz jasna skrajne partie wygrają przyszłoroczne wybory.

Musi więc pojawić się na Marszu Niepodległości, zatykać uszy, kiedy kilkadziesiąt tysięcy krzyczy „precz z Kaczyńskim" i ciepło wypowiadać się o „trzech Konfederacjach".

Karol Nawrocki też rozumie strategiczny interes prawicy, kiedy 11 listopada pod Grobem Nieznanego Żołnierza obraża ministra finansów Andrzeja Domańskiego i opowiada o zniszczeniu Trybunału Konstytucyjnego.

Prezydent zdaje sobie sprawę, że bez wytykania błędów rządowi nie zmobilizuje prawicowego elektoratu. Szczególnie, że rząd bez marudzenia wypłaca dodatkowe emerytury, zwaloryzował rentę wdową i zasypuje rodziny z dziećmi pieniędzmi. Trudno więc wyjaśnić ludziom, że pomoc ta jest wypadkiem przy pracy Tuska i Domańskiego.

Premier z kolei udowodnił, że świetnie czyta nastroje społeczne i dobrze poznał słabe punkty prezydenta. Tusk, przy okazji wizyty w Szczecinie, publicznie zaprosił Nawrockiego wraz z całą rodziną do siebie do domu w grudniu, przed wigilią, żeby przełamać się opłatkiem i porozmawiać „jak Polak z Polakiem". Wszystko w tym zaproszeniu działa na korzyść Tuska, który pokazuje, że chce się z prezydentem dogadać, wykorzystując do tego dwa najważniejsze polskie święta, czyli 11 listopada i Boże Narodzenie.

Nawrocki kolejny raz znalazł się z powodu premiera w kłopotliwym położeniu: jeśli pójdzie do domu Tuska, narazi się na gniew Kaczyńskiego, jeśli odrzuci zaproszenie, to zrazi do siebie umiarkowanych wyborców konserwatywnych. Tusk wykorzystuje też historyczny moment słabości prezesa PiS i proponuje spotkanie z prezydentem, a nie z Jarosławem Kaczyńskim.

Wnioski są oczywiste: prawica próbuje się konsolidować, Nawrocki nie potrafi wyjść z roli krytyka rządu, a Tusk wkroczył zdecydowanie na drogę kampanii wyborczej. ●

Arkadiusz Gruszczyński

Święto Niepodległości

Okazja do pogłębiania podziałów

Wojciech Czuchnowski



11 listopada prezydent Karol Nawrocki apelował o jedność, odpowiedzialność, wzajemną życzliwość i szacunek. W tym samym wystąpieniu pokazał jednak, że są to dla niego tylko puste pojęcia.

W historii prezydenckich przemówień wygłaszanych z okazji Święta Niepodległości coś takiego się jeszcze nie zdarzyło. W środę, w kulminacyjnym momencie uroczystości na Placu Piłsudskiego, prezydent personalnie zaatakował obecnego na uroczystości ministra finansów Andrzeja Domańskiego, wspólnie z którym kilka minut wcześniej wręczał generalskie nominacje.

Zwracając się do świeżo mianowanych generałów służb celno-skarbowych, Nawrocki postanowił napiętnować ich szefa. Powiedział: „wiem, że wasza ciężka praca nie ma nic wspólnego z niechlubnymi decyzjami i fatalną sytuacją polskich finansów publicznych i pracą ministra Domańskiego". Nie wiem, co wtedy myślał Andrzej Domański, ani co myśleli słyszący te szokujące słowa zgromadzeni na placu żołnierze, oficerowie i publiczność. Ale nie tylko ten fragment wystąpienia Nawrockiego świadczy jak najgorzej o prezydencie i jego otoczeniu.



• **Karol Nawrocki apelował o jedność, odpowiedzialność i szacunek. W tym samym wystąpieniu pokazał jednak, że są to dla niego tylko puste pojęcia**
FOT. DAWID ŻUCHOWICZ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Wspólne święto, które w tym roku przypadło świeżo po tragedii w Krakowie, prezydent uznał za okazję, by przypomnieć Polakom o podziałach, które tego dnia to właśnie on powinien zasypywać.

Prymitywny atak na Domańskiego nie był jedynym zgrzytem w tym wystąpieniu. Nawrocki nie omieszkał przypomnieć o swoim stanowisku w sporze o Trybunał Konstytucyjny. Według niego „w ostatnich tygodniach zupełnie pogrzebano prestiż Trybunału", a przecież „wolny naród zasługuje na Trybunał wolny od kordonów policji i od polityków". Z dumą słuchał tego siedzący wśród prezydenckich urzędników Bogdan Święczkowski, nominowany przez PiS prezes TK i symbol skrajnego upolitycznienia oraz upadku tej instytucji.

W swoim przemówieniu Nawrocki przedstawił się w opozycji do „elit, które utraciły kontakt z narodem i chcą nim zarządzać wbrew jego woli". Siebie samego zaprezentował, używając topornej metafory historycznej o „królu elekcyjnym, któremu elity wydawały wojnę totalną".

W słowach prezydenta nie było ani jedności, ani szacunku, ani odpowiedzialności. Nawet w takim dniu Nawrocki dzieli naród i wybiera konfrontację. Jeśli po krakowskiej tragedii ktoś miał nadzieję na porozumienie, powinien ją szybko porzucić. ●

Wojciech Czuchnowski

• **Teksty w dziale Opinie wyrażają poglądy autorów i nie muszą odzwierciedlać stanowiska redakcji**

eprasa.pl e8e538bfb5

Alfabet Michnika

Elity – gwiazdy i zdrajcy

Dla mojego środowiska elitą byli Kołakowski i Miłosz. Ale to nie było oczywiste dla wszystkich.

Michnik



Jeśli chodzi o tę polityczną narrację antyelitarną, którą mówi dziś prawica, to jest to absurdalne, puste gadanie i zawracanie głowy. Że niby u władzy jest elita, a oni reprezentują prosty lud. Sami są elitą i tak się traktują nawzajem. Przyznają sami sobie nagrody, ordery, mają własne rankingi.

Takie gadanie nazwałbym nawet mocniej niż po prostu populizmem, ponieważ gdy czytam o piątce Mentzena, to mi to pachnie faszyzmem. Niestety Mentzen ma poparcie, ale są w Polsce ludzie, którym faszyzm się podoba. Czy jest ich więcej czy mniej? Nie wiem, nie liczyłem, mam nadzieję jednak, że mniej. Mówiłem kiedyś, że wolałem być w szlachetnej mniejszości niż w nieszlachetnej większości.

W PRL-u elita miała dwa znaczenia. Dla jednych byli to wybitni intelektualiści i cenzurowani pisarze, a dla drugich to była władza. Natomiast ja w ogóle nie myślałem w tych kategoriach.

Socjologiczny fenomen elit można oceniać pozytywnie lub negatywnie. Pozytywnie – że ktoś coś osiągnął, coś znaczy i ludzie się z nim liczą. A negatywnie – że elity to pewien układ, rodzaj ukrytego państwa, który chce rządzić światem. To rodzaj spiskowej teorii dziejów.

Nie ma prostej odpowiedzi na pytanie o kryterium przynależności do elity. Zawsze zastanawiałem się, na czym polegał autorytet na przykład Marii Dąbrowskiej czy Antoniego Słonimskiego. Otóż polegał na tym, że byli to ludzie w taki wyjątkowy sposób postrzegani przez innych, choć nie zawsze miało to pozytywne efekty. Słonimskiego przecież lżono.



• **Niektórzy myślą, że elity to pewien układ. To rodzaj spiskowej teorii dziejów**
FOT. SŁAWOMIR KAMIŃSKI / AGENCJA WYBORCZA.PL

Nazwałbym to mocniej niż po prostu populizmem, ponieważ gdy czytam o piątce Mentzena, to mi to pachnie faszyzmem

Myśląc o pisarzach należących do elity przychodzą mi na myśl: Zbigniew Herbert, Czesław Miłosz, Witold Gombrowicz, Gustaw Herling-Grudziński, Leszek Kołakowski, Stanisław Ossowski. Ale to wszystko okazuje się już po czasie, gdy oceniamy, kto jakie ma miejsce w kulturze.

W 1900 roku krakowskie pismo „Krytyka" ogłosiło ankietę dotyczącą stanu literatury polskiej. I ogromna większość głosów była taka, że jest klęska, nie ma polskiej literatury, a jak jest, to jest fatalna. A przecież był to czas, kiedy tworzyli Stanisław Wyspiański, Stefan Żeromski, Stanisław Brzozowski, Karol Irzykowski czy Bolesław Leśmian. Twórcy wielkiej miary!

Teraz obserwujemy ciekawy proces wychodzenia z cienia Jarosława Iwaszkiewicza, który obywatelem był dość konformistycznym, choć pisarzem i poetą bardzo wybitnym. Z prawdziwego zdarzenia! Te rzeczy prostują się latami.

Myślę w tym kontekście o jeszcze innej postaci, jaką był Mickiewicz. Za życia był bardzo kontrowersyjny, zbierał cięgi. A dziś?

Są też elity środowiskowe, dla mojego środowiska to był Kołakowski i Miłosz. Dla nas – gwiazdy; dla innych – kosmopolici, zdrajcy niezasługujący na szacunek, którym się cieszyli. Tak już niestety jest. ●

Adam Michnik

„Alfabet Michnika"

• to cykl rozmów Sebastiana Słowińskiego z redaktorem naczelnym „Gazety Wyborczej". Każdy odcinek zaczynamy od słowa będącego punktem wyjścia do osobistej opowieści o świecie, w którym idee, wartości i decyzje miały realne konsekwencje. Premiera co tydzień w piątek na kanale YouTube AleHistoriaWideo i w formie felietonu w „Gazecie Wyborczej".

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
Kraj/34458458

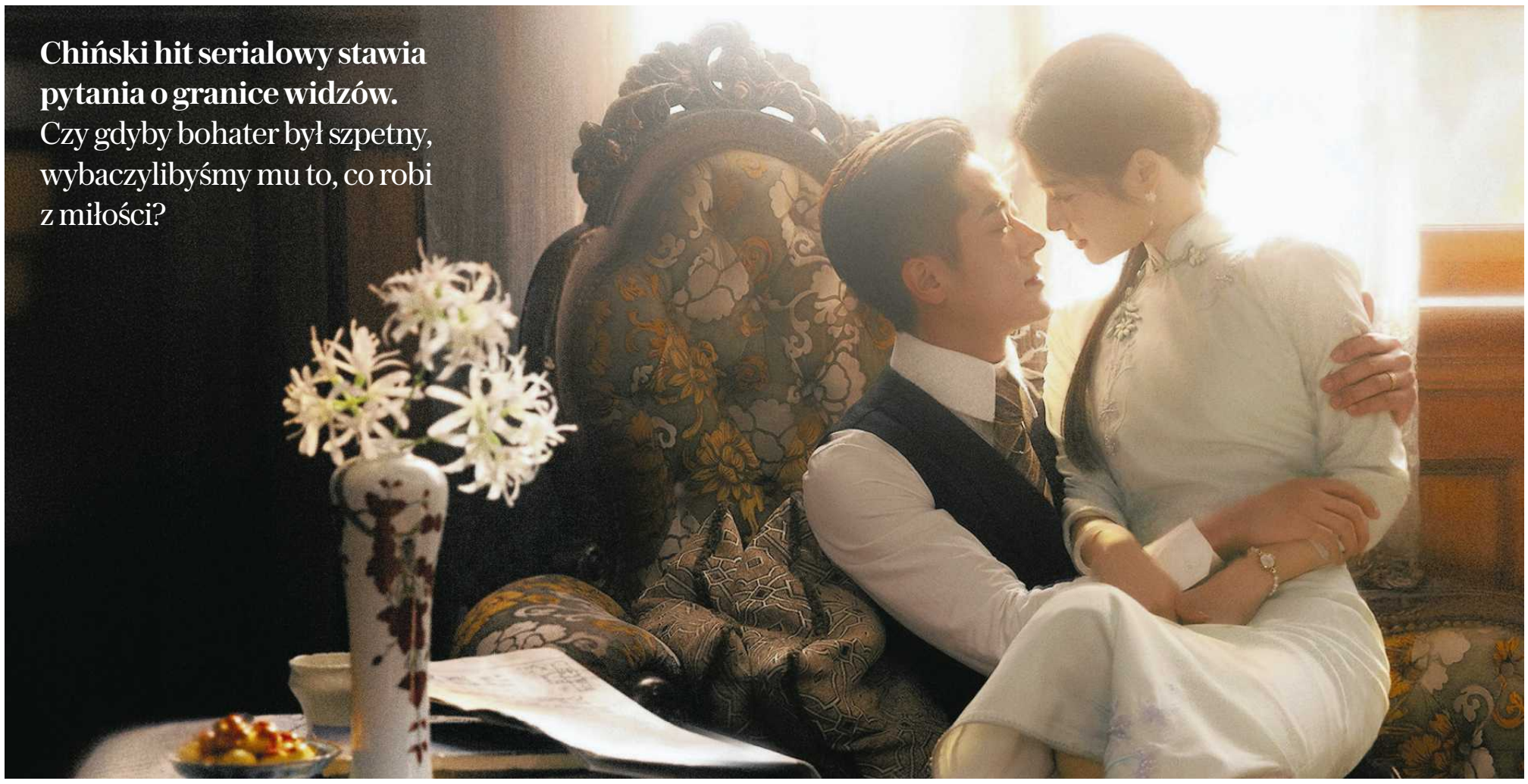


1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

Chiński serial o pięknym przemocowcu podzielił widzów

40 ODCINKÓW, KTÓRE BURZĄ KREW



Chiński hit serialowy stawia pytania o granice widzów. Czy gdyby bohater był szpetny, wybaczylibyśmy mu to, co robi z miłości?

Marta Górna

W Chinach to najpopularniejszy serial ostatnich tygodni. Każdy odcinek emitowany w telewizji oglądało nawet blisko 10 mln widzów, a na platformach streamingowych odtworzono je – według ostrożnych szacunków – prawie 630 mln razy.

Produkcja pod angielskim tytułem „The Lament of Autumn" („Lament jesieni") bije też rekordy popularności na dostępnych również na Zachodzie platformach streamingowych, gdzie od miesiąca zajmuje miejsca w ścisłej czołówce oglądalności – na podium m.in. w zestawieniach serwisów Viki oraz Mango TV.

Fanom chińskich dram fabuła może wydawać się cokolwiek znajoma.

Akcja toczy się tu w 1919 roku, a więc ósmym roku Republiki Chińskiej, w epoce watażków. Centralna władza kuleje, a kraj podzielony jest między regionalnych dowódców wojskowych, którzy walczą ze sobą o wpływy. Yu Changxuan to młody wojskowy, piąty syn wpływowej rodziny z fikcyjnego miasta Nanhuai, według chińskiej nomenklatury „młody marszałek" – arogancki babiarz, który dni spędza na zabawie i piciu whisky z melancholijnym grymasem na twarzy. Czasami wygląda przy tym tak estetycznie, jakby występował w telewizyjnej reklamie trunku. A w trakcie 40 odcinków serialu będzie pił jeszcze więcej, bo zakochuje się w studentce ze szkoły żeńskiej, skromnej i niewinnej Ye Pingjun, która nie tylko gardzi jego stylem życia, lecz także ma narzeczonego.

Serial niby opowiada o politycznych konsekwencjach militarnego rozbicia Chin, tak naprawdę jednak skupia się wyłącznie na miłości Changxuana do Pingjun.

Marszałek nie rozumie odmowy, wymusza na swojej wybrance pocałunki, porywa ją, szantażuje, posuwa się nawet do próby gwałtu i doprowadza ją do próby samobójczej. Widzowie w Chinach i na Zachodzie przez całą emisję serialu dyskutowali o jego obsesji, zastanawiając się też w sieci, jak w tej sytuacji Yu Changxuan odkupi swoje winy.

W Chinach wielu widzów było mu w stanie wybaczyć prawie wszystko. Głównie dlatego, że Yu Changxuan jest diabelsko przystojny. Gra go Cheng Li, jeden z najpopularniejszych obecnie młodych chińskich aktorów.

A CO, GDYBY BYŁ SZPETNY?

Jedno z najczęściej zadawanych przez widzki na forum MyDramaList pytań brzmiało: „Czy gdyby Yu Changxuan był szpetny, jego zachowanie byłoby dla nas akceptowalne?".

Analizowanie tego przez zachodnie filtry nie ma większego sensu. Aby zrozumieć popularność serialu i przymykanie oczu na zachowania głównego bohatera, trzeba wziąć pod uwagę chińskie wyobrażenie o męskości, mechanizmy romansu *qiangzhi ai* (o miłości wymuszonej) oraz poziom utożsamienia się widzów z postacią. W serialu Yu Changxuan przedstawiony jest jako rozpieszczony, kilka postaci tłumaczy go słowami, że „nigdy nie nauczył się kochać". Ma też tajną broń – tragiczną historię.

• **Serial „Yu Dian Qiu", pod angielskim tytułem „The Lament of Autumn" („Lament jesieni")** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Wiele lat wcześniej na polu bitwy jego ojciec postanowił uratować starszego syna, zostawiając młodszego na pewną śmierć. W dodatku przemoc Yu Changxuana w „The Lament of Autumn" przedstawiona jest jako dowód na intensywność jego uczucia, a zazdrość – jako brak umiejętności radzenia sobie z silnymi emocjami. Yu Changxuan to mężczyzna, który ma władzę i pieniądze, może wszystko, co na ekranie jest romantyzowane. Przełamywanie oporu ukochanej początkowo traktuje jak rozrywkę.

Kilka lat temu chińscy badacze zapytali widzów tego typu seriali, co lubią w nich najbardziej. Okazało się, że historie o wyjątkowej, intensywnej miłości wystawionej na wiele prób

Badaczka Ke Qian Ting w swoim artykule z 2021 roku analizowała tego rodzaju postacie, które w chińskiej popkulturze mainstreamowej występują masowo. Pisała m.in., że romans w takim wydaniu wiąże się z okrucieństwem, więzieniem ukochanej, a nawet przemocą seksualną, ostatecznie jednak prowadzi do pojednania i miłości. Ważne jest też ekranowe spełnienie fantazji, że odpowiednia kobieta może zmienić niebezpiecznego mężczyznę.

W „The Lament of Autumn" fabuła rzeczywiście jest tak poprowadzona. Yu Changxuan rozstaje się z Pingjun i jedzie na pole bitwy. W tym czasie ona dowiaduje się, ile zdziałał, by pomóc jej zakulisowo, i jak wiele zrobił dla jej chorej matki. Aby doszło do pojednania po całej tej przemocy, scenarzyści sięgnęli jednak po popularny wytrych fabularny: Pingjun zapada w śpiączkę, a Yu Changxuan przez dwa lata nie tylko się nią opiekuje, ale nawet poślubia ją wbrew woli swojej rodziny.

Kiedy Pingjun się budzi, okazuje się, że straciła pamięć. To dla Yu Changxuana szansa, by zaczął kochać ją od nowa i sprawił, że ona wreszcie go wybierze. Bez bagażu z przeszłości zakochują się w sobie, a Pingjun poznaje nową twarz Yu Changxuana. To, że ten ją okłamuje i nie wspomina o ich dawnych dziejach, znów jakoś uchodzi mu na sucho.

Ostatecznie, gdy wracają jej wspomnienia, Pingjun wybiera ukochanego, który latami zamieniał jej życie w piekło. W finale mają syna, a Yu Changxuan jedzie na pole bitwy, gdzie ginie, ściskając w dłoni spinkę wybranki. Zakończenie złamało serca wi-

›

eprasa.pl e8e538bfb5

CZEGO JEGO KINO UCZY WSPÓŁCZESNYCH TWÓRCÓW I BIZNES?

Andrzej Wajda wciąż aktualny

Filmy Andrzeja Wajdy opowiadały o historii, lecz nigdy nie były wyłącznie opowieścią o przeszłości. Stawiały pytania o granice wolności, cenę ambicji, moralne kompromisy i odpowiedzialność człowieka za własne decyzje.



Fot. Totalizator Sportowy

W „Ziemi obiecanej” Wajda stworzył portret rodzącego się kapitalizmu, który można dziś czytać także jako refleksję nad tym, jak prowadzić biznes, nie tracąc z oczu wartości. „Powidoki” przypominają z kolei o znaczeniu niezależności i godności. Czy właśnie dlatego kino Wajdy wciąż przemawia do kolejnych pokoleń? O tym, co z jego twórczości mogą czerpać współcześni artyści, widzowie i przedstawiciele świata biznesu, rozmawiano podczas Igrzysk Wolności w Łodzi. W roku 2026, ustanowionym przez Senat RP Rokiem Andrzeja Wajdy, rozmowa o aktualności jego twórczości zyskuje dodatkowy wymiar.

Mistrz, który zachęcał do szukania własnego języka

Dla Agnieszki Holland aktualność Wajdy wynika nie tylko z jego filmów, lecz także ze sposobu myślenia o roli artysty. Reżyser łączył najwyższy poziom artystyczny z zaangażowaniem w sprawy publiczne. Nie odwracał się od rzeczywistości, nawet gdy podejmował tematy trudne i niewygodne.

„Jego duch jest z nami, ale też jego stosunek do sztuki, do kina, do odpowiedzialności artysty, żeby nie uciekać od rzeczywistości. Andrzej Wajda to najwyższy artyzm i zaangażowanie obywatelskie. Wciąż jest bardzo aktualny. Więcej by nam się przydało Wajdów” – powiedziała Holland podczas dyskusji.

Holland przypomniała, że Wajda reinterpretował klasykę literatury, szukając bohaterów wyrażających doświadczenia swojej epoki. Znalezienie dziś postaci, która wiarygodnie oddawałaby ducha współczesności, pozostaje, jej zdaniem, dużym wyzwaniem.

Wajda nie chciał, by młodzi twórcy po prostu powielali jego sposób pracy. Wojciech Marczewski, Dyrektor Programowy Szkoły Wajdy, przypomniał, że mistrz był otwarty na nowe doświadczenia i odmienne sposoby myślenia. „To jest szkoła, która ma pomóc znaleźć własny ton, własny język” – podkreślił.

Paweł Maślona zwrócił uwagę na rozmach inscenizacyjny Wajdy, jego umiejętność prowadzenia aktorów i budowania wieloplanowych scen. Podkreślał, że rozbudowane obrazy nie były u niego wyłącznie wizualnym efektem, lecz służyły przekazywaniu dodatkowych znaczeń.

Grażyna Torbicka, Dyrektor artystyczna Festiwalu Filmu BNP Paribas Dwa Brzegi, podkreśliła, że filmy Wajdy mogą trafiać do młodych widzów. „Młodzi widzowie, jeśli tylko będą oglądać filmy Andrzeja Wajdy, to na pewno je zrozumieją, bo Andrzej Wajda był twórcą niezwykle komunikatywnym” – mówiła. Zachęcała m.in. do obejrzenia „Niewinnych czarodziejów” i „Powidoków”, w których Wajda podejmował tematy wolności, godności i niezależności.

„Ziemia obiecana” jako lekcja odpowiedzialności

Wajda potrafił opowiadać o historii w sposób, który pozwalał zobaczyć w niej problemy aktualne poza ekranem. Dobrym przykładem jest „Ziemia obiecana”, obraz przemysłowej Łodzi, ambicji i walki o sukces. Dla Beaty Stelmach, Prezeski Zarządu Totalizatora Sportowego, film pozostaje ważnym punktem odniesienia dla osób prowadzących działalność gospodarczą.

„Historia, odpowiedzialność, moralność – to wartości, które z kina Wajdy przenikają do społeczeństwa. Dla przedstawicieli świata biznesu pozycją wręcz obowiązkową zawsze będzie «Ziemia obiecana»” – mówiła podczas panelu. Zwróciła uwagę, że film stanowi aktualną lekcję odpowiedzialności biznesowej i przypomina o uczciwości, trosce o pracowników oraz społecznej roli przedsiębiorstw.

Pytanie o odpowiedzialność nie kończy się więc na deklaracjach czy wynikach finansowych. Dotyczy także tego, jak firma traktuje pracowników i jaką rolę odgrywa w swoim otoczeniu.

Kultura to inwestycja, nie koszt

Związek Totalizatora Sportowego z twórczością Wajdy ma wymiar symboliczny. Spółka rozpoczęła działalność w 1956 roku – dokładnie wtedy, gdy powstał „Kanał”, jeden z najważniejszych filmów reżysera. Ta zbieżność jest jednym z powodów zaangażowania firmy w obchody Roku Andrzeja Wajdy 2026, ustanowionego przez Senat RP w setną rocznicę urodzin artysty.

„Andrzej Wajda swoje pierwsze filmy zaczął tworzyć w latach 50. Słynny «Kanał» powstał właśnie w 1956 – dokładnie w tym samym roku, co Totalizator Sportowy. Rozwijaliśmy się poniekąd równolegle do filmografii mistrza, więc to naturalne, że zostaliśmy Patronem Roku Andrzeja Wajdy 2026” – wyjaśniła Beata Stelmach.

Dla spółki wspieranie kultury jest również inwestycją w rozwój kraju. „Mamy niezbite dowody na to, że kultura nie jest kosztem, lecz inwestycją w rozwój Polski. Tworzy wymierną wartość gospodarczą porównywalną ze znaczącymi gałęziami gospodarki. Uruchamia aktywność gospodarczą, rozwija kompetencje i wzmacnia długofalowy potencjał kraju” – argumentowała Stelmach.

W 2025 roku Totalizator Sportowy przekazał na Fundusz Promocji Kultury 364 118 205 zł pochodzących z dopłat do gier. Od 2003 roku na fundusz trafiło w ten sposób ponad 4,3 mld zł. To wsparcie systemowe, wynikające z ustawy o grach hazardowych. Niezależnie od niego spółka angażuje środki własne w partnerstwa z instytucjami i wydarzeniami kulturalnymi.

Spółka jest m.in. Mecenasem Teatru Wielkiego – Opery Narodowej i Partnerem Głównym Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. Wspiera również festiwale, instytucje muzyczne i muzea. W latach 70. dodatkowe zakłady Toto-Lotka pomogły sfinansować odbudowę Zamku Królewskiego w Warszawie.

Wajda na nowo – spotkanie z kolejnymi pokoleniami

Patronat nad Rokiem Wajdy przekłada się na konkretne inicjatywy. Totalizator Sportowy był partnerem strategicznym festiwalu „Wajda na Nowo” w Suwałkach, rodzinnym mieście reżysera. W programie znalazły się pokazy filmów, wystawy, warsztaty i konkurs krótkiego metrażu, który dawał młodym twórcom przestrzeń do własnych poszukiwań.

Festiwalowi towarzyszyła książka „Andrzej Wajda. Urodziłem się w Suwałkach”, poświęcona związkom reżysera z rodzinnym miastem i jego działalności.

Projekt „Wajda na nowo” prezentował plakaty inspirowane filmami reżysera, autorstwa Andrzeja Pągowskiego. Wystawę można było oglądać m.in. w Galerii Plenerowej przy Alejach Ujazdowskich w Łazienkach Królewskich. „Wajda na nowo. Suplement” pokazywał 14 plakatów do spektakli Teatru Telewizji, m.in. „Makbeta” i „Hamleta”.

„W Totalizatorze Sportowym wierzymy w moc kultury. Buduje naszą wspólnotę, wzmacnia naszą wrażliwość i kreatywność, zwiększa naszą odporność na kryzysy

To ważne, by dzięki takim inicjatywom przypominać wielkie dzieła, kontynuować dialog i inspirować się nawzajem” – podsumowała Beata Stelmach.

Z dyskusji w Łodzi wynikało, że dziedzictwo Wajdy nie polega na wskazywaniu jednego wzorca do naśladowania. Dla młodych reżyserów może być zachętą do szukania własnego języka, dla widzów – punktem wyjścia do rozmowy o współczesności, a dla biznesu – przypomnieniem, że decyzje ekonomiczne mają także wymiar społeczny. Właśnie w tym sensie jego kino pozostaje żywe.

eprasa.pl e8e538bfb5

dzów na całym świecie, ale czy ta historia mogła skończyć się inaczej?

MALOWNICZO SIEDZĄC W WANNIE

Historia wielkiej miłości Yu Changxuana nie jest tylko kolejnym romansem o złym mężczyźnie, który zmienia się dla kobiety. Jej konwencja jest mocno związana z okresem, w którym została osadzona.

„The Lament of Autumn" wpisuje się w długą tradycję realizowania w Chinach podobnych dram. Rocznie powstaje tam kilkadziesiąt produkcji o bardzo zbliżonej fabule – wysokobudżetowych, jak ta, z odcinkami trwającymi ok. 45 minut, tańszych minidram (odcinki trwają kilkanaście minut) czy coraz popularniejszych pionowych, kręconych w pośpiechu mikrodram.

Kostiumowe romanse z akcją w okresie republikańskim rządzą się swoimi prawami. Widzów oddziela od nich 100 lat, co buduje dystans między odbiorcą a wydarzeniami i bohaterami. Łatwiej zaakceptować zachowania głównego amanta, skoro żyje w czasach, kiedy przemoc była sposobem sprawowania władzy, a hierarchia opierała się na pochodzeniu i posłuszeństwie.

Kilka lat temu chińscy badacze zapytali widzów tego typu seriali, co lubią w nich najbardziej. Okazało się, że historie o wyjątkowej, intensywnej miłości wystawionej na wiele prób.

Okres republikański jest atrakcyjny nie tylko dla widzów, ale i twórców. Pozwala połączyć na ekranie tradycyjną chińską obyczajowość z nowoczesnością, zachodnim stylem życia, nocnym życiem wielkich miast i przemianami społecznymi, w tym emancypacją kobiet. W takich serialach pocałunki często są dłuższe i bardziej namiętne, bohaterowie uprawiają seks przedmałżeński, a pożądanie (w „The Lament of Autumn" wielkie emocje widzów wywołała scena, w której Yu Changxuan, siedząc w wannie, z potem na skroniach, fantazjuje o pocałunkach z ukochaną) podane jest bardziej dosłownie.

Nie ma jednak żadnych oficjalnych regulacji chińskich cenzorów, które dawałyby twórcom takich produkcji większą swobodę. W „The Lament of Autumn" scenarzyści wykorzystali kilka sposobów, by pokazać zmiany społeczne w Chinach z początku XX wieku. To romans tradycyjnego mężczyzny i nowoczesnej kobiety, która studiuje i nie planuje zostać wyłącznie żoną przy mężu, co dla Yu Changxuana początkowo jest trudne do zaakceptowania.

W pierwszych odcinkach pokazano to zresztą bardzo wprost. Bohater często obserwuje papugę, którą trzyma w klatce. Tak samo planuje ograniczyć wolność swojej ukochanej. Ostatecznie jednak wypuszcza ptaka i tak zaczyna się jego przemiana.

SPOTKANIE DWÓCH MARSZAŁKÓW

Czy udana?

Oglądanie, jak Yu Changxuan przeobraża się w romantycznego kochanka oraz kochającego, czułego męża, z pewnością dało widzom wiele satysfakcji. W chińskich serwisach społecznościowych dyskutowano też żywo na temat finału. Zanim pokazano ostatni odcinek, fani serialu mieli nadzieję na szczęśliwe zakończenie, bo takie właśnie sugerowały materiały, które wyciekły do sieci przed emisją ostatnich odcinków. Ostatecznie jednak Yu Changxuan umiera, co sprawiło, że wielu widzów postanowiło w ogóle nie oglądać ostatniego odcinka, zatrzymując się na sielance rodzinnej, jaką bohaterowie dostali od scenarzystów bliżej mety, po kolejnym rozdzieleniu i tragiediach.

Chińskie media pod koniec października podawały dalej spekulacje, że oryginalne zakończenie miało być inne. Yu Changxuan wraca w nim do ukochanej i syna – z amputowaną nogą, ale żywy. Po finale serialu pojawiły się też teorie spiskowe, że takiemu rozwiązaniu fabuły sprzeciwili się chińscy cenzorzy. Yu Changxuan musiał zginąć, by wzmocnić patriotyczną wymowę całej produkcji. Bo pomimo całej swojej szaleńczej miłości ostatecznie złożył życie na ołtarzu ojczyzny.

Okres Republiki Chińskiej jest zresztą do dziś bardzo wrażliwy politycznie. Produkcje opowiadające o nim muszą akcentować opór wobec japońskiej agresji, a samo poruszanie tematów wojskowych i politycznych sprawia, że „The Lament of Autumn" może być traktowany jako produkcja propagandowa. Przemiana Yu Changxuana przez 40 odcinków to przejście od prywatnej obsesji, przemocy i patriarchalnej przewagi do wojskowej odpowiedzialności, patriotycznych ideałów oraz poświęcenia jednostki dla narodu.

Seriale republikańskie często serwują widzom właśnie takie bolesne, nieszczęśliwe zakończenia. Przed „The Lament of Autumn" nerwy widzów zszargał serial „Overdo", a wcześniej, w 2022 roku, „The Love in the Flames of War", jedna z najpopularniejszych produkcji w tym stylu. W tym ostatnim serialu fabuła jest zresztą bardzo podobna.

W Chinach to najpopularniejszy serial ostatnich tygodni. Każdy odcinek emitowany w telewizji oglądało nawet blisko 10 mln widzów, a na platformach streamingowych odtworzono je – według ostrożnych szacunków – prawie 630 mln razy

Młody próżniak zakochuje się w dziewczynie, która traktuje go jak przygłupiego obwiesia, a on cierpi z zazdrości i zmusza ją do miłości. Ostatecznie staje się bohaterem wojennym.

Twórcy „The Lament of Autumn" zrobili zresztą coś sprytnego. Do gościnnego występu w swojej produkcji zaprosili aktora Dou Xiao, który w „The Love in the Flames of War" wciela się w głównego bohatera, Xiao Beichena. Scena, w której dwaj heroiczni marszałkowie witają się w „The Lament of Autumn" męskim uściskiem dłoni, wywołała falę nostalgii za „The Love in the Flames of War", a starszy serial ponownie przesunął się na szczyt rankingów popularności.

Zanim jeszcze odcinek z głośnym cameo został wyemitowany, informacje o możliwym gościnnym występie Dou Xiao na chińskiej platformie Weibo były wyszukiwane prawie 100 mln razy.

ZEPSUTY PANICZ PO PRZEMIANIE

W Chinach, mimo gigantycznej oglądalności, serial „The Lament of Autumn" miał mieszane recenzje. Media chwaliły rozmach, zdjęcia i kostiumy, krytykowały natomiast zbyt szybkie przechodzenie relacji bohaterów od przemocy do bliskości. Oburzenie prasy i części widzów wywołała scena tortur z pierwszych odcinków. Yu Changxuan początkowo wierzy, że Pingjun brała udział w zamachu na niego, i torturuje ją przy pomocy waterboardingu, by wymusić zeznania.

Aktor Cheng Li po pierwszych odcinkach krytykowany był z kolei za manieryczną grę opartą na leniwych półuśmiechach i demonstracyjnych minach. W rozmowach z mediami podkreślał, że jego postać to zepsuty panicz, który przechodzi gruntowną przemianę.

Wcielająca się w główną bohaterkę Xu Ruohan miała niewiele do zagrania. Wiecznie w opresji, najpierw wykrzywiona z obrzydzenia, a ostatecznie czuła i wyrozumiała, nie podobała się w swojej roli krytykom i widzom, choć po drugiej połowie serialu jej odbiór był już znacznie bardziej pozytywny.

„The Lament of Autumn" to ekranizacja powieści „Yù Diàn Qiū" z 2010 roku. W jej finale to Pingjun ginie tragicznie, a Yu Changxuan nie tylko jej nie rozpoznaje w kluczowym momencie, ale żyje dalej i zakłada rodzinę. Autorka Ling Xi napisała też „The Love in the Flames of War", ekranowe spotkanie jej bohaterów wydaje się więc naturalne.

Na naszym gruncie postacią podobną do Yu Changxuana jest Bohun z filmowego „Ogniem i mieczem". Pytam was, drodzy czytelnicy – czy tak jak ja zatrzymujecie się przed telewizorem podczas kolejnych powtórek, by popatrzeć, jak Bohun obserwuje dzikim wzrokiem, gdy ukochana tańczy z innym?

JAK PODGLĄDACZE

Pozostaje jednak pytanie, skąd popularność „The Lament of Autumn" na Zachodzie, gdzie taka produkcja nie mogłaby powstać, a przemoc w miłości od dawna nie jest już na ekranie romantyzowana.

Odpowiedzią może być psychologia sprzecznych emocji. Historia Yu Changxuana i Pingjun wywołuje dyskomfort i fascynację, porusza w widzach atawizmy, które w zachodniej popkulturze zostały wyrugowane.

W naszej części świata patrzymy na losy bohaterów tego serialu trochę jak podglądacze. Możemy być rozczarowani tym, że Yu Changxuan znowu przekracza granice ukochanej, czy zafascynowani sposobem, w jaki uśmiecha się w półmroku. To, że dzieje się to daleko, na innym kontynencie, zdejmuje z nas odpowiedzialność za zachwyt czy emocjonalne zaangażowanie w tę historię.

Bo sama konwencja jest nam doskonale znana – mamy w końcu termin *dark romance,* który obejmuje wszystkie niepokojące historie miłosne, w których dominujący mężczyzna kocha do szaleństwa delikatną kobietę. A marzenie o niebezpiecznym typie, który zmienia się dla miłości, to fenomen globalny. Nie zna szerokości geograficznej ani zdrowego rozsądku. ●

W Polsce serial można obejrzeć m.in. na platformie Viki oraz na chińskim, dostępnym u nas serwisie Mango TV

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY
Kraj/34460365

DO 23 LISTOPADA

Zamów PRENUMERATĘ TECZKOWĄ „Wyborczej"

na grudzień u swojego sprzedawcy prasy

- Masz pewność, że każde wydanie będzie na Ciebie czekać (zamawiasz gazetę na cały miesiąc z góry)
- Masz niższą cenę niż przy zakupie pojedynczych wydań każdego dnia
- Masz bezpłatny dostęp do Wyborcza.pl*
- Masz gwarancję niezmienności cen w okresie realizacji prenumeraty
- Możesz zostać członkiem Klubu Wyborczej i mieć dostęp do archiwum tekstów



CENA 199,99 zł**



Dostęp także do Wyborcza.pl*

*Prenumeratorów teczkowych zapraszamy do Klubu „Wyborczej". Jego członkowie mogą m.in. uczestniczyć w spotkaniach online z redakcją i jej gośćmi. Dodatkowo Klubowicze mają dostęp do archiwum tekstów „Wyborczej". Co zrobić, by zostać członkiem Klubu: 1. Skontaktuj się z naszą infolinią, tel. 22 555 54 55 (od poniedziałku do piątku w godz. 8-16). 2. Podaj numer dowodu zakupu prenumeraty teczkowej. **Cena sugerowana.

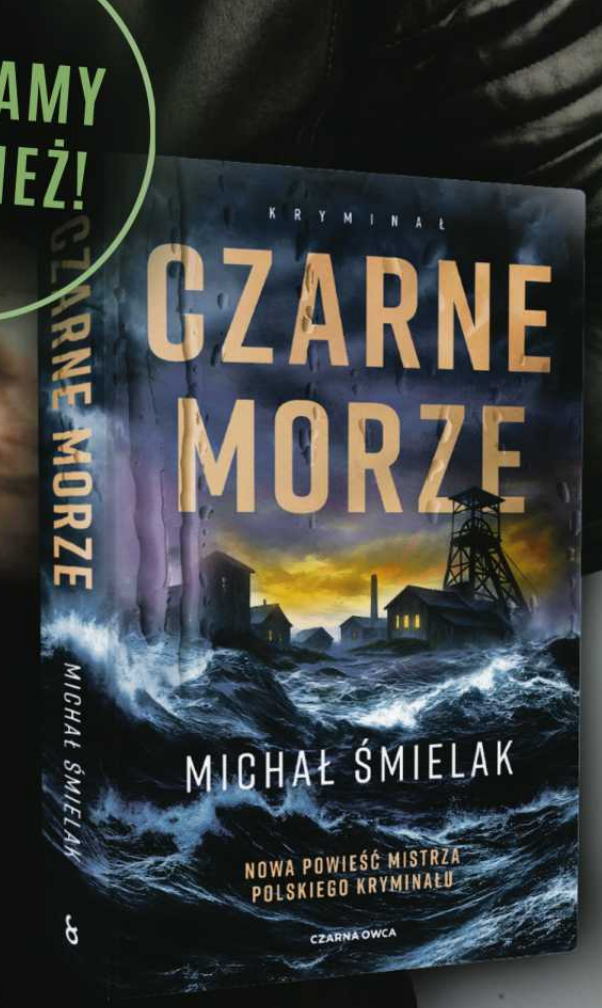
1 RP

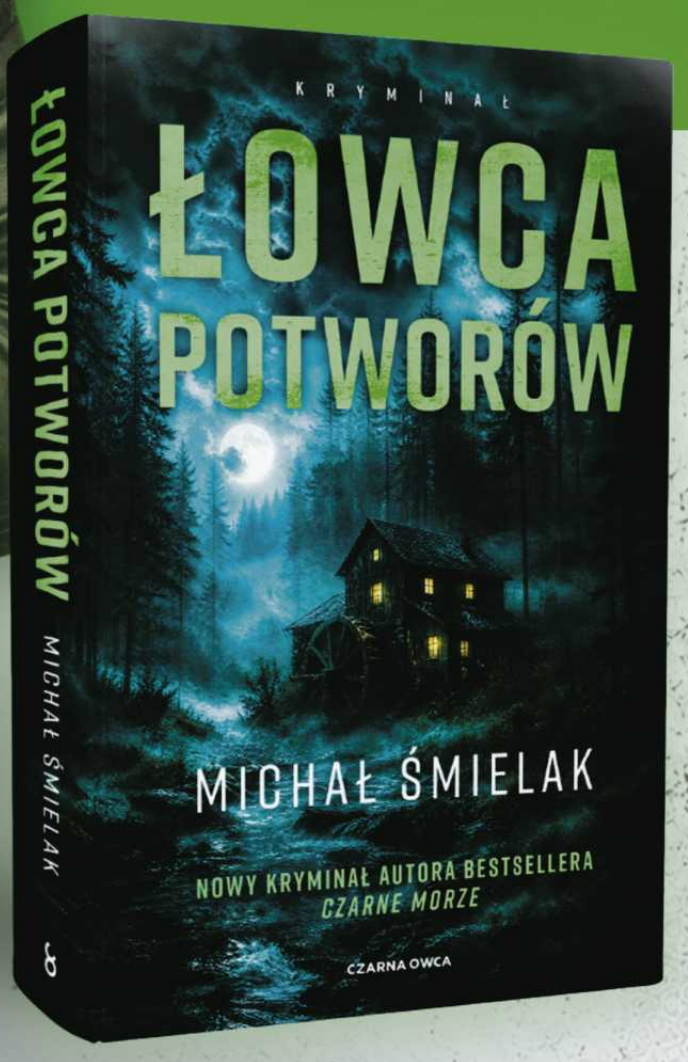
eprasa.pl e8e538bfb5

ŻEBY ŁAPAĆ
POTWORY,
TRZEBA STAĆ SIĘ
JEDNYM Z NICH...

NOWY KRYMINAŁ
MICHAŁA
ŚMIELAKA!

POLECAMY RÓWNIEŻ!





WYDAWNICTWO
CZARNA OWCA

Kraj/34453231

eprasa.pl e8e538bfb5

Witamy w Polsce



Cykl Witamy w Polsce tworzy zespół kilkudziesięciu reporterów „Wyborczej" pracujących w redakcjach w całym kraju.

BOJĘ SIĘ TEJ PANI

Sąsiadka, gdy widzi dzieci na podwórku, puszcza głośno odgłosy wojny albo wulgarne piosenki. – Zamknijcie się, gówniarze – krzyczy. Prokuratura umorzyła jednak śledztwo, uznając, że przestępstwa nie ma.

EWA WILCZYŃSKA

„W grudniu 2025 media rozpisywały się, czy można było uniknąć tragedii w Jeleniej Górze. Teraz jest szansa. Błagamy o pomoc" – napisał Kamil w liście do redakcji „Wyborczej".

W załączniku dołączył zdjęcie sąsiadki z bronią.

NOWY DOM

Jadę na nowe osiedle w Jeleniej Górze. Do domów z niewielkimi ogródkami prowadzi ślepa ulica. W drzwiach wita mnie szczeniak, zza pleców rodziców wygląda dwoje dzieci. Ojciec szeptem przekazuje, że starają się przy nich nie rozmawiać o sprawie, bo „swoje już wycierpiały".

Rozmawiamy więc o piesku, ma ledwie pół roku i wszystkich lubi. Chwalę piękną tiulową spódnicę dziewczynki, w przedszkolu miała tego dnia sesję zdjęciową. Starszy chłopiec szykuje się do urodzin, to już za dwa tygodnie, właśnie kupili owocowe gumy dla kolegów ze szkoły.

Gdy rodzeństwo zajmuje się kolorowanką, rodzice opowiadają ich historię.

– Zakochałem się w Monice, jak miałem siedem lat – mówi Kamil. Ona wcale nie była zadowolona, kiedy wychowawczyni usadziła ich w jednej ławce.

– Przekonał mnie wytrwałością – śmieje się Monika.

Parą zaczęli być dopiero 20 lat później. Pobrali się w 2015 roku i wyprowadzili do Wrocławia. W 2017 urodził się im syn, a cztery lata później córka. Oboje wyczekani, ciąże były zagrożone. Niedługo po narodzinach córki postanowili wrócić do rodzinnej miejscowości.

Za decyzją o przeprowadzce stała choroba Moniki. Była nastolatką, jak wykryli u niej wrzodziejące zapalenie jelita grubego. Przestała wchłaniać jakiekolwiek pokarmy, konieczna była operacja. Usunięto jej jelito. Przy każdym wyjściu Monika musi myśleć, gdzie są toalety. W Jeleniej Górze odległości są mniejsze, mogą też liczyć na wsparcie rodziny.

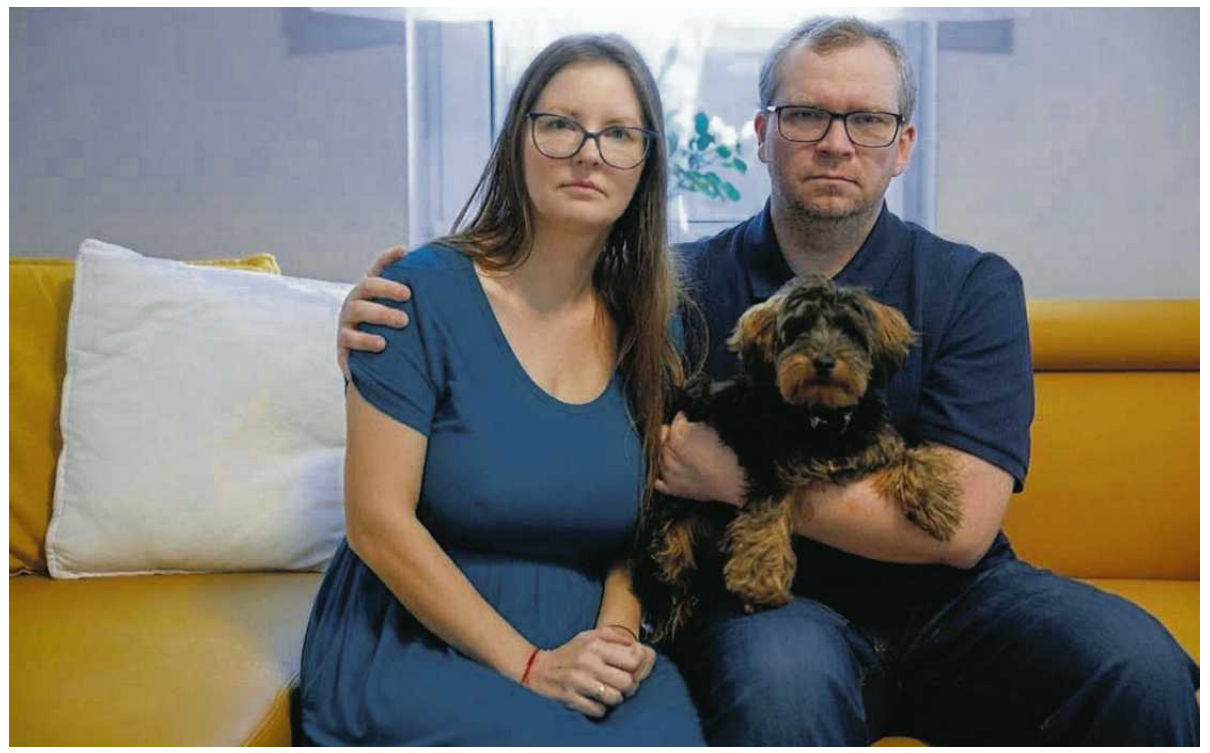
Cieszył ich ten powrót. I kawałek własnej zieleni.

Na osiedlu byli pierwsi, wprowadzili się z początkiem 2023 roku. Zaraz poznali sąsiadkę. Przeszli od razu na „ty", byli w podobnym wieku, oni 39 lat, ona po czterdziestce, wymienili się telefonami. Ich domy dzieliły płoty. Ona o swój wykłócała się z deweloperem i wykonawcą.

– Chciała, żebyśmy się dołączyli do sporu, ale u nas było wszystko w porządku – mówi Kamil. Długo tłumaczył jej, że jest wdzięczny, bo wykończyli wszystko szybko i w rozsądnej cenie.

Kamil i Monika przede wszystkim cieszyli się nowym domem. Syn poszedł do podstawówki, którą kończyli, nawet wychowawczynię ma tę samą. Córka świetnie odnalazła się w przedszkolu. Na osiedlu zamieszkały kolejne rodziny z dziećmi, z którymi się zaprzyjaźnili.

Sąsiadka zza płotu wprowadziła się w 2024 roku. I za ten płot zaraz wpadł dziecięcy samolocik. Chłopiec poprosił, czy mógłby go dostać z powrotem. Ojciec razem z nim. W ogrodzie była wtedy matka sąsiadki. Odmówiła. Sześcioletni chłopiec półtorej godziny siedział na skarpie, czekając na zabawkę. Aż wyszła sąsiadka i wykrzyczała, że nie odda.



• **Monika i Kamil** FOT. KRZYSZTOF ZATYCKI

WYZWISKA, GROŹBY I GŁOŚNA MUZYKA

Rodzice mówili potem dzieciom, że muszą pilnować, by nic im tam nie wpadło. Kilka razy uciekła im jeszcze piłka, też sąsiadka nigdy nie oddała.

A do ich ogrodu wbiegał jej pies. Obszczekiwał dzieci. Rodzice prosili sąsiadkę, by wyprowadzała go na smyczy, ale wciąż często biegał luzem. Chłopiec do dzisiaj boi się psów.

Gdy odwiedziło ich troje dzieci sąsiadów, krzyczała do nich, żeby się zamknęli. Groziła policją.

A zaraz puściła na cały regulator dźwięki wojny. Strzały, wybuchy, syreny, krzyki. Dzieci przestraszyły się, co się dzieje. Głośnik stał na parapecie, ona zasłoniła rolety.

Albo leciała wulgarna muzyka: „puszczasz się, ch.. wie z kim ch.. wie gdzie, pierdo... się przez cały ku... dzień i przyznasz mi wciąż bolec w piźdz... śni, i nie mów że wcale kur.. nie".

Był też utwór oparty na słowach: gówno, kupsko, dupa, sram. Inny o spermie.

Pojawiały się też piosenki dedykowane: „Kto najlepiej wacka ssa, tylko ku... Monika, każdy o tym dobrze wie, świetnie ssie, Monika młoda zrobiła mi loda, kto najlepiej wacka ssie, każde dziecko o tym wie, gdy nastawi usta swe, to spuść się".

Puszczali w domu głośno radio, żeby to zagłuszyć.

ZDJĘCIE SĄSIADKI Z BRONIĄ

Sąsiadka zwykle była sama, czasem odwiedzała ją matka. Razem im nagadały, że nie chcą już słyszeć, co mają na obiad i kto zrobił kupę. Te wypowiedzi okrasiły przekleństwami. Monika usłyszała, że jest jebnięta.

Do dzieci sąsiadka raz po raz wykrzykiwała:

„Macie kur.. plac zabaw, ma być cisza";

„Weźcie się po prostu zamknijcie, ja was nie chcę słyszeć";

„To nie jest komuna, żeby, ku..., osiedlowe dzieci były".

Kamil zaczął wszystko nagrywać. Sam dźwięk. Wtedy uważał, że skierowanie aparatu na jej podwórku naruszyłoby prywatność. W końcu zrobił zdjęcie, jak sąsiadka, stojąc na ogrodowym stole, wypatruje przez płot.

Krzyczała do dzieci, żeby się gapiły w swoje ogródki, rzucała ku..ami, „gówniaro, tu ma być cisza". Na koniec pokazała jeszcze środkowy palec.

Dzieci zaczęły się bać wychodzić na podwórko. Rodzice długo tłumaczyli, że mają prawo się bawić, ale wolały w domu. Córka rower też zawsze chowała już do środka.

Oni się przerazili, jak zobaczyli nowe zdjęcie profilowe sąsiadki: w jakimś ogrodzie celuje z broni do tarcz z sylwetkami. Na komentarz: „Kto ukrywa się w tym żywopłocie?", ona daje roześmianą buźkę.

NARUSZENIE MIRU DOMOWEGO

Wynajęli prawnika i zainstalowali monitoring. We wrześniu 2025 roku złożył przedsądowe zawiadomienie z wezwaniem o zaprzestaniu działań. Kamil próbował się dowiedzieć u sąsiadki, czy zamierza się zastosować.

– Muszę to wiedzieć dla bezpieczeństwa mojej rodziny i moich dzieci – tłumaczył przez drzwi. Nie otworzyła mu, wysłała tylko wiadomość: „Zwracam się w celu wyrażenia mojego stanowczego sprzeciwu wobec Państwa zachowania, które odbieram jako uporczywe nękanie". Dalej wzywa do natychmiastowego zaprzestania wszelkich prób kontaktu i wskazuje, że „opisane działania stanowią naruszenie dóbr osobistych, miru domowego, mają negatywny wpływ na życie codzienne, powodując stres i niepokój".

Wiedzieli, że nie odpuści. Złożyli zawiadomienie do prokuratury o możliwości popełnienia przestępstwa.

eprasa.pl e8e538bfb5

Ich bezradność zmieszała się z żałobą w Jeleniej Górze. 15 grudnia jedenastoletnia Danka została zasztyletowana przez rok starszą koleżankę. Długo o tym rozmawiali w domu.

Na początku stycznia 2026 córkę Moniki i Kamila opiniowała psycholog Marta Ziemlanowska, prowadząca Pracownię Rozwoju i Wsparcia Psychologiczno-Pedagogicznego w Jeleniej Górze. Napisała, że dziecko jest wielokrotnie i systematycznie narażone na zachowania dorosłej sąsiadki o charakterze agresji werbalnej, zastraszania oraz naruszania granic psychicznych dziecka.

Zwraca uwagę, że „zachowania miały charakter celowy i sytuacyjny – występowały wyłącznie w momentach, gdy dzieci przebywały w ogrodzie i bawiły się na świeżym powietrzu, nie występowały, gdy dzieci nie były obecne na zewnątrz".

Widzi u czteroletniej dziewczynki: silne napięcie emocjonalne, lęk przed wychodzeniem na podwórko i dźwiękami dobiegającymi z sąsiedztwa, potrzebę ciągłego upewniania się, że jest bezpiecznie, poszukiwanie bliskości rodziców, ograniczenie spontanicznej zabawy. Zaznacza, że reakcje mają charakter długotrwały i utrzymują się mimo wsparcia ze strony rodziców.

„Dziecko przejawia trudności w swobodnym eksplorowaniu otoczenia, często monitoruje otoczenie wzrokiem oraz werbalizuje obawy dotyczące obecności sąsiadki" – pisze.

Wśród konsekwencji wymienia też problemy z zasypianiem, koszmary, nasilone zachowania autouspokajające, w szczególności obgryzanie paznokci. Dziewczynka przestała też wychodzić z koleżankami, choć wcześniej to lubiła, na dworze mówi tylko szeptem.

Psycholożka rozpoznaje reakcję lękową o charakterze pourazowym sytuacyjnym. We wnioskach końcowych zaznacza, że objawy mają bezpośredni związek przyczynowo-skutkowy z długotrwałymi i powtarzalnymi zachowaniami sąsiadki.

„Wywiad i obserwacja dziecka potwierdzają istotne naruszenie jego poczucia bezpieczeństwa. Funkcjonowanie emocjonalne uległo wyraźnemu pogorszeniu. Ta sytuacja stanowi realne zagrożenie dla prawidłowego rozwoju emocjonalnego" – pisze. I zaleca ochronę dziecka.

PRAWDZIWE DZIECIŃSTWO

23 stycznia 2026 rodzice złożyli zeznania w Prokuraturze Rejonowej w Jeleniej Górze i przekazali dowody – nagrania audio. Trzy dni później zostało wszczęte śledztwo. Mieli poczucie, że atmosfera wokół zabójstwa Danusi zmobilizowała śledczych.

Kamil dokładał kolejne materiały do sprawy. Doceniam jego ścisły umysł, kiedy je przeglądam. Wszystko skatalogował – są nazwy zdarzeń, daty, wypisane minuty nagrań.

Po tym, jak założyli monitoring, wyzwisk jest mniej. Ale też dzieci mniej wychodzą. Gdy jest ciepło, bawią się przy otwartych drzwiach balkonowych, chociaż tyle świeżego powietrza.

Rodzeństwo najlepiej czuje się, gdy drzwi i okna są pozamykane. Obserwuję w trakcie naszego spotkania, jak wtedy się bawią. Dla niego jest łamigłówka, musi zaznaczyć odpowiednie pola, ona je koloruje. W nagrodę mają obrazek.

Teraz kolorowe kulki.

Rodzice cały czas są do zabawy włączani. Albo kontrolują, czy jest bezpieczna. Tłumaczą, że wychowują dzieci w atmosferze bliskości. Pozwalają im wyrażać emocje. Wiedzą, że przez zabawę je regulują. Tłumaczą, a nie krzyczą.

– Tyle się teraz mówi o przemocy wśród dzieci. Nasze zamiast ekranów mają kolegów, wspólne zabawy, prawdziwe dzieciństwo. A jest im to odbierane – mówi Monika.

Koledzy już przestali przychodzić do ich domu. Krzyki sąsiadki słyszeli nie raz. Też się jej boją. Zresztą teraz kuratorzy odwiedzają też kolejne domy na osiedlu po zawiadomieniu sąsiadki.

Rodzice mają obawy, co jeszcze może się stać.

SĄSIADKA DONOSI

Sąsiadka już przecież przepędzała ich na drodze. Trąbiła na dzieciaki na rowerach. Przyjechały pod ich dom rozemocjonowane, że przecież stali z boku. Całą sytuację uchwycił monitoring.

Kamil złożył zawiadomienie o wykroczeniu drogowym. Zawnioskował też o progi zwalniające lub ograniczenie prędkości do 20 km na godz. Próbował u samego prezydenta Jeleniej Góry Jerzego Łużniaka. W odmowach czytał w kółko, że droga nie spełnia warunków, a jeszcze zabudowa zbyt blisko i mogłyby się zdarzyć drgania. Do ostatniego wniosku dodał, że jest założona sprawa o nękanie. Ale to też nie przekonało prezydenta.

Sąsiadka też zaczęła składać na nich skargi na policję. Zarzucała, że to oni wulgarnie odzywają się do dzieci, a przestali, bo założyli monitoring. Doniosła też na huśtawkę, którą z innymi rodzicami zawiesili na osiedlowym drzewie. Kamil zapewnia, że sznur był gruby i podwójny. Urząd miasta nakazał im jednak ją ściągnąć, bo jest niebezpieczna.

Musieliśmy tłumaczyć dzieciom, dlaczego przyjechali policjanci, odwiedziły nas pracownice MOPS. Mówiłem, że są tu, by nam pomóc

We wrześniu ich dom zaczęli odwiedzać pracownicy różnych instytucji. Sąsiadka chciała zwrócić uwagę na sytuację dzieci. Przez pół roku skrupulatnie odnotowywała, kiedy widziała je same, czasem zaznaczała, że rodzic był w odległości 50 metrów. Na dowód przekazywała wykadrowane zdjęcia z nagrań wideo.

– Cały czas ją widzieliśmy, jak kieruje na nas telefon z okna. To ślepa uliczka, a i tak zawsze któryś z rodziców jest z dziećmi. Teraz strach odejść na kilka kroków, nawet po bidon czy kurtkę nie wchodzę już do domu, jak jestem z dziećmi na podwórku – opowiada Monika.

Sąsiadka napisała do Sądu Rodzinnego o wgląd w sytuację opiekuńczo-wychowawczą małoletnich z wnioskiem o wszczęcie postępowania i ustanowienie kuratora sądowego nad rodziną. Wnioski o podjęcie pilnych działań weryfikacyjnych i wszczęcie procedury założenia „Niebieskiej Karty" skierowała też do szkoły i przedszkola, gdzie uczęszczają dzieci. Na policji złożyła zawiadomienie o niedopełnieniu obowiązków opiekuńczych wobec małoletnich z wnioskiem o zawiadomienie Sądu Rodzinnego.

KONFLIKT SĄSIEDZKI

Kolejne kontrole nie wykazały żadnych nieprawidłowości w domu Kamila i Moniki. Rodzice mieli nawet poczucie, że urzędnicy im współczują.

– Musieliśmy tłumaczyć dzieciom, dlaczego przyjechali policjanci, odwiedziły nas pracownice MOPS. Mówiłem, że są tu, by nam pomóc – mówi Kamil.

Ale sam już nie jest pewien, czy ktoś im pomoże. Dlatego zgłosił się do „Wyborczej".

Pukam do domu sąsiadki. Pies patrzy na mnie z okna, poszczekując raz po raz. Ale nikt nie otwiera. Auto stoi zaparkowane, okno na górze uchylone, a na dworze coraz zimniej. Wyszła gdzieś czy nie otwiera? Wracam za godzinę. Okno już zamknięte.

Naciskam dzwonek, jeszcze raz, ale odpowiada mi tylko szczekanie psa.

W drzwiach zostawiam kartkę z prośbą o kontakt w sprawie prowadzonej przez prokuraturę. Zostawiam numer telefonu i adres mailowy. Dostaję wiadomość od jej pełnomocnika, adwokata Bartosza Urody: „Piszę w związku z podjętą przez Panią próbą kontaktu w miejscu zamieszkania. Proszę o zaniechanie wszelkich prób kontaktu z Panią X, przede wszystkim nienachodzenie jej w domu".

Ten mail przychodzi tuż po wiadomości od Kamila, że dostał umorzenie z prokuratury: – Żony nie ma w domu, a mi samemu prawie się chce płakać. W uzasadnieniu wzięta jest absurdalna linia obrony podejrzanej.

Część zarzucanych sąsiadce czynów wzięli na siebie jej rodzice. Przy okazji oświadczyli, że tak naprawdę to Kamil i Monika nękają ich córkę, wyzywają i podsłuchują.

Zeznania przekonały prokuraturę, że „podejrzana jest osobą spokojną", a „odmienny styl życia stał się punktem sporu pomiędzy sąsiadami".

Kamil pyta rozgoryczony: – Jaki spór mają z nią dzieci? My robimy to wszystko, by je chronić, to im wyrządzono krzywdę, one są narażone na niebezpieczeństwo. Tak państwo dba o prorodzinność? Przecież ta sytuacja ciągnie się przez jedną trzecią życia naszej córki.

Próbuję dowiedzieć się więcej o powodach umorzenia. Interesują mnie dowody, argumenty za konfliktem sąsiedzkim, stwierdzone zachowania u obu stron. Chcę wiedzieć, czy śledczy analizowali uporczywość i poczucie zagrożenia, które są przesłankami do stwierdzenia stalkingu. Moje pytania liczą więcej znaków niż odpowiedź.

„Postępowanie zostało umorzone przez brak znamion czynu zabronionego. Ta decyzja merytoryczna nie jest jeszcze prawomocna. Przysługuje na nią zażalenie do Sądu Rejonowego w Jeleniej Górze. Dlatego do czasu jej uprawomocnienia się, nie jest możliwe udzielenie szczegółowych odpowiedzi na wskazane przez Panią pytania" – pisze Ewa Węglarowicz-Makowska, rzeczniczka prasowa Prokuratury Okręgowej w Jeleniej Górze.

Ale jednak częściowo odpowiada. Czytam: „Na charakter konfliktu sąsiedzkiego wskazują zeznania przesłuchanych świadków. Aktualnie obie strony składają wobec siebie liczne zawiadomienia o popełnionych przestępstwach i wykroczeniach. Postanowienie o umorzeniu śledztwa zostało podjęte po analizie całego, zebranego w tej sprawie materiału dowodowego w tym także nagrań przedstawionych przez pokrzywdzonych. Zebrany w tej sprawie materiał dowodowy doprowadził referenta sprawy do przekonania, że zachowanie podejrzanej nie wyczerpuje znamion czynu zabronionego z art. 190a § 1 kk".

DZIECI Z POCZUCIEM ZAGROŻENIA

– Sam konflikt sąsiedzki nie wyłącza możliwości popełnienia przestępstwa stalkingu. To nie są pojęcia, które się wykluczają. Konflikt opisuje pewne tło sytuacyjne, natomiast stalking jest konkretnym przestępstwem określonym w Kodeksie karnym – komentuje adwokatka Renata Kopczyk. Przyznaje, że granica między nimi może być trudna do rozgraniczenia, kluczowa jest jednak uporczywość i skutki.

– W takich sprawach nie można poprzestać na ocenie sytuacji z perspektywy postronnego obserwatora. Należy uwzględnić zarówno odczucia osoby pokrzywdzonej, jak i obiektywne okoliczności sprawy oraz wpływ określonych zachowań na jej codzienne życie. Jeśli rodzice zaczynają obawiać się wypuszczania dzieci na dwór, a rodzina żyje w poczuciu stałej obserwacji i obawia się kolejnych działań wymierzonych przeciwko niej, są to okoliczności, których nie można pomijać przy ocenie sprawy. Szczególne znaczenie ma to w przypadku dzieci, które ze względu na wiek i stopień rozwoju mogą mieć większe trudności ze zrozumieniem takich sytuacji i radzeniem sobie z wywołanym nimi poczuciem zagrożenia – mówi Kopczyk.

Monika i Kamil są decyzją prokuratury załamani. Przygotowują odwołanie do sądu.

Teraz jeszcze jest łatwiej, jesień, rzadziej wychodzą z domu. Ale już się zastanawiają, co dalej.

Monika pyta: – Co nam jeszcze zostało? Mamy się wyprowadzić?

Dzieci wyłapują rozmowę.

– Nie chcę się wyprowadzać. Chciałbym, żeby ta pani się wyprowadziła – mówi syn.

Córka tuli się do mamy: – Ja też. Boję się tej pani.

eprasa.pl e8e538bfb5

TYLKO ZDROWIE

NIE MIESZAJ...

dr n. med. Tomasz Basta*

...hormonalnej terapii menopauzalnej z antykoncepcją

Spadek płodności nie oznacza jej natychmiastowego końca. W perimenopauzie owulacja może wystąpić mimo długiej przerwy między krwawieniami.

Kobieta, która nie planuje ciąży, nadal potrzebuje więc skutecznej antykoncepcji. Hormonalna terapia menopauzalna sama w sobie nie jest metodą zapobiegania ciąży.

Błędem jest usuwanie wkładki hormonalnej tylko dlatego, że skończyło się 50 lat albo przestało miesiączkować.

Decyzja zależy od typu wkładki, dawki lewonorgestrelu, daty założenia, wieku pacjentki oraz celu, w jakim urządzenie jest używane. Wkładka może u odpowiednio zakwalifikowanych kobiet jednocześnie zapewniać antykoncepcję i pełnić rolę progestagenu chroniącego błonę śluzową macicy podczas stosowania estrogenu. Okres jej skuteczności w tych dwóch zastosowaniach nie jest jednak taki sam. Przed usunięciem lub pozostawieniem wkładki warto więc sprawdzić z ginekologiem konkretny preparat i termin jego wymiany. ●

Not. ET

* Specjalista ginekologii regeneracyjnej, rekonstrukcyjnej i uroginekologii z krakowskiej Intima Clinic, prezes Polskiego Towarzystwa Ginekologii Estetycznej i Rekonstrukcyjnej

PYTANIE DO... kardiologa

Czy serce naprawdę może pęknąć?



prof. Paweł Balsam

kierownik Oddziału Klinicznego Elektrokardiologii w Uniwersyteckim Centrum Klinicznym WUM

Regularnie widuję osoby z zespołem złamanego serca. Inna nazwa tej dolegliwości to zespół takotsubo lub kardiomiopatia stresowa. Takotsubo to japońska nazwa naczynia do połowu ośmiornic. Jest wąskie u góry, a na dole się rozszerza. Zespół po raz pierwszy opisano w Japonii, gdzie po trzęsieniu ziemii było wiele pacjentek z objawami sugerującymi zawał serca. Miały czuły ból w klatce piersiowej, duszności, niektóre traciły przytomność.

