

PLANY STAJĄ SIĘ RZECZYWISTOŚCIĄ

WĄTPLIWOŚCI BYŁO SPORO, A PYTAŃ JESZCZE WIĘCEJ, ALE DZIŚ — PO KILKU LATACH INTENSYWNYCH PRAC — NOWA DROGA WODNA NABIERA OSTATECZNYCH KSZTAŁTÓW. \12-13



FONTANNA WRACA DO PARKU KAJKI \3



PISANIE DAJE JEJ RADOŚĆ \8-9



CZEPKOWANIE W OBIEKTYWIE \17



SPORT Z ELBLĄGA

PRZED NAMI XVIII SAND
CUP 2022 \22

OSTATNI MECZ
CONCORDII W IV LIDZE \23

DURMA PONOWNIE NA
NAJWYŻSZYM PODIUM \24



CZY W BAŻANTARNI DOSZŁO DO POBICIA? A MOŻE ZDARZYŁ SIĘ WYPADEK? PRAWDE NA TEMAT TEGO, CO SIĘ STAŁO, CHCE POZNAĆ PANI KATARZYNA — CÓRKA MĘŻCZYZNY, KTÓRY 21 MAJA TRAFIŁ DO SZPITALA I DO DZIŚ POZOSTAJE NIEPRZYTOMNY. \14

ISSN 0137-9127



24

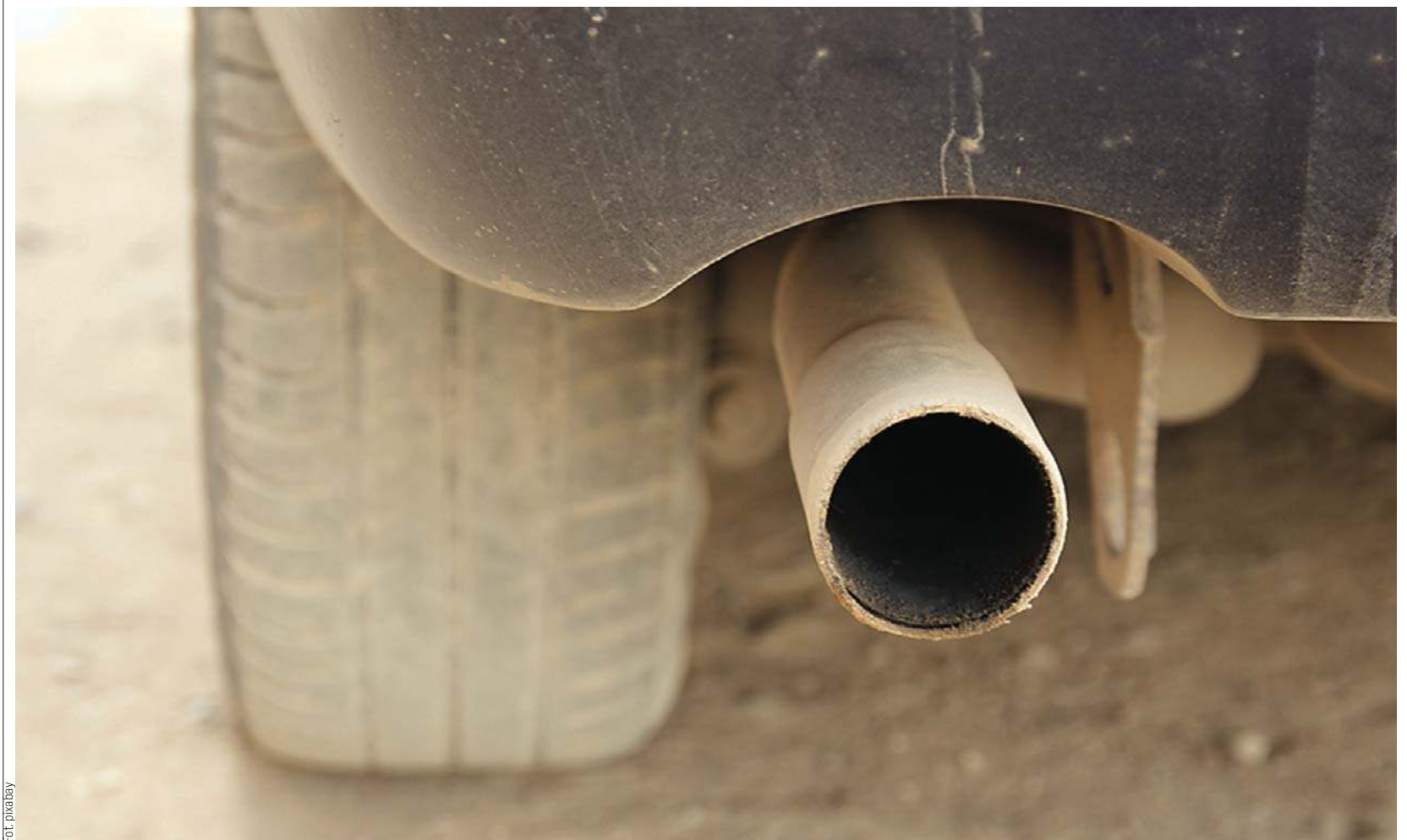


STREFA CZYSTEGO TRANSPORTU W ELBLĄGU?

STREFY CZYSTEGO TRANSPORTU FUNKCJONUJĄ JUŻ W EUROPIE. WPROWADZILI JE M.IN. WŁOCHY, NIEMCY CZY WIELKA BRYTANIA – W LONDYNIE DZIĘKI TEMU ROZWIĄZANIU ZANIECZYSZCZENIE POWIETRZA SPADŁO AŻ O 40 PROCENT. CZY TAKIEJ STREFY DOCZeka SIĘ RÓWNIEŻ ELBLĄG?



KAMILA KORNACKA
k.kornacka@
dziennikelblaski.pl



Fot. pixabay

Ochrona zdrowia i środowiska poprzez zmniejszenie szkodliwego zanieczyszczenia powietrza – to główny cel wprowadzania w większych miastach stref czystego transportu. Na takie rozwiązanie decyduje się coraz więcej krajów Europy, wprowadzając tak zwane Low Emission Zones (strefy niskiej emisji spalin), a nawet Zero Emission Zones (strefy zerowej emisji spalin – przyp. red.). O to, czy Elbląg zadba o jakość swojego powietrza właśnie w ten sposób, pyta Antoni Czyżyk.

– Sejm 20 grudnia 2021 roku przyjął nowelizację ustawy o elektromobilności i paliwach alternatywnych, która daje miastom powyżej 100 tysięcy mieszkańców możliwość wprowadzenia stref czystego transportu – przypomina Antoni Czyżyk w złożonej na ręce władz miasta interpelacji.

I zaznacza: – Badania wskazują, że spaliny z rur wydechowych pojazdów są

nawet bardziej odpowiedzialne za zanieczyszczenie powietrza niż dym z kominów. Taką strefę tworzy się w celu zapobieżenia negatywnemu oddziaływaniu na zdrowie ludzi i środowisko w związku z emisją zanieczyszczeń z transportu.

Antoni Czyżyk wskazuje, że w pierwszej kolejności ograniczenie mogłoby dotyczyć Starego Miasta oraz najstarszych i najbardziej zanieczyszczających środowisko pojazdów.

– NA POCZĄTEK MOŻNĄ BY NIE WPUSZCZAĆ AUT Z SILNIKAMI BENZYNOWYMI PONIŻEJ NORM EURO 4 I SILNIKAMI DIESLA PONIŻEJ NORMY EURO 5. SAMOCHODY BENZYNOWE Z NORMĄ EURO 4 TO TE WYPRODUKOWANE W 2006 ROKU, A EURO 5

TO DIESLE Z ROKU 2011 – PROPONUJE CZYŻYK.

Przewodniczący elbląskiej Rady Miasta podkreśla: – Już teraz należy głośno mówić, że pojazdy, które nie spełniają norm, niedługo nie będą mogły wjechać do niektórych stref (np. obszar Starego Miasta). To może wpłynąć na przyszłe decyzje zakupowe dotyczące samochodów.

– Czy i jak samorząd Elbląga jest przygotowany do stosowania zasad przywołanych we wspomnianej ustawie i jej nowelizacji? – pyta Antoni Czyżyk.

– Gmina Miasto Elbląg jest przygotowana do stosowania zasad przywołanych w ustawie dotyczącej możliwości wprowadzenia stref czystego transportu – odpowiada mu wiceprezydent Janusz Nowak.

Ale zaraz dodaje: – Jednocześnie informuję, że

w najbliższym czasie nie przewiduje się wprowadzenia stref czystego transportu, po których mogą poruszać się wyłącznie pojazdy spełniające odpowiednie normy emisji spalin. Ustawa o elektromobilności i paliwach alternatywnych przewiduje możliwość, a nie konieczność utworzenia stref czystego transportu. Samorządy we własnym zakresie decydują o wprowadzeniu takiej strefy.

Nowak tłumaczy, że powyższe stanowisko wynika przede wszystkim z wysokich kosztów społecznych.

– Strefy w znaczący sposób ograniczają wolny dostęp mieszkańców do miejsc w przedmiotowych strefach lub wymuszają dodatkowe koszty związane z zakupem nowych niskoemisyjnych pojazdów – stwierdza wiceprezydent Elbląga.

Janusz Nowak zaznacza, że wspomniane strefy wprowadza-

dają głównie miasta, w których poziom CO₂ i PM₁₀ są wielokrotnie wyższe niż w Elblągu, co jego zdaniem uzasadnia tworzenie SCT właśnie na ich terenach.

– GMINĘ MIASTO ELBLĄG ZAKWALIFIKOWANO DO KLASY A POD WZGLĘDEM ŚREDNIEJ ZANIECZYSZCZENIA POWIETRZA, KTÓRA WYNIOSŁA 1NG/M³. OZNACZA TO, ŻE ELBLĄG MIEŚCI SIĘ W OBOWIĄZUJĄCYCH NORMACH. DLA PORÓWNIANIA W MIASTACH PLANUJĄCYCH WPROWADZENIE PRZEDMIOTOWEJ STREFY, ŚREDNIA ZANIECZYSZCZENIA POWIETRZA WYNOŚI 4NG/M³, CO KLASYFIKUJE

JE DO KLASY C POD WZGLĘDEM ŚREDNIEJ ZANIECZYSZCZENIA POWIETRZA – INFORMUJE JANUSZ NOWAK.

A kończąc odpowiedź, zapowiada: – Mając jednak na względzie konieczność ograniczania emisji, Gmina Miasto Elbląg nie wyklucza w przyszłości regulowania i ograniczania pojazdów wysokoemisyjnych, wprowadzając SCT w mieście.

Jeżeli chodzi o Polskę, to strefą czystego transportu nie może pochwalić się jeszcze żadne miasto. Pierwsza powstać ma w Krakowie – początkowo mówiono, że zacznie funkcjonować już na początku 2023 roku, plany się jednak zmieniły, a według najnowszych informacji SCT w Krakowie pojawi się na początku czerwca 2024.

FONTANNA WRACA DO PARKU KAJKI

MIESZKAŃCY ELBLĄGA Z SENTYMENTEM WSPOMINAJĄ HISTORYCZNĄ FONTANNĘ W PARKU KAJKI, TYMCZASEM „IDZIE NOWE”. BUDOWA FONTANNY W OGRODZIE RÓŻANYM TO INICJATYWA ZGŁOSZONA W RAMACH BUDŻETU OBYWATELSKIEGO. MIASTO WAŚNIE OGŁOSIŁO PRZETARG NA REALIZACJĘ TEGO ZADANIA.

Do obiektów już nieistniejących w elbląskiej przestrzeni należy dawna fontanna z parku Kajki, zainstalowana tam w latach 1927-1929. Jej osobliwy wygląd oraz fakt, iż przetrwała wojenną zawieruchę i przez wiele lat po wojnie była podziwiana przez spacerowiczów, sprawiają, że do dzisiaj pozostaje w pamięci elblązan.