Ale zawał był wykluczony, bo w badaniach nie było widać zamkniętej tętnicy, która blokuje dopływ krwi do części serca. Wyraźne były jednak zaburzenia kurczliwości całego koniuszka serca, jakby jedna jego część była „zepsuta". Zmiany w kurczliwości serca sprawiają, że w echokardiografii lewa komora serca przypomina naczynie do połowu ośmiornic.

Zazwyczaj, z biegiem czasu, objawy ustępują, praca serca wraca do normy. Niestety, czasem dochodzi do ostrej niewydolności serca. Zdarza się zatrzymanie krążenia i śmierć.

Zespół takotsubo zaczyna się od silnych emocji, czyli stresu. To może być wiadomość o śmierci bliskiej osoby, ostra kłótnia, ale także coś pozytywnego jak wygrana w lotto. Silne emocje oznaczają, że organizm zalewają hormony stresu, które działają toksycznie na komórki serca. W większość przypadków zespół takotsubo dotyczy kobiet po menopauzie. Znaczenie może więc też mieć niedobór estrogenów, czyli kobiecych hormonów. Możliwe, że już wcześniej w sercu występowały jakieś zaburzenia mikrokrążenia. Jeśli tylko odczuwamy objawy, które mogą wskazywać na zawał serca, trzeba wezwać karetkę. ●

Notowała Katarzyna Staszak

Sport poszerza horyzonty

Wiktoria wie, na co ją stać

Przed treningiem Wiktoria wykłada na stolik opaski, frotki i picie. Sama szykuje się do wyjścia na kort. Jeśli zajęcia zostają odwołane, ma już pomysł, co zrobi zamiast nich. Może pójść na siłownię albo na pilates.

Paulina Mozolewska

Wiktoria ma 20 lat, ma zespół Downa i startuje w turniejach Olimpiad Specjalnych. Wiktorię od dziecka zna dr Monika Pietrzak, licencjonowana trenerka tenisa i wykładowczyni Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Prowadzi jej treningi indywidualne oraz zajęcia w grupie, w której grają też osoby bez niepełnosprawności intelektualnej.

– Ona jest tak skoncentrowana na tym, co robi – mówi Pietrzak.

– Na korcie jest pewna siebie – dodaje Ewelina Przygocka, mama Wiktorii.

MIEJSCE DO GRY

U Przygockich sport od zawsze był częścią rodzinnego życia. Ewelina zabierała dzieci na obozy tenisowe i Wiktoria zaczęła grać już jako dziecko. Kiedy podrosła, do treningów zaczęła podchodzić coraz poważniej, a rodzina wspierała jej zainteresowanie. Wspólnie szukali miejsca, w którym mogłaby nie tylko grać, ale także startować w turniejach. Tak Wiktoria trafiła do oddziału kujawsko-pomorskiego Olimpiad Specjalnych.

Olimpiady Specjalne Polska to stowarzyszenie, które organizuje regularne treningi i zawody dla osób z niepełnosprawnością intelektualną. Obejmują one różne dyscypliny, w tym tenis i siatkówkę.

Wiktoria jest jedną z twarzy kampanii stowarzyszenia „#GrajmyRazem, bo jesteśmy równi". Na plakacie połowę jej twarzy połączono z połową twarzy Weroniki Nowakowskiej, olimpijki i medalistki mistrzostw świata w biathlonie.

Na innym plakacie kampanii połączono twarze dwóch siatkarzy. Tomasz Fornal to reprezentant Polski, a Krystian Fąfara jest zawodnikiem Olimpiad Specjalnych Polska. W kampanii pada pytanie „Gdybym był nim, czy usłyszałbym twoje brawa?". Jej twórcy chcą, by publiczność uważnie śledziła grę i doceniała wysiłek także zawodników z niepełnosprawnością intelektualną.

Dziś Wiktoria łączy indywidualne treningi tenisa z grą w grupie, siłownią i pilatesem. Ewelina widzi, jak córka myśli na korcie. Wiktoria obserwuje przeciwniczkę, zastanawia się, gdzie stanąć i w którą stronę posłać piłkę. Wie, jakie zagrania ma do dyspozycji i na co ją stać. Według mamy dobrze czuje się też na treningach grupowych.

Pietrzak od początku podchodziła do treningów Wiktorii tak samo poważnie, jak do treningów innych zawodników. Mówi, że Wiktoria dobrze radzi sobie technicznie.

Serwuje z góry, gra oburęcznym bekhendem i sięga po trudniejsze zagrania, na przykład podcięcie. Trenerka widzi też, że odkąd Wiktoria mocniej zaangażowała się w ćwiczenia na siłowni i pilates, lepiej porusza się po korcie.

To, ile dla Wiktorii znaczy tenis, widać także poza kortem. Uczy się angielskiego, żeby móc rozmawiać z ludźmi na zagranicznych turniejach.

Tenis dał jej też okazję do poznania swojej idolki. Na turnieju w Rzymie Wiktoria spotkała włoską tenisistkę Jasmine Paolini. Trenerka wspomina uściski, wspólne zdjęcie i to, ile radości sprawiła Wiktorii ta chwila.

CZEGO UCZY MECZ

Monika Pietrzak trenuje dzieci i dorosłych i na klubowych turniejach amatorskich widzi, że jedni i drudzy denerwują się jeszcze przed pierwszą piłką. – Trzeba wyjść na kort, rozgrzać się i przywitać z przeciwnikiem, którego czasem widzi się pierwszy raz. Czasem grze przyglądają się rodzice albo inni zawodnicy. Mimo zdenerwowania trzeba zacząć grać – mówi.

– To dotyczy każdego zawodnika, nie ogranicza się do sportowców na poziomie wyczynowym – dodaje.

Poza kształtowaniem odpowiedzi na stres, regularny trening szkoli z technik organizacji. Trzeba znaleźć na niego czas, przygotować się do startu, zadbać o rozplanowanie turniejów w kalendarzu.

Sport to także umiejętność radzenia sobie z przegraną czy wynikiem gorszym o oczekiwanego.

Zdaniem Pietrzak dla dzieci i nastolatków szczególnie cenna jest możliwość przeżycia porażki i zastanowienia się, co z nią zrobić. – Po przegranym meczu można przyjrzeć się grze i wybrać

Poza kształtowaniem odpowiedzi na stres, regularny trening szkoli z technik organizacji. Trzeba znaleźć na niego czas, przygotować się do startu, zadbać o rozplanowanie turniejów w kalendarzu

1 RP

Liczba

54

PROC.

• polskich mężczyzn przynajmniej raz skorzystała z profilaktycznych badań urologicznych – wynika z najnowszego badania przeprowadzonego przez Medicover za pośrednictwem Ogólnopolskiego Panelu Badawczego Ariadna

Bezpłatne badania

Już można zapisywać się na bezpłatne badania stóp, które odbędą się w dniach 13–20 listopada 2026 r. w placówkach uczestniczących w ogólnopolskiej akcji organizowanej przez Polskie Towarzystwo Leczenia Ran (PTLR). Badanie trwa ok. 10 minut. Obejmuje ocenę czucia w obrębie stóp za pomocą monofilamentu, sprawdzenie tętna na tętnicach stopy oraz identyfikację czynników ryzyka rozwoju cukrzycowej choroby stóp. Na podstawie wyników pacjent zostaje zakwalifikowany do odpowiedniej grupy ryzyka i otrzymuje zalecenia dotyczące profilaktyki oraz codziennej pielęgnacji stóp. ●

eprasa.pl e8e538bfb5

TYLKO ZDROWIE



• **Wiktoria**

FOT. MATERIAŁY STOWARZYSZENIA OLIMPIADY SPECJALNE POLSKA

coś, nad czym warto popracować. Następny trening daje okazję, żeby to szlifować – mówi.

To, czego zawodnicy nauczą się na korcie, może się przydać także poza treningiem. – Nastolatkom oswojenie ze stresem może pomóc w szkole, choćby wtedy, gdy sprawdzian pójdzie gorzej, niż się spodziewali. Dorośli też ćwiczą na korcie cierpliwość i uczą się wracać do zadania po niepowodzeniu – tłumaczy.

CO RUCH DAJE PSYCHICE

O aktywności fizycznej często mówi się w kontekście kondycji i sprawności. Badania pokazują jednak, że ruch może też wspierać zdrowie psychiczne.

U dorosłych programy aktywności fizycznej mogą łagodzić objawy depresji i lęku oraz zmniejszać obciążenie psychiczne. U dzieci i młodzieży udział w sporcie wiąże się m.in. z wyższą samooceną i lepszymi relacjami z rówieśnikami. Trzeba jednak pamiętać, że wiele badań w tej grupie ma charakter obserwacyjny. Trudno więc ocenić, w jakim stopniu te różnice wynikają z samego uczestnictwa w sporcie.

Także badania nad udziałem osób z niepełnosprawnością intelektualną w Olimpiadach Specjalnych wskazują na możliwe korzyści psychologiczne i społeczne. Dostępne wyniki nie pozwalają jednak przesądzić, jak duże i jak trwałe są te korzyści.

Z tych korzyści, można zacząć czerpać w każdym wieku.

Monika Pietrzak radzi, by przy wyborze aktywności wziąć pod uwagę to, co nas ciekawi, co lubimy robić i na co pozwala nam zdrowie.

Dla jednej osoby będzie to amatorski turniej, dla innej dłuższy spacer po pracy. Łatwiej regularnie się ruszać, jeśli już pierwsze próby sprawiają nam przyjemność.

– Każdy coś znajdzie. Czy to będzie pływanie, czy to będzie joga, pilates, czy to będą ciężary, nie ma znaczenia – mówi Pietrzak.

Z doświadczenia Pietrzak wynika, że na ćwiczeniach dorosłych, korzystają też dzieci. Widzą mamę, która z biegania wraca zmęczona, ale i uśmiechnięta. Albo rodzica, który w wolny dzień wyciąga rower i proponuje wspólną przejażdżkę. Kiedy takie chwile się powtarzają, ruch staje się dla dziecka zwyczajną częścią codzienności i czymś, co można robić razem. Taki przykład mówi więcej niż samo zachęcanie do ćwiczeń. ●

#GrajmyRazem

• to kampania Olimpiad Specjalnych Polska, która zachęca, by spojrzeć na osoby z niepełnosprawnością intelektualną szerzej niż przez pryzmat diagnozy czy pierwszego wrażenia. Jej bohaterami są zawodniczki i zawodnicy Olimpiad Specjalnych oraz ambasadorzy ze świata sportu, którzy wspólnie pokazują, że każdy człowiek jest czymś więcej niż etykietą. Joanna Jóźwik jest jedną z ambasadorek kampanii #GrajmyRazem. ●



FOT. MATERIAŁY STOWARZYSZENIA OLIMPIADY SPECJALNE POLSKA

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY

Kraj/34414003



1 RP

Piotrze,

z wielkim żalem przyjęliśmy wiadomość o odejściu Twojej Mamy

ŚP

Zofii Robak

Składamy

Tobie, Magdzie i Twoim Bliskim

wyrazy głębokiego współczucia.

Jesteśmy z Tobą w tych trudnych chwilach.

Igor, Janusz i Wojtek z rodzinami

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460956

100 lat temu, 15 listopada 1926 roku w Firleju
przyszedł na świat

Eugeniusz Koziej

Profesor Politechniki Warszawskiej
i Politechniki Lubelskiej
odznaczony
Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski,
Złotą Odznaką Honorową Zasłużony dla Warszawy,
Medalem Komisji Edukacji Narodowej.

Był Człowiekiem pracowitym, wytrwałym,
rozważnym i zapobiegliwym,
sumiennym i opiekuńczym,
systematycznie dążącym do wyznazonego celu,

Swojego Tatę i Dziadka wspominają

synowie, wnuczki, rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460963

Pani

Krystynie Jerominek-Jankowskiej

emerytowanej notariusz
wieloletniej Prezes Rady Izby Notarialnej w Białymstoku
(I, II, III i IV kadencji),
Członkowi KRN (I i II kadencji)

składamy
wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Męża

Rada Izby Notarialnej w Białymstoku
oraz koleżanki i koledzy notariusze
Izby Notarialnej w Białymstoku

34461183

ODESZLI.pl

Dziel się wspomnieniami o bliskich

Żyją, póki pamiętamy

Wejdź na serwis **odeszli.pl**
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

GAZETA wyborcza
DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi,
licytacje,
zamówienia
publiczne

Ogłoszenia
sądowe
i rekrutacyjne

Nekrologi,
kondolencje,
wspomnienia



KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

Politechnika Wrocławska

Politechnika Wrocławska

Ogłasza 24/2026 przetarg nieograniczony pisemny na najem

części korytarza o powierzchni 1 m² zlokalizowanego na poziomie 1, w rogu korytarza, przy strefie relaksu, w budynku P-23 przy ul. Józefa Chełmońskiego 16 we Wrocławiu z przeznaczeniem na ustawienie automatu do codziennej sprzedaży kawy i ciepłych napojów.

Istotne dla Wynajmującego jest, aby proponowany automat nie generował hałasu wyższego niż **60 dB.**

Automat musi mieć własne źródło wody – Wynajmujący nie zapewnia podłączenia pod instalację.

Data rozpoczęcia działalności: 1 stycznia 2027 r.

Czas trwania umowy: czas nieoznaczony

Cena wywoławcza miesięcznej stawki czynszu wynosi 1 000,00 zł zł/m2 netto. Do oferowanej ceny doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Oprócz czynszu, najemca ponosić będzie koszty energii elektrycznej.

Zabezpieczenie: kaucja pieniężna w wysokości wynegocjowanej 3-miesięcznej stawki czynszu brutto. Kaucja jest uiszczana przed zawarciem umowy najmu.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z Regulaminem przetargu na najem lokalu, Informacjami Przetargowymi oraz wzorem umowy najmu wraz z załącznikami udostępnionymi na stronie internetowej: https://pwr.edu.pl/uczelnia/nieruchomosci-wynajem-dzierzawa.

Dokumenty i ofertę pisemną w zaklejonej kopercie (opisaną numerem i tytułem przetargu oraz danymi kontaktowymi oferenta) należy złożyć w Sekretariacie Dyrektora Administracyjnego Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu, Gmach Główny (bud. A-1), pok. 140, w terminie do 15 grudnia 2026 r. do godz. 15.30.Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest:

- złożenie dokumentów o których mowa w §4 Regulaminu przetargów na najem/dzierżawę nieruchomości Politechniki Wrocławskiej oraz Informacji przetargowej,
- złożenie pisemnej oferty w zamkniętej kopercie opisanej zgodnie z wytycznymi zawartymi w „Informacjach Przetargowych",
- wpłata wadium na konto wskazane w „Informacjach Przetargowych" z zaznaczeniem w tytule wpłaty: Przetarg nr 24/2026.

Wadium należy wpłacić przed złożeniem oferty. Wadium wniesione przez oferenta zalicza się na poczet kaucji zabezpieczającej. Wadium przepada, jeżeli oferent, który wygrał przetarg nie przystąpi z przyczyn leżących po jego stronie do zawarcia umowy w miejscu i terminie podanym w zawiadomieniach. Zasady zwrotu lub przepadku wadium, wysokość postąpienia oraz utraty praw wynikających z licytacji określone są w Regulaminie.

Część jawna przetargu odbędzie się w Gmachu Głównym (bud. A-1) Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu, Sala Senatu, nr 241, w dniu 16 grudnia 2026 r. o godzinie 12.00.

Informacji o przetargu i jego warunkach udziela Dział Zarządzania Majątkiem (tel. 71 320 37 84, e-mail: dzm@pwr.edu.pl) od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Politechnika Wrocławska zastrzega sobie prawo do:

- rejestracji audiowizualnej przebiegu przetargu ustnego,
- odwołania, unieważnienia lub zakończenia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert, na każdym etapie postępowania,
- odstąpienia od podpisania umowy najmu bez podania przyczyn i bez konsekwencji finansowych.

Kraj/34460643

AGENCJA MIENIA WOJSKOWEGO

ODDZIAŁ REGIONALNY AMW W POZNANIU
ZAPRASZA NA PRZETARG

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG



W OFERCIE MIĘDZY INNYMI:

• PŁUGI DO ODŚNIEŻANIA • SAMOCHODY OSOBOWE I DOSTAWCZE • APARATY POWIETRZNE DLA STRAŻAKÓW • PAKIETY ARTYKUŁÓW MUNDUROWYCH • OBUWIA I PORCELANY • MANOMETRY • DALMIERZE • ASORTYMENT MEDYCZNY • DREWNO OPAŁOWE • ODPADY I ZŁOM W TYM: PRZEPRACOWANE PŁYNY, OLEJE, ZUŻYTE OPONY I URZĄDZENIA ELEKTRYCZNE.

ZŁÓŻ OFERTĘ DO 18 LISTOPADA 2026 R. DO GODZ. 12.00 WWW.AMW.COM.PL 61 660 67 80

ODDZIAŁ REGIONALNY w POZNANIU
60-631 Poznań • ul. Dojazd 30
tel. 61 660 67 00 • fax 61 660 67 01
e-mail: poznan@amw.com.pl • www.amw.com.pl

PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG PRZETARG

Kraj/34460325

eprasa.pl e8e538bfb5

NEWSLETTERY WYBORCZEJ

Wszystkie piszą ludzie, nie maszyny
Nasi najlepsi redaktorzy.

Możesz wybrać z bogatej oferty
ponad **40** różnych newsletterów.

Zapisz się na: **wyborcza.pl/newsletters**

wyborcza.pl



WGP.6840.28.2026.MM

WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU

Burmistrz Gminy Krzeszowice informuje

o ogłoszeniu pierwszego przetargu ustnego ograniczonego na zbycie kompleksu nieruchomości składającego się z działek ewidencyjnych nr 134 o pow. 0,81 ha, objętej księgą wieczystą nr KR2K/00044442/7 oraz nr 141 o pow. 1,10 ha objętej księgą wieczystą nr KR2K/00034842/8,
położonej w obrębie Rudno, jednostka ewidencyjna Krzeszowice, Powiat Krakowski, Województwo Małopolskie.

Cena wywoławcza wynosi: 3 056 000,00 zł brutto.
Cena zawiera podatek VAT w stawce 23%.
Wadium: 350 000,00 zł.
Termin przetargu: 14 stycznia 2027 r., godz. 10:00.
Przetarg odbędzie się w budynku Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach, Pl. Franciszka Kulczyckiego 1, Segment A (pok. A6 – I piętro).
Szczegółowe informacje odnośnie zbywanych nieruchomości można uzyskać w Wydziale Gospodarowania Mieniem i Planowania Przestrzennego Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach, Pl. Franciszka Kulczyckiego 1, Segment A (pok. A8 – I piętro), tel. 12 252 08 16 w godzinach pracy Urzędu.

Ogłoszenia o przetargach są publikowane:
1) na stronach internetowych Urzędu Gminy: **www.gminakrzeszowice.pl**
*Zakładki: **GOSPODARKA I ŚRODOWISKO → Inwestycje i nieruchomości → Przetargi na nieruchomości.***
2) w Biuletynie Informacji Publicznej: **http://bip.malopolska.pl/umkrzeszowice**
*Zakładki: **Zamówienia publiczne i ogłoszenia → Ogłoszenia różne → 2026.***
3) przez wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach przy ul. Grunwaldzkiej 4 (parter – obok pok. nr 4).
4) przez wywieszenie na tablicach ogłoszeń w miejscowości właściwej dla miejsca położenia nieruchomości.

Kraj/34460794

Słupsk, 10 listopada 2026 r.

Starosta Słupski

Informacja o wyłożeniu projektu operatu opisowo-kartograficznego ewidencji gruntów i budynków dla obrębu Strzelinko, gm. Redzikowo

Na podstawie art. 24a ust. 5 ustawy z dnia 17 maja 1989 r. – Prawo geodezyjne i kartograficzne (Dz. U. z 2026 r. poz. 1386) Starosta Słupski informuje, że w terminie **od 30.11.2026 r. do 18.12.2026 r.** w godzinach **od 10.00 do 13.00** w pokoju **nr 34**, w siedzibie Starostwa Powiatowego w Słupsku, ul. Szarych Szeregów 14, zostanie wyłożony do wglądu osób fizycznych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, projekt operatu opisowo-kartograficznego z modernizacji ewidencji gruntów i budynków dla obrębu Strzelinko, gm. Redzikowo.

Każdy czyjego interesu prawnego dotyczą dane ujawnione w projekcie operatu opisowo-kartograficznego, może w okresie wyłożenia projektu do wglądu zgłaszać uwagi do tych danych.

Niestawiennictwo w terminie i miejscu określonym w niniejszym zawiadomieniu nie stanowi przeszkody do kontynuowania procesu modernizacji ewidencji gruntów i budynków i ujawnienia nowych danych w ewidencji gruntów i budynków.

wz. STAROSTY
Marcin Kowalczyk
Wicestarosta Słupski
/podpisano elektronicznie/

Kraj/34461128

Wyciąg z Ogłoszenia Burmistrza Toszka

o pierwszym ustnym przetargu nieograniczonym na sprzedaż nieruchomości niezabudowanych położonych w Toszku, w rejonie ulicy Gliwickiej w Toszku i ulicy Toszeckiej w Ciochowicach, stanowiącej kompleks działek, przeznaczonych do sprzedaży w trybie ustnego przetargu nieograniczonego

Opis działki	Powierzchnia [ha]	Cena wywoławcza netto [zł]	Wadium [zł]	Minimalne postąpienie [zł]	Data i godzina przetargu
Działki nr 219, 271, 425/167, 501/196, 502/196, 503/196, k.m. 4, obręb Toszek	Łączna powierzania 15,6230 ha	18.658.000,00	1.865.900,00	186.590,00	16 grudnia 2026 r. godz. 10:00

Pierwszy przetarg odbędzie się w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Toszku, ul. Bolesława Chrobrego 2 w dniu i o godzinie podanej powyżej. Wadium określone w tabeli należy wpłacić na rachunek Urzędu Miejskiego w Toszku w terminie do dnia **9 grudnia 2026 r. Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana należną stawką VAT** na podstawie ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. Dz. U. 2026 r. poz. 1263 z późn. zm.).

Pełna Treść ogłoszenia znajduje się na tablicy ogłoszeń w siedzibie Urzędu Miejskiego w Toszku oraz publikowana jest na stronie głównej www.toszek.pl oraz w BIP w zakładce „Przetargi". Dodatkowe informacje dotyczące ww. przetargu można uzyskać w Urzędzie Miejskim w Toszku w Referacie Gospodarki Nieruchomościami, Rolnictwa i Ochrony Środowiska, pok. 16, e-mail: nrs@toszek.pl, tel.: 32 237 80 28.

Kraj/34460929

Politechnika Wrocławska

Politechnika Wrocławska

Ogłasza 25/2026 przetarg nieograniczony pisemny na najem

części korytarza o powierzchni 1 m² zlokalizowanego na pierwszym piętrze, w rogu korytarza przy strefie relaksu w budynku P-23 przy ul. Józefa Chełmońskiego 16 we Wrocławiu z przeznaczeniem na ustawienie automatu do codziennej sprzedaży świeżych kanapek, świeżych sałatek, jogurtów, deserów z krótkim terminem przydatności oraz zimnych napojów.

Data rozpoczęcia działalności 1 stycznia 2027 r.

Czas trwania umowy: czas nieoznaczony

Cena wywoławcza miesięcznej stawki czynszu wynosi 1 000,00 zł zł/m2 netto. Do oferowanej ceny doliczony będzie podatek VAT w wysokości 23%. Oprócz czynszu, najemca ponosić będzie koszty energii elektrycznej.

Zabezpieczenie: kaucja pieniężna w wysokości wynegocjowanej 3-miesięcznej stawki czynszu brutto. Kaucja jest uiszczana przed zawarciem umowy najmu.

Przed przystąpieniem do przetargu należy zapoznać się z Regulaminem przetargu na najem lokalu, Informacjami Przetargowymi oraz wzorem umowy najmu wraz z załącznikami udostępnionymi na stronie internetowej: https://pwr.edu.pl/uczelnia/nieruchomosci-wynajem-dzierzawa.

Dokumenty i ofertę pisemną w zaklejonej kopercie (opisaną numerem i tytułem przetargu oraz danymi kontaktowymi oferenta) należy złożyć w Sekretariacie Dyrektora Administracyjnego Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu, Gmach Główny (bud. A-1), pok. 140, w terminie do 15 grudnia 2026 r. do godz. 15.30. Oferty złożone po tym terminie nie będą rozpatrywane.

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest:

- złożenie dokumentów o których mowa w §4 Regulaminu przetargów na najem/dzierżawę nieruchomości Politechniki Wrocławskiej oraz Informacji przetargowej,
- złożenie pisemnej oferty w zamkniętej kopercie opisanej zgodnie z wytycznymi zawartymi w „Informacjach Przetargowych",
- wpłata wadium na konto wskazane w „Informacjach Przetargowych" z zaznaczeniem w tytule wpłaty: Przetarg nr 25/2026.

Wadium należy wpłacić przed złożeniem oferty. Wadium wniesione przez oferenta zalicza się na poczet kaucji zabezpieczającej. Wadium przepada, jeżeli oferent, który wygrał przetarg nie przystąpi z przyczyn leżących po jego stronie do zawarcia umowy w miejscu i terminie podanym w zawiadomieniach. Zasady zwrotu lub przepadku wadium, wysokość postąpienia oraz utraty praw wynikających z licytacji określone są w Regulaminie.

Część jawna przetargu odbędzie się w Gmachu Głównym (bud. A-1) Politechniki Wrocławskiej, Wybrzeże Wyspiańskiego 27 we Wrocławiu, Sala Senatu, nr 241, w dniu 16 grudnia 2026 r. o godzinie 13.00.

Informacji o przetargu i jego warunkach udziela Dział Zarządzania Majątkiem (tel. 71 320 37 84, e-mail: dzm@pwr.edu.pl) od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30.

Politechnika Wrocławska zastrzega sobie prawo do:

- rejestracji audiowizualnej przebiegu przetargu ustnego,
- odwołania, unieważnienia lub zakończenia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert, na każdym etapie postępowania,
- odstąpienia od podpisania umowy najmu bez podania przyczyn i bez konsekwencji finansowych. odstąpienia od podpisania umowy najmu bez podania przyczyn i bez konsekwencji finansowych.

Kraj/34460640

Znak: GP.6840.15.2026

BURMISTRZ CHEŁMKA

PODAJE DO PUBLICZNEJ WIADOMOŚCI

W Y C I Ą G
Z OGŁOSZENIA O I PRZETARGU USTNYM NIEOGRANICZONYM (LICYTACJI)



na sprzedaż nieruchomości gruntowej niezabudowanej oznaczonej w ewidencji gruntów i budynków, prowadzonej w Starostwie Powiatowym w Oświęcimiu, jako działka **nr 999/19 o pow. 2,6558 ha.** Nieruchomość położona w obrębie Chełmek, w Chełmku przy drodze publicznej ul. Poziomkowej.

1. **Oznaczenie nieruchomości według księgi wieczystej, katastru nieruchomości oraz powierzchnia nieruchomości i cena wywoławcza: 999/19 o pow. 2,6558 ha**, objęta Księgą Wieczystą **nr KR1E/00050686/1,** za cenę wywoławczą **2.152.500,00 złotych brutto** słownie: dwa miliony sto pięćdziesiąt dwa tysiące pięćset złotych 00/100 brutto. W cenie wywoławczej mieści się podatek VAT w wysokości **23 %.**
2. **Przeznaczenie nieruchomości:** Dla przedmiotowego terenu brak miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. W 2026 roku dla rozpatrywanego obszaru wydano decyzję o warunkach zabudowy obejmującą budowę dwudziestu trzech budynków mieszkalnych jednorodzinnych w zabudowie szeregowej oraz dziesięciu budynków mieszkalnych jednorodzinnego w zabudowie bliźniaczej wraz z infrastrukturą techniczną.
3. **Termin i miejsce w/w przetargu:** PRZETARG ODBĘDZIE SIĘ W DNIU **14 STYCZNIA 2027** ROKU O GODZ**. 11.20** W SIEDZIBIE URZĘDU MIEJSKIEGO W CHEŁMKU, UL. KRAKOWSKA 11, SALA SESYJNA.
4. **Wysokość wadium: 215.250,00 złotych**, słownie: dwieście piętnaście tysięcy dwieście pięćdziesiąt złotych
5. **Informacje o miejscu wywieszenia publikacji ogłoszenia o przetargu:** ogłoszenie o przetargu zostało wywieszone w siedzibie Urzędu Miejskiego w Chełmku 32-660 Chełmek, ul. Krakowska 11, a ponadto informacja o ogłoszeniu przetargu zostało podana do publicznej wiadomości w sposób zwyczajowo przyjęty tj. wywieszone na tablicach ogłoszeń na terenie całej gminy, a także na stronie internetowej www.chelmek.pl i w BIP.
6. **Dane teleadresowe, pod którym można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu:** szczegółowe informacje związane z przetargiem uzyskać można w **biurze nr 6** Urzędu Miejskiego w Chełmku lub pod **nr tel. 0-33 844-90-31** Referat Gospodarki Przestrzennej i Mienia Komunalnego Urzędu Miejskiego w Chełmku.

Chełmek, dnia 26 października 2026 roku.

Kraj/34460405

eprasa.pl e8e538bfb5

ZARZĄD POWIATU RADOMSKIEGO

z siedzibą w Radomiu przy ul. Tadeusza Mazowieckiego 7

O G Ł A S Z A

drugi ustny nieograniczony przetarg na sprzedaż nieruchomości lokalowych z zasobu nieruchomości Powiatu Radomskiego

1. Lokal mieszkalny nr 4 o powierzchni 50,40m², usytuowany w budynku wielorodzinnym pod adresem Chwałowice 247A, gmina Iłża powiat radomski posadowionym na nieruchomości, oznaczonej jako działka ewidencyjna nr 588/24, wraz z pomieszczeniem przynależnym (piwnicą o powierzchni 5,95m²) oraz udziałem w gruncie i w częściach wspólnych budynku. Księga wieczysta KW NR RA1L/00048532/5, prowadzona przez Sąd Rejonowy w Lipsku IV Wydział Ksiąg Wieczystych.

Opis nieruchomości lokalowej

Lokal mieszkalny oznaczony numerem 4, usytuowany na pierwszym piętrze w jednopiętrowym budynku mieszkalnym wielorodzinnym Nr 247 A, położonym w miejscowości Chwałowice, gmina Iłża. Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 50,40m², składający się z dwóch pokoi, kuchni, spiżarni, łazienki z wc oraz przedpokoju wraz z pomieszczeniem przynależnym o powierzchni użytkowej 5,95m², znajdującym się w podpiwniczeniu budynku mieszkalnego. Lokal mieszkalny nie posiada balkonu. Lokal wyposażony jest w instalację elektryczną, wodociągową, kanalizacyjną, gazową, centralne ogrzewanie. Ciepła woda użytkowa z sieci. Lokal o niskim standardzie wykończenia, do generalnego remontu. Budynek z przedmiotowym lokalem mieszkalnym wybudowany w technologii tradycyjnej murowanej w latach 60-tych. Dojazd do działki na którym usytuowany jest budynek stanowi droga asfaltowa. W sąsiedztwie kompleks szkolny.

Cena wywoławcza: 116.100 PLN + 23% VAT wysokość wadium: 6 000 zł

2. Lokal mieszkalny nr 5 o powierzchni 45,70m², usytuowany w budynku wielorodzinnym pod adresem Chwałowice 247C, gmina Iłża, powiat radomski, posadowionym na nieruchomości, oznaczonej jako działka ewidencyjna nr 588/19, wraz z pomieszczeniem przynależnym (piwnicą o łącznej powierzchni 7,67m²) oraz udziałem w gruncie i w częściach wspólnych budynku. Księga wieczysta KW NR RA1L/00064453/5, prowadzona przez Sąd Rejonowy w Lipsku IV Wydział Ksiąg Wieczystych.

Opis nieruchomości lokalowej

Lokal mieszkalny oznaczony numerem 5, usytuowany na poddaszu w budynku mieszkalnym wielorodzinnym Nr 247C położonym w miejscowości Chwałowice, gmina Iłża. Lokal mieszkalny o powierzchni użytkowej 45,70m², składający się z dwóch pokoi, kuchni, garderoby, łazienki z wc przedpokoju oraz spiżarni wraz z pomieszczeniem przynależnym o powierzchni użytkowej 7,67m², znajdującym się w podpiwniczeniu budynku mieszkalnego. Lokal mieszkalny posiada balkonu. Lokal wyposażony jest w instalację elektryczną, wodociągową, kanalizacyjną, gazową, centralne ogrzewanie. Ciepła woda użytkowa z sieci. Stan techniczny lokalu dobry. Lokal wykończony standardowo, do odświeżenia. Budynek z przedmiotowym lokalem mieszkalnym wybudowany w latach 90-tych w technologii tradycyjnej murowanej. Dojazd do działki na którym usytuowany jest budynek stanowi droga asfaltowa. W sąsiedztwie kompleks szkolny.

Cena wywoławcza: 120.800 PLN + 23% VAT wysokość wadium: 6 200 zł

Lokale można obejrzeć po wcześniejszym telefonicznym zgłoszeniu. W celu uzgodnienia oględzin kontakt przez sekretariat Zespołu Szkół i Placówek w Chwałowicach 48 616-30 – 49.

Nieruchomości, na których usytuowane są budynki mieszkalne **nie są objęte ustaleniami Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.** Zgodnie ze Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Iłża zatwierdzonego uchwałą Nr XXXVI/187/13 z dnia 21.03.2013 roku Rady Gminy Iłża, położone są w strefie: istniejąca zabudowa, strefa rozwoju rolnictwa (B).

Wykaz nieruchomości przeznaczonych do sprzedaży był wywieszony na tablicy ogłoszeń w siedzibie tutejszego Urzędu, Urzędu Miasta Iłża w Zespole Szkół i Placówek w Chwałowicach oraz opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej Starostwa Powiatowego w Radomiu w dniu 11 maja 2026 roku. Informacja o wykazie została podana do publicznej wiadomości w prasie o zasięgu lokalnym Echo Dnia w dniu 11 maja 2026 roku. Termin do złożenia wniosku przez osoby, którym przysługiwałoby pierwszeństwo w ich nabyciu zgodnie z art. 34 ust.1 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (t.j. Dz.U z 2026, poz. 399) upłynął w dniu 22 czerwca 2026 roku. Nie wpłynęły żadne wnioski.

PRZETARG na sprzedaż nieruchomości lokalowych szczegółowo opisanych wyżej odbędzie się dnia 16 grudnia 2026 roku o godz. 10:00 w siedzibie Starostwa Powiatowego w Radomiu Wydział Geodezji, Kartografii, Katastru i Nieruchomości ul. Graniczna 24, sala konferencyjna niski parter

Przystępujący do przetargu winni wpłacić WADIUM najpóźniej w dniu 11 grudnia 2026 roku na konto Starostwa Powiatowego w Radomiu Bank Milenium **Nr 68 1160 2202 0000 0005 7045 5804.**

Warunkiem przystąpienia do przetargu jest wpłacone wadium w terminie określonym wyżej, ze wskazaniem w tytule wpłaty – adresu budynku i nr lokalu. W przypadku osób prawnych wymagana jest obecność reprezentacji potwierdzonej wypisem z rejestru przedsiębiorstw lub notarialnym pełnomocnictwem (zgodą na nabycie), w przypadku osób fizycznych będących we wspólności ustawowej małżeńskiej wymagana jest obecność obydwojga lub jednego z notarialnym pełnomocnictwem (zgodą na nabycie).

Kserokopię potwierdzenia wpłaconego wadium należy złożyć w dniu przetargu Przewodniczącemu Komisji Przetargowej wraz z podaniem Nr NIP, PESEL, dowodu osobistego osoby/osób przystępujących do przetargu i osób, które zawierać będą akt notarialny (z podaniem daty ważności dowodu).

Wadium wpłacone przez uczestnika przetargu, który przetarg wygra zostanie zaliczone na poczet ceny nabycia nieruchomości, w dniu zapłaty reszty ceny sprzedaży. Pozostałym uczestnikom przetargu wadium jest zwracane w terminie 3 dni od dnia zamknięcia przetargu na konto przez nich wskazane.

Wadium przepada na rzecz sprzedającego, jeżeli kupujący po wygraniu przetargu wycofa się z zawarcia umowy sprzedaży w terminie wskazanym przez sprzedającego. Koszty sporządzenia umowy notarialnej oraz opłaty sądowe związane z dokonaniem wpisów w księdze wieczystej ponosi Nabywca.

informacje dodatkowe: Starostwo Powiatowe w Radomiu ul. Graniczna 24 pok. 306 (II piętro) lub telefonicznie nr tel. (48) 36-55-801 wew. 427 w godz. 8.00-14.00.

Zarząd Powiatu Radomskiego

Kraj/34461117

PREZYDENT MIASTA RACIBÓRZ

Racibórz 1217

ogłasza pierwszy przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości, położonej w Raciborzu przy ul. Grunwaldzkiej

lp.	WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU	
1.	Położenie i opis nieruchomości	Nieruchomość położona jest w Raciborzu przy ul. Grunwaldzkiej. Bezpośrednie otoczenie stanowi zabudowa jednorodzinna oraz tereny uprawiane rolniczo.
2.	Oznaczenie geodezyjne	Nieruchomość o łącznej powierzchni **0,7657 ha**, w skład której wchodzą działki oznaczone ewidencyjnie: 1) **nr 622/3** k.m. 6 obręb Racibórz o powierzchni 0,0018 ha, 2) **nr 625/2** k.m. 6 obręb Racibórz o powierzchni 0,0647 ha, 3) **nr 565/3** k.m. 6 obręb Racibórz o powierzchni 0,0250 ha, 4) **nr 548/2** k.m. 6 obręb Racibórz o powierzchni 0,2487 ha, 5) **nr 568/3** k.m. 6 obręb Racibórz o powierzchni 0,4255 ha.
3.	Numer księgi wieczystej	GL1R/00035997/6
4.	Forma zbycia nieruchomości	Przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż nieruchomości
5.	Cena wywoławcza netto	**970 000 zł** Cena uzyskana w wyniku przetargu powiększona zostanie o podatek od towarów i usług według stawki 23%, stosownie do przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
6.	Termin i miejsce przetargu	Przetarg odbędzie się **w dniu 19 stycznia 2027 r. o godzinie 10.00**, w sali nr 125 na I piętrze Urzędu Miasta Racibórz przy ul. Króla Stefana Batorego 6.
7.	Wadium	**97 000 zł**, winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **w dniu 12 stycznia 2027 r.**
8.	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	– **H75MW** – Tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej, – **H81MW** – Tereny zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej, – **H70KDD** – Tereny drogi dojazdowej. Na działkach wrysowano: 1. Strefę wentylacyjną W. 2. Nieprzekraczalną linię zabudowy.
9.	Miejsce wywieszenia ogłoszenia o przetargu	Tablica ogłoszeń Wydziału Gospodarki Nieruchomościami, usytuowana w budynku Urzędu Miasta Racibórz, II piętro
10.	Miejsce publikacji ogłoszenia o przetargu	Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Miasta Racibórz pod adresem www.bipraciborz.pl, zakładka Rejestry/Rejestr przetargów nieruchomości/Ogłoszenia o przetargach/Sprzedaż; strona internetowa Urzędu Miasta Racibórz www.raciborz.pl, podstrona Urząd, zakładka Baza nieruchomości
11.	Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu	Urząd Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6, Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pokój 215, tel. 32 755 07 41, e-mail: gn6@um.raciborz.pl

Kraj/34460973

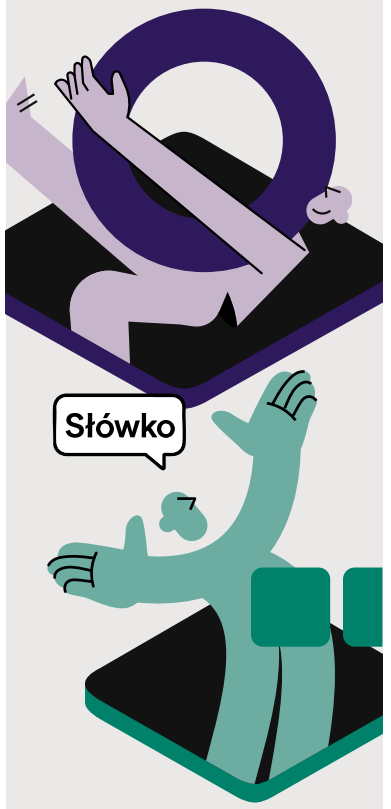
PREZYDENT MIASTA RACIBÓRZ

Racibórz 1217

ogłasza piąty przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż działki gruntu położonej w Raciborzu przy ul. Mikołowskiej

lp.	WYCIĄG Z OGŁOSZENIA O PRZETARGU	
1.	Położenie i opis nieruchomości	Działka położona jest w Raciborzu przy ul. Mikołowskiej. Bezpośrednie otoczenie nieruchomości stanowią tereny rolnicze oraz tereny produkcyjno-usługowe. Przedmiotowy teren był dotychczas użytkowany rolniczo na podstawie terminowych umów dzierżawy, które uległy rozwiązaniu. W roku 2025 Gmina Racibórz zakończyła realizację inwestycji pn. „Przebudowa i budowa drogi dojazdowej wraz z rondem do terenów inwestycyjnych położonych przy ul. Mikołowskiej w Raciborzu – uzbrojenie terenów inwestycyjnych przy ul. Mikołowskiej w Raciborzu”.
2.	Oznaczenie geodezyjne	nr **119/2** k.m. 25 obręb Ostróg o powierzchni **0,5005 ha**
3.	Numer księgi wieczystej	GL1R/00031754/3
4.	Forma zbycia nieruchomości	Przetarg ustny nieograniczony na sprzedaż działki
5.	Cena wywoławcza netto	**501 000 zł**. Cena uzyskana w wyniku przetargu powiększona zostanie o podatek od towarów i usług według stawki 23%, stosownie do przepisów ustawy z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.
6.	Termin i miejsce przetargu	Przetarg odbędzie się **w dniu 19 stycznia 2027 r. o godzinie 11.30**, w sali nr 125 na I piętrze Urzędu Miasta Racibórz przy ul. Króla Stefana Batorego 6.
7.	Wadium	**40 000 zł**, winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **w dniu 12 stycznia 2027 r.**
8.	Przeznaczenie w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego	– **J1P** – Tereny obiektów produkcyjnych, składów i magazynów. Na działkach wrysowano: 1) Kanalizację sanitarną. 2) Strefy techniczne. 3) Linię energetyczną 15kV. 4) Wodociąg.
9.	Miejsce wywieszenia ogłoszenia o przetargu	Tablica ogłoszeń Wydziału Gospodarki Nieruchomościami, usytuowana w budynku Urzędu Miasta Racibórz, II piętro
10.	Miejsce publikacji ogłoszenia o przetargu	Biuletyn Informacji Publicznej Urzędu Miasta Racibórz pod adresem www.bipraciborz.pl, zakładka Rejestry/Rejestr przetargów nieruchomości/Ogłoszenia o przetargach/Sprzedaż; strona internetowa Urzędu Miasta Racibórz www.raciborz.pl, podstrona Urząd, zakładka Baza nieruchomości
11.	Dane teleadresowe, pod którymi można uzyskać szczegółowe informacje dotyczące przetargu	Urząd Miasta Racibórz, ul. Króla Stefana Batorego 6, Wydział Gospodarki Nieruchomościami, pokój 215, tel. 32 755 07 41, e-mail: gn6@um.raciborz.pl

Kraj/34460972


NOWOŚĆ
Słówko
Literówka
Quizy
Sudoku
Krzyżówki
Szukaj
w APLIKACJI WYBORCZEJ


Zeskanuj QR kod
i pobierz aplikację
POBIERZ Z Google Play
Pobierz w App Store

eprasa.pl e8e538bfb5

Młody Polak robi furorę

– Chcę być w możliwie największym klubie, ciągle się rozwijać. Głównym celem niezmiennie pozostaje Real Madryt i finał Ligi Mistrzów. Najlepiej w jednej drużynie lub przeciwko zespołowi Oskara Pietuszewskiego.

Konrad Ferszter



• **Bartosz Mazurek i Mario Stroeykens w meczu Ligi Europy Anderlecht Bruksela - RB Salzburg (2:0), 5 listopada 2026 r.**
FOT. REUTERS / YVES HERMAN

Bartosz Mazurek to jedno z największych objawień polskiej piłki w ostatnich miesiącach. W lutym, jeszcze jako zawodnik Jagiellonii Białystok, strzelił hat-tricka Fiorentinie w 1/16 finału Ligi Konferencji. Latem, za około sześć milionów euro, wyjechał do drużyny RB Salzburg, w której w przeszłości z powodzeniem grali m.in. Erling Haaland, Dominik Szoboszlai, Sadio Mane, Benjamin Sesko, Karim Adeyemi czy Dayot Upamecano.

Mazurek w nowym otoczeniu imponuje od początku. Piłkarz, który może grać na każdej pozycji w środku pola, w tym sezonie strzelił już dwa gole i ma sześć asyst. Eksperci domagali się powołania go do reprezentacji Polski już na poprzednie zgrupowanie. Wtedy jednak Jan Urban nie znalazł miejsca dla pomocnika RB Salzburg, który pierwszy raz znalazł się w kadrze U-21. I już w debiucie strzelił dwa gole Szwecji (3:0). Mazurek już teraz łączony jest z kolejnym transferem, a w poniedziałek Mateusz Borek poinformował, że Crystal Palace chce zapłacić za niego aż 30 mln euro.

ROZMOWA Z
BARTOSZEM MAZURKIEM
pomocnikiem RB Salzburg, debiutantem na zgrupowaniu reprezentacji Polski

KONRAD FERSZTER: Zapłaciłbyś już za siebie 30 mln euro?
BARTOSZ MAZUREK: – Nie mnie to oceniać, od tego jest klub, w którym gram. Ale futbol idzie w taką stronę, że kwoty wydawane za piłkarzy są coraz większe. Na pewno miłe, że takie informacje się pojawiają, bo to w jakiś sposób docenienie mojej dotychczasowej pracy.

Media już łączą cię z konkretnym transferem – do Crystal Palace. Jest coś na rzeczy?
– Staram się tym nie interesować, ale szumu jest tak dużo, że naprawdę trudno całkowicie się odciąć. Sporo informacji jest nie tylko w polskich, ale też w austriackich mediach, więc w prywatnych wiadomościach podsyłają mi je nie tylko znajomi, ale też koledzy z szatni, którzy przy okazji pytają, o co chodzi. Staram się mieć do tego wszystkiego dystans, podchodzić z chłodną głową i skupiać się na kolejnych meczach i wyzwaniach.

To na pewno nie jest łatwe, bo w ciągu ostatnich dwóch lat wydarzyło się wokół ciebie wiele. Awansowałeś do pierwszej drużyny Jagiellonii, zadebiutowałeś w ekstraklasie i stałeś się w niej ważną postacią, zapracowałeś na zagraniczny transfer, a teraz jesteś w kadrze. Szybko.
– I super! To było moje marzenie, na które ciężko pracowałem. Jestem bardzo zadowolony z tego, co stało się w ciągu ostatnich dwóch lat. Masz rację, że wszystko dzieje się bardzo szybko, ale chyba o to w tym wszystkich chodzi, żeby się rozwijać, iść naprzód. Naprawdę jestem bardzo szczęśliwy z tego powodu.

W reprezentacji Polski spodziewaliśmy się ciebie już miesiąc temu. Jak zareagowałeś, gdy znalazłeś się „tylko" w kadrze U-21?
– Z jednej strony było to dla mnie wyróżnienie, bo pierwszy raz znalazłem się w tej drużynie. Z drugiej jednak sam się zastanawiałem, dlaczego nie dostałem powołania do pierwszej reprezentacji, mimo że byłem w wysokiej formie. Ale to była tylko pierwsza reakcja. Przespałem się z tym, nabrałem dystansu i wiedziałem, że tylko dobre występy mogą sprawić, że w końcu tutaj trafię. Na szczęście udało się już po miesiącu, więc nie było miejsca na żadną załamkę. Potraktowałem to bardziej jako motywację do dalszego rozwoju.

Jan Urban kontaktował się z tobą, zanim wysłał ci powołanie?
– Selekcjoner nie, ale rozmawiałem z jego asystentem, także z Adrianem Mierzejewskim. Wiedziałem, że jestem w kręgu zainteresowań selekcjonera i mam ciężko pracować, by znaleźć się w kadrze.

A jak pierwsze wrażenia ze zgrupowania?
– Bardzo pozytywne. Był lekki stresik, ale drużyna bardzo dobrze mnie przyjęła. Nie tylko młodsi, których w dużej mierze znam, ale też starsi, z którymi wcześniej nie miałem kontaktu. Byłem bardzo ciekawy, jak to wszystko wygląda i muszę przyznać, że atmosfera jest super. Mamy tutaj dwa światy. Z jednej strony gwiazdy, jak Robert Lewandowski czy Piotr Zieliński, a z drugiej my, młodzi. Ale ani Lewandowski, ani Zieliński nie sprawiają wrażenia, że są z innej planety. Normalni, fajni goście.

Z Zielińskim, którego podziwiasz, kontakt już nawiązałeś?
– Jeszcze nie [rozmawialiśmy we wtorek po południu – red.], ale z Lewandowskim już tak. Z Robertem siedziałem przy stole i zdążyliśmy trochę porozmawiać. Rozmawiałem też z Jakubem Kiwiorem, który należy do tej samej agencji menedżerskiej, co ja.

I tylko szkoda, że twojego najlepszego przyjaciela, Oskara Pietuszewskiego, tu nie ma. Dzwonił, gratulował?
– Pewnie, my jesteśmy cały czas na łączach. Naprawdę szkoda, że go tu nie ma, bo w sezonie nie mamy wielu okazji, żeby się zobaczyć. Zgrupowanie reprezentacji Polski byłoby doskonałą okazją, żeby nie tylko się spotkać i spędzić razem trochę czasu, ale też w końcu razem zagrać. Ale najważniejsze, żeby doszedł do pełni zdrowia, bo od pewnego czasu doskwierają mu lekkie problemy. Na pewno nie raz się tutaj spotkamy i sporo ze sobą osiągniemy.

Na ostatnim zgrupowaniu zachwycił nas inny debiutant, Wiktor Nowak. To dla ciebie przykład, że do kadry można wejść równie mocno, co do klubu?
– Tak. Wiktor pokazał, że nie ma się czego bać, że nawet młody chłopak może wejść do drużyny narodowej bez kompleksów i być wartością dodaną. To dla mnie inspiracja i motywacja. Moim celem jest pokazać się z najlepszej strony na treningach i w meczach, jeśli taką okazję będę miał. Chcę wykorzystać swój czas i wiem, że mnie na to stać.

Co możesz dać reprezentacji Polski?
– Mogę zagrać na każdej pozycji w środku pola, bo na każdej już występowałem, ale najlepiej czuję się na „ósemce", jako „box to box", czyli pomocnik, który gra od jednego do drugiego pola karnego. Jestem intensywnym, wybieganym piłkarzem, który dobrze czuje się zarówno z piłką przy nodze, jak i bez niej. Myślę, że potrafię i wygrać pojedynek, i dać dobre, prostopadłe podanie. Wszędzie, gdzie do tej pory byłem, uczono mnie, by eksponować mocne strony. Oczywiście mam też słabsze. Poprawiłbym uderzenie ze słabszej, lewej nogi. Nie uważam, że jest ono słabe, ale na pewno mogłoby być lepsze. Dlatego na treningach często wprowadzam ten element do gry. W Salzburgu dostrzegli też, że mam nieźle ułożoną stopę, dlatego pracujemy nad stałymi fragmentami gry i uderzeniem stojącej piłki.

Imponująca jest twoja pozytywna pewność siebie. Miałeś ją w sobie zawsze, czy zbudowałeś w trakcie dotychczasowej kariery?
– Zawsze byłem osobą pewną siebie, bo zawsze przebywałem ze starszymi. Tak było i w szkole, i w klubach. Jak zaczynałem w Warmii Grajewo, uczyłem się, że nie jestem gorszy, mimo że byłem młodszy i mniejszy. Dzięki temu naprawdę dużo zyskiwałem. Po drugie, ja naprawdę kocham grać w piłkę i marzyłem, by robić to zawodowo. Dlatego nie traktuję futbolu jak pracy, tylko cieszę się, że robię to, co kocham, a przy okazji mam super życie. Nie odczuwam wielkiego stresu, tylko cieszę się tym, co mam. Dlatego takie mecze, jak z Milanem w Lidze Europy, to dla mnie tylko kolejna motywacja. Nie myślę, co będzie, jeśli popełnię błąd. Jeśli się przydarzy, trudno, zdarza się każdemu. Najważniejsze, by na kolejne spotkanie wyjść z czystą głową i się nie bać.

Mecz Ligi Narodów Rumunia – Polska w sobotę o godz. 20.45 w Bukareszcie

• **Cała rozmowa na Sport.pl**

SPORT.PL
- **Czarne chmury nad Sabalenką**
- **Stefanię Rogozińską porównywano do Igi Świątek. Gdzie jest dziś?**
- **Piłkarze już w Rumunii. W sobotę mecz w Lidze Narodów**

Wiadomości, wyniki, historie sportowe znajdziesz na **Sport.pl**

Zapraszamy na Sport.pl+. Subskrypcja za 1 zł miesięcznie przez pół roku. Płatność 6 zł z góry za 6 miesięcy, potem 9,90 zł co cztery tygodnie.

34460352

wyborcza

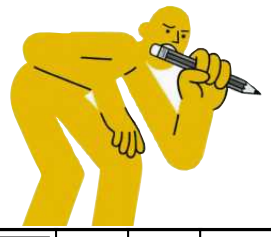
REDAKCJA: ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
E-mail: redakcja@wyborcza.pl
Listy do redakcji: listy@wyborcza.pl
Redakcja nie zwraca tekstów niezamówionych oraz zastrzega sobie prawo ich redagowania i skracania. Wnioski i pytania w sprawie ochrony danych osobowych: iod@wyborcza.pl

REDAKTOR NACZELNY: Adam Michnik
PIERWSZY ZASTĘPCA, REDAKTOR NACZELNY WYBORCZA.PL: Roman Imielski
ZASTĘPCY: Agata Żelazowska, Bartosz T. Wieliński, Paula Skalnicka.
PROJEKT GRAFICZNY: Jacek Utko
KOLPORTAŻ: Michał Szałański
Problemy z dostępnością „Wyborczej" lub z właściwą mutacją lokalną: kolportaz@wyborcza.pl
Prenumerata cyfrowa: prenumerata.wyborcza.pl; pomoc@wyborcza.pl, 22 555 54 55, 519 255 455

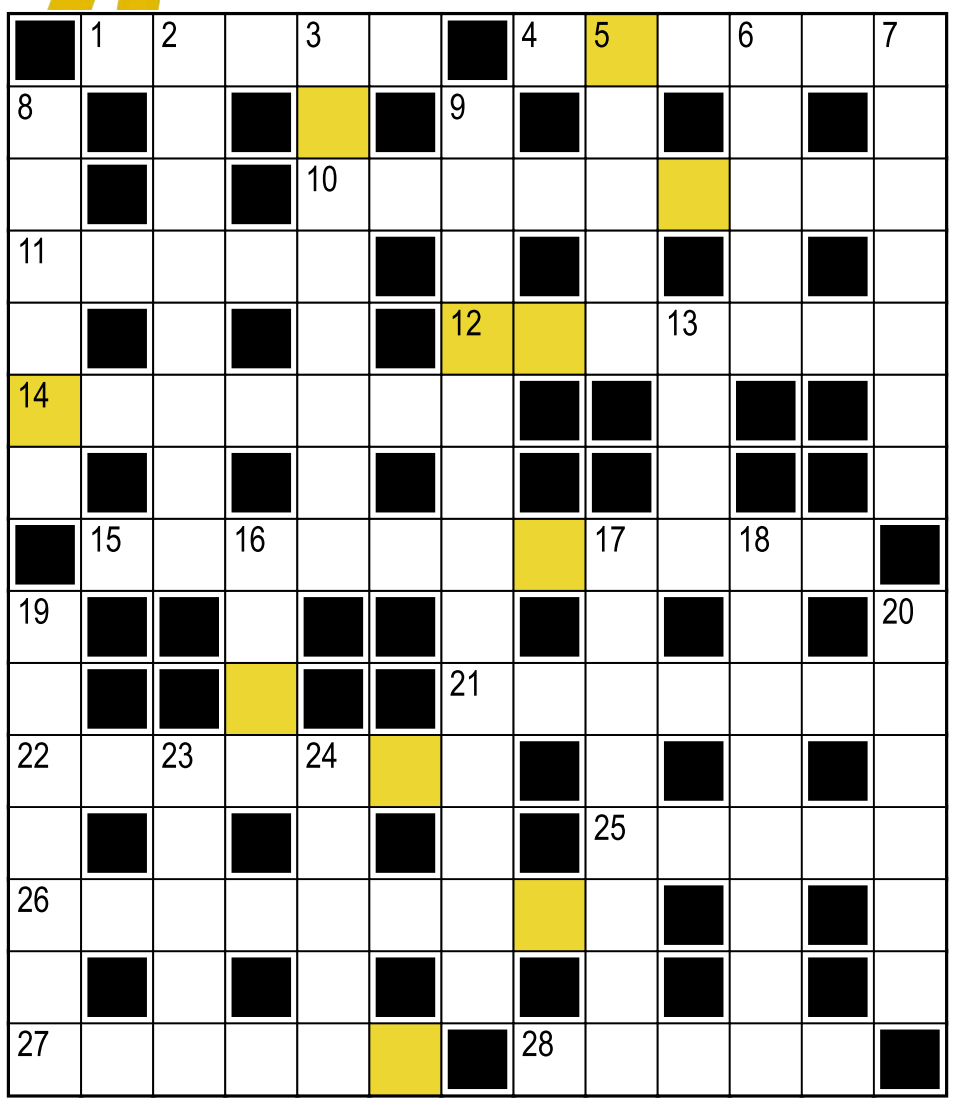
Inne formy prenumeraty: wyborcza.pl/prenumerataGW
Gazeta Wyborcza w serwisach społecznościowych: facebook.com/wyborcza, bsky.app/profile/wyborcza.pl, instagram.com/gazeta_wyborcza
LICENCJE NA TREŚCI: licencje@wyborcza.pl

WYDAWCA
Wyborcza sp. z o.o., ul. Czerska 8/10
00-732 Warszawa; NIP: 521-403-30-11
PREZESKA ZARZĄDU: Aleksandra Sobczak
REKLAMA
Dyrektor sprzedaży: Robert Staśkiewicz
Biuro reklam i ogłoszeń:
ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa
reklama@wyborcza.pl; 22 555 55 55, faks: 22 555 54 44
DRUK: Polska Press
ISSN 0860-908X
Rozpowszechnianie redakcyjnych materiałów publicystycznych bez zgody wydawcy jest zabronione.
NAKŁAD KONTROLOWANY

eprasa.pl e8e538bfb5



krzyżówka



Hasło:

Litery w kolorowych polach, czytane rzędami, utworzą rozwiązanie.

Poziomo:
1) powieść z fragmentami pamiętnika starego subiekta
4) nastrój nie do śmiechu
10) piąty przypadek polskiej deklinacji
11) trampolina na cyrkowej arenie
12) dopiero co przyjął nowe wyzwanie
14) w jego najsłynniejszej powieści występuje Kot z Cheshire
15) Nasza Księgarnia lub Czytelnik
21) jeśli męczy, może łyk zimnej wody pomoże?
22) czterystumetrowiec lub maratończyk
25) zmyłki dryblera
26) owady, których nie chcemy widzieć w kuchni
27) ... końcowe filmu
28) ... mięśnia sercowego, następstwo choroby wieńcowej

Pionowo:
2) daleko im do zawodowców
3) rodzicielska, skarbowa lub trzeźwości
5) wołowe albo armatnie
6) odpadają ze starych, zawilgoconych murów
7) oficjalne popołudniowe przyjęcie lub napój alkoholowy
8) rurka łącząca ustnik z główką fajki
9) mieszkańcy największej wyspy świata
13) ... Knox
16) film z Andrzejem Chyrą i Robertem Gonerą
17) choroba zdiagnozowana w poradni diabetologicznej
18) dowiozła piasek na plac budowy
19) rzeka kojarząca się z Juliuszem Cezarem
20) imię artystki śpiewającej: „Ale to już było i nie wróci więcej”
23) Au – złoto, Eu – ?
24) chłop pod glob (mitologia się kłania)

Rozwiązanie „krzyżówki” nr 160 z 12.11:
Poziomo: 1) Kwisa **4)** agrest **10)** akwizytor **11)** pyton **12)** albinos **14)** lazaret **15)** Złotopolscy **21)** gondola **22)** Akropol **25)** lewar **26)** pieniądze **27)** Iranka **28)** imbir
Pionowo: 2) wystrzał **3)** stangret **5)** grzyb **6)** Elton **7)** turysta **8)** kapela **9)** światopoglądy **13)** irys **16)** Otto **17)** linoleum **18)** Chorwaci **19)** trampki **20)** Matrix **23)** rzepa **24)** pniak
Hasło: Aktor na scenie.

sudoku

	2					1	5	
1	6		7	5				9
5						3	7	
9	4	2		3				
				1	8	2		
	3	1			9		6	5
4		9	1			6	3	7
3	1	7	6	4	5		8	2
2	8			9	7		4	1

	4		6	5			2	9
			9		8			
					4		3	
	1						5	
			2		5			7
			8			9	6	
	3				1			
6						3		5
1		9		3	6	7		

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34427030

Czekamy na Twoje uwagi i pomysły

ROZRYWKA @WYBORCZA.PL



zakreślanka

Zakreślaj słowa z listy na planszy. Mogą być ukryte w wierszach, kolumnach lub prowadzić wężykiem. Niewykorzystane litery czytane rzędami utworzą hasło

P	U	A	K	A	R	U
O	P	M	O	P	O	T
K	A	I	K	C	R	L
S	Ł	E	Ż	E	L	U
I	Y	N	Ó	N	A	K
N	L	I	Ł	A	A	N
G	N	A	T	J	S	I
O	I	R	Z	Ó	Ł	N
Y	E	T	Y	K	A	L

ognisko
nietykalni
kamieniarz
porcelana
upały
kultura
łóżko
słój

Hasło z 12.11: użądlenie

skojarzenia

Bąbelek	Małołączniak	Wallenrod	Kordian
Skolim	Adenauer	Grabiec	Kopa Kondracka
Entomologia	Ciemniak	Diplodok	Beniowski
Mazepa	Krzesanica	Nerwosolek	Swinarski

Znajdź powiązania między hasłami i połącz je w cztery grupy po cztery hasła, by każdą grupę łączyło jedno wspólne skojarzenie.

Rozwiązanie z 12.11:
Części teatru: Kulisy, Westybul, Foyer, Garderoba.
Widowiska sceniczne: Rewia, Wodewil, Show, Jasełka.
Odmiany jabłek: Gala, Champion, Jonatan, Rubin.
Rodzaje serów: Feta, Rokfor, Gruyere, Chester

OGŁOSZENIE WŁASNE WYDAWCY Kraj/34426992

Słówko
Wybierz słowo, sprawdzaj litery i kombinuj, aż skończą Ci się próby

Literówka
Kilka liter i jedno zadanie: ułożyć jak najwięcej słów

Jeszcze więcej rozrywki w Aplikacji Wyborczej
Szukaj w aplikacji

Zakreślanka

Skojarzenia

1 RP

eprasa.pl e8e538bfb5

wyborcza

WARSZAWA TYGODNIK

Piątek, 13 listopada 2026 | Redaktor prowadzący **Jakub Chełmiński**

warszawa.wyborcza.pl | Kontakt z redakcją: warszawa@wyborcza.pl

Miejsce do życia

Skąd moda na Marki?

▶4



Marki, ul. Pomarańczowa. Pani Małgorzata z córką Mają mieszka na osiedlu w dzielnicy Czarna Struga

FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Mariensztat

Będzie jak Chmielna?



FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AW.PL

Kilka tygodni temu prezydent Warszawy zapowiedział konkurs na rewitalizację Mariensztatu, który przez lata mocno podupadł. Nie dotarły tu ani gentryfikacja Powiśla, ani komercja z Traktu Królewskiego i Starówki. Osiedle wciąż ma małomiasteczkowy klimat. Jest cicho i spokojnie, ale nie brakuje też pustostanów. Mieszkańcy boją się, że miasto urządzi im turystyczną pułapkę zamiast osiedla do życia

▶2

Komunikacja w Warszawie

Plany Tramwajów Warszawskich

O budowie nowych linii tramwajowych miejscy urzędnicy zwykle wypowiadają się dość powściągliwie. Co innego, gdy z całej Polski do stolicy zjadą się goście na branżowy kongres – wtedy od razu jest się czym pochwalić. Tak też było podczas „Tygodnia mobilności" – prezes TW Wojciech Bartelski niemal przez pół godziny omawiał zestaw slajdów z harmonogramem planowanych inwestycji

▶ 6-7

Cmentarz Bródnowski

Ile kosztuje pogrzeb?

Marek 4 listopada pochował na Cmentarzu Bródnowskim swojego ojca. Tego samego dnia napisał do „Wyborczej", że administracja nekropolii zakazała, by pogrzeb jego taty obsługiwał profesjonalny zakład pogrzebowy, któremu zapłacił 7 tys. zł. Dowiedział się, że „obcej firmy na nasz teren nie wpuścimy". Musiał zapłacić dodatkowo 2,2 tys. zł

▶8-9

eprasa.pl e8e538bfb5

Mieszkańcy boją się zmian

Nowa przygoda na Mariensztat

Czy Mariensztat czeka los Chmielnej? Mieszkańcy boją się, że miasto urządzi im turystyczną pułapkę zamiast osiedla do życia.



• **Radna Agata Diduszko-Zyglewska mieszka na Mariensztacie** FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Wojciech Karpieszuk

Na Mariensztacie przy trasie W-Z rosną domy mieszkalne jak grzyby po deszczu. Dla uczczenia kongresu zjednoczeniowego robotnicy postanowili zbudować ten dom w ciągu 19 dni. Roboty trwają bez przerwy dniem i nocą" – peroruje lektor Polskiej Kroniki Filmowej z 1948 roku. Na czarno-białym nagraniu uwijają się przodownicy pracy.

– Mieszkam tu od 1949 roku. Jak miałem 4 lata, wprowadziłem się z rodzicami. Ojciec był rusznikarzem, naprawiał broń, ale za komuny nie mógł w tym zawodzie pracować, więc poszedł na budowę. Do partii nie należał, ale jako budowniczy dostał tu przydział – opowiada 81-letni Bogdan. Siedzi na ławce z psem, przy jednym z bloków Mariensztatu – pierwszego powojennego osiedla Warszawy.

Komunistyczne władze chętnie wykorzystywały osiedle propagandowo, przedstawiając jako symbol odbudowy stolicy i nowego, lepszego życia. Osiedle trafiało na ekrany kin, przede wszystkim za sprawą filmu „Przygoda na Mariensztacie" z 1954 roku. Powstawały piosenki, choćby „Małe mieszkanko na Mariensztacie", i wiersze, m.in. „Mariensztackie szaleństwo" Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

– To mit, że mieszkania dostawali tu tylko przodownicy pracy. Tu mieszkało mieszane towarzystwo. Obok robotników – aktor Andrzej Bogucki, wybitny pediatra prof. Władysław Szenajch, krótko mieszkał też Tyrmand, zanim wyjechał z Polski – wspomina pan Bogdan. – W kamienicy obok na drugim piętrze lokatorzy trzymali kury. Kogut budził wszystkich rano. Tak się tutaj wtedy żyło.

Kilka tygodni temu prezydent Warszawy zapowiedział konkurs na rewitalizację Mariensztatu, który przez lata mocno podupadł. Nie dotarły tu ani gentryfikacja Powiśla, ani komercja z Traktu Królewskiego i Starówki. Osiedle wciąż ma małomiasteczkowy klimat. Jest cicho i spokojnie, ale nie brakuje też pustostanów. „To jedno z najbardziej urokliwych miejsc w samym sercu Warszawy. Tutaj fantastyczny klimat i świetna architektura pozwalają na oddech od wielkomiejskiego zgiełku" – zachwala na krótkim nagraniu prezydent Rafał Trzaskowski, ogłaszając projekt Historyczne Centrum Warszawy. Pierwszym krokiem ma być konkurs na „nową wizję Mariensztatu". „Pytanie jest proste: jak połączyć to miejsce ze Starówką, z Wisłą, ze skarpą, żeby nie straciło swojego unikatowego charakteru" – stwierdza prezydent. Zwraca też uwagę na Rynek Mariensztacki. „Znikną bariery architektoniczne, zmieni się oświetlenie, powstaną ogródki gastronomiczne" – wymienia. To właśnie zapowiedź ogródków gastronomicznych wzbudziła emocje wśród mieszkańców. – Nie chcemy być drugą Chmielną. Mariensztat dla mieszkańców, a nie dla turystów – słyszę, krążąc po uliczkach osiedla.

OSTATNIA ENKLAWA

– Pustynia. Jeden sklepik, jedna kawiarenka, chińska restauracja, zakład fryzjerski i apteka, którą zamykają o 16 – opisuje Ewa, emerytka, która przysiadła na ławce pośrodku rynku. Jest środek dnia, a jesteśmy tu sami. W tle słychać samochody i tramwaje przejeżdżające trasą W-Z. Ewa nie mieszka na Mariensztacie, ale ma tu znajomych, których odwiedza. Doskonale pamięta jednak rynek z młodości. – Z mamą przyjeżdżałyśmy tu co niedzielę na giełdę staroci. Coś się działo, było jakieś życie. A dziś? Przyjechałam tramwajem. Ze mną wychodziły grupy zagranicznych turystów. Wszyscy szli do góry na Plac Zamkowy. Pewnie nawet nie wiedzą, że coś takiego tutaj jest. Trzeba ożywić Mariensztat – mówi.

– Ale mieszkańcy chcą mieć cicho – zauważam.

– To jest centrum miasta, a nie skansen. Kompletnie niewykorzystany potencjał – tłumaczy.

– Jest spokój, nie ma najmu krótkoterminowego, turystów. I to mi się podoba. Życie jest u góry, na Krakowskim – mówi 28-letni Patryk, który od trzech lat wynajmuje mieszkanie w kamienicy przy rynku. Z jego obserwacji wynika, że jest najmłodszym lokatorem. Planuje zostać tu przez najbliższe lata, choć kamienica jest w kiepskim stanie, a na ścianie w jego mieszkaniu pojawia się grzyb.

– Mariensztat przypomina mi ciche, senne włoskie miasteczko. Piękne, ale nieodkryte przez turystów. Albo Kraków, bo wokół same kamieniczki, a z okna mam widok na skwer Alny Scholtz u podnóża kościoła św. Anny – porównuje. Przyznaje, że też się zastanawiał, dlaczego ten klimat ocalał na Mariensztacie. – I nie wiem, jak to jest możliwe, że tu jest taka cisza, że nic się nie dzieje. Może raz w roku trafi się jakaś awantura, ktoś rzuci butelką na rynku.

Mariensztat przypomina ciche, senne włoskie miasteczko. Piękne, ale nieodkryte przez turystów. Albo Kraków, bo wokół same kamieniczki

29-letnia Julia pracuje w okolicy. Mariensztat ją zachwyca, ale widzi też, jak wiele jest tu do zrobienia.

– Urocze miejsce, jakby zatrzymało się w czasie. Może dlatego, że mieszka tu dużo starszych ludzi. Nic nowego się tu nie otwiera, jest dużo pustostanów. Zadziwia mnie to, bo sama pracuję w branży nieruchomościowej. Niby do Elektrowni Powiśle nie jest daleko, ale gwar stamtąd tutaj już nie dociera, jest jakaś niewidzialna granica. Na Mariensztacie jest jedna mała kawiarnia, można coś zjeść, wypić kawkę, zawsze ktoś siedzi, ale raczej lokalsi, nie ma turystów – opowiada Julia.

Na Mariensztacie nie ma ani jednej Żabki. Kiedyś działał tu Carrefour Express, ale – jak słyszę od mieszkańców – zamknął się, bo nie miał pozwolenia na sprzedaż alkoholu. Przy rynku został jeden niewielki sklep. Mimo mikroskopijnego rozmiaru jest dobrze zaopatrzony.

– Wszyscy stąd uciekają. Był słynny pub Baryłka, ale nie przetrwał pandemii, u Chińczyka rzadko kogoś widzę, my działamy dzięki stałym klientkom, już trzecie pokolenie do nas przychodzi – opowiada Dorota Wrońska z zakładu fryzjerskiego przy rynku. Pracuje w nim od 1980 roku, choć podkreśla, że zakład działa od samego początku Mariensztatu – od 1949 roku. Mówi, że trudno pogodzić interes przedsiębiorców z interesem mieszkańców, którzy chcą mieć po prostu cicho. – Nawet chodziły tu kiedyś panie z jakiejś fundacji, był projekt, żeby ożywić Mariensztat, ale nic z tego nie wyszło – stwierdza Dorota Wrońska. I rzuca własny pomysł: – Może targi książki na rynku?

JAK OŻYWIĆ

Marta Trakul-Masłowska, prezeska Fundacji Na Rzecz Wspólnot Lokalnych Na Miejscu, jest także mieszkanką Mariensztatu. To ona w 2013 roku próbowała ożywić uśpiony rynek. W działaniach pomagała jej grupa amerykańskich ekspertów z organizacji Project for Public Spaces, zajmującej się angażowaniem mieszkańców we współtworzenie wygodnych i przyjaznych przestrzeni publicznych. Wtedy się nie udało. Próby zmian napotkały opór mieszkańców, którzy sprzeciwiali się niemal każdej nowej inicjatywie.

– Nie oznacza to jednak, że należy rezygnować z rewitalizacji. Potrzebny jest kompromis i włączenie mieszkańców w projektowanie przyszłości osiedla. Mariensztat z pewnością czekają zmiany i trzeba je zaplanować, ale z głową – mówi. Jej zdaniem za stagnację osiedla w dużej mierze odpowiada polityka lokalowa miasta. Wiele lokali należących do ZGN-u stoi niewykorzystanych albo wynajmowanych jest na funkcje, które nie służą okolicy. Przykładem jest dawna kawiarnia Ogrody przy rynku. Przez lata działała tam spokojna kawiarnia, dziś lokal zajmuje biuro architektoniczne. Miasto powinno zacząć od rozmowy z mieszkańcami i ustalenia, czego naprawdę potrzebują. Dopiero potem można przygotować koncepcję obejmującą nie tylko zmiany przestrzenne, ale też społeczne i usługowe. Zamiast wynajmować lokale przypadkowym najemcom, miasto mogłoby ogłaszać konkursy profilowane – na przykład na księgarnię, kawiarnię społeczną czy miejsce organizujące wydarzenia dla sąsiadów.

– Dla mnie pomysłem na rynek może być cotygodniowy targ warzywny, a nie budki z oscypkami – stwierdza. Rozmówczyni zwraca uwagę, że na Powiślu brakuje dziś miejsc, w których można po prostu spędzić czas bez wydawania dużych pieniędzy. Przydałoby się miejsce aktywności lokalnej, centrum sąsiedzkie albo tania stołówka, z której mogliby korzystać także studenci. A tych niebawem w okolicy będzie więcej. Przy ul. Bednarskiej powstaje nowy gmach Uniwersytetu Warszawskiego, w którym znajdą się Wydział Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Wydział Nauk Ekonomicznych. Budowa ma się zakończyć w drugiej połowie 2027 r.

– Warto połączyć siły mieszkańców i studentów, zamiast proponować im kolejne drogie lo-

eprasa.pl e8e538bfb5

acie

kale gastronomiczne – stwierdza Trakul-Masłowska. Jednym z potencjalnych miejsc na taką funkcję mógłby być duży lokal miejski w okolicy Bednarskiej, w którym wcześniej działał Teatr Małego Widza, a jeszcze wcześniej restauracja Pod Retmanem. Ostrzega jednocześnie przed powtórzeniem scenariusza z Chmielnej. – Centra miast umierają przez zalew Airbnb. Żeby tego uniknąć, można przecież przepięknie zaprojektować Mariensztat, ale właśnie z udziałem mieszkańców i studentów – przekonuje. – Da się uniknąć komercjalizacji i zrobienia z Mariensztatu turystycznego ścieku – kwituje.

LĘK PRZED REWOLUCJĄ

– Na Mariensztacie żyje się bardzo dobrze. Wystarczy przejść 200 m, by znaleźć się w miejscu, gdzie ruch turystyczny jest intensywny. A u nas wciąż jest spokojnie, cicho – zachwala Agata Diduszko-Zyglewska, radna Warszawy (Nowa Lewica) i mieszkanka Mariensztatu. Jak mówi, nie ma tu również plagi najmu krótkoterminowego. W kamienicach przy mariensztackim rynku takich mieszkań jest, jak szacuje radna, najwyżej kilka. W większości wciąż mieszkają ludzie – właściciele albo najemcy długoterminowi.

Jak udało się zachować ten klimat? Radna tłumaczy, że pomaga w tym także sąsiedzka solidarność, choć ma ona dość nietypowe źródło. Powojenne kamienice budowano w pośpiechu, w myśl zasady 400 proc. normy. Ściany są cienkie, a akustyka fatalna. – Naprawdę wszystko słychać, jak ktoś ogląda telewizję w mieszkaniu obok – opowiada Diduszko-Zyglewska. – Dlatego sąsiedzi pilnują się nawzajem, żeby nie robić sobie piekła.

To właśnie codzienne relacje pomagają zachować spokojny charakter osiedla. Dlatego zapowiedź rewitalizacji, a szczególnie pomysł wprowadzenia pawilonów gastronomicznych, wzbudziła niepokój mieszkańców.

– Ludzie boją się, że Mariensztat pójdzie w kierunku Chmielnej, placu pięciu rogów czy Złotej – miejsc, które po zmianach stały się popularnymi przestrzeniami komercyjnymi, ale jednocześnie pojawiły się problemy z hałasem i codziennym funkcjonowaniem mieszkańców. Wiemy, że ludzie z Chmielnej się wyprowadzają, bo coraz trudniej im tam normalnie żyć. Nie chcielibyśmy powtórzyć tego na Mariensztacie – mówi radna.

Podkreśla, że nie chodzi o zachowanie osiedla w obecnym stanie. Rynek można urządzić tak, by był przytulniejszy i bardziej dostępny. Nie oznacza to jednak, że od razu trzeba stawiać na nim budki gastronomiczne.

Jej zdaniem miasto powinno spojrzeć na Mariensztat szerzej niż tylko przez pryzmat rynku. Część kamienic jest w bardzo złym stanie technicznym. Skarpa jest podmywana przez wodę, w budynkach pojawiają się poważne pęknięcia, a małe wspólnoty mieszkaniowe – często liczące zaledwie sześć mieszkań – nie mają pieniędzy na kosztowne remonty.

Rzeczniczka ratusza Marzena Gawkowska zapewnia, że przebudowa Mariensztatu nie ma oznaczać zmiany jego charakteru. Miasto chce podejść do tego miejsca indywidualnie i przygotować całościową wizję. Rzeczniczka zapewnia, że kameralny charakter Mariensztatu i jego historyczna tożsamość zostaną zachowane. – Jesteśmy otwarci na rozmowy z mieszkańcami i wspólnotami mieszkaniowymi tego rejonu – mówi.

Marsz Niepodległości

Jak prywatne święto prezydenta Karola Nawrockiego



• **Przez cały dzień trwała swoista aukcja frekwencji, a służby do ostatniej chwili unikały podania swoich szacunków liczby uczestników** FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL



• **Choć policja przypominała o zakazie używania materiałów pirotechnicznych, nad tłumem nieraz pojawiały się czerwone obłoki dymu z odpalanych rac** FOT. MICHAŁ BOROWCZYK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Środowy Marsz Niepodległości był nie tylko rekordową manifestacją organizowaną 11 listopada w Warszawie, ale też demonstracją siły i dowodem sprzeciwu „patriotów" wobec Donalda Tuska.

Joanna Dzikowska

Pochód z okazji Święta Niepodległości przeszedł tradycyjną trasą od Ronda Dmowskiego przez Most Poniatowskiego na błonia Stadionu Narodowego.

W marszu po raz kolejny wziął udział prezydent Karol Nawrocki, a frekwencja była przedmiotem politycznej licytacji niemal od początku wydarzenia.

Wyścig po frekwencję

Jeszcze zanim pochód dotarł na błonia Stadionu Narodowego, rozpoczęła się dobrze znana z poprzednich lat rywalizacja o to, kto wspanialej pokaże skalę wydarzenia. Środowiska związane z organizatorami marszu oraz media prawicowe od początku przedstawiały marsz jako rekordowe zgromadzenie.

– Nie udało się rozbić jedności Polaków, nie udało się ich skłócić. Jesteśmy jak jedna zwarta pięść. W ilości i jedności siła, milion rozgrzanych serc na ulicach Warszawy. Milion – milion! – ludzi na ulicach Warszawy – mówił Miłosz Kłeczek w TV Republika. Swoje policzyła też Konfederacja. Ich zdaniem w marszu wzięło udział 500 tys. osób.

Z kolei Stołeczne Centrum Bezpieczeństwa i policja o godz. 18 podały najbardziej zachowawcze wyliczenia, wskazując na około 250 tys. uczestników.

Spór o liczby stał się więc jednym z głównych tematów marszu. Nie chodziło wyłącznie o matematykę, ale też o przekaz: im większy tłum, tym łatwiej mówić na antenie o masowym, społecznym poparciu dla środowisk narodowych i prawicy.

Dlatego przez cały dzień trwała swoista aukcja frekwencji, a służby do ostatniej chwili unikały podania swoich szacunków.

Odrodziciel Polski

Chociaż w marszu wziął udział prezes PiS Jarosław Kaczyński, najważniejszym politykiem był Karol Nawrocki. Wyczuli to sprzedawcy, którzy handlowali małymi flagami z wizerunkiem prezydenta za 10-20 zł.

Uczestnicy skandowali „Karol Nawrocki – odrodziciel Polski" aż do zdarcia gardeł, a na powitanie prezydenta odpalili race. Nawrocki przyszedł z ochroną, ale służby trzymały się z tyłu. Podchodził do ludzi, ściskał im dłonie, rozmawiał.

Z okazji skorzystali politycy Konfederacji, którzy chętnie robili sobie z prezydentem zdjęcia. I to być może jedyny efekt apeli o polityczne zbliżenie ponad podziałami – tyle że między obozem prezydenta a środowiskami narodowymi.

Wspólne święto, które w tym roku przypadło świeżo po tragedii w Krakowie, prezydent też uznał za okazję, by przypomnieć Polakom o podziałach, które tego dnia to właśnie on powinien zasypywać. Zaatakował ministra finansów Andrzeja Domańskiego i ogłosił m.in., że „w ostatnich tygodniach zupełnie pogrzebano prestiż Trybunału".

Jątrzy i atakuje

Trudno było nie zauważyć aktywnej obecności Telewizji Republika, która przez wiele godzin prowadziła własną transmisję z wydarzenia. Relacje stacji koncentrowały się nie tylko na pokazywaniu tłumu i patriotycznej oprawy marszu, ale również na bieżącej walce politycznej.

W przekazie powtarzała się krytyka rządu Donalda Tuska, któremu uczestnicy marszu chętnie odbierali na wizji polskie obywatelstwo. W rozmowach z maszerującymi szybko ujawniały się radykalne poglądy, niechęć do imigrantów i antyukraińskie uprzedzenia. Wielu uczestników otwarcie wyrażało też sprzeciw wobec obecnego rządu. Donalda Tuska nazywali zdrajcą i Niemcem.

Marsz był przedstawiany jako dowód siły środowisk konserwatywnych i sugestia, że uczestnicy manifestują nie tylko przywiązanie do niepodległości, lecz również sprzeciw wobec obecnej władzy.

Przy okazji TV Republika niezmordowanie reklamowała zegarki z biało-czerwoną flagą zrobioną z kamieni szlachetnych za 999 złotych (pieniądze miały być przekazane na konto organizatorów marszu). Powtarzały się też zachęty, by marsz zakończyć pod Trybunałem Konstytucyjnym, ale niewielu z tego zaproszenia skorzystało.

W obłokach dymu

Choć policja jeszcze przed marszem przypominała o zakazie używania materiałów pirotechnicznych oraz apelowała o odpowiedzialność, było wiadomo, że patrioci nie posłuchają. Nad tłumem wielokrotnie pojawiały się czerwone obłoki dymu z odpalanych rac, które od lat są nieodłącznym elementem tej manifestacji. Własną racę odpalił m.in. Sławomir Mentzen. Nie wszystkim się to podobało.

„Ludzie denerwują się, bo iskry z rac niszczą im ubrania. Kobiecie obok mnie wypaliły dziury w płaszczu. Inny uczestnik narzeka, że zniszczył nową kurtkę. Ma parę dziur, na materiale osadza się popiół" – relacjonowali reporterzy „Stołecznej".

Podejście do kwestii bezpieczeństwa najlepiej zresztą opisuje ten marsz. Formalnie był świętowaniem odzyskania niepodległości, ale w praktyce okazał się areną walki o polityczny przekaz. Kropkę nad „i" postawili ci, którzy maszerowali na końcu – w tzw. czarnym bloku, czyli grupa radykalnych nacjonalistów.

Szli z transparentem „Make Europe White Again", w tłumie dominowały hasła antyimigranckie i rasistowskie. „Je... Żyda skur...", „Biała siła – biały front", „white power" czy „znajdzie się kop na liberała, Żyda i ped..." – to były ich główne zawołania.

A wieczorem, już na scenie pod stadionem, organizatorzy podsumowali: – Marsz był bezpieczny, ale i tak powiedzą, że podpaliliśmy Warszawę.

eprasa.pl e8e538bfb5



• **Nowe osiedla w Markach**
FOT. MATEUSZ SKWARCZEK / AGENCJA WYBORCZA.PL

Podwarszawskie Marki

Najbardziej pożądane miejsce do życia

– Do dziś, jak słyszę nazwisko, to mogę powiedzieć, czy jest marecki, czy przyjezdny. A ludzi tu się zrobiło mnóstwo, mam znajomych ze wszystkich krańców Polski – mówi Maciej. Skąd ta moda na Marki?

Miłosz Piotrowski

W niedawno opublikowanym przez Business Insider rankingu Marki zajęły pierwsze miejsce w Polsce, jeśli chodzi o saldo migracji. Podwarszawskie miasto zostało określone jako najbardziej pożądane miejsce do życia. Co przyciąga nowych mieszkańców i dlaczego spośród wszystkich miejscowości obwarzanka wybierają właśnie Marki? Czy po czasie są z tej decyzji zadowoleni?

– Mi się mieszka tutaj bardzo dobrze. Mam ciszę, mam spokój. Infrastruktura się rozrasta. Wiadomo, że fajnie by było, jakby były tu chodniki, ale te zmiany powoli się dzieją – mówi nam Gosia z Marek.

DEMOGRAFICZNY WYBUCH

Marki dawniej żyły przemysłem, ale wraz ze stopniowym znikaniem fabryk, w mieście pojawiało się coraz więcej osiedli mieszkaniowych. W ciągu ostatnich 30 lat przeszło ono prawdziwy demograficzny boom. W 1995 roku w Markach mieszkało blisko 15 tysięcy osób, dziś z oficjalnych danych GUS wynika, że miasto ma około 47 tysięcy mieszkańców. Nieoficjalnie mówi się jednak, że bariera 50 tysięcy już pękła.

Ranking Business Insidera powstał na podstawie danych GUS z lat 2021 – 2025. Portal obliczył saldo migracji w 300 gminach miejskich. Porównał różnicę między liczbą zameldowań i wymeldowań w przeliczeniu na tysiąc mieszkańców. W Markach współczynnik ten wyniósł 17,04 i był najwyższy w Polsce. Drugie miejsce zajęła sąsiednia Kobyłka z wynikiem 10,95.

Spacerując ulicami centralnej części miasta, można odnieść wrażenie, że w ostatnich latach pośród starych domów jednorodzinnych, robotniczych kamienic i ruin zakładów wyrosły drugie Marki. Z każdego skrawka przestrzeni wyłaniają się bloki, szeregówki i bliźniaki. Zazwyczaj zbudowane tak, by wycisnąć każdy centymetr działki i jednocześnie nie przekroczyć ustawowych limitów. Jeśli jakaś działka stoi pusta, to z żółtą tablicą, numerem telefonu i napisem „Na sprzedaż".

Choć dziś Marki są niemal w pełni pokryte planami miejscowymi, w przestrzeni publicznej dominuje wizualny chaos. Spore już dziś miasto rozciąga się wzdłuż Alei Piłsudskiego niczym maleńka ulicówka. Przez dekady była to droga tranzytowa w kierunku Białegostoku, więc projektowano ją pod szybki przejazd, a nie pod miejskie życie.

Pewnie dlatego dziś wzdłuż niej funkcjonują magazyny, skupy aut, kebaby, warsztaty, parkingi, składy budowlane, a obok markety i osiedla mieszkaniowe. Wszystko przysłaniają wszechobecne reklamy deweloperów.

SYPIALNIA

– Pamiętam jeszcze czasy, kiedy każdy się tu znał. Do dziś jak słyszę nazwisko, to mogę powiedzieć, czy jest marecki, czy przyjezdny. A ludzi tu się zrobiło mnóstwo. Ciasno się zrobiło. Mam tu znajomych ze wszystkich krańców Polski i ze świata – opowiada Maciej.

Sam w Markach się wychował, jego rodzina pochodzi stamtąd od pokoleń. On się wyprowadził, ale po latach wrócił wraz z żoną. Mieszka w części zwanej Struga, to końcówka całej miejscowości, są tam głównie segmenty i bliźniaki.

– Mam 43 lata, a na moim osiedlu jestem najstarszy. To kilkanaście segmentów. Ja mam nastoletnie dzieci, a większość sąsiadów dopiero tę rodzinę zakłada – mówi Maciej. – Tak naprawdę Marki to głównie sypialnia. Część osób pracuje zdalnie, część dojeżdża do Warszawy. Widujemy się z sąsiadami w Lidlach, w Biedronkach, na spacerach z psami i tak wygląda tu życie.

Pytam, dlaczego jego zdaniem Marki są najpopularniejszym kierunkiem przeprowadzek.

– Dostępność cenowa – odpowiada. – Różnica jest duża nawet w porównaniu z Białołęką. Tu można kupić mieszkanie za 10-11 tysięcy złotych za metr kwadratowy, a tam to często kosztuje 14 tysięcy. Mam znajomych na Białołęce Dworskiej i moim zdaniem my jesteśmy lepiej skomunikowani. Jest dużo taniej niż w Warszawie i jednocześnie nie jest to koniec świata.

– Mamy 15 kilometrów do Pałacu Kultury. W dużych europejskich stolicach, jak Berlin, cały czas bylibyśmy w mieście. Nawigacja pokazuje mi, że na Wilanów dojadę w 40 minut. Oczywiście to wszystko zależy od tego, jaką kto ma pracę i potrzeby, ja nie muszę codziennie jeździć do Warszawy w godzinach szczytu, bo to nie byłoby fajne – mówi. Dodaje, że jakość życia w Markach poprawiła się po oddaniu obwodnicy, czyli drogi ekspresowej S8 na odcinku Marki-Radzymin w 2017 roku. To nieco odciążyło Aleję Piłsudskiego i dało impuls, by nadać jej nieco bardziej miejskiego charakteru. Samorząd zaczął inwestować w chodniki, drogi rowerowe i przystanki autobusowe.

Zdaniem Macieja w Markach nadal jednak brakuje przestrzeni publicznych: – To takie życie peryferyjne. Nie ma tu centrum, serca, nie ma ryneczku. Jak się chce porobić coś ciekawszego niż wizyta w kebabie czy na pizzę w Da Grasso, to się jedzie do miasta. Teatru czy kina tu nie ma. Można co prawda wypić tu kawę, ale jeśli kogoś interesuje 38 rodzajów matchy albo jakiś gluten-free, to trzeba jednak jechać na Powiśle. Sami często jeździmy, ci młodsi z osiedla tak samo. Ciągle jakieś uberki po nich podjeżdżają – mówi Maciej.

W kwestii kultury warto jednak dodać, że od kilku lat działa Mareckie Centrum Edukacyjno-Kulturalne. To duży basen z halą sportową, ale też widowiskową. A w niej odbywają się popularne przedstawienia, festiwale czy kabarety.

PRZELOTÓWKA

Problemy w Markach zauważa też Gosia. – Do niedawna Marki były taką przelotówką. Teraz pojawiło się dużo nowych mieszkańców. Często przeprowadzili się z Warszawy i mają wyższe oczekiwania niż miejscowi. Jak tutaj przyjechałam, to mnie to uderzyło, że nie ma tu żadnego miejsca reprezentacyjnego. Widać to po Alei Piłsudskiego. Straszy chodnikiem, na którym można się przewrócić, brakuje zieleni – mówi Gosia.

I roli tej nie spełnia wyeksponowany przed ratuszem „samowarek", czyli lokomotywa po dawnej Mareckiej Kolejce Dojazdowej opisywanej barwnie przez Stefana Wiecheckiego „Wiecha". Z czasów, gdy „Od Targówka aż do Marek zaiwaniał samowarek, a od Marek do Strugi zasuwał drugi".

Do Marek wraz z mężem i dzieckiem Gosia przeprowadziła się w 2023 roku. Z małego mieszkania w Warszawie trafili do segmentu.

– Rozważaliśmy też Białołękę, ale to był zły czas, program Bezpieczny Kredyt 2 proc. wywindował ceny w kosmos. Oferty z dnia na dzień potrafiły rosnąć po 20 tysięcy. Tutaj cena była jeszcze normalna. Do tego przystanek autobusowy, sklep i przedszkole za rogiem. Z Warszawy wcale nie jechało się tak długo, spodobało nam

eprasa.pl e8e538bfb5



się – mówi Gosia. Mieszka w 12-lokalowej szeregówce na Strudze, jak mówi, nieco na uboczu.

– Dobrze mi tu. Jest spokojna atmosfera. Wszyscy w okolicy się znają. Idzie się do sklepu i można się wszystkiego dowiedzieć, to całkiem zabawne. W Warszawie byliśmy anonimowi – opowiada.

Pytam, dlaczego tak wielu ludzi przeprowadza się do Marek. Gosia odpowiada bez zastanowienia: bliskość Warszawy, niskie ceny, rozwój.

– Jakby nie patrzeć, powstaje tu mnóstwo segmentów, dużo więcej niż w okolicznych miejscowościach. Często są określane patodeweloperką, chowem klatkowym. Nie użyłabym takich słów, choć rzeczywiście niektóre są postawione jeden na drugim i wszystkie przepisy dotyczące odległości i powierzchni są tam naciągnięte do granic możliwości – mówi Gosia.

NA BŁOTNISTYM POBOCZU

Na informacje o tym, że Marki są najbardziej pożądanym miejscem do życia, zareagował także samorząd. W oświadczeniu na swojej stronie wylicza osiągnięcia z ostatnich lat. To budowa sieci wodociągowej i kanalizacyjnej, budowa żłobka, dwóch przedszkoli i rozbudowa dwóch podstawówek, wylewanie asfaltu na drogi, pierwsza strefa komunikacji miejskiej, nowa baza sportowa i coraz więcej wydarzeń kulturalnych.

Ale spacerując po bocznych ulicach, niemal zawsze muszę poruszać się błotnistym i wąskim poboczem. Większość dróg ma co prawda asfalt, ale często mocno zużyty, bo ruch w mieście jest naprawdę spory.

To takie życie peryferyjne. Nie ma tu centrum, serca, nie ma ryneczku. Jak się chce porobić coś ciekawszego niż wizyta w kebabie czy na pizzę w Da Grasso, to się jedzie do miasta

MACIEJ

– Chodników tu rzeczywiście brakuje. To jest niebezpieczne, bo dzieci ciągle przybywa, one będą się tymi drogami przemieszczały. Mam nadzieję, że miasto nadąży za tym rozwojem, bo czasem naprawdę strach tutaj chodzić – mówi Gosia. – Komunikacja rzeczywiście jest, choć kłopotliwa. Do nas, na koniec Marek, dojeżdża tylko autobus 140 i jest bardzo przeładowany. W centrum autobusów jest więcej. Natomiast autem jest bardziej komfortowo. Im dłużej tu mieszkam, tym więcej dróg znajduję do Warszawy.

Maciej najbardziej ceni sobie bliskość lasu i spokój. – Umówmy się, to nie jest Konstancin czy Magdalenka. To nie bogate przedmieścia, tylko Marki pod Warszawą, mieścina, która bardzo się rozrosła – mówi. I dodaje: – Wiem, że wielu rdzennych mieszkańców narzeka na przyjezdnych, że najechali ich miasto i chcą im meblować rzeczywistość. Też widzę te tłumy, ale mimo wszystko w tym rozwoju jest więcej plusów niż minusów.

– Samorząd średnio sobie radzi z nadążaniem za deweloperami, ale widać zmiany. Przed Warszawą mieszkałam w małej miejscowości w województwie pomorskim. Pamiętam, że tam na remont czekało się latami. Tu jednak to idzie szybciej, nam asfalt pod domem wylali zaraz po przeprowadzce – mówi Gosia.

Maciej: – Jak jadę do znajomych do miasta, to wiem, że będę musiał zrobić siedem kółek, żeby zaparkować. Tutaj chociaż z tym mam święty spokój – mówi.

Gosia: – Jest wielu malkontentów, którzy narzekają na forach, piszą, że to dziura, ale jeśli komuś się tu nie podoba, to po co tu mieszka? Myślę, że trzeba cierpliwie poczekać i wszystko nam tu jeszcze zrobią. ●

Rodzice: „Trzeba kombinować. To dla nas spory kłopot”

Karuzela dyrektorskich dni w szkołach

W podstawówkach to osiem, a w szkołach średnich dziesięć dni w roku. Aż tyle poza świętami wolnych od nauki terminów mogą wyznaczyć dyrektorzy. Skąd się to wzięło i jak z tym radzą sobie rodzice w Warszawie?

Karolina Najda



• **Wybrane terminy tzw. dni dyrektorskich na obecny rok szkolny szkoła musiała ogłosić do 30 września** FOT. JULIA RADZIWIŁŁ

W tym roku Wszystkich Świętych wypadło w niedzielę, a Narodowe Święto Niepodległości w środę. W związku z tym uczniowie nie mieli ustawowo wolnego poniedziałku 2 listopada, za to święto 11 listopada stworzyło idealną okazję dla dyrektorów do przyznania im dodatkowych dni wolnych.

– Córka chodzi do drugiej klasy i nie chce iść na świetlicę w dni dyrektorskie. Mąż i ja pracujemy stacjonarnie, więc na 12 i 13 listopada wzięliśmy dwa dni urlopu. Wcześniej wzięliśmy już jeden na Zaduszki. W tym roku wychodzi tak, że z ośmiu dni dyrektorskich połowa przypada na pierwsze półrocze, a urlopu mamy tyle samo co zawsze – mówi matka uczennicy jednej z mokotowskich podstawówek.

Spory kłopot

– W tym roku nie mam już z tym większego kłopotu. Żona pracuje zdalnie, więc może zaopiekować się dziećmi w dni wolne, ale kiedy chłopcy byli młodsi, dni dyrektorskie to był dla nas spory kłopot – mówi ojciec dwójki uczniów, którzy mieli w tym roku wolne 9 i 10 listopada. Jednak nie wszystkie szkoły zdecydowały się na takie rozwiązanie.

– U nas wolne było tylko 2 listopada, więc rodzice nie mieli na co narzekać – stwierdziła matka ucznia, który uczęszcza do SP nr 1 w Brwinowie.

Szkoły mogą dawać uczniom wolne w ciągu roku szkolnego dzięki tzw. dniom dyrektorskim. Zgodnie z rozporządzeniem ministra edukacji z 2017 r. dyrektor szkoły podstawowej może wyznaczyć w roku szkolnym do ośmiu dodatkowych dni wolnych od zajęć dydaktycznych, a dyrektor liceum czy technikum do dziesięciu. Wcześniej musi jednak zasięgnąć opinii rady pedagogicznej, rady rodziców i samorządu uczniowskiego, a wybrane terminy ogłosić do 30 września.

W takie dni szkoła nie jest zamknięta. Ma obowiązek zorganizować zajęcia opiekuńczo-wychowawcze dla dzieci, którym rodzice nie mogą zapewnić opieki w domu. Rodzice, którzy wiedzieli o wolnym z wyprzedzeniem, nie mają prawa do zasiłku opiekuńczego. Przysługuje on tylko przy nieprzewidzianym zamknięciu szkoły, o którym rodzic dowiedział się mniej niż siedem dni wcześniej. Mogą za to skorzystać z dwóch dni wolnych na opiekę nad dzieckiem do 14. roku życia.

Wolne w 16 z 20 szkół

Sprawdziliśmy kalendarze 20 warszawskich szkół na ich stronach internetowych, a następnie dopytaliśmy o wolne wybranych dyrektorów. W 16 z nich uczniowie dostali w listopadzie co najmniej jeden dodatkowy dzień wolny.

Najczęściej wybieranym terminem był poniedziałek 2 listopada, na który zdecydowało się osiem szkół, m.in. SP nr 4 i SP nr 177. Siedem szkół, w tym SP nr 66 i SP nr 53 dały uczniom wolne 12 i 13 listopada. SP nr 26 połączyła oba terminy.

Natomiast SP nr 32 postawiła na poniedziałek i wtorek przed 11 listopada. Cztery szkoły nie dały uczniom w listopadzie żadnego dodatkowego dnia wolnego. Próbka nie jest reprezentatywna, ale pokazuje, jak bardzo poszczególne szkolne kalendarze różnią się od siebie.

– To rzeczywiście jest dziwne. Ktoś mi mówi, że jego dziecko jest dzisiaj w szkole, a moje nie jest. To jest naprawdę trudne do zorganizowania – mówi Marcin, ojciec dwóch uczniów, którzy nie poszli do szkoły w poniedziałek i wtorek.

Miasto broni przepisów

Ile dokładnie warszawskich szkół dało uczniom wolne w listopadzie? Tego nie wie nawet miasto. – Biuro Edukacji m.st. Warszawy nie posiada informacji, ile szkół prowadzonych przez m.st. Warszawę oraz w jakich konkretnie terminach wyznaczono ”dni dyrektorskie” w listopadzie 2026 r. – odpowiada na pytania ”Wyborczej” ratusz.

Miasto nie wie też, ile dzieci przychodzi w takie dni na zajęcia opiekuńcze, bo, jak pisze, ”nie jest zobligowane do gromadzenia takich danych, ale na bieżąco monitoruje sytuację w placówkach oświatowych”. Mimo to Biuro Edukacji zapewnia, że opieka działa bez zarzutu: – Z informacji, które posiada Biuro Edukacji takie zajęcia w każdej szkole są organizowane i nie ma problemu z ich dostępnością dla wszystkich zainteresowanych – czytamy w odpowiedzi. Do biura nie wpłynęła też żadna skarga od rodziców.

Ile dokładnie warszawskich szkół dało uczniom wolne w listopadzie? Tego nie wie nawet miasto

Miasto broni obecnych przepisów. Jak tłumaczy, dzięki dniom dyrektorskim szkoły mogą przeprowadzić egzaminy ”bez zakłócania ciszy i logistyki szkoły”, a każdy dyrektor może dopasować wolne do kalendarza, ”co zapobiega często niskiej frekwencji na lekcjach”. Urzędnicy przyznają jednak, że takie dni „mogą stwarzać trudności z opieką dla pracujących rodziców młodszych dzieci (szczególnie z klas 1-3)”.

Napęd do uczenia się

Ile dzieci przychodzi w takie dni do szkoły? W SP nr 66 na Mokotowie, która liczy 546 uczniów i ma wolne 12 i 13 listopada, na zajęcia opiekuńcze zapisało się dziesięcioro dzieci. Dyrektorka Tamara Marczak tłumaczy, że szkoła zaproponowała listopadowe terminy radzie rodziców i dostała pozytywną opinię. – Dodatkowe dni wolnego bardzo często są rodzicom na rękę, ponieważ mogą zaplanować sobie z dziećmi długi weekend mówi.

Edyta Barańczyk, dyrektorka Szkoły Podstawowej nr 53, w której uczniowie mają wolne 12 i 13 listopada, przyznaje, że szkoła z reguły wykorzystuje pełną pulę dni dyrektorskich, jaką dają przepisy. – Konsultujemy to z radą rodziców, więc to nie jest tylko decyzja dyrekcji – mówi.

Inaczej jest w Zespole Szkół nr 59, w którym działają szkoła podstawowa i liceum. – W listopadzie nie mamy żadnych dni dyrektorskich, pracujemy normalnie – komentuje dyrektorka Monika Kalata. Jak wyjaśnia, szkoła przeznacza dni dyrektorskie przede wszystkim na czas wiosennych egzaminów.

Natomiast Danuta Kozakiewicz, dyrektorka Szkoły Podstawowej nr 103, dała uczniom wolny piątek 30 października. – Rodzice stwierdzili i ja również tak uważam, że sobota i niedziela były bardzo przeładowane i na trasach, i w ogóle trudno było się przemieszczać na groby, więc daliśmy sobie wolny piątek jako dzień dyrektorski, żeby dzieci mogły spokojnie pojechać z rodzicami na groby – mówi.

Wokół 11 listopada dodatkowego wolnego w jej szkole już nie będzie. Rodzice o to nie prosili. – Ja również uważam, że w listopadzie i tak jest dużo przerw. Dzieci tracą przez to napęd do uczenia się. W związku z tym uznaliśmy, że nie będziemy tego przedłużać – tłumaczy dyrektorka. ●

eprasa.pl e8e538bfb5

Plany Tramwajów Warszawskich

„Nawet zblazowany Wilanów

Budowę nawet 50 km nowych linii zapowiada prezes Tramwajów Warszawskich Wojciech Bartelski i podaje aktualne terminy robót na poszczególnych trasach. Lista ma też wielkich nieobecnych.

Jarosław Osowski

O budowie nowych linii tramwajowych w Warszawie miejscy urzędnicy zwykle wypowiadają się dość powściągliwie. Co innego, gdy z całej Polski do stolicy zjadą się goście na branżowy kongres – wtedy od razu jest się czym pochwalić. Tak też było podczas ostatniego „Tygodnia mobilności" – prezes Tramwajów Warszawskich Wojciech Bartelski niemal przez pół godziny omawiał zestaw slajdów z harmonogramem planowanych inwestycji.

– Bolączką Warszawy i innych miast po odbudowie powojennej jest gwiaździsty układ tras, czyli wszystkie odnogi zbiegają się w centrum. Tam się przecinają i każdy, kto chce się przemieścić z punktu A do punktu B, zwiększa korek w Śródmieściu. Teraz jest wyraźny trend, by zwiększać liczbę połączeń obwodowych, których dziś brakuje. Stawiamy na to, żeby uzupełnić połączenia między dzielnicami – oznajmił prezes Bartelski. Niestety, skończyło się na wymienieniu tylko dwóch przykładów na długiej liście planowanych inwestycji.

DOCELOWA ORGANIZACJA

Chodzi o zapowiadaną jeszcze w poprzedniej dekadzie linię obwodową, która docelowo ma połączyć Wilanów z Wolą. Powstaje etapami. W latach 2024-25 z dużymi perypetiami i opóźnieniem oddano 8,5-kilometrowy odcinek od ul. Puławskiej na Mokotowie do Miasteczka Wilanów z odnogami przez ul. Gagarina na Sielce i przez ul. św. Bonifacego na Stegny. W grudniu 2025 r. doszedł odbudowany po 60 latach fragment torów na ul. Rakowieckiej między Puławską a Al. Niepodległości.

Witold Urbanowicz, rzecznik Tramwajów Warszawskich, przekazał teraz „Stołecznej", że inwestycja wilanowska jest wreszcie gotowa (pierwotny termin minął w styczniu 2024 r, a więc ponad 2,5 roku temu). Zastrzegł przy tym, że wciąż trwa wprowadzanie docelowej organizacji ruchu, w tym zielonej fali w sygnalizacji świetlnej na kolejnych skrzyżowaniach. Tak, żeby tramwaje osiągnęły deklarowany przed inwestycją czas dojazdu z Miasteczka Wilanów do centrum w ok. 25 minut.

Kiedy radni domagali się, by naliczać kary wykonawcy prac firmie Budimex za niedotrzymywanie kolejnych terminów, wiceprezes Tramwajów Warszawskich Konrad Niklewicz powtarzał, że czas na podsumowania przyjdzie po zakończeniu inwestycji. Jednak Witold Urbanowicz mówi, że wciąż nie została rozliczona. Można zakładać, że wydatki przekroczyły 1 mld zł, przy czym dużą część pokryło wsparcie Unii Europejskiej.

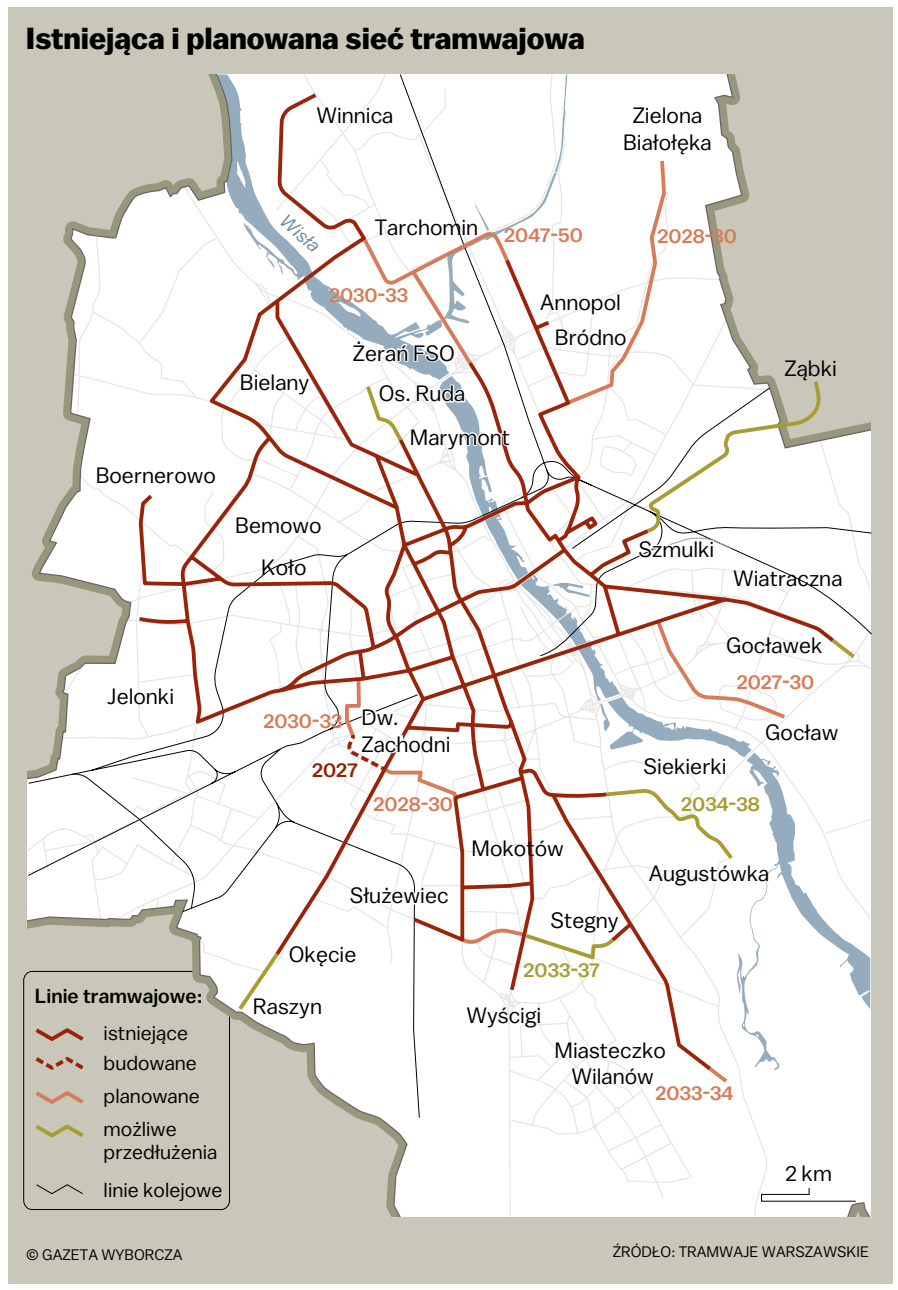
– Każda nowa linia tramwajowa jest od razu wykorzystywana bardzo intensywnie – zachwalał prezes Bartelski na konferencji „Zrównoważony transport w miejskich obszarach funkcjonalnych". – Nawet w Wilanowie, który ma w Polsce opinię dzielnicy zblazowanej i bogatej, w której każdy jeździ SUV-em i parkuje skosem na dwóch miejscach, tramwaj cieszy się ogromną popularnością, która przekracza o 30 proc. to, cośmy zakładali.

TRAMWAJ PRZY POLU

Jako następny odcinek na trasie obwodowej Tramwaje Warszawskie otworzą dojazd do Dworca Zachodniego od strony Ochoty. Jeszcze niedawno urzędnicy mówili, że pasażerowie dojadą tam przed końcem 2026 r., ale wszystko wskazuje na to, że otwarcie przesunie się na 2027 r. Inwestycja trwa od ponad dwóch lat. 1,5-kilometrowa trasa od skrzyżowania ulic Grójeckiej i Banacha, przez ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. z pierwszym w mieście tunelem tramwajowym miała być gotowa w kwietniu 2026 r. Ulice wciąż są rozkopane, a prace trwają w najlepsze. Tym razem wykonawcą jest krakowska Grupa ZUE. Kontrakt opiewa na blisko 370 mln zł.

Do Dworca Zachodniego ma dojeżdżać tylko jedna linia **14** z Miasteczka Wilanów, ale nadal przez Śródmieście, a nie – tak jak przekonuje prezes Bartelski – „po obwodzie". Brakuje bowiem 1,5 km torów między Mokotowem a Ochotą – od Rakowieckiej do ul. Banacha. Trzeba wybudować odcinek wzdłuż ul. Rostafińskich na skraju Pola Mokotowskiego. Na kongresie Wojciech Bartelski ogłosił, że ta inwestycja ma kosztować 232 mln zł, do tego 2 mln zł pochłoną wykupy gruntów. Termin budowy w latach 2028-30.

W „Stołecznej" pisaliśmy jednak o nadzwyczajnej wstrzemięźliwości prezydenta Warszawy Rafała Trzaskowskiego, który mówił o dużej skali protestów. Kiedy jednak poprosiliśmy o szczegóły, okazało się, że wpłynęło tylko 20 odwołań od wydanej w czerwcu 2025 r. decyzji środowiskowej dla nowej trasy. Dopiero po naszym kolejnym artykule w tej sprawie Samorządowe Kolegium Odwoławcze w Warszawie wyznaczyło termin rozprawy w październiku tego roku. Następnie prezes SKO Tomasz Podlejski poinformował, że dwie protestujące wspólnoty mieszkaniowe z okolic ul. Biały Kamień nie zostały uznane za stronę tego postępowania, a wszystkie odwołania po 15 miesiącach odrzucono. Decyzja środowiskowa stała się prawomocna.



LINIE OBWODOWE

– Linia Ochota – Mokotów – Wilanów to trzy dzielnice, które mają w sumie pół miliona mieszkańców. Linia tramwajowa poprawi mobilność, odciąży centrum, radykalnie odnowi oblicze południowej Warszawy i połączy Dworzec Zachodni, który staje się hubem przesiadkowym do pociągów i autobusów – mówił gościom niedawnego kongresu prezes Bartelski.

Dodał, że powstaje już też koncepcja dojazdu tunelowego do Dworca Zachodniego z drugiej strony – na Woli. Ta inwestycja ma być rozbita na etapy. Najpierw w latach 2030-32 za 72 mln zł powstanie podziemny odcinek torów tramwajowych. Umożliwi to przejazd pod wszystkimi peronami stacji kolejowej do nowej zawrotki dla wagonów dwukierunkowych. Następnie w 2033 r. ma być gotowa trasa za 285 mln zł przez ul. Krzyżanowskiego do skrzyżowania ul. Kasprzaka z Płocką.

I dopiero wtedy połączenie obwodowe z Wilanowa przez Mokotów i Ochotę na Wolę byłoby gotowe w całości. Niestety, naokoło, bo urzędnicy zrezygnowali z budowy trasy od Dworca Zachodniego przez ul. Ordona do nowych osiedli na Odolanach i ul. Kasprzaka. Przeszkodą nie do pokonania okazał się dla nich w XXI wieku kolektor ściekowy pod Al. Prymasa Tysiąclecia. Oznacza to, że zbudowana dużym kosztem komora rozjazdowa i podziemna odnoga pod Dworcem Zachodnim w kierunku ul. Ordona będzie się kończyć ścianą.

Dzięki wcześniejszym inwestycjom rozpoczętym jeszcze w PRL, a skończonym w poprzedniej dekadzie tramwaje kursują też dalej – z Woli przez ul. Powstańców Śląskich na Jelonkach i Bemowie do Al. Reymonta na Bielanach.

I na tym koniec jazdy tramwajami „po obwodzie", bo choć Wojciech Bartelski zgadza się, że takie trasy są w Warszawie bardzo potrzebne, więcej ich już nie wymienił. Nawet linii łączącej Bródno z Placem Wilsona na Żoliborzu przez Most Krasińskiego, która ma bardzo dobre prognozy ruchu. Na slajdach zabrakło też wielu innych tras planowanych wcześniej – wzdłuż Traktu Królewskiego na Nowym Świecie i Krakowskim Przedmieściu czy między ul. Grochowską na Kamionku a ul. Kijowską przy Dworcu Wschodnim.

W tym miejscu miała się zaczynać linia tramwajowa przez Targówek Fabryczny do podwarszawskich Ząbek, gdzie skokowo rośnie liczba mieszkańców, którzy stoją w coraz większych korkach. Prezes Bartelski nic o niej nie powiedział. Podobnie jak o przedłużaniu wielu istniejących tras – z Okęcia przez Al. Krakowską do Raszyna, z Gocławka do tzw. Węzła Marsa (Rondo Mościckiego) czy z Marymontu na bielańskie Osiedle Ruda.

PLANOWANE INWESTYCJE

A co się obecnie znajduje w planach inwestycyjnych Tramwajów Warszawskich?

eprasa.pl e8e538bfb5

chce jeździć tramwajami”

Co oprócz dokończenia linii obwodowej Wilanów – Wola zapowiada Wojciech Bartelski?:

• **linia na Zieloną Białołękę** – obiecywana od kilkunastu lat trasa od ul. Matki Teresy z Kalkuty na Bródnie, przy stacji metra Kondratowicza, przez ul. Głębocką i kilkusetmetrowy wiadukt nad Trasą Toruńską (S8), śladem zarzuconej Trasy Olszynki Grochowskiej na Osiedle Derby do pętli przy ul. Zaułek; w sumie to 6,5 km torów, koszt budowy w latach 2028-30 – 737 mln zł, wykup gruntów – 215 mln zł, prace drogowe (jedna jezdnia ze szlakiem rowerowym śladem Trasy Olszynki Grochowskiej) – 136 mln zł;

• **linia na ul. Modlińskiej** – zapowiadane od ponad 20 lat połączenie pętli Żerań FSO z Tarchominem (od 2012 r. czeka wiadukt tramwajowy nad Kanałem Żerańskim), obecny plan zakłada etap pośredni do ul. Płochocińskiej, jest projekt wstępny, budowa w latach 2030-33, koszt – 760 mln zł;

• **linia na Tarchominie,** etap czwarty – dokończenie trasy przez ul. Światowida z węzłem przesiadkowym Winnica przy skrzyżowaniu z ul. Modlińską i Dionizosa, trwają starania o decyzję środowiskową, roboty budowlane w latach 2028-31, koszty po stronie Tramwajów Warszawskich – 28 mln zł, a po stronie Zarządu Transportu Miejskiego (garaż przesiadkowy i nowa pętla autobusowa) – 200 mln zł;

• **linia Annopol – Płochocińska** – łącznik między otwartą w 2024 r. zajezdnią tramwajową na Annopolu przez ul. Kupiecką, Marywilską i Płochocińską na Białołęce a trasą wzdłuż ul. Modlińskiej, koszt spółki – 395 mln zł, powstaje koncepcja, budowa w latach... 2047-50;

• **linia na Gocław** – w bok od Al. Waszyngtona (3,6 km), planowana od kilku dekad, na początku lat 20., gdy koszt inwestycji był szacowany na ponad 200 mln zł, ówczesny wiceprezydent Warszawy Michał Olszewski doprowadził do przesunięcia przyznanej już dotacji Unii Europejskiej na kupno autobusów elektrycznych, obecny koszt budowy – 508 mln zł, oprócz tego 108 mln na wykup gruntów, jest decyzja środowiskowa, trwa projektowanie, roboty w latach 2027-30;

• **linia na Siekierki** – na przedłużeniu trasy na ul. Gagarina od Wisłostrady przez Al. Polski Walczącej, docelowo na Augustówkę koło Elektrociepłowni Siekierki (3,6 km), koszt robót 439 mln zł, budowa w latach 2034-38;

• **linia w Miasteczku Wilanów** – przedłużenie obecnej trasy w Al. Rzeczypospolitej o 1 km od ul. Branickiego do ul. Uprawnej (znów zawrotka dla wagonów dwukierunkowych, bez klasycznej pętli) za 21 mln zł, trwają prace projektowe, budowa w latach 2033-34;

• **linia w Alei Wilanowskiej** – od Galerii Mokotów przy Wołoskiej, przez węzeł Metro Wilanowska, do skrzyżowania z Doliną Służewiecką, przez ul. Sikorskiego do ul. św. Bonifacego na Stegnach (2,3 km), koszt 182 mln zł, budowa w latach 2035-37 w koordynacji z pracami przy czwartej linii metra niemal dokładnie pod spodem;

• **pętla tramwajowa na ul. Bonifraterskiej** – przy linii na ul. Andersa między Międzyparkową a Muranowską, długość torów – 700 m, koszt – 64 mln zł, jest koncepcja, budowa w latach 2032-34;

Cena tramwajów

5

MLD ZŁ

• **Tyle Warszawa potrzebuje na nowy tabor do obsługi planowanych linii**

• **budowa Zakładu Naprawczego** na terenie przy Al. Prymasa Tysiąclecia w bok od ul. Obozowej na Kole – za 316 mln zł w latach 2031-34.

Bartelski przyznał, że wciąż brakuje kilku tras do osiedli pozbawionych komunikacji szynowej. – Z tego powodu we wschodniej części Białołęki mają codziennie armagedon, bo kto może wsiada do samochodu, a potem szuka szczęścia na parkingach przesiadkowych do metra albo w centrum. Z kolei Gocław to osiedle z lat 70. i 80. poprzedniego wieku, teraz wciąż dogęszczane i 100 tys. mieszkańców wisi tam na autobusach. Linia tramwajowa na Gocław była tam latami zamrożona, bo ma tam też iść metro łukiem ze Stadionu Narodowego. Ostatnio władze miasta uznały, że to się nie skanibalizuje, bo dojazd tramwajem będzie najkrótszą drogą. Robimy, co w naszej mocy, by udostępniać ludziom transport zbiorowy i jeżeli chcą skorzystać z tramwaju, to dajemy na to szansę – przekonywał prezes Bartelski.

Jego rzecznik Witold Urbanowicz precyzuje, że obecnie spółka koncentruje się na dokończeniu linii z Ochoty do Dworca Zachodniego i na jej przedłużeniu na Wolę, a także na inwestycjach, na które dostała dofinansowanie UE (Zielona Białołęka i Gocław) lub z zaawansowanym procesem projektowym (linia przy Polu Mokotowskim). Pozostałe terminy według rzecznika mogą się jeszcze zmienić. Zależy to od wieloletniej umowy przewozowej od 2028 r., wsparcia z kolejnego budżetu UE, a także ostatecznego kształtu planu ogólnego miasta i „Strategii Rozwoju Warszawy 2040+”. Witold Urbanowicz przypomina, że w trakcie prac nad tymi dokumentami poszczególne trasy miały różne priorytety. Np. linia Annopol – Płochocińska pierwotnie miała rekomendację do budowy po 2044 r., ale podczas konsultacji padły postulaty, żeby wykonanie tego odcinka przyspieszyć.

NOWY TABOR ZA 5 MLD ZŁ

Wojciech Bartelski przyznaje, że miejska spółka nie ma za co kupować nowego taboru. A na ten cel potrzeba aż 5 mld zł. Kontrakt zawarty w 2018 r. z koreańską firmą Hyundai zakładał kupno 123 wagonów, a jeden kosztował wtedy ok. 6 mln zł. Niestety, ratusz nie dołożył 700 mln zł, by rozszerzyć tę umowę o 90 tramwajów. Teraz jeden kosztuje przynajmniej 18 mln zł. Planowane inwestycje zakładają wzrost pracy przewozowej o 15 proc., na co potrzeba dodatkowo 120 wagonów. Ich liczba w godzinach szczytu wzrośnie z ok. 430 obecnie do ponad 500.

– Dziś mamy zapewnione pieniądze tylko na 20, a jeśli dostaniemy dodatkowe od miasta, to w sumie uda się kupić 60 tramwajów. Przez ostatnie dziesięć lat pozyskaliśmy ponad 2 mld niskooprocentowanych kredytów, głównie z Banku Gospodarstwa Krajowego, ale nie możemy się więcej zadłużać – stwierdził Wojciech Bartelski. Niedawno komisja przetargowa otworzyła oferty trzech producentów tramwajów. W planach są kolejne dwa przetargi w latach 30. Dopiero pod koniec przyszłej dekady z ulic znikną ostatnie składy wysokopodłogowe, które stanowią teraz mniej więcej 30 proc. taboru.

Widać więc, że rozwój sieci tramwajowej w Warszawie, która – jak przekonuje prezes Bartelski – od razu przyciąga nowych pasażerów, ograniczają możliwości finansowe, i to podwójnie. Setki milionów pochłaniają prace projektowe, budowlane i wykup gruntów, są też konieczne miliardowe wydatki na nowy tabor do obsługi nowych połączeń. Prezes Bartelski przy gościach z innych miast szczerze podsumował: – Kluczowe w rozwoju sieci tramwajowej jest skuteczne zabieganie o fundusze i zbudowanie maksymalnie kompetentnej kadry w pionie finansowym. Bez pieniędzy to można sobie rysować kreski na mapie.

REKLAMA

Warszawa/34460851

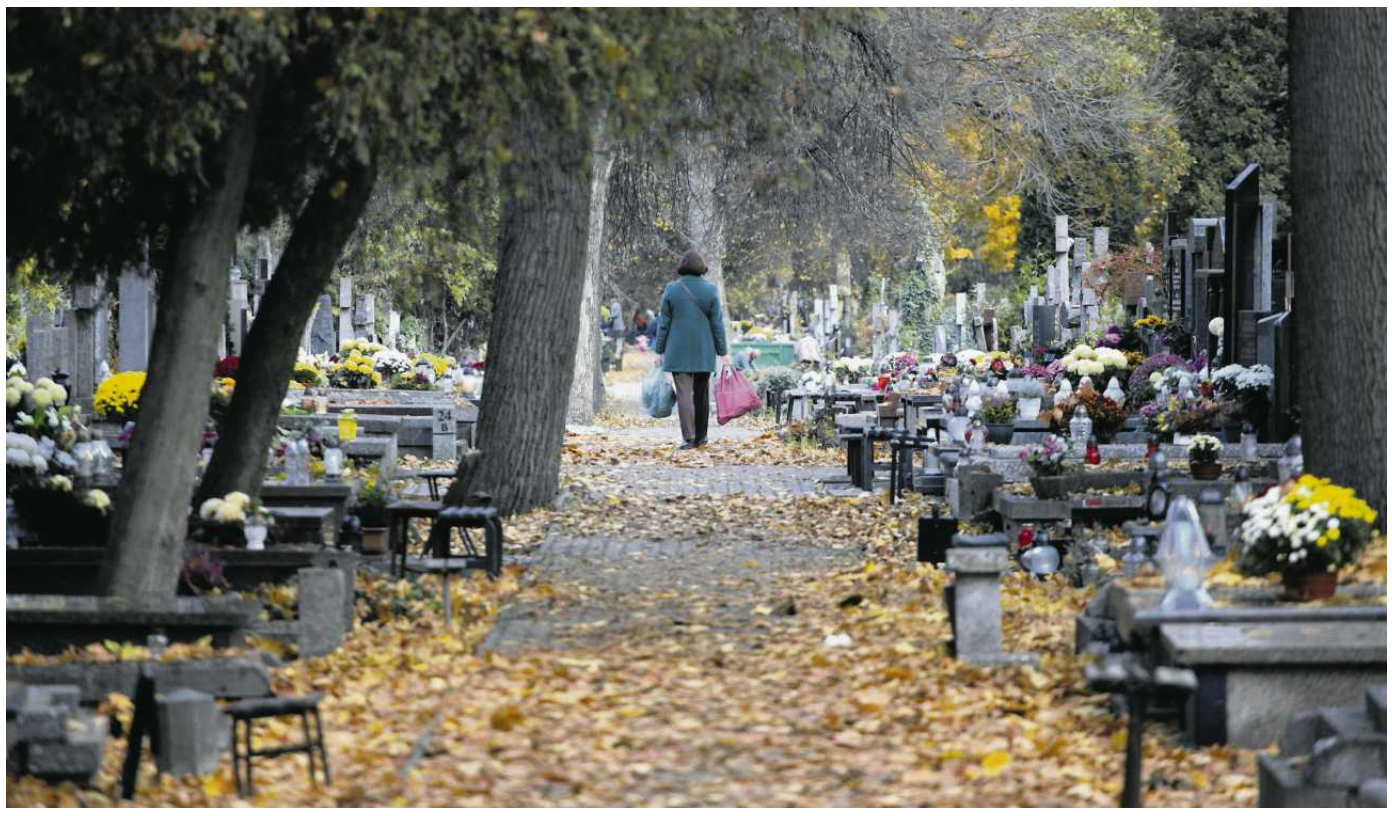


eprasa.pl e8e538bfb5

Magda Roszkowska

Cmentarz Bródnowski

Ile w końcu kosztuje pogrzeb?



• **Cmentarz Bródnowski istnieje od końca XIX wieku. Do dziś spoczęło na nim 1 milion 200 tysięcy zmarłych** FOT. ADAM STĘPIEŃ / AGENCJA WYBORCZA.PL

Za organizację pogrzebu ojca Marek zapłacił zakładowi pogrzebowemu ponad 7 tys. zł. Na Cmentarzu Bródnowskim dowiedział się, że „obcej firmy na nasz teren nie wpuścimy". Musiał zapłacić dodatkowo 2200 zł.

Problemy zaczęły się dopiero na Cmentarzu Bródnowskim – mówi mi Marek, który 4 listopada pochował tam swojego ojca. Tego samego dnia napisał do „Wyborczej", że administracja nekropolii zakazała, by pogrzeb jego taty obsługiwał profesjonalny zakład pogrzebowy, któremu zapłacił ponad 7 tys. zł.

– Pracownica administracji, gdy dowiedziała się, że pochówek organizuje firma z Janowa Lubelskiego, oznajmiła: „Nie wpuścimy na nasz teren obcej firmy". I zaproponowała, że uroczystość po mszy obsłużą pracownicy cmentarza. Musiałem za to zapłacić dodatkowo 2200 zł – referuje Marek. I dodaje, że Mercedes z Janowa Lubelskiego, który transportował prochy jego ojca, nie mógł nawet zaparkować pod kościołem, gdzie odprawiano mszę.

NIGDY NIE SPOTKALIŚMY SIĘ Z TAKĄ SYTUACJĄ

Skontaktowałam się z Cmentarzem Bródnowskim. Moja rodzina podobnie jak bliscy Marka również spoczywa na tej nekropolii. Zapytałam pracowniczkę administracji, czy jeśli bliska mi osoba umrze w innym mieście, a ja zechcę ją pochować w grobie rodzinnym na Bródnie, to czy pogrzeb może obsłużyć zakład z innego miasta, który przetransportuje ciało do Warszawy.

– To zależy, czy grób jest ziemny czy murowany – usłyszałam.

Doprecyzujmy: grób murowany to taki, w którym dno i boki wgłębienia są wzmocnione betonowymi płytami, a od góry przykrywa go żelbetonowe sklepienie. Z kolei grób ziemny nie jest niczym wzmocniony: trumna bądź urna spoczywają bezpośrednio w ziemi i są nią zasypywane. – Jeśli grób jest murowany – kontynuowała swoje wyjaśnienia pracownica Cmentarza Bródnowskiego – każdy zakład pogrzebowy może od początku do końca obsłużyć pogrzeb członka pani rodziny. Natomiast jeśli jest ziemny, firma zewnętrzna dowozi trumnę bądź urnę jedynie do kościoła na mszę, a dalszą część ceremonii koordynuje zarząd cmentarza i grabarze zatrudnieni u nas.

W dostępnej na stronie Cmentarza Bródnowskiego wyszukiwarce grobów wpisuję imię i nazwisko pochowanego 4 listopada ojca Marka. Na mapie oznaczono, że grób jest murowany.

– 36 lat działamy w tym biznesie i nigdy nie mieliśmy sytuacji, by nie pozwolono nam po mszy zawieźć ciała zmarłego czy jego prochów do grobu – przyznaje kobieta z zakładu pogrzebowego z Janowa Lubelskiego.

TRANSPORT URNY – 270 ZŁ

– Mój tata, kiedy rozwiódł się z mamą, wyprowadził się z Warszawy i zamieszkał z nową partnerką w Janowie Lubelskim. Zmarł 21 października w zakładzie opiekuńczo-leczniczym. Zdecydowałem, że pochowamy go w Warszawie w rodzinnym grobie na Cmentarzu Bródnowskim. Mama się zgodziła – opowiada Marek.

Oprócz pogrzebu trzeba było też zorganizować transport prochów ojca. Z Janowa Lubelskiego do Warszawy jest około 250 km. Marek dzwonił do kilku stołecznych zakładów pogrzebowych, które kompleksową usługę transportu ciała, kremacji i pogrzebu wyceniły na 14 tys. zł. Firma z Janowa Lubelskiego na 8 tys. zł. – Z mojego upoważnienia jej pracownicy zorganizowali kremację, uzyskali akt zgonu i zajęli się formalnościami związanymi z zasiłkiem pogrzebowym – wylicza Marek. W tym czasie on bezskutecznie próbował się dodzwonić do administracji cmentarza na Bródnie. Napisał też mejla, w którym poinformował, że do zorganizowania pogrzebu wynajął firmę z Janowa Lubelskiego. Pytał o dokumenty, jakie powinien dostarczyć. Do dziś nie uzyskał odpowiedzi.

– W końcu na cmentarz pojechała moja mama, bo to ona dysponuje grobem. Nic nie załatwiła, bo pracowniczki administracji cmentarza oprócz niej chciały też zobaczyć jej brata i siostrę wraz z dowodami tożsamości. Wszyscy musieli osobiście oświadczyć, że zgadzają się na złożenie prochów mojego ojca w grobie. Mówimy o osobach starszych i schorowanych, które mogły dostarczyć zgody na piśmie – referuje Marek, który towarzyszył matce podczas ostatniego spotkania z pracownicami cmentarza.

Usłyszał, że po mszy w kościele uroczystość przejmą pracownicy cmentarza, a „obcy" zakład z Janowa nie będzie dopuszczony do ceremonii. Marek był w szoku. Musiał jednak przyjąć ofertę, bo inaczej pochówek by się nie odbył.

– Proszę zobaczyć, jak mnie podliczyli. – Marek pokazuje mi rachunek, jaki wystawił mu cmentarz. Transport urny meleksem z kościoła do grobu kosztował 270 zł. – Urna z Janowa do Warszawy przyjechała czarnym Mercedesem w asyście dwóch mężczyzn w eleganckich garniturach, a z kościoła do grobu wieźli ją panowie w przechodzonych kufajkach bez żadnej powagi – żali się Marek.

Kolejne usługi na rachunku to: zdjęcie i nasunięcie płyty nagrobnej – 270 zł; zamurowanie urny – 540 zł; tak zwane pokładne z tytułu złożenia urny do grobu – 594 zł; wywóz kwiatów i wieńców z kontenerów na wysypisko i wywóz gruzu – 378 zł. Uwagę przykuwa pozycja: „Kontrola prawidłowości przygotowania miejsca do pochowania" – 162 zł. – Chyba sami siebie kontrolowali – ironizuje Marek. Z rachunku wynika, że wszystkie te usługi kosztowały go 2214 zł. Msza w Kościele Matki Boskiej Częstochowskiej na terenie cmentarza – kolejne 900 zł w gotówce.