Sentymentem darzona jest także przez tych, którzy znają ją jedynie z pocztówek i fotografii. Wiele mieszkańców zadawało często na forach poświęconych dawnej architekturze Elbląga pytanie: „Komu ona przeszkadzała?”. Zniknęła — mocno już zdewastowana — prawdopodobnie na początku lat 60. XX w.

Wszystko wskazuje jednak na to, że już niedługo odwiedzający park Kajki będą mogli znowu cieszyć się z fontanny w ogrodzie różanym.

— W ubiegłym roku zgłosiłem do Budżetu Obywatelskiego projekt odtworzenia fontanny w parku Kajki. Projekt wygrał w głosowaniu. To archiwalne zdjęcie fontan-



Wizualizacja nowej fontanny zaproponowana przez Urząd Miejski w Elblągu

ny natchnęło mnie do tej inicjatywy — przekazuje na swoim profilu społecznościowym Artur Pytliński, autor pomysłu.

I dodaje: — Osobiście bardzo się cieszę, że czasem udaje się cofnąć zegar historii i przywracać dawny blask naszemu pięknemu miastu. Liczę również na to, że doczekam czasu, gdy również nowa, piękna rzeźba zawita przy fontannie.

A CO O PROJEKCIE SĄDZĄ SAMI MIESZKAŃCY?

— Czekałem na to kilkadziesiąt lat. Społeczeństwo się starzeje i potrzebuje miejsca do wypoczynku — mówi zadowolony mieszkaniec.

A kolejny mu wtóruje: — Gratuluje pomysłu. To powinno rozpocząć cały cykl przywracania miastu dawnego blasku. Każda taka inicjatywa ma moje wsparcie.

Są oczywiście i przeciwnicy tej inicjatywy, wydaje im się bezsensowna w sytuacji, gdy inne fontanny w mieście niszczeją.

Wizualizacja nowej fontanny, zaproponowana przez Urząd Miejski w Elblągu wygląda bardzo nowocześnie i nie nawiązuje już do tradycyjnego wyglądu znanego starszym elblążanom.



Dawna fontanna w parku Kajki

— Bardzo dobry pomysł. Fontanna niby prosta, ale ciekawe są wylewki po bokach. Bardzo dobrze, że jest nowoczesna — zgrasie z formami przestrzennymi. Świetna inicjatywa — mówi o wizualizacji projektu fontanny mieszkaniec Elbląga.

Utworzenie fontanny w parku Kajki i instalacja monitoringu to projekt, na który zaplanowano 470 tys. zł. z puli Budżetu Obywatelskiego. Budowa fontanny w parku różanym zdobyła 320 głosów w okolicy numer 2. Fontan-

na ma powstać w miejscu, w którym kiedyś znajdowała się ta historyczna, będącą inspiracją dla autora zgłoszonego pomysłu. Firma wyłoniona w przetargu ma opracować właściwą dokumentację projektowo-kosztorysową i wykonać prace budowlane i instalacyjne. Okres realizacji zamówienia ma wynieść pięć miesięcy. Zadanie ma być zrealizowane w formule „zaprojektuj i wybuduj”. Termin składania ofert upływa 1 lipca.

Dzisiejszy park Kajki jest wpisany do rejestru

zabytków i jest jednym z ulubionych miejsc do wypoczynku i rekreacji. Budowa fontanny niewątpliwie będzie jego dodatkową atrakcją i spełnieniem marzeń dla wielu mieszkańców Elbląga.

BĘDZIE JESZCZE PIĘKNIEJ

Zakończyło się głosowanie w ramach tegorocznego Zielonego Budżetu. Mieszkańcy i mieszkanki Elbląga wybierali spośród czterdziestu projektów, a zrealizowanych zostanie sześć z nich. Zielony Budżet w Elblągu to tak naprawdę dopie-

ro nowość, ale inicjatywa przyjęta została z dużym entuzjazmem. W ubiegłorocznej — pierwszej edycji elbląskiego Zielonego Budżetu — znalazły się następujące projekty: miniogród deszczowy w parku Kajki, „Upiększymy Aleję Grunwaldzką”, „Szałwiowe Pole”, „Kwietny Okólnik”, „Zielone Staromiejskie” i „Zielony Relax”.

W tym roku do Urzędu Miejskiego w Elblągu wpłynęło 30 projektów, 14 zweryfikowano pozytywnie i poddano głosowaniu.

— Zgodnie z regulaminem projekty zostaną zrealizowane w kolejności od tego, który uzyskał największą liczbę głosów do wyczerpania budżetu. Budżet to 30 tysięcy złotych, a koszt realizacji poszczególnych projektów nie mógł przekraczać kwoty 5 tysięcy złotych — wyjaśnia UM w Elblągu.

Najwięcej głosów zdobyły projekty: „Magnoliowy Parkur” — dot. ul. Okólnik, „Spacer Aleją Magnolii” — nasadzenie magnolii w Parku Modrzewie, trawy ozdobne w Parku Modrzewie, „Upiększymy Park Traugutta” — kwiaty i krzewy, „Zielony Jagiellończyk”, pas zieleni przy ul. Legionów.

EG, KK

REZOLUTNA POLA RUSZA DO SZKÓŁ

W ELBLĄGU I PASŁĘKU ODBYŁY SIĘ EDUKACYJNE SPOTKANIA POLICJANTÓW Z NAJMŁODSZYMI INAUGURUJĄCE PREWENCYJNY PROGRAM PROFILAKTYKA SMYKA. PRZYGOTOWANO CAŁY CYKL KSZTAŁCENIA DLA BEZPIECZEŃSTWA NAJMŁODSZYCH NA BAZIE HISTORII O REZOLUTNEJ DZIEWCZYNCE POLI.

Spotkania odbyły się w miniony piątek w Szkole Podstawowej nr 19 w Elblągu i w Szkole Podstawowej nr 2 w Pasłęku. Do szkół trafiają pakiety edukacyjne — książeczki, kolorowanki, karty pracy i gry edukacyjne, których bohaterką jest Pola. Zajęcia według przygotowanych wcześniej scenariuszy będą odbywały się na terenie całego województwa warmińsko-mazurskiego.

KIM JEST POLA?

To postać stworzona przez kom. Jolanę Sorkowicz. Dziewczynka na własnym przykładzie pokazuje różniakom, jak unikać za-



Spotkanie inaugurujące program odbyło się w Elblągu i Pasłęku



grożeń w niebezpiecznym świecie. Pola spotyka się z czytelnikiem w 13 różnych sytuacjach. W każdej z rymowanych historyjek z opresji ratuje dziewczynkę bohater w niebieskim mundurze — policjant. Kiedy tekst był już gotowy, powstał pomysł, by wizerunek niefrasobliwej dziewczynki stworzył kilkunastoletni

Wiktor Zygo, którego dotychczasowe prace wrzucane do sieci zachwyciły autorkę tekstów.

Wiktor podjął wyzwanie, a współpraca nabrała tempa i różnych kształtów. 13 rymowanych historyjek ozdobiły kolorowe ilustracje wykonane przez utalentowanego nastolatka, ale na wydaniu książeczki nie poprzestano.

Przygody Poli stały się punktem wyjścia do kompleksowych profilaktycznych działań skierowanych do najmłodszych uczniów. Każdą z bajek można nie tylko przeczytać i zobaczyć na kartach książeczki. Przygody rezolutnej dziewczynki trafiły także na ekrany i do głośników za sprawą policjantów, któ-



Autorem ilustracji jest nastoletni Wiktor Zygo



Kom. Jolanta Sorkowicz chciałaby dalej realizować swoje autorskie pomysły skierowane do dzieci i młodzieży

rzy przeczytali je dzieciom i przygotowali nagrania.

O AUTORCE KSIĄŻECZEK

Kom. Jolanta Sorkowicz w policyjne szeregi wstąpiła w maju 2012 roku. Obecnie, od kilku lat, jest oficerem prasowym Komendy Powiatowej Policji w Braniewie. Decyzję o spróbowaniu swoich sił w rekrutacyjnej procedurze podjęła wraz ze znajomymi z uczelni. Była wówczas na III roku studiów w Wyższej Szkole Policji w Szczytnie.

— Już po ukończeniu szkoły średniej wiedziałam, że chcę

pracować w mundurze, wtedy jednak nie miałam jeszcze żadnych preferencji co do rodzaju formacji. Myślę, że mój wybór padł właśnie na policję z uwagi na bliższe poznanie tej służby w czasie mojej edukacji. Policja zawsze kojarzyła mi się z niesieniem pomocy. Przyszedł w końcu taki moment, w którym ja także zapragnęłam pomagać — mówi policjantka.

I dodaje: — Bardzo lubię to, co robię. Praca na stanowisku oficera prasowego dała mi możliwość poznania wielu osób i uczestniczenia w różnych przedsięwzięciach. Poza współpracą z mediami zajmuję się również szeroko rozumianą profilaktyką. Edukuję nie tylko dzieci czy młodzież, ale także spotykam się z seniorami. Mogę z pewnością stwierdzić, że moja praca mnie satysfakcjonuje. Choć niektóre zadania wymagają większego nakładu sił i czasu, to szybko zapomina się o trudzie, gdy widzisz efekt swojej pracy. Cieszę się, że mam w służbie możliwość ciągłego rozwoju.

RED.

NAKRĘTKI POMOGĄ W REHABILITACJI MAŁEGO MIKOŁAJA

MIESZKAŃCY ZEBRALI JUŻ W SUMIE PRAWIE 1,5 TONY PLASTIKOWYCH NAKRĘTEK. DOCHÓD Z ICH SPRZEDAŻY PRZEZNACZONY ZOSTAŁ NA REHABILITACJĘ MAŁEGO ELBLĄŻANINA, KTÓRA BARDZO POTRZEBUJE POMOCY.

Mikołaj z Elbląga w lutym ubiegłego roku zakrztusił się winogronem, jedząc drugie śniadanie w przedszkolu. Chłopiec zapadł w śpiączkę — aby jego stan się poprawił, niezbędna jest odpowiednia rehabilitacja w specjalistycznych ośrodkach, a ta jest bardzo kosztowna.

Mieszkańcy i mieszkańiki miasta wrzucili w sumie niemal 1,5 tony plastikowych nakrętek do umieszczonych na terenie Elbląga pojemników w kształcie liści, przy-



czyniając się nie tylko do ochrony środowiska, ale jednocześnie wspierając szczytny cel. Jak informuje bowiem Urząd Miejski w Elblągu, dochód ze sprzedaży nakrętek przeznaczony zostanie na rehabilitację Mikołaja w ramach akcji „Obudź się, Miki”.

— Inicjatywa spotkała się z bardzo dobrym odbiorem. Mieszkańcy wrzucają nakrętki i działają na rzecz ochrony środowiska, ale jest jeszcze drugi bardzo ważny aspekt tej akcji. Zbierając nakrętki, możemy wspierać

akcje charytatywne. Imamy już pierwsze efekty. Dzięki mieszkańcom zbieraliśmy prawie 1,5 tony nakrętek. Otrzymaliśmy za nie prawie 2900 zł. Te pieniądze postanowiliśmy przekazać na dalszą rehabilitację Mikołaja, który w ubiegłym roku w jednym z przedszkoli zakrztusił się winogronem. Bardzo dziękuję mieszkańcom, którzy wrzucają nakrętki i zachęcam do tego, by nadal je zbierali — mówi prezydent Witold Wróblewski.