– Nabożeństwo pogrzebowe miało się rozpocząć o 10.30. Gdy podjechaliśmy o 10.05, brama przy kościele była zamknięta. Pracownik cmentarza widział nas, ale nie podszedł, by ją otworzyć. Choć wcześniej pan Marek ustalił z administracją, że pozwolą nam podjechać pod świątynię, byśmy mogli wnieść urnę do środka. Mniej więcej 15 minut przed uroczystością poinformowano nas, że musimy jechać do innej bramy. Ale czasu było za mało, zostawiliśmy więc samochód przed bramą i przenieśliśmy urnę przez furtkę. Coś takiego przytrafiło mi się pierwszy raz, a pogrzeby organizujemy w całej Polsce – opowiada pracownik z zakładu pogrzebowego w Janowie Lubelskim. Tłumaczy, że zwykle po mszy wynoszą urnę i wieńce z powrotem do karawanu. Potem jadą na czele konduktu aż do grobu. Grabarz odsuwa płytę, składają urnę do środka, a grabarz z powrotem nasuwa płytę na grób.

Marek przyznaje, że on i jego mama czuli się upokorzeni zachowaniem pracowników cmentarza: – Chcieliśmy pożegnać tatę jak należy. Ale dla nich nie byliśmy rodziną pogrążoną w żałobie, tylko klientami, od których można żądać kolejnych opłat.

TU RZĄDZI KURIA

Zadzwoniłam do jednego z większych zakładów pogrzebowych, który ma kilka filii w stolicy. Zapytałam o możliwość obsługi pogrzebu na Cmentarzu Bródnowskim i o to, czy firma będzie mogła zawieźć urnę do grobu i ją w nim złożyć.

– A msza ma być w kościele murowanym czy w drewnianym? – zapytała mnie pracowniczka zakładu, bo na terenie cmentarza są dwie świątynie.

– W murowanym – odpowiedziałam, bo właśnie w nim odbywała się msza pogrzebowa ojca Marka.

– Jeżeli nabożeństwo będzie się odbywać o godz. 11.50 lub o 12.30, to wówczas my obsłużymy pogrzeb od początku do końca, a jeśli w innych godzinach, to wtedy z kościoła na cmentarz pogrzeb obsługuje zarząd cmentarza.

– Dlaczego?

– Bo tak sobie życzy kuria. Jak będzie pogrzeb na godz. 10, to ksiądz powie: „Chwilę, teraz moi ludzie obsługują!". Poza tym nawet jak będzie miała pani pogrzeb o 11.50, to ja też nie mogę wziąć do otwarcia i zamknięcia grobu jakiegokolwiek kamieniarza, ale wyłącznie takiego, który płaci Zarządowi Cmentarza Bródnowskiego podatki i figuruje w ich rejestrze. To nie jest, proszę pani, cmentarz miejski jak Północny na Wólce Węglowej, tu rządzi kuria.

– W kościele drewnianym też tak jest?

– Tu mamy trzy dostępne godziny nabożeństwa: 13.20, 14 i 14.40. W in-

eprasa.pl e8e538bfb5

nych terminach pogrzeb obsługują pracownicy cmentarza. Natomiast jeśli pogrzeb jest bez mszy, to do grobu dojedziemy o każdej godzinie – podsumowuje kobieta.

Pracowniczka mniejszego zakładu z jedną siedzibą tuż przy Cmentarzu Bródnowskim twierdzi, że osoby pracujące w administracji cmentarza na pewno nie narzucą mi, by pogrzeb obsługiwali ich pracownicy. Kiedy mówię, że słyszałam o konkretnych godzinach, na które muszę się zdecydować, jeśli chcę, by pochówek obsłużył zakład pogrzebowy, moja rozmówczyni się oburza. – A kto pani takich głupot nagadał? – pyta. Podkreśla, że jej zakład ma własnego kamieniarza, który obsługuje pogrzeby. Tymczasem w Regulaminie Cmentarza Bródnowskiego czytam, że do pracy przy grobach dopuszczani są tylko wykonawcy wpisani przez zarząd cmentarza do rejestru. Ci muszą m.in. wpłacić kaucję w wysokości 35 tys. zł, chyba że na liście zarządu figurowali przed 2017 rokiem, tj. przed wprowadzeniem regulaminu w życie.

„Kontrola prawidłowości przygotowania miejsca do pochowania" kosztowała 162 zł. – Chyba sami siebie kontrolowali

PAN MAREK

Na koniec dzwonię do administracji Cmentarza Północnego na Wólce Węglowej. To jedna z trzech warszawskich nekropolii, którymi zarządza miasto. Słyszę, że każdy pogrzeb od początku do końca obsługuje tu organizator, którym zazwyczaj jest zakład pogrzebowy, a może nim być też osoba prywatna. Na Cmentarzu Północnym nie funkcjonuje rejestr kamieniarzy, a opłata za pogrzeb to ok. 1300 zł.

„TE ZARZUTY NAS NIE DOTYCZĄ"

Cmentarz Bródnowski, zgodnie z nazwą historyczną: Bródzieński, istnieje od końca XIX wieku. Do dziś spoczęło na nim 1 milion 200 tysięcy zmarłych – najwięcej spośród warszawskich cmentarzy. Nekropolia zajmuje 114 hektarów, a większy pod względem powierzchni jest tylko wspomniany Cmentarz Północny.

W piątek 6 listopada zapytałam Zarząd Cmentarza Bródnowskiego, a także diecezję warszawsko-praską m.in. o to:

- Dlaczego administracja odmówiła obsługi pogrzebu zewnętrznej firmie z innej części Polski, choć rodzina zapłaciła temu zakładowi, a grób jest murowany?
- Czy istnieją przepisy, które pozwalają narzucać rodzinom korzystanie wyłącznie z usług pracowników administracji cmentarza przy złożeniu urny do grobu murowanego?

Tego samego dnia zarząd odpowiedział mi tak: „Państwa pytania skierowane do nas są bezpodstawne, gdyż nie ma takowych praktyk na naszym cmentarzu, które są zarzucone w pytaniach. (...) Często zarzuty skierowane pod adresem cmentarza dotyczą cenników zakładów pogrzebowych (np. 2 tys. zł za obsługę pogrzebu po mszy świętej – nie dotyczy to Cmentarza Bródzieńskiego)".

Dwa dni później kolejną odpowiedź w imieniu zarządu przysłał radca prawny Krzysztof Mitkiewicz. Argumentował: „Regulamin Cmentarza jest zgodny z obowiązującym prawodawstwem, a ceny usług są ustalane adekwatnie do kosztów utrzymania cmentarza, uwzględniających troskę o zabytkowe groby oraz konieczność zabezpieczenia ich przed ewentualnym uszkodzeniem przez usługodawców, którzy nie znają specyfiki miejsca i jego historycznego charakteru. Zarząd jest otwarty na współpracę ze wszystkimi podmiotami, które spełniają wymagania stawiane w trosce o bezpieczeństwo osób odwiedzających groby oraz uszanują sakralny charakter miejsca" – czytam w odpowiedzi.

Dalej radca prawny napisał, że Cmentarz Bródnowski jest trzecią co do wielkości nekropolią w Polsce, a cała jej infrastruktura to zabytek. Natomiast zarząd musi z własnych środków utrzymać cmentarz, zatrudnić pracowników do jego obsługi i zatroszczyć się o remonty, które w przypadku zabytku są o wiele bardziej kosztowne. Mimo to – jak utrzymuje radca Mitkiewicz – cmentarz należy do jednych z tańszych w Warszawie, a ceny narzucone w cenniku są konieczne i niezbędne.

REKLAMA Warszawa/34461199

WYDAWNICTWO AGORA ZAPRASZA
NA **SPOTKANIE** Z AKTORKĄ
MAŁGORZATĄ ROŻNIATOWSKĄ

PREMIERA KSIĄŻKI
Puenty wam nie zdradzę
PROWADZENIE:
Berenika Steinberg

18 LISTOPADA GODZ. 18.00
Kino Atlantic, Warszawa, ul. Chmielna 33
WSTĘP WOLNY



Elżunia ze „Złotopolskich", Zofia Kisielowa z „M jak Miłość", Goździkowa z „Kogla-mogla" – Małgorzata Rożniatowska w książce Puenty Wam nie zdradzę *po raz pierwszy opowiada tak szczerze o swoim życiu, karierze i kulisach pracy.*

OGŁOSZENIE PŁATNE Warszawa/34460807

Prezydent miasta stołecznego Warszawy

EZD RP: AM-IL.6740.3.2026.ESZ Warszawa, 4 listopada 2026 r.
AM-IL.6740.16.2025.ESZ

OBWIESZCZENIE

Na podstawie art. 61 § 4 w związku z art. 10 § 1. art. 49 ustawy z 14 czerwca 1960 r. – Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2025 r., poz. 1691) oraz art. 11d ust. 5 ustawy z 10 kwietnia 2003 r. o szczególnych zasadach przygotowania i realizacji inwestycji w zakresie dróg publicznych (Dz. U. z 2024 r., poz. 311),

Prezydent m. st. Warszawy zawiadamia,

o wydaniu decyzji nr **215/AM/BIA/ZRID/2026 z 4 listopada 2026 r.** w sprawie zmiany ostatecznej decyzji nr **16/AM/BIA/ZRID/2026 z 29 stycznia 2026r.** o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na **rozbudowie drogi powiatowej nr 5581W – ul. Zdziarska na odcinku od rejonu działki ewid. nr 34/3 z obrębu 4-16-16 do rejonu działki ewid. nr 32/8 z obrębu 4-16-16 oraz budowie innej drogi publicznej – drogi gminnej na odcinku od ul. Zdziarskiej do końca działki ewid. nr 41 z obrębu 4-16-10 wraz z przebudową i budową infrastruktury technicznej w Warszawie, w Dzielnicy Białołęka.**

Zmiana decyzji obejmuje:

1. ustalenie, że z działki ewid. nr 46 z obrębu 4-16-10 przejęciu na własność m.st. Warszawy podlega wyłącznie działka ewid. nr **46/2**;
2. ustalenie, że z działki ewid. nr 47/2 z obrębu 4-16-10 przejęciu na własność m.st. Warszawy podlega wyłącznie działka ewid. nr **47/4**;
3. usunięcie z zakresu nieruchomości przejmowanych na własność m.st. Warszawy działek ewid. nr **46/1** oraz **47/3** z obrębu **4-16-10**;
4. uzupełnienie rozstrzygnięcia decyzji o nieruchomości położone w liniach rozgraniczających teren inwestycji, tj. działki ewid. nr **52/13, 60/15, 61/6, 60/16, 60/18, 62/4 oraz 61/14** z obrębu **4-16-10** wraz ze stwierdzeniem przejścia tych nieruchomości z mocy prawa na własność m.st. Warszawy;
5. usunięcie z pkt IV decyzji odniesień do działek ewid. nr **46/1** oraz **47/3** z obrębu **4-16-10**.

Pouczenie

Zgodnie z art. 10 §1 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 roku Kodeksu postepowania administracyjnego – *Organy administracji publicznej obowiązane są zapewnić stronom czynny udział w każdym stadium postępowania, a przed wydaniem decyzji umożliwić im wypowiedzenie się co do zebranych dowodów i materiałów oraz zgłoszonych żądań* – strony niniejszego postępowania mogą zapoznać się z aktami sprawy w trakcie prowadzonego postępowania w Biurze Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy, Al. Jerozolimskie 44, 00-024 Warszawa, tel. 22 443 23 92, w godzinach pracy urzędu – po wcześniejszym umówieniu telefonicznym.

Dzień publicznego obwieszczenia: 13 listopada 2026 roku

REKLAMA Warszawa/34460782



eprasa.pl e8e538bfb5

Informator usług funeralnych

1945 MPUK
MIEJSKI ZAKŁAD POGRZEBOWY
Punkty usługowe:
Wola, Żoliborz, Śródmieście, Mokotów, Praga, Targówek, Bielany
24/7 - tel. 693 503 720
www.mpuk.pl
34440580

MOKOTÓW
AMBER
Puławska 95,
tel. całodobowy 501 796 471
34440587

WOLA
DOM POGRZEBOWY „BABICE”
ul. Okulickiego 5C, 05-082 Stare Babice
tel. całodobowy 602 11 89 49
www.babice.com.pl
34440332

WOLA
Exitus
Al. Solidarności 147,
dyżur całodobowy tel. 22 620 24 18,
vis a vis Urzędu Warszawa Wola
34440335



Wszystkim

Przyjaciołom, Kolegom i Znajomym

Wiktora Legowicza

którzy towarzyszyli Mu w ostatniej drodze,

składam wyrazy serdecznego podziekowania

Urszula z Rodziną

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460664

W dniu 8 listopada 2026 roku

zmarł w wieku 77 lat nasz ukochany Mąż i Ojciec

ŚP

Stanisław Klimek

Msza święta żałobna odprawiona zostanie

18 listopada 2026 roku o godzinie 13:30

w kościele Św. Katarzyny, ul. Fosa 17,

po czym nastąpi odprowadzenie

na Cmentarz Służewski Nowy w Warszawie.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina

Prosimy o nieskładanie kondolencji

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460695

Z głębokim żalem zawiadamiamy,

że w dniu 5 listopada odeszła od nas

ŚP

Elżbieta Żebrowska

Nasza Wspaniała Koleżanka i Ceniony Pracownik

Rodzinie i Najbliższym

składamy wyrazy najgłębszego współczucia

Kierownictwo i pracownicy

Urzędu do Spraw Cudzoziemców

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460928

Piotrowi Smirnow

Przewodniczącemu Rady Nadzorczej
SBM DEMBUD

wyrazy głębokiego współczucia
z powodu śmierci

Mamy

Marii Smirnow

składają

Rada Nadzorcza, Zarząd
i pracownicy SBM „DEMBUD”

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461123

W dniu 5 listopada 2026 roku zmarł przeżywszy 73 lata
nasz najukochańszy syn, mąż, ojciec i dziadek

Paweł Smurzyński

dr nauk medycznych

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
18 listopada 2026 roku o godzinie 10:00
w Katedrze św. Floriana przy ul. Floriańskiej 3,
po którym nastąpi odprowadzenie na Cmentarz Wojskowy na Powązkach.

O czym zawiadamiają pogrążeni w głębokim smutku

rodzice, żona, dzieci i wnuki

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460906

W dniu 30 października 2026 roku zmarł
Drogi Kolega

Krzysztof Bereza

wspaniały Człowiek
oddany pacjentom chirurg

koledzy z A.M. rocznik 1975-1981

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461003

Z głębokim żalem zawiadamiamy,
że 8 listopada 2026 roku zmarła w wieku 84 lat

Barbara Pietrusiak

ukochana Mama, Teściowa, Babcia i Prababcia

Msza święta zostanie odprawiona
dnia 14 listopada 2026 roku o godzinie 12.30
w Kościele Św. Rocha. ul. Główna 2, 05-502 Jazgarzew

O czym powiadamia pogrążona w smutku

rodzina

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461083

15 listopada 2026 roku

mijają 34 lata od śmierci

Bogumiły Kamlerowej

dziennikarki

O wspomnienie prosi córka

Ewa Kamler-Tetyk

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461079

ODESZLI.pl
Stwórz Miejsce Pamięci
Wejdź na serwis **odeszli.pl**
pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383, 22 55 55 399, 22 55 55 555

eprasa.pl e8e538bfb5

Ze smutkiem zawiadamiam,
że w niedzielę 8 listopada 2026 roku zmarł nagle mój Tata

Janusz Rafalski

Kontrabasista

Pożegnanie w dniu 13 listopada 2026 roku o godzinie 12.00
w Domu Pogrzebowym cmentarza Północnego na Wólce, sala C

O czym zawiadamiają

córka Ewa z mężem Przemysławem

Zamiast kwiatów prosimy o wsparcie Fundacji Za Peremohu

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461092

W dniu 7 listopada 2026 roku odszedł od nas

ŚP

Jerzy Ostałowski

Przyjaciel, kolega i bratnia dusza

Żonie Krysi i Synowi Tomkowi z Rodziną

ślemy kondolencje i wyrazy współczucia
z powodu straty tak bliskiej i kochanej Osoby.

Basia Barańska, Bułhakowie, Jurek Cieślawski, Naborowscy i Wiaterowie.

*„Odszedłeś cicho bez słów pożegnania
tak jakbyś nie chciał swym odejściem smucić,
tak jakbyś wierzył w godzinie rozstania,
że masz niebawem z dobrą wieścią wrócić"*
Ks. Jan Twardowski

www.nekrologi.wyborcza.pl/34460959

8 listopada 2026 roku zmarł w wieku 91 lat

ŚP

Adam Kloss

Nabożeństwo żałobne odbędzie się
13 listopada 2026 roku o godzinie 11:00
w kościele św. Karola Boromeusza (Stare Powązki),
po którym nastąpi odprowadzenie do grobu rodzinnego
na miejscowym cmentarzu.

O czym zawiadamia pogrążona w głębokim smutku

Rodzina i Przyjaciele

www.nekrologi.wyborcza.pl/34461070

ODESZLI.pl

Stwórz Miejsce Pamięci

Wejdź na serwis **odeszli.pl**
Dziel się wspomnieniami o bliskich,
których już z nami nie ma

pomoc@odeszli.pl
tel. 22 55 55 383,
22 55 55 399, 22 55 55 555

GAZETA wyborcza

DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi

Ogłoszenia

Nekrologi



KONTAKT:

**kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55**

Komunikaty.pl

nekrologi.wyborcza.pl

ODESZLI.pl

STWÓRZ MIEJSCE PAMIĘCI



Wejdź na serwis
odeszli.pl

**kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232**

**nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55, 22 555 53 83, 22 555 53 99**

- **Zatrzymaj obraz** tych, których już nie ma
- **Wyraź emocje**, publikuj zdjęcia i filmy
- **Dziel się** nimi z rodziną i przyjaciółmi
- Niech Twoi bliscy, którzy odeszli, **żyją w pamięci**

eprasa.pl e8e538bfb5

BURMISTRZ DZIELNICY ŻOLIBORZ M.ST. WARSZAWY

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu m. st. Warszawy oraz w siedzibie Zakładu Gospodarowania Nieruchomościami w Dzielnicy Żoliborz m. st. Warszawy przy ul. Marii Kazimiery 1, zgodnie z art. 35 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. 2026 r., poz. 399 ze zm.)

został wywieszony na okres 21 dni wykaz

wolnego lokalu użytkowego przeznaczonego do najmu na czas oznaczony przy ul. ks. J. Popiełuszki 6 lok. U3

Wykaz dotyczący lokalu został umieszczony również na stronie internetowej **https://zoliborz.um.warszawa.pl/waw/zgn-zoliborz/wyszukiwarka-lokali**

Warszawa/34461082

Syndyk zaprasza do składania ofert w konkursie na sprzedaż

M2 o powierzchni ok. 50,9 m²

parter, nowe budownictwo, stan do odświeżenia/remontu, przy ul. Krzyżówki 36B (widok z mieszkania na Kanał Żerański) w Warszawie

Cena wywoławcza 649 850 zł.

oraz miejsca parkingowego

cena wywoławcza 33000 zł

w stanie wolnym od obciążeń. Oferty można składać do 25 listopada 2026 r. do godziny 10:30 w kancelarii syndyka przy ul. Lubicz 27/57 w Krakowie. Uwaga, liczy się data faktycznego wpływu oferty a nie data nadania w placówce pocztowej. Uwaga, aby wziąć udział w konkursie należy bezwzględnie zapoznać się z regulaminem konkursu oraz operatem.
Więcej informacji na of@legispartner.pl oraz pod nr telefonu 690 898 230.

Warszawa/34458797

Informacja Wójta Gminy Stare Babice

W siedzibie Urzędu Gminy Stare Babice, przy ul. Rynek 32 oraz na stronie internetowej www.stare-babice.pl/aktualnosci

zamieszczony został wykaz lokalu przeznaczonego do oddania w użyczenie

Dodatkowe informacje można uzyskać pod nr tel.:(22) 722 95 81 wew.211

Warszawa/34461045

STAROSTA WARSZAWSKI ZACHODNI

05-850 Ożarów Mazowiecki
ul. Poznańska 129/133

tel. 22 733-72-00
fax. 22 733-72-01

Znak sprawy**: AB-L.673.9.2026.KE**

Ożarów Maz. dnia 10 listopada 2026 roku

O B W I E S Z C Z E N I E nr 40/w/2026
STAROSTY WARSZAWSKIEGO ZACHODNIEGO
o wszczęciu postępowania administracyjnego w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej

zgodnie z art. 10 § 1 i art. 61 § 4 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. - Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. 2025 r. poz. 1691 t.j.) oraz w związku z art. 11 c oraz art. 11d ust. 5 i 6 ustawy z dnia 10 kwietnia 2003 roku o szczególnych zasadach przygotowywania i realizacji inwestycji w zakresie dróg (Dz. U. 2024 r. poz. 311 t.j.),

z a w i a d a m i a m,

że w dniu 5 października 2026 r., (po uzupełnieniu formalnym wniosku) na wniosek zarządcy drogi – Wójta Gminy Stare Babice, z siedzibą Rynek 32, 05-082 Stare Babice, reprezentowanego przez pełnomocnika Pana Mateusza Jurczyka, zostało wszczęte postępowanie administracyjne w sprawie wydania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej polegającej na:

„Budowie drogi gminnej – ul. Leszczynowej, drogi gminnej – ul. Brzoskwiniowej i odcinka drogi gminnej – ul. Orzechowej w Koczargach Starych w gminie Stare Babice”,

przewidzianej do realizacji na nieruchomościach lub ich częściach:

- dz. nr ew. **240/27, 241/27, 409, 420, 241/34,** *241/43*, *241/41*, **407, 248/33, 248/52, 248/35, 248/51, 250/13, 251/15, 251/18, 252/23, 252/24, 253/34, 261/2, 261/4, 242/7** (242/28, 242/29)**, 243/4** (243/26, 243/27)**, 240/28** (240/33, 240/34)**,** obręb 0013 Koczargi Stare w jednostce ewidencyjnej 143207_2 Stare Babice;

- dz. nr ew. **38, 77/5** w obrębie 0012 Koczargi Nowe w jednostce ewidencyjnej 143207_2 Stare Babice

(gdzie w odniesieniu do działki ulegającej podziałowi: **przed nawiasem podano numer działki przed podziałem** a w nawiasie numer działki po podziale włączonej w pas drogowy i numer działki po podziale pozostającej u dotychczasowego właściciela, *oraz numery działek, które w całości przechodzą na własność Gminy Stare Babice*)

PONADTO STAROSTA WARSZAWSKI ZACHODNI

informuje

o możliwości zapoznania się z aktami sprawy w Wydziale Architektury i Budownictwa Starostwa Powiatu Warszawskiego Zachodniego z siedzibą w Ożarowie Mazowieckim przy ul. Poznańskiej 129/133 w godzinach przyjęć interesantów: w poniedziałki w godzinach 13:00-17:00, w środy w godzinach 12:00-16:00 oraz wtorki i piątki w godzinach 8:00-12:00. Czwartki **są dniami zamkniętymi pracy wewnętrznej wydziału** (**po wcześniejszym umówieniu się telefonicznym: – 22 733-72-29**.

Stronami postępowania w sprawie jest wnioskodawca oraz właściciele i użytkownicy wieczyści nieruchomości objętych wnioskiem.

Zgodnie z art. 49 Kpa w zw. art. 11d ust. 5 ustawy w przypadku zawiadomienia stron przez obwieszczenie, zawiadomienie uważa się za dokonane po upływie czternastu dni od dnia, w którym nastąpiło publiczne obwieszczenie, inne publiczne ogłoszenie lub udostępnienie pisma w Biuletynie Informacji Publicznej.

Dzień publicznego obwieszczenia: **12 listopada 2026 r.**

Obwieszczenie podlega publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej Starostwa Powiatu Warszawskiego Zachodniego, Urzędu Gminy Błonie, na tablicy ogłoszeń tych urzędów oraz w prasie lokalnej.

Zgodnie z art. 11d ust. 9 z dniem zawiadomienia, nieruchomości stanowiące własność Skarbu Państwa bądź jednostek samorządu terytorialnego, objęte wnioskiem o wydanie decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, nie mogą być przedmiotem obrotu w rozumieniu przepisów o gospodarce nieruchomościami.

Zgodnie z art. 11d ust. 10 czynność prawna dokonana z naruszeniem tego zakazu jest nieważna.

Warszawa/34461046

Zarząd Zieleni m.st. Warszawy
ul. Hoża 13a, 00-528 Warszawa
tel. +48 22 277 42 00; mail: kontakt@zzw.waw.pl; www.zzw.waw.pl

Warszawa, 13.11.2026 r.

Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy
działający w imieniu Prezydenta m.st. Warszawy

informuje, że na Elektronicznej Tablicy Ogłoszeń Urzędu miasta stołecznego Warszawy (ETO), stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy, w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy oraz w prasie lokalnej zostało podane do publicznej wiadomości ogłoszenie pisemnego przetargu na wydzierżawienie na okres 7 lat nieruchomości gruntowej częściowo zabudowanej, położonej w Warszawie, w Dzielnicy Śródmieście, na Bulwarze Jana Karskiego, z przeznaczeniem na prowadzenie działalności gastronomicznej - kawiarni oraz letnich ogródków gastronomicznych.

Przedmiot przetargu

Przedmiotem przetargu jest Nieruchomość o powierzchni 530,00 m², częściowo zabudowana pawilonem, oznaczona w ewidencji gruntów jako część działki ewidencyjnej nr 12/6 z obrębu 5-02-06 uregulowana w księdze wieczystej nr WA4M/00192057/1, stanowiąca własność m.st. Warszawy stanowiąca własność m.st. Warszawy.

Szczegółowy opis przedmiotu przetargu znajduje się w materiałach przetargowych, dostępnych na stronie Biuletynu Informacji Publicznej i stronie internetowej Zarządu Zieleni m.st. Warszawy. https://zzw.waw.pl/ z treścią których osoba zainteresowana przystąpieniem do przetargu ma obowiązek się zapoznać.
Wywoławcza wysokość stawki miesięcznego czynszu dzierżawnego netto wynosi: **29 294,16 zł (słownie: dwadzieścia dziewięć tysięcy dwieście dziewięćdziesiąt cztery złote szesnaście groszy) i jest stawką czynszu w okresie maj-wrzesień każdego roku obowiązywania umowy dzierżawy.** W okresie kwiecień - październik każdego roku obowiązywania umowy dzierżawy czynsz wynosi 8 967,60 zł.

Oferowany czynsz nie może być niższy od czynszu wywoławczego w okresie maj-wrzesień każdego roku obowiązywania umowy dzierżawy .

Wadium

Wadium wynosi 10 000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych zero groszy).

Wadium należy wpłacić na rachunek bankowy Zarządu Zieleni m.st. Warszawy w CITI HANDLOWY Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr rachunku: 91 1030 1508 0000 0005 5110 7035 z dopiskiem: „Wadium - Pisemny przetarg na wydzierżawienie nieruchomości położonej na bulwarze Jana Karskiego”, w terminie do 11 grudnia 2026 r.

UWAGA! Decyduje data uznania środków na rachunku bankowym Zarządu Zieleni m. st. Warszawy.

Termin i miejsce składania ofert oraz określenie warunków jakim powinna odpowiadać składana oferta

Pisemne oferty w formie papierowej należy składać w terminie do dnia 15 grudnia 2026 r. do godz. 10:00 w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D, sekretariat I piętro.

Pierwszy etap przetargu zostanie przeprowadzony w dniu 15 grudnia 2026 r. o godz. 11:00 w siedzibie Zarządu Zieleni m.st. Warszawy przy ul. Kruczej 5/11D w Warszawie, I piętro, sala konferencyjna nr 16.

W przypadku ofert przesłanych za pośrednictwem operatora pocztowego decyduje data wpływu do Zarządu Zieleni m.st. Warszawy.
Oferty składa się w formie pisemnej papierowej wraz z wymaganymi dokumentami. Wymagania dotyczące treści i zakresu oferty opisane są w Regulaminie Przetargu. Informacje na temat przetargu będą udzielane wyłącznie w godzinach 8:00-15:00, od poniedziałku do piątku do 10.12.2026 r., pod numerem telefonu 22 277 42 43 oraz 22 277 49-19 .
Każdy Oferent może złożyć maksymalnie 1 ofertę.

Niniejsze ogłoszenie stanowi zaproszenie do udziału w przetargu dla osób zainteresowanych.

/-/Monika Gołębiewska-Kozakiewicz
Dyrektor Zarządu Zieleni m.st. Warszawy

Warszawa/34461043

ZARZĄD MIENIA SKARBU PAŃSTWA INFORMUJE,

że na tablicy ogłoszeń w siedzibie ZMSP, ul. Chmielna 85/87, 00-805 Warszawa oraz na stronach internetowych Urzędu: zmsp.bip.um.warszawa.pl www.zmsp.warszawa.pl eto.um.warszawa.pl i Mazowieckiego Urzędu Wojewódzkiego: bip.mazowieckie.pl w dniu 13 listopada 2026 r. umieszczono **WYKAZY:**

nr 16/N/2026 oraz nr 17/N/2026 nieruchomości przeznaczonych do najmu na czas określony

Warszawa/34460943

GAZETA wyborcza
DLA FIRM, URZĘDÓW I INSTYTUCJI

Przetargi, licytacje, zamówienia publiczne

Ogłoszenia sądowe i rekrutacyjne

Nekrologi, kondolencje, wspomnienia



KONTAKT:

kontakt_komunikaty@wyborcza.pl,
tel. 507 094 232
nekrologi@wyborcza.pl,
tel. 22 555 55 55

Komunikaty.pl
nekrologi.wyborcza.pl

Słówko · Literówka
Quizy · Sudoku
Krzyżówki



Szukaj w APLIKACJI WYBORCZEJ

Zeskanuj QR kod i pobierz aplikację

POBIERZ Z Google Play
Pobierz w App Store

eprasa.pl e8e538bfb5

wyborcza.pl
wyborcza TV
13-19 LISTOPADA 2026
VOD: Netflix | Disney+ | HBO Max | Prime Video
CANAL+ | SkyShowtime | Player | Apple TV+

MATKI PINGWINÓW
MNIEJ O DZIECIACH, WIĘCEJ O RODZICACH
S. 4-5

NIKT TEGO NIE CHCE
MIŁOŚĆ MIMO RÓŻNIC
S. 5



WŚRÓD NOCNEJ CISZY

Śmierć jak kromka chleba S. 2-3



FOT. MARCIN MAKOWSKI / HBO MA

VOD

ŚMIERĆ jak kromka chleba

Są filmy i seriale, które trzeba obejrzeć, nawet jeśli spodziewamy się, że nie będzie to łatwy seans. „Wśród nocnej ciszy" wraca do zbrodni sprzed lat, obnażając najciemniejsze strony ludzkiej natury.

Noc z 24 na 25 grudnia 1976 roku. Mróz nie odpuszcza. Na drodze z Połańca do Zrębina pod kołami autobusu znaleziono trzy ciała: ciężarnej dziewczyny, jej męża i młodszego brata. Razem wyszli z kościoła przed końcem pasterki i ruszyli do domu. Co się potem stało? Prokuratura trzyma się wersji o nieszczęśliwym wypadku: ktoś ukradł autobus, którym mieszkańcy pobliskiej wsi przyjechali na mszę, i na oblodzonej drodze stracił panowanie nad pojazdem...

Zbrodnia sprzed lat

Młody, ambitny śledczy Henryk Maczek ma jednak wątpliwości. Ułożenie ciał, rodzaj obrażeń – od początku coś w tej historii się nie zgadza. Podobne przeczucie ma Zdzisława Kaleta, matka dwojga ofiar. Ale przeczucie to za mało. Żeby podważyć ustalenia prokuratury, potrzeba dowodów.

Wiesław Łuka relacjonował proces w tej sprawie na łamach tygodnika „Prawo i Życie", a później zrekonstruował przebieg wydarzeń w reportażu „Nie oświadczam się". Na podstawie jego scenariusza Janusz Petelski nakręcił w 1988 roku film „Zmowa". Teraz, inspirowany książką Łuki, powstał serial HBO Original „Wśród nocnej ciszy". Pięć z sześciu odcinków wyreżyserował Jan Holoubek, jeden – Maciej Kowalewski (aktor znany m.in. z sitcomu „Lokatorzy", dramatopisarz i reżyser, były dyrektor warszawskiego Teatru na Woli). To właśnie on stworzył scenariusz serialu. Przy pierwszym odcinku jako współautor scenariusza figuruje również Piotr Konstantinow.

Historia została opowiedziana poprzez milicyjne śledztwo i rozprawę sądową. Ale „Wśród nocnej ciszy" to coś więcej niż mroczny kryminał. Serial odsłania relacje wewnątrz wiejskiej wspólnoty. Pokazuje, jak chorobliwe poczucie dumy i pielęgnowana latami nienawiść, w połączeniu z konformizmem i strachem otoczenia, stwarzają warunki, w których zło ma się dobrze, a ludzkie życie niewiele znaczy. Zabicie sąsiada przychodzi tu niemal tak łatwo, jak nalanie wódki czy ukrojenie pajdy chleba.

Centralną postacią tej społeczności jest sołtys Lech Wojda. Ławnik, sadownik, felczer, a przede wszystkim – jak sam o sobie mówi – społecznik. Człowiek zamożny i wpływowy, który ma przewagę nad pozostałymi mieszkańcami, także intelektualną. Wie, jak wiele może zyskać, odwołując się do ludowych zabobonów, za sprawą których wiara w Boga zamienia się w magiczny rytuał. Większość sąsiadów coś mu zawdzięcza: pomógł przy wycieleniu krowy, użyczył ciągnika, wstawił się za kimś w urzędzie. A nawet jeśli nie, wolą mieć

eprasa.pl e8e538bfb5

pewność, że w trudnej sytuacji będą mogli na Wojdę liczyć.

Serial pokazuje społeczność podporządkowaną człowiekowi, który potrafi wykorzystać jej lęki i słabości. Stawia pytanie, jak daleko może posunąć się ktoś owładnięty żądzą zemsty, gdy ma poczucie bezkarności.

Wieś, w której wszyscy coś wiedzą

Łukasz Simlat jest w roli Wojdy przerażająco dobry. Buduje postać, która od początku budzi niepokój, jakbyśmy, nawet nie znając tej historii, podskórnie wyczuwali, że ma coś na sumieniu. Rzadko kiedy bohaterowie wywołują we mnie tak silne emocje: z odcinka na odcinek coraz większą niechęć, a w końcu wręcz odrazę. Podobnie działa siostra Wojdy, grana przez Justynę Wasilewską. Już w pierwszych odcinkach trudno patrzeć na nich ze spokojem.

Soliści są ważni, ale obsada „Wśród nocnej ciszy" pod batutą Holoubka i Kowalewskiego przypomina świetnie zorganizowaną orkiestrę, w której każdy instrument jest ważny. Bohaterem okazuje się tu cała społeczność, ze swoją hierarchią i mentalnością. Magdalena Biegańska jako matka ofiar, uwolniony od komediowego emploi Adam Woronowicz w roli jej męża, Maria Kania, Krzysztof Surówka czy Dariusz Chojnacki tworzą przekonujące portrety mieszkańców. Pojawia się też Tomasz Schuchardt jako prokurator wojewódzki, który przejmuje się „czynnikami z Warszawy", ale ostatecznie kieruje nim chęć dotarcia do prawdy.

My przyjmujemy perspektywę kapitana Maczka (naprawdę dobry i przekonujący Jędrzej Hycnar) – człowieka z zewnątrz, który musi zrozumieć relacje i zależności łączące mieszkańców, a przy tym zdobyć ich zaufanie. Nie będzie to łatwe. Wszyscy się tu znają, wszystko widzą i słyszą, więc od razu wiadomo, do kogo puka milicja. Nawet jeśli coś wiedzą, boją się zeznawać. „Pan jest pod ochroną Rzeczypospolitej Ludowej" – Maczek uspokaja jednego ze świadków. „Ale ona u nas w Zrębinie nie sięga" – słyszy w odpowiedzi.

Pęknięcia na murze milczenia

Maczek przyjeżdża do Zrębina szarym trabantem. Wygląda raczej na żółtodzioba, którego łatwo będzie rozegrać. To jednak pozory. Wkrótce sam zostanie ojcem, co zdaje się jeszcze wzmacniać jego determinację. Pomoże mu żona (Barbara Wypych): podczas urlopu macierzyńskiego przypadkiem zajrzy do akt i wyłapie szczegół, który umknął innym.

Początkowo prosta narracja w połowie serialu zaczyna się komplikować. Wraz z zeznaniami świadków i podejrzanych wracamy do zbrodni, ale cofamy się jeszcze dalej, by poznać początki konfliktu między dwiema rodzinami.

Co jakiś czas na ekranie pojawia się wiejski krajobraz pozbawiony ludzi. Jakby twórcy przypominali, że natura była niemym świadkiem tych wydarzeń. Ale śledczym to nie pomoże. To ludzie muszą opowiedzieć, jak było. Problem w tym, że łapówki, groźby i manipulacje robią swoje. Na murze milczenia, który otacza sprawę, pojawiają się jednak drobne pęknięcia. Oskarżenia wykrzyczane na pogrzebie przez jednego z sąsiadów można jeszcze uznać za pijacki bełkot. Potem przy wódce rozwiązują się języki lokalnym funkcjonariuszom – to już jakiś trop. W końcu rozlega się brzęk tłuczonego szkła i krzyk chłopca: „Morderco, to ty ich zabiłeś!".

Czy będzie jak w baśni Andersena, w której tylko dziecko miało odwagę powiedzieć, że król jest nagi?

Jan Holoubek nie ukrywa, że pogoda sprzyjała twórcom. Mroźna, śnieżna zima pozwoliła odtworzyć realia feralnej nocy, co dodaje opowieści wiarygodności i sprawia, że oglądanie niektórych scen staje się jeszcze trudniejsze. Sceneria przywodzi na myśl „Dom zły" Wojciecha Smarzowskiego.

Precyzyjny scenariusz Kowalewskiego również obnaża najciemniejsze strony ludzkiej natury, układając się w studium zła. Przy okazji odsłania błędy, opieszałość, a być może także celowe działania organów ścigania. Chaos po części wynikał z budowania nowych struktur MO w ramach województwa tarnobrzeskiego, utworzonego zaledwie półtora roku wcześniej.

Więcej niż kryminał

„Wśród nocnej ciszy" unika jednak fatalizmu obecnego u Smarzowskiego. Bliżej mu do chropowatego kina lat 70., w którym nikt nie jest krystaliczny, a nawet dobro, jeśli chce zwyciężyć, musi się czasem ubrudzić. Zresztą Holoubek przyzwyczaił nas już do tego, że odtwarzając realia, nie skupia się wyłącznie na dekoracjach czy kostiumach, ale też na tzw. duchu epoki.

Nawet jeśli znamy okoliczności tej zbrodni, jej ekranowa rekonstrukcja nokautuje. To, co wydaje się nie do pomyślenia, na ekranie nabiera przerażającej konkretności. Powstała ponura, gęsta, wręcz oblepiająca opowieść. Oglądanie „Wśród nocnej ciszy" przypomina rozdrapywanie rany. Nic dziwnego, że widz chwyta się choćby przebłysków humoru. Nawet jeśli dostarcza ich porywczy milicyjny siepacz Zbyszek, który aż rwie się do wydobywania zeznań od podejrzanych. Śmiech staje się wentylem, sposobem na rozładowanie napięcia.

Seans jest bolesny z jeszcze jednego powodu: podważa nasze wyobrażenie o wspólnocie jako wartości samej w sobie. W końcu kojarzy się ona z przynależnością, bezpieczeństwem i wzajemnym wsparciem. „Wśród nocnej ciszy" pokazuje jednak, że wspólnota nie jest z natury ani dobra, ani zła – wszystko zależy od tego, wokół jakich wartości się organizuje. W Zrębinie solidarność oznaczała lojalność wobec silniejszych, a ceną przynależności stało się milczenie. To wspólnota chroniąca własne układy bardziej niż ludzkie życie.

Piotr Guszkowski

FESTIWAL BNP PARIBAS WARSAW SERIALCON

Serial "Wśród nocnej ciszy" otworzy trzecią edycję festiwalu BNP Paribas Warsaw SerialCon. Impreza odbędzie się od 25 do 29 listopada w Kinotece w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. W Konkursie Głównym o tytuł najlepszego serialu roku walczyć będą, oprócz nowej produkcji Jana Holoubka, inne polskie seriale: "Proud" (HBO Max), "Ołowiane dzieci" (Netflix), "Lalka" (Netflix), "Matki Pingwinów. Sezon 2" (Netflix), "The Office PL. Sezon 6" (CANAL +). W programie serialowe pokazy, przedpremierowe ciekawostki i spotkania z twórcami. Informacja o karnetach i więcej szczegółów na **warsawserialcon.pl**

WŚRÓD NOCNEJ CISZY

serial kryminalny, Polska 2026, tw. Jan Holoubek, wyk. Justyna Wasilewska, Łukasz Simlat, Jędrzej Hycnar, Tomasz Schuchardt, Ewelina Starejki, Adam Woronowicz

6 odc., HBO Max. Pierwszy odcinek 13 listopada. Kolejne – co piątek

„WYBORCZA TV". Redakcja: Magdalena Birska; **Projekt makiety „Wyborczej TV":** Dorota Jezierska i Tomasz Lebioda; **Grafik:** Joanna Patyk;
Wydawca: Wyborcza Sp. z o.o., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa, tel. 22 555 66 00, **e-mail:** kultura@wyborcza.pl, **Licencje na treści:** licencje@wyborcza.pl
Naświetlanie i druk: Quad/Graphics Europe Sp. z o.o.; **Okładka:** HBO Max; **Serwis telewizyjny przygotowuje media-press.tv.**
Za zmiany w programie wprowadzone przez stacje po wysłaniu numeru gazety do drukarni redakcja nie odpowiada.

eprasa.pl e8e538bfb5

VOD

Mniej o dzieciach, więcej o rodzicach

W drugim sezonie „Matki Pingwinów" są żonami i kochankami.

Pod koniec 2024 roku serial „Matki Pingwinów" Klary Kochańskiej-Bajon i Jagody Szelc bił rekordy popularności na platformie Netflix. Ujął widzów barwną opowieścią o zmaganiach z wrogą codziennością, które rodzice toczą w imieniu swoich dzieci z niepełnosprawnościami.

Nie będę ukrywał, że temat nie jest mi obojętny – sam jestem takim rodzicem, z matką „pingwina" dzielę życie i obowiązki, których się nie spodziewaliśmy i na które nie byliśmy gotowi, zakładając rodzinę. Niestety, nie do końca gotowe jest też państwo, w którym systemowa pomoc, związana czy to z terapią, czy z edukacją, grzęźnie w gąszczu mętnych przepisów, kafkowskiej biurokracji i wykonawczego niedasizmu.

Dlatego „Matki Pingwinów", mierzące się z tą tematyką, są dla mnie tak ważne. I dlatego patrzę na nie krytycznym okiem.



FOT. K. GRABOWSKA / NETFLIX

Hymn pochwalny na cześć matek

Entuzjazmu wobec pierwszej serii nie podzielałem. Z jednej strony cieszyło mnie pojawienie się tej tematyki w głównym popkulturowym nurcie, co w przypadku rodzimych produkcji telewizyjnych i filmowych jest wciąż zjawiskiem rzadkim. Narzekałem jednak na uproszczenia, z których można było wysnuć wniosek, że owszem, dziecko z niepełnosprawnością oznacza więcej wyzwań i obowiązków, ale wystarczy się uprzeć, odpowiednio zorganizować, wysupłać potrzebną kwotę i właściwie wszystko da się załatwić.

Kurz opadł, moje emocje również, więc myślę sobie: może byłem zbyt surowy? To przecież nie jest reportaż interwencyjny, który ma widzów walić po głowach obrazami brutalnej rzeczywistości, tylko fabuła, która ma ich zainteresować, wciągnąć, zapoznać z tematem, którego nie znają. Ma normalizować niepełnosprawność, uświadamiać istnienie jej różnych konsekwencji, nie tylko dla osoby nią dotkniętej, ale też dla rodziny i otoczenia.

Taką rolę pierwszy sezon „Matek Pingwinów" niewątpliwie spełnił. A że przy okazji był hymnem pochwalnym na cześć matek, które są niezależne, przebojowe i samotnie dźwigają na swoich barkach cały świat? Nie ma w tym nic złego, należy im się. Tylko co dalej?

Teraz już z górki?

Pierwsza odsłona „Matek Pingwinów" kręciła się wokół szkolnych problemów pociech ze specjalnymi potrzebami, więc punkt wyjścia dla drugiej sugeruje, że teraz będzie z górki. Bohaterki serialu (i jeden mężczyzna na doczepkę) wzięły sprawę w swoje ręce, otworzyły własną szkołę – taką wymarzoną, przyjazną i inkluzywną.

Sielanka trwa krótko, bo pojawiają się nowe problemy – i tu przechodzimy do najmocniejszych punktów drugiej serii.

Przemoc rówieśnicza, również w sieci, seksualność osób z niepełnosprawnościami i uwzględniająca ją edukacja seksualna, syndrom „niewidzialnych dzieci" czy opieka nad niedołężniejącymi rodzicami, która na pewnym etapie dochodzi do obowiązków związanych z wychowaniem potomstwa – to wszystko bardzo ważne sprawy, często pozostające poza obszarem zainteresowań opinii publicznej. Świetnie, że pojawiły się w „Matkach Pingwinów". Szkoda tylko, że czasem są one przedstawiane łopatologicznie, za pomocą kilku scenek i definicji z podręczników psychologii, recytowanych przez bohaterów serialu. Tych samych zresztą, którzy chwilę później wydają się kompletnie bezradni wobec znacznie prostszych wyzwań związanych z ich własnymi dziećmi.

Rodzice na pierwszym planie

Zabrakło miejsca na pogłębienie powyższych tematów, bo drugi sezon „Matek Pingwinów", szczególnie od połowy, jest już innym serialem. Dzieci schodzą na drugi plan, na pierwszy wysuwają się rodzice ze swoimi emocjonalnymi potrzebami, osobistymi problemami oraz ambicjami zawodowymi. Bohaterkami serialu nie tyle są już matki, co żony i kochanki obserwowane w różnych fazach związków – u ich błogich początków, w czasie pierwszych rozczarowań i rozpadu. Swoją drogą, tylko pozazdrościć, że pozostając wzorowymi matkami, mają tyle czasu i na pracę, i na romanse.

No dobrze, prawie wzorowymi – kiedy problemy dorosłych odbijają się, zwykle negatywnie, na funkcjonowaniu dzieci, serial zbliża się do kolejnej ważnej życiowej prawdy i dobrze, że ta perspektywa również została przedstawiona.

Nie będę recenzował wątków obyczajowych, bo nie po to zasiadałem przed ekranem, żeby dowiedzieć się, kto z kim się

eprasa.pl e8e538bfb5

w tym sezonie całuje, a kto z kim zrywa. Wyrażę tylko nadzieję, że kiedy spotkamy się z „Matkami Pingwinów" po raz trzeci – a zakończenie sezonu sugeruje, że jest to więcej niż możliwe – będzie to powrót do tematyki, która przyniosła serialowi powodzenie, bo całą resztę możemy zobaczyć we wszystkich innych serialach świata.

Szklanka do połowy pełna

Proszę, skupcie się na opowieści o niepełnosprawności w Polsce w trzeciej dekadzie XXI wieku. To bardzo potrzebne, nawet jeśli fabularne uproszczenia wywołują salwy śmiechu lub epizody zgrzytania zębami.

Weźmy choćby spotkanie Uli z komisją weryfikującą orzeczenia o niepełnosprawności. Obrotna mama załatwiła to córce z dnia na dzień, niczym wizytę w prywatnym gabinecie stomatologicznym, choć w rzeczywistości na audiencję przed taką komisją czeka się miesiącami.

Powierzchowne, trwające minutę „badanie", po którym lekarz uznaje, że dziecko wygląda na zdrowe, to niestety cała prawda o tej procedurze, ale potem już wkraczamy w krainę fantazji. Ula bowiem, niesiona słusznym gniewem, zaczyna na niego wrzeszczeć: „Wypisuje pan natychmiast orzeczenie! Z punktem 7 i 8! Kartę parkingową też!".

Pan doktor, oczywiście, pokornie zgina kark i pisze, co trzeba...

Że też nigdy na to nie wpadłem! Być może dlatego, że arbitralne wyroki komisji zapadają bez udziału petentów. Dowiadujemy się o nich z listów poleconych, które przychodzą czasem kilka tygodni po spotkaniu. Nie ma w nich nawet uzasadnienia, a jeśli ktoś czuje się pokrzywdzony, może pisać odwołanie i czekać kolejne miesiące na spotkanie z następną komisją, a później ewentualnie wkroczyć na drogę sądową.

Czy tę skomplikowaną, upokarzającą procedurę dałoby się przedstawić w serialu? Pewnie tak, choć mogłoby to zanudzić widzów na śmierć. Ale tym razem już nie narzekam, nie pomstuję, widzę szklankę do połowy pełną. Przyjmuję ten serial ze wszystkimi jego niedoskonałościami, choćby dlatego, że dzięki niemu znowu mamy powód, żeby o tym porozmawiać.

Jarek Szubrycht

MATKI PINGWINÓW

serial dramatyczny, Polska 2024-2026, wyk. Masza Wągrocka, Magdalena Różczka, Barbara Wypych, Tomasz Tyndyk, Jan Lubas, Maksymilian Młodawski, Tola Będzikowska, Amelia Sarzyńska, Sebastian Perdek

2 sezony, Netflix

VOD

Miłość mimo różnic

Netflix coraz rzadziej tak trafia z serialami. Za kulisami „Nikt tego nie chce" zaognia się konflikt.

Netfliksowi udało się stworzyć naprawdę angażującą i wyróżniającą się komedię romantyczną. Poza ucieczką od rzeczywistości „Nikt tego nie chce" oferuje świetne postacie drugoplanowe, chemię między bohaterami oraz zaskakujące przemyślenia dotyczące... tożsamości religijnej.

Joanne (Kristen Bell) i Noah (Adam Brody) to 30-letni single, którzy zakochują się w sobie mimo różnic kulturowych. On jest rabinem, a ona nie jest Żydówką, a na dodatek prowadzi podcast, w którym opowiada o swoim życiu uczuciowym i seksualnym. On jest spokojny, empatyczny, ona – roztrzepana, nieco zapatrzona w siebie i pogubiona. To klasyczny motyw przeciwieństw, które z jakichś powodów się przyciągają.



FOT. NETFLIX

Powrót na dobry tor

I chociaż serial bazował na stereotypach, nie wyśmiewał swoich bohaterów. Ci czarowali urokiem, a gdy sceny uzupełniały postacie drugoplanowe, seria łapała głęboki oddech. Pierwszy sezon był nie tylko udany, ale i niegłupi – zostawiał widza z garścią refleksji.

Tym trudniej oglądało się sezon drugi, który cofał w rozwoju zarówno postacie, jak i historię, którą widzowie tak polubili. Rozwiązane problemy znowu wracały, a bohaterowie zapętlali się w coraz bardziej niewytłumaczalnych zachowaniach i irytujących scenach.

Na szczęście twórcy „Nikt tego nie chce" zrozumieli, gdzie drzemie ogromny potencjał serialu i trzeci sezon powrócił w dużo lepszej formie. Joanne i Noah przestali tkwić w zawieszeniu i konflikcie na tle wyznaniowym. Również ich charakterologiczne starcia stały się dużo mniej przerysowane.

Problemy generuje tym razem wspólne mieszkanie, wyzwania zawodowe oraz demony przeszłości głównych bohaterów. Udanej komedii wtóruje tu jednak świetnie prowadzony wątek romantyczny. Joanne i Noah co prawda nieco zeszli z pierwszego planu, ale dostali swoje momenty.

Serial pogłębia przede wszystkim postacie drugoplanowe. Świetnie zagrani i napisani bohaterowie dostają więcej odcieni szarości. Twórcy pokazują, że na drodze do szczęścia najczęściej staje nam własny bagaż emocjonalny i presja.

Konflikty nie tylko w serialu

„Nikt tego nie chce" to serial komediowy, skupiony bardziej na relacjach niż komentowaniu rzeczywistości. Mimo to seria kreuje pozytywny wizerunek judaizmu. Twórczyni serii Erin Foster deklaruje, że to jej „list miłosnym" do tego wyznania.

Produkcja omija jednak temat wojny w Strefie Gazy. Adam Brody w wywiadzie dla „GQ" wprost oświadczył, że to według niego ludobójstwo. „Chcę wolnej Palestyny" – zadeklarował. „To straszne, że ten konflikt pochłonął tyle żyć, jest źródłem wielkiego cierpienia" – dodał.

Erin Foster nie podziela zdania Brody'ego i twierdzi, że sytuacja jest bardziej skomplikowana. Ostrzej na słowa aktora zareagowała Tovah Feldshuh, która w serialu „Nikt tego nie chce" wciela się w Binę, matkę Noah. W wywiadzie dla „The New York Post" zaznaczyła, że „oskarżanie Żydów o ludobójstwo to szaleństwo".

W izraelskiej ofensywie w odpowiedzi na atak Hamasu z 2023 r. zginęło ponad 74 tys. Palestyńczyków i 472 izraelskich żołnierzy. Od ogłoszenia zawieszenia broni w październiku ubiegłego roku izraelskie siły zabiły co najmniej 1450 osób.

Joanna Chojnacka

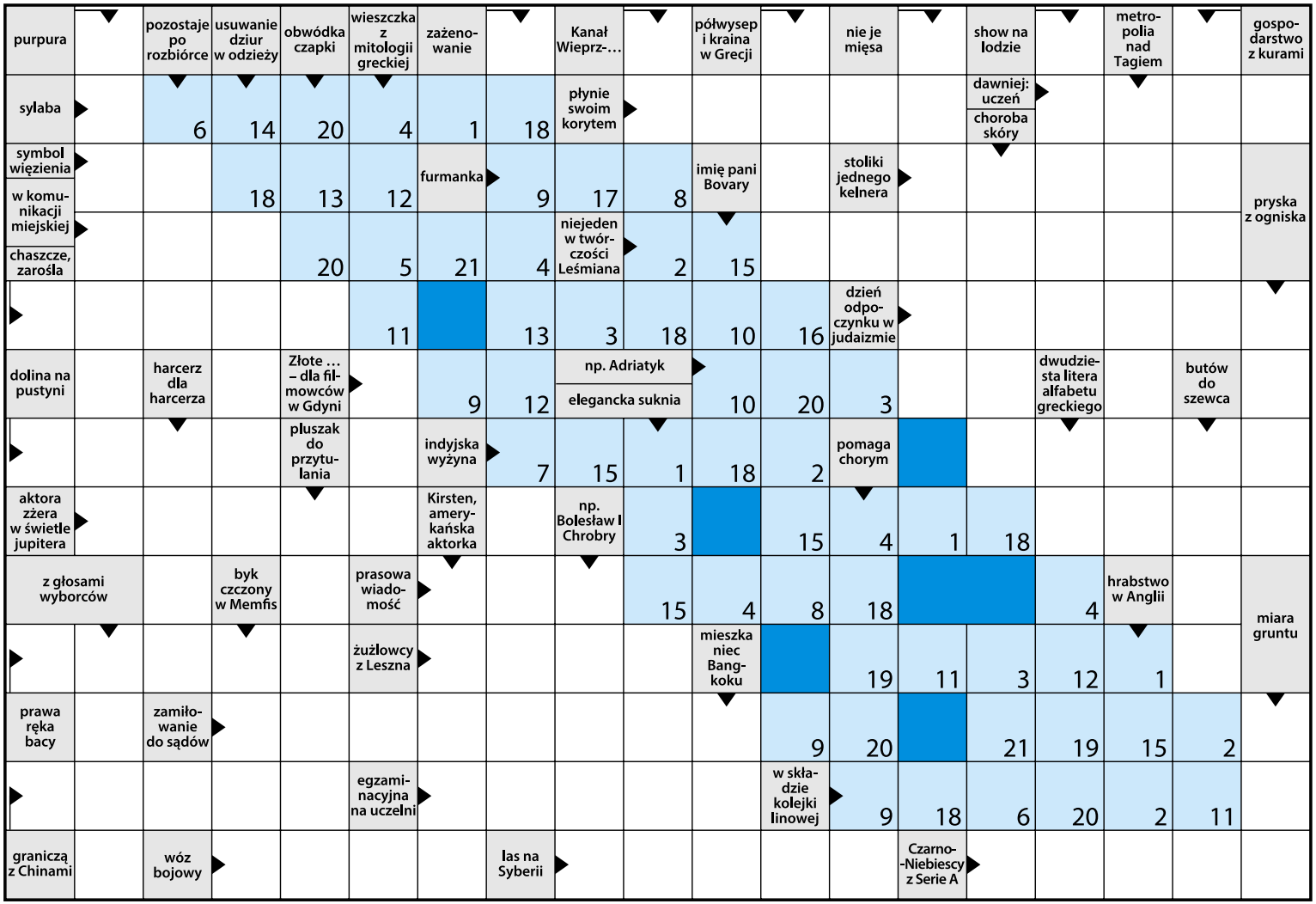
NIKT TEGO NIE CHCE

serial komediowy, USA 2024-, wyk. Kristen Bell, Adam Brody, Justine Lupe, Timothy Simons, Jackie Tohn

3 sezony, Netflix

eprasa.pl e8e538bfb5

szyfropanorama



Tu wpisz litery z pól oznaczonych cyframi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	

Rozwiązanie krzyżówki

21	2	11	9	15	3	4	12	13	15	13
16	18	3	12	4	1	11				

Rozrywka w „Wyborczej”
Codzienna porcja łamigłówek od poniedziałku do soboty na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”

JAK ROZWIĄZAĆ SZYFROPANORAMĘ?

Część „panoramiczną” należy rozwiązać jak zwykłą krzyżówkę panoramiczną. Przy okazji część liter z wpisywanych haseł wypełni niektóre pola zaznaczone kolorem, czyli te należące do szyfrokrzyżówki. W niej każdej liczbie odpowiada inna litera. „Rozkodowane” litery można wpisywać do pustych pól pod diagramem (pola 1-21).

Aby odczytać hasło trzeba przepisać je do właściwych kratek w polu „rozwiązanie krzyżówki”.

Rozwiązanie z wydania 6 listopada: PERPETUUM MOBILE

APLIKACJA WYBORCZEJ
Jeszcze więcej rozrywki w aplikacji i na ostatniej stronie „Gazety Wyborczej”

PIĄTEK 13.11

KOSZYKÓWKA

• NBA
San Antonio Spurs
– Golden State Warriors
03:30 | TVP SPORT

• PGE BASKET LIGA
Anwil Włocławek
– AMW Arka Gdynia
20:10 | POLSAT SPORT 3

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• PUCHAR ŚWIATA W PEKINIE
1. dzień
10:00 | POLSAT SPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA
Holandia – Grecja
20:35 | POLSAT SPORT 2

• MECZ TOWARZYSKI DO LAT 21
Mecz w San Pedro del Pinatar:
Polska – Norwegia
17:20 | TVP SPORT

• TURNIEJ OŚMIU NARODÓW
Mecz w Białymstoku:
Polska – Niemcy
19:50 | TVP SPORT

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
PGE Projekt Warszawa
– Podziemia Kredowe
ChKS Chełm
17:20 | POLSAT SPORT 1
GKS Katowice – Neonet
Norwid Częstochowa
20:20 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• TURNIEJ WTA FINALS
21:00 | 23:00 | 01:00 | 03:00 |
CANAL+ SPORT2 HD

SOBOTA 14.11

KOSZYKÓWKA

• PGE BASKET LIGA
Legia Warszawa
– King Szczecin
17:25 | POLSAT SPORT 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• PUCHAR ŚWIATA W PEKINIE
2. dzień
10:00 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA KOBIET W LEVI
Slalom – 1. przejazd
09:45 | EUROSPORT 1
Slalom – 2. przejazd
12:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA
Kosowo – Izrael
14:50 | POLSAT SPORT 2
Norwegia – Walia
17:50 | POLSAT SPORT 3
5. kolejka grupy B4
– mecz w Bukareszcie:
Rumunia – Polska
20:35 | TVP 1, TVP SPORT
Portugalia – Dania
20:35 | POLSAT SPORT 2
Szwecja – Bośnia
i Hercegowina
20:35 | POLSAT SPORT 3

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
PGE GiEK Skra Bełchatów
– Energa Indykpol AZS Olsztyn
14:45 | POLSAT SPORT 1
Ślepsk Malow Suwałki
– ZAKSA Kędzierzyn-Koźle
17:50 | POLSAT SPORT 1
Aluron CMC Warta Zawiercie
– Stilon Gorzów
20:20 | POLSAT SPORT 1

• TAURON LIGA KOBIET
ŁKS Commercecon Łódź
– UNI Opole
11:50 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• TURNIEJ WTA FINALS
21:00 | 23:00 | 01:00 | 03:00 |
CANAL+ SPORT2 HD

NIEDZIELA 15.11

JEŹDZIECTWO

• PERLAGE CAVALIADA TOUR – WARSZAWA
Konkurs skoków przez
przeszkody – Grand Prix
11:55 | TVP SPORT

KOLARSTWO

• SAITAMA CRITERIUM
06:40 | EUROSPORT 2

KOSZYKÓWKA

• PGE BASKET LIGA
Enea Łaciate Astoria
Bydgoszcz – Górnik Zamek
Książ Wałbrzych
12:30 | POLSAT SPORT 1
Tasomix Rosiek Stal Ostrów
Wielkopolski – Dziki Warszawa
17:25 | POLSAT SPORT 2

ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE

• PUCHAR ŚWIATA W PEKINIE
3. dzień
10:00 | POLSAT SPORT 2

NARCIARSTWO ALP.

• PUCHAR ŚWIATA MĘŻCZYZN W LEVI
Slalom – 1. przejazd
09:45 | EUROSPORT 1
Slalom – 2. przejazd
12:45 | EUROSPORT 1

PIŁKA NOŻNA

• BETCLIC 2. LIGA



ŁYŻWIARSTWO SZYBKIE. Puchar Świata w Pekinie (13–15.11) otworzy zmagania panczenistów i zainauguruje nowy sezon. Na zdjęciu: Władimir Semirunnij w biegu na 10000 m podczas Mistrzostw Polski 25.10.2026
· FOT. XXXXXX / XXXXX

16. kolejka: GKS Tychy
– Rekord Bielsko-Biała
14:55 | TVP SPORT

• LIGA NARODÓW UEFA
Belgia – Włochy
20:35 | POLSAT SPORT 3
Hiszpania – Anglia
20:35 | POLSAT SPORT 1
20:35 | TVP SPORT

PIŁKA RĘCZNA

• ORLEN SUPERLIGA
MMTS Kwidzyn – KGHM
Chrobry Głogów
15:00 | POLSAT SPORT 3

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
BOGDANKA LUK Lublin
– Asseco Resovia Rzeszów
14:45 | POLSAT SPORT 1
Energa Trefl Gdańsk
– Jastrzębie Barkom
17:50 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• NITTO ATP FINALS
Mecz gry pojedynczej
14:00 | 20:30 | POLSAT SPORT 2

• TURNIEJ WTA FINALS
21:00 | 23:00 |
CANAL+ SPORT2 HD

PONIEDZIAŁEK 16.11

HOKEJ NA LODZIE

• HOKEJOWA LIGA MISTRZÓW
17:55 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA
Islandia – Luksemburg
17:50 | POLSAT SPORT 2
Niemcy – Holandia
20:35 | POLSAT SPORT 1

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
ITA TOOLS Stal Mielec
– BKS ZGO Bielsko-Biała
20:20 | POLSAT SPORT 2

• TAURON LIGA KOBIET
Sokół & Hagric Mogilno
– Metalkas Pałac Bydgoszcz
17:20 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• NITTO ATP FINALS
Mecz gry podwójnej
11:30 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry pojedynczej
14:00 | POLSAT SPORT 1
20:30 | POLSAT SPORT 3

WTOREK 17.11

HOKEJ NA LODZIE

• HOKEJOWA LIGA MISTRZÓW
1/8 finału – rewanż: Bílí Tygři
Liberec – Kölner Haie
14:55 | POLSAT SPORT 2
1/8 finału – rewanż: HC Škoda
Pilzno – HC Davos
17:25 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA NOŻNA

• LIGA NARODÓW UEFA
6. kolejka grupy B4 – mecz na
Tarczyński Arenie we
Wrocławiu: Polska – Szwecja
20:35 | TVP 1, TVP SPORT
Bośnia i Hercegowina
– Rumunia
20:35 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA RĘCZNA

• LIGA EUROPEJSKA EHF
Dicorpebal Logroño La Rioja
– PGE Wybrzeże Gdańsk
20:40 | POLSAT SPORT 2

TENIS

• NITTO ATP FINALS
Mecz gry podwójnej
11:30 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry pojedynczej
14:00 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry podwójnej
18:00 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry pojedynczej
20:30 | POLSAT SPORT 1

ŚRODA 18.11

HOKEJ NA LODZIE

• HOKEJOWA LIGA MISTRZÓW
1/8 finału – rewanż: Eisbären
Berlin – KooKoo
19:55 | POLSAT SPORT 3

PIŁKA RĘCZNA

• LIGA MISTRZÓW EHF
ORLEN Wisła Płock
– One Veszprém
18:35 | POLSAT SPORT 2

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Energa Trefl Gdańsk – Aluron
CMC Warta Zawiercie
17:20 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• NITTO ATP FINALS
Mecz gry podwójnej
11:30 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry pojedynczej
14:00 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry podwójnej
18:00 | POLSAT SPORT 3
Mecz gry pojedynczej
20:30 | POLSAT SPORT 1

CZWARTEK 19.11

FORMUŁA 1

• GRAND PRIX LAS VEGAS
1. sesja treningowa
01:25 | ELEVEN SPORTS 1
2. sesja treningowa
04:55 | ELEVEN SPORTS 1

PIŁKA RĘCZNA

• LIGA MISTRZÓW EHF
Industria Kielce – Barça
18:35 | POLSAT SPORT 3

SIATKÓWKA

• TAURON LIGA
Neonet Norwid Częstochowa
– PGE Projekt Warszawa
17:20 | POLSAT SPORT 1
Jastrzębie Barkom
– ZAKSA Kędzierzyn-Koźle
20:20 | POLSAT SPORT 1

TENIS

• NITTO ATP FINALS
Mecz gry podwójnej
11:30 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry pojedynczej
14:00 | POLSAT SPORT 1
Mecz gry podwójnej
18:00 | POLSAT SPORT 2
Mecz gry pojedynczej
20:30 | POLSAT SPORT 2

eprasa.pl e8e538bfb5

PIĄTEK 13.11

Od A do Z

ANGIELSKA ROBOTA ★★★
film sens., Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham, Saffron Burrows, Richard Lintern
22:30 | **ale kino+ hd**
Na faktach: włamanie do małego banku na Baker Street prowadzi do politycznego trzęsienia ziemi w londyńskim City. Plus Jason Statham i Saffron Burrows wśród nigdy niewykrytych sprawców.

BAW SIĘ DOBRZE I PRZEŻYJ ★★★
film s.f., USA/Niemcy 2025, reż. Gore Verbinski, wyk. Sam Rockwell, Haley Lu Richardson, Michael Peña
21:55 | **canal+ premium**
Wysłannik przyszłości terroryzuje bywalców knajpy w Los Angeles, by zebrać grupę śmiałków, którzy wyrusza w przyszłość i dokonają zamachu na nieodpowiedzialną sztuczną inteligencję. Zdrowo odjechane.

BLACKBERRY ★★★★
film biograficzny, Kanada/Finlandia 2023, reż. Matt Johnson, wyk. Jay Baruchel, Glenn Howerton, Matt Johnson
20:00 | **cinemax**
Grupa komputerowych nerdów konstruuje telefon BlackBerry, w istocie pierwszego smartfona. Konstrukcja odnosi światowy sukces. Tym boleśniejszy będzie upadek po pojawieniu się iPhone'a.

BLADE RUNNER 2049 ★★★★
thriller, USA/Kanada/Hiszpania 2017, reż. Denis Villeneuve, wyk. Ryan Gosling, Harrison Ford, Ana de Armas
21:40 | **hbo**
Imponujący wizualnie, pozbawiony jednak wieloznaczności pierwowzoru sequel filmu Ridleya Scotta: po 30 latach nowy łowca androidów odkrywa sekret, który może zburzyć podstawy świata połowy XXI wieku.