KK

BĘDĄ STYPENDIA DLA MEDYKÓW

ELBLĄG WPROWADZIŁ PROGRAM STYPENDIALNY DLA STUDENTÓW DWÓCH OSTATNICH LAT MEDYCyny. W TEN SPOSÓB MIASTO CHCE ZACHĘCIĆ PRZYSZŁYCH LEKARZY DO PODJĘCIA PRACY W ELBLĄSKICH SZPITALACH. STYPENDIUM PRZYZNAWANE BĘDZIE DLA WYBIERAJĄCYCH PRIORYTETOWE SPECJALIZACJE.



Fot. Pixels

Priorytetowe specjalizacje w Elblągu to choroby wewnętrzne, medycyna ratunkowa, neurologia i onkologia. Czy stypendium skutecznie zmotywuje przyszłych lekarzy?

Dobra wiadomość dla żaków! 10 czerwca w Elblągu po raz pierwszy ruszył nabór wniosków do programu stypendialnego dla studentów kierunków lekarskich. To inicjatywa prezydenta Witolda Wróblewskiego.

– Przygotowaliśmy uchwałę, aby wspomóc sytuację w służbie zdrowia, wesprzeć kadrę medyczną i zachęcić w ten sposób lekarzy, którzy w niedługim

czasie uzyskają dyplom. Chcieliśmy pokazać Elbląg jako to miejsce, gdzie chętnie przyjmujemy medyków. Niestety ku mojemu zdziwieniu wojewoda stwierdził nieważność tej uchwały – mówił w lutym Witold Wróblewski.

24 czerwca 2021 – przypomnijmy – Rada Miejska w Elblągu podjęła uchwałę w sprawie przyznawania stypendium studentom ostatnich lat kierunków lekarskich. Warunkiem

wypłaty środków w wysokości do 2 tys. zł miesięcznie miało być podjęcie zatrudnienia w jednym z elbląskich szpitali.

Radni przyjęli uchwałę jednogłośnie, ale zastrzeżenia co do niej miał wojewoda warmińsko-mazurski, który ją unieważnił. Decyzję tłumaczył między innymi tym, że nie można uzależniać przydzielenia stypendium od podjęcia pracy w elbląskich placówkach.

10 lutego 2022 WSA unieważnił decyzję wojewody.

– Złożyliśmy skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego i posiadamy już uzasadnienie. We wszystkich podważanych aspektach – dotyczących kwoty stypendium, wymogu przyszłego zatrudnienia i ustalenia odsetek, jeśli należałoby zwrócić stypendium – sąd nie przyznał racji wojewodzie – powiedział wiceprezydent Elbląga Michał Missan.



Fot. archiwum prywatne

WITOLD WRÓBLEWSKI:
MAM NADZIEJĘ, ŻE STYPENDIA PRZYCZYNIĄ SIĘ DO POZYSKANIA POTRZEBNEJ KADRY.

I dodał: – Mamy nadzieję, że pan wojewoda nie będzie się odwoływał do Naczelnego Sądu Administracyjnego i nie stracimy kolejnego roku.

Jak widać, wszystko poszło po myśli elbląskich samorządowców.

– Wojewoda nie odwołał się po przegranej w WSA, dzięki temu mogliśmy rozpocząć realizację programu stypendialnego i ogłosić nabór stypendystów – przekazuje Joanna Urbaniak, rzecznik prasowy prezydenta Elbląga.

Program jest skierowany do studentów V i VI roku

kształcących się na kierunkach lekarskich, którzy będą chcieli podjąć pracę w jednym z elbląskich szpitali.

– Serdecznie zachęcam do udziału w naszym programie stypendialnym. Bardzo się cieszę, że udało się w końcu wprowadzić go w życie. To pomysł wiceprezydenta Michała Missana i Mirosława Gorbaczewskiego, dyrektora Szpitala Miejskiego św. Jana Pawła II w Elblągu. Celem jest przede wszystkim dobro pacjentów elbląskich szpitali. Wszyscy bowiem wiemy, że brakuje lekarzy i jak długie są kolejki do specjalistów. Mam nadzieję, że stypendia przyczynią się do pozyskania potrzebnej kadry – mówi Witold Wróblewski.

Proponowane stypendium będzie wynosić 2 tys. zł miesięcznie. Warunkiem jest podjęcie zatrudnienia w jednym z elbląskich szpitali, w celu odbycia szkolenia rezydenckiego, na okres nie krótszy niż 4,5 roku, w ciągu 3 miesięcy od ukończenia stażu lekarskiego.

W tym roku oferowane są miejsca dla trzech studentów (2 w Szpitalu Miejskim i 1 w Szpitalu Wojewódzkim), którzy wybiorą jedną z priorytetowych specjalizacji lekarskich, tj.: choroby wewnętrzne, medycyna ratunkowa, neurologia lub onkologia.

Nabór wniosków trwa od 10 czerwca do 30 września br. **EG**

OD LIPCA SKORZYSTASZ Z NOWEGO SPRZĘTU DO REZONANSU

JUŻ OD PRZYSZŁEGO MIESIĄCA ELBLĄSKIE CENTRUM ONKOLOGII BĘDZIE DIAGNOZOWAĆ PACJENTÓW PRZY POMOCY NOWOCZESNEGO APARATU, KTÓRY POZWOLI NA DOKŁADNIEJSZĄ OCENĘ ZMIAN NOWOTWOROWYCH.



Fot. Elbląskie Centrum Onkologii

Elbląskie Centrum Onkologii to projekt realizowany przez Wojewódzki Szpital Zespolony i grupę Nu-Med, który zapewnia kompleksową opiekę i szybką tera-

pię onkologiczną w ramach umowy z NFZ. Działania Centrum skupiają się na kompleksowej diagnostyce i leczeniu chorób nowotworowych.

Pracownia Rezonansu Magnetycznego w Elbląskim Centrum Onkologii wzbogaci się wkrótce o nowy skaner wyposażony w technologię BioMatrix

pozwalająca dopasować się do różnic anatomicznych i fizjologicznych pacjentów, niwelując przy tym wszystkie niepożądane efekty.

– Ten aparat to po pierwsze bardzo wysoka jakość obrazów, co pozwala na dokładną ocenę zmian ilepszą diagnostykę. Obecnie Pracownia Rezonansu Magnetycznego posiada jeden aparat MRI, więc nowy skaner będzie dla nas ogromnym wsparciem i pozwoli nam jeszcze lepiej zadbać o zdrowie naszych pacjentów – przekazuje Wojewódzki Szpital Zespolony w Elblągu.

Pacjenci będą mogli korzystać z badania nowoczesnym aparatem już od lipca. **RED.**

Elbląskie Centrum Onkologii zapewnia kompleksową opie-

kę i szybką terapię onkologiczną w zakresie diagnostyki i leczenia nowotworów:

- układu moczowego, w tym raka gruczołu krokowego, nerki, pęcherza moczowego,
- układu rozrodczego, w tym raka szyjki macicy, jajników, trzonu macicy,
- układu oddechowego, w tym raka płuca,
- układu pokarmowego, w tym raka jelita grubego, trzustki, wątroby, żołądka, odbytnicy,
- układu nerwowego, w tym złośliwe nowotwory mózgu,
- układu dokrewnego, w tym raka tarczycy,
- gardła, krtani oraz nowotwory regionu twarzoczaszki,
- piersi.

ZIELONA REWOLUCJA

CZYLI JAK ZBUDOWAĆ EKOLOGICZNY DOM

EKOLOGIA DOTYCZY NAS WSZYSTKICH I KAŻDEGO ASPEKTU ŻYCIA. PLANUJĄC SWÓJ DOM MARZEŃ, RÓWNIEŻ POWINNIŚMY PAMIĘTAĆ O EKOLOGII. TYM BARDZIEJ, ŻE NOWE TECHNOLOGIE OD DAWNA WSPIERAJĄ ZIELONE BUDOWNICTWO. JAK ZBUDOWAĆ ENERGOOSZCZĘDNY LUB PASYWNY DOM?



Fot. bulisay33 — stock.adobe.com

Polska zobowiązała się osiągnąć neutralność klimatyczną do 2050 r. To konsekwencja przystąpienia do Europejskiego Zielonego Ładu. Zakłada on, że Europa stanie się w połowie wieku pierwszym neutralnym klimatycznie kontynentem.

Jak wynika z raportu klimatycznego TOGETAIR, budownictwo odpowiada za ponad 40 proc. końcowego zużycia energii i za ponad 35 proc. emisji gazów cieplarnianych. Na etapie budowy i eksploatacji obiektu sektor ten zużywa 30 proc. nadającej się do picia wody, ponad 50 proc. wydobywanych i pozyskiwanych surowców, a przeszło 30 proc. wytwarzanych odpadów związanych jest z budową, rozbiórką lub remontem budynków.

Stawiając dom marzeń, warto zastanowić się, czy spełni on nie tylko nasze oczekiwania, ale także te środowiska.

Dom ekologiczny – pasywny czy energooszczędny?

Jak się okazuje, dom pasywny i energooszczędny to nie to samo. Główna różnica tkwi w ich zapotrzebowaniu energetycznym. Chodzi o energię pierwotną, czyli nieodtworzoną, która pochodzi ze spalania paliw kopalnych. W przypadku domów pasywnych nie przekracza ona 15 kWh (m²/rok), natomiast dla domów energooszczędnych wartość ta wynosi 40 kWh (m²/rok).

Jaki powinien być dom pasywny?

Standardy, zgodnie z którymi budynek mógłby być niemal zupełnie

bez ogrzewania, zostały wypracowane w 1988 r. na Uniwersytecie Lund przez doktora Wolfganga Feista i profesora Bo Adamsona. Pierwszy budynek pasywny został wybudowany w Niemczech, w Darmstadt, w 1991 r.

W Polsce pierwszy taki dom powstał w 2004 r. w Wólce pod Warszawą, jednak pierwszym certyfikowanym, czyli spełniającym wszelkie wymogi, ustalone dla takich obiektów w PHI z Darmstadt, był zbudowany w 2005 r. dom w Smolcu koło Wrocławia.

Celem domu pasywnego, podobnie jak energooszczędnego, jest ograniczenie zużycia energii podczas eksploatacji budynku dzięki odpowiednim rozwiązaniom technicznym. Aby się tak stało, musimy pomyśleć o tym,

jeszcze zanim zaczniemy stawiać fundamenty.

Dlatego od początku dom powinien być tak zaprojektowany, aby spełniał swoje zadania:

- musi być idealnie zaizolowany – warstwa termoizolacyjna w domach pasywnych osiąga czasem 30 cm, czyli dwa razy więcej niż standardowo;
- mieć odpowiednią bryłę i układ pomieszczeń, a także rodzaj dachu;
- okna powinny zostać umieszczone tam, gdzie jest największe nasłonecznienie;
- strona północna przeznaczona jest na pomieszczenia gospodarcze lub garaż;
- powinien być pozbawiony instalacji grzewczej.

Dom pasywny – wymagania

Aby osiągnąć zużycie energii na poziomie

15 kWh (m²/rok), trzeba zastosować nowoczesne technologie, które obecnie są już powszechnie dostępne.

Fotowoltaika – najważniejsze rozwiązanie dla domów pasywnych. Pozwala samodzielnie wytwarzać prąd, który może zostać użyty m.in. do dodatkowego ogrzewania budynku. Nie wymaga instalacji kotłów ani tradycyjnej instalacji grzewczej. Nie przyczynia się do zanieczyszczenia środowiska naturalnego.

Pompy ciepła – należą do najbardziej opłacalnych systemów ogrzewania. Mogą nawet w 75 proc. funkcjonować dzięki energii z naturalnych, darmowych i odnawialnych zasobów. Wymagają jedynie niewielkiej mocy elektrycznej. Ogrzewając

pompą dom, możemy obniżyć roczne koszty nawet o 50 proc. w porównaniu z innymi źródłami kopalnymi. Koszty będą jeszcze niższe, jeśli zastosowana zostanie instalacja fotowoltaiczna, która będzie dostarczała pompie ciepła energię do działania pompy ciepła.

Odpowiednia wentylacja – najczęściej stosuje się mechaniczną z wysokim odzyskiem ciepła. Sprawdzają się ponadto powietrzne nagrzewnice na prąd, instalowane w kanałach wentylacyjnych – pomogą przy c.w.u., a nie zwiększą zużycia prądu. Alternatywą są mniejsze instalacje grzewcze o mocy od 1 do 2 kW.

Dom pasywny – cena

Już dzisiaj mogą powstawać domy w całości zasilane prądem wyprodukowanym z własnej elektrowni

50422otbr-F

słonecznej, który zaspokoi wszystkie potrzeby energetyczne budynku: ogrzewanie, ciepłą wodę użytkową, zasilanie sprzętów AGD i RTV czy oświetlenie.

Ta sama elektrownia słoneczna zasili również auto elektryczne, z którego będą korzystali domownicy. Potrzeba do tego dodatkowych rozwiązań technicznych, które z jednej strony podnoszą koszt inwestycji, ale z drugiej pozwalają znacząco obniżyć koszty użytkowania domu i samochodu w dłuższej perspektywie.

Ceny są bardzo zróżnicowane. Niektóre źródła podają, że mogą one stanowić dodatkowe 8-15 proc. kosztów budowy. Inne że dom pasywny w Polsce to inwestycja droższa o 50 proc. od standardowej (w Niemczech o ok. 8 proc.).

Ważny jest natomiast poziom kosztów eksploatacyjnych, który jest znacznie niższy w stosunku do rozwiązań standardowych. Przy obecnych

cenach energii okres zwrotu dodatkowych nakładów na budowę domu pasywnego wynosi ponad 20 lat, czyli przewyższa techniczny czas zużycia większości urządzeń, w które jest wyposażony.

Dom pasywny – dofinansowanie

Na szczęście można skorzystać ze źródeł dofinansowania, np. z programu Mój Prąd, który oferuje dopłaty w wysokości 5 tys. zł do instalacji o mocy 2-10 kW z przeznaczeniem na cele mieszkaniowe.

Mogą się o nie ubiegać osoby fizyczne, które wytwarzają energię elektryczną na własne potrzeby i mają zawartą umowę z operatorem energetycznym regulującą kwestie związane z wprowadzeniem do sieci energii elektrycznej wytworzonej w mikroinstalacji. Przy budżecie sięgającym 1,1 mld zł dzięki programowi udało się wesprzeć ponad 220 tys. prosumentów. Wniosek o dotację można złożyć przez PKO Bank Polski.

Kolejny program to Moja Woda – firmowany przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. W ramach programu przyznawane są dotacje do 5 tys. zł, pokrywające do 80 proc. kosztów inwestycji na zakup, montaż, budowę i uruchomienie przydomowych instalacji, które pozwalają na zatrzymanie i zagospodarowanie wód opadowych i roztopowych. Wspierane są wyłącznie inwestycje w domach jednorodzinnych – zgodnie z definicją prawa budowlanego.

PKO Dom – ubezpieczenie z technologią smart home

Nowoczesny, ekologiczny dom to również zupełnie inne zarządzanie nim. Dlatego standardem w budownictwie stają się rozwiązania typu smart home. Z jednej strony zapewniają rozrywkę, ale z drugiej w coraz większym stopniu poprawiają też funkcjonalność i bezpieczeństwo.

To pierwsze w Polsce tak innowacyjne rozwiązanie,

które umożliwia ochronę nieruchomości przy wykorzystaniu inteligentnych urządzeń od FIBARO, np. czujników zalania, włamania czy pożaru. Ich użycie jest zintegrowane z ubezpieczeniem assistance w ramach polisy PKO Dom. Dzięki działaniu inteligentnych czujników centrum alarmowe powiadomiane jest automatycznie o wykryciu zagrożenia. W przypadku wykupienia polisy PKO Dom urządzenia są dostępne z 40-proc. zniżką.

Dom, który ma spełnić rygorystyczne wymagania energooszczędności, musi zostać wyposażony w nowoczesne systemy HVAC, współpracujące z instalacją fotowoltaiczną. Efekt jednak się opłaca. Zmniejszenie temperatury podczas naszej nieobecności, automatyczne wyłączenie światła, gdy nikogo nie ma w pomieszczeniu, a także zamykanie okien po włączeniu klimatyzacji w istotny sposób redukuje koszty utrzymania. Dzięki kontroli rolet i żaluzji, oświetlenia, a także

wentylacji i klimatyzacji możemy zaoszczędzić nawet połowę dotychczasowych wydatków.

Finansowanie

W PKO Banku Polskim można skorzystać z preferencyjnych warunków finansowania przy wyborze domu ekologicznego. Marża kredytu zostanie obniżona, jeżeli po dniu zawarcia umowy kredytu klient dostarczy do banku świadectwo charakterystyki energetycznej dla nieruchomości, która stanowi zabezpieczenie kredytu, spełniające poniższe kryteria:

- świadectwo będzie ważne przez co najmniej 60 miesięcy od dnia dostarczenia do banku,
- wskaźnik EP (zużycia energii) określony w świadectwie jest nie wyższy niż:
 - 58 kWh/ (m²/ rok) – dla lokalu mieszkalnego lub
 - 63 kWh/ (m²/ rok) – dla domu jednorodzinnego.

Specjalne warunki obowiązujące do 30.09.2023 r.

Umowa kredytowa może zostać zawarta nawet na 35 lat i w każdej chwili klient może złożyć wniosek o zmianę sposobu oprocentowania kredytu ze zmiennego na stałe na 5 lat. Więcej szczegółów tutaj: <https://www.pkobp.pl/klienci-indywidualni/kredyty-hipoteczne/wlasny-kat-hipoteczny/>.

Osoby, które zdecydują się na ubezpieczenie na życie bądź na ubezpieczenie od utraty pracy, nie zapłacą prowizji za udzielenie kredytu. Na brak prowizji mogą liczyć również ci, którzy przeniosą kredyt mieszkaniowy z innego banku.

Dodatkowo przy wyborze stałego oprocentowania jest ono obniżane o 0,5 pp. Oferta obowiązuje do 30.06.2022 r. Na specjalną ofertę mogą liczyć również osoby z Kartą Dużej Rodziny. Dodatkowo, jeżeli wniosek o kredyt hipoteczny zostanie złożony online, oszacowanie wartości nieruchomości do 15 lipca wyniesie 1 zł.



Fot. Studio Harmony — stock.adobe.com

PISANIE DAJE MI RADOŚĆ

ZACZĘŁO SIĘ W SZKOLE PODSTAWOWEJ, PÓŹNIEJ PISANIE TOWARZYSZYŁO JEJ W SZKOLE ŚREDNIEJ, A PIERWSZE UTWORY JEJ AUTORSTWA UKAZAŁY SIĘ TUTAJ – W ELBLĄGU. HELENA MURAWSKA LENCKOWSKA TWORZY I DLA DOROSŁYCH, I DLA DZIECI, BO RADOŚCIĄ, KTÓRĄ DAJE JEJ PISANIE, CHCE DZIELIĆ SIĘ Z INNYMI.



AGATA
TUPAJ
a.tupaj@
gazetaolsztynska.pl

– Urodziła się pani w Małym Głębocku. Często tam pani wraca?

– To miejsce nie tylko urodzenia, ale dzieciństwa i młodości – miejsce, do którego chętnie wracałam, gdy mieszkalam w internacie Liceum Ogólnokształcącego w Brodnicy, a także w akademiku przy ul. Żołnierskiej w Olsztynie, gdzie studiowałam Bibliotekoznawstwo i Informację Naukową. Odwiedzam je również dorocznie do dzisiaj.

– Od kiedy mieszka pani w Elblągu? Jakiego miejsca lubi pani szczególnie?

– W Elblągu mieszkam od lipca 1991 roku. Kiedy tu przyjechałam, nie było jeszcze pięknej retrowersji zabudowy Starego Miasta. Podoba mi się Stare Miasto z katedrą p.w. Świętego Mikołaja, bulwary nad rzeką Elbląg i bardzo malownicze parki Modrzewie, Kajki, Dolinka i różane antresole przy fontannie.

– Swoje życie zawodowe związała pani z biblioteką.

– Zamierzałam życie związać z biblioteką i pra-



Pisanie wymaga trochę pracy, ale daje sporo radości. Może z czasem bliżni to docenią? – zastanawia się pani Helena

ca wśród książek, i udało mi się częściowo spełnić te plany. Pracowałam prawie 11 lat jako antykwariusz (od młodszego do starszego) w antykwariacie naukowym „Antokol”. Początkowo przy Domu

Książki w Olsztynie, który prowadzony był przez wiele lat przez pana Wojciecha Suświłłę. Później już w Elblągu pracowałam między innymi w Bibliotece SP Nr 4, Bibliotece Zespołu Szkół Zawodowych przy ul. Sape-

rów i dwa lata w Bibliotece Seminarium Elbląskiego.

– Pierwszy tomik wierszy pani autorstwa został wydany w 2014 roku, ale kiedy zaczęła pani pisać?

– Pisać zaczęłam dosyć wcześnie – pierwsze moje



W roku 2021 Helena Murawska Lenckowska wydała dwa kolejne tomiki wierszy – „W ogrodzie myśli” i „Mistyka dni”

próby to szkoła podstawowa, piąta i szósta klasa. Kontynuowałam w wolnych chwilach w szkole średniej, zapisując niektóre utwory w zeszytach – przez jakiś czas prowadziłam też „Dziennik licealistki”, ale pisałam do szuflady. Pierwsze moje utwory ukazały się tutaj – w Elblągu – w antologii „Złote oczy” i „Elbląskie spotkania z poezją” (2000 i 2001 r.) razem z utworem męża Mieczysława. Kilka ukazało się również w czasopiśmie dla niepełnosprawnych „Razem z Tobą” i „Tyglu” – wówczas zaczęłam też myśleć o wydaniu tomiku wierszy. W obecnych czasach łatwo wydać książkę, ale trzeba mieć na to środki. Mąż wydał swój trzeci tomik, a ja pomyślałam, że czas także na mój. Przy wsparciu męża ukazał się więc w wydawnictwie Uran w roku 2014 mój pierwszy tomik „Okruchy życia, okruszki wiary”. Kolejny tomik „W sercu i słowie” zawiera wkładkę z wierszami o Elblągu (Wróbitka Pogezana; Biskup Wojciech i korona męczeństwa; Piekarczyk; Uroczystość Wigilii na Starym Mieście w Elblągu).

– Czy z mężem potoczyły was właśnie książki?

– Oboje pracowaliśmy wśród książek, więc bardziej zainteresowania nas połączyły – a pisanie też łączy. Inni mają nałogi albo robią remonty mieszkań, a my wydajemy pieniądze na książki. No i pisanie to też hobby, wymaga trochę pracy, ale daje sporo radości. Może z czasem bliżni to docenią?

Mąż Mieczysław ostatnio pisze dzienniki, ale specjalizuje się też w tematyce elbląskiej. W bibliotekach można znaleźć jego książki „Wikingowie z Truso”; „Opowieści o Starym Mieście” z ilustracjami Sławomira Zawistowskiego i „Jogini w Bieszczadach”, a także tomiki z poezją.

– Trzecia pani książka to „Malowniczy świat dzieci”. Skąd pomysł na książkę właśnie dla dzieci i jak wyglądał proces jej tworzenia?

– Powodem do napisania książki – konkretnie dla odbiorcy dziecięcego – była myśl, że chcę coś miłego podarować dzieciom z rodziny. Zaczęłam od pisanie niedużych bajeczek i wierszy okolicznościowych, które wysyłałam za pośrednictwem internetu na urodziny lub imieniny małych solenizantów. Jak nazbierało się trochę tych wierszy, postanowiłam

zebrać je w jednej książce. Dwa opowiadania prozą zamieściłam wcześniej w tomiku „Okruchy życia, okruszki wiary” i w wersji nieco zmienionej, bo poszerzonej zamieściłam też w „Malowniczym świecie dzieci”. Niektóre z tych wierszy publikowałam też wcześniej na stronie literackiej „Kształty słów”.