DOM ZŁY ★★★★★
thriller, Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel, Kinga Preis
23:55 | **kino polska**
Wizja lokalna mająca ujawnić okoliczności okrutnego mordu na głębokiej prowincji okazją do spojrzenia na Polskę czasu stanu wojennego: jeden z najciekawszych polskich filmów sezonu.

Dźwięki miłości

18:20 | **cinemax**
★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

DRAMAT OBYCZAJOWY
HISZPANIA 2025, REŻ. EVA LIBERTAD, WYK. MIRIAM GARLO, ÁLVARO CERVANTES, ELENA IRURETA

Hiszpański przebój festiwalowy: cierpiąca na głuchotę kobieta (niesłysząca Miriam Garlo – oklaski!) decyduje się na dziecko i staje wobec problemów macierzyństwa, szczególnie trudnych dla osób głuchych.

EXTRAWURST ★★★
komedia, Niemcy 2026, reż. Marcus H. Rosenmüller, wyk. Hape Kerkeling, Christoph Maria Herbst, Malene Becker
19:20 | **canal+ premium**
Intrygujące spojrzenie na współczesne Niemcy: w klubie tenisowym, gdzie dyskutuje się zakup nowego grilla, zażartą dyskusję budzi pytanie o osobne palenisko dla jedynego w gronie członków muzułmanina.

GRY WOJENNE ★★★
film sens., USA 1983, reż. John Badham, wyk. Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood
22:00 | **stopklatka**
Trzy nominacje do Oscara dla twórców dreszczowca o chłopcu, który powstrzymuje wojskowy superkomputer przed wypowiedzeniem III wojny światowej. Chociaż bez joysticka trzyma w napięciu niczym gra komputerowa.

HOBBIT: NIEZWYKŁA PODRÓŻ ★★★★
film fantasy, USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson, wyk. Martin Freeman, Ian McKellen, Andy Serkis
21:00 | **polsat**
Po sukcesie „Władcy Pierścieni" Peter Jackson sięga do korzeni, przenosząc na ekran początkowe partie „Hobbita" J.R.R. Tolkiena: Bilbo Baggins dołącza do krasnoludów idących na smoka Smauga.

KUKUŁKA ★★
horror, Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer, Jan Bluthardt, Marton Csokas
20:00 | **hbo**
Po śmierci matki nastolatka wraz z ojcem, jego nową żoną i jej niemą córką przenoszą się do Niemiec, gdzie ojciec modernizuje hotel. Atmosfera gęstnieje, gdy w okolicy pojawia się tajemnicza kobieta.

NICE GUYS. RÓWNI GOŚCIE ★★★★
komedia sensacyjna, USA/Wlk. Brytania 2016, reż. Shane Black, wyk. Russell Crowe, Ryan Gosling, Matt Bomer
21:45 | **tvn 7**
Na granicy pastiszu kina lat 70., spod ręki Shane'a Blacka, scenarzysty „Zabójczej broni": niedobrana para detektywów na tropie uprowadzonej gwiazdki porno. Na ekranie Russell Crowe i Ryan Gosling.

QUANTUM OF SOLACE ★★★
film sens., Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Marc Forster, wyk. Daniel Craig, Olga Kurylenko, Mathieu Amalric
20:00 | **tvn**
Bond nr 22 i pierwszy sequel w dziejach cyklu: szukając zemsty po stracie ukochanej, 007 wpada na trop intrygi, dającej jednostce kontrolę nad całym światem. W roli głównej Daniel Craig.

SŁODKI PTAK MŁODOŚCI ★★★
dramat obycz., USA 1962, reż. Richard Brooks, wyk. Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight
20:05 | **tvp kultura**
Starzejąca się gwiazda, młody kochanek i południowe Stany jako siedlisko przemocy, tępoty mężczyzn i nadmiernej egzaltacji kobiet: sztuka Tennessee Williamsa pocięta przez cenzurę, ale jak zagrana!

TEŚCIOWIE ★★★★
komedia, Polska 2021, reż. Jakub Michalczuk, wyk. Marcin Dorociński, Maja Ostaszewska, Izabela Kuna
20:00 | **tvn 7**
Młodzi w ostatniej chwili odwołują ślub, ale wesela nie da się już odwołać. To najmniejszy problem, przed jakim stają ich rodzice. Aktorski popis gwiazd: Ostaszewskiej, Kuny, Dorocińskiego i Woronowicza.

WRÓBEL ★★★
dramat obycz., Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski, wyk. Jacek Borusiński, Krzysztof Stroiński, Julia Chętnicka
23:00 | **tvp 1**
Wiejski listonosz, wychowanek domu dziecka i odludek, za sprawą odnalezionego dziadka i sąsiadki, byłej kochanki gangstera, zostaje wciągnięty w nurt prawdziwego życia. Plus Jacek Borusiński.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

TVP1

06:10 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Agape blisko Ciebie
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Okrasa łamie przepisy
09:05 Ranczo V (4/13)
10:05 Komisarz Alex (9)
11:00 Ojciec Mateusz XXV (3)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (818)
12:55 Zwierzęta III (10/10)
14:00 Splątane losy
15:00 Serwis Info, pogoda
15:10 Reporterzy (655)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (6014)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 **Pociąg widmo** (2/6) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2024, wyk. Alexandra Roach
21:25 **Powrót na „Ranczo"** (3) - serial dok.
22:00 **Abba w Studiu 2** - koncert Polska 1976
23:00 **Wróbel** - dramat obyczajowy Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski (115 min) ★★★
00:55 **Znachor** - melodramat Polska 1981, reż. Jerzy Hoffman, wyk. Jerzy Bińczycki (135 min) ★★★

TVP2

05:30 M jak miłość
06:20 Anna Dymna – spotkajmy się (455) - dyskusja
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7736) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7736) - mag. Polska 2026
11:45 Operacja zdrowie (92)
12:25 Koło fortuny (2132)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1114)
14:35 Na sygnale
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2133)
16:35 Familiada (3091)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1115)
18:50 Jeden z dziesięciu (8)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (19)



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Kocham Cię, Polsko!** (10) - quiz Polska 2026
22:15 **Gabi Drzewiecka zaprasza** (9) - talk-show Polska 2026
23:15 **To jest grane** (111)
23:50 **Porzucony według Harlana Cobena** (9,10/10) - serial obycz.
01:45 **Empire State: Ryzykowna gra (Empire State)** - dramat krym. USA 2013, reż. Dito Montiel (100 min) ★★★

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3051)
08:00 Halo tu Polsat (3342)
11:40 Na ratunek 112 XV (7)
12:20 Gliniarze Śląsk (52) - serial krym. Polska 2026
13:20 Gliniarze XVIII (24,25)
15:30 Wydarzenia
15:55 Gliniarze XXI (53) - serial fab.-dok. Polska 2026, wyk. Aleksander Mackiewicz
16:55 Gliniarze Śląsk (53) - serial krym. Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
18:00 Pierwsza miłość 50 (116) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (1113) - program publicystyczny Polska 2026
19:30 Sport - Polska 2026



19:55 **LEGO Masters. W drodze** (1) - program rozrywkowy Polska 26
21:00 **Hobbit: niezwykła podróż (The Hobbit: An Unexpected Journey)** - film fantasy USA/Nowa Zelandia 2012, reż. Peter Jackson (235 min) ★★★★
00:55 **Przykładny obywatel (Cold Pursuit)** - film sens. USA/Wlk. Brytania/Norwegia/Kanada/Francja 19, reż. Hans Petter Moland (155 min) ★★★

TVN

05:40 Uwaga! (8129) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (11/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Żnin, bar „Chicken Go" 28 (7) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5835)
11:25 Kuchenne rewolucje: „Calabria", Olsztyn XXIV (5) - reality show Polska 2022
12:35 Kuchenne rewolucje XXVI (5) - reality show
13:40 Ukryta prawda (14,15/60) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (29) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny IV (54) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VII (54) - serial fabularno-dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:50 Uwaga! (8130) - mag.



20:00 **Quantum of Solace** - film sens. Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Marc Forster, wyk. Daniel Craig, Olga Kurylenko, Mathieu Amalric (140 min) ★★★
22:20 **Mroczny Rycerz powstaje (The Dark Knight Rises)** - film sensacyjny Wlk. Brytania/USA 2012, reż. Christopher Nolan (210 min) ★★★★
01:50 **Kuba Wojewódzki** (11) - talk-show Polska 26

TV PULS

06:00 Policjanci z Miami II (4,5/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (7,4/15)
10:00 Zaklinaczka duchów IV (10/23) - serial fantasy USA 08
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Mój grzech (9)
13:00 Wspaniałe stulecie IV - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XII (48) - serial obycz.
17:00 Rodzinny interes - serial obycz. Polska 2019
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (53,54) - serial obyczajowy Polska 2026

20:00 **Krocząc wśród cieni (A Walk Among the Tombstones)** - film sens. USA 2014, reż. Scott Frank (150 min) ★★★
22:30 **Rambo: Pierwsza krew** - film sens. USA 1982, reż. Ted Kotcheff, wyk. Sylvester Stallone (100 min) ★★★
00:10 **Cobra** - film sensacyjny USA/Izrael 1986, reż. George P. Cosmatos (110 min) ★
02:00 **Lombard. Życie pod zastaw XIX** (50)

TVN7

05:15 Ten moment (12/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:50 Żony Podlasia (7/10) - serial dok. Polska 2024
06:45 Szkoła (7,9/68)
08:40 Ukryta prawda (26,1,2/60) - serial fab.-dok.
11:45 W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
13:50 Detektywi VII (46) - serial fab.-dok. Polska 2026
14:55 Szpital św. Anny IV (44) - serial obycz. Polska 2026
15:55 Ukryta prawda (16/73) - serial fab.-dok. Polska 2021
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (9/60) - serial fab.-dok. Polska 2023

20:00 **Teściowie** - komedia Polska 2021, reż. Jakub Michalczuk, wyk. Marcin Dorociński, Maja Ostaszewska (105 min) ★★★★
21:45 **Nice Guys. Równi goście** - komedia sens. USA/Wlk. Brytania 2016, reż. Shane Black, wyk. Russell Crowe, Ryan Gosling (145 min) ★★★★
00:10 **Kod dostępu (Swordfish)** - film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena (130 min) ★★★
02:20 **Hotel Paradise** (46)

MEZZO

11:20 Klaus Mäkelä, Królewska Orkiestra Concertgebouw
12:45 Intermezzo
13:15 Georg Friedrich Händel: Jefte - balet Polska 25
15:50 Umberto Giordano: Fedora - opera Niemcy 2025
18:00 Dianne Reeves i Romero Lubambo – Międzynarodowy Festiwal Jazzowy w Montrealu
19:15 Tyreek McDole
20:30 Elektroniczne wibracje: dźwięk, który zmienił wszystko - dokument Niemcy 2022
21:20 Bartók: Concertos – Concerto Budapest, András Keller - muzyka klasyczna
22:50 Festiwal w Grenadzie: W hołdzie Manuelowi de Falli
00:20 Giuseppe Verdi: Simon Boccanegra - opera Hol. 2026

PULS 2

11:35 Tomek i przyjaciele
12:00 Lwia straż (2,24/26)
13:00 Nowe przygody Kubusia Puchatka
13:35 Smerfy (1/27)
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous VI
16:00 Koci domek Gabi II
17:00 Fineasz i Ferb (8,7/26)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (3,4/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (43) - serial obycz.
21:00 Street Fighter: Legenda Chun–Li - film sens. Kanada/Indie/USA/Japonia/Tajlandia/Chiny 2009
23:05 Taxi III - komedia sensacyjna Francja 2003
00:50 Żelazny Krzyż - film woj. Wlk. Brytania/Niemcy 77

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (6) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XIII (52,53,54/65)
11:55 Na ratunek 112 XV (7,8) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XVII (34,35,36,54/40) - serial fabularno-dok. Polska 2019
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (558) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (54,55) - serial obycz.
20:00 A na obiad... (10) - mag.
20:05 Gwiazdy kabaretu (192, 191) - kabaret i satyra
22:05 Battleship: Bitwa o Ziemię - film przyg. USA/Japonia 12, reż. Peter Berg, wyk. Taylor Kitsch, Liam Neeson
00:55 Opowiem ci o zbrodni (2,3) - serial dok. Polska 2018
01:55 Love Island V (49)

METRO

07:25 Bez kompleksów (7)
08:30 Szpital (5,6/87)
10:25 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:25 Szkoła (41/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019
13:25 Brzydula - serial obycz.
14:35 Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
15:35 Druga szansa III (1)
16:45 The Floor (3, 4)
18:00 Złomowisko PL VII
19:00 Kartoteka IX (22)
20:00 Akademia policyjna - komedia USA 1984, reż. Hugh Wilson, wyk. Steve Guttenberg, Kim Cattrall
22:00 Belfer (1,2/10) - serial kryminalny Polska 2016
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (6/15)
01:25 Szpital (19/68)
02:25 Szkoła (48/67)

eprasa.pl e8e538bfb5

PIĄTEK 13.11

STOPKLATKA

08:00 Robert Makłowicz (222, 202) - magazyn
09:50 Komisarz Rex V (8,9/13) - serial sens. Austria/Niemcy 1999
11:50 Vera V (3/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
13:40 Hudson i Rex VI (9/16)
14:45 Komisarz Montalbano (2/2) - serial kryminalny
17:05 Górski lekarz XIX (5/8) - serial obyczajowy
18:00 Komisarz Rex — Powrót do Wiednia (5,6/12) - serial krym.
20:00 Wstrząsy (Tremors) ** - film s.f. USA 1990, reż. Ron Underwood, wyk. Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter, Michael Gross, Reba McEntire (120 min)
22:00 Gry wojenne (WarGames) *** - film sens. USA 1983, reż. John Badham, wyk. Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy (180 min)
01:00 Cicha noc - dramat **** obycz. Polska 2017, reż. Piotr Domalewski, wyk. Dawid Ogrodnik, Tomasz Ziętek, Agnieszka Suchora (150 min)

ALE KINO+

08:40 Długi weekend *** - film obyczajowy Polska 2004, reż. Robert Gliński, wyk. Krzysztof Globisz (90 min)
10:10 The Office PL II (7,8/12)
11:25 Van der Valk III (2/3)
13:30 Detektyw Foyle III (2/4) - serial krym.
15:40 PS Kocham Cię (P.S. I Love You) *** - melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese, wyk. Hilary Swank, Gerard Butler (150 min)
18:10 Van der Valk III (3/3) - serial kryminalny
20:10 Sicario - film sens. USA/Meksyk/Hongkong 2015, **** reż. Denis Villeneuve, wyk. Emily Blunt, Benicio del Toro, Josh Brolin, Victor Garber (140 min)
22:30 Angielska robota (The Bank Job) *** - film sens. Wlk. Brytania/USA/Australia 2008, reż. Roger Donaldson, wyk. Jason Statham (135 min)
00:45 Szef roku (El buen patrón) **** - komedia Hiszpania 2021, reż. Fernando León de Aranoa, wyk. Javier Bardem (150 min)

TVP KULTURA

08:25 Tamte lata, tamte dni
09:00 Rodzina Kanderów (2)
10:15 Wąchać kwiatki od spodu ** - komedia Francja/Włochy 1964 (110 min)
12:05 Artysta i niepokój wieku - film dok.
13:10 Na kredyt - film krótkom. Polska 09 (40 min)
13:50 Pejzaż bez ciebie — Krzysztof Klenczon
14:50 U Pana Boga za miedzą *** - komedia Polska 2009 (125 min)
16:55 Rodzina Kanderów (3)
18:05 Tygodnik kulturalny
18:55 Pamiętniki Sherlocka Holmesa (4/6)
20:00 Wstęp do filmu (619)
20:05 Słodki ptak młodości (Sweet Bird of Youth) *** - dramat obyczajowy USA 1962, reż. Richard Brooks (125 min)
22:10 EnergaCAMERIMAGE 2026 (4)
22:30 Pitbull (5)
23:30 Wstęp do filmu (620)
23:40 Żegnaj, panie Haffmann *** - dramat obycz. Francja/Belgia 2021 (120 min)
01:40 Tata i butelki - film anim. Francja 23 (10 min)

HBO

08:10 Wiki i jej sekret - film *** przyg. Francja 2021, reż. Denis Imbert (85 min)
09:35 Milion minut - komedia *** Niemcy 24, reż. Christopher Doll (125 min)
11:40 Na planie (46) - mag.
12:10 Bohemian Rhapsody *** - film biograficzny USA/Wlk. Brytania 2018, reż. Bryan Singer (130 min)
14:20 All American VIII (9,10)
15:45 Teściowie 3 - komedia *** Polska 2025 (90 min)
17:15 Hacks V (3,4/10)
18:30 Saipan - film biograf. *** Irlandia/Wlk. Bryt. 2025, reż. Lisa Barros D'Sa, Glenn Leyburn (90 min)
20:00 Kukułka - horror ** Niemcy/USA 2024, reż. Tilman Singer, wyk. Hunter Schafer, Jan Bluthardt (100 min)
21:40 Blade Runner 2049 **** - thriller USA/Kanada/Hiszpania 17, reż. Denis Villeneuve (160 min)
00:20 Sprzedawcy 2 - komedia *** USA 2006, reż. Kevin Smith (95 min)
01:55 Until Dawn - horror ** USA/Węgry 2025, reż. David F. Sandberg, wyk. Ella Rubin (105 min)

CANAL+ PREMIUM

08:35 Królowa chmur ** - komedia Polska 2003, reż. Radosław Piwowarski (80 min)
09:55 Niania w Nowym Jorku *** - komedia romantyczna USA 2007 (105 min)
11:40 Łapu-Capu (271)
11:45 Dalej jazda! 2 - komedia *** Polska 2026, reż. Mariusz Kuczewski, wyk. Marian Opania (100 min)
13:25 Czy AI zabija internet?
14:20 Listy do Julii - komedia *** romant. USA 2010, reż. Gary Winick (105 min)
16:05 Pod gwiaździstym niebem ** - komedia romantyczna USA 2025 (100 min)
17:45 Ocaleni - thriller USA/** Kanada 2008 (90 min)
19:15 Łapu-Capu (272)
19:20 Extrawurst - komedia *** Niemcy 26, reż. Marcus H. Rosenmüller (100 min)
21:00 The Office PL VI (3,4/12) - serial kom.
21:55 Baw się dobrze i przeżyj *** - film s.f. USA/Niemcy 2025, reż. Gore Verbinski (130 min)
00:05 Kill Bill II - film sens. **** USA 2004, reż. Quentin Tarantino (135 min)

KINO POLSKA

07:30 Reksio - serial anim.
07:40 Polska Kronika Filmowa
07:50 Zwierzęta Wajraka III (1,2/10) - serial dok. Polska 22
08:50 W pustyni i w puszczy - film przygodowy Polska 2001, reż. Gavin Hood
11:25 Papierowe małżeństwo - komedia romantyczna Polska/Wlk. Brytania 1991, reż. Krzysztof Lang, wyk. Joanna Trzepiecińska, Gary Kemp
13:05 C.K. dezerterzy, cz. 2 - film przygodowo-wojenny Polska/Węgry 1986, reż. Janusz Majewski
14:50 Bitwa pod Wiedniem - dramat hist. Polska/Włochy 2012, reż. Renzo Martinelli
17:15 Pogranicze w ogniu (7,8) - serial sens. Polska 1988
20:00 Wielki Szu - film sens. Polska 1983, reż. Sylwester Chęciński, wyk. Jan Nowicki, Andrzej Pieczyński, Karol Strasburger, Dorota Pomykała
22:05 Sztos - komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura, Krzysztof Zaleski, Leon Niemczyk
23:55 Dom zły - thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel, Kinga Preis, Bartłomiej Topa

POLSAT FILM

07:30 Poirot (9/10)
08:30 Przyjaciółki XXVI (11,12)
10:25 Świat według Kiepskich
13:35 7 rzeczy, których nie wiecie o facetach - komedia Polska 2016
15:55 Zawód: szpieg - film sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Japonia/Francja 2001
18:40 Madame Web - film s.f. USA/Kanada/Meksyk 2024
21:00 Air - dramat obycz. USA 2023, reż. Ben Affleck
23:25 Uniwersalny żołnierz: Powrót - film sens. USA 1999
01:00 Fala zbrodni III (17)

WARNER TV

07:30 Prawo Agaty V (3,4)
09:30 Bajer z Bel-Air VI
10:30 Teraz albo nigdy!
14:30 Bajer z Bel-Air VI (13,14,15,16/24) - serial kom.
16:20 Cudotwórcy (2,3,4,5/7)
18:10 Kopciuszek: Roztańczona historia - komedia muzyczna USA/Kanada 08
20:00 Mroczne cienie - komedia USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton
22:10 Szeregowiec Benjamin - komedia USA 1980
00:25 Czarownice z Eastwick - komedia USA 1987

CINEMAX

12:30 Jaśniejsza od gwiazd - melodramat Wlk. Brytania/Francja/Australia 2009
14:30 Rain Man - dramat obyczajowy USA 1988
16:45 Niebiosa obiecane - dramat obycz. Tunezja/Katar/Francja 25, reż. Erige Sehiri
18:20 Dźwięki miłości - dramat obycz. Hiszpania 2025
20:00 BlackBerry - film biograficzny Kanada/Finlandia 23
22:00 Rocky II - dramat obycz. USA 79, reż. Sylvester Stallone
23:55 Faceci w czerni II - film s.f. USA 02, reż. B. Sonnenfeld

TVN FABUŁA

09:50 Młode gliny (50/50)
10:55 Magda M. II (5)
11:55 Prawo Agaty (15,1)
13:55 Młode gliny II (1)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:05 Na Wspólnej
17:10 Top 100: filmy wszech czasów (3) - mag. filmowy
17:50 Ostatni władca wiatru - film przyg. USA 2010
20:00 Super 8 - film s.f. USA 2011, reż. J.J. Abrams
22:35 Igrzyska śmierci - film s.f. USA 2013, reż. Gary Ross
01:30 Pamiętnik - dramat obyczajowy USA 2004

FILMBOX+ ONE

09:50 Vera VII (4/4)
11:50 Zbrodnie w Grantchester VI (2/8)
12:50 Agatha Christie: Kryminalne zagadki II (2) - film krym. Francja/Szwajcaria 2009
15:00 Strażnik Teksasu VIII (14,15/25) - serial sens.
17:05 Vera VIII (1/4)
18:55 Zbrodnie w Grantchester VI (3/8)
20:00 Wyścig - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2013
22:40 Krzyk - horror USA 1996
01:00 Underworld - thriller USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Węgry 2003, reż. Len Wiseman

PARAMOUNT

10:30 Pingwiny z Madagaskaru II (29/39)
11:00 Tata kontra tata - komedia USA 2015
13:00 Czarodziejki VII
14:55 Pingwiny z Madagaskaru II (30/39)
15:25 Zatańcz ze mną - komedia USA 2004
17:30 Sonic 2. Szybki jak błyskawica - film anim. USA/Japonia/Kan./Wlk. Bryt. 2022
20:00 Ojciec chrzestny III - film kryminalny USA 1990, reż. Francis Ford Coppola
23:20 Immortals. Bogowie i herosi - film przyg. USA 2011

ROMANCE TV

13:15 Inga Lindström: Konie z Katarinabergu - film obyczajowy Niemcy 2007
15:05 Gabinet z widokiem na morze - serial obycz.
17:00 Rosamunde Pilcher: Miłość to najlepsza terapia - romans Niemcy 2023
18:55 Śledztwo prowadzi Watzmann (10/12)
20:00 Statek marzeń
21:55 Toni – akuszer: Skradzione marzenia - komedia Niemcy 2021
23:50 Śledztwo prowadzi Watzmann (10/12)
00:50 Statek marzeń

AMC

10:15 Klątwa Tutenchamona (1) - film przyg. USA 2006
12:10 Klątwa Tutenchamona (2) - film przyg. USA 2006
13:50 Błękitna laguna - film przygodowy USA 1980
16:10 Zagniewani młodociani - komedia USA 1996
17:50 Lodowy szlak - film sens. USA/Kanada 2021
20:15 Przebudzenie - thriller USA 2007, reż. Joby Harold
22:00 Ong-bak - film akcji Tajlandia 2003
00:20 Honor wojownika - film sensacyjny Nowa Zelandia/Korea Południowa 2010

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:25 Agenci NCIS XIII (3/24)
09:25 Castle III (12,13/24)
11:15 Detektyw Monk III (10,11/16) - serial krym.
13:10 Agenci NCIS XIII (4,5/24)
15:05 FBI: Most Wanted IV (19,20/22) - serial krym.
17:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (22,1/22)
19:00 Castle III (14,15/24)
21:05 Zabójca - film sensacyjny USA/Kanada 2007
23:10 Champion - dramat krym. USA/Niemcy/Japonia 02
01:05 Castle III (14/24)

EPIC DRAMA

09:35 Wszystkie stworzenia duże i małe III (4/6)
10:30 Lekarze na start
12:00 Panna Scarlet i komisarz (6/6) - serial krym.
13:10 Marlow: klub zbrodni II
14:10 Agenci NCIS: Los Angeles XVIII (21/24)
15:05 Panna Marple IV (3/4)
17:10 Komisarz Maigret (1/2)
19:00 Agenci NCIS XVIII (6/16)
20:00 Poirot V (5/8)
21:00 Tajemnica Bladego Konia (1/2) - miniserial
22:00 Morderstwo w małym mieście II (10) - serial krym.
22:55 Poirot V (5/8)

TVN STYLE

11:25 Szpital św. Anny (15/26)
12:25 Ugotowani (4)
13:25 Kuchenne rewolucje (8, 7) - reality show Polska 25
15:30 MasterChef (9)
17:05 Teraz one (7)
17:40 Kuchenne rewolucje (9, 7, 8) - reality show
20:50 Love the Look (7) - program rozrywkowy Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XVIII (7,8/14) - serial dok. Polska 26
23:50 Down the road. Zespół w trasie IV (2/12) - serial dok.
00:45 EuroPOLKI studentki (2) - lifestyle Polska 2024

TVN TURBO

08:05 Gadżet 4.0 (4, 5)
09:05 Fani czterech kółek
10:00 Raport Turbo (5108)
10:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (7) - mag. motoryzacyjny
11:15 Wojny samochodowe (8)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować V
18:00 Raport Turbo (5109)
18:15 Mobilni mechanicy (1, 2)
19:45 Naprawy nie do naprawy (6) - mag. motoryzacyjny
20:30 Z drugiej ręki (6, 10)
22:00 Raport Turbo (5109)
22:15 Zawodowi handlarze (10)

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown X (8,9/10)
12:40 Śmierć pod palmami XIV
13:40 Shakespeare i Hathaway IV (8,9/10)
15:20 Śledztwa siostry Bonifacji II (6/10) - serial krym.
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II (4/8) - serial kryminalny
21:00 Zaginiona (1/6)
22:05 Blackshore (6/6)
23:00 Luther (5/6)

FX

09:00 FBI V (2/23)
09:55 Agenci NCIS II (13/23)
10:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (8/18)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (3,4/24)
13:45 Castle III (1/24)
14:40 Lucyfer III (4/26)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (5,6/24)
17:25 Z Archiwum X V (14,15/20)
19:15 FBI V (4/23)
20:05 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (18/21)
20:55 Zabójcze umysły XVIII
22:00 CIA (6/12) - serial krym.
22:55 Z Archiwum X V (15/20)

HGTV

08:55 Moje miasto, mój dom: wspólny projekt - serial dok.
09:50 Letnia chata na lata XIII
11:50 Włoszki wymiatają! (5)
12:35 Uratuj swój ogród (10)
13:35 Patent na dom (2)
14:35 Mieszkanie na miarę IV
16:30 Polowanie na ogród V
18:15 Poukładani (4) - lifestyle
19:15 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
21:05 Zgłoś remont (7)
22:05 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (3/8) - serial dok.
23:00 House Hunters (9-12)
01:05 Kupujemy dom na plaży

BBC LIFESTYLE

09:10 Masterchef: Australia
10:15 Bake off: zawodowcy (3)
11:20 Najdroższe brytyjskie domy III (1) - serial dok.
12:20 Mistrzowie ceramiki (1)
13:30 10 lat mniej w 10 dni II
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (6) - program rozrywkowy
15:35 Mistrzowie szycia (9)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (2)
17:40 Masterchef: Australia
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
21:00 Bad Boyfriends (4)
22:00 Oblicza seksu (1/3)
23:00 Ratunek dla skóry

COMEDY CENTRAL

08:20 Dwóch i pół X (11/23)
08:52 The Office PL IV (3,4/12)
09:50 Przyjaciele IX (13-16/24) - serial kom. USA 03
11:55 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1-4/24)
14:30 Dwóch i pół X (12-15/23)
16:25 Przyjaciele IX (17-20/24)
18:25 The Office PL IV (5,6/12)
19:30 Teoria wielkiego podrywu VI (23,24,1-4/24)
22:00 Miasteczko South Park
22:30 The Office PL II (6/12)
23:05 Comedy Club (7, 8)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:20 Komisarz Alex XIII
09:15 Rodzinka.pl IX (13)
09:45 Klan - telenowela
10:20 Ranczo V (11/13)
11:10 Rodzinka.pl XIX (8,9)
12:15 Na sygnale
12:50 Rodzinka.pl XVII (1)
13:30 Ojciec Mateusz (1,2/14)
15:30 Komisarz Alex XIII (7)
16:20 Na sygnale
17:25 Ranczo V (13,1/13)
19:20 Minuta dla Twojego bezpieczeństwa (10) - mag.
19:30 Ojciec Mateusz (3,6/14)
21:30 Ranczo VI (2,3/13)
23:25 Ojciec Mateusz (4/14)
00:20 Gra z Cieniem II (10)

CANAL+ KUCHNIA

14:40 ABC gotowania – kuchnia włoska (6, 7)
15:45 Dzień dobry, obiad (3)
16:15 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1) - mag.
16:25 Ekoporady z Julią Oleś III
16:30 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2) - mag.
16:40 Jamie gotuje w Gruzji
17:40 Jamie Oliver (2)
18:40 Eva Longoria: w poszukiwaniu francuskich smaków
19:45 m jak mięso (3)
20:20 Jamie: dania w 20 minut
21:15 Anthony Bourdain VIII
23:40 Planeta słodyczy (2, 3)

CANAL+ DOMO

09:00 Rośliny Karoliny (11, 12)
10:00 Gardeners' World (11)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie projekty XXIII
14:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (4/20) - serial dok.
15:00 Najlepszy dom w okolicy
16:00 Daleko od miasta XVII
17:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (5/20) - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie projekty XXIII
20:00 Daleko od miasta IX
21:00 Najlepszy dom w okolicy
22:00 Wielkie projekty XII
23:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (11/20) - serial dok.

PLANETE+

11:20 Dzikie iberyjskie opowieści (3/3) - serial dok.
12:35 Niezwykłe podróże koleją VIII (2/7) - serial dok.
13:50 1874. Narodziny impresjonizmu - film dok. Francja 24
15:45 360° – świat bez granic
16:50 Świat z góry XIII (2,3)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV
18:35 Świat zawarty w obrazie
19:45 Jak US Army cenzuruje Hollywood - film dok.
20:55 Opowiedz nam Iggy
22:00 Premiera: Prost (1,2/6)
23:10 Planeta Seks (5/6)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Budowa na końcu świata
11:00 Klan z Alaski III (12/32)
12:00 Celnicy na straży Szwecji (8/14) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (6/10)
15:00 Złomowisko PL XII
16:00 Poszukiwacze przeklętego złota V (2/8) - serial dok.
17:00 Śmierć w cieniu Everestu
18:00 Przystanek Bieszczady III (7) - serial dok.
19:00 Nagi instynkt przetrwania II (20,32/32) - serial dok.
21:00 Przystanek Bieszczady
22:00 Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII (17)

TVP HISTORIA

12:20 Bruce Willis, bohater kina akcji - film dok. Francja 20
13:25 Flesz historii (787)
14:00 Polskie drogi (11)
15:55 Sensacje XX wieku
17:20 Prasa donosi (14)
17:35 Wojenne dziewczyny V
18:25 Wojownicy czasu
19:00 Kamienny ślad. Natolin '39 - film dok. Polska 2023
20:05 Tożsamość zdrajcy - thriller USA/Wlk. Brytania/Szwajcaria/Czechy/Francja 17
21:50 Sensacje XX wieku (73)
22:40 07 w akcji!
23:00 Król (1/8) - serial krym.

HISTORY

14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (7/22)
14:50 Największe tajemnice świata VII (4) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Absurdy przeszłości: historie pełne ryzyka II (8)
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (1/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (19/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XII
21:00 Niewyjaśnione tajemnice świata VII (10/18)
22:00 Tajemnice skute lodem V (4) - serial dok.
23:00 Jak to wyjaśnić? (16/20)

NATIONAL GEOGRAPHIC

15:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny V
16:00 Odkopać historię (2)
17:00 Ukryte pod miastami
18:00 Wcielenia zła: Mao. Przewodniczący śmierci (5/10)
19:00 Tajemnice wojny: Blitzkrieg (3/3) - serial dok.
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (6/10) - serial dok.
21:00 Premiera: W obliczu zagłady (1) - serial dok.
22:00 Premiera: Operacja Barbarossa - serial dok.
23:00 Wojna na pustyni (2)

FOCUS TV

08:00 Było sobie życie (7,8/26)
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici XII
11:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Poszukiwacze historii X
13:00 Ostatni bastion Hitlera III (5,2/6) - serial dok.
15:00 Poszukiwacze złota w Australii IX (16/20)
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Historia krzyżowców
21:00 Tajemnice piramid
22:00 Dezinformacja w drugiej wojnie światowej (3,4/4)
00:00 Kimowie: rodzinna dyktatura - serial dok. USA 2020

BBC EARTH

10:10 Życie na pustkowiu: powroty IV (5/6) - serial dok.
11:10 Skarby przeszłości i ich tajemnice V (4/6) - serial dok.
12:15 Miasta tętniące życiem
13:20 Szpiedzy w oceanie
14:30 W okowach mrozu X (1)
15:30 Życie na pustkowiu IV
16:30 Ewolucja - serial dok.
17:35 Szpiedzy w oceanie
18:40 Miasta tętniące życiem
19:45 Dziki połów: nieznane wody (2/8) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu: Kanada II (4,5/8) - serial dok.
22:55 Burze widziane z góry

POLSAT VIASAT HISTORY

11:00 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej
12:10 Zaginione mumie Inków
14:15 Jaskinia Chauveta
15:20 Tajemnice jeziora Iznik
16:35 II wojna światowa: cena imperium (4/13) - serial dok.
17:40 Wojenne fabryki III (1/6)
18:40 Wyprawa po skarby z Bettany Hughes III (2/6)
19:45 Wojny faraonów (4/4)
20:55 DNA Hitlera: geny dyktatora (2/2) - serial dok.
22:00 Zaginione tajemnice piramid (2/2) - serial dok.
23:05 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej

eprasa.pl e8e538bfb5

SOBOTA 14.11

Od A do Z

DESPERADO ★★★
film sens., USA/Meksyk 1995, reż. Robert Rodriguez, wyk. Antonio Banderas, Salma Hayek, Joaquim de Almeida
23:50 | **cinemax**
Szukający zemsty samotnik kontra setki przeciwników. Wyborny pastisz kina akcji według pomysłu Roberta Rodrigueza, a zarazem najpełniejsza odpowiedź na pytanie, dlaczego Banderas jest gwiazdą.

HALLOWEEN ★★★
horror, USA 2007, reż. Rob Zombie, David Gordon Green, wyk. Malcolm McDowell, Brad Dourif, Tyler Mane
23:30 | **canal+ premium**
Rob Zombie próbuje remake'u kultowego dzieła Johna Carpentera w chichotliwym stylu obecnej dekady i zaciera koszmarne wrażenie, jakie zostało po siedmiu (!) chybionych sequelach.

HANSEL I GRETEL: ŁOWCY CZAROWNIC ★★★
film akcji, USA/Niemcy 2013, reż. Tommy Wirkola, wyk. Jeremy Renner, Gemma Arterton, Famke Janssen
20:00 | **stopklatka**
Bajka o Jasiu i Małgosi jako współczesny komiks fantasy: zawodowi łowcy czarownic kontra nowa forma Zła, za którą kryje się klucz do ich mrocznej przeszłości. Dla wyrozumiałych.

I SWEAR ★★★★
film biograficzny, Wlk. Brytania 2025, reż. Kirk Jones, wyk. Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson
21:40 | **hbo**
John Davidson (postać autentyczna, grający go Robert Aramayo dostał nagrodę BAFTA), cierpiący na zespół Tourette'a, przez całe życie angażuje się w działalność na rzecz innych dotkniętych tą chorobą.

MIŁOŚĆ, ŚLUB I INNE NIESZCZĘŚCIA ★★
komedia romantyczna, USA 2020, reż. Dennis Dugan, wyk. Maggie Grace, Diane Keaton, Jeremy Irons
21:30 | **tvn**
Refleksja (raczej wątpliwa) o uczuciach ludzi, którzy zawodowo zajmują się organizacją przyjęć weselnych – jakże niekompetentnych zważywszy ich podejście do własnych związków. Ominąć bez żalu.

Desperat

20:00 | **canal+ premium**
★★★



FOT. STEFANIA ROSINI/ROW K ENTERTAINMENT;

THRILLER
USA 2025, REŻ. GUS VAN SANT, WYK. BILL SKARSGÅRD, DACRE MONTGOMERY, CARY ELWES

Gus Van Sant o prawdziwej historii z lat 70. XX wieku w stylu ówczesnego kina. Aby przyspieszyć decyzję o kredycie, zdesperowany przedsiębiorca bierze zakładnika, którego traktuje jak żywą tarczę.

NIECZYSTA GRA ★★
film sens., USA/Australia/Wlk. Brytania 2025, reż. Shane Black, wyk. Mark Wahlberg, Lakeith Stanfield, Rosa Salazar
23:40 | **hbo**
Po nieudanym napadzie i śmierci wspólnika, doświadczony włamywacz angażuje się w zamach na latynoskiego dyktatora, z zwłaszcza jego skarb, stanowiący zagrabiony majątek ciemiężonego narodu.

PAT GARRETT I BILLY KID ★★★★★
western, Meksyk/USA 1973, reż. Sam Peckinpah, wyk. James Coburn, Kris Kristofferson, Richard Jaeckel
23:15 | **tvp 1**
Klasyk antywesternu Sama Peckinpaha: mroczna legenda psychopatycznego Billy'ego Kida, przeciw któremu staje dawny przyjaciel Pat Garrett. Przemoc, niepokojące piękno i kultowa ścieżka Boba Dylana.

PIEP*ZYĆ WALENTYNKI ★★
komedia, USA 2026, reż. Mark Gantt, wyk. Virginia Gardner, Marisa Tomei, Skylar Astin
21:50 | **canal+ premium**
Urodzona w Walentynki dziewczyna nienawidzi tej daty, zwłaszcza że jej chłopak właśnie wtedy zamierza się oświadczyć. Ucieka więc do Grecji, by maksymalnie opóźnić to, co wydaje się nieuchronne.

SŁABY PUNKT ★★★
thriller, USA/Niemcy 2007, reż. Gregory Hoblit, wyk. Anthony Hopkins, Ryan Gosling, David Strathairn
21:50 | **warner tv**
Anthony Hopkins (oklaski!) jako przebiegły gracz, który zaplanował morderstwo niewiernej żony. Przed sądem, mając za przeciwnika aroganckiego prokuratora, wprawdzie broni się sam, ale wcale nie jest bez szans.

ŚMIERĆ ZYGIELBOJMA ★★★
film biograficzny, Polska 2021, reż. Ryszard Brylski, wyk. Jack Roth, Wojciech Mecwaldowski, Karolina Gruszka
21:00 | **tvp historia**
Wojciech Mecwaldowski jako Szmul Zygielbojm, który w 1942 roku przedostał się z okupowanej Polski do Londynu, by powiadomić świat o skali Zagłady, a gdy nie dano mu wiary – popełnił samobójstwo.

TERMINATOR: GENISYS ★★
film s.f., USA/Kanada 2015, reż. Alan Taylor, wyk. Arnold Schwarzenegger, Jason Clarke, Emilia Clarke
20:00 | **cinemax**
Powtórka z rozrywki, czyli „Terminator" od początku w (niby)komediowym nastroju: bez Camerona, Lindy Hamilton i Michaela Biehna, za to z wracającym Schwarzeneggerem. Ale bieżnikowany Arnie to za mało.

TOŻSAMOŚĆ ZDRAJCY ★★★
thriller, USA/Wlk. Brytania/Szwajcaria/Czechy/Francja 2017, reż. Michael Apted, wyk. Noomi Rapace, Orlando Bloom, Toni Collette
22:40 | **tvp historia**
Kiedy Londynowi grozi biologiczny atak terrorystyczny, do akcji wkracza agentka specjalna, która odkrywa, że zamachowcy mają swoją wtyczkę w CIA. Trzeba czym prędzej zlokalizować zdrajcę.

WSZYSCY MOI PRZYJACIELE NIE ŻYJĄ ★★
dramat kryminalny, Polska 2020, reż. Jan Belcl, wyk. Michał Meyer, Adam Woronowicz, Julia Wieniawa
23:30 | **tvn**
Na granicy pastiszu kina grozy z lat 80. XX wieku: dwaj policjanci próbują odtworzyć przebieg szalonej imprezy sylwestrowej z krwawym zakończeniem. Plus Julia Wieniawa do rosołu. Niekoniecznie.

ŻYWICIEL RODZINY ★★
komedia, USA 2026, reż. Eric Appel, wyk. Nate Bargatze, Mandy Moore, Will Forte
20:00 | **hbo**
Niekoniecznie idealny ojciec trzech córek i mąż żony-wynalazczyni, która właśnie wdraża do produkcji najnowszy wynalazek, staje przed wyzwaniem: przeprowadzić remont domu pod nieobecność małżonki.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

SOBOTA 14.11

TVP1

07:40 Rok w ogrodzie (1191)
08:05 Rok w ogrodzie extra
08:20 Pełnosprawni
08:50 Ranczo V (5/13)
09:40 Felicita (24,25,26)
11:00 Dobre strony (15)
11:25 Ojciec Mateusz XXV (4)
12:10 Domowe patenty (19)
12:15 Między pokoleniami (2)
12:50 Hondo - western USA 1953, reż. John Farrow (85 min)
14:15 Minuta dla Twojego bezpieczeństwa (11)
14:25 Okrasa łamie przepisy
15:00 Rolnik szuka żony (10)
16:00 Zaraz wracam (37,38)
17:00 Teleexpress, pogoda
17:30 Ojciec Mateusz 36 (1)
18:40 Jaka to melodia? (5995)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Ligi Narodów UEFA (na żywo)



20:35 **Piłka nożna: Liga Narodów UEFA**: 5. kolejka grupy B4 – mecz w Bukareszcie: Rumunia – Polska (na żywo)
23:15 **Pat Garrett i Billy Kid** ★★★★★ **(Pat Garrett & Billy the Kid)** - western Meksyk/USA 1973, reż. Sam Peckinpah, wyk. James Coburn (110 min)
01:05 **Wróbel** - dramat ★★★ obyczajowy Polska 2024, reż. Tomasz Gąssowski, wyk. Jacek Borusiński (110 min)

TVP2

05:10 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
06:25 M jak miłość - serial obyczajowy Polska 2026
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7737) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7737) - mag. Polska 2026
10:50 Super Gary. Gotuj z Bosacką! (14) - magazyn
11:20 The Voice of Poland (14) - program rozrywkowy
14:00 Familiada (3155)
14:30 Program rozrywkowy
17:15 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Omnibus – szybcy i mądrzy (58) - teleturniej
19:10 Słowo na niedzielę (1189) - program religijny
19:25 Rodzinka.pl XIX (9,10) - serial kom. Polska 2026, wyk. Małgorzata Kożuchowska



20:30 **The Voice of Poland: Live** (15) - program rozrywkowy Polska 26
23:35 **Postaw na milion** (400) - teleturniej
00:35 **Country Strong** - dramat ★★ obycz. USA 2010, reż. Shana Feste, wyk. Gwyneth Paltrow, Tim McGraw (115 min)
02:30 **Ikar. Legenda Mietka** ★★★★ **Kosza** - film biograficzny Polska 2019, reż. Maciej Pieprzyca, wyk. Dawid Ogrodnik, Jowita Budnik (120 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3059)
08:00 Halo tu Polsat (3350) - magazyn Polska 2026
11:15 SuperMarket Chef (7) - reality show Polska 2026
11:55 Nasz nowy dom (383) - reality show Polska 2026
13:05 Pokochaj lub sprzedaj (1) - reality show Polska 2026
14:10 Nie kłam, kochanie - komedia romantyczna Polska 2008, reż. Piotr Wereśniak (140 min)
16:30 Awantura o kasę (306) - teleturniej Polska 2026
17:40 Hitster. Muzyczna gra przebojów (13) - program muzyczny Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Prezydenci i premierzy (475) - program publicyst.



19:55 **Kabaret na żywo. Młodzi i moralni. Nad mętną rzeką** (183) - kabaret i satyra Polska 2026
22:00 **Bez litości 3.**
★★★ **Ostatni rozdział (The Equalizer 3)** - film sens. USA/Włochy/Australia 2023, reż. Antoine Fuqua (135 min)
00:15 **Detonator** - thriller ★★ USA/Rumunia 2006, reż. Po-Chih Leong, wyk. Wesley Snipes, William Hope (140 min)

TVN

05:40 Uwaga! (8130) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (12/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Łódź – „Świńskie sprawki" 28 (8) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5836) - magazyn Polska 2026
11:30 Bez kompleksów (7) - reality show Polska 2026
12:30 Na Wspólnej (169-172) - serial obycz. Polska 2026
14:05 MasterChef (10) - show Polska 2026
15:45 Jak przeżyć święta (Surviving Christmas) - komedia romantyczna USA 2004, reż. Mike Mitchell, wyk. Ben Affleck, James Gandolfini, Christina Applegate (130 min)
17:55 Kuchenne rewolucje 33 (11) - reality show Polska 2026
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 **Azja Express** (11) - reality show Polska 2026
21:30 **Miłość, ślub i inne** ★★ **nieszczęścia (Love, Weddings & Other Disasters)** - komedia romantyczna USA 2020 (120 min)
23:30 **Wszyscy moi przyjaciele nie żyją** ★★ - dramat krym. Polska 2020 (120 min)
01:30 **Uwaga!** (7757)
01:50 **CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII**

TV PULS

06:00 Zaklinaczka duchów IV (7/23) - serial fantasy
06:55 Kobra – oddział specjalny XVII (1,5/15)
09:00 Taki jest świat (45)
09:25 Boso przez świat (85)
10:00 Lombard. Życie pod zastaw XII (42,48,51-54) - serial obycz. Polska 2023, wyk. Zbigniew Buczkowski. Cwoniuk i Wdowczyk są udziałowcami zakładu mięsnego. Według zapewnień Cwoniuka produkowane w nim wędliny spełniają najwyższe europejskie normy. Wdowczyk ma inne zdanie – dzięki niemu media dowiadują się, że w zakładzie cierpią zwierzęta.
20:00 **Rambo II (Rambo:** ★★★ **First Blood Part II)** - film sens. USA/Meksyk 1985, reż. George P. Cosmatos (120 min)
22:00 **Olimp w ogniu (Olympus Has Fallen)** - ★★ film sens. USA 2013, reż. Antoine Fuqua, wyk. Gerard Butler (135 min)
00:15 **Pamięć absolutna** ★★★ **(Total Recall)** - film s.f. USA/Meksyk 1990, reż. Paul Verhoeven, wyk. Arnold Schwarzenegger (140 min)

TVN7

05:20 Ten moment (13/40)
05:55 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie IV - serial dok.
06:50 New Looney Tunes III
07:05 Akademia policyjna - komedia USA 1984, reż. Hugh Wilson, wyk. Steve Guttenberg
09:05 Unboxing – Wielkie otwarcie (3) - teleturniej
09:40 The Floor (13, 14)
10:50 Ukryta prawda (35/60)
11:25 Mówię Wam (13) - mag.
12:45 Ukryta prawda (37,34/40) - serial fab.-dok.
14:50 Szpital św. Anny IV (3,4)
16:55 Detektywi V (7)
17:55 Dzieciak rządzi (The Boss Baby) - film anim. USA 17, reż. Tom McGrath (125 min)
20:00 **Bumbleebee** - film s.f. ★★★ USA/Chiny 2018, reż. Travis Knight, wyk. Hailee Steinfeld, John Cena (145 min)
22:25 **Władca Pierścieni. Pierścienie władzy II** (2/8) - serial przygodowy USA 2024
23:45 **Zły Mikołaj (Bad** ★★★ **Santa)** - komedia USA/Niemcy 2003, reż. Terry Zwigoff, wyk. Billy Bob Thornton (115 min)
01:40 **Prawdziwy horror II** (10/10) - serial dok.

MEZZO

12:35 Mozart: XXVI koncert fortepianowy – Homero Francesch - muzyka klasyczna
13:30 Emile Parisien Quintet i Theo Croker - koncert
14:45 Jeux – Ensemble Intercontemporain, Orchestre National de Jazz - koncert
16:05 Makaya McCraven na La Rochelle Jazz Festival 2021
17:10 Mozart: XXVII koncert fortepianowy – Aleksandar Madzar - muzyka klasyczna
17:55 Elektroniczne wibracje: dźwięk, który zmienił wszystko - muzyka. Dokument
18:45 Elsa Dreisig, Tarmo Peltokoski - muzyka klasyczna
20:30 Charles Gounod: Faust - opera Francja 2025
23:40 Europakonzert 2023: Filharmonicy Berlińscy, Kirił Pietrienko w Barcelonie

PULS 2

08:30 Snoopy i Charlie Brown - film animowany USA 2015
10:00 Potworna rodzinka 2 - film animowany Niemcy/Wlk. Brytania 2021
12:00 Wojciech Cejrowski. Boso Luizjana - serial dok.
13:05 Puls Kabaret (4)
14:05 Gwiazdy Mazurskiej Nocy Kabaretowej (13)
15:05 Jezioro łabędzie - film fantasy Niemcy 2025
16:35 Złotowłosa księżniczka - baśń filmowa Czechy/Słowacja 2025, reż. Jan Tesitel
19:00 Asterix i Kleopatra - film anim. Francja/Belgia 68
20:35 Taxi IV - komedia sensacyjna Francja 2007
22:15 To właśnie miłość - komedia romantyczna Wlk. Brytania/Francja/USA 2003
01:00 Dzielnica strachu (5)

TV4

07:00 Galileo - pr. popularn.
09:05 #JesteśmyDlaDzieci (353) - mag. Polska 2026
09:30 A na obiad... (10) - mag.
09:35 Galileo
11:45 Mini Galileo
12:15 Dywizjon 303: Historia prawdziwa - dramat wojenny Polska/Wlk. Brytania 2018, reż. Denis Delić, wyk. Piotr Adamczyk
14:25 SuperMarket Chef (7)
14:55 Policjantki i policjanci XXV (41-45) - serial obyczajowy Polska 2026
20:00 A na deser... (20) - mag. kulinarny Polska 2026
20:10 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (41,42,43,44) - serial krym. Polska 2026
00:20 Gwiazdy kabaretu (190, 189) - kabaret i satyra
02:25 STOP Drogówka (384)

METRO

07:50 Gorączka złota XIII (23/26) - serial dok. USA 2023
08:50 Klan z Alaski IV
11:55 Złomowisko PL VI - serial dok. Polska 2018
13:55 Makłowicz w drodze (11, 1) - mag. kulinarny
15:10 Farma Clarksona II (8)
16:20 Azja Express (10)
17:50 Kryminalni IV (1,5) - serial krym. Polska 2006, wyk. Marek Włodarczyk
20:00 Na bank się uda - komedia kryminalna Polska 2019, reż. Szymon Jakubowski, wyk. Marian Dziędziel, Lech Dyblik
22:15 Kac Vegas w Bangkoku - komedia USA 2011, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper
00:20 Kuba Wojewódzki (11)
01:25 Koszykówka: NBA: Dallas Mavericks – Cleveland Cavaliers

eprasa.pl e8e538bfb5

SOBOTA 14.11

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex XI (7,8/12) - serial krym.
10:00 Hudson i Rex VI (10,11/16) - serial krym.
11:55 Vera V (4/4) - serial krym. Wlk. Brytania 2015
13:55 Brunet wieczorową porą *** - komedia Polska 1976, reż. Stanisław Bareja (120 min)
15:55 SexiPistols (Bandidas) ** - western Francja/Meksyk/USA 2006, reż. Joachim Rønning, Espen Sandberg (110 min)
17:45 Stawka większa niż życie (9) - serial wojenny Polska 1967
20:00 Hansel i Gretel: Łowcy czarownic (Hansel & Gretel: Witch Hunters) *** - film akcji USA/Niemcy 2013, reż. Tommy Wirkola, wyk. Jeremy Renner (115 min)
21:55 Ostatni rycerze (Last Knights) *** - film przyg. Wlk. Brytania/Korea Południowa/USA/Czechy 2015 (150 min)
00:25 Żelazny rycerz (Ironclad) *** - film przygodowy Wlk. Brytania/Szwajcaria/USA/Niemcy 2011 (145 min)

KINO POLSKA

07:50 Polska Kronika Filmowa: 20B/78 - program dok.
08:00 Moja mama - film krótkometrażowy Polska 2024
08:25 Czy Lucyna to dziewczyna? - komedia Polska 1934
10:00 Ostatnie dni - film wojenny Polska 1969
11:50 Krzyżacy - film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska
15:40 Stara baśń. Kiedy słońce było Bogiem - film historyczny Polska 2003
17:55 Nie ma róży bez ognia - komedia Polska 1974, reż. Stanisław Bareja, wyk. Jacek Fedorowicz, Halina Kowalska
20:00 Vabank II, czyli riposta - komedia kryminalna Polska 1984, reż. Juliusz Machulski, wyk. Jan Machulski, Leonard Pietraszak, Bronisław Wrocławski, Witold Pyrkosz
22:10 Ekstradycja (3,4) - serial sens. Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Renata Dancewicz
00:35 Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ króla kasiarzy - komedia muzyczna Polska 1978, reż. Janusz Rzeszewski, Mieczysław Jahoda
02:45 Wygrany - dramat Polska/USA 2011, reż. Wiesław Saniewski, wyk. Paweł Szajda, Janusz Gajos, Peter J. Lucas

ALE KINO+

09:10 Glenn Close. Sztuka transformacji - film dok. Francja 2025
10:25 Wszyscy wiedzą (Todos lo saben) **** - dramat kryminalny Hiszpania/Francja/Włochy 2018 (165 min)
13:10 Pokuta (Atonement) *** - melodramat Wlk. Brytania/Francja/USA 2007, reż. Joe Wright (155 min)
15:45 Shalako - western ** Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/USA 1968, reż. Edward Dmytryk, wyk. Sean Connery (145 min)
18:10 Grantchester XI (3,4)
20:10 Sicario 2: Soldado *** - film sensacyjny USA/Meksyk/Włochy 2018, reż. Stefano Sollima, wyk. Benicio del Toro, Josh Brolin (140 min)
22:30 Tunel (Tunnelen) *** - film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr, Ylva Fuglerud (130 min)
00:40 Czarna rzeka (Fleuve noir) *** - dramat krym. Francja/Belgia 2018, reż. Erick Zonca, wyk. Vincent Cassel (145 min)

POLSAT FILM

08:00 Były sobie Ameryki
09:45 Sezon na misia - film animowany USA 2006
11:35 Fałszywa dwunastka - komedia USA 2003
13:35 Morderstwo w Orient Expressie - film krym. USA/Malta 17, reż. Kenneth Branagh
15:50 Sing - film anim. USA 16
18:00 Wojna o planetę małp - film sensacyjny USA/Kanada/Nowa Zelandia 2017
21:00 Psy 3: W imię zasad - film sens. Polska 2019
23:40 Stillwater - thriller USA 2021, reż. Tom McCarthy

FILMBOX+ ONE

10:55 Vera IX (3/4)
12:50 C.K. dezerterzy, cz. 1 - film przygodowo-wojenny Polska/Węgry 1986
14:45 C.K. dezerterzy, cz. 2 - film przygodowo-wojenny Polska/Węgry 1986
16:20 Jumper - film s.f. USA/Kanada 2008, reż. Doug Liman
17:55 Agatha Christie: Kryminalne zagadki (7) - film krym. Francja/Szwajcaria 2008
20:00 Vera X (1/4)
22:00 Krzyk II - horror USA 97
00:35 Millennium: Dziewczyna, która igrała z ogniem - thriller Dania/Niemcy/Szwecja 09

TVP KULTURA

08:10 U Pana Boga za miedzą *** - komedia Polska 2009, reż. Jacek Bromski (125 min)
10:15 Kosmos 1999 II (23/24)
11:20 Wydarzenie aktualne
11:55 Churchill. Krew, pot i farby olejne - film dok.
13:05 Dzień z życia artysty
13:45 Lalka - dramat *** obyczajowy Polska 1968, reż. Wojciech Jerzy Has (170 min)
16:35 Czterdziestolatek (11)
17:35 Tamte lata, tamte dni
18:15 Wąchać kwiatki od spodu (Des pissenlits par la racine) ** - komedia Francja/Włochy 1964, reż. Georges Lautner (105 min)
20:00 Ferrari - film biograficzny *** Wlk. Brytania/Włochy/Arabia Saudyjska 2023, reż. Michael Mann (140 min)
22:20 EnergaCAMERIMAGE 2026 (5)
22:45 Open'er Festival 2026
00:15 Wstęp do filmu (619)
00:25 Słodki ptak młodości (Sweet Bird of Youth) *** - dramat obycz. USA 1962, reż. Richard Brooks (120 min)

WARNER TV

09:20 Czary–mary - film przygodowy USA 1993
11:15 Ocean's Eleven: Ryzykowna gra - film sens. USA 2001, wyk. George Clooney
13:40 Święta w Connecticut - komedia USA 1992
15:35 Pan Niania - komedia USA 1993, reż. M. Gottlieb
17:15 Skazani na Shawshank - dramat psycholog. USA 1994
20:05 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001
21:50 Słaby punkt - thriller USA/Niemcy 2007
00:00 Hannibal II (10,11/13)

PARAMOUNT

08:05 Zatańcz ze mną - komedia USA 2004
10:30 Tajna baza - komedia USA 2022, reż. Henry Joost
12:55 Goonies - film przyg. USA 1985, wyk. Sean Astin
15:25 G.I. Joe: Czas Kobry - film sensacyjny USA 2009
17:55 Sully - dramat obycz. USA 2016, reż. Clint Eastwood
20:00 Top Gun - film sens. USA 1986, reż. Tony Scott
22:30 Liberator - film sens. USA/Francja 1992
00:30 Hellboy - film fantasy USA 2004, reż. Guillermo del Toro, wyk. Ron Perlman

HBO

09:25 Fantastyczny Pan Lis *** - film anim. Wlk. Bryt./USA 2009 (85 min)
10:50 Moja wina: Londyn *** - komedia Wlk. Brytania/Hiszpania 2024 (120 min)
12:50 La Grazia - dramat **** obycz. Włochy 2025, reż. Paolo Sorrentino, wyk. Toni Servillo (135 min)
15:05 Co będzie dalej? ** - komedia romantyczna USA 2023, reż. Meg Ryan (105 min)
16:50 Wielka mała koza *** - film animowany USA 2026 (100 min)
18:30 Bociany - film anim. *** USA/Kanada 2016, reż. Nicholas Stoller, Doug Sweetland (90 min)
20:00 Żywiciel rodziny ** - komedia USA 2026, reż. Eric Appel, wyk. Nate Bargatze (100 min)
21:40 I swear - film biograficzny **** Wlk. Bryt. 2025, reż. Kirk Jones (120 min)
23:40 Nieczysta gra - film ** sens. USA/Australia/Wlk. Brytania 2025 (125 min)
01:45 Mumia: Film Lee Cronina ** - horror USA/Irlandia/Hiszpania/Kanada 2026 (130 min)

CINEMAX

10:25 Dźwięki miłości - dramat obycz. Hiszpania 2025
12:05 BlackBerry - film biograficzny Kanada/Finlandia 23
14:00 Rocky II - dramat obycz. USA 79, reż. Sylvester Stallone
16:00 Lepiej być nie może - komedia USA 1998
18:20 Faceci w czerni - komedia sensacyjna USA 1997
20:00 Terminator: Genisys - film s.f. USA/Kanada 2015
22:05 Wyścig z czasem - film s.f. USA 11, reż. Andrew Niccol
23:50 Desperado - film sens. USA/Meksyk 1995

ROMANCE TV

08:05 Käthe i ja (4/10)
10:00 Pastorka - melodramat Niemcy 2013
11:55 Człowiek robi, co może - komedia Niemcy 2012
14:05 Statek marzeń
16:00 Katie Fforde: Dlaczego powiedziałam „tak"? - film obyczajowy Niemcy 2016
17:55 Krawcowa z Madrytu (3,4/17) - serial obycz.
20:00 Weiss & Morales (2/4)
21:55 Wydział zabójstw Stambuł (2/21) - serial krym.
23:50 Dora Heldt: Nierozłączni - komedia romant. Niemcy 2014, reż. Mark von Seydlitz

CANAL+ PREMIUM

08:15 Zmiennokształtni 2 ** - film fantasy Niemcy 2026 (100 min)
09:55 Kawałek po kawałku *** - film anim. USA/Dania/Australia/Hongkong 2024 (95 min)
11:30 Łapu-Capu (273)
11:45 Wicked - musical *** USA/Wlk. Brytania/Kanada 2024 (165 min)
14:30 Kiedy nadchodzi jesień *** - dramat obycz. Francja 2024 (100 min)
16:10 Saga »Zmierzch« – Zaćmienie ** - film fantasy USA 2010 (125 min)
18:15 Pompeje - film katas. ** USA/Niemcy 2014, reż. Paul W.S. Anderson, wyk. Kit Harington (105 min)
20:00 Desperat - thriller USA *** 2025, reż. Gus Van Sant, wyk. Bill Skarsgård, Cary Elwes (110 min)
21:50 Piep*zyć Walentynki ** - komedia USA 2026 (100 min)
23:30 Halloween - horror *** USA 2007, reż. Rob Zombie, David Gordon Green (110 min)
01:20 Halloween II - horror ** USA 2009, reż. Rob Zombie (105 min)

TVN FABUŁA

07:55 Magda M. II (3,4,5)
10:55 Dora i Miasto Złota - film przygodowy USA/Australia/Wlk. Brytania 2019
13:10 Vinci - komedia kryminalna Polska 2004
15:35 Historia Kopciuszka - komedia USA/Kanada 2004
17:40 Miss Agent II: Uzbrojona i urocza - komedia sensacyjna USA 2005, reż. John Pasquin
20:00 Poskromienie złośnicy - komedia romant. Polska 22
22:30 Igrzyska śmierci: Ballada ptaków i węży - film przyg. USA/Kanada 2023

AMC

09:25 Dobre rady - komedia USA 2001, reż. Steve Rash
11:25 System - film akcji USA 1995, reż. Irwin Winkler
13:55 Miasto cienia - film przygodowy USA 2008
15:50 Pogromcy duchów II - komedia sensacyjna USA 1989, reż. Ivan Reitman
17:55 Sekcja 8. - film sens. USA/Niemcy 2003
20:00 Protektor - film sens. USA 2009, reż. Keoni Waxman
22:00 28 dni później - horror Wlk. Brytania/Hiszp./USA 2002
00:25 Daybreakers. Świt - film s.f. Australia/USA 2009

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:05 Rekrut: Feds (16/22)
09:05 FBI: Most Wanted V (11/13) - serial krym.
10:00 Detektyw Monk III (2,3,4,5,6/16) - serial krym.
15:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas VI (5,6,7,8,9/24)
20:00 Champion - dramat kryminalny USA/Niemcy/Japonia 2002, reż. Walter Hill
22:05 Champion II - film sens. USA 2006, reż. Isaac Florentine, wyk. Scott Adkins
00:00 Uprowadzona - thriller USA/Francja 2008

EPIC DRAMA

08:40 Panna Scarlet i komisarz (4,5,6/6) - serial krym.
12:00 Agenci NCIS XVIII (3,4,5/16) - serial krym.
14:45 Robin Hood
15:50 Panna Marple III (1/4)
17:55 Agenci NCIS XVIII (6/16)
18:55 Rodzina Hardacre'ów II (3/6) - serial obyczajowy
19:50 Sprawy pana Booka II (1/6) - serial kryminalny
21:00 Inspektor Ricciardi III (4/4) - serial krym. Włochy 25
23:15 Królowa węży (3/8)
00:25 Robin Hood
01:25 Panna Scarlet i komisarz (2/6) - serial kryminalny

TVN STYLE

11:25 Kuchenne rewolucje (2)
12:25 Jestem z Polski XVIII (7,5,6/14) - serial dok.
15:25 Ostre cięcie (7, 4)
17:00 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (4/8) - serial dok.
18:00 Poukładani (5)
19:00 Kuchenne rewolucje (9, 10) - reality show Polska 25
21:05 Teraz one (7)
21:40 Top Model (11) - reality show Polska 2026
23:05 Były sobie debiutantki (2/2) - film dok. Francja 2025
00:10 Kochaj albo wróć (4/11)
01:10 Zagadki seksualności II

TVN TURBO

10:15 Naprawy nie do naprawy
11:00 Ciężarówką przez Malezję (1/9) - serial dok.
12:00 Duda kontra Szafrański XI (10/10)
12:45 Kupione, zrobione, sprzedane (6/9) - serial dok.
13:45 Wojny samochodowe
15:45 Polski supersamochód
16:30 Z drugiej ręki (10)
17:15 Jeździć, obserwować VIII
18:00 Zawodowi handlarze
18:45 Co tu się odjechało? (6)
19:15 Mobilni mechanicy (3, 4)
20:40 Zawodowi handlarze
22:10 Jeździć, obserwować III
23:40 The Grand Tour (1)

BBC FIRST

08:00 Co ludzie powiedzą? V
10:35 Morderstwa w Midsomer
12:35 Ojciec Brown VIII (5,6,7/10) - serial krym.
15:35 Shakespeare i Hathaway IV (3,4/10)
17:35 Z pamiętnika położnej
18:45 Śmierć z dala od palm IV
19:55 Śmierć pod palmami II (5/8) - serial kryminalny
21:00 Zbrodnie na Szetlandach (2/2)
22:00 Milczący świadek XXVI
00:05 Zaginiona (1/6)
01:00 Koroner II (7/10)

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (2/24) - serial krym.
09:35 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (15,16/21)
11:25 Z Archiwum X V
13:15 CIA (6/12) - serial krym.
14:10 Dzień Niepodległości - film s.f. USA 1996
17:10 U–571 - dramat wojenny USA/Francja/Włochy 2000
19:30 Bogowie Egiptu - film fantasy USA/Australia/Chiny/Hongkong 2016
22:00 Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992
00:15 Patriota - film akcji USA 1998, reż. Dean Semler

HGTV

08:15 Wymarzony dom we Włoszech (11/12) - serial dok.
09:10 Nowa Maja w ogrodzie
10:45 Uratuj swój ogród (33)
11:45 Uchwycić dom II (1,2/12)
12:45 Zgłoś remont (7)
13:40 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (3/8)
14:40 Poukładani (4)
15:40 Polowanie na ogród IV
17:20 House Hunters
19:00 Weekendowa metamorfoza (5, 6, 7) - reality show
21:50 Mieszkanie na miarę IV
23:45 Wymarzona wiejska posiadłość (3, 4) - reality show

BBC LIFESTYLE

09:10 Masterchef: Australia
10:40 Najdroższe brytyjskie domy III (1) - serial dok.
11:45 Niezwykłe hotele bez tajemnic VI (2/8) - serial dok.
12:55 Mistrzowie szycia (3, 4)
15:20 Zapraszam do stołu: wielka porcja (7) - reality show
17:15 Bake off: zawodowcy
19:20 Majorka: śródziemnomorskie smaki (5) - magazyn
19:55 10 lat mniej – powrót II
21:00 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood III
22:00 Seks i miłość dookoła świata – Christiane Amanpour
22:55 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:30 Teoria wielkiego podrywu II (13-22/23) - serial kom.
12:55 Teoria wielkiego podrywu II (23/23)
13:25 Przyjaciele IX (1-6/24)
16:40 Agent XXL: Rodzinny interes - komedia sensacyjna USA 2011, reż. John Whitesell
18:50 Jaś Fasola (3,4/14)
20:00 Depresja gangstera - komedia krym. USA/Australia 1999, reż. Harold Ramis
22:10 The Office PL II (7/12)
22:53 Comedy Club (9, 10)
00:00 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:05 Na sygnale
10:20 Ranczo V (8,9/13)
12:15 Rodzinka.pl XIX (8,9)
13:30 Ojciec Mateusz (12,13/17) - serial krym.
15:30 Komisarz Alex XXVI (10)
16:25 Ranczo V (10/13)
17:30 Zmiennicy (4) - serial komediowy Polska 1986
18:40 Stawka większa niż życie (11/18) - serial wojenny
19:50 Ojciec Mateusz (14,15,16/17) - serial krym.
22:40 Ranczo V (11,12/13) - serial kom. Polska 2011
00:35 Komisarz Alex XXVI (10)
01:25 Ojciec Mateusz 35 (13)

CANAL+ KUCHNIA

14:00 Gotuj sprytnie ze Strzelczykiem (1, 2)
15:00 m jak mięso (3, 4)
16:00 Jamie: dania w 20 minut
17:05 Jamie Oliver (2)
18:05 Wyjątkowe smaki miast III (2/6) - serial dok.
19:05 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1)
19:20 Gotuj sprytnie ze Strzelczykiem (2) - magazyn
19:50 Poza Bali (8) - serial dok.
20:50 Włoska uczta (21,22)
21:50 James Martin: hiszpańska przygoda II (1) - serial dok.
22:40 m jak mięso (4)

CANAL+ DOMO

12:15 Wielkie amerykańskie rancza (3,4) - serial dok.
13:15 Cudotwórcy – pod presją - serial dok. USA 2026
14:10 Wielkie projekty
15:20 Gardeners' World (32)
16:30 Tomasz Pągowski (5, 6)
17:30 Room service. Hotele od kuchni II (2) - serial dok.
18:00 Kuchenna demolka Marty Czerkies (1) - mag.
18:30 Daleko od miasta XVII
19:00 Dom w miesiąc (2, 2)
20:00 Generalna odbudowa
21:00 Wielkie projekty XXIV
22:00 Wielkie projekty: Australia XI (6/10) - serial dok.