– Wspomniła pani, że ilustracje do książki wykonały córki dwóch chrześcijan.

Pewnie są z tego dumne...

– Dzieci, Nela i Lenka, zrobiły ilustracje szybko i z zapalem – myślę, że rodzice niewiele pomagali, że jest to niepowtarzalna i własna twórczość dziecięca. Przesyłałam przez internet wiersz z prośbą o rysunek do niego, a kilka dni później otrzymywałam ilustrację, ale chyba dziewczynki nie wierzyły, że książka naprawdę zostanie wydana. Kiedy już otrzymały swoje egzemplarze (około dwudziestu każda), były bardzo ucieszone. I oczywiście zostały umieszczone jako ilustratorzy w stopce redakcyjnej.

Nie mam własnych dzieci. Lubię, jak dzieci są radosne, interesują się otoczeniem, kwiatami, ptaszkami i chętnie słuchają bajek. Ale także chętnie pocieszam i przytulam te smutne, chociaż nie zawsze udaje się zaradzić ich troskom...

– W książce „Malowniczy świat dzieci” pojawia się dużo różnych tematów, m.in. wątek przyrody, święta katolickie...

– Chciałam, żeby książka była radosna, dlatego pisałam pogodne bajki i dedykacje urodzinowe i świąteczne, a także wiersze o przyrodzie, z podziałem na pory roku. Znaleźć też można w książce świat katolickich świąt „Boże



Fot. archiwum prywatne

Podobają mi się w Elblągu bardzo malownicze parki – mówi poetka. Tutaj w parku Dolinka



Szkoła Podstawowa w Małym Głęboczku, 1966 r., autorka na dole trzecia od lewej (w opasce)

„Życie w czasach pradiadków” (fragment)

To był zupełnie inny świat!
Kiedy prababcia była mała, gęsi na łące pasła.
Tam spotykała swoje mile koleżanki.
Nad strumykiem plotły z kwiatów wianki.
Pradziadek prowadził krówki na pastwisko.
Łąki, zagajnik i jezioro było bardzo blisko.
Dzieci tak jak dzisiaj, w wodzie chętnie pływały.
Czasem wanną z blachy w potoku podróżowały

Wiersz z okazji zbliżającego się Dnia Ojca:

Dzień Taty
Dzień dla taty to radosny,
zapomina wszystkie troski!
Laurkami jest ozdobiony,
nie poważny, a szalony.

Tata z mamą na spacerze.
Obok synek na rowerze,
a za synkiem dwie córeczki,
pojechali na miłą wycieczkę.

Na polanie wśród poziomek
zatrzymali się na chwilę,
nazbierali do koszyków.
Bo poziomki tam bez liku.

Po powrocie dobra mama
ze śmietaną je podawała.
Poziomkowy dzień miał tata,
uśmiechnięty był od rana.

Wesoła też była mama.
Dobrze, że sobota wolna była,
tata do pracy się nie spieszył,
tylko rodzinnym świętem cieszył.

Narodzenie i Wielkanoc” w ich tajemnicy duchowej i radości, jakie niosą wszystkim wierzącym. Jest też nieduży rozdział o szkole i pierwszych zajęciach. Jeden z rozdziałów książki jest także ukazaniem dzieciom życia w czasach pokolenia pradiadków. Są cztery baśnie i cztery opowiadania, wśród nich „Opowieść Wigilijna”, „Zuzia”. To ciepła pogodna książka z elementami dydaktycznymi.

– Czy ma pani plany na kolejną książkę lub teksty?

– W roku 2021 wydałam dwa kolejne tomiki

wierszy – „W ogrodzie myśli” i „Mistyka dni”. Mam też sporo nowych tekstów – w pierwszej kolejności spróbuję z nich ułożyć drugi tomik dla dzieci – z legendami, mam już kilka opracowanych – i piąty tomik dla dorosłych. Ale tutaj jeszcze nie sprecyzowałam tematyki ani tytułu. Moje wiersze publikuję jako Helena Murawska Lenckowska, biorę także udział w antologiach kilku grup poetyckich wydawanych przez panią Krystynę Wajdę w Koszalinie.

INSPIRUJĄCE SPOTKANIA W BIBLIOTECE

to już w czerwcu. W czwartek 23 czerwca o 17 w Kotce na osiedlu Zawada będzie można spotkać się z elbląską poetką Bogumiłą Salmonowicz – autorką czterech książek poetyckich: „BoSa” (2014), „Abrazje” (2016), „Femoglobina” (2017) i „Między nami czerwienią chwilę” (2021), z których dwie – „BoSa” i „Fe-



Bogumiła Salmonowicz odwiedzi Kostkę już 23 czerwca



A 30 czerwca w Sali „U św. Ducha” gościć będzie Krystyna Mazurówna

moglobina” – uzyskały miano Elbląskich Książek Roku. Za to w czwartek 30 czerwca o 17 w Sali „U św. Ducha” gościć będzie Krystyna Mazurówna – tancerka, choreografka, osobowość sceniczna i autorką książek „Burzliwe życie tancerki”, „Moje noce z mężczyznami”, „Nasi za granicą”, „Jak nie teraz to kiedy?”.

MOST, ŹRÓDEŁKO I DZIURAWY ZAMEK

MÓWI SIĘ, ŻE TO PERŁKA W KORONIE WARMII. I TRUDNO NIE ZGODZIĆ SIĘ Z TYM STWIERDZENIEM. TO MAŁE MIASTECZKO MOŻE POCHWALIĆ SIĘ CIEKAWYMI ZABYTKAMI I PRZEPIĘKNĄ PRZYRODĄ. TO OBOWIĄZKOWY PUNKT NA MAPIE DLA MIŁOŚNIKÓW HISTORYCZNYCH PRUS WSCHODNICH.



**EWELINA
GULIŃSKA**
e.gulinska@
dziennikelbaski.pl

Pieniężno to małe miasteczko na Warmii liczące około trzech tysięcy mieszkańców i często określane mianem Feniksa, który podnosi się z popiołów. A to za sprawą licznych najazdów, bombardowań i plądrowań, które od wieków nawiedzały tę miejscowość, by po każdym upadku odrodziła się na nowo. Niektórzy doszukiwali się nawet klątwy w pierwotnej nazwie miasta — Melcekuke, co w wolnym tłumaczeniu oznacza Czarci Las (melco, malko — las, zarośla; kuke — czart, diabeł). Kto wie? Przecież w każdej legendzie jest podobno ziarno prawdy. Odkryte tu cmentarzysko wskazuje na to, że Pieniężno należy do prastarych osad i stanowiło prawdopodobnie pogańskie miejsce kultu duchów podziemnych. Niemieccy koloniści osadzeni w Pieniężnie po lokacji miasta przez Krzyżaków przyswoili nazwę miejscowości fonetycznie jako Mehlsack („worek mąki”). Nazwa ta w spolszczonej formie Melzak lub Mąkowory funkcjonowała do roku 1947. Srebrne wor-



Przed II wojną światową teren rezerwatu był jedynym zadrzewionym obszarem w pobliżu Pieniężna

ki mąki widnieją w herbie Pieniężna, który znalazł się na pieczęci miejskiej z XIV wieku. W 1947 nazwę

zmieniono na Pieniężno, na cześć Seweryna Pieniężnego juniora – wydawcy przedwojennej Gazety Ol-

sztęńskiej i wybitnie zasłużonego działacza Warmii. Co ciekawe, postać ta nie miała tak naprawdę nic

wspólnego z miasteczkiem. W 2021 roku odsłonięto tablicę upamiętniającą patrona miasta.

NISZCZĄCY ZAMEK

Jednym z najciekawszych obiektów znajdujących się w Pieniężnie jest zamek Kapituły Warmińskiej, zbudowany przez biskupów warmińskich w pierwszej połowie XIV wieku. W 1518 i 1519 roku zamieszkiwał w nim Mikołaj Kopernik. Zabytkowa budowla niszczy się od lat. Co ciekawe, w 2016 roku dziurawy dach zamku stał się inspiracją dla zespołu TARAKA, znanego obecnie głównie z utworu „Podaj rękę Ukrainie”, zaśpiewanego na Majdanie w 2014 roku. W zamku TARAKA nagrał teledysk do piosenki „In the rain”. Podsumowując — okazuje się, że nawet dziura w dachu może mieć swoje pięć minut. Na szczęście dla zamku, a niekoniecznie dla inwencji twórczej artystów, dziura w ostatnim czasie została załatwana.

Pozostałe zabytki warte uwagi to: ratusz z XIV-XV wieku, kościół Świętych Apostołów Piotra i Pawła z XIV wieku, wieża kościelna z lat 1844–1851 i zabytkowa wieża ciśnień z 1905 roku.



Most kolejowy w Dolinie rzeki Wąszy ma 28 metrów wysokości

Dla mieszkańców gminy Pieniężno oraz sąsiednich miejscowości, którzy zostali licznie przesiedleni na te tereny w ramach akcji „Wisła”, istotnym elementem miasteczka jest cerkiew grekokatolicka pw. św. Michała, słynąca z pięknych nabożeństw.

Ale to nie wszystko. Jedną z niezaprzeczalnych atrakcji Pieniężna jest Muzeum Etnograficzne księży werbistów – misjonarzy. Kupując bilet wstępu, można poznać cały świat w ciągu zaledwie godziny. Muzeum posiada eksponaty ze wszystkich kontynentów: stroje, figurki, instrumenty muzyczne, a nawet buty szamana. Cóż — nie trzeba jechać do Nowej Gwinei czy Afryki — wystarczy odwiedzić Muzeum Misyjne w Pieniężnie na Warmii.



Fot. UM Pieniężno

DOLINA RZKI WAŁSZY

Często przeglądając różne blogi podróżnicze, można przeczytać, że nie warto jechać do Pieniężna ani jego okolic — to nieprawda. Niezaprzeczalną atrakcją gminy jest Do-

Niszczący zamek stał się planem teledysku

lina rzeki Walszy. Jest to jeden z najstarszych rezerwatów w Europie — podlegał ochronie już w roku 1907. Walsza jest niewiel-

ką rzeką, o nietypowym — jak na niziny — górskim charakterze. Na terenie rezerwatu, trzy kilometry od Pieniężna znajduje się zabytkowa kapliczka ufundowana w 1826 roku przez rodzinę Ghermnów. Nazwano ją Kapliczką przy Cudownym Źródle. A wszystko za sprawą źródła siarczano-żelazistego, któremu przypisuje się właściwości lecznicze. Ze strumieniem wiąże się legenda, której przekaz mówi, iż w czasie pożogi wojennej kilku chorych, którzy nie mogli ratować się ucieczką, schroniło się w pobliżu dzisiejszej kapliczki i, żywiąc się leśną roślinnością i pijąc wodę ze źródła — pomimo niesprzyjających warunków — w szybkim tempie wracali do zdrowia. Swoje uzdrowienie przypisali cudownym właściwościom wody, którą pili. Według innego przekazu ludowego woda przywróciła ślepcowi wzrok. Ludzie, wierząc w cudowną moc źródła, odbywali do niej liczne pielgrzymki, zwłaszcza po uroczystościach odpustowych. Wielu okolicznych mieszkańców wciąż mocno wierzy w uzdrawiającą moc wody i regularnie przychodzi na teren rezerwatu, by uzupełnić jej zapas. Współczesne badania chemiczne wykazały, że woda ma rzeczywiście właściwości lecznicze.



Fot. IP

Kapliczki, mimo że często usytuowane na uboczu, są pod ciągłą opieką mieszkańców



Fot. Aleksander Durkiewicz Wikimedia Commons

Kapliczka przy cudownym źródle

Nad rzeką Walszą, nad doliną rezerwatu wznosi się prawdopodobnie najwyższy czynny most kolejowy w Polsce. Ma 28 metrów wysokości i został oddany do użytku w 1884 roku wraz z jednotorową linią kolejową, łączącą Pieniężno z Braniewem. W 1945 most został wysadzony — jak się łatwo domyśleć — przez Niemców. Most odbudowano i oddano do użytku w marcu 1951 roku, obecnie linia kolejowa obsługuje pociągi na trasie Olsztyn – Braniewo. Przejazd kolejowy przez

ponad 150-metrowy most, w dole płynąca rzeka z jasną zielenią nadbrzeżnych łąk i ciemną zielenią zarośli i drzew oraz strome zbocza doliny — to z pewnością prawdziwa uczta zmysłów dla podróżnych.

NIE TYLKO KAPLICZKI

Stałym elementem krajobrazu gminy Pieniężno są liczne budowle małej architektury sakralnej. Często charakteryzując Warmię, wymienia się przydrożne kapliczki, zapominając o krzyżach, których też jest napraw-

dę sporo. W samej gminie Pieniężno jest ponad 200 kapliczek, krzyży i figur przydrożnych. Krajobraz ten w wielu miejscach nieprzekształcony i zawierający wiele elementów stanu pierwotnego jest bardzo ciekawy do turystycznego odkrywania. Wczęsto dzięki ipustej scenerii widok samotnego krzyża czy kapliczki wymusza szereg pytań egzystencjalnych. Ich liczna obecność przy drogach gminy Pieniężno dla wielu staje się drogowskazem zarówno ziemskim, jak i niebiańskim.

PLANY STAJĄ SIĘ RZECZYWISTOŚCIĄ

PRZEKOP MIERZEI WIŚLANEJ OD POCZĄTKU BUDZI SPORO KONTROWERSJI I JEST TEMATEM WIELU DYSKUSJI. WĄTPLIWOŚCI BYŁO SPORO, A PYTAŃ JESZCZE WIĘCEJ, ALE DZIŚ — PO KILKU LATACH INTENSYWNYCH PRAC — NOWA DROGA WODNA NABIERA OSTATECZNYCH KSZTAŁTÓW.



KAMILA KORNACKA
k.kornacka@
dziennikelbaski.pl

Geodeci i geolodzy ruszyli do pracy na Mierzei Wiślanej. W miejscowości Nowy Świat (gm. Sztutowo) rozpoczęły się przygotowania do budowy kanału żeglugowego przez Mierzeję Wiślaną — informowaliśmy w październiku 2018 roku. Byliśmy wówczas na miejscu, a rzeczniczka prasowa Urzędu Morskiego w Gdyni Magdalena Kierzkowska relacjonowała: — Trwają geodezyjne



Fot. NDI/Besix

wyznaczania oraz badania geologiczne i ferromagnetyczne, które mają wykazać, czy w ziemi nie znajdują się metalowe obiekty, które mogłyby utrudniać kopanie i pogłębianie.

We wtorek 16 października 2018 prezes PiS Jarosław Kaczyński, minister gospodarki morskiej i żeglugi śródlądowej Marek Gróbarczyk oraz poseł Jerzy Wilk zakopali na Mierzei Wiślanej ostatni słupek geodezyjny wyznaczający granicę kanału żeglugowego.

— To bardzo ważny dzień dla Elbląga i wszystkich gmin położonych nad Zalewem Wiślanym. Czekaliśmy na to wiele lat. Dzięki temu mamy szansę na rozwój portu w Elblągu i również wszystkich portów położonych nad Zalewem Wiślanym. Na tę inwestycję czeka Tolkmicko, Frombork, Nadbrzeże, Stegna, Sztutowo — mówił Jerzy Wilk.

I zaznaczał: — Wszystkie te gminy będą miały szansę na rozwój gospodarczy, turystyczny i poczucie bezpie-

czeństwa, które jest równie ważne. Nawet nasi przeciwnicy polityczni stwierdzają, że dzięki budowie kanału powstanie 2,5 tys. miejsc pracy.

Po roku na Mierzei wciąż sporo się działo.

— Teren placu budowy przekopu został ogrodzony, pojawiają się kolejne kontenery techniczne. Na terenie inwestycji mającej doprowadzić do połączenia morskiego portu w Elblągu z Morzem Bałtyckim pojawia się coraz więcej ciężkiego sprzętu — prze-

kazywaliśmy w grudniu 2019 roku.

A Magdalena Kierzkowska informowała: — Trwa grodenie terenu budowy, a saperzy usuwają obiekty ferromagnetyczne na części lądowej inwestycji. Po zakończeniu prac saperkich wykonawca przystąpi do usuwania karpin oraz równolegle organizować będzie zaplecze budowy.

Oczyszczanie części lądowej z obiektów ferromagnetycznych, takich jak niewybuchy i niewypały, zakończyło się na począt-

ku 2020 roku. Odnaleziono ponad 7000 elementów, w tym pozostałości po działaniach militarnych z czasów II wojny światowej, m.in. resztki skrzynek amunicyjnych i łuski.

— Prace typowo hydrotechniczne — związane w pierwszej kolejności z budową nabrzeża przeładunkowego od strony Zatoki Gdańskiej oraz ziemne ruszą prawdopodobnie pod koniec stycznia. Wykonawca oczekuje na dostawy niezbędnych materiałów budowlanych — mówiła Magdalena Kierzkowska.



Fot. Marek Lewandowski



Fot. Marek Lewandowski

Geodeci i geolodzy ruszyli do pracy na Mierzei Wiślanej — informowaliśmy w październiku 2018 roku

16 października 2018 Jarosław Kaczyński, Marek Gróbarczyk i Jerzy Wilk wkopali na Mierzei Wiślanej ostatni słupek geodezyjny

Rzeczniczka Urzędu Morskiego w Gdyni zapowiadała: — Termin zakończenia prac i uruchomienie kanału żeglugowego — koniec roku 2022 — pozostaje bez zmian.

PIERWSZY ETAP KU KOŃCOWI

A co dzieje się na Mierzei Wiślanej dzisiaj?

— Inwestycja, której celem jest wytyczenie nowej drogi wodnej na Mierzei Wiślanej, nabiera ostatecznych kształtów. Śluza kanału żeglugowego jest już napełniona wodą do docelowego poziomu, co oznacza, że połączenie Zalewu Wiślanego oraz Zatoki Gdańskiej stało się faktem. Zrealizowano już także większość prac w porcie osłonowym oraz w rejonie sztucznej wyspy — informuje Magdalena Kierzkowska.

Za to dyrektor Urzędu Morskiego w Gdyni Wiesław Piotrkowski przypomina: — Inwestycja obejmuje budowę portu osłonowego od strony Zatoki Gdańskiej, kanału żeglugowego ze śluzą i konstrukcją zamknięć wraz ze stanowiskami oczekiwania od strony Zatoki Gdańskiej i Zalewu Wiślanego oraz nowy układ drogowy z ruchomymi stalowymi mostami o pionowej osi obrotu, które umożliwią przejazd nad kanałem. Poza tym zaplanowano budowę sztucznej wyspy zlokalizowanej na Zalewie Wiślanym.



Styczeń 2020

Fot. Marek Lewandowski

Okazuje się, że choć na realizację robót generalny wykonawca ma jeszcze około trzech miesięcy, to większość najważniejszych prac została już zrealizowana.

— Zalano m.in. śluzę kanału żeglugowego, która będzie niwelować różnicę poziomu wód w obu zbiornikach i zapobiegać ich mieszanii się. Obecnie kończy się też demontaż ścianek technologicznych, które

zamykają śluzę od strony północnej i południowej. Ostateczne usunięcie ścianek oznacza natomiast faktyczne połączenie Zalewu z Zatoką. W rejonie kanału żeglugowego trwają jeszcze prace wykończeniowe przy montażu wyposażenia hydrotechnicznego oraz testy i próby ruchowe bram, a także mostów obrotowych — wylicza Magdalena Kierzkowska.



Prace trwają również w rejonie wspomnianej sztucznej wyspy, na której schronienie znajdą ptaki — jej powierzchnia ma mieć 181 hektarów.

— Prace związane z pograżaniem i wykonywaniem ściągów są już prawie zrealizowane. Zakończono również roboty czerpalne związane z wyciąganiem namułu z wnętrza grodzy oraz roboty związane z za-

sypem grodzy. Poza tym łącznie wykonano geotubę na 57 sekcjach, kamień hydrotechniczny na zakresie pasa technicznego na 52 sekcjach, na skarpie na 47 sekcjach i zgodnie z projektem docelowym na 37 sekcjach. Grodzice zostały odcięte do poziomu „0” na 37 sekcjach — przekazuje Jacek Szymański, dyrektor projektu z konsorcjum NDI/Besix.

Wykonawca ma jeszcze sporo pracy z branży elektrycznej, teletechnicznej i sanitarnej. Montowane są kamery systemu telewizji dozorowej, głośniki ostrzegania w rejonie mostów czy oświetlenie drogowe.

I CO DALEJ?

Kanał żeglugowy ma mieć kilometr długości i pięć metrów głębokości. Realizowana jest również druga część inwestycji, czyli obudowa brzegów rzeki Elbląg wraz z nowym mostem w miejscowości Nowakowo.

— Trwa także mobilizacja jednostek i prace przygotowawcze w ramach trzeciej części, obejmującej budowę toru wodnego na Zalewie Wiślanym — informuje Urząd Morski w Gdyni.

Po zakończeniu wszystkich części projektu — w 2023 roku — do portu w Elblągu wpłyną jednostki o zanurzeniu do czterech i pół metra, długości do 100 metrów i szerokości do 20 metrów.



Czerwiec 2022

Fot. NDI/Besix



DWORZEC KOLEJOWY W PASŁĘKU ZOSTANIE WYREMONTOWANY

ZADANIE JEST NA ETAPIE PRZYGOTOWAŃ. — JESTEM PRZEKONANY, ŻE DZIĘKI TEJ INWESTYCJI PASŁĘK ZYSKA PRAWDZIWĄ PERŁKĘ — MÓWI WICEMINISTER AKTYWÓW PAŃSTWOWYCH ANDRZEJ ŚLIWKA.

Ministerstwo Infrastruktury poinformowało o dokonanej przez PKP S.A. aktualizacji Programu Inwestycji Dworcowych na lata 2016-2023, która polega między innymi na włączeniu modernizacji



Fot. Krzysztof Maria Rozanski

Dworzec kolejowy w Pasłęku czekają zmiany

dworca kolejowego w Pasłęku do ram przedmiotowego programu.

Jednocześnie spółka PKP S.A. poinformowała,

że zadania inwestycyjne polegające na kompleksowej przebudowie budynku dworcowego w Pasłęku są aktualnie w fazie przed-



Fot. archiwum prywatne

O modernizacji dworca kolejowego wiceminister rozmawiał już z burmistrzem Pasłęka

projektowej. Oznacza to, że rozpoczęto pozyskiwanie kluczowych materiałów, będących podstawą do ustalania zakresu,

wariantu i trybu realizacji inwestycji. Po zakończeniu etapu przygotowawczego spółka będzie mogła ustalić szczegółowy harmono-

gram realizacji omawianego zadania. Podejmię też rozmowy z samorządem, mające na celu określenie zasad przyszłej współpracy w zagospodarowaniu powierzchni dworca po przebudowie.

— Jestem przekonany, że dzięki tej inwestycji Pasłęk zyska prawdziwą perłkę — wizytówkę, z której będziemy dumni i na której będziemy witać wszystkich, którzy do nas przyjadą koleją. Liczę także na dobrą współpracę z samorządem na dalszych etapach działania — przekazuje wiceminister aktywów państwowych Andrzej Śliwka.