PLANETE+

13:05 Polska z góry. Nad wodą
13:35 Żywioły w akcji. Ziemia na krawędzi (2) - serial dok.
14:40 Sekretne życie fok
15:50 Zaginione światy (4/4)
17:00 Najdziksze ostępy Europy (2/5) - serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV
18:40 Polska z góry. Naj... w Polsce (6,7/10) - serial dok.
19:40 Clint Eastwood. Ostatnia legenda - film dok.
20:45 Yvan Jayne - film dok.
22:00 Premiera: Karl Lagerfeld. Objawienie (2/4)

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Od samochodu do domu
12:00 Kroniki policyjne
13:00 Złomowisko PL VI
15:00 Fani czterech kółek III
16:00 Przystanek Bieszczady
17:00 Wyzwanie: przetrwanie II - serial dok. Niemcy 2025
18:00 Człowiek kontra niedźwiedź (6/8) - serial dok.
19:00 Fani czterech kółek: w trasie II (10) - serial dok.
20:00 Sekretne życie kasyna w Las Vegas (2/8) - serial dok.
21:00 Najniebezpieczniejszy zawód świata XXII (17)
22:00 Gorączka złota XVI
23:00 Akta ekspedycji II (9/13)

TVP HISTORIA

14:00 Ex libris - magazyn
14:30 Grace księżna Monako - film biograficzny Szwajcaria/Francja/Włochy/Belgia/USA/Indie/Luksemburg 2014
16:15 Flesz historii (787)
16:40 1953. Walka o nadzieję
18:05 Noce i dnie (11)
19:10 Upadek nazizmu III (2/3)
20:05 Zbrodnie sprzed lat (1/6) - serial dok. Wlk. Bryt. 21
21:00 Śmierć Zygielbojma - film biograficzny Polska 2021
22:40 Tożsamość zdrajcy - thriller USA/Wlk. Brytania/Szwajcaria/Czechy/Francja 17

HISTORY

08:15 Starożytni kosmici XIV
09:15 Gwiazdy lombardu XIII
10:10 Wojny magazynowe XVII
13:00 Starożytni kosmici XIV
14:00 Tajemnice skute lodem V (4) - serial dok.
14:55 Niewyjaśnione tajemnice świata III (9/22) - serial dok.
15:50 Jak to wyjaśnić? (3/10)
16:15 Wielka inżynieria z Dolphem Lundgrenem (6)
17:10 UFO: łowcy prawdy
19:05 Starożytni kosmici XVIII
21:00 Starożytni kosmici
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (2,9/11)
00:50 Starożytni kosmici XVII

NATIONAL GEOGRAPHIC

10:00 Katastrofa w przestworzach XXII (4-9/10) - serial dok.
16:00 Premiera: Najniebezpieczniejsze drogi Europy XI
18:00 UFO: przełomowe śledztwa (3/5) - serial dok.
19:00 Premiera: Misja: ratujmy oceany - film dok.
20:00 David Blaine (2/6)
21:00 Potwory: prawda i mity
22:00 Szlakiem przeklętych miejsc (2/5) - serial dok.
23:00 CIA: tajemnice i szpiedzy (5,6/8) - serial dok. USA 26
01:00 W obliczu zagłady (1)

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VIII
09:00 Podróże z Danem Snowem II (1,4/4) - serial dok.
11:00 Niezwykłe pociągi
13:00 Rolnicy. Podlasie II
16:00 Najpiękniejsze domy na wsi (2) - serial dok.
17:00 Historie szalonych bogaczy (11,12) - serial dok.
18:00 Pompeje: Życie w rzymskim mieście (1/4)
19:00 Jak to wyjaśnić? III
20:00 Największe śledztwa CBŚP (3) - serial dok.
22:00 Pogromcy mafii (3,4)
00:00 Zabić dyktatora (6/6)
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (35)

BBC EARTH

09:00 Morze Śródziemne: przyroda w potrzasku (4/4)
10:05 Ewolucja - serial dok.
11:15 Amerykańskie Południe
12:15 W okowach mrozu VI
15:15 Planeta Ziemia III III
17:30 Dziki połów: nieznane wody (1/8) - serial dok.
18:30 Pewnego razu w kosmosie (1/4) - serial dok.
19:45 Wszechświat (5/5)
20:55 Ben Fogle na szkockich wyspach II (4/4) - serial dok.
22:00 W okowach mrozu II
23:00 Ewolucja - serial dok.
00:10 Bezsenność - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

08:40 Tajne bazy nazistów
09:35 Naziści: korzenie zła (8)
12:25 Adolf Hitler: zrozumieć dyktatora (1,2,3/6) - serial dok.
15:40 Poszukiwacze zaginionych faraonów (6) - serial dok.
16:40 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
18:45 Zaginione tajemnice piramid (1,2/2) - serial dok.
21:00 Hitler kontra Stalin
23:20 Berlin 1936: olimpiada Hitlera w kolorze - film dok.
00:20 Punkty zwrotne II wojny światowej (6/6) - serial dok.
01:25 II wojna światowa: cena imperium (1/13) - serial dok.

eprasa.pl e8e538bfb5

Od A do Z

ABBA THE MOVIE (ABBA) ★★★
film muzyczny, Australia/Szwecja 1977, reż. Lasse Hallström, wyk. Anni-Frid Lyngstad, Benny Andersson, Björn Ulvaeus
20:40 | tvp 2
Relacja z australijskiego tournée grupy Abba, której klamrą są przygody niewydarzonego prezentera radiowego, mającego przeprowadzić wywiad z członkami zespołu. I wiecznie młode przeboje.

BRUTALISTA ★★★
dramat obycz., USA/Wlk. Brytania/Węgry/Kanada 2024, reż. Brady Corbet, wyk. Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce
23:20 | canal+ premium
Filmowa biografia węgierskiego architekta pochodzenia żydowskiego, Laszlo Totha, który po wojnie osiedlił się w Stanach Zjednoczonych, gdzie osiągnął zawodowy sukces. Plus Oscar dla Adriena Brody'ego.

CZŁOWIEK W OGNIU ★★★
thriller, Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004, reż. Tony Scott, wyk. Denzel Washington, Dakota Fanning
23:10 | hbo
Denzel Washington jako płatny zabójca na usługach CIA, obecnie ochroniarz córeczki przemysłowca, który poprzysięga krwawą zemstę wszystkim zamieszanym w porwanie dziewczynki. Łubu-du, ale krzepiące.

EPIDEMIA ★★
film sens., USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman, Rene Russo, Morgan Freeman
23:10 | tvn 7
Rutynowe kino katastroficzne nabrało blasku, gdy premiera zbiegła się z atakiem wirusa Ebola w Afryce. Bonus: niegdysiejszy antybohater Dustin Hoffman jako niemal superman.

EX MACHINA ★★★★
film s.f., Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Alex Garland, wyk. Alicia Vikander, Domhnall Gleeson, Oscar Isaac
21:35 | canal+ premium
Oscar za efekty i nominacja za scenariusz dla opowieści o informatyku, któremu przychodzi sprawdzić doskonałość sztucznej inteligencji zainstalowanej w androidzie o wyglądzie atrakcyjnej kobiety.

Leon zawodowiec

22:00 | tv puls
★★★★


FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Jean Reno jako morderca analfabeta, który otacza opieką osieroconą małą sąsiadkę (rewelacyjna debiutująca Natalie Portman) poszukiwaną przez skorumpowanych gliniarzy. W sumie – cacuszko!

DRAMAT KRYMINALNY
FRANCJA/USA 1994, REŻ. LUC BESSON, WYK. JEAN RENO, NATALIE PORTMAN, GARY OLDMAN

FLASH ★★★
film s.f., USA/Kanada/Australia/Nowa Zelandia 2023, reż. Andy Muschietti, wyk. Ezra Miller, Michael Keaton, Sasha Calle
20:00 | tvn 7
Z uniwersum DC: wyposażony w superprędkość Flash cofa się w czasie, by ratować matkę. W efekcie dochodzi do zaburzenia harmonii i świat pozostaje bez superbohaterów w obliczu nowej inwazji Zła.

GRACE KSIĘŻNA MONAKO ★★
film biograficzny, Szwajcaria/Francja/Włochy/Belgia/USA/Indie/Luksemburg 2014, reż. Olivier Dahan, wyk. Nicole Kidman, Tim Roth, Frank Langella
23:20 | tvp historia
Nicole Kidman jako Grace Kelly, była gwiazda Hollywood i księżna Monako, wobec licznych kryzysów oraz kuszącej propozycji powrotu na plan filmowy Hitchcocka. Mieszanka faktów i fikcji: niekoniecznie.

JACK RYAN: TEORIA CHAOSU ★★★
thriller, USA/Rosja/Wlk. Brytania 2014, reż. Kenneth Branagh, wyk. Chris Pine, Kevin Costner, Kenneth Branagh
23:35 | tvn
Powrót do bohatera powieściowego cyklu Toma Clancy'ego w nowych okolicznościach geopolitycznych: analityk CIA odkrywa rosyjski spisek mający na celu doprowadzenie do ekonomicznej destabilizacji USA.

KING'S MAN: PIERWSZA MISJA ★★★
film sens., USA/Wlk. Brytania 2021, reż. Matthew Vaughn, wyk. Ralph Fiennes, Gemma Arterton, Rhys Ifans
21:40 | cinemax
Prequel intrygującego komiksu, będącego pastiszem kina szpiegowskiego: okoliczności powołania ściśle tajnej i wielce zasłużonej agencji, mającej zapobiegać bądź niwelować skutki wszelkich nieszczęść.

KONIEC ULICY DĘBOWEJ ★★★
horror, USA 2026, reż. David Robert Mitchell, wyk. Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella
20:00 | hbo
W wyniku kosmicznego incydentu część ulicy zostaje przeniesiona w czasie i przestrzeni, co wymaga od zdradzającej dysfunkcjonalność rodziny przewartościowania priorytetów i wspólnego działania.

NO HEJ! ★★★
komedia, USA 2025, reż. Sophie Brooks, wyk. Molly Gordon, Logan Lerman, Geraldine Viswanathan
21:35 | hbo
Pierwszy romantyczny wypad zakochanej – jak się zdaje – pary przybiera dość nieoczekiwany obrót a rosnące nieporozumienia, w tym niefortunna interwencja przyjaciół, prowadzić mogą do fiaska związku.

OPERACJA KABUL ★★
film sens., Węgry 2025, reż. Dyga Zsombor, wyk. Darko Bedic, Borovics Tamás, Gusztáv Dietz
20:00 | canal+ premium
W sierpniu 2021 r., po wycofaniu wojsk USA z Afganistanu, lotnisko w Kabulu zamienia się w piekło, co zostaje ukazane oczami węgierskiego oficera, uczestniczącego w ewakuacji cywilów.

REGUŁA MILCZENIA ★★★
thriller, USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford, wyk. Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie
20:10 | tvp kultura
Robert Redford rozlicza lata 70. XX wieku i surowo ocenia współczesność: goniący za sensacją reporter rozpoznaje w prowincjonalnym prawniku lewicowego aktywistę, podejrzanego o morderstwo.

SEN SULTANY ★★★
film anim., Hiszpania/Niemcy 2023, reż. Isabel Herguera, **23:00 | tvp kultura**
Nagradzana na światowych festiwalach animacji ekranizacja indyjskiego opowiadania s.f. z 1905 roku o krainie, gdzie kobiety są szczęśliwe, posiadając pełnię władzy, zaś mężczyźni nie mają żadnych praw.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

TVP1

08:30 Polskie parki narodowe
09:05 U Pana Boga w ogródku
10:00 Ojciec Mateusz XXV (5)
11:00 Komisarz Alex (10)
11:55 Między ziemią a niebem
12:00 Anioł Pański
12:15 Między ziemią a niebem
12:45 Taize – Dom serca (7)
13:10 Ssaki (6/6) - serial dok.
14:10 Opowieści o niedźwiedziu (2) - cykl reportaży
14:25 Rolnik szuka żony. Odwiedziny (10) - serial dok.
14:50 Alternatywy 4 (2/9)
16:00 Zaraz wracam (39,40)
17:00 Teleexpress, pogoda
17:35 Daję słowo – Maciej Orłoś (50) - talk-show
18:25 Minuta dla Twojego bezpieczeństwa (12)
18:40 Jaka to melodia? (6002)
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:25 **Gra z Cieniem II** (11) - serial krym. Polska 26, wyk. Marcin Czarnik
21:25 **Rolnik szuka żony** (11)
22:20 **Rolnik szuka żony. Odwiedziny** (11)
22:45 **Ślubne wojny (Bride Wars)** (**) - komedia USA 2009, reż. Gary Winick, wyk. Kate Hudson, Anne Hathaway (95 min)
00:20 **Hondo** (***) - western USA 1953, reż. John Farrow, wyk. John Wayne, Geraldine Page (90 min)
01:50 **Jaka to melodia?**

TVP2

05:15 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
06:25 M jak miłość
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7738) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7738) - mag. Polska 2026
10:25 Domowe patenty (19)
10:35 Jak to się mówi, czyli Kasia u Bralczyka
11:05 The Voice of Poland (15)
14:00 Familiada (3156)
14:35 Koło fortuny (2134)
15:10 Szansa na sukces. Opole 2027 (11) - show
16:10 Europa da się lubić – nowe pokolenie (11)
17:15 Tak to leciało! (95) - teleturniej Polska 2026
18:15 Omnibus – szybcy i mądrzy (59) - teleturniej
19:10 Kocham Cię, Polsko! (10) - quiz Polska 2026



20:45 **Abba the Movie** - film muz. Australia/Szwecja 1977, reż. Lasse Hallström, wyk. Anni-Frid Lyngstad, Benny Andersson (105 min)
22:30 **Kwiatki polskie duże** (18) - mag. Polska 2026
23:30 **Dzień z życia artysty** (16) - mag. kulturalny
00:10 **Matylda** (5) - serial kostiumowy Polska 2024
01:05 **Porzucony według Harlana Cobena** (9,10/10) - serial obycz. Wlk. Bryt. 2016

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3068)
08:00 Halo tu Polsat (3357) - mag. Polska 2026
11:10 Ewa gotuje (586) - mag.
11:50 Sezon na misia II - film anim. USA/Kanada 2005
13:30 Pingwiny z Madagaskaru (Penguins of Madagascar) - film animowany USA 2014, reż. Eric Darnell, Simon J. Smith (115 min)
15:25 LEGO Masters. W drodze (1) - program rozrywkowy
16:30 Awantura o kasę (307) - teleturniej Polska 2026
17:40 Hitster. Muzyczna gra przebojów (14) - program muzyczny Polska 2026
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:30 Być gwiazdą (11) - cykl reportaży Polska 2026



19:55 **Dancing with the Stars. Taniec z gwiazdami** (194) - program rozrywkowy Polska 26
22:40 **Cały ten seks** (*) - komediodramat Polska 23, reż. Tomasz Mandes, wyk. Magdalena Lamparska, Michał Czernecki (135 min)
00:55 **Projektantka (The Dressmaker)** (***) - komediodramat Australia 2015, reż. Jocelyn Moorhouse, wyk. Kate Winslet (155 min)

TVN

05:05 Kto was tak urządził?
05:45 Uwaga! (7757) - mag.
06:05 Kuchenne rewolucje: Myszęcin – „Gościniec" 28 (9)
07:00 Nasza rewolucja: kulisy produkcji - reportaż Polska 26
07:10 Magda gotuje Internet (2) - talk-show Polska 2026
07:45 Dzień Dobry TVN (5837)
11:30 Unboxing – Wielkie otwarcie (4) - teleturniej
12:05 Co za tydzień (1268)
12:45 Azja Express (11)
14:30 Kuchenne rewolucje: Chorzów – Frelka i Hanys 33 (3) - reality show Polska 2026
15:35 Paddington w Peru (Paddington in Peru) - film przyg. Wlk. Brytania/Francja/Japonia/USA/Kolumbia 2024, reż. Dougal Wilson (140 min)
17:55 Nowa Szelągowska (8)
19:00 Fakty, sport, pogoda



19:45 **MasterChef** (11) - show Polska 2026
21:20 **Miłość jest blisko** (**) - komedia romantyczna Polska 2022, reż. Radosław Dunaszewski, wyk. Wojciech Solarz (135 min)
23:35 **Jack Ryan: Teoria chaosu (Jack Ryan: Shadow Recruit)** (***) - thriller USA/Rosja/Wlk. Brytania 2014, reż. Kenneth Branagh (135 min)
01:50 **Superwizjer** (1357)

TV PULS

06:00 Taki jest świat (45)
06:40 Kobra – oddział specjalny XVII (7,4/15)
08:40 Don Matteo: Boski detektyw XIII (13)
10:55 Rodzinny interes
12:55 Dungeon Siege – W imię króla (In the Name of the King: A Dungeon Siege Tale) - film fantasy USA/Niemcy/Kanada 2007, reż. Uwe Boll (160 min)
15:35 Bogowie Egiptu (Gods of Egypt) - film fantasy USA/Australia/Chiny/Hongkong 2016 (145 min)
18:00 Sześć dni, siedem nocy (Six Days Seven Nights) - komedia romantyczna USA 1998 (120 min)
20:00 **Londyn w ogniu (London Has Fallen)** (**) - film sens. USA/Wlk. Brytania/Bułgaria 2016, reż. Babak Najafi, wyk. Gerard Butler (120 min)
22:00 **Leon zawodowiec (Léon: The Professional)** (****) - dramat krym. Francja/USA 1994, reż. Luc Besson (155 min)
00:35 **Czerwona gorączka (Red Heat)** (**) - komedia kryminalna USA 1988, reż. Walter Hill, wyk. Jim Belushi (145 min)

TVN7

05:25 Ten moment (14/40)
06:00 Wiza na miłość: pierwsze spotkanie IV - serial dok.
06:55 New Looney Tunes III (5/52) - serial anim. USA 2019
07:10 Bez kompleksów (7)
08:10 Elf - komedia USA 2003, reż. Jon Favreau
10:15 The Floor (16, 15)
11:40 Top Model (11)
13:05 Ukryta prawda (35,36/40) - serial fab.-dok.
15:05 Szpital św. Anny IV (5,6)
17:10 Detektywi V (8)
18:10 Akademia policyjna II – Pierwsze zadanie (Police Academy 2: Their First Assignment) - komedia USA 1985, reż. Jerry Paris (110 min)
20:00 **Flash** (***) - film s.f. USA/Kanada/Australia/Nowa Zelandia 2023, reż. Andy Muschietti, wyk. Ezra Miller, Michael Keaton (190 min)
23:10 **Epidemia (Outbreak)** (**) - film sens. USA 1995, reż. Wolfgang Petersen, wyk. Dustin Hoffman (160 min)
01:50 **Chłopi** (****) - dramat historyczny Polska/Serbia/Litwa 2023, reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman (135 min)

MEZZO

11:40 Philippe Mouratoglou Trio – Studio de l'Ermitage
12:50 Intermezzo
13:30 „El retablo de Maese Pedro" de Falli na Festiwalu w Grenadzie - muzyka klas.
14:30 Królewska Orkiestra Concertgebouw, Santtu-Matias Rouvali - muzyka klas.
16:00 Israel Fernández – Festiwal w Grenadzie
16:40 Mozart: IX koncert fortepianowy – Mitsuko Uchida
17:45 Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Eugeniusz Oniegin - opera Hiszpania 25
20:30 Verdi: Requiem – Staatskapelle Dresden, Daniele Gatti - muzyka klas.
22:00 Orkiestra Szwajcarii Romańskiej, Pablo Heras-Casado - muzyka klasyczna
23:10 Richard Wagner i Żydzi

PULS 2

08:05 Wojciech Cejrowski. Boso – Karaiby (1, 2, 3)
10:15 Sławna restauracja - komedia Francja 1966
11:55 Kapuśniaczek - komedia Francja 1981
14:00 O śpiącej królewnie - film fantasy Niemcy 2024
16:20 Zaczarowana księżniczka - film fantasy Czechy/Słowacja 2026
18:45 Księżniczka i gąski - film fantasy Niemcy 2022
20:00 Aleksander - dramat historyczny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Holandia/Francja/Włochy 2004, reż. Oliver Stone, wyk. Colin Farrell
23:20 Dawid i Goliat - film akcji USA 2016, reż. Wallace Brothers, wyk. Matt Berberi
00:55 Dzielnica strachu IV (15,16) - serial kryminalny

TV4

07:00 Najdziwniejsze domy świata II (1/3) - serial dok.
08:05 Rolnictwo w Ameryce: Kraina śmieciowego jedzenia
09:15 A na deser... (20)
09:30 Galileo
11:35 Granice wytrzymałości - thriller USA 00, reż. Martin Campbell, wyk. Chris O'Donnell
14:05 Men in Black: International - film s.f. USA/Chiny 2019, reż. F. Gary Gray
16:35 Inwazja: Bitwa o Los Angeles - film s.f. USA 2011, reż. Jonathan Liebesman
18:55 Uroczysko V (23,24)
20:00 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (41,42,43,44)
00:00 STOP Drogówka (385)
01:00 Ucieczka nazistów. Droga klasztorów - film dok.
02:10 Gestapo, tajna policja Hitlera - film dok. Francja 20

METRO

07:20 Gorączka złota XIII (25/26) - serial dok. USA 2023
08:15 Klan z Alaski V (1,2/15)
10:20 8-bitowe święta - komedia USA/Kanada 2021, reż. Michael Dowse
12:20 The Floor (1, 2) - teleturniej Polska 2026
13:40 39 i pół II (4,5)
15:50 Układ warszawski (11,12) - serial krym. Polska 11
17:50 Kryminalni IV (6,7/13) - serial krym. Polska 2006
20:00 Wallander (11/13) - serial kryminalny Szwecja/Niemcy/Dania/Norwegia/Finlandia 2006
22:05 Chyłka – Inwigilacja IV (1,2/6) - serial krym. Polska 21
23:55 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (9/15)
00:55 Szpital (20/68)
01:55 Szkoła (49/67)

eprasa.pl e8e538bfb5

NIEDZIELA 15.11

STOPKLATKA

08:00 Komisarz Rex XI (10,11/12) - serial krym.
10:00 Hudson i Rex VI (12,13,14/16) - serial krym. Kanada 2024
13:00 Komisarz Montalbano - serial krym. Włochy 19
15:40 Sierżant Bilko ** **(Sgt. Bilko)** - komedia USA 1996, reż. Jonathan Lynn, wyk. Steve Martin, Dan Aykroyd (110 min)
17:30 Stawka większa niż życie (14,15) - serial wojenny Polska 1969
20:00 Ucieczka gangstera ** **(The Getaway)** - film sens. USA/Japonia 1994, reż. Roger Donaldson, wyk. Alec Baldwin, Kim Basinger, James Woods, Jennifer Tilly (150 min)
22:30 Amerykański Ninja II ** **(American Ninja 2: The Confrontation)** - film sens. USA/RPA 1987, reż. Sam Firstenberg, wyk. Michael Dudikoff, Steve James (115 min)
00:25 Wielka majówka ** - film muzyczny Polska 1981, reż. Krzysztof Rogulski, wyk. Jan Piechociński, Zbigniew Zamachowski (125 min)

ALE KINO+

08:40 Grantchester XI (4)
09:40 Uma Thurman, wojowniczka Hollywoodu
10:45 Konie Valdeza *** **(Valdez, il mezzosangue)** - western USA/Włochy/Hiszpania/Francja 1973 (130 min)
12:55 Stan gry (State of Play) *** - thriller USA/Wlk. Brytania/Francja 2009, reż. Kevin Macdonald (155 min)
15:30 Ocalona (Survivor) ** - film sens. USA/Wlk. Brytania 2015, reż. James McTeigue (125 min)
17:35 Prawnik z lincolna *** **(The Lincoln Lawyer)** - film sensacyjny USA 2011, reż. Brad Furman, wyk. Matthew McConaughey (155 min)
20:10 Szepty mroku II (3,4/6) - serial krym. USA 2023, wyk. Zahn McClarnon
22:05 Gorący temat *** **(Bombshell)** - film biograficzny USA 2019, reż. Jay Roach, wyk. Charlize Theron (135 min)
00:20 W pokoju obok (The Room Next Door) *** - dramat obycz. Hiszp./USA/Francja 24 (140 min)

TVP KULTURA

08:00 Nabożeństwo luterańskie w Rybniku
09:00 Przystań nad Biblią
09:20 Mistrzowskie brzmienie. Dziedzictwo Häusslerów - reportaż
09:55 Pamiętniki Sherlocka Holmesa (4/6)
11:05 Kosmos 1999 II (24/24)
12:05 Dom kobiet - spektakl teatralny Polska 1974
13:55 Zorro - film przygodowy Włochy/Francja 1975 (130 min)
16:05 Czterdziestolatek (12)
17:15 Studio Kultura (712)
18:00 Ślepy bokser - film obycz. Polska 1981, reż. Marek Nowicki (60 min)
19:00 Czterdzieści lat minęło... podwójnie, czyli Dudusiowi na osiemdziesiąte urodziny
20:10 Reguła milczenia (The Company You Keep) *** - thriller USA/Kanada 2012 (130 min)
22:20 Porozmawiajmy szczerze (31)
23:00 Sen Sułtany - film animowany Hiszpania/Niemcy 2023 (95 min)
00:35 Tata i butelki (Papa Bouteille) - film anim. Francja 2023 (10 min)

HBO

08:10 Marley i ja - komedia *** USA 2008 (115 min)
10:05 Kochanek królowej **** - dramat historyczny Dania/Szwecja/Czechy/Niemcy 2012 (140 min)
12:25 Witajcie w Marwen *** - komediodramat USA/Japonia/Chiny 18 (115 min)
14:20 Nowy początek - film **** s.f. USA/Kan. 2016, reż. Denis Villeneuve, wyk. Amy Adams (115 min)
16:15 Mountainhead - komedia *** USA 2025, reż. Jesse Armstrong (110 min)
18:05 Milion sposobów, jak zginąć na Zachodzie **** - western USA 2014, reż. Seth MacFarlane (115 min)
20:00 Koniec ulicy Dębowej *** - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell, wyk. Anne Hathaway, Ewan McGregor (95 min)
21:35 No hej! - komedia *** USA 2025, reż. Sophie Brooks (95 min)
23:10 Człowiek w ogniu *** - thriller Szwajcaria/Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2004 (145 min)
01:35 Joe Baby - film sens. ** USA 2026, reż. Steven Brand (85 min)

CANAL+ PREMIUM

08:00 Orzełek Iggy - film *** anim. Polska 26 (85 min)
09:25 Arco - film anim. **** Francja/USA/Wlk. Brytania 2025 (90 min)
10:55 Juno - komediodramat **** USA/Kanada 2007, reż. Jason Reitman (95 min)
12:30 Thelma - komedia **** USA/Szwajcaria 24, reż. Josh Margolin (95 min)
14:05 The Office PL VI (3,4/12) - serial kom.
15:00 Peacock - dramat *** obycz. USA 2010, reż. Michael Lander (90 min)
16:30 Extrawurst - komedia *** Niemcy 2026 (100 min)
18:10 Trzej muszkieterowie ** - film przyg. USA/Niemcy/Francja/Wlk. Brytania 2011 (110 min)
20:00 Operacja Kabul - film ** sens. Węgry 2025, reż. Dyga Zsombor (95 min)
21:35 Ex Machina - film **** s.f. Wlk. Brytania/USA 2015 (105 min)
23:20 Brutalista - dramat *** obycz. USA/Wlk. Bryt./Węgry/Kan. 24 (195 min)
02:35 Zima pod znakiem *** **Wrony** - dramat obycz. Polska/Wlk. Brytania/Luks. 2025 (110 min)

KINO POLSKA

07:45 Polska Kronika Filmowa: 15/82 - program dok. Polska 82
08:00 Żegnaj, Ameryko! - komediodramat Niemcy/Polska 1993, reż. Jan Schütte
09:45 Jadzia - komedia Polska 1936, reż. Mieczysław Krawicz
11:30 Podróż za jeden uśmiech - film przyg. Polska 1972
13:30 Dziewczyna i chłopak - komedia Polska 1980
15:25 Janosik - film przyg. Polska 1974, reż. Jerzy Passendorfer, wyk. Marek Perepeczko, Ewa Lemańska
18:05 Wyjście awaryjne - komedia Polska 1982
20:05 U Pana Boga w ogródku - komedia Polska 2007, reż. Jacek Bromski, wyk. Krzysztof Dzierma, Andrzej Beja-Zaborski, Emilian Kamiński
22:40 Och, Karol! - komedia Polska 1985, reż. Roman Załuski, wyk. Jan Piechociński, Dorota Kamińska, Marta Klubowicz, Danuta Kowalska
00:40 Dług - thriller Polska 1999, reż. Krzysztof Krauze, wyk. Robert Gonera, Jacek Borcuch, Andrzej Chyra
02:50 7 uczuć - komediodramat Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura, Małgorzata Bogdańska

POLSAT FILM

11:20 Kung Fu Panda: Tajemnice zwoju - film anim. USA/Indie/Kanada 2016
11:45 Sing - film anim. USA 2016, reż. Garth Jennings, Christophe Lourdelet
13:55 Mr Deeds, milioner z przypadku - komedia USA 02
15:55 Madame Web - film s.f. USA/Kanada/Meksyk 2024
18:25 Siła i honor - dramat obyczajowy USA 2000
21:00 Uniwersalny żołnierz: Powrót - film sens. USA 1999
22:45 Piep*zyć Mickiewicza - dramat obycz. Polska 2024

WARNER TV

11:10 Czary–mary - film przygodowy USA 1993
13:00 Rewolwer i melonik - film sens. USA 1998
14:45 Skazani na Shawshank - dramat psychologiczny USA 1994, reż. Frank Darabont
17:40 Ocean's Eleven: Ryzykowna gra - film sens. USA 01
20:00 Święta Denisa Rozrabiaki - komedia USA/Kanada 2007, reż. Ron Oliver
21:40 Wysłannik przyszłości - film s.f. USA 1997
01:15 Purpurowy jeździec - western USA 1996

CINEMAX

12:35 Maysoon - dramat obycz. Niemcy/Grecja 2025
14:35 Jestem końcem świata - komedia Włochy 2025
16:10 Duma i uprzedzenie - musical Wlk. Brytania/USA/Indie/Francja 2004
18:00 Steve Jobs - film biograficzny USA/Wlk. Brytania/Japonia 2015
20:00 Rocky 3 - film sens. USA 92, reż. Sylvester Stallone
21:40 King's Man: Pierwsza misja - film sens. USA/Wlk. Bryt. 21, reż. Matthew Vaughn
23:50 Prawo ulicy II (1,2/12)

TVN FABUŁA

11:10 Super 8 - film s.f. USA 11
13:35 Ostatni władca wiatru - film przygodowy USA 2010
15:45 Skarb Mikołajka - komedia Francja/Belgia 2021
18:00 Larry Crowne: Uśmiech losu - komediodramat USA/Francja 2011, reż. Tom Hanks
20:00 Poskromienie złośnicy II - komedia romantyczna Polska 2023, reż. Filip Zylber
22:10 Sex Story - komedia romant. USA/Wlk. Brytania 2011, reż. Ivan Reitman
00:35 Heaven in Hell - dramat obyczajowy Polska 2023

FILMBOX+ ONE

08:00 Strażnik Teksasu VIII (15,16,17/25) - serial sens.
11:00 Vera IX (4/4)
13:00 Max - film przyg. USA 15
15:10 Noe: wybrany przez Boga - film przyg. USA 2014
17:55 Agatha Christie: Kryminalne zagadki (8) - film krym. Francja/Szwajcaria 2008
20:00 Vera X (2/4)
22:00 Bridget Jones – W pogoni za rozumem - komedia romantyczna Wlk. Brytania/Francja/USA 2004
00:10 Wróg u bram - dramat wojenny USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Francja/Irlandia 2001

PARAMOUNT

08:05 Lemony Snicket – Seria niefortunnych zdarzeń - komedia Niemcy/USA 2004
10:25 Tata kontra tata - komedia USA 2015
12:30 G.I. Joe: Odwet - film sensacyjny USA 2013
14:55 Sonic 2. Szybki jak błyskawica - film anim. USA/Japonia/Kanada/Wlk. Bryt. 22
17:25 Transformers: Przebudzenie bestii - film s.f. Kanada 2023, reż. Steven Caple Jr.
20:00 Top Gun: Maverick - film sensacyjny USA 2022
22:40 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy

ROMANCE TV

08:00 Śledztwo prowadzi Watzmann (7,8,9,10/12)
12:15 Dwoje wśród milionów - komedia Niemcy 2023
14:05 Weiss & Morales (1/4)
16:00 Lato w Kapsztadzie - film obycz. Niemcy 2010
17:55 Zwierzyniec doktor Mertens (3,4/13) - serial obycz.
20:00 Toast za miłość - komedia romant. Wlk. Bryt. 2024
21:55 Lato we Włoszech - romans Niemcy 2024
23:50 Tajemnica Karaibów - film przyg. Niemcy 2004
01:40 Toast za miłość - komedia romant. Wlk. Brytania 2024

AMC

11:25 DOA: Żywy lub martwy - film sens. USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Japonia/Kanada/Australia 2006
13:15 Dirty Dancing - film muzyczny USA 1987
15:20 Mały wielki wojownik - film przyg. Chiny/Hongkong 2010, reż. Sheng Ding
17:20 Bohater ostatniej akcji - film przyg. USA 1993
20:00 Ocaleni - thriller USA/Kanada 2008
22:00 W mgnieniu oka - film s.f. Wlk. Brytania 1992
23:55 30 dni mroku - horror USA 2007, reż. David Slade

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:55 Walker: Strażnik Teksasu III (12/18)
09:55 Detektyw Monk III (7-11/16) - serial krym.
14:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas VI (10-14/24)
20:00 Champion II - film sens. USA 06, reż. Isaac Florentine, wyk. Michael Jai White
22:15 Niepokonany III: Odkupienie - film sens. USA 2010, reż. Isaac Florentine
00:00 Uprowadzona III - film sens. USA/Hiszpania/Francja 2014, reż. Olivier Megaton

EPIC DRAMA

08:05 Poirot V (1/8)
09:10 Poirot: Przegrany gość V
10:20 Poirot V (3,4,5/8)
13:40 Sprawy pana Booka II (1/6) - serial kryminalny
14:55 Panna Marple III (2/4)
16:55 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) - film kryminalny Wlk. Brytania 2005
18:55 Robin Hood
20:00 Rodzina Hardacre'ów II (4/6) - serial obyczajowy
21:00 I nie było już nikogo (1/3)
22:55 Tajemnica Bladego Konia (2/2) - miniserial
23:55 Rodzina Hardacre'ów II (4/6) - serial obyczajowy

TVN STYLE

11:30 Ostre cięcie (8)
12:30 Love the Look (8)
13:30 Jestem z Polski XVIII (8,15,16/14) - serial dok.
16:35 Teraz one (8)
17:10 Do zobaczenia III (8/10)
17:45 Bitwa o gości (6)
18:45 Kuchenne rewolucje (9, 10) - reality show Polska 25
20:45 Ostre cięcie (8)
21:50 Azja Express (11)
23:20 Jestem z Polski XIV (6/18) - serial dok. Polska 2024
00:20 Niezwykłe Stany Prokopa V (1/8) - serial dok.
01:25 Tu jest pięknie IV (7/9)

TVN TURBO

10:45 Wojny samochodowe
11:45 Z drugiej ręki (11)
12:30 Jeździć, obserwować VIII
13:15 Naprawy nie do naprawy
14:00 Polski supersamochód
14:45 Zawodowi handlarze
15:30 Moto kombat (1) - mag.
16:15 Kupione, zrobione, sprzedane (7/9) - serial dok.
17:15 Ciężarówką przez Malezję (2/9) - serial dok.
18:15 Raport końcowy (844)
18:40 Mobilni mechanicy (3)
19:25 Wojny samochodowe
21:25 Zawodowi handlarze (11)
22:10 Kupione, zrobione, sprzedane (7/9) - serial dok.

BBC FIRST

08:30 Śmierć z dala od palm IV (3/6) - serial kryminalny
09:35 Sanditon (4,5/8)
11:30 Co ludzie powiedzą?
13:35 Morderstwa w Midsomer
17:50 Z pamiętnika położnej
18:55 Ulica nadziei (3/10)
19:55 Śmierć pod palmami II (6/8) - serial kryminalny
21:00 Śledztwa siostry Bonifacji IV (3/9) - serial krym.
22:00 Line of Duty – Wydział wewnętrzny V (5,6/6)
00:50 Zbrodnie na Szetlandach (2/2) - serial krym.

FX

08:40 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (4,5,6/24) - serial krym.
11:25 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (17,18/21)
13:15 Z Archiwum X V
15:10 To właśnie miłość - komedia romantyczna Wlk. Brytania/Francja/USA 2003
17:45 Moje wielkie greckie wesele - komedia romantyczna USA/Kanada 2002
19:40 Pojutrze - film katas. USA 2004, reż. R. Emmerich
22:00 Liberator II - film sens. USA 1995, reż. Geoff Murphy
00:10 Zabójczy cel - film sensacyjny USA/Kanada 2008

HGTV

08:05 Uratuj swój ogród (33)
09:00 Nowa Maja w ogrodzie
11:05 Polowanie na ogród V
12:40 Uchwycić dom II
13:40 Letnia chata na lata XIII
15:45 Zgłoś remont (7)
16:40 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (3/8) - serial dok.
17:40 Weekendowa metamorfoza (7, 8) - reality show
19:40 House Hunters – poszukiwacze domów
21:20 Dorota inspiruje (6)
22:15 Poukładani (4)
23:10 Podzieleni projektami
01:05 Nowa Maja w ogrodzie

BBC LIFESTYLE

12:30 Psijaciele w potrzebie
13:30 Rezydencje na Mauritiusie (4/10) - serial dok.
14:40 Majorka (6, 7) - mag.
15:40 W świecie luksusu (1/6)
16:40 Kurorty sławnych i bogatych (4/6) - serial dok.
17:45 Najpiękniej ukryte hotele (5/6) - serial dok.
18:55 Niezwykłe hotele bez tajemnic VI (3/8) - serial dok.
20:00 Hilton przy Park Lane (1)
21:00 Kardashianowie: rodzina miliarderów (2/2) - serial dok.
22:00 Tajlandia: mroczne oblicze raju - serial dokumentalny
23:00 Ratunek dla skóry V

COMEDY CENTRAL

08:25 Teoria wielkiego podrywu III (1-10/23) - serial kom.
12:45 Teoria wielkiego podrywu III (11,12/23) - serial kom.
13:30 Przyjaciele IX (9-14/24)
16:43 Szpiedzy tacy jak my - komedia USA 1985
18:50 Jaś Fasola (4,5/14)
20:00 Nawrót depresji gangstera - komedia kryminalna USA/Australia 2002
22:00 The Office PL II (8,9/12)
23:05 Comedy Club (11, 12)
00:05 Miasteczko South Park XIII (14,1,2/14)

TVP SERIALE

08:20 Na sygnale - serial obyczajowy Polska 2026
09:00 Stawka większa niż życie (10,11/18) - serial woj.
11:10 Czterej pancerni i pies (5) - serial wojenny Polska 70
12:30 07 zgłoś się (1)
13:40 Ojciec Mateusz (15,16/17) - serial krym.
15:30 Ranczo V (12,13/13) - serial kom. Polska 2011
17:30 07 zgłoś się (2,3)
19:35 Ojciec Mateusz 36 (1,17,1) - serial krym. Polska 2026, wyk. Artur Żmijewski
22:30 Ranczo VI (1,2/13)
00:20 Rodzinka.pl XIX (9,10)

CANAL+ KUCHNIA

12:30 Azjatycka kuchnia Evy Pau (2, 3) - mag. kulinarny
13:30 Hongkong od kuchni z Jeremym Pangiem (1)
14:30 Proste smaki (4, 5)
15:20 Bosacka rusza w Polskę
16:25 Włoska uczta (21,22)
17:30 U sąsiadów w kuchni XVI
18:50 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (1, 2) - mag.
19:25 Gotuj sprytnie ze Strzelczykiem (1, 2)
20:15 m jak mięso (3, 4) - mag. kulinarny Polska 2026
21:15 Anthony Bourdain X
23:45 Świat szefów kuchni

CANAL+ DOMO

11:20 Room service. Hotele od kuchni II (1,2) - serial dok.
12:20 Ucieczka na wieś XXV
14:15 Wielkie projekty XXIV
15:15 Daleko od miasta XVII (3)
15:45 Kuchenna demolka Marty Czerkies (1) - mag.
16:15 W mieście czy na wsi
17:15 Projekty marzeń (12/12)
18:10 Tomasz Pągowski (6)
18:35 Daleko od miasta XVII (4)
19:05 Ucieczka na wieś XXIII
21:00 Wielkie amerykańskie rancza (3) - serial dok.
22:10 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (11/20) - serial dok.
23:05 Generalna odbudowa II

PLANETE+

12:30 Na targach świata II
13:05 Polska z góry. Nad wodą II (6) - serial dok.
13:35 Krajobrazy świata (1/12)
14:40 Dzikie odmęty
15:50 Motyle (1/3)
17:00 Najdziksze ostępy Europy (3/5) - serial dok.
18:00 Dokąd dzisiaj? IV
18:40 Polska z góry. Naj... w Polsce (8,9) - serial dok.
19:45 Karl Lagerfeld. Objawienie (2/4) - serial dok.
20:45 Prost (1,2/6)
22:00 Kasparow - film dok. F 23

DISCOVERY CHANNEL

08:00 Sekrety Houdiniego
09:00 Złomowisko PL VI
11:00 Lotnisko (1/8)
12:00 Przystanek Bieszczady
13:00 Wyzwanie: przetrwanie
14:00 Gorączka złota XVII (3)
15:00 Alaska w budowie VIII
16:00 Budowa na końcu świata
17:00 Fani czterech kółek III
18:00 Od samochodu do domu III - serial dok.
19:00 Kroniki policyjne:
20:00 Gorączka złota XVI (3) - serial dok. USA 2026
22:00 Alaska w budowie VIII
23:00 Kroniki policyjne: Szwecja II - serial dok.

TVP HISTORIA

14:05 Flesz historii (787)
14:30 Borsalino - dramat krym. Francja/Włochy 1970
16:35 Starożytne mocarstwa
17:35 Ex libris - magazyn
17:55 Noce i dnie (12/12)
19:00 Bruce Willis, bohater kina akcji - film dok. Francja 20
20:05 Otchłań: powstanie i upadek nazizmu (10/10)
21:00 Polskie 100 lat (3)
21:35 Król (1/8) - serial krym.
23:20 Grace księżna Monako - film biograficzny Szwajcaria/Francja/Włochy/Belgia/USA/Indie/Luksemburg 2014

HISTORY

12:00 Absurdy przeszłości II (8)
13:00 Niewyjaśnione tajemnice świata IV (8/11)
14:00 Piątka z historii (3)
14:25 David Duchovny: archiwum tajemnic (3/10)
15:20 Starożytni kosmici XIV
16:10 Sekrety widziane z góry III (3/10) - serial dok.
17:10 II wojna światowa na Pacyfiku (3/3) - serial dok.
18:10 Naczelny inżynier nazistów - film dok.
19:05 Starożytni kosmici XII
21:00 Wielka inżynieria z Dolphem Lundgrenem (7)
22:00 Absurdy przeszłości II (9)

NATIONAL GEOGRAPHIC

14:00 Górnicy z Chile: wyścig z czasem (1/3) - serial dok.
15:00 Egipt: miejsce pełne tajemnic VI (5/9) - serial dok.
16:00 Czarnobyl: świadkowie tragedii - serial dok.
17:00 Wojna na pustyni: walka z Rommlem (3) - serial dok.
18:00 UFO: przełomowe śledztwa (4/5) - serial dok.
19:00 Tajne misje USA
20:00 Misja: ratujmy oceany
21:00 Premiera: Megażywioły
22:00 Ostatni lot: anatomia katastrofy II (3) - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Rolnicy. Podlasie VIII
09:00 Z klimatem i z pasją
10:00 Świat z góry. Parki narodowe (3, 4) - cykl reportaży
12:00 Wojny magazynowe X
14:00 Gwiazdy lombardu XXV
15:00 Poszukiwacze złota w Australii VIII (19,20/20)
17:00 Rolnicy. Podlasie VIII
21:00 Podglądacze przyrody (4, 5) - mag. przyrodniczy
22:00 Korea Północna: cyberterror - film dok. USA 2020
23:00 Poza kontrolą
00:00 Kataklizmy, które wstrząsnęły światem (6/8)
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (39)

BBC EARTH

08:50 W okowach mrozu VIII
09:50 Ben Fogle na szkockich wyspach II (4/4) - serial dok.
11:00 Ewolucja (5/5)
12:10 W okowach mrozu VII
13:10 Dziki połów: nieznane wody (2/8) - serial dok.
14:20 Sekretne życie ogrodu
16:40 Życie na pustkowiu VI
18:40 Szlakiem wulkanów (5)
19:45 Zielona planeta (2/5)
20:55 Ewolucja (5/5) - serial dok. Wlk. Brytania 2026
22:00 W okowach mrozu II
23:00 Poszukiwania ostatniego jednorożca - film dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

08:05 Faraonowie: nie tylko piramidy - serial dok.
10:10 Poszukiwacze zaginionych faraonów (6) - serial dok.
11:05 Dolina Królów: odnalezienie tajemniczego grobowca
13:15 Zaginione tajemnice piramid (1,2/2) - serial dok.
15:30 II wojna światowa: cena imperium (6-10/13)
21:00 Historia zamku Azuchi
22:10 Sanxingdui: zaginione miasto - film dok. Francja 24
23:20 Stonehenge: tajemnica wyjaśniona - film dok.
00:35 Geografia wojny: II wojna światowa - serial dok.

eprasa.pl e8e538bfb5

PONIEDZIAŁEK 16.11

Od A do Z

ANATOMIA STRACHU ★★
thriller, USA/Bułgaria 2011, reż. Joel Schumacher, wyk. Nicolas Cage, Nicole Kidman, Cam Gigandet
20:10 | **ale kino+ hd**
Kiedy włamywacze wchodzą do rezydencji zamożnego handlowca, ważniejsze od ratowania rodzinnego majątku okazują się kwestie małżeńskiej lojalności. Do refleksji, choć zapowiadało się ciekawiej.

BEZ PRZEDAWNIENIA ★★
thriller, USA 2002, reż. Carl Franklin, wyk. Ashley Judd, Morgan Freeman, Jim Caviezel
22:25 | **stopklatka**
W duchu „Ludzi honoru": Pentagon bije się w cudze piersi za swoje grzechy kosztem drobnych pionków. Ale trafia kosa na kamień, bo pionek jest mężem ustosunkowanej pani mecenas. Solidne.

CHŁOPIEC W PASIASTEJ PIŻAMIE ★★★
dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Mark Herman, wyk. Asa Butterfield, Vera Farmiga, David Thewlis
23:00 | **tvp 2**
Ekranizacja kontrowersyjnej powieści Johna Boyne'a: syn hitlerowskiego komendanta obozu koncentracyjnego zaprzyjaźnia się z rówieśnikiem przebywającym za drutami. Do refleksji.

CO. ZA. RADOŚĆ ★★
komedia, USA 2025, reż. Michael Showalter, wyk. Felicity Jones, Chloë Grace Moretz, Michelle Pfeiffer
21:45 | **hbo**
Michelle Pfeiffer jako matka dorosłych dzieci, której wysiłków utrzymania ducha świąt Bożego Narodzenia nikt nie dostrzega. Kiedy wszyscy uczestniczą w przedświątecznych atrakcjach, ona wymyka się z domu

FRANKENSTEIN ★★★
horror, USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994, reż. Kenneth Branagh, wyk. Robert De Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham Carter
20:00 | **tvp kultura**
Wierna literaturze ekranizacja powieści Mary Shelley: Kenneth Branagh zbyt narcystyczny, ale za to Monstrum w wykonaniu De Niro można śmiało postawić obok Karloffa.

Omaha

20:00 | **cinemax**
★★★★



FOT. CONDOR DISTRIBUTION

Wkrótce po śmierci żony samotny ojciec dwójki małych dzieci pakuje rodzinę i psa do samochodu i chyłkiem wyrusza w stronę miasta Omaha. Dzieciaki szybko orientują się, że nie jest to zwariowana przygoda.

DRAMAT OBYCZAJOWY
USA 2025, REŻ. COLE WEBLEY, WYK. JOHN MAGARO, MOLLY BELLE WRIGHT, WYATT SOLIS

KAC VEGAS W BANGKOKU ★★
komedia, USA 2011, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis
23:40 | **tvn 7**
Jeszcze jeden wieczór kawalerski według sprawdzonego wzoru na kasowy sukces: co robił pan młody i jego kumple w przeddzień ślubu, kiedy urwał mu się film? I śmieszne, i głupie, ale kasowe.

MAFIA MAMMA ★★
komedia sensacyjna, Wlk. Brytania/Włochy/USA 2023, reż. Catherine Hardwicke, wyk. Toni Collette, Monica Bellucci, Sophia Nomvete
21:30 | **tvn**
Pani wysyła syna na studia, zrywa z niewiernym mężem i jedzie do Włoch - na pogrzeb dziadka. Na miejscu okazuje się, że dziadek był szefem mafii i trzeba szybko rozstrzygnąć kwestię sukcesji.

PATRIOTA ★★★
dramat historyczny, USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson, Heath Ledger, Joely Richardson
22:20 | **polsat**
Spokojny Amerykanin chwyta za broń: Mel Gibson dołącza do amerykańskiej rewolucji, czyli wojny George'a Washingtona z Anglią króla Jerzego III. Sporo patosu, ale bez ambicji historycznych.

PEWNEGO RAZU... W HOLLYWOOD ★★★★
komediodramat, USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019, reż. Quentin Tarantino, wyk. Leonardo DiCaprio, Brad Pitt, Margot Robbie
23:15 | **cinemax**
Quentin Tarantino o Hollywood schyłku lat 60.: gwiazdor tv (Leonardo DiCaprio) i jego dubler (Oscar dla Brada Pitta) chcą zatrzymać proces przemijania, wybierając sposób zgodny z logiką tamtego kina.

REGUŁA MILCZENIA ★★★
thriller, USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford, wyk. Robert Redford, Shia LaBeouf, Julie Christie
22:15 | **tvp kultura**
Robert Redford rozlicza lata 70. XX wieku i surowo ocenia współczesność: goniący za sensacją reporter rozpoznaje w prowincjonalnym prawniku lewicowego aktywistę, podejrzanego o morderstwo.

SABOTAŻ ★★
film sens., USA 2014, reż. David Ayer, wyk. Arnold Schwarzenegger, Sam Worthington, Olivia Williams
20:00 | **tv puls**
Po spektakularnym rozbiciu narkotykowego kartelu ktoś likwiduje po kolei członków elitarnego oddziału antynarkotykowego. Arnold Schwarzenegger jako szef grupy, który bierze sprawy w swoje ręce.

SISU: DROGA DO ZEMSTY ★★★
film wojenny, USA/Finlandia/Wlk. Brytania 2025, reż. Jalmari Helander, wyk. Jorma Tommila, Stephen Lang, Einar Haraldsson
23:25 | **hbo**
Ciąg dalszy opowieści: niepokonany fiński komandos wraca po wojnie na tereny okupowane przez Sowietów, by rozebrać i przewieźć przez granicę swój dom – kolebkę rodu. Jednoosobowa armia w akcji!

WORLD TRADE CENTER ★★
film katas., USA 2006, reż. Oliver Stone, wyk. Nicolas Cage, Michael Peña, Maria Bello
21:00 | **tvn 7**
Oliver Stone składa hołd ofiarom 11 września 2001 roku, a także dzielnym ratownikom, którzy narażając życie, ruszyli z pomocą ludziom w zagrożonych zawaleniem budynkach. Patetyczne, ale nie porusza.

ZAGINIONE MIASTO ★★★
komedia sensacyjna, USA 2022, reż. Adam Nee, Aaron Nee, wyk. Sandra Bullock, Channing Tatum, Daniel Radcliffe
23:40 | **tvn**
Z tęsknoty za „Miłością, szmaragdem i krokodylem": autorka powieści przygodowych i mięśniak z okładki jej ostatniej książki w czasie promocyjnego tournée przeżywają przygodę, jakiej ona by nie wymyśliła.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

PONIEDZIAŁEK 16.11

TVP1

06:05 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Studio Raban (457)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam (36)
09:05 Ranczo V (6/13)
10:05 Komisarz Alex (11)
11:00 Ojciec Mateusz XXV (6)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:35 Rok w ogrodzie extra
12:50 Ssaki (6/6) - serial dok.
14:00 Splątane losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (656)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (6017)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 Słoneczna. Poza ciszą (1) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Barbara Liberek
20:55 Książka wszystkich rzeczy - spektakl teatralny Polska 2026
22:20 Postscriptum (65)
22:50 Paczka do Gruzji
23:55 Balans bieli (149)
00:35 Pat Garrett i Billy Kid ★★★★★ - western Meksyk/USA1973, reż. Sam Peckinpah, wyk. James Coburn (105 min)
02:20 Film dokumentalny

TVP2

05:30 M jak miłość
06:20 Rodzina (nie od) święta
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7739) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7739) - mag. Polska 2026
11:45 Okrasa łamie przepisy
12:30 Koło fortuny (2134)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1115)
14:35 Na sygnale
15:00 Koło fortuny – extra
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2135)
16:35 Familiada (3092)
17:20 Panna młoda - serial obyczajowy Turcja 2024
18:15 Va banque (1116)
18:50 Jeden z dziesięciu (9)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (20)



20:05 Barwy szczęścia - serial obycz. Polska 2026
20:40 Kulisy serialu „M jak miłość" (1690)
20:50 M jak miłość
21:50 Na sygnale
23:00 Chłopiec w pasiastej piżamie (The Boy in the Striped Pajamas) ★★★ - dramat woj. Wlk. Brytania/USA 08 (100 min)
00:40 Davos. Wojna szpiegów (5/6) - serial krym.
01:40 Country Strong ★★ - dramat obyczajowy USA 2010 (120 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3077)
08:20 Trudne sprawy XXIII - serial fab.-dok. Polska 2022
09:20 Dlaczego ja? XX (25,26,27/40) - serial fab.-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (53)
13:20 Gliniarze XVIII (26,27)
15:30 Wydarzenia (1116)
15:55 Gliniarze XXI (54) - serial fab.-dok. Polska 2026
16:55 Gliniarze Śląsk (54) - serial krym. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (117) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (1116) - program publicystyczny Polska 2026
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (163)



20:35 Uprowadzona II (Taken 2) ★★★ - film sens. Francja 2012, reż. Olivier Megaton, wyk. Liam Neeson (105 min)
22:20 Patriota (The Patriot) ★★★ - dramat historyczny USA/Niemcy 2000, reż. Roland Emmerich, wyk. Mel Gibson, Heath Ledger (220 min)
02:00 Siła rażenia (Attack Force) ★ - film sens. USA/Wlk. Brytania/Rumunia 06, reż. Michael Keusch (125 min)

TVN

05:15 Zamieszkać na plaży V (9/14) - serial dok. USA 2019
05:40 Uwaga! (7758)
05:55 Ukryta prawda (13/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Kalinowiec – „Schabowy i spółka" 28 (10) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5838)
11:20 Doradca smaku (5)
11:30 Kuchenne rewolucje 33 (11) - reality show Polska 2026
12:35 Kuchenne rewolucje XXVI (6) - reality show
13:40 Ukryta prawda (16,17/60) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (30)
16:50 Szpital św. Anny IV (55) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
17:55 Detektywi VII (55) - serial fabularno-dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8131)



20:15 Na Wspólnej (173) - serial obycz. Polska 26
20:50 The Floor. VIP Challenge (1) - teleturniej
21:30 Mafia Mamma ★★ - komedia sensacyjna Wlk. Brytania/Włochy/USA 2023, reż. Catherine Hardwicke (130 min)
23:40 Zaginione miasto (The Lost City) ★★★ - komedia sensacyjna USA 2022, reż. Adam Nee, Aaron Nee, wyk. Sandra Bullock (145 min)
02:05 Co za tydzień (1268)

TV PULS

06:00 Policjanci z Miami II (5,6/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (4,3/15)
10:00 Zaklinaczka duchów IV (11/23) - serial fantasy
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Mój grzech (10) - telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV (46) - serial obyczajowy
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XII (49,50)
17:00 Rodzinny interes
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (54,55) - serial obyczajowy Polska 2026
20:00 Sabotaż (Sabotage) ★★ - film sensacyjny USA 2014, reż. David Ayer, wyk. Arnold Schwarzenegger (130 min)
22:10 Krocząc wśród cieni (A Walk Among the Tombstones) ★★★ - film sens. USA 2014, reż. Scott Frank (130 min)
00:20 Dwunastu odważnych (12 Strong) ★★★ - film sens. USA18, reż. Nicolai Fuglsig, wyk. Chris Hemsworth, Michael Peña (160 min)

TVN7

05:15 Ten moment (15/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:50 Szkoła (10,11,12/68) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:40 Ukryta prawda (27,3,4/60) - serial fab.-dok.
11:45 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
13:50 Detektywi V (9) - serial fabularno-dok. Polska 2025
14:55 Szpital św. Anny IV (45) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Jolanta Fraszyńska
15:55 Ukryta prawda (17/73) - serial fabularno-dok.
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (10/60) - serial fab.-dok. Polska 2023
20:00 Hotel Paradise (47) - real tv Polska 2026
21:00 World Trade Center ★★ - film katas. USA 2006, reż. Oliver Stone, wyk. Nicolas Cage, Michael Peña, Maria Bello, Connor Paolo (160 min)
23:40 Kac Vegas w Bangkoku (The Hangover Part II) ★★ - komedia USA 2011, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis (130 min)
01:50 Mówię Wam (13)

MEZZO

12:25 Brahms: Sekstet smyczkowy B-dur, op. 18, nr 1 – Wiener Streichsextett
13:30 Charles Gounod: Romeo i Julia - opera Niemcy/Szwajcaria 2023
15:50 Brahms: Kwintet smyczkowy F-dur nr 1, opus 88 – Takács Quartet, Nabuko Imai
16:20 Intermezzo
16:45 Brahms: Niemieckie requiem - muzyka klasyczna
18:00 Carl Nielsen - film dok.
18:55 Nielsen: Symfonia nr 5 – Duńska Narodowa Orkiestra Symfoniczna, Fabio Luisi
20:30 Rafael Riqueni, ser flamenco - koncert Francja 2022
21:40 Falla: El amor brujo – Ljubljana Festival
23:00 Królewska Orkiestra Concertgebouw, Klaus Mäkelä: Ravel, Connesson, Bartók

PULS 2

09:45 Bing IV (14,15/26)
10:00 Jeżyk i przyjaciele (4)
10:35 Basia (7,8)
11:10 Gus. Mały – wielki rycerz (43,30/52) - serial anim.
11:35 Tomek i przyjaciele
12:00 Lwia straż (1,1/26)
13:00 Nowe przygody Kubusia Puchatka II
13:35 Smerfy
14:00 Baranek Shaun IV
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous VI
16:00 Koci domek Gabi II
17:00 Fineasz i Ferb (7,10/26)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (7,8/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (44) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IV
23:00 Wstydliwe choroby V
01:00 Dzielnica strachu IV

TV4

07:00 Strażnik Teksasu VI (15/23) - serial sens. USA1999
07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (7) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci
11:55 Na ratunek 112 XV (9,10) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XVII (37-39,55/40) - serial fab.-dok.
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (559) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (55,56) - serial obycz.
20:00 Uroczysko VI (45)
20:35 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (45)
21:35 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (45) - serial krym.
22:40 Opowiem ci o zbrodni (6) - serial dok. Polska 2018
23:05 Dziedzictwo - thriller USA/Wlk. Brytania 2020
01:25 Love Island VI (1/41)

METRO

07:25 Szpital (7,8,9/87)
10:25 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:25 Szkoła (44/67)
13:30 Bez kompleksów (8)
14:30 Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
15:35 Druga szansa III (2) - serial obycz. Polska 2017
16:45 The Floor (5, 6)
18:00 Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
19:00 Kartoteka IX (23,24) - serial fabularno-dok.
21:05 Kryminalni VII (11,12/13) - serial krym. Polska 2007, wyk. Marek Włodarczyk
23:15 Spartakus: Krew i piach (1/13) - serial sens. USA 2010
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (10/15)
01:30 Szpital (21/68)
02:30 Szkoła (50/67)

eprasa.pl e8e538bfb5

PONIEDZIAŁEK 16.11

STOPKLATKA

08:00 **Robert Makłowicz** (194, 208) - magazyn
09:50 **Komisarz Rex — Powrót do Wiednia** (4,5/12) - serial krym. Austria/Niemcy 2026
12:00 **MacGyver** (12,13/22)
14:00 **Katastrofy w przestworzach XII** (11,5,2,7/13) - serial dok.
18:00 **Wojny magazynowe: Kanada** (9,10/12)
19:10 **Aukcja w ciemno** (8,9/8) - serial dok.
20:00 ★ **Operacja Delta Force II: Na ratunek (Delta Force 2: The Colombian Connection)** - film sens. USA 1990, reż. Aaron Norris, wyk. Chuck Norris (145 min)
22:25 ★★ **Bez przedawnienia (High Crimes)** - thriller USA 2002, reż. Carl Franklin, wyk. Ashley Judd, Morgan Freeman, Jim Caviezel (135 min)
00:40 ★★ **Obrońca (The Defender)** - film sens. USA/Wlk. Brytania/Niemcy/Rumunia 2004, reż. Dolph Lundgren, wyk. Dolph Lundgren, Jerry Springer (125 min)

KINO POLSKA

07:40 Polska Kronika Filmowa: 20A/71 - program dok.
07:50 Zwierzęta Wajraka III (2,3/10) - serial dok. Polska 22
08:50 Nibylandex - film krótkometrażowy Polska 2026
09:30 Moja - film krótkometrażowy Polska 2024
09:45 Gdzie jest generał - komedia Polska 1964
11:50 Konopielka - komedia Polska 1982, reż. Witold Leszczyński, wyk. Krzysztof Majchrzak, Anna Seniuk
13:55 Ziemia obiecana - dramat obyczajowy Polska 1975, reż. Andrzej Wajda, wyk. Daniel Olbrychski, Wojciech Pszoniak, Andrzej Seweryn
17:25 Pogranicze w ogniu (8,9)
20:00 Ekstradycja (5,6) - serial sensacyjny Polska 1995, wyk. Marek Kondrat, Tomasz Kozłowicz, Aleksy Awdiejew
22:30 Sztos - komedia sensacyjna Polska 1996, reż. Olaf Lubaszenko, wyk. Jan Nowicki, Cezary Pazura
00:10 Dobrze się kłamie w miłym towarzystwie - komediodramat Włochy 2016, reż. Paolo Genovese
02:35 Mój dług - dramat krym. Polska 2021, reż. Denis Delić, Bogusław Job, wyk. Bartosz Sak, Piotr Stramowski

ALE KINO+

08:00 ★★★ **Moje pieczone kurczaki** - film obycz. Polska 2002, reż. Iwona Siekierzyńska (80 min)
09:20 ★★ **W kogo ja się wrodziłem** - film obycz. Polska 2001, reż. Ryszard Bugajski, wyk. Andrzej Andrzejewski (80 min)
10:40 **The Office PL II** (9,10/12) - serial kom.
11:50 **Van der Valk III** (3/3) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2023
13:55 **Detektyw Foyle III** (3/4) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2004
16:00 **Tunel (Tunnelen)** ★★★ - film katas. Norwegia 2019, reż. Pål Øie, wyk. Thorbjørn Harr, Ylva Fuglerud (135 min)
18:15 **Karen Pirie** (1/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 ★★ **Anatomia strachu (Trespass)** - thriller USA/Bułgaria 2011, reż. Joel Schumacher, wyk. Nicolas Cage, Nicole Kidman (110 min)
22:00 **Paryż w ogniu. Paris Has Fallen** (3,4/8) - serial sensacyjny
23:50 **Kot** - film krótkom. Polska 2022 (10 min)

POLSAT FILM

07:30 Poirot: Sen (10/10)
08:30 Przyjaciółki XI (1,2/12)
10:30 Świat według Kiepskich (6,9,8/16) - serial kom.
12:50 Wygrać marzenia - dramat obycz. Polska/Węgry 2022
15:35 Wojna o planetę małp - film sensacyjny USA/Kanada/Nowa Zelandia 2017
18:40 Piąta fala - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2016
21:00 Stillwater - thriller USA 2021, reż. Tom McCarthy
23:50 Monster Hunter - film fantasy USA/Niemcy/Kanada/Japonia/Chiny/RPA 2020

FILMBOX+ ONE

09:50 Vera VIII (1/4)
11:50 Zbrodnie w Grantchester VI (3/8)
12:50 Agatha Christie: Kryminalne zagadki II (3) - film krym. Francja/Szwajcaria 2009
15:00 Strażnik Teksasu VIII (18,19/25) - serial sens.
17:05 Vera VIII (2/4)
18:55 Zbrodnie w Grantchester VI (4/8)
20:00 Sąsiedzi II - komedia USA/Chiny 2016
22:00 Iluzja II - thriller USA/Hongkong 16, reż. Jon M. Chu
00:50 Czerwony świt - film sensacyjny USA 2012

TVP KULTURA

08:30 **Tamte lata, tamte dni**
09:10 **Rodzina Kanderów** (3)
10:15 **Cham** - dramat obycz. ★★ Polska 1979, reż. Laco Adamik, wyk. Piotr Szczepanik (95 min)
11:50 **Churchill. Krew, pot i farby olejne** - film dok.
13:05 **Kosmos 1999 II** (23/24)
14:10 **Lalka** - dramat ★★★ obyczajowy Polska 1968, reż. Wojciech Jerzy Has, wyk. Mariusz Dmochowski (170 min)
17:00 **Rodzina Kanderów** (4)
18:15 **Dobry tytuł** (61)
18:55 **Rawhide IV** (14) - western USA 1962
20:00 ★★★ **Frankenstein (Mary Shelley's Frankenstein)** - horror USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994, reż. Kenneth Branagh, wyk. Robert De Niro (135 min)
22:15 ★★★ **Reguła milczenia (The Company You Keep)** - thriller USA/Kanada 2012, reż. Robert Redford (125 min)
00:20 ★★★ **Sen Sultany (El sueño de la sultana)** - film animowany Hiszpania/Niemcy 2023 (95 min)
01:55 **Dzień z życia artysty**

WARNER TV

08:05 Prawo Agaty V (5,6)
10:05 Bajer z Bel-Air VI (15,16/24) - serial kom.
11:05 Teraz albo nigdy! (11,12,13,1/13) - serial obycz.
14:35 Bajer z Bel-Air VI (15,16,17,18/24) - serial kom.
16:30 Cudotwórcy (6,7,1,2/7)
18:30 Godziny szczytu II - film sens. USA/Hongkong 2001
20:15 Rewolwer i melonik - film sensacyjny USA 1998
22:00 Odwet - film sens. USA/Niemcy 2003, reż. F. Gary Gray
00:05 Słaby punkt - thriller USA/Niemcy 2007

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki VII
09:25 Policyjna grupa pościgowa XV - serial dok.
10:30 G.I. Joe: Czas Kobry - film sensacyjny USA 2009
13:00 Czarodziejki VII
14:55 Pingwiny z Madagaskaru III (2/15) - serial anim.
15:25 Love in Taipei - komedia romantyczna USA 2023
17:30 Zapłata - thriller USA/Kanada 2003, reż. John Woo
20:00 Strzelec - thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua, wyk. Mark Wahlberg, Danny Glover
22:40 Ojciec chrzestny - film sensacyjny USA 1972

HBO

09:50 ★★★ **Piotruś Królik** - film przyg. USA/Australia/Wlk. Bryt. 2018 (95 min)
11:25 ★★★ **Wolność po włosku** - film biograf. Włochy/Francja 2025 (115 min)
13:20 ★★★★ **Żegnaj Christopher Robin** - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2017 (105 min)
15:05 ★★ **Na arenie** - thriller Francja 2024, reż. Camille Perton (95 min)
16:40 ★★★ **Koniec ulicy Dębowej** - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell (100 min)
18:20 ★★★ **Sypiając z innymi** - komedia romantyczna USA 2015 (100 min)
20:00 **Pozłacany wiek IV** (3/8) - serial obycz. USA 2026, wyk. Cynthia Nixon, Taissa Farmiga
21:00 **Amerykański zakładnik** (3) - serial krym.
21:45 ★★ **Co. Za. Radość** - komedia USA 2025 (100 min)
23:25 ★★★ **Sisu: Droga do zemsty** - film woj. USA/Fin./Wlk. Brytania 2025 (90 min)
00:55 ★★★ **W dzikim galopie** - dramat obyczajowy USA 2024 (115 min)

CINEMAX

12:45 Goodbye, Lenin! - komediodramat Niemcy 03
14:45 Uderzyć w świat z pięści - dramat obycz. Niemcy 25
16:35 Ciche życie - dramat obycz. F/Grecja/Niemcy/Estonia/Szwecja/Finlandia 24
18:15 Made in EU - dramat obycz. Bułg./Czechy/Niemcy 25
20:00 Omaha - dramat obycz. USA 2025, reż. Cole Webley
21:25 Terminator - film s.f. USA/Wlk. Brytania 1984
23:15 Pewnego razu... w Hollywood - komediodramat USA/Wlk. Brytania/Chiny 2019

ROMANCE TV

13:15 W pogoni za miłością - romans USA 2022
15:05 Doktor Herz i doktor Holly: Diagnoza „nowy start" - dramat obycz. Niemcy 2023
17:00 Rosamunde Pilcher: Dopóki jesteś - romans Niemcy 04, reż. Dieter Kehler
18:55 Śledztwo prowadzi Watzmann (11/12) - serial krym.
20:00 Zakonnica i komisarz: Klątwa - komedia Niemcy 2012, reż. Berno Kürten
21:50 Karla, Rosalie i dziura w ścianie - komedia Niemcy 22
23:45 Śledztwo prowadzi Watzmann (11/12) - serial krym.

CANAL+ PREMIUM

06:15 **Długi weekend** - film ★★★ obycz. Polska 2004, reż. Robert Gliński (75 min)
07:30 **Girl Climber. Wspinaczka** - film dok.
08:55 **Łapu-Capu** (273)
09:10 **MTV Unplugged**
10:30 **Zmierzch** ★★ - film fantasy USA/Wlk. Brytania 2008 (120 min)
12:30 **Benek** - komedio-★★ dramat Polska/Austria 2007 (100 min)
14:10 **Luca: Legenda Ferrari** (1, 2) - film dok.
15:55 **Ocaleni** - thriller USA/★★ Kanada 2008, reż. Rodrigo García, Morten Tyldum, wyk. Anne Hathaway (95 min)
17:30 **Premierowa jazda**
17:45 **Łapu-Capu** (274)
17:50 **Chopin, Chopin!** - dra-★★★ mat obycz. Polska 2025, reż. Michał Kwieciński, wyk. Eryk Kulm (130 min)
20:00 **S.W.A.T. Exiles** (3/10) - serial sens. USA 2026, wyk. Adain Bradley
20:50 **The Killer** - film sens. ★★ USA/Korea Południowa/Kanada 2024, reż. John Woo, wyk. Nathalie Emmanuel (125 min)
22:55 **Making of Canal+**

TVN FABUŁA

07:45 Detektywi - serial dok.
09:50 Młode gliny II (1)
10:55 Magda M. II (6)
11:55 Prawo Agaty II (2,3)
13:55 Młode gliny II (2)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:05 Na Wspólnej
17:10 Seriaale: Rozmowy (4)
18:00 Historia Kopciuszka - komedia USA/Kanada 2004
20:00 Bodyguard - film sens. USA 1992, reż. Mick Jackson
22:50 Morderstwo w Białym Domu - film sens. USA 1997
00:55 Godzina zemsty - film sensacyjny USA 1999

AMC

11:15 I uderzył grom - film sens. USA/Czechy/Wlk. Brytania/Niemcy 2005
13:20 Dobre rady - komedia USA 2001, reż. Steve Rash
15:20 Sekcja 8. - film sensacyjny USA/Niemcy 2003
17:25 Bohaterowie z Fukushimy - film katas. Japonia/Hongkong 2020
20:00 Anakondy: Polowanie na Krwawą Orchideę - horror USA/Australia 2004
22:00 The Audacity (4)
23:00 Trefny wóz - thriller USA 12, reż. Mukunda Michael Dewil, wyk. Paul Walker

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:20 Agenci NCIS XIII (5/24)
09:15 Castle III (14,15/24)
11:10 Detektyw Monk III (12,13/16) - serial krym.
13:10 Agenci NCIS XIII (6,7/24)
15:10 FBI: Most Wanted IV (21,22/22) - serial krym.
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (2,3/22)
19:00 Castle III (16,17/24)
21:05 FBI: International (8/21)
22:00 FBI: Most Wanted V (12/13) - serial krym. USA 2024
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (2,3/22)

EPIC DRAMA

08:35 Detektyw Murdoch XII
09:35 Wszystkie stworzenia duże i małe III (5/6)
10:30 Lekarze na start
12:00 Panna Scarlet i komisarz IV (1/6) - serial krym.
13:15 Marlow: klub zbrodni II
14:15 Agenci NCIS XVIII (6/16)
15:10 Panna Marple IV (4/4)
17:10 Komisarz Maigret (2/2)
19:00 Agenci NCIS XVIII (7/16)
20:00 Poirot V (6/8)
21:00 Próba niewinności (2/4)
22:00 Sprawy pana Booka II (1/6) - serial kryminalny
23:05 Poirot V (6/8)
00:15 Agenci NCIS XVIII (7/16)

TVN STYLE

11:20 Nasza rewolucja: kulisy produkcji - reportaż Polska 26
11:30 Szpital św. Anny (16/26)
12:30 Ugotowani (5)
13:30 Kuchenne rewolucje (12, 11) - reality show Polska 25
15:35 Ugotowani (10)
16:40 Poukładani (5)
17:40 Kuchenne rewolucje (10, 11, 12) - reality show
20:50 Jestem z Polski XVIII (8,5/14) - serial dok. Polska 26
22:50 Hotel Paradise (47) - real tv Polska 2026
23:45 EuroPOLKI studentki (9)
00:45 Bazary Europy

TVN TURBO

10:05 Raport Turbo (5109)
10:20 Samochód marzeń: Kup i zrób (2) - mag. motoryzacyjny
11:15 Wojny samochodowe
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować V
18:00 Raport Turbo (5110)
18:15 Wojny samochodowe
19:15 Kupione, zrobione, sprzedane (7/9) - serial dok.
20:15 Ciężarówką przez Malezję (2/9) - serial dok.
21:15 Zawodowi handlarze (11)
22:00 Raport Turbo (5110)
22:15 Polski supersamochód

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown X (10,1/10)
12:40 Śmierć pod palmami XIV
13:40 Shakespeare i Hathaway IV (10/10)
15:20 Śledztwa siostry Bonifacji II (7/10) - serial krym.
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II
21:00 Zbrodnie Saint-Pierre II
22:00 Zbrodnie na Szetlandach II (4/6) - serial krym.
23:05 Dobijasz mnie (5)

FX

09:55 Agenci NCIS II (14/23)
10:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (9/18)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (5,6/24)
13:45 Castle III (2/24)
14:40 Lucyfer III (5/26)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (7,8/24)
17:25 Z Archiwum X V (15,16/20) - serial s.f.
19:15 FBI V (5/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (19/21)
21:00 Zabójcze umysły XVIII
22:00 Tulsa King II (5/10)
22:55 Z Archiwum X V (16/20)

HGTV

09:00 Dom w zgodzie z naturą
11:01 Moje miasto, mój dom: wspólny projekt - serial dok.
11:55 Włoszki wymiatają! (2)
12:35 Uratuj swój ogród (11)
13:35 Patent na dom (3)
14:35 Mieszkanie na miarę
16:30 Polowanie na ogród V
18:10 Uchwycić dom II (1,2/12)
19:15 Weekendowa metamorfoza (8) - reality show
20:15 Zgłoś remont (7)
21:10 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (3/8) - serial dok.
22:10 Polowanie na kuchnie
22:55 House Hunters (1-4)

BBC LIFESTYLE

11:00 Najdroższe brytyjskie domy III (2) - serial dok.
12:00 Mistrzowie ceramiki (2)
13:10 Włoski remont Amandy i Alana (3, 4) - reality show
14:20 Wielkie brytyjskie wypieki (7) - program rozrywk.
15:30 Mistrzowie szycia (10)
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (3)
17:40 Masterchef: Australia
18:50 Zapraszam do stołu
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - pr. rozrywkowy
21:00 W świecie luksusu (2)
22:00 Najpiękniejsze domy: Nowa Zelandia - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół X (15/23)
08:50 The Office PL IV (5,6/12)
09:55 Przyjaciele IX (17-20/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (5-10/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół X (16-19/23)
16:30 Przyjaciele IX (21-23/24)
18:30 The Office PL IV (7,8)
19:35 Duchy (1,2/18)
20:35 Teoria wielkiego podrywu VII (5,6,7/24) - serial kom.
21:55 The Office PL II (10,11/12) - serial kom.
23:05 Comedy Club (13, 1)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XIII (7)
09:30 Rodzinka.pl X (1)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo V (12/13)
11:30 M jak miłość
12:25 Kulisy serialu „Ojciec Mateusz" (25) - felieton
12:40 Ojciec Mateusz (1,2,3/14) - serial krym.
15:35 Komisarz Alex XIII
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VI (1,2/13)
19:35 Ojciec Mateusz (4,7/14) - serial krym. Polska 2010
21:30 Ranczo VI (3,4/13)
23:20 Ojciec Mateusz (5/14)
00:15 Na sygnale

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Moje smaki wsi (3,4/6)
14:40 ABC gotowania – kuchnia włoska (7, 8) - mag.
15:45 Dzień dobry, obiad (4, 5)
16:45 Po prostu Jamie (4)
17:45 Jamie Oliver (3)
18:40 Włoskie życie Sophie Grigson II (4) - serial dok.
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (2)
19:20 Włoskie życie Sophie Grigson II (5) - serial dok.
19:45 m jak mięso (1)
20:20 Klejnoty Morza Śródziemnego (10) - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain VII

CANAL+ DOMO

11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie projekty XXIII
14:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (5/20) - serial dok.
15:00 Najlepszy dom w okolicy (7, 8) - reality show
16:00 Meblokreacje (3)
16:30 Kuchenna demolka Marty Czerkies (1) - mag.
17:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (6/20) - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie projekty XXIII
20:00 Daleko od miasta IX (7,8)
21:00 Najlepszy dom w okolicy
21:55 Wielkie projekty XXIV
22:55 W mieście czy na wsi

PLANETE+

13:35 Afryka z góry (1/10)
14:40 Sekrety budowniczych piramid II (1/6) - serial dok.
15:45 360° – świat bez granic
16:50 Świat z góry XIII (3,4)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV (147)
18:15 Polska z góry. Naj... w Polsce III (3) - serial dok.
18:40 Premiera: Polska z góry. Naj... w Polsce III (4) - serial dok.
19:05 1874. Narodziny impresjonizmu - film dok.
20:55 Naziści i rynek sztuki
22:05 Polowanie na króla piratów (1/3) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

11:00 Klan z Alaski III (13/32)
12:00 Fani czterech kółek III
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (7/10) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL XII
16:00 Ed Stafford: inicjacja
17:00 Od samochodu do domu III - serial dok.
18:00 Przystanek Bieszczady III (8) - serial dok.
19:00 Nagi instynkt przetrwania II (21,22/32) - serial dok.
21:00 Celnicy na straży Niemiec - real tv Niemcy 2025
22:00 Celnicy na straży Danii - serial dok. Dania 2026
23:00 Kroniki policyjne II

TVP HISTORIA

11:50 Era przyrody (2/3)
12:55 Upadek nazizmu III (1/3)
14:00 Kariera Nikodema Dyzmy (1/7) - serial obycz.
15:00 Sensacje XX wieku
17:30 Wojenne dziewczyny V
18:25 Było, nie minęło – kronika zwiadowców historii (402)
19:00 Narodziny polskich skrzydeł - film dok. Polska 18
20:00 Fałszerze. Powrót sfory (14/14) - serial sens. Polska 06
20:55 Zapomniane agentki II wojny światowej (5/6)
21:55 Otchłań (10/10)
22:55 Sensacje XX wieku

HISTORY

11:10 Absurdy przeszłości II (9)
12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (8/22)
14:50 Największe tajemnice świata VII (5) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
16:15 Ranczo kosmitów VII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (2/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VI (20/20) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XII
22:00 Polskie UFO (1)
22:30 Niewyjaśnione tajemnice wszechświata (5/8)

NATIONAL GEOGRAPHIC

10:00 Megażywioły
11:00 Misja: ratujmy oceany
12:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny (7/10)
13:00 Katastrofa w przestworzach XVI (5,6/10) - serial dok.
15:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
16:00 Katastrofa w przestworzach XXV (3,1,6,2,6)
21:00 Premiera: Ostatni lot: anatomia katastrofy II (4)
22:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny III
23:00 Osatni lot - serial dok.

FOCUS TV

08:00 Było sobie życie
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici XII
11:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Poszukiwacze historii X
13:00 Ostatni bastion Hitlera III (4,6/6) - serial dok.
15:00 Poszukiwacze złota w Australii IX (17/20)
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Militarny top 10 (2/10)
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (1,2/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici VIII
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (43)

BBC EARTH

12:30 Miasta tętniące życiem
13:40 Szpiedzy w oceanie
14:45 W okowach mrozu X (2)
15:45 Życie na pustkowiu: powroty IV - serial dok.
16:45 Dziki połów: nieznane wody (1/8) - serial dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Wietnamskie przygody Billa Baileya (1/6) - serial dok.
19:45 Fenomeny współczesnego życia (2/6) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu: Kanada II (6,7/8) - serial dok.
22:55 Dziki połów: nieznane wody (2/8) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:15 Czarna śmierć: pacjent zero (1,2/2) - serial dok.
14:30 Historia zamku Azuchi
15:35 Sanxingdui - film dok.
16:50 II wojna światowa: cena imperium (5/13) - serial dok.
17:55 Wojenne fabryki III (2/6)
18:55 Wyprawa po skarby z Bettany Hughes III (4/6)
19:55 Faraonowie: nie tylko piramidy - serial dok.
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (1/4)
21:55 Abu Simbel: świątynie nad Nilem - film dok.
23:05 Czołg: najważniejsza broń II wojny światowej

eprasa.pl e8e538bfb5

Od A do Z

1917 ★★★★
dramat wojenny, Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Sam Mendes, wyk. George MacKay, Dean-Charles Chapman, Benedict Cumberbatch
23:15 | tvp 1
Z czasów I wojny: dwóch zwiadowców zmierza do wysuniętego regimentu, by ostrzec dowódców przed zastawioną przez Niemców pułapką. Przejmująca historia nakręcona jakby jednym ujęciem wartym Oscara.

BOHATER ★★★
thriller, Iran/Francja 2021, reż. Asghar Farhadi, wyk. Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Sahar Goldoost
21:35 | tvp kultura
Grand Prix w Cannes dla Asghara Farhadiego za opowieść o dłużniku, który wychodzi na przepustkę z więzienia, by spłacić dług. Ale nawet znalezione złoto nie wystarczy, by rozwiązać problemy skazańca.

CHARLOTTE LINK: SAMOTNA NOC ★★
thriller, Niemcy/Wlk. Brytania 2025, reż. Jörg Lühdorff, wyk. Henny Reents, Lucas Gregorowicz, Helene Grass
20:10 | ale kino+ hd
Czytając Charlotte Link: ciągnące się latami śledztwo w sprawie serii pozornie niepowiązanych morderstw nabiera tempa, gdy policjantki odkrywają powiązania ofiar z czasów szkolnych.

DŁUGI POCAŁUNEK NA DOBRANOC ★★
thriller, USA 1996, reż. Renny Harlin, wyk. Geena Davis, Samuel L. Jackson, Yvonne Zima
20:00 | tv puls
Młoda kobieta budzi się z letargu spowodowanego amnezją – jako tajna agentka, przed którą dokończenie wyjątkowo parszywego zadania. Ciąg dalszy wyłącznie dla smakoszy kina akcji.

FRANKENSTEIN ★★★
horror, USA/Japonia/Wlk. Brytania 1994, reż. Kenneth Branagh, wyk. Robert De Niro, Kenneth Branagh, Helena Bonham Carter
23:55 | tvp kultura
Wierna literaturze ekranizacja powieści Mary Shelley: Kenneth Branagh zbyt narcystyczny, ale za to Monstrum w wykonaniu De Niro można śmiało postawić obok Karloffa.

Kod dostępu

21:00 | tvn 7
★★★


FOT. MATERIAŁY PRASOWE

John Travolta jako superszpieg organizujący napad stulecia w celu pozyskania funduszy do walki ze zorganizowaną przestępczością. Tak czy inaczej szczyty eskapizmu z popisowymi efektami i kaskaderką.

FILM SENS.
USA 2001, REŻ. DOMINIC SENA, WYK. JOHN TRAVOLTA, HUGH JACKMAN, HALLE BERRY

JURASSIC WORLD: UPADŁE KRÓLESTWO ★★
film przyg., USA/Chiny 2018, reż. J.A. Bayona, wyk. Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Rafe Spall
20:35 | polsat
Ciągle to samo. Zbliżający się wybuch wulkanu na wyspie, zamienionej na ponownie zamknięty park rozrywki ze sklonowanymi dinozaurami, skłania dawnych opiekunów zwierząt do podjęcia akcji ewakuacyjnej.

KOCHAJ MNIE CZULE ★★★
dramat obycz., Francja 2025, reż. Anna Cazenave Cambet, wyk. Vicky Krieps, Antoine Reinartz, Monia Chokri
21:40 | cinemax
Prawniczka porzuca rodzinę, by poszukać samej siebie. Były mąż walczy o wyłączną opiekę nad ich synem, skutecznie manipulując chłopcem. Stawia kobietę przed wyborem: samorealizacja czy więź z synem?

KRYZYS ★★★
thriller, Kanada/Belgia/USA/Niemcy 2021, reż. Nicholas Jarecki, Leila Ben Salem, wyk. Gary Oldman, Armie Hammer, Evangeline Lilly
23:10 | polsat
Uzależnienie w świecie współczesnym: jak przemyca się narkotyki między Kanadą i USA, ojciec po detoksie odkrywa dilerskie powiązania syna, przemysł farmaceutyczny wprowadza na rynek nowy lek opioidowy.

PIEP*ZYĆ MICKIEWICZA III ★★
komediodramat, Polska 2026, reż. Sara Bustamante-Drozdek, wyk. Dawid Ogrodnik, Weronika Książkiewicz, Hugo Tarres
20:00 | canal+ premium
Bohaterowie cyklu z liceum im. Stanisława Barei zbliżają się do matury nie podejrzewając nawet, że ten prawdziwy – życiowy – egzamin dojrzałości przyjdzie im zdawać wcześniej – w trakcie przygotowań do studniówki.

SZPICA ★★
film akcji, Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong, wyk. Jackie Chan, Yang Yang, Miya Muqi
20:00 | stopklatka
Jackie Chan w swoim stylu – jako szef tajnej organizacji ochrony dla klientów VIP w akcji ratunkowej, mającej na celu odnalezienie porwanej córki ważnego klienta, który zadarł z mafią.

TAJNY AGENT ★★★★
thriller, Brazylia/Francja/Holandia/Niemcy 2025, reż. Kleber Mendonça Filho, wyk. Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido, Gabriel Leone
22:10 | hbo
Cztery nagrody w Cannes (w tym za rolę i reżyserię) dla opowieści o człowieku, który w trakcie politycznych zawirowań w Brazylii w 1977 roku szuka sposobu na wyjazd z kraju wraz ze swoim synkiem.

TYLE CO NIC ★★★
dramat obycz., Polska 2023, reż. Grzegorz Dębowski, wyk. Artur Paczesny, Monika Kwiatkowska, Agnieszka Kwietniewska
23:05 | tvp 2
Obsypany nagrodami w Gdyni i Koszalinie debiut Grzegorza Dębowskiego. Kiedy rolnicy protestują, zostaje znalezione ciało ich sąsiada. Przywódca protestu musi się zmierzyć z zarzutem morderstwa.

WYKIDAJŁO ★★
film sens., USA 1989, reż. Rowdy Herrington, wyk. Patrick Swayze, Ben Gazzara, Kelly Lynch
22:10 | stopklatka
W prowincjonalnym barze obejmuje rządy ochroniarz po studiach, lecz spokój nie jest ulubionym stanem okolicznych mieszkańców. Łubu–du (z cenzusem) w blasku gwiazdy Patricka Swayze.

ŻYCIE TO SUKA ★★
komediodramat, Belgia 2023, reż. Xavier Seron, wyk. Jean-Jacques Rausin, Mara Taquin, Aurora Marion
23:50 | cinemax
Trzy pełne czarnego humoru nowele na temat niekoniecznie zdrowych relacji między ludźmi i psami. Może i niosą nieco prawdy, lecz – jak się zdaje – dbałość o formę opowieści dominuje nad treścią.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

WTOREK 17.11

TVP1

07:30 Kościół z bliska (744)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam (37)
09:00 Ranczo V (7/13)
10:00 Komisarz Alex (12)
11:00 Ojciec Mateusz XXV (7)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (819)
12:55 Zwierzęta III (3/10)
14:00 Splątane losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (657)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (6018)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda
20:25 Studio Ligi Narodów UEFA (na żywo)



20:35 **Piłka nożna: Liga Narodów UEFA**: 6. kolejka grupy B4 – mecz we Wrocławiu: Polska – Szwecja (na żywo)
23:15 **1917** - dramat wojenny Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Sam Mendes, wyk. George MacKay, Dean-Charles Chapman (125 min)
01:20 **Ślubne wojny (Bride Wars)** - komedia USA 2009, reż. Gary Winick, wyk. Kate Hudson, Anne Hathaway (95 min)

TVP2

05:35 M jak miłość
06:25 My, ewangelicy warszawscy - reportaż
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7740) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7740) - mag. Polska 2026
11:45 Rosół polski (47)
12:25 Koło fortuny (2135)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1116)
14:35 Na sygnale
15:00 Koło fortuny – extra
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2136)
16:35 Familiada (3093)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (1117)
18:50 Jeden z dziesięciu (10)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (20)



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Kulisy serialu „M jak miłość"** (1691)
20:50 **M jak miłość**
21:50 **SOR** (5/12)
22:30 **Na sygnale**
23:05 **Tyle co nic** - dramat obyczajowy Polska 2023, reż. Grzegorz Dębowski (110 min)
00:55 **Chłopiec w pasiastej piżamie (The Boy in the Striped Pajamas)** - dramat woj. Wlk. Brytania/USA 08 (100 min)

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3086)
08:20 Trudne sprawy XXIII
09:20 Dlaczego ja? XX (28-30/40) - serial fab.-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (54)
13:25 Gliniarze XVIII (28,29) - serial fab.-dok. Polska 2024
15:30 Wydarzenia (1117)
15:55 Gliniarze XXI (55) - serial fabularno-dok.
16:55 Gliniarze Śląsk (55) - serial krym. Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
18:00 Pierwsza miłość 50 (118) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport
19:15 Gość „Wydarzeń" (1117) - program publicystyczny Polska 2026
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (164)



20:35 **Jurassic World: Upadłe królestwo (Jurassic World: Fallen Kingdom)** - film przyg. USA/Chiny 2018, reż. J.A. Bayona (155 min)
23:10 **Kryzys (Crisis)** - thriller Kanada/Belgia/USA/Niemcy 2021, reż. Nicholas Jarecki, Leila Ben Salem (160 min)
01:50 **W cywilu (The Marine)** - film sens. USA 2006, reż. John Bonito, wyk. John Cena, Robert Patrick (120 min)

TVN

05:15 Jak to jest zrobione? XVI
05:40 Uwaga! (8131) - mag.
05:55 Ukryta prawda (14/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Tarnowskie Góry – „Art-smaku" 28 (11) - reality show
07:45 Dzień Dobry TVN (5839)
11:20 Doradca smaku (7)
11:30 Kuchenne rewolucje: Restauracja „Polski Nie-Rząd", Sosnowiec XXIV (7)
12:35 Kuchenne rewolucje XXVI (7) - reality show
13:40 Ukryta prawda (18,19/60) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (31) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny IV (56) - serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VII (56) - serial fabularno-dok.
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8132) - mag.



20:15 **Na Wspólnej** (174) - serial obycz. Polska 26
20:50 **The Floor. VIP Challenge** (2) - teleturniej
21:30 **Kuba Wojewódzki** (12)
22:45 **Quantum of Solace** - film sens. Wlk. Brytania/USA 2008, reż. Marc Forster, wyk. Daniel Craig, Olga Kurylenko (135 min)
01:00 **Superwizjer** (1358)
01:35 **Uwaga!** (8132)
01:55 **CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII** (20/22) - serial krym.

TV PULS

06:00 Policjanci z Miami II (6,7/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (3,6/15)
10:00 Zaklinaczka duchów IV (12/23) - serial fantasy
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Mój grzech (11) - telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV (47) - serial obyczajowy
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XII (51,52)
17:00 Rodzinny interes
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (55,56) - serial obyczajowy Polska 2026
20:00 **Długi pocałunek na dobranoc (The Long Kiss Goodnight)** - thriller USA1996, reż. Renny Harlin, wyk. Geena Davis (155 min)
22:35 **Pasażer 57 (Passenger 57)** - film sens. USA1992, reż. Kevin Hooks, wyk. Wesley Snipes (95 min)
00:10 **Miasto odkupienia (Swelter)** - film sens. USA 2014, reż. Keith Parmer (125 min)
02:15 **Dzielnica strachu III**

TVN7

05:15 Ten moment (16/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:50 Szkoła (13,14,15/68) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:40 Ukryta prawda (28,5,6/60) - serial fab.-dok.
11:45 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
13:50 Detektywi V (10) - serial fabularno-dok. Polska 2025
14:55 Szpital św. Anny IV (46) - serial obycz. Polska 2026
15:55 Ukryta prawda (18/73) - serial fab.-dok. Polska 2021
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (11/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Hotel Paradise** (48) - real tv Polska 2026
21:00 **Kod dostępu (Swordfish)** - film sens. USA 2001, reż. Dominic Sena, wyk. John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry (125 min)
23:05 **Bumbleebee** - film s.f. USA/Chiny 2018, reż. Travis Knight, wyk. Hailee Steinfeld, John Cena (150 min)
01:35 **Hotel Paradise** (47)
02:30 **Prawdziwy horror III** (3/10) - serial dok.

MEZZO

13:15 Intermezzo
13:30 Europakonzert 2023: Filharmonicy Berlińscy, Kirił Pietrienko w Barcelonie
14:50 Pierre Boulez, Staatskapelle Berlin
16:15 Steve Reich – Colin Currie Group. Międzynarodowy Festiwal w Edynburgu
17:45 Paco de Lucía: Światło i cień - portret muzyka
18:50 Orkiestra Gewandhaus, Bostońska Orkiestra Symfoniczna, Andris Nelsons
20:30 Rocío Molina, Trylogia gitarowa I: Inicio (Uno) - taniec Hiszpania 2023
21:35 Joaquín Achúcarro: Chopin, Grieg, Brahms, Rachmaninow, Skriabin, Liszt – Guggenheim Bilbao
23:05 Georg Friedrich Händel: Jefte - balet Polska 25

PULS 2

09:45 Bing IV (16,17/27)
10:00 Jeżyk i przyjaciele (4)
10:35 Basia (9,10)
11:10 Gus. Mały – wielki rycerz (30,31/52) - serial anim.
11:35 Tomek i przyjaciele
12:00 Lwia straż (3,4/26)
13:00 Nowe przygody Kubusia Puchatka II
13:35 Smerfy
14:00 Baranek Shaun V
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous VI
16:00 Koci domek Gabi II
17:00 Fineasz i Ferb
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (9,10/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (45) - serial obycz.
21:00 Dzielnica strachu IV
23:00 Wstydliwe choroby V
01:00 Dzielnica strachu IV

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (8) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XIII (58,59,60/65)
11:55 Na ratunek 112 XV (11,12) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XVII (40,1,2,56/40) - serial fab.-dok.
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (560) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (56,57) - serial obycz.
20:00 Uroczysko VI (46) - serial krym. Polska 2026
20:35 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (46)
21:35 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (46) - serial krym.
22:40 Opowiem ci o zbrodni II (1) - serial dok. Polska 2019
23:05 Niewidzialny człowiek - horror Australia/USA 2020
01:40 Love Island VI (2/41)

METRO

07:25 Szpital (10,11,12/87)
10:25 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:25 Szkoła (45/67)
13:25 Brzydula - serial obyczajowy Polska 2009
14:35 Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
15:35 Druga szansa III (3)
16:45 The Floor (7, 8)
18:00 Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
19:00 Kartoteka IX (25,26) - serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VII (13,1/13) - serial krym. Polska 2007, wyk. Marek Włodarczyk
23:15 Spartakus: Krew i piach (2/13) - serial sens. USA 2010
00:25 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (11/15)
01:25 Szpital (22/68)
02:25 Szkoła (51/67)

eprasa.pl e8e538bfb5

WTOREK 17.11

STOPKLATKA

08:00 Robert Makłowicz (153, 123) - magazyn
09:50 Komisarz Rex — Powrót do Wiednia (5,6/12) - serial krym. Austria/Niemcy 2026
12:00 MacGyver (13,14/22)
14:00 Katastrofy w przestworzach XII (12,5,3,8/13) - serial dok.
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (11,12/12)
19:10 Aukcja w ciemno (10,11) - serial dok.
20:00 Szpica (Vanguard) ** - film akcji Chiny/Hongkong/Indie/Korea Południowa/Tajwan/Wlk. Brytania 2020, reż. Stanley Tong, wyk. Jackie Chan, Yang Yang, Miya Muqi, Lun Ai (130 min)
22:10 Wykidajło (Road House) ** - film sens. USA 1989, reż. Rowdy Herrington, wyk. Patrick Swayze, Ben Gazzara, Kelly Lynch (150 min)
00:40 Złe mamuśki 2: Jak przetrwać święta (A Bad Moms Christmas) ** - komedia USA/Chiny 2017, reż. Jon Lucas, Scott Moore, wyk. Mila Kunis (130 min)

ALE KINO+

08:45 Fuks - komedia sens. *** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (100 min)
10:25 The Office PL II (11,12/12) - serial kom.
11:45 Karen Pirie (1/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
13:45 Detektyw Foyle III (4/4) - serial krym.
15:55 Pod Starym Dębem (The Old Oak) *** - dramat obycz. Wlk. Brytania/Francja/Belgia 2023, reż. Ken Loach (140 min)
18:15 Karen Pirie (2/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
20:10 Charlotte Link: Samotna noc (Charlotte Link — Einsame Nacht) ** (2) - thriller Niemcy/Wlk. Brytania 2025, reż. Jörg Lühdorff (115 min)
22:05 Podwójna gra (Two for the Money) ** - thriller USA 2005, reż. D.J. Caruso, wyk. Al Pacino, Matthew McConaughey, Rene Russo (155 min)
00:40 Nie będzie litości (Sans pitié) *** - thriller Francja/Belgia 2025, reż. Julien Hosmalin, wyk. Adam Bessa, Tewfik Jallab (130 min)

TVP KULTURA

08:20 Porozmawiajmy szczerze (31)
09:00 Rodzina Kanderów (4)
10:15 Złoto dezerterów * - komedia Polska 1998, reż. Janusz Majewski (135 min)
12:30 Trzy sztuki w Antarktyce - film dok. Polska 2020
13:50 Kosmos 1999 II (24/24)
14:55 Zorro - film przyg. *** Włochy/Francja 1975, reż. Duccio Tessari, wyk. Alain Delon (125 min)
17:00 Rodzina Kanderów (5)
18:15 W poszukiwaniu dobrego filmu (58)
18:55 Rawhide IV (15)
20:00 Bezdech - spektakl teatralny Polska 2013, reż. Andrzej Bart, wyk. Bogusław Linda
21:35 Bohater (Ghahreman) *** - thriller Iran/Francja 2021, reż. Asghar Farhadi (140 min)
23:55 Frankenstein (Mary Shelley's Frankenstein) *** - horror USA/Japonia/Wlk. Bryt. 1994, reż. Kenneth Branagh (125 min)
02:00 Fanny: też Mendelssohn - film dok.

HBO

08:05 Jane Eyre - dramat **** obycz. Wlk. Brytania/USA 2011 (120 min)
10:05 W ogniu pasji - film *** biograf. USA 2025, reż. Sean McNamara, wyk. Joel Courtney (115 min)
12:00 Przegląd tygodnia: Wieczór z Johnem Oliverem (29)
12:45 Dusza idealna *** - komedia Francja 2025, reż. Alice Vial (95 min)
14:20 The Social Network **** - dramat obyczajowy USA 2010, reż. David Fincher (120 min)
16:20 Batman - film sens. USA **** 2022, reż. Matt Reeves, wyk. Robert Pattinson, Zoë Kravitz (170 min)
19:10 Amerykański zakładnik (3) - serial krym.
20:00 Hacks V (5,6/10) - serial komediowy USA 2026
21:10 Outlander: Krew z krwi II (6) - serial obyczajowy USA 2026
22:10 Tajny agent **** - thriller Brazylia/Francja/Holandia/Niemcy 2025 (155 min)
00:45 Nieczysta gra - film ** sens. USA/Australia/Wlk. Brytania 2025 (125 min)

CANAL+ PREMIUM

08:40 Pan Tadeusz - film **** kostiumowy Polska/Francja 1999, reż. Andrzej Wajda (150 min)
11:10 Łapu-Capu (274)
11:15 Saga »Zmierzch« — Księżyc w nowiu ** - melodramat USA 2009 (130 min)
13:25 Brat - dramat obycz. *** Polska 2025, reż. Maciej Sobieszczański (95 min)
15:00 Making of Canal+
15:10 Kwiat ośmiu gór
16:30 Miss Potter - film biograficzny *** Wlk. Brytania/USA 2006 (90 min)
18:00 Łapu-Capu (275)
18:10 Niemożliwe - film **** katas. USA/Hiszpania/Tajlandia 2012 (110 min)
20:00 Piep*zyć Mickiewicza III ** - komediodramat Polska 2026, reż. Sara Bustamante-Drozdek (95 min)
21:35 Dom mrówek
22:50 Eksperyment: Odsiadka II (3/6)
23:40 Sprzątaczka - film ** sensacyjny Wlk. Brytania 2025 (100 min)
01:20 Zdążyć przed śmiercią ** - western USA 2025, reż. Ned Crowley (105 min)

KINO POLSKA

07:30 Reksio - serial anim.
07:40 Polska Kronika Filmowa: 40A/73 - program dok.
07:55 Zwierzęta Wajraka III (3,4/10) - serial dok. Polska 22
08:55 Ranking Naj Polskiego Kina: Seksbomby (1)
09:40 Do przerwy 0:1 (1,2)
10:55 Szaleństwa panny Ewy - film dla młodzieży Polska 1984, reż. Kazimierz Tarnas
13:05 ABC miłości - komedia Polska 1935, reż. Michał Waszyński, wyk. Adolf Dymsza
14:55 Zakazane piosenki - dramat wojenny Polska 1947
17:15 Pogranicze w ogniu (9,10) - serial sens. Polska 88
20:00 Horror Story - dramat obycz. Polska 2023, reż. Adrian Apanel, wyk. Jakub Zając, Michalina Olszańska, Marta Stalmierska, Konrad Eleryk
22:05 Orzeł. Ostatni patrol - dramat historyczny Polska 2022, reż. Jacek Bławut, wyk. Tomasz Ziętek, Adam Woronowicz, Antoni Pawlicki
00:30 Wesele - dramat obycz. Polska/Łotwa 2021, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Robert Więckiewicz
03:10 Słodko-gorzki - dramat obycz. Polska 1995, reż. Władysław Pasikowski, wyk. Rafał Mohr, Rafał Olbrychski

POLSAT FILM

07:30 Poirot II (1/10)
08:35 Przyjaciółki XI (3,4/12)
10:30 Świat według Kiepskich
14:35 Ace Ventura: Psi detektyw - komedia sensacyjna USA 1993, reż. Tom Shadyac
16:20 Siła i honor - dramat obyczajowy USA 2000
18:55 Jeszcze większe dzieci - komedia USA 2013
21:00 Piep*zyć Mickiewicza - dramat obycz. Polska 2024
23:05 8 rzeczy, których nie wiecie o facetach - komedia romantyczna Polska 2022
01:05 48 h. Zaginieni II (15)

WARNER TV

07:55 Prawo Agaty V (7,8)
09:55 Bajer z Bel-Air VI
10:55 Z góry przepraszam
11:25 Teraz albo nigdy!
14:55 Bajer z Bel-Air VI
16:55 Cudotwórcy II
18:45 Akademia policyjna VI: Operacja Chaos - komedia USA 1989, reż. Peter Bonerz
20:25 Głupi i głupszy II: Kiedy Harry poznał Lloyda - komedia USA 2003, reż. Troy Miller
22:00 4 Blocks II (6,7/7)
00:10 Mroczne cienie - komedia USA/Australia/Wlk. Brytania 2012, reż. Tim Burton

CINEMAX

12:35 Mężczyzna, który widział niedźwiedzia - komedia Francja 2025
14:05 Megalomani - komedia Grecja 2025
15:50 Moje ulubione ciasto - komedia Iran/Francja/Szwecja/Niemcy 2024
17:25 2012 - film katas. USA 2009, reż. Roland Emmerich
20:00 Rocky 3 - film sens. USA 92, reż. Sylvester Stallone
21:40 Kochaj mnie czule - dramat obycz. Francja 2025
23:50 Życie to suka - komediodramat Belgia 2023

TVN FABUŁA

07:45 Detektywi - serial dok.
09:50 Młode gliny II (2)
10:55 Magda M. II (7)
11:55 Prawo Agaty II (4,5)
13:55 Młode gliny II (3)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:05 Na Wspólnej
17:10 Magia kina (4)
17:40 Poskromienie złośnicy - komedia romant. Polska 22
20:00 U Pana Boga w ogródku - komedia Polska 2007
22:35 Colombiana - film sens. USA/Francja/Wlk. Brytania 11
00:45 Bodyguard - film sens. USA 1992, reż. Mick Jackson

FILMBOX+ ONE

09:50 Vera VIII (2/4)
11:50 Zbrodnie w Grantchester VI (4/8)
12:50 Agatha Christie: Kryminalne zagadki II (4) - film krym. Francja/Szwajcaria 2009
15:00 Strażnik Teksasu VIII (20,21/25) - serial sens.
17:05 Vera VIII (3/4)
18:55 Zbrodnie w Grantchester VI (5/8)
20:00 Czarny deszcz - film sens. USA 89, reż. Ridley Scott
22:45 Wyścig - film biograficzny Wlk. Brytania/USA 2013
01:10 Płonąca pułapka - dramat obyczajowy USA 2004

PARAMOUNT

07:30 Czarodziejki VII
09:25 Policyjna grupa pościgowa XV (7) - serial dok.
10:35 G.I. Joe: Odwet - film sens. USA 2013, reż. Jon M. Chu
13:00 Czarodziejki VII
14:55 Pingwiny z Madagaskaru III (3/15)
15:25 Słodkie zmartwienia - komedia USA 1995
17:30 Dzień zagłady - film katastroficzny USA 1998
20:00 Polowanie na »Czerwony Październik« - film sensacyjny USA 1989
23:00 Ojciec chrzestny II - film sensacyjny USA 1974

ROMANCE TV

13:20 Zakonnica i komisarz: Upadły anioł - komedia Niemcy 2009, reż. Hajo Gies
15:15 Doktor Herz i doktor Holly: Matczyne uczucia - dramat krym. Niemcy 2023
17:00 Rejs ku szczęściu
18:55 Śledztwo prowadzi Watzmann (12/12)
20:00 Rosamunde Pilcher: Trudna miłość - film obycz. Austria/Niemcy 1999
21:50 Lato w Amalfi - film obyczajowy Niemcy 2013, reż. Jorgo Papavassiliou
23:45 Śledztwo prowadzi Watzmann (12/12)

AMC

09:15 Tornado zagłady (2) - film katas. USA 2004
11:10 Pogromcy duchów II - komedia sens. USA 1989
13:20 Bananowy Joe - komedia Włochy/Niemcy 1982
15:25 DOA: Żywy lub martwy - film sens. USA/Niemcy/Wlk. Brytania/Japonia/Kanada/Australia 2006
17:15 Powrót na błękitną lagunę - film przyg. USA 1991
19:20 Legenda Zorro - film przygodowy USA 2005
22:00 Krzyżowy ogień - film sens. USA/Rum./Hongkong 11
00:05 The Audacity (4)

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:20 Agenci NCIS XIII (7/24)
09:20 Castle III (16,17/24)
11:15 Detektyw III (14/16)
12:10 Detektyw Monk III
13:10 Agenci NCIS XIII (8,9/24)
15:10 FBI: Most Wanted V (1,2/13) - serial kryminalny
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (4,5/22)
19:05 Castle III (18,19/24)
21:05 FBI: International (9/21)
22:05 Rekrut: Feds (17/22)
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (4,5/22)
00:45 Castle III (18/24)

EPIC DRAMA

08:30 Detektyw Murdoch XII
09:30 Wszystkie stworzenia duże i małe III (6/6)
10:30 Lekarze na start
12:00 Panna Scarlet i komisarz IV (2/6) - serial krym.
13:10 Marlow: klub zbrodni II
14:10 Agenci NCIS XVIII (7/16)
15:05 Panna Marple V (1/4)
17:00 Poirot: Tajemnica Błękitnego Ekspresu X (1/4)
19:00 Agenci NCIS XVIII (8/16)
20:00 Poirot V (7/8)
21:00 Królowa węży (4/8)
22:00 Niebezpieczne związki (4/8) - serial obycz. USA 2022
23:15 Poirot V (7/8)

TVN STYLE

11:20 Szpital św. Anny (17/26)
12:20 Ugotowani (6)
13:25 Kuchenne rewolucje (2, 1) - reality show Polska 25
15:35 Ugotowani (1)
16:40 Kochaj albo wróć (4/11)
17:40 Kuchenne rewolucje (11, 13, 14) - reality show
20:50 Ostre cięcie (8) - reality show Polska 2026
21:50 Jestem z Polski XV (16/20) - serial dok. Polska 25
22:50 Hotel Paradise (48)
23:45 EuroPOLKI studentki (10) - lifestyle Polska 2024
00:45 Bazary Europy

TVN TURBO

10:20 Samochód marzeń: Kup i zrób (3) - magazyn
11:15 Wojny samochodowe (1)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować V
18:00 Raport Turbo (5111)
18:15 Z drugiej ręki (11)
19:00 Duda kontra Szafrański X (1/10)
19:45 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (11/17)
20:15 Wojny samochodowe
21:15 Polski supersamochód
22:00 Raport Turbo (5111)
22:15 Naprawy nie do naprawy

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown XI (2,3/10)
12:40 Śmierć pod palmami XIV
13:40 Shakespeare i Hathaway V - serial krym.
15:20 Śledztwa siostry Bonifacji II (8/10) - serial krym.
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami II (8/8) - serial kryminalny
21:00 Dobijasz mnie (6/6)
22:00 Tajemnice Majorki
23:00 Detektyw z Chelsea IV (3)

FX

08:00 Kości V (13/22)
09:00 FBI V (5/23)
09:55 Agenci NCIS II (15/23)
10:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (10/18)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (7,8/24)
13:45 Castle III (3/24)
14:40 Lucyfer III (6/26)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (9,10/24)
17:25 Z Archiwum X V
19:15 FBI V (6/23)
20:05 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (20/21)
20:55 Zabójcze umysły XVIII
23:15 Z Archiwum X V (17/20)

HGTV

10:00 Polowanie na remont
11:00 Nowe życie w starym domu VII (12/12) - serial dok.
11:55 Włoszki wymiatają! (7)
12:40 Uratuj swój ogród (12)
13:40 Patent na dom (4)
14:40 Mieszkanie na miarę
16:35 Polowanie na ogród V
18:20 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (3/8)
19:15 Zgłoś remont (7)
20:15 Dorota was urządzi
20:50 Polowanie na kuchnie
21:35 Poukładani (4)
22:35 House Hunters (5-8)
00:45 Remonty Christiny III

BBC LIFESTYLE

11:10 Najdroższe brytyjskie domy III - serial dok.
12:10 Mistrzowie ceramiki (3)
13:25 Najpiękniejsze domy
14:25 Wielkie brytyjskie wypieki (8) - program rozrywkowy
15:35 Mistrzowie ceramiki: Kanada (1) - teleturniej
16:35 Zapraszam do stołu (4)
17:40 Masterchef: Australia
19:15 Zapraszam do stołu (39)
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
21:00 Tajlandia: mroczne oblicze raju - serial dokumentalny
22:00 Najdroższa szamanka świata - serial dokumentalny

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół X (19/23)
08:50 The Office PL IV (7,8)
09:55 Przyjaciele IX (21-23/24)
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (11-16/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół X (20-23/23)
16:25 Przyjaciele X (1-4/18)
18:30 The Office PL IV (9,10)
19:35 Duchy (3,4/18)
20:35 Teoria wielkiego podrywu VII (8-10/24) - serial kom.
21:55 The Office PL II (12,1/12)
23:05 Comedy Club (2, 3)
00:05 Miasteczko South Park XIV (10,11/14)

TVP SERIALE

08:40 Komisarz Alex XIII
09:30 Rodzinka.pl X (2)
10:05 Klan - telenowela
10:35 Ranczo V (13/13)
11:30 M jak miłość
12:25 Zaraz wracam (35,36)
13:35 Ojciec Mateusz (3,4/14)
15:35 Komisarz Alex XIII
16:25 Na sygnale
17:35 Ranczo VI (2,3/13) - serial kom. Polska 2012
19:30 Ojciec Mateusz (5,8/14) - serial krym. Polska 2010
21:30 Ranczo VI (4,5/13)
23:20 Ojciec Mateusz (6)
00:20 Na dobre i na złe
01:20 Czas honoru (6)

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Moje smaki wsi (4,5/6)
14:40 ABC gotowania – kuchnia włoska (8, 9) - mag.
15:45 Dzień dobry, obiad (6, 7)
16:45 Po prostu Jamie (5)
17:45 Jamie Oliver (4)
18:40 Włoskie życie Sophie Grigson II (5) - serial dok.
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (4)
19:20 Włoskie życie Sophie Grigson II (6) - serial dok.
19:45 m jak mięso (2)
20:15 Bosacka rusza w Polskę
21:15 Anthony Bourdain VII
23:55 Wyjątkowe smaki miast

CANAL+ DOMO

09:00 Rośliny Karoliny (3, 4)
10:00 Gardeners' World (13)
11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie projekty XXIII
14:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (6/20) - serial dok.
15:00 Najlepszy dom w okolicy (9, 10) - reality show
16:00 Daleko od miasta XVII
17:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (7/20) - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie projekty XXIII
20:00 Daleko od miasta IX
21:00 Najlepszy dom w okolicy
21:55 Cudotwórcy – pod presją
22:50 Pokochaj lub sprzedaj (9)

PLANETE+

13:30 Afryka z góry (2/10)
14:35 Sekrety budowniczych piramid II (2/6) - serial dok.
15:45 Targowiska świata (1)
16:50 Świat z góry XIII (4,5)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV
18:40 Surfing. Historia nieznana - film dok. Francja 2024
19:45 Watykan. W jakim stanie jest Kościół? (1/6)
20:55 Sekrety budowniczych piramid II (1/6) - serial dok.
22:00 Polowanie na króla piratów (2/3) - serial dok.
23:10 Fire Island - film dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Budowa na końcu świata (7/11) - serial dok. USA 2017
11:00 Klan z Alaski III (14/32)
12:00 Celnicy na straży Szwecji (9/14) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (8/10) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL XII
16:00 Ed Stafford: inicjacja
17:00 Komórki macierzyste
18:00 Przystanek Bieszczady III (9) - serial dok.
19:00 Nagi instynkt przetrwania II (27,23/32) - serial dok.
21:00 Wyzwanie: przetrwanie II - serial dok. Niemcy 2025
22:00 Alaska w budowie (2/8)

TVP HISTORIA

10:55 Bitwa Niemeńska 1920
12:00 Dziewicze zakątki Ziemi
13:00 Zapomniane agentki II wojny światowej (5/6)
14:00 Kariera Nikodema Dyzmy (2/7) - serial obycz.
14:55 Sensacje XX wieku
17:30 Wojenne dziewczyny V
18:25 Odnaleźć zaginione (25)
18:55 Błękitna Armia 1917-1919
20:05 Pitbull (1/5) - serial sens.
21:05 Kroniki Hitlera (12/13)
22:05 Druga wojna światowa w kolorze. Droga do zwycięstwa (2/10) - serial dok.
23:05 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXIV
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (10/22)
14:50 Największe tajemnice świata VII (14) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (3/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VII (13) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XII
21:00 II wojna światowa na Pacyfiku (2/3) - serial dok.
22:00 II wojna światowa: planeta w ogniu (4) - serial dok.
23:55 Jak to wyjaśnić? VI (5)

NATIONAL GEOGRAPHIC

13:00 Katastrofa w przestworzach XXII (3,4/10) - serial dok.
15:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
16:00 Odkopać historię (4)
17:00 Ukryte pod miastami (7)
18:00 Wcielenia zła: Adolf Hitler (2/10) - serial dok.
19:00 Złoto Hitlera (2/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (3/10) - serial dok.
21:00 II wojna światowa: historia przed trybunałem
22:00 Premiera: Wojna widziana z powietrza IV (1/6)

FOCUS TV

08:00 Było sobie życie
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici XII
11:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Poszukiwacze historii X
13:00 Ostatni bastion Hitlera IV (1,2/6) - serial dok.
15:00 Poszukiwacze złota IX
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Militarny top 10 (3/10)
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (3,4/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici VIII (5/10) - serial dok. USA 2015
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (47)

BBC EARTH

12:25 Wietnamskie przygody Billa Baileya (1/6) - serial dok.
13:30 Dziewicze zakątki Ziemi
14:35 W okowach mrozu X (3)
15:35 Życie na pustkowiu UK
16:30 Cywilizacje: rozkwit i upadek (2/4) - serial dok.
17:45 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Wietnamskie przygody Billa Baileya (2/6) - serial dok.
19:45 Ewolucja (5/5)
20:55 W okowach mrozu: Kanada II (8/8) - serial dok.
21:55 W okowach mrozu (1/10)
22:55 Chirurdzy: kwestia życia i śmierci III (3) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

12:20 Wikingowie: narodziny imperium (1,2/6) - serial dok.
14:25 Stonehenge - film dok.
15:40 Jaskinia Chauveta: pierwsze arcydzieło ludzkości
16:50 II wojna światowa: cena imperium (6/13) - serial dok.
17:55 Wojenne fabryki III (3/6)
18:55 Wyprawa po skarby z Bettany Hughes IV (3/6)
19:55 Faraonowie: nie tylko piramidy - serial dok.
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (2/4)
21:55 Wojny faraonów (1/4)
23:10 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk - serial dok.

eprasa.pl e8e538bfb5

ŚRODA 18.11

Od A do Z

ALEX CROSS ★★
thriller, USA/Francja 2012, reż. Rob Cohen, wyk. Tyler Perry, Matthew Fox, Edward Burns
22:00 | **stopklatka**
Jeszcze raz: policjant – psycholog i moralista – na tropie socjopaty lubiącego dręczyć swoje ofiary. Plus Tyler Perry zamiast Morgana Freemana, który przed laty grał Crossa w filmie „Kolekcjoner".

GURU ★★★
thriller, Francja 2025, reż. Yann Gozlan, wyk. Pierre Niney, Marion Barbeau, Anthony Bajon
22:50 | **canal+ premium**
Charyzmatyczny „człowiek znikąd" podczas zbiorowych wystąpień zdobywa rząd dusz swoich słuchaczy. Z czasem jednak jego charyzma gaśnie, a on staje się poręcznym narzędziem w rękach innych.

JESIEŃ W NOWYM JORKU ★★★
komedia romantyczna, USA/Kanada 2022, reż. Michael Robison, wyk. Aimee Teegarden, Evan Roderick, Laura Soltis
23:20 | **tvp 2**
Aspirująca ilustratorka przyjeżdża do Nowego Jorku, a spotkanie z początkującym pisarzem, autorem książki dla dzieci, nie obiecuje zbyt wiele, lecz w rezultacie stanie się kluczem do kariery dla obojga.

KOMÓRKA ★★★
film sens., USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans, Kim Basinger, Jason Statham
22:00 | **tv puls**
Kim Basinger jako porwana przez mafię, która znajduje wyjście z sytuacji, łącząc się z rozbitego aparatu telefonicznego z przypadkowym numerem komórkowym. Czy młodzian po drugiej stronie zdąży z pomocą?

KONIEC ULICY DĘBOWEJ ★★★
horror, USA 2026, reż. David Robert Mitchell, wyk. Anne Hathaway, Ewan McGregor, Maisy Stella
20:00 | **hbo**
W wyniku kosmicznego incydentu część ulicy zostaje przeniesiona w czasie i przestrzeni, co wymaga od zdradzającej dysfunkcjonalność rodziny przewartościowania priorytetów i wspólnego działania.

Lśnienie

22:00 | warner tv
★★★★



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Stanley Kubrick czyta Stephena Kinga: walczący z zanikiem weny literat przyjmuje posadę zimowego stróża w hotelu, nawiedzanym przez ducha byłego właściciela, który zamordował całą swoją rodzinę.

THRILLER
WLK. BRYTANIA/USA 1980, REŻ. STANLEY KUBRICK, WYK. JACK NICHOLSON, SHELLEY DUVALL, DANNY LLOYD

KONTINENTAL '25 ★★★★
komediodramat, Rumunia/Szwajcaria/Luksemburg/Brazylia/Wlk. Brytania 2025, reż. Radu Jude, wyk. Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta
22:00 | **cinemax**
Sfilmowany iPhonem Srebrny Niedźwiedź z Berlina: spojrzenie na ogół problemów dzisiejszej Rumunii okiem komorniczki z Transylwanii, która ma dokonać eksmisji byłego sportowca, reprezentanta kraju.

KURSK ★★★★
film sens., Francja/Belgia/Luksemburg/USA/Rumunia/Kanada 2018, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Matthias Schoenaerts, Léa Seydoux, Colin Firth
23:05 | **tvn**
Spojrzenie na katastrofę rosyjskiego okrętu podwodnego w sierpniu 2000 roku. Aby ocalić swoje tajemnice wojskowe, władze Rosji rezygnują z zachodniej pomocy w ratowaniu załogi tonącego okrętu.

MOUNTAINHEAD ★★★
komedia, USA 2025, reż. Jesse Armstrong, wyk. Steve Carell, Jason Schwartzman, Cory Michael Smith
22:40 | **hbo**
Jeszcze jedno spojrzenie na najbogatszych okiem twórców serialu „Sukcesja": w środku kryzysu ekonomicznego czwórka przyjaciół-miliarderów rozważa możliwość przejęcia kontroli nad światem finansów.

NA RINGU Z RODZINĄ ★★★
komediodramat, Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2019, reż. Stephen Merchant, wyk. Florence Pugh, Lena Headey, Nick Frost
22:00 | **polsat**
Historia wrestlerki Sarayi-Jade Bevis: kiedy były zapaśnik dorabia do emerytury na prowincjonalnych ringach, jego dzieci zabiegają o przyjęcie do federacji WWE, co ostatecznie udaje się córce.

NIEMOŻLIWA DZIEWCZYNA ★★★
dramat obycz., USA 2025, reż. Lilly Hu, wyk. Xuanyu Chen, Lilly Hu, Bo Yang
23:45 | **cinemax**
Dwie dziewczyny, mieszkające w stolicy prowincji Hunan w Chinach, łączy więź silniejsza niż przyjaźń. Gdy jedna z nich zakocha się w dilerze narkotyków, druga zaryzykuje wszystko, by ją odzyskać.

NOSTALGIA ANIOŁA ★★
thriller, USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2009, reż. Peter Jackson, wyk. Mark Wahlberg, Rachel Weisz, Susan Sarandon
21:00 | **tvn 7**
Peter Jackson też może się pomylić: brutalnie zamordowana czternastolatka patrzy z nieba na świat po swojej śmierci – na rodziców, policjanta prowadzącego śledztwo i na mordercę. Pretensjonalne.

SAGA WIKINGÓW ★★
film przyg., Szwajcaria/Niemcy/RPA/Wlk. Brytania 2014, reż. Claudio Fäh, wyk. James Norton, Tom Hopper, Ryan Kwanten
20:00 | **stopklatka**
Jest jeden sposób, by Wiking mógł zmazać karę banicji: kupić swoją wolność. Ale wyprawa do Brytanii, by tam złupić klasztory, okazuje się nie najlepszym pomysłem. Szkoda, bo zapowiadało się nieźle.

SLUMDOG. MILIONER Z ULICY ★★★★★
film obycz., Wlk. Brytania/USA/Francja 2008, reż. Danny Boyle, Loveleen Tandan, wyk. Dev Patel, Freida Pinto, Saurabh Shukla
20:00 | **cinemax**
Kongenialne połączenie Bollywoodu z hollywoodzką tradycją: osiem Oscarów dla opowieści o wychowanym na ulicach Bombaju wyrostku, który sięga po zwycięstwo w hinduskiej wersji teleturnieju „Milionerzy".

WOLA PRZETRWANIA ★★
thriller, USA 2025, reż. Joe Carnahan, wyk. Zachary Levi, Josh Duhamel, Quentin Plair
20:00 | **canal+ premium**
Ekranizacja bestsellerowej książki Nicka Shuylera, opisującej wyprawę czterech wędkarzy, których łódź wywróciła się na pełnym morzu przy sztormowej pogodzie, a ratunek przyszedł dopiero po 43 godzinach.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

ŚRODA 18.11

TVP1

07:00 Msza święta
07:30 Rodzina (nie od) święta
08:00 Serwis Info, pogoda
08:30 Zaraz wracam (38)
09:05 Ranczo V (8/13)
10:05 Komisarz Alex (13)
11:00 Ojciec Mateusz XXV (8)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 Magazyn rolniczy (812)
12:55 Zwierzęta III (7/10)
14:00 Splątane losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (658)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (6019)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacjowa 38 - serial obyczajowy Hiszpania 2018
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 **Słoneczna. Poza ciszą** (2) - serial obyczajowy Polska 2026
21:05 **Rocky II** - dramat ★★ obyczajowy USA 1979, reż. Sylvester Stallone (130 min)
23:15 **Na własnych zasadach** - film dok.
00:20 **Chce się żyć** - dramat ★★★★ obyczajowy Polska 2013, reż. Maciej Pieprzyca (115 min)
02:15 **Rajska jabłoń** ★★ - film obyczajowy Polska 1985 (110 min)

TVP2

05:35 M jak miłość
06:25 Mozaika żydowska (27)
06:55 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7741) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7741) - mag. Polska 2026
11:45 Gwiazdorska kuchnia Ani (56) - mag. kulinarny
12:25 Koło fortuny (2136)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1117)
14:35 Na sygnale
15:00 Koło fortuny – extra
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
15:50 Domowe patenty (20)
16:00 Koło fortuny (2137)
16:35 Familiada (3094)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (1118)
18:50 Jeden z dziesięciu (11)
19:25 Barwy szczęścia



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Przepis dnia**
20:50 **Na dobre i na złe**
21:50 **Na sygnale**
22:20 **Magazyn Ekspresu Reporterów**
23:20 **Jesień w Nowym Jorku (Autumn in the City)** ★★★ - komedia romantyczna USA/Kanada 2022 (95 min)
00:55 **Peaky Blinders IV** (3/6) - serial gangsterski
02:05 **Abastumani. Magiczna góra** - film dok.

POLSAT

05:25 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3095)
08:20 Trudne sprawy XXIII
09:20 Dlaczego ja? XX (31-33/40) - serial fab.-dok.
12:25 Gliniarze Śląsk (55) - serial krym. Polska 2026
13:25 Gliniarze XVIII (30,31)
15:30 Wydarzenia (1118)
15:55 Gliniarze XXI (56)
16:55 Gliniarze Śląsk (56) - serial krym. Polska 2026, wyk. Agnieszka Wagner
18:00 Pierwsza miłość 50 (119) - serial obycz. Polska 2026, wyk. Aneta Zając
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (1118) - program publicystyczny Polska 2026
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (165)



20:30 **Kabaret K2. Jedziemy po bandzie** (26) - kabaret i satyra Polska 26
22:00 **Na ringu z rodziną (Fighting with My Family)** ★★★ - komediodramat Wlk. Brytania/USA/Meksyk 2019, reż. Stephen Merchant (150 min)
00:30 **Mocne uderzenie (Here Comes the Boom)** ★★★ - komedia sensacyjna USA 2012, reż. Frank Coraci, wyk. Salma Hayek (135 min)

TVN

05:40 Uwaga! (8132) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (15/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Suwałki – „Fresco" 28 (12) - reality show Polska 2024
07:45 Dzień Dobry TVN (5840)
11:20 Doradca smaku (18) - mag. kulinarny Polska 2026
11:30 Kuchenne rewolucje: Krzeszyce – Pizzeria DaviOli/Bar Wurst XXIV (8)
12:35 Kuchenne rewolucje XXVI (8) - reality show
13:40 Ukryta prawda (20,21/60) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (32) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny IV (57) - serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VII (57)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8133) - mag.



20:15 **Na Wspólnej** (175) - serial obycz. Polska 26
20:50 **The Floor. VIP Challenge** (3) - teleturniej
21:30 **Top Model** (12) - reality show Polska 2026
23:05 **Kursk** - film sens. ★★★★ Francja/Belgia/Luksemburg/USA/Rumunia/Kanada 2018, reż. Thomas Vinterberg, wyk. Matthias Schoenaerts (140 min)
01:25 **Nowa Szelągowska** (8) - reality show
02:30 **Uwaga!** (8133)

TV PULS

06:00 Policjanci z Miami II (7,8/22) - serial krym. USA 1985, wyk. Don Johnson
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (6,2/15)
10:00 Zaklinaczka duchów IV (13/23) - serial fantasy USA 09
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Mój grzech (12/110)
13:00 Wspaniałe stulecie IV - serial obycz. Turcja 2014
14:00 Rodzinny interes
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XII (53,54)
17:00 Rodzinny interes (42) - serial obycz. Polska 2019
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (56,57) - serial obyczajowy Polska 2026
20:00 **Zabójcza przesyłka (The Courier)** ★★ - film akcji Wlk. Brytania 2019, reż. Zackary Adler (120 min)
22:00 **Komórka (Cellular)** ★★★ - film sens. USA/Niemcy 2004, reż. David R. Ellis, wyk. Chris Evans, Kim Basinger (120 min)
00:00 **Niewidzialna zemsta (Red Right Hand)** ★★ - film sens. 2024, reż. Eshom Nelms, Ian Nelms (145 min)
02:25 **Dzielnica strachu III**

TVN7

05:15 Ten moment (17/40) - serial fab.-dok. Polska 2021
05:50 Szkoła (16,17,18/68) - serial fabularno-dok.
08:40 Ukryta prawda (29,7,8) - serial fabularno-dok.
11:45 W-11 Wydział Śledczy - serial fabularno-dok.
13:50 Detektywi V (11) - serial fabularno-dok. Polska 2025
14:55 Szpital św. Anny IV (47) - serial obycz. Polska 2026
15:55 Ukryta prawda (19/73) - serial fab.-dok. Polska 2021
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (12/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Hotel Paradise** (49) - real tv Polska 2026
21:00 **Nostalgia anioła (The Lovely Bones)** ★★ - thriller USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2009, reż. Peter Jackson (165 min)
23:45 **Teściowie** - komedia ★★★★ Polska 2021, reż. Jakub Michalczuk (110 min)
01:35 **Morderstwo w Białym Domu (Murder at 1600)** ★★ - film sens. USA 1997, reż. Dwight H. Little (125 min)

MEZZO

11:50 Pierre Boulez, Filharmonicy Wiedeńscy: Bruckner, Symfonia nr 8
13:10 Intermezzo
13:30 Play it Again ! Powtórka muzyczna - film dok.
14:20 Koncert Sylwestrowy Staatskapelle Dresden
16:10 Piano Lille Festival: Judith Jáuregui & Quatuor Gerhard - festiwal Francja 22
17:00 Filharmonicy Wiedeńscy, Yannick Nézet-Séguin: Berlioz – Salzbourg
18:15 La Bella Otero - taniec Hiszpania 2023
20:30 Maurice Ravel, Giacomo Puccini: Godzina hiszpańska i Gianni Schicchi - opera Hiszpania 2025
22:30 Filharmonia Czeska, Alain Altinoglu, Beatrice Rana: Berlioz, Mendelssohn, Ravel

PULS 2

10:00 Jeżyk i przyjaciele
10:35 Basia (11,12)
11:10 Gus. Mały – wielki rycerz (31/52) - serial anim.
11:35 Tomek i przyjaciele
12:00 Lwia straż (5,1/26)
13:00 Nowe przygody Kubusia Puchatka II
13:35 Smerfy (7/27)
14:00 Baranek Shaun V
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous VI
16:00 Koci domek Gabi
17:00 Fineasz i Ferb (11/26)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (11,12/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (46) - serial obycz.
21:00 Bullet - thriller USA 14
22:30 13. dzielnica – ultimatum - film sens. Francja 2009
00:30 Lombard - serial obycz.