ŚWIADKOWIE ZDARZENIA POSZUKIWANI

CZY W BAŻANTARNI DOSZŁO DO POBICIA? A MOŻE ZDARZYŁ SIĘ WYPADEK? PRAWDĘ NA TEMAT TEGO, CO STAŁO SIĘ PODCZAS FERALNEJ IMPREZY, CHCE POZNAĆ PANI KATARZYNA — CÓRKA MĘŻCZYZNY, KTÓRY 21 MAJA TRAFIŁ DO SZPITALA I DO DZIŚ POZOSTAJE NIEPRZYTOMNY.

Tak naprawdę nie wiem, co się stało, dlatego potrzebuję pomocy w znalezieniu świadków zdarzenia, w wyniku którego mój tata doznał ciężkich obrażeń mózgu i do tej pory pozostaje nieprzytomny. Lekarze nie wiedzą, czy kiedykolwiek odzyska przytomność — tłumaczy pani Katarzyna.

Pan Marek wraz ze znajomymi wybrał się w sobotę 21 maja w godzinach wieczornych do Bażantarni, gdzie miało odbyć się spotkanie integracyjne. Dzień zakończył się dla mężczyzny tragicznie.

— Nie wiemy, co się wydarzyło. Wiadomo tylko, że ktoś wezwał karetkę — mówi córka poszkodowanego.

W wyniku tego zdarzenia 53-latek doznał rozległego i nieodwracalnego uszkodzenia mózgu. Prawdopo-



Spotkanie w Bażantarni skończyło się dla pana Marka tragicznie. Mężczyzna pozostaje nieprzytomny od 21 maja

dobnie nastąpił też zanik wszystkich funkcji kognitywnych mózgu. Od dnia wypadku brak jest też z poszkodowanym kontaktu

słowno-logicznego, pozostaje nieprzytomny. Wszystko to zostało spowodowane przez uraz głowy, którego doznał poszkodowany

mężczyzna podczas pobytu w Bażantarni.

— Nie wiadomo czy się obudzi — przekazuje pani Katarzyna.

Córka poszkodowanego próbuje pomóc policji w dotarciu do świadków. Niestety nikt się jeszcze do niej nie zgłosił, dlatego nie wie, co tak naprawdę wydarzyło się tego dnia w Bażantarni. Dotarła jedynie do leśniczego, który potwierdził, że pan Marek został zabrany z jednej z wiat na polanie.

— Jeśli ktoś cokolwiek widział albo chociaż był obecny w tym miejscu 21 maja wieczorem, niech napisze do mnie wiadomość — prosi Katarzyna.

I dodaje: — Tak naprawdę nie wiem, co się stało, dlatego staram się dotrzeć do prawdy. Potrzebuję pomocy w znalezieniu świadków z zewnątrz.

Sprawę bada Komenda Miejska Policji w Elblągu.

— Policjanci wyjaśniają okoliczności zdarzenia. W tej sprawie przesłuchano świadków, dokonano oględzin miejsca zdarzenia, będzie również powołany biegły. Sprawa jest w toku i nie udzielamy jak na razie bliższych informacji — przekazuje Jakub Sawicki z zespołu prasowego elbląskiej policji.

Jeśli byłeś świadkiem lub możesz wiedzieć, co się stało, pomóż córce poszkodowanego w dotarciu do prawdy na temat szczegółów tego zdarzenia. Możesz skontaktować się z policją pod numerem telefonu 47 734 15 55 lub napisać do pani Katarzyny za pośrednictwem poczty elektronicznej: poszukuje.swiadkow.elblag@outlook.com. **EG**

PODTAPIAŁ I MALTRETOWAŁ KRÓLIKA, BO MU UCIEKAŁ

POLICJANCI Z ELBLĄGA ZATRZYMALI MĘŻCZYZNĘ, PODEJRZANEGO O ZNĘCANIE SIĘ NAD SWOIM KRÓLIKIEM. ZARZUCA MU SIĘ PODTAPIANIE ZWIERZĘCIA I WYRZUCENIE Z PIERWSZEGO PIĘTRA BUDYNKU. DODATKOWO ODPOWIE ZA WŁAMANIA.

Wminioną niedzielę policjanci z Elbląga interweniowali na terenie ogródków działkowych „Bielany Wzgórze”. Tam działkowcy znaleźli królika miniaturowego ze złamanym kręgosłupem. Okazało się, że królik należał do 63-latka, który uprawia tam działkę. Policjanci ustalili, że podejrzany najpierw topił zwierzę w wiadrze z wodą, a później wsadził do plastikowej torby i wyrzucił



z pierwszego piętra altanki. Dokonał tego, ponieważ zwierzę miało mu uciekać.

Królik ma złamany kręgosłup i w trakcie interwencji był w stanie kry-

tycznym. Trafił pod opiekę do Ośrodka Okresowej Rehabilitacji Zwierząt w Jelonkach.

— Królik ma uszkodzony 12. krąg kręgosłupa i złamane kości strzałkowe w obu nogach. Zwierzę nie wstaje, jest bardzo obolałe i wystraszone, otrzymuje leki. Za kilka dni poszkodowanego królika czeka kolejna wizyta w lecznicy — przekazuje ośrodek.

Podejrzany został zatrzymany w trakcie interwencji. Trafił do policyjnego aresztu. Mężczyzna odpowie za znęcanie się nad zwierzęciem ze szczególnym okrucieństwem oraz kradzież z włamaniem. Policjanci znaleźli bowiem na jego działce przedmioty pochodzące z kradzieży i włamań do altanek. Grozi mu kara do 10 lat pozbawienia wolności. **RED.**

ZATRZYMALI PIJANEGO STERNIKA. MIAŁ 2,5 PROMILA

MĘŻCZYŹNIE MOŻE MU GROZIĆ KARA DO DWÓCH LAT POZBAWIENIA WOLNOŚCI, A TAKŻE UTRATA WSZELKICH UPRAWNIENI DO KIEROWANIA POJAZDAMI MECHANICZNYMI. KONTROLA NIE BYŁA PRZYPADKOWA.

Funkcjonariusze otrzymali wcześniej telefon z informacją, że do portu przybił jacht,

którym kierował nietrzeźwy sternik. Informacja potwierdziła się. 51-letni mieszkaniec Fromborka miał 2,5 promila alkoholu w organizmie. Teraz może mu grozić kara do 2 lat pozbawienia wolności, a także utrata wszelkich uprawnień do kierowania pojazdami mechanicznymi.

Przebywając na danym obszarze wodnym, musimy pamiętać o tym, że jego zarządca oczekuje od nas postępowania zgodnego z regulaminem. Jeśli nasze zachowanie wyraźnie wskazuje, że jesteśmy pod wpływem alkoholu lub



środka odurzającego, nie powinno nas zdziwić, jeśli nie zostaniemy wpuszczeni na teren albo zostaniemy poproszeni o jego opuszczenie. Jeżeli nie zastosujemy się do polecenia, to będzie

to równoznaczne z popełnieniem wykroczenia sankcjonowanego karą grzywny.

Kara grzywny zostanie również nałożona na tego, kto, będąc w stanie po spożyciu alkoholu, nietrzeźwo-

ści lub pod wpływem środka odurzającego, prowadzi w ruchu ładowym statek lub inny obiekt pływający, niebędący pojazdem mechanicznym. Wszystkie te kwestie reguluje Ustawa z dnia 28 sierpnia 2011 r. o bezpieczeństwie osób przebywających na obszarach wodnych.

Przypominamy! Woda to żywioł, który nie wybacza błędów. Nie przeceniajmy swoich umiejętności, nie łączmy aktywnego wypoczynku z alkoholem! Korzystajmy ze strzeżonych plaż i sprawdzonych miejsc. Apelujemy o ostrożność

i zachowanie zdrowego rozsądku podczas wypoczynku nad wodą.

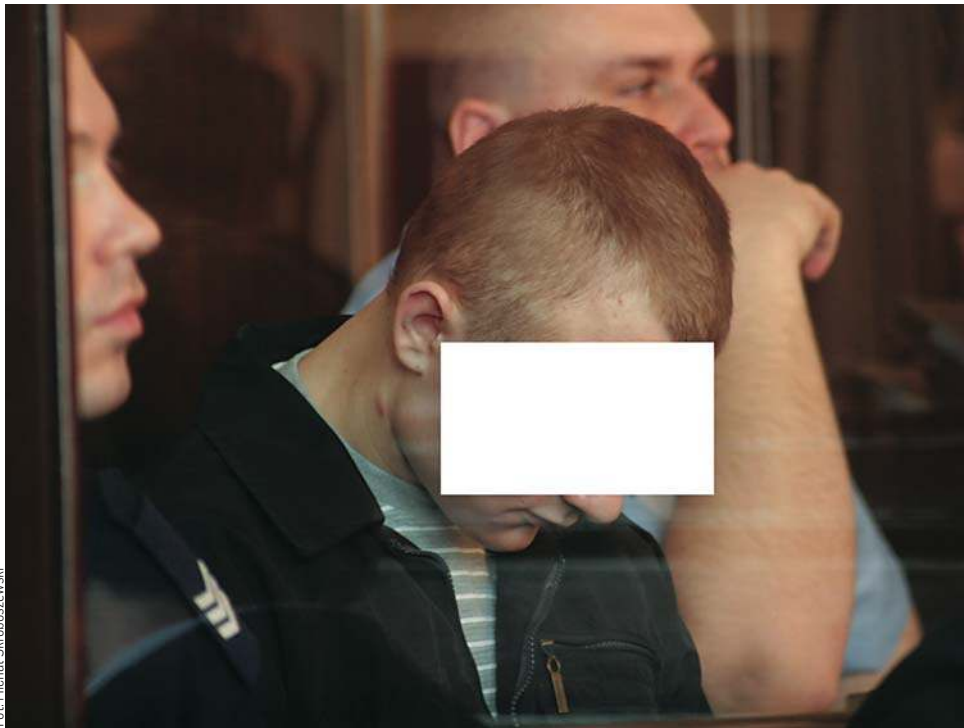
Przypominamy, że tak jak kierowców na drogach, tak i żeglarzy na wodzie obowiązują przepisy i zasady bezpieczeństwa, których należy przestrzegać. Policjanci w trakcie przeprowadzanych kontroli sprawdzają wymagane uprawnienia do korzystania z jednostek pływających oraz obowiązkowe wyposażenie. Funkcjonariusze zwracają szczególną uwagę na stan trzeźwości osób wsiadających za stery jednostek pływających. **KMP ELBLĄG**

MÓWIŁ DO NIEJ „CIOCIEU”

NIEMAL DWANAŚCIE LAT — TYLE MINĘŁO OD BRUTALNEGO MORDERSTWA, KTÓREGO DOKONAŁ NASTOLETNI WÓWCZAS MIESZKANIEC LEŻĄCEJ W POWIECIE BRANIEWSKIM MIEJSCOWOŚCI ZAGAJE. OFIARĄ CHŁOPAKA PADŁA 56-LETNIA KOBIETA, KTÓRĄ SPRAWCA ZNAŁ DOSKONALE.

Wieś Zagaje należała w latach 1975-1998 do województwa elbląskiego, od Elbląga dzieli ją bowiem niespełna 40 kilometrów. To tutaj 6 listopada 2010 roku doszło do morderstwa, które wstrząsnęło lokalną społecznością. Mordercą okazał się bowiem szesnastolatek, który dobrze znał swoją ofiarę.

O zabójstwo 56-letniej właścicielki sklepu w Zagajach śledczy podejrzewali początkowo dwóch młodych mężczyzn — Rafała i Macieja, jednak to odciski



Maciej K. w chwili popełnienia zbrodni miał zaledwie 16 lat



Zagaje to niewielka miejscowość, która kiedyś należała do województwa elbląskiego

palców tego drugiego znaleziono na zakrwawionym nożu kuchennym, którym zadano ofierze dwa śmiertelne ciosy.