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (9) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XIII (61,62,63/65)
11:55 Na ratunek 112 XV (13,14) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XVIII (3,4,5,57/40) - serial fab.-dok.
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (436) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (57,58) - serial obycz.
20:00 Uroczysko VI (47)
20:35 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (47)
21:35 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (47) - serial krym.
22:40 Opowiem ci o zbrodni II (2) - serial dok. Polska 2019
23:05 Battleship: Bitwa o Ziemię - film przyg. USA/Japonia 2012, reż. Peter Berg
01:50 Love Island VI (3/41)

METRO

07:25 Szpital (14,15,16/87)
10:25 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:25 Szkoła (46/67)
13:25 Brzydula - serial obycz.
14:35 Drugie serce
15:35 Druga szansa III (4) - serial obycz. Polska 2017
16:45 The Floor (9, 10)
18:00 Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
19:00 Kartoteka IX (27,28) - serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VIII - serial kryminalny Polska 2008
23:15 Spartakus: Krew i piach (3/13) - serial sens. USA 2010
00:20 Nasza rewolucja: kulisy produkcji - reportaż Polska 26
00:30 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (11/15)
01:30 Szpital (23/68)
02:30 Szkoła (52/67)

eprasa.pl e8e538bfb5

ŚRODA 18.11

STOPKLATKA

08:00 Robert Makłowicz (195, 129) - magazyn
09:50 Komisarz Rex — Powrót do Wiednia (6,7/12) - serial krym. Austria/Niemcy 2026
12:00 MacGyver (14,15/22) - serial sensacyjny
14:00 Katastrofy w przestworzach XII (13,7,4,1/13) - serial dok.
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (2) - serial dok. Kanada 2014
19:10 Aukcja w ciemno (13) - serial dok. USA 2011
20:00 Saga Wikingów (Northmen: A Viking Saga) ★★ - film przyg. Szwajcaria/Niemcy/RPA/Wlk. Brytania 2014, reż. Claudio Fäh, wyk. James Norton (120 min)
22:00 Alex Cross ★★ - thriller USA/Francja 2012, reż. Rob Cohen, wyk. Tyler Perry, Matthew Fox, Edward Burns, Rachel Nichols (120 min)
00:00 7 uczuć ★★★ - komediodramat Polska 2018, reż. Marek Koterski, wyk. Michał Koterski, Marcin Dorociński, Katarzyna Figura (165 min)

KINO POLSKA

07:35 Polska Kronika Filmowa
07:50 Zwierzęta Wajraka III (4,5/10) - serial dok. Polska 22
08:50 Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024, wyk. Agnieszka Perepeczko
09:20 Do przerwy 0:1 (3,4) - serial młodzieżowy Polska 68
10:45 Jesteśmy razem - film dok. Polska 2025
11:50 Quo vadis - film hist. Polska/USA 2001, reż. Jerzy Kawalerowicz, wyk. Paweł Deląg, Magdalena Mielcarz
15:40 Dzięcioł - komedia Polska 1971, reż. Jerzy Gruza, wyk. Wiesław Gołas, Violetta Villas, Alina Janowska
17:40 Pogranicze w ogniu (10,11) - serial sens. Polska 1988, wyk. Cezary Pazura
20:05 Sala samobójców. Hejter - thriller Polska 2020, reż. Jan Komasa, wyk. Maciej Musiałowski, Agata Kulesza, Danuta Stenka, Maciej Stuhr
22:50 Mniejsze zło - dramat obycz. Polska 2009, reż. Janusz Morgenstern, wyk. Lesław Żurek, Anna Romantowska, Janusz Gajos, Borys Szyc
01:10 Dom zły - thriller Polska 2009, reż. Wojciech Smarzowski, wyk. Arkadiusz Jakubik, Marian Dziędziel, Kinga Preis, Bartłomiej Topa

ALE KINO+

09:00 Grzyby - thriller ★★★ Polska 2023, reż. Paweł Borowski, wyk. Maria Maj, Paulina Walendziak (95 min)
10:35 The Office PL III (1,2/12) - serial kom.
11:50 Karen Pirie (2/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
13:50 Bestia (2,1/6) - serial obyczajowy Kanada 2021, wyk. Sophie Cadieux, Isabelle Blais
15:55 Shalako - western ★★ Wlk. Brytania/Niemcy/Hiszpania/USA 1968, reż. Edward Dmytryk, wyk. Sean Connery (135 min)
18:10 Karen Pirie (3/3) - serial krym. Wlk. Bryt. 2022, wyk. Lauren Lyle, Barrie Hunter, Emer Kenny
20:10 Paryż w ogniu. Paris Has Fallen (5,6/8) - serial sens. Francja/Wlk. Brytania/USA 2024, wyk. Kriss Dosanjh
22:10 Szepty mroku II (3,4/6) - serial krym. USA 2023, wyk. Zahn McClarnon
00:10 Nora Sand: Fatalna pomyłka (5,6/8) - serial krym. Norwegia/Dania 2023, wyk. Marie Sandø Jondal, Susan Olsen

POLSAT FILM

07:30 Poirot II (2/10)
08:35 Przyjaciółki XI (5,6/12)
10:30 Świat według Kiepskich
14:10 Mr Deeds, milioner z przypadku - komedia USA 02
16:20 Piąta fala - film s.f. USA/Wlk. Brytania 2016
18:40 S.W.A.T. Jednostka specjalna - film sens. USA 2003
21:00 Monster Hunter - film fantasy USA/Niemcy/Kanada/Japonia/Chiny/RPA 2020
23:05 Kingsman: Tajne służby - film sens. Wlk. Brytania/USA 2015, reż. Matthew Vaughn
01:50 48 h. Zaginieni II (18)

FILMBOX+ ONE

09:50 Vera VIII (3/4)
11:50 Zbrodnie w Grantchester VI (5/8)
12:50 Agatha Christie: Kryminalne zagadki II (5) - film krym. Francja/Szwajcaria 2009
15:00 Strażnik Teksasu VIII
17:05 Vera VIII (4/4)
18:55 Zbrodnie w Grantchester VI (6/8)
20:00 Sekretne życie dziewcząt - komedia USA 1999
22:00 Przekręt - kom. krym. Wlk. Brytania/USA 2000
00:05 Nim diabeł dowie się, że nie żyjesz - dramat krym. USA 2007, reż. Sidney Lumet

TVP KULTURA

08:25 Tamte lata, tamte dni
09:00 Rodzina Kanderów (5)
10:15 Ucieczka z kina
★★★★ „Wolność" - dramat obyczajowy Polska 1990, reż. Wojciech Marczewski (100 min)
11:55 Fanny: też Mendelssohn - film dok.
13:50 Czterdziestolatek (11)
14:45 Pan Tadeusz ★★★ - film obyczajowy Polska 1928 (140 min)
17:05 Rodzina Kanderów (6)
18:15 Tuż obok. O rzeźbie w przestrzeni publicznej: Dzwon poziomy (1)
18:30 Informacje kulturalne
18:55 Rawhide IV (16)
20:00 Nic śmiesznego ★★ - komediodramat Polska 1994, reż. Marek Koterski, wyk. Cezary Pazura (105 min)
21:45 Wstępy do spektakli tanecznych (8)
21:50 Eugeniusz Rudnik, Adam Strug: Polski Teatr Tańca — Żniwa - balet Polska 2019
23:10 Pod niebem Damaszku
00:45 Bohater (Ghahreman) ★★★ - thriller Iran/Francja 2021, reż. Asghar Farhadi (130 min)

WARNER TV

08:00 Prawo Agaty V (9,10)
09:55 Bajer z Bel-Air VI
10:55 Teraz albo nigdy! II
14:50 Bajer z Bel-Air VI
16:45 Cudotwórcy II (7,8,9,10/10) - serial kom.
18:35 Święta Denisa Rozrabiaki - komedia USA/Kanada 2007, reż. Ron Oliver
20:20 Akademia policyjna VII: Misja w Moskwie - komedia USA 1994, reż. Alan Metter
22:00 Lśnienie - thriller Wlk. Brytania/USA 1980
00:55 Szeregowiec Benjamin - komedia USA 1980

PARAMOUNT

09:25 Policyjna grupa pościgowa XV (10) - serial dok.
10:35 Zatańcz ze mną - komedia USA 2004
13:00 Czarodziejki VIII
14:55 Pingwiny z Madagaskaru III (4) - serial anim.
15:30 Od wesela do wesela - komedia USA 1998
17:45 Top Gun - film sens. USA 1986, reż. Tony Scott
20:00 Nieoczekiwana zmiana miejsc - komedia USA 1983
22:30 Ojciec chrzestny III - film krym. USA 1990
01:45 Silniejsza niż krew - film sensacyjny USA 2025

HBO

08:00 Dotknięci miłością ★★ - dramat obyczajowy Wlk. Brytania/Irlandia 2024 (105 min)
09:45 Batman - film sens. ★★★★ USA 2022, reż. Matt Reeves (170 min)
12:35 Ostatnia sesja w Paryżu ★★★ - thriller Francja 2025, reż. Rebecca Zlotowski, wyk. Jodie Foster (105 min)
14:20 PS Kocham Cię ★★★ - melodramat USA 2007, reż. Richard LaGravenese (120 min)
16:20 I swear ★★★★ - film biograficzny Wlk. Brytania 2025 (120 min)
18:20 Żywiciel rodziny ★★ - komedia USA 2026, reż. Eric Appel (100 min)
20:00 Koniec ulicy Dębowej ★★★ - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell (100 min)
21:40 Pozłacany wiek IV (3/8) - serial obycz. USA 26, wyk. Cynthia Nixon
22:40 Mountainhead ★★★ - komedia USA 2025, reż. Jesse Armstrong (105 min)
00:25 Wiking ★★★★ - film przyg. USA/Wlk. Brytania/Chiny 2022 (135 min)

CINEMAX

13:35 Świadek - dramat obycz. Niemcy/Austria 2024
15:15 Historia Souleymane'a - dramat obycz. Francja 2024
16:50 Wspaniałe życie Marcela Pagnola - film anim. Francja/Belgia/Luksemburg 2025
18:20 Całe szczęście - komedia romantyczna USA 2006
20:00 Slumdog. Milioner z ulicy - film obycz. Wlk. Brytania/USA/Francja 2008
22:00 Kontinental '25 - komediodramat Rumunia/Szwajcaria/Luksemburg/Brazylia/Wlk. Brytania 2025

ROMANCE TV

11:25 Czekoladowy klub - dramat obycz. Wlk. Brytania 2025
13:30 Rosamunde Pilcher: Godziny decyzji - film obycz. Niemcy/Austria 1996
15:20 Nieważkość z tobą - romans Kanada/USA 2024
17:00 Rosamunde Pilcher: Magia miłości - film obyczajowy Niemcy 1999
18:55 Śledztwo prowadzi Watzmann (1/8) - serial krym.
20:00 Kryminał z Bolzano
21:55 Przepisy na miłość i zbrodnię (5,6/10)
23:55 Śledztwo prowadzi Watzmann (1/8) - serial krym.

CANAL+ PREMIUM

08:50 Masz ci los! - komedia ★★★ Polska 23, reż. Mateusz Głowacki (90 min)
10:20 Łapu-Capu (275)
10:25 Saga »Zmierzch« — Zaćmienie ★★ - film fantasy USA 2010 (120 min)
12:25 Wszyscy Święci ★★ - dramat obyczajowy Polska 2002, reż. Andrzej Barański (80 min)
13:45 Każda mała rzecz
15:20 Listy do Julii - komedia ★★★ romantyczna USA 2010 (105 min)
17:05 Balony - film krótkom. Polska 2024 (30 min)
17:35 Kaśka Sochacka — Ta Druga na Bis (Live)
18:25 Łapu-Capu (276)
18:30 Skok na milion ★★ - komedia Francja/Belgia 2025, reż. Grégoire Vigneron (90 min)
20:00 Wola przetrwania ★★ - thriller USA 2025, reż. Joe Carnahan (120 min)
22:00 Eksperyment: Odsiadka II (4/6)
22:50 Guru - thriller ★★★ Francja 2025, reż. Yann Gozlan (105 min)
00:35 Sirât - dramat ★★★ społeczny Francja/Hiszpania 2025 (115 min)

TVN FABUŁA

07:45 Detektywi - serial dok.
09:50 Młode gliny II (3)
10:55 Magda M. II (8)
11:55 Prawo Agaty II (6,7)
13:55 Młode gliny II (4)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:05 Na Wspólnej
17:10 Seriaale (8)
17:50 Poskromienie złośnicy II - komedia romantyczna Polska 2023, reż. Filip Zylber
20:00 Dungeons & Dragons: Złodziejski honor - film fantasy USA 2023
22:55 Pamiętnik - dramat obyczajowy USA 2004

AMC

10:20 Papillon. Motylek - dramat obycz. Czechy/Hiszpania/USA 2017, reż. Michael Noer
13:30 Bohater ostatniej akcji - film przygodowy USA 1993
16:10 Ocaleni - thriller USA/Kanada 2008, reż. Rodrigo García, Morten Tyldum
18:10 Ślepy traf - dramat kryminalny USA 2013
20:00 Lake Placid: Dziedzictwo - horror RPA/USA 2018, reż. Darrell Roodt
22:00 Prawo zemsty - thriller USA 2009, reż. F. Gary Gray
00:20 Król niewiernych - film przyg. Wlk. Brytania/Łotwa 18

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:20 Agenci NCIS XIII (9/24)
09:20 Castle III (18,19/24)
11:15 Detektyw Monk III
13:10 Agenci NCIS XIII
15:10 FBI: Most Wanted V (3,4/13) - serial kryminalny
17:10 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (6,7/22)
19:05 Castle III (20,21/24)
21:05 FBI: International
22:00 Walker: Strażnik Teksasu III (13/18) - serial krym.
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XII (6,7/22)
00:45 Castle III (20/24)

EPIC DRAMA

08:15 Detektyw Murdoch XII (12/18) - serial krym.
09:05 Wszystkie stworzenia duże i małe III (7) - serial obycz.
10:15 Lekarze na start
11:50 Panna Scarlet i komisarz IV (3/6) - serial krym.
13:00 Marlow: klub zbrodni II
14:05 Agenci NCIS XVIII (8/16)
15:00 Panna Marple V (2/4)
16:55 Poirot: Karty na stół X (2/4) - serial kryminalny
18:55 Agenci NCIS XVIII (9/16)
20:00 Poirot V (8/8)
21:00 Sprawy pana Booka II
22:10 Próba niewinności (2/4)
23:05 Poirot V (8/8)

TVN STYLE

11:20 Szpital św. Anny (18/26)
12:20 Ugotowani (7)
13:25 Kuchenne rewolucje
15:35 Ugotowani (2)
16:40 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (4/8) - serial dok.
17:40 Kuchenne rewolucje (12, 7, 1) - reality show
20:50 Bitwa o gości (6)
21:50 Jestem z Polski XV (14/20) - serial dok. Polska 25
22:50 Hotel Paradise (49)
23:45 EuroPOLKI studentki (11) - lifestyle Polska 2024
00:40 Szokujące potrawy. Boliwia - film dok. Polska 2020

TVN TURBO

09:05 Fani czterech kółek
10:00 Raport Turbo (5111)
10:15 Samochód marzeń: Kup i zrób (4) - magazyn
11:15 Wojny samochodowe (3)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować V
18:00 Raport Turbo (5112)
18:15 Zawodowi handlarze (11)
19:00 Naprawy nie do naprawy
19:45 Co tu się odjechało? (7)
20:15 Jeździć, obserwować VIII
21:00 Wojny samochodowe
22:00 Raport Turbo (5112)
22:15 Z drugiej ręki (11)

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown XI (4,5/10)
12:40 Śmierć pod palmami XIV
13:40 Shakespeare i Hathaway: prywatni detektywi V
15:20 Śledztwa siostry Bonifacji II (9/10) - serial krym.
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami III
21:00 Detektyw z Chelsea IV
22:00 Dobijasz mnie (6/6)
22:55 Line of Duty – Wydział wewnętrzny V (5,6/6)

FX

09:55 Agenci NCIS II (16/23)
10:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (11/18)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (9,10/24)
13:45 Castle III (4/24)
14:40 Lucyfer III (7/26)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (11,12/24)
17:25 Z Archiwum X V (17,18/20) - serial s.f.
19:15 FBI V (7/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku IV (21/21)
21:05 Zabójcze umysły XII
22:00 Matlock II (13/16)
22:55 Z Archiwum X V (18/20)

HGTV

08:00 Remontujemy dom na plaży IV (2/13) - serial dok.
08:55 Wymarzona wiejska posiadłość (5, 6) - reality show
10:55 Moje miasto, mój dom
11:50 Włoszki wymiatają! (1)
12:35 Uratuj swój ogród (13)
13:35 Patent na dom (1)
14:35 Mieszkanie na miarę II
16:35 Polowanie na ogród VI
18:15 Zgłoś remont (7)
19:10 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (3/8) - serial dok.
20:10 Poukładani (4)
21:05 Dorota was urządzi
22:35 House Hunters

BBC LIFESTYLE

11:10 Najdroższe brytyjskie domy III - serial dok.
12:10 Mistrzowie ceramiki (4)
13:25 W świecie luksusu (1/6)
14:25 Wielkie brytyjskie wypieki (9) - program rozrywk.
15:35 Mistrzowie ceramiki: Kanada (2) - teleturniej
16:35 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (5)
17:40 Masterchef: Australia
18:40 Zapraszam do stołu
19:50 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
21:00 Bake off: zawodowcy (7)
22:00 Winnice Australii i Gary Barlow (1) - serial dok.

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół X (23/23)
08:50 The Office PL IV (9,10)
09:55 Przyjaciele X (1-4/18)
11:58 Teoria wielkiego podrywu VII (17-22/24) - serial kom.
14:30 Dwóch i pół XI (1,2,3,4/22) - serial kom.
16:30 Przyjaciele X (5-8/18)
18:30 The Office PL IV (11,12/12)
19:35 Duchy (5,6/18)
20:35 Teoria wielkiego podrywu VII (11-13/24) - serial kom.
21:55 The Office PL III (2,3/12)
23:05 Comedy Club (4, 5)
00:05 Miasteczko South Park

TVP SERIALE

08:35 Komisarz Alex XIII
09:25 Rodzinka.pl X (3)
10:00 Klan - telenowela
10:35 Ranczo VI (1/13)
11:25 Na dobre i na złe
12:25 Zaraz wracam (37,38)
13:25 Minuta dla Twojego bezpieczeństwa (11) - mag.
13:35 Ojciec Mateusz (4,5/14)
15:40 Komisarz Alex XIII (10)
16:30 Na sygnale
17:35 Ranczo VI (3,4/13)
19:30 Ojciec Mateusz (6,9)
21:30 Ranczo VI (5,6/13)
23:20 Ojciec Mateusz (7,1/14)
01:15 Krucjata. Prawo serii (13/13) - serial kryminalny

CANAL+ KUCHNIA

12:40 Javier Peña zjada świat
13:45 Moje smaki wsi (5,6/6)
14:40 ABC gotowania – kuchnia włoska (9, 10) - mag.
15:45 Dzień dobry, obiad (8, 1)
16:45 Jamie Oliver (1, 1)
18:40 Włoskie życie Sophie Grigson II (6) - serial dok.
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (5)
19:20 Włoskie życie Sophie Grigson II (7) - serial dok.
19:45 m jak mięso (3)
20:15 Top Chef (4)
21:15 Anthony Bourdain VII
23:55 Javier Peña zjada świat

CANAL+ DOMO

11:10 Ucieczka na wieś XXIII
12:10 Wielkie projekty XXIII
14:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (7/20) - serial dok.
15:00 Najlepszy dom w okolicy (11, 12) - reality show
16:00 Room service. Hotele od kuchni II (1,2) - serial dok.
17:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (8/20) - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (1) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (1,2)
21:00 Najlepszy dom w okolicy
22:00 Tomasz Pągowski (6)
22:30 Daleko od miasta XVII (4)

PLANETE+

12:20 Niezwykłe podróże koleją VIII (5/7) - serial dok.
13:30 Afryka z góry (3/10)
14:35 Sekrety budowniczych piramid II (3/6) - serial dok.
15:45 Targowiska świata (2)
16:50 Świat z góry XIII (5,6)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV
18:45 Cud numer 71 71 (1/3)
19:45 Watykan. W jakim stanie jest Kościół? (2/6)
20:50 Sekrety budowniczych piramid II (2/6) - serial dok.
22:00 Polowanie na króla piratów (3/3) - serial dok.

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Budowa na końcu świata (10/11) - serial dok.
11:00 Klan z Alaski III (15/32)
12:00 Celnicy na straży Szwecji (10/14) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (9/10) - serial dok.
15:00 Złomowisko PL XII
16:00 Ed Stafford: inicjacja
17:00 Rafa koralowa - film dok.
18:00 Przystanek Bieszczady III (10) - serial dok.
19:00 Złomowisko PL VI
22:00 W oku cyklonu: Łowcy burz (3/6) - serial dok.
23:00 Sekretne życie kasyna w Las Vegas - serial dok.

TVP HISTORIA

11:05 Magia irańskiego jedwabiu - film dok. Niemcy 2021
11:55 Wszystkie kolory świata
12:55 Żwirko i Wigura
14:00 Kariera Nikodema Dyzmy (3/7) - serial obycz.
15:00 Sensacje XX wieku
17:05 Film dokumentalny
17:30 Wojenne dziewczyny V
18:20 Fake czy historia?
19:05 Obrona Lwowa
20:05 Pitbull (2/5)
21:00 Nieznana wojna na Północy (2/6) - serial dok.
22:00 1953. Walka o nadzieję
23:25 Sensacje XX wieku

HISTORY

12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (11/22)
14:50 Największe tajemnice świata VII (7) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (4/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VII (4) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XII
21:00 Sekrety widziane z góry III (4/10) - serial dok.
22:00 Ranczo kosmitów VII
23:00 Niewyjaśnione tajemnice świata II (19/26)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Misja: ratujmy oceany
13:00 Złapać przemytnika IV
15:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
16:00 Odkopać historię
17:00 Ukryte pod miastami
18:00 Wcielenia zła: Kim z Dynastii Grozy (9/10)
19:00 Złoto Hitlera (3/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (9/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Operacja transport III - serial dok.
22:05 Megażywioły
23:00 Uwaga, katastrofa! II

FOCUS TV

08:00 Było sobie życie
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici XII
11:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Poszukiwacze historii X
13:00 Ostatni bastion Hitlera IV (3,4/6) - serial dok.
15:00 Poszukiwacze złota w Australii IX (19/20)
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Militarny top 10 (4/10)
22:00 Naziści: ściśle tajna nauka (5,6/8) - serial dok.
00:00 Starożytni kosmici VIII
01:00 Rolnicy. Podlasie VI (51)

BBC EARTH

12:30 Wietnamskie przygody Billa Baileya (2/6) - serial dok.
13:30 Dziewicze zakątki Ziemi
14:30 W okowach mrozu X
15:30 Życie na pustkowiu UK
16:30 Pociągiem przez starożytny Egipt (1/4) - serial dok.
17:35 Dziewicze zakątki Ziemi
18:40 Wietnamskie przygody Billa Baileya (3) - serial dok.
19:45 Cywilizacje: rozkwit i upadek (3/4) - serial dok.
20:55 W okowach mrozu (2,3/10) - serial dok. USA 2013
22:55 Pociągiem przez starożytny Egipt (2/4) - serial dok.

POLSAT VIASAT HISTORY

11:30 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk - serial dok.
12:50 Wikingowie: narodziny imperium (3,4/6) - serial dok.
14:50 Tajemnice Adriatyku
16:50 II wojna światowa: cena imperium (7/13) - serial dok.
17:55 Wojenne fabryki III (4/6)
18:55 Wyprawa po skarby z Bettany Hughes IV
19:55 Faraonowie: nie tylko piramidy - serial dok.
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (3/4)
21:55 Wojny faraonów (2/4)
23:10 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk - serial dok.

eprasa.pl e8e538bfb5

CZWARTEK 19.11

Od A do Z

DESPERAT ★★★
thriller, USA 2025, reż. Gus Van Sant, wyk. Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Cary Elwes
22:30 | **canal+ premium**
Gus Van Sant o prawdziwej historii z lat 70. XX wieku w stylu ówczesnego kina. Aby przyspieszyć decyzję o kredycie, zdesperowany przedsiębiorca bierze zakładnika, którego traktuje jak żywą tarczę.

DZIEWCZYNA NA POŻEGNANIE ★★★★
komedia romantyczna, USA 1977, reż. Herbert Ross, wyk. Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings
19:45 | **warner tv**
Neil Simon uśmiecha się ciepło: samotna matka i aktor, któremu wynajmuje pokój. Happy end plus Oscar dla Richarda Dreyfussa oraz cztery inne nominacje, w tym dla filmu i Marshy Mason.

KAC VEGAS III ★★
komedia, USA 2013, reż. Todd Phillips, wyk. Bradley Cooper, Zach Galifianakis, Ed Helms
21:00 | **tvn 7**
Jeszcze raz to samo, jakkolwiek bez ślubnej okazji. Doświadczona w Vegas i Bangkoku paczka szuka porwanego przez mafię przyjaciela, odkrywając po drodze przyczynę większości swoich kłopotów.

LŚNIENIE ★★★★
thriller, Wlk. Brytania/USA 1980, reż. Stanley Kubrick, wyk. Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd
21:55 | **cinemax**
Stanley Kubrick czyta Stephena Kinga: walczący z zanikiem weny literat przyjmuje posadę zimowego stróża w hotelu, nawiedzanym przez ducha byłego właściciela, który zamordował całą swoją rodzinę.

MARTWYCH NIE BOLI ★★★
western, Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Viggo Mortensen, wyk. Vicky Krieps, Viggo Mortensen, Solly McLeod
20:10 | **ale kino+ hd**
Gdy wybucha wojna secesyjna, para pionierów, budujących wspólne życie, rozdziela się: on walczy po stronie Unii, ona zostaje w Nevadzie, stawiając czoło nieprzyjaznemu otoczeniu. Czy ich uczucie przetrwa?

Red Rocket

20:00 | **hbo**
★★★★


FOT. A24

Znużony karierą gwiazdora porno mężczyzna wraca do swego miasteczka w Teksasie. Tu musi wybrać: wrócić do byłej żony (i teściowej) czy zaangażować się w nowy związek z kasjerką ze sklepu z pączkami?

KOMEDIA
USA 2021, REŻ. SEAN BAKER, WYK. SIMON REX, BREE ELROD, SUZANNA SON

NIC ŚMIESZNEGO ★★
komediodramat, Polska 1994, reż. Marek Koterski, wyk. Cezary Pazura, Ewa Błaszczyk, Marek Kondrat
23:15 | **tvp kultura**
Ironiczne rozważania o losach polskiego inteligenta w wieku średnim na przykładzie niespełnionego reżysera filmowego. Jeden z rozdziałów autobiografii Marka Koterskiego?

OBYWATEL KANE ★★★★★
film biograficzny, USA 1941, reż. Orson Welles, wyk. Orson Welles, Joseph Cotten, Agnes Moorehead
20:05 | **tvp kultura**
Dziewięć nominacji i tylko jeden Oscar dla najważniejszego filmu w dziejach kina: Orson Welles proponuje dziennikarskie śledztwo jako klucz do poznania prawdziwego oblicza prasowego potentata.

PAKT MILCZENIA ★★
thriller, USA/Kanada 2006, reż. Renny Harlin, wyk. Steven Strait, Laura Ramsey, Sebastian Stan
20:00 | **stopklatka**
Mroczne tajemnice pierwszych amerykańskich osadników przypominają o sobie, kiedy w elitarnej szkole nieoczekiwanie zjawia się przedstawiciel rodu niegdyś wykluczonego z tamtej społeczności.

SZALONY KOŃ ★★
western, USA 1996, reż. John Irvin, wyk. Michael Greyeyes, Nathaniel Arcand
22:00 | **warner tv**
Filmowy pomnik wystawiony wodzowi Siuksów, który walczył o prawa swego plemienia, oraz politycznej poprawności.

TAJNE PRZEZ POUFNE ★★★
komedia kryminalna, USA/Wlk. Brytania/Francja 2008, reż. Ethan Coen, Joel Coen, wyk. George Clooney, Brad Pitt, Frances McDormand
22:40 | **ale kino+ hd**
Braci Coen traktat o amerykańskiej głupocie: pamiętnik sfrustrowanego analityka CIA trafia do laików, którzy postanawiają sprzedać go rosyjskiemu wywiadowi. Ku przestrodze.

WSTRZĄSY ★★
film s.f., USA 1990, reż. Ron Underwood, wyk. Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter
22:00 | **stopklatka**
Pustynną osadę atakują krwiożercze larwy mutanty: katalog kina grozy z lat 50. XX wieku ze znaczącym przymrużeniem oka. Kawał dobrej zabawy.

WYSŁANNIK PRZYSZŁOŚCI ★★
film s.f., USA 1997, reż. Kevin Costner, wyk. Kevin Costner, Will Patton, Larenz Tate
23:50 | **warner tv**
Futurystyczny western: Kevin Costner broni lokalnej wspólnoty przed despotą sięgającym po władzę nad światem.

ZABIJ MNIE, KOCHANIE ★★
komedia, Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Weronika Książkiewicz, Mateusz Banasiuk, Agnieszka Więdłocha
22:55 | **polsat**
Z tureckiego na polski za pośrednictwem Netflixa: małżeństwo w trakcie przejść kupuje los na loterię i wygrywa, lecz mimo wspólnej inwestycji nikt nie zamierza się dzielić wygraną z partnerem.

ZŁE MAMUŚKI ★★★
komedia, USA 2016, reż. Jon Lucas, Scott Moore, wyk. Mila Kunis, Kathryn Hahn, Kristen Bell
22:40 | **tvn**
Trzy panie z trudem łączące obowiązki macierzyńskie z pracą zawodową wszczynają bunt, który wprawdzie szokuje otoczenie, ale daje im – choćby na chwilę – poczucie upragnionej wolności. Inspirujące.

ZŁY MIKOŁAJ ★★★
komedia, USA/Niemcy 2003, reż. Terry Zwigoff, wyk. Billy Bob Thornton, Tony Cox, Lauren Graham
23:10 | **tvn 7**
Oszust żyjący z kradzieży dokonywanych w Wwigilię w przebraniu świętego mikołaja poznaje właściwe znaczenie świąt Bożego Narodzenia dzięki ośmiolatkowi z kłopotami. Plus Billy Bob Thornton.

KONRAD J. ZARĘBSKI

eprasa.pl e8e538bfb5

CZWARTEK 19.11

TVP1

06:10 Akacjowa 38
07:00 Msza święta
07:30 Pełnia wiary (127)
08:00 Serwis Info, pogoda
08:25 Zaraz wracam (39)
09:00 Ranczo V (9/13)
10:00 Komisarz Alex II (1/13)
11:00 Ojciec Mateusz XXV (9)
12:00 Serwis Info - magazyn
12:10 Agrobiznes - magazyn
12:40 To się opłaca (242)
12:55 Zwierzęta III (1/10)
14:00 Splątane losy
15:00 Serwis Info
15:10 Reporterzy (659)
15:35 Gra słów. Krzyżówka
16:00 Dziedzictwo
17:00 Teleexpress
17:25 Jaka to melodia? (6020)
18:05 Klan - telenowela
18:40 Akacjowa 38
19:30 19.30 - wiadomości
19:55 Pytanie dnia, pogoda



20:30 **Ojciec Mateusz 36** (2) - serial kryminalny Polska 2026
21:25 **Sprawa dla reportera** (1602) - cykl reportaży
22:30 **Klangor** (2/8) - serial krym. Polska 2021, wyk. Arkadiusz Jakubik
23:25 **Gra z Cieniem II** (11)
00:20 **1917** - dramat wojenny Wlk. Brytania/USA 2019, reż. Sam Mendes, wyk. George MacKay (125 min) ★★★★
02:25 **Magazyn Ekspresu Reporterów** (1094)

TVP2

05:30 M jak miłość
06:20 Operacja zdrowie (92)
06:50 Barwy szczęścia
07:30 Pytanie na śniadanie – pobudka (7742) - mag.
07:55 Pytanie na śniadanie (7742) - mag. Polska 2026
11:45 Jedzenie ma znaczenie, nauka na talerzu
12:25 Koło fortuny (2137)
13:15 Panna młoda
14:05 Va banque (1118)
14:35 Na sygnale
15:00 Koło fortuny – extra
15:05 La Promesa – pałac tajemnic - telenowela
16:00 Koło fortuny (2138)
16:35 Familiada (3095)
17:20 Panna młoda
18:15 Va banque (1119)
18:50 Jeden z dziesięciu (12)
19:25 Barwy szczęścia
19:55 Domowe patenty (20)



20:05 **Barwy szczęścia** - serial obycz. Polska 2026
20:40 **Postaw na milion** (401) - teleturniej
21:40 **Super Gary. Gotuj z Bosacką!** (15) - mag.
22:15 **Dyżur ogólny** (2)
22:45 **Europa da się lubić – nowe pokolenie** (10)
23:45 **SOR** (5/12)
00:30 **Rodzinka.pl XIX** (10)
01:05 **Peaky Blinders IV** (4/6) - serial gangsterski
02:10 **Tyle co nic** - dramat obyczajowy Polska 2023 (105 min) ★★★

POLSAT

05:40 Telezakupy TV Okazje
06:00 Nowy dzień (3104)
08:20 Trudne sprawy XXIII
09:20 Dlaczego ja? XX (34-36/40) - serial fab.-dok.
12:20 Gliniarze Śląsk (56) - serial krym. Polska 2026
13:25 Gliniarze XVIII (32,33) - serial fabularno-dok.
15:30 Wydarzenia (1119)
15:55 Gliniarze XXI (57) - serial fab.-dok. Polska 2026
16:55 Gliniarze Śląsk (57) - serial krym. Polska 2026
18:00 Pierwsza miłość 50 (120) - serial obycz.
18:50 Wydarzenia, sport, pogoda - wiadomości
19:15 Gość „Wydarzeń" (1119) - program publicystyczny Polska 2026
19:30 Sport - Polska 2026
19:55 Milionerzy (166)



20:30 **Nasz nowy dom** (384) - reality show Polska 2026
21:40 **Zdrada** (12) - serial krym. Polska 2023, wyk. Anna Karczmarczyk, Paweł Małaszyński, Dawid Ogrodnik
22:55 **Zabij mnie, kochanie** - komedia Polska 2024, reż. Filip Zylber, wyk. Weronika Książkiewicz, Mateusz Banasiuk, Agnieszka Więdłocha, Piotr Rogucki (125 min) ★★

TVN

05:15 Zamieszkać na plaży V (12/14) - serial dok. USA 2019
05:40 Uwaga! (8133) - mag. reporterów Polska 2026
05:55 Ukryta prawda (16/60)
06:50 Kuchenne rewolucje: Warszawa – Piccownia 29 (1)
07:45 Dzień Dobry TVN (5841)
11:20 Doradca smaku (22)
11:30 Kuchenne rewolucje: Białystok – Zielony Nosorożec XXIV (9) - reality show
12:35 Kuchenne rewolucje XXVI (9) - reality show
13:40 Ukryta prawda (22,23/60) - serial fab.-dok.
15:45 Młode gliny II (33) - serial krym. Polska 2026
16:50 Szpital św. Anny IV (58) - serial obycz. Polska 2026
17:55 Detektywi VII (58)
19:00 Fakty, sport, pogoda
19:55 Uwaga! (8134) - mag.



20:15 **Na Wspólnej** (176) - serial obycz. Polska 26
20:50 **The Floor. VIP Challenge** (4) - teleturniej
21:30 **Kuchenne rewolucje 33** (12) - reality show
22:40 **Złe mamuśki (Bad Moms)** - komedia USA 2016, reż. Jon Lucas, Scott Moore (130 min) ★★★
00:50 **Zbliżenie. Mówię Wam podcast** (6)
01:40 **Miłość, ślub i inne nieszczęścia** - komedia romantyczna USA 2020 (125 min) ★★

TV PULS

06:00 Policjanci z Miami II (8,9/22) - serial krym. USA 85
08:00 Kobra – oddział specjalny XVII (2,10/15)
10:00 Zaklinaczka duchów IV (14/23) - serial fantasy USA 09
11:00 Kotka - serial obycz.
12:00 Mój grzech (13) - telenowela Meksyk 2009
13:00 Wspaniałe stulecie IV (49) - serial obyczajowy
14:00 Rodzinny interes (42)
15:00 Lombard. Życie pod zastaw XII - serial obycz.
17:00 Rodzinny interes (43) - serial obycz. Polska 2019
18:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (57,58) - serial obyczajowy Polska 2026
20:00 **Wieczór kawalerski** - komedia kryminalna Polska 2024, reż. Szymon Gonera, wyk. Mateusz Banasiuk, Joanna Opozda (115 min) ★
21:55 **Ślub doskonały** - komedia Polska 2023, reż. Nick Moran, wyk. Ewa Kasprzyk (115 min) ★
23:50 **Prawdziwe życie (La vie pour de vrai)** - komedia Francja/Belgia 2023, reż. Dany Boon (135 min) ★★★
02:05 **Dzielnica strachu III**

TVN7

05:15 Ten moment (18/40) - serial fabularno-dok.
05:50 Szkoła (19,20,21/68) - serial fab.-dok. Polska 2018
08:40 Ukryta prawda (30,9,10) - serial fab.-dok.
11:45 W-11 Wydział Śledczy - serial fab.-dok. Polska 2011
13:05 W-11 – wydział śledczy
13:50 Detektywi V (12) - serial fabularno-dok. Polska 2025
14:55 Szpital św. Anny IV (48) - serial obycz. Polska 2026
15:55 Ukryta prawda (20/73)
17:00 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
19:00 Ukryta prawda (13/60) - serial fab.-dok. Polska 2023, wyk. Agnieszka Czekańska
20:00 **Hotel Paradise** (50) - real tv Polska 2026
21:00 **Kac Vegas III (The Hangover Part III)** - komedia USA 2013, reż. Todd Phillips, wyk. Ed Helms (130 min) ★★
23:10 **Zły Mikołaj (Bad Santa)** - komedia USA/Niemcy 2003, reż. Terry Zwigoff (110 min) ★★★
01:00 **Narodziny (The Nativity Story)** - dramat obyczajowy USA 2006, reż. Catherine Hardwicke (130 min) ★★★

MEZZO

10:15 Wielcy muzyczni rywale: Callas vs Tebaldi
10:55 Orkiestra Symfoniczna z Monte Carlo, Kazuki Yamada, Truls Mørk: Saint-Saëns, Franck - muzyka klasyczna
12:45 Intermezzo
13:30 Patricia Guerrero: Katedra - taniec Francja 2023
14:40 Orchestre des Champs-Elysées, Philippe Herreweghe: Mozart, Beethoven - muzyka klas.
16:30 „El retablo de Maese Pedro" de Falli na Festiwalu w Grenadzie - muzyka klas.
17:50 Giuseppe Verdi: Bal maskowy - opera Hiszpania 24
20:30 Chick Corea Piano Solo
21:10 Chick Corea i Steve Kujala – Monachium, 1984
22:25 Chick Corea & McCoy Tyner: Piano Duo - koncert

PULS 2

11:10 Gus. Mały (33)
11:35 Tomek i przyjaciele
12:00 Lwia straż (6,2/26)
13:00 Nowe przygody Kubusia Puchatka II
13:35 Smerfy - serial anim.
14:00 Baranek Shaun V
14:35 Marta mówi! II
15:00 Miraculous VI
16:00 Koci domek Gabi
17:00 Fineasz i Ferb (15)
18:00 Pingwiny z Madagaskaru II (13,14/39)
19:00 Kacze opowieści
20:00 Lombard. Życie pod zastaw XIX (47) - serial obycz.
21:00 Snajper II - film sensacyjny USA/Węgry 2002
22:55 Nowe imperium - dramat hist. Włochy/Hiszpania 2006, reż. Giulio Base
01:10 Mr Brooks - thriller USA 2007, reż. Bruce A. Evans

TV4

07:55 Bogaty dom – biedny dom XIII (10) - serial dok.
08:55 Policjantki i policjanci XIII (64,65,1/65)
11:55 Na ratunek 112 XV (15,16) - serial fabularno-dok.
12:55 Trudne sprawy XVIII (6,7,8,58/40) - serial fab.-dok.
17:00 Łowcy skarbów. Kto da więcej (437) - reality show
18:00 Policjantki i policjanci XXV (58,59) - serial obycz.
20:00 Uroczysko VI (48)
20:35 Sprawiedliwi – wydział kryminalny XXI (48)
21:35 Sprawiedliwi. Trójmiasto IV (48) - serial krym.
22:40 Opowiem ci o zbrodni II (3) - serial dok. Polska 2019
23:05 Wpół do śmierci - film sens. USA/Niemcy 2002, reż. Don Michael Paul, Morris Chestnut, wyk. Steven Seagal

METRO

07:25 Szpital (17,18,19/87)
10:25 Sędzia Anna Maria Wesołowska - serial fab.-dok.
12:25 Szkoła (47/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019
13:25 Brzydula - serial obycz.
14:35 Drugie serce - serial obyczajowy Turcja 2025
15:35 Druga szansa III (5) - serial obycz. Polska 2017
16:45 The Floor (11, 12)
18:00 Złomowisko PL VII - serial dok. Polska 2018
19:00 Kartoteka IX (29,30) - serial fab.-dok. Polska 2015
21:05 Kryminalni VIII (5) - serial krym. Polska 2008
23:15 Kuba Wojewódzki (12)
00:30 Zbrodnie z pierwszych stron gazet III (13/15)
01:30 Szpital (24/68)
02:30 Szkoła (53/67) - serial fabularno-dok. Polska 2019

eprasa.pl e8e538bfb5

CZWARTEK 19.11

STOPKLATKA

08:00 Robert Makłowicz (202, 141) - magazyn
09:50 Komisarz Rex — Powrót do Wiednia (7,8/12) - serial krym. Austria/Niemcy 2026
11:55 MacGyver (15,16/22)
14:00 Katastrofy w przestworzach XII (10,8,5,2/13) - serial dok.
18:00 Wojny magazynowe: Kanada (3,4/12) - serial dok. Kanada 2014
19:10 Aukcja w ciemno (14,15/21) - serial dok.
20:00 Pakt milczenia (The Covenant) ** - thriller USA/Kanada 2006, reż. Renny Harlin, wyk. Steven Strait, Laura Ramsey, Sebastian Stan, Taylor Kitsch (120 min)
22:00 Wstrząsy (Tremors) ** - film s.f. USA 1990, reż. Ron Underwood, wyk. Kevin Bacon, Fred Ward, Finn Carter (115 min)
23:55 Nieśmiertelny II: Nowe życie (Highlander II: The Quickening) * - film fantasy Wlk. Brytania/Francja/Argentyna/USA 1991, reż. Russell Mulcahy (155 min)

KINO POLSKA

07:40 Polska Kronika Filmowa: 20B/78 - program dok.
07:50 Zwierzęta Wajraka III (5,6/10) - serial dok. Polska 22
08:50 Ranking Naj Polskiego Kina - serial dok. Polska 2024
09:35 Do przerwy 0:1 (5,6) - serial młodzieżowy Polska 69
10:45 Moja mama - film krótkometrażowy Polska 2024
11:00 Tama - film krótkometrażowy Polska 2024
11:40 Będzie lepiej - komedia Polska 1936
13:45 Krzyżacy - film przyg. Polska 1960, reż. Aleksander Ford, wyk. Urszula Modrzyńska
17:20 Pogranicze w ogniu (11,12) - serial sens. Polska 91
20:00 Och, Karol! - komedia Polska 1985, reż. Roman Załuski, wyk. Jan Piechociński, Dorota Kamińska, Marta Klubowicz, Danuta Kowalska
22:05 Konsul - komedia sensacyjna Polska 1989, reż. Mirosław Bork, wyk. Piotr Fronczewski, Maria Pakulnis
00:30 Wyjazd integracyjny - komedia Polska 2011, reż. Przemysław Angerman, wyk. Jan Frycz, Tomasz Karolak
02:30 Prawo ojca - dramat krym. Polska 1999, reż. Marek Kondrat, wyk. Marek Kondrat, Małgorzata Foremniak

ALE KINO+

08:55 Benek ** - komediodramat Polska/Austria 2007, reż. Robert Gliński (125 min)
11:00 The Office PL III (3,4/12) - serial kom.
12:10 Karen Pirie (3/3) - serial krym. Wlk. Brytania 2022
14:10 Bestia (3,4/6) - serial obycz. Kanada 2021
16:10 Bandyci (American Outlaws) ** - western USA 2001, reż. Les Mayfield, wyk. Colin Farrell, Scott Caan, Ali Larter (120 min)
18:10 Karen Pirie II (1/3) - serial kryminalny Wlk. Brytania 2025
20:10 Martwych nie boli (The Dead Don't Hurt) *** - western Kanada/Dania/Meksyk/Wlk. Brytania/USA 2023, reż. Viggo Mortensen, wyk. Vicky Krieps (150 min)
22:40 Tajne przez poufne (Burn After Reading) *** - komedia kryminalna USA/Wlk. Brytania/Francja 2008 (120 min)
00:40 Suburbicon *** - komedia kryminalna Wlk. Brytania/USA/Chiny 2017, reż. George Clooney (135 min)

POLSAT FILM

07:30 Poirot II (2/10)
08:30 Przyjaciółki XI (7,8)
10:25 Świat według Kiepskich (23,32,13,14) - serial kom.
14:30 Fałszywa dwunastka II - komedia USA/Kanada 2005
16:30 Jeszcze większe dzieci - komedia USA 2013
18:35 To skomplikowane - komedia romant. USA/Japonia 09, reż. Nancy Meyers
21:00 8 rzeczy, których nie wiecie o facetach - komedia romantyczna Polska 2022
22:55 Fuks II - komedia kryminalna Polska 2024

FILMBOX+ ONE

09:50 Vera VIII (4/4)
11:50 Zbrodnie w Grantchester VI (6/8)
12:50 Agatha Christie: Kryminalne zagadki II (6) - film krym. Francja/Szwajcaria 2009
15:00 Strażnik Teksasu VIII (24,25/25) - serial sens.
17:05 Vera IX (1/4)
18:55 Zbrodnie w Grantchester VI (7/8)
20:00 Missisipi w ogniu - thriller USA 1988, reż. Alan Parker
22:40 3:10 do Yumy - western USA 2007, reż. James Mangold
01:05 Sąsiedzi II - komedia USA/Chiny 2016, reż. N. Stoller

TVP KULTURA

08:30 Dzień z życia artysty
09:00 Rodzina Kanderów (6)
10:15 Parę osób, mały czas **** - dramat psychologiczny Polska 2005, reż. Andrzej Barański (120 min)
12:15 Reżyserzy (5/10)
13:10 Którędy po sztukę
13:20 Magazyn
14:00 Czterdziestolatek (12)
15:05 Dzień czwarty - film ** wojenny Polska 1984, reż. Ludmiła Niedbalska, wyk. Krzysztof Pieczyński (95 min)
16:40 Rodzina Kanderów (7)
17:45 Tuż obok. O rzeźbie w przestrzeni publicznej (4) - cykl reportaży
18:00 Kulturalni (45)
18:55 Rawhide IV (17)
20:00 Wstęp do filmu (624)
20:05 Obywatel Kane (Citizen Kane) ***** - film biograficzny USA 1941, reż. Orson Welles, wyk. Orson Welles (130 min)
22:15 Hala odlotów (209)
23:15 Nic śmiesznego ** - komediodramat Polska 1994 (105 min)
01:00 W pętli ryzyka i fantazji **** - dramat obycz. Japonia 21, reż. Ryūsuke Hamaguchi (125 min)

WARNER TV

07:30 Prawo Agaty V (11,12)
09:25 Bajer z Bel-Air VI
10:20 Teraz albo nigdy! II
14:15 Bajer z Bel-Air VI (21,22,23,24/24) - serial kom.
16:10 Cudotwórcy III (1,2,3,4/10) - serial kom.
18:00 Pan Niania - komedia USA 1993, reż. M. Gottlieb
19:45 Dziewczyna na pożegnanie - komedia romantyczna USA 1977, reż. Herbert Ross
22:00 Szalony Koń - western USA 1996, reż. John Irvin
23:50 Wysłannik przyszłości - film s.f. USA 1997

PARAMOUNT

09:25 Policyjna grupa pościgowa XVI (2) - serial dok.
10:30 Pingwiny z Madagaskaru III (5/15)
11:00 Słodkie zmartwienia - komedia USA 1995
13:00 Czarodziejki VIII
15:00 Tata kontra tata - komedia USA 2015
17:15 Top Gun: Maverick - film sensacyjny USA 2022
20:00 Truman Show - komediodramat USA 1998
22:10 Strzelec - thriller USA 2007, reż. Antoine Fuqua
00:50 Liberator - film sensacyjny USA/Francja 1992

HBO

09:10 Koniec ulicy Dębowej *** - horror USA 2026, reż. David Robert Mitchell (100 min)
10:50 Policzalne - dramat *** obycz. Australia 24, reż. Marcelle Lunam (90 min)
12:20 Emotki. Film - film * anim. USA 2017 (85 min)
13:45 Fantastyczny Pan Lis *** - film anim. Wlk. Brytania/USA 2009, reż. Wes Anderson (85 min)
15:10 Wielka mała koza *** - film anim. USA 2026, reż. Tyree Dillihay, Adam Rosette (95 min)
16:45 Ludzkie dzieci - film ** s.f. USA/Wlk. Brytania/Japonia 2006, reż. Alfonso Cuarón (110 min)
18:35 Czy pamiętasz te Święta? *** - romans USA 2025 (85 min)
20:00 Red Rocket - komedia **** USA 2021, reż. Sean Baker, wyk. Simon Rex, Bree Elrod (130 min)
22:10 Maniacy prawdy (1,2) - serial dok. Węgry 2026
23:40 Morderstwa w Austin (5/5) - serial dok.
01:15 MaXXXine - horror *** USA/Wlk. Brytania/Nowa Zelandia 2024 (100 min)

CINEMAX

12:50 Slumdog. Milioner z ulicy - film obycz. Wlk. Brytania/USA/Francja 2008
14:50 Taniec żywych - dramat obycz. Hiszpania/Kolumbia 25
16:25 Simon z gór - dramat obyczajowy Argentyna/Chile/Urugwaj 2024
18:05 Wszystkie piosenki, których nigdy nie śpiewaliśmy - dramat obycz. Japonia 2023
20:00 Prawo ulicy II (3,4/12)
21:55 Lśnienie - thriller Wlk. Brytania/USA 1980
00:20 Las - dramat obyczajowy Austria 2023

ROMANCE TV

09:30 Najlepsze na koniec - komedia Niemcy 2024
11:25 Rosamunde Pilcher: Mężczyzna moich marzeń - film obycz. Niemcy/Austria 07
13:20 Kryminał z Bolzano (3)
15:05 Lato na Lazurowym Wybrzeżu - dramat obycz. Niemcy 24, reż. Kerstin Ahlrichs
17:00 Statek marzeń
18:55 Śledztwo prowadzi Watzmann (2/8) - serial krym.
20:00 Inga Lindström: Skok w szczęście - romans Niemcy 05
21:50 Dr Nice (1/4) - serial kom.
23:45 Śledztwo prowadzi Watzmann (2/8) - serial krym.

CANAL+ PREMIUM

09:10 Miss mokrego podkoszulka - komedia Polska 2002 (55 min)
10:05 Łapu-Capu (276)
10:10 Saga „Zmierzch": Przed świtem, cz. 1 ** - film przygodowy USA 2011 (115 min)
12:05 Fuks - komedia sens. *** Polska 1999, reż. Maciej Dutkiewicz (85 min)
13:30 Prawdziwa historia szeregowca Ryana
14:25 Premierowa jazda
14:40 Imagine Dragons: Live at the Hollywood Bowl
16:50 Hollywood Buzz (25)
17:15 Extrawurst - komedia *** Niemcy 26, reż. Marcus H. Rosenmüller (100 min)
18:55 Łapu-Capu (277)
19:00 The Office PL VI (3,4/12) - serial kom.
20:00 Przyjmij / Odrzuć ** - thriller USA/Irlandia 2025 (100 min)
21:40 S.W.A.T. Exiles (3/10)
22:30 Desperat - thriller *** USA 2025, reż. Gus Van Sant (110 min)
00:20 Cięcie - thriller Wlk. ** Bryt./USA 2024 (95 min)
01:55 Miasteczko Shelby Oaks ** - horror USA/Belgia 2024 (90 min)

TVN FABUŁA

07:45 Detektywi - serial dok.
09:50 Młode gliny II (4)
10:55 Magda M. II (9)
11:55 Prawo Agaty II (8,9)
13:55 Młode gliny II (5)
14:55 Detektywi - serial dok.
16:05 Na Wspólnej
17:10 Top 100: filmy wszech czasów (4) - mag. filmowy
17:50 Ostatni władca wiatru - film przyg. USA 2010
20:00 Kwiat pustyni - film biograficzny Austria/Francja/Niemcy/Wlk. Brytania 2009
22:50 Banksterzy - dramat kryminalny Polska 2020

AMC

11:05 Królowa Śniegu (2) - baśń filmowa USA/Niemcy/Kanada 2002
12:50 Bohaterowie z Fukushimy - film katas. Japonia/Hongkong 2020
15:20 Legenda Zorro - film przygodowy USA 2005
17:55 I uderzył grom - film sens. USA/Czechy/Wlk. Brytania/Niemcy 2005
20:00 Policja - film krym. Wlk. Brytania/Niemcy/USA 2002
22:25 Resident Evil: Domena zła - horror Wlk. Brytania/Niemcy/USA/Japonia/Francja 2002, reż. Paul W.S. Anderson

eprasa.pl e8e538bfb5

AXN

08:25 Agenci NCIS XIII (1/24)
09:20 Castle III (10,11/24)
11:10 Detektyw Monk III (8,9/16) - serial kryminalny
13:10 Agenci NCIS XIII (2,3/24)
15:05 FBI: Most Wanted IV (17,18/22) - serial kryminalny
17:05 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (20,21/22)
19:00 Castle III (12,13/24)
21:05 FBI: International (7/21)
22:00 Agenci NCIS XX (8/22)
23:00 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XI (20,21/22)
00:45 Castle III (12/24)

EPIC DRAMA

08:15 Detektyw Murdoch XII
09:15 Wszystkie stworzenia duże i małe IV (1/6)
10:10 Lekarze na start
11:50 Panna Scarlet i komisarz IV (4/6) - serial krym.
12:55 Panna Scarlet VI (1/6)
14:00 Agenci NCIS XVIII (9/16)
15:00 Panna Marple V (3/4)
16:55 Poirot: Karty na stół X: Po pogrzebie (3) - film kryminalny Wlk. Brytania 2005
18:55 Agenci NCIS XVIII (10/16)
19:55 Poirot III (2/11)
21:00 Panna Marple V (3/4)
22:55 Rodzina Hardacre'ów II (4/6) - serial obyczajowy

TVN STYLE

11:20 Szpital św. Anny (19/26)
12:20 Ugotowani (8)
13:25 Kuchenne rewolucje (6, 5) - reality show Polska 25
15:35 Ugotowani (3)
16:40 Ostre cięcie (8)
17:40 Kuchenne rewolucje (13, 8, 2) - reality show
20:50 Zgłoś remont – spełniamy marzenia (4/8) - serial dok.
21:50 Jestem z Polski XIV (4/18) - serial dok. Polska 2024
22:50 Hotel Paradise (50)
23:45 Kochaj albo wróć (5/11)
00:45 Chiny według Jarka Nowaka - film dok. Polska 19

TVN TURBO

11:15 Wojny samochodowe (5)
12:15 Naprawy nie do naprawy
13:00 Zawodowi handlarze
14:30 Wojny samochodowe
16:30 Jeździć, obserwować V
18:00 Raport Turbo (5113)
18:15 Duda kontra Szafrański X (1/10)
19:00 Ciężarówką przez Malezję (2/9) - serial dok.
20:00 Co tu się odjechało? (7)
20:30 Uwaga! Oszust: Ściema z ogłoszenia II (11/17)
21:00 Kupione, zrobione, sprzedane (7/9) - serial dok.
22:00 Raport Turbo (5113)
22:15 Jeździć, obserwować VIII

BBC FIRST

08:40 Zagadki doktora Blake'a
09:40 Z pamiętnika położnej
10:40 Ojciec Brown XI (6,7/10)
12:40 Śmierć pod palmami XIV
13:40 Shakespeare i Hathaway V (6,7)
15:20 Śledztwa siostry Bonifacji II (10/10)
16:15 Tajemnice Brokenwood
18:00 Morderstwa w Midsomer
19:55 Śmierć pod palmami III (2/8) - serial kryminalny
21:00 Na niebieskich światłach (1,2/6) - serial krym.
23:10 Zaginiona (1/6)

FX

09:00 FBI V (7/23)
09:55 Agenci NCIS II (17/23)
10:55 CSI: Kryminalne zagadki Las Vegas XV (12/18)
11:50 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (11,12/24)
13:45 Castle III (5/24)
14:40 Lucyfer III (8/26)
15:35 CSI: Kryminalne zagadki Miami II (13,14/24)
17:25 Z Archiwum X V
19:15 FBI V (8/23)
20:10 CSI: Kryminalne zagadki Nowego Jorku V (1/25)
21:05 Zabójcze umysły XII
22:00 Rywale (2/8)
23:05 Z Archiwum X V (19/20)

HGTV

08:05 Remontujemy dom na plaży IV (3) - serial dok.
09:00 Polowanie na remont
10:00 Ekstremalnie wymagający kupujący - serial dok.
11:00 Moje miasto, mój dom
12:00 Włoszki wymiatają! (4)
12:40 Uratuj swój ogród (14)
13:40 Patent na dom (2)
14:35 Mieszkanie na miarę II
16:35 Polowanie na ogród VI
18:20 Weekendowa metamorfoza (3, 4) - reality show
20:05 Polowanie na kuchnie
21:35 Poukładani (5)
22:35 House Hunters (3-6)

BBC LIFESTYLE

12:15 Mistrzowie ceramiki (5)
13:25 Bake off: zawodowcy (7)
14:30 Wielkie brytyjskie wypieki (10) - program rozrywk.
15:40 Mistrzowie ceramiki: Kanada (3) - teleturniej
16:40 Zapraszam do stołu: profesjonaliści (6)
17:40 Masterchef: Australia
18:50 Zapraszam do stołu
19:55 Pięciogwiazdkowe święta: Hotel Corinthia
21:00 Cena idealnego ciała z Olivią Attwood III - serial dok.
22:00 Wstydliwe choroby: otyłość II (1) - serial dok.
23:00 Ratunek dla skóry (7)

COMEDY CENTRAL

08:25 Dwóch i pół XI (4/22)
08:50 The Office PL IV (11,12/12) - serial kom.
09:55 Przyjaciele X (5-8/18)
11:55 Teoria wielkiego podrywu VII (23,24,1-4/24)
14:30 Dwóch i pół XI (5,6,7,8/22) - serial kom.
16:30 Przyjaciele X (9-12/18)
18:33 The Office PL (1,2/12)
19:35 Duchy (7,8/18)
20:35 Teoria wielkiego podrywu VII (14-16/24) - serial kom.
21:55 The Office PL III (4,5/12)
23:05 Comedy Club (6, 7)

TVP SERIALE

08:45 Komisarz Alex XIII (10)
09:35 Rodzinka.pl X (4)
10:05 Klan - telenowela
10:40 Ranczo VI (2/13)
11:30 Ojciec Mateusz 36 (1)
12:25 Na sygnale
13:00 Rodzinka.pl XVII (2)
13:40 Ojciec Mateusz (5,6/14)
15:40 Komisarz Alex XIII
16:35 Na sygnale
17:40 Ranczo VI (4,5/13)
19:35 Ojciec Mateusz (7/14)
20:30 Komisarz Alex XIII - serial krym. Polska 2019
21:30 Ranczo VI (6,7/13)
23:25 Ojciec Mateusz (8/14)
00:15 SOR (4) - serial lekarski

CANAL+ KUCHNIA

13:45 Jakubiak rozgryza Polskę (1, 2) - mag. kulinarny
14:40 ABC gotowania – kuchnia włoska (10, 11) - magazyn
15:45 Dzień dobry, obiad (1, 2)
16:45 Jamie Oliver (2, 2)
18:40 Włoskie życie Sophie Grigson II (7) - serial dok.
19:10 Pyszne dania w 10 minut z Julią Oleś (6)
19:20 Włoskie życie Sophie Grigson II (8) - serial dok.
19:45 m jak mięso (4)
20:15 Poza Bali (8) - serial dok.
21:15 Anthony Bourdain VII
23:55 Javier Peña zjada świat

CANAL+ DOMO

13:05 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (1) - serial dok.
14:05 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (8/20) - serial dok.
15:00 Najlepszy dom w okolicy (13, 14) - reality show
16:00 Tomasz Pągowski (5, 6)
17:00 Pomocy! Kupiliśmy wioskę (9/20) - serial dok.
18:00 Ucieczka na wieś XXIII
19:00 Wielkie projekty: Nowa Zelandia IX (2) - serial dok.
20:00 Daleko od miasta X (3,4)
21:00 Najlepszy dom w okolicy
21:55 Gardeners' World (3)
23:05 Cztery pory roku w ogrodach Kew II (6)

PLANETE+

12:15 Niezwykłe podróże koleją VIII (7/7) - serial dok.
13:25 Afryka z góry (4/10)
14:35 Sekrety budowniczych piramid II (4/6) - serial dok.
15:45 Targowiska świata (3)
16:50 Świat z góry XIII (6,7)
18:00 Dokąd dzisiaj? IV
18:35 Cud numer 71 71 (2/3)
19:40 Watykan. W jakim stanie jest Kościół? (3/6)
20:50 Sekrety budowniczych piramid II (3/6) - serial dok.
22:00 Premiera: Bojowniczki!
23:50 Na targach świata II (7)

DISCOVERY CHANNEL

10:00 Budowa na końcu świata (1/4) - serial dok. USA 2019
11:00 Klan z Alaski III (16/32)
12:00 Celnicy na straży Szwecji (11/14) - serial dok.
13:00 Nagi instynkt przetrwania: Elita VII (10/10)
15:00 Złomowisko PL XII
16:00 Ed Stafford: inicjacja
17:00 Gwiezdne bitwy (1/6)
18:00 Operacja: LOT (1/6)
19:00 Nagi instynkt przetrwania II (28,29/32) - serial dok.
21:00 Gorączka złota XVII (4)
23:00 Akta ekspedycji II (10/13)
00:00 Teorie spiskowe pod lupą (2) - serial dok. USA 2026

TVP HISTORIA

12:55 Nieznana wojna na Północy (2/6) - serial dok.
14:00 Kariera Nikodema Dyzmy (4/7) - serial obycz.
15:05 Sensacje XX wieku
17:30 Wojenne dziewczyny V
18:20 Burmistrz Niepodległości - film dok.
19:35 Flesz historii (788)
20:05 Pitbull (3) - serial sens. Polska 2005, wyk. Janusz Gajos
20:55 Zbrodnie sprzed lat
21:50 Sensacje XX wieku
23:40 Druga wojna światowa w kolorze. Droga do zwycięstwa (2/10) - serial dok.

HISTORY

11:10 Sekrety widziane z góry III (4/10) - serial dok.
12:10 Gwiazdy lombardu XXII
13:05 Starożytni kosmici XVI
14:00 Niewyjaśnione tajemnice świata III (12/22)
14:50 Największe tajemnice świata VII (15) - serial dok.
15:45 Gwiazdy lombardu XIII
17:10 II wojna światowa: walka o Europę (5/8) - serial dok.
18:10 Największe tajemnice świata VII (5) - serial dok.
19:05 Starożytni kosmici XII
21:00 Jak to wyjaśnić? VI (6)
22:00 Strangest Things: tajemnicze przedmioty (4/10)

NATIONAL GEOGRAPHIC

12:00 Megametro (3/4)
13:00 Burzliwa historia Tudorów (3,4/6) - serial dok.
15:00 Katastrofa w przestworzach: raport specjalny IV
16:00 Odkopać historię (6)
17:00 Ukryte pod miastami (9)
18:00 Wcielenia zła: Saddam Husajn (6/10) - serial dok.
19:00 Złoto Hitlera (4/4)
20:00 Katastrofa w przestworzach XXIV (10/11) - serial dok.
21:00 Premiera: Superfabryki (7/8) - serial dok. Wlk. Bryt. 19
22:00 Makro inżynieria IV

FOCUS TV

08:00 Było sobie życie
08:55 Wehikuł czasu
09:00 Starożytni kosmici XII
11:00 Gwiazdy lombardu XXII
12:00 Poszukiwacze historii X
13:00 Ostatni bastion Hitlera IV (6,5/6) - serial dok.
15:00 Poszukiwacze złota w Australii IX (20/20)
16:00 Dorwać tuńczyka II
18:00 Rolnicy. Podlasie VII
20:00 Galileo - pr. popularn.
21:00 Poszukiwacze historii X
23:00 Historia czołgów
00:00 Starożytni kosmici VIII (7/10) - serial dok. USA 2015
01:00 Rolnicy. Podlasie VII (3)

BBC EARTH

10:30 Życie na pustkowiu UK
11:30 Skarby przeszłości i ich tajemnice VI (2/6) - serial dok.
12:30 Wietnamskie przygody Billa Baileya (3) - serial dok.
13:35 Dziewicze zakątki Ziemi
14:35 W okowach mrozu X
15:35 Życie na pustkowiu UK
16:35 Fenomeny współczesnego życia (2/6) - serial dok.
17:40 Dziewicze zakątki Ziemi
18:45 Wietnamskie przygody Billa Baileya (4/6) - serial dok.
19:45 Nadchodzi powódź
20:55 W okowach mrozu
22:55 Walka z malarią

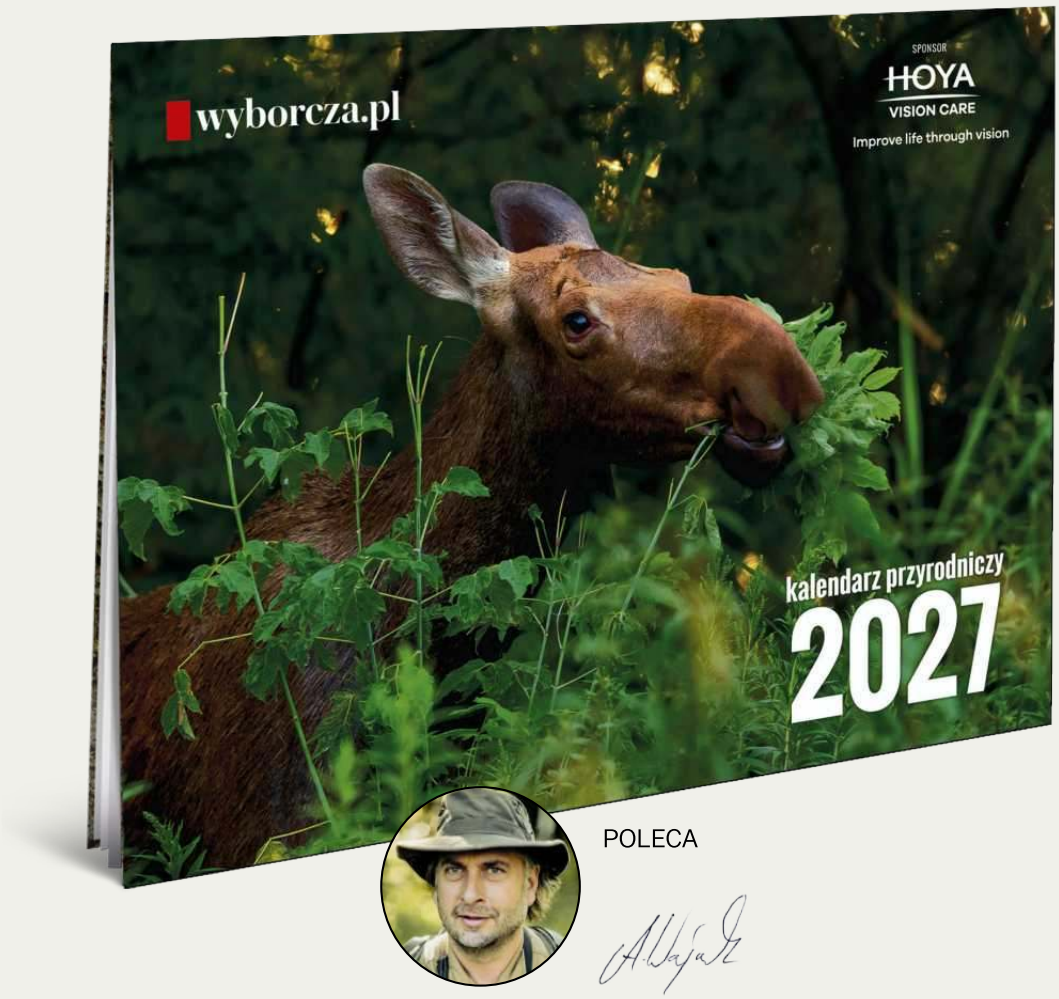
POLSAT VIASAT HISTORY

10:35 Wojenne fabryki III (4/6)
11:35 Naziści, U-booty i bitwa o Atlantyk - serial dok.
12:50 Wikingowie: narodziny imperium (5,6/6) - serial dok.
14:50 Tajemnice Adriatyku
16:50 II wojna światowa: cena imperium (8/13) - serial dok.
17:55 Wojenne fabryki III (5/6)
18:55 Wyprawa po skarby z Bettany Hughes IV
20:00 Faraonowie - serial dok.
21:00 Życie prywatne przywódców Rzeszy (4/4)
21:55 Wojny faraonów (3/4)
23:05 II wojna światowa: bombowce (1) - film dok. Australia 22

eprasa.pl e8e538bfb5

We wtorek 17 listopada w „Wyborczej” wyjątkowy kalendarz przyrodniczy

Łoś, żubry, wróble, dzik, sowa i wiele innych zwierzaków na zdjęciach Adama Wajraka



POLECA

GAZETA wyborcza

SPONSOR

HOYA VISION CARE

eprasa.pl e8e538bfb5