— Pierwszy wklatkę pierśsiową pod obojczyk. Ostrze dotarło do mostka — informowała biegła medycyny sądowej podczas jednej z rozpraw.

I podkreślała: — Gdyby kobiecie zadano tylko tę ranę, mogłaby przeżyć, pod warunkiem że w ciągu około godziny udzielono by jej pomocy. Drugi cios zadany od dołu pod żebra, przeszył żołądek i uszkodził aortę brzuszną.

Czy kobieta mogłaby przeżyć również po zadaniu tego ciosu?

— Teoretycznie tak, gdyby zadano go przy drzwiach sali operacyjnej, za którymi czekałby przygotowany do zabiegu zespół chirurgiczno-anestezjologiczny — odpowiedziała ekspertka.

Słowem tym przysłuchiwała się matka oskarżonego chłopaka, nie mogąc uwierzyć, że zbrodni dokonał jej ukochany syn.

— Pani Kazimiera była tak dobrą osobą, że aż żal serce kraje, ale nie wierzę, że to mój Maciek ją zabił. On ją lubił, mówił do niej „ciociu” — twierdziła kobieta.

Wątpliwości co do winy oskarżonego nie miała za to rodzina zamordowanej.

— Około pierwszej w nocy podwoziłem żonę do domu, a sam wróciłem samochodem do sklepu,

żeby sprawdzić, czy jest dokładnie zamknięty. Bałem się włamania, a w pobliżu sklepu kręciła się grupa osób. Do sklepu mam zaledwie 400 metrów. Jadąc, minąłem Rafała K. i Macieja K. Wtedy poczułem ulgę, że odeszli od sklepu, bo ich najbardziej się obawiałem — opowiadał redakcji Dziennika Elbląskiego mąż ofiary, który już kilka minut od opisywanych wydarzeń znalazł swoją konającą żonę na schodach ich domu.

Początkowo nastolatek został skazany na 15 lat pozbawienia wolności, a sąd orzekł, że o wcześniejsze zwolnienie Macieja K. będzie mógł się ubiegać dopiero po 13 latach spędzonych w więzieniu. Od tego werdyktu odwołał się obrońca chłopaka, a Sąd Apelacyjny dopatrzył się błędów w postępowaniu.

Po ponownym rozpatrzeniu sprawy sąd po raz kolejny skazał Macieja K. na 15 lat pozbawienia wolności, obrońca odwołał się również od tej decyzji, ale jego skarga została odrzucona, a wyrok się uprawomocnił.

O to, jaka kara byłaby dla mordercy sprawiedliwa, zapytaliśmy wówczas męża 56-latk.

— Mojej żonie nic życia nie wróci, ale 15 lat za życie to za mało — powiedział.

Maciej K. na wolność będzie mógł wyjść już za kilka lat.

KAMILA KORNACKA

k.kornacka@dziennikelblaski.pl

ZABIŁA SWOJEGO SYNKA, A JEGO CIAŁO UKRYŁA W WERSALCE

TO BYŁA JEDNA Z NAJGŁOŚNIEJSZYCH SPRAW, KTÓRE TOCZYŁY SIĘ W ELBLĄSKIM SĄDZIE. MAGDALENA R. NAJPIERW ODEBRAŁA GABRIELOWI ŻYCIE, A PÓŹNIEJ JEGO CIAŁO UKRYŁA W WERSALCE.

Do tej potwornej zbrodni, która wstrząsnęła całą Polską, doszło w 2012 roku w Morągu, ale sprawę przejęli śledczy z Elbląga.

Kobieta zeznawała, że swojego pięcioletniego

syna Gabriela zabiła w lutym, ale jego ciało odkryto dopiero w lipcu.

Magdalena R. twierdziła, że dziecko jej przeszkadzało i miała dosyć zajmowania się nim. Postanowiła pozbyć się pięciolatka. Kiedy dziecko spało, zarzuciła mu na głowę foliową torbę, a następnie przydusiła poduszką. Najpierw chciała spalić ciało Gabriela w wannie, ale wystraszyła się, że dym zaniepokoi sąsiadów. Ostatecznie zawinięte w koc zwłoki ukryła w wersalce. Ujawniono je dopiero po kilku miesiącach.



foto KWP Olsztyn

Początkowo śledztwo w sprawie zabójstwa Gabriela prowadził morąski ośrodek zamiejscowy Prokuratury Rejonowej w Ostródzie. Materiały tej makabrycznej zbrodni zostały jednak wkrótce przewiezione do Elbląga.

Proces kobiety — ze względu na makabryczne okoliczności zbrodni, której dokonała — toczył się za zamkniętymi drzwiami. Magdalena R. przyznała się do winy. Groziło jej dożywocie, ale prokurator zażądał kary 25 lat pozbawienia wolności i taki właśnie wyrok wydał elbląski sąd. **KK**

ZAGINIONY ROMUALD LELUKIEWICZ



Zamieszkiwał w Elblągu przy ul. Robotniczej. Ostatni raz kontaktował się z rodziną w maju 2017 roku. Wszystkie osoby, które mogą udzielić informacji na temat miejsca pobytu zaginionego Romualda Lelukiewicza proszone są o przekazanie ich, dzwoniąc na numer alarmowy 997 lub 112, lub pisząc na policja@elblag.ol.policja.gov.pl.

RYSZARD TOMCZYK: ZASŁUŻONY ARTYSTA

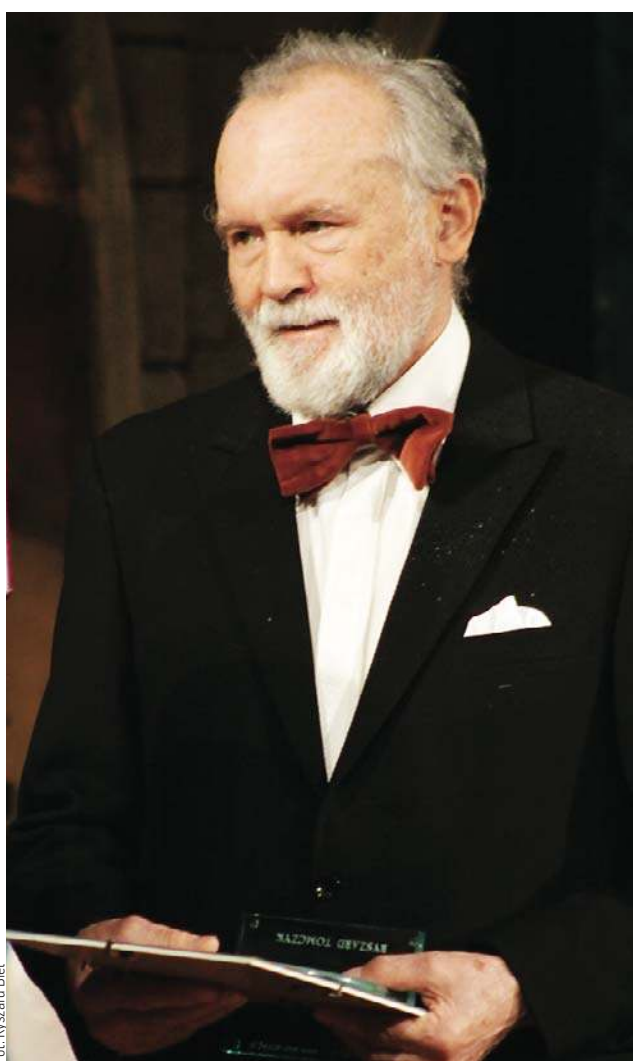
MALARZ, RYSOWNIK, TEORETYK ORAZ KRYTYK SZTUKI I LITERATURY, PISARZ, PUBLICYSTA – RYSZARD TOMCZYK TO WSZECHSTRONNIE UZDOLNIONY ELBLĄŻANIN. ZMARŁ DWA LATA TEMU, ALE POZOSTAWIŁ PO SOBIE WIELE – W TYM PIĘĆ KSIĄŻEK Z CYKLU „SPADANIE”, ILUSTROWANE JEGO OBRAZAMI.



AGATA TUPAJ
a.tupaj@
gazetaolszynska.pl

Ryszard Tomczyk – od 2011 roku Honorowy Obywatel Elbląga – był zasłużoną postacią w historii naszego miasta, szczególnie w obszarze kultury i sztuki. Urodził się w Ra-

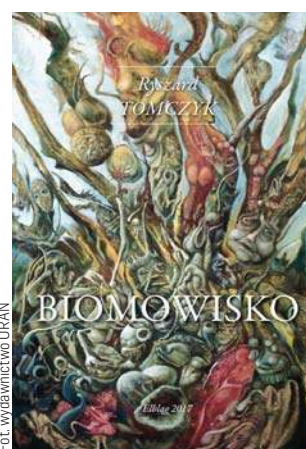
domiu w 1931 roku, a po II wojnie światowej wraz z rodziną zamieszkał w Sopocie. Po ukończeniu filologii w Gdańsku w 1953 roku związał swoje życie z Elblągiem, kiedy podjął pracę nauczyciela języka polskiego. W 1976 roku obronił doktorat na Uniwersytecie Gdańskim, przedkładając dysertację poświęconą monografii olsztyńskiego Teatru im. Stefana Jaracza. W tym też roku został członkiem rzeczywistym Związku Polskich Artystów Plastyków. Należał również do Związku Literatów Polskich. W latach 80. piastował stanowiska dyrektora i komisarza Galerii El, która wówczas zmieniała swoją nazwę z Laboratorium Sztuki na Centrum Sztuki. W ten sposób Galeria zmieniała swój profil działania, co ma swój wyraz w działaniach interdyscyplinarnych, takich jak Warsztaty Twórców Młodego Pokolenia i wiele innych. Ryszard Tomczyk powołał również do życia takie jednostki, jak Stowarzyszenie Elbląski Klub Autorów czy Elbląskie Towarzystwo Kulturalne. Swoje prace plastyczne wystawiał na ponad 40 ekspozycjach indywidualnych oraz kilkudziesię-



Ryszard Tomczyk był zasłużoną postacią w historii Elbląga

ciu zbiorowych. W latach 1990-1994 był radnym Rady Miejskiej w Elblągu. Za swoją twórczość artystyczną i działalność społeczną był wielokrotnie

nagradzany i wyróżniany licznymi nagrodami, wyróżnieniami i dyplomami. Odznaczony m.in. Złotym Krzyżem Zasługi, dwukrotnie odznaką



„Biomowisko” to ostatni z pięciu tomów cyklu „Spadanie” Ryszarda Tomczyka

Zasłużonego Działacza Kultury oraz Medalem dla Zasłużonego Działacza Kultury. Ostatnia wystawa jego prac, zatytułowana „Nadmiar istnienia”, miała miejsce w Galerii El w 2017 roku. Zmarł 8 listopada 2020 roku w wieku 89 lat.

Artysta miał również w swoim dorobku wiele prac literackich. Ciekawym przykładem są tu książki składające się na cykl „Spadanie”, wzbogacone ilustracjami autora. Są to kolejno: „Pakamera” (2002), „Toból” (2004), „Schody” (2010), „Podróżujący” (2015) oraz „Biomowisko” (2017). Jak podkreśla autor, pierwszy

tom „stanowi swoistą rupieciarnię tekstów różnych” (pakamera – sło-wo, magazyn – przyp. red.). Tytuł wziął się bowiem od cyklu felietonów satyryczno-groteskowych, publikowanych na łamach tygodnika elbląskiego „Elbląski Magazyn Ilustrowany” w 1992 roku. W związku z tym w książce można znaleźć zarówno teksty, które pojawiły się w piśmie, jak i te niepublikowane. Jednocześnie autor zamieścił tam zapiski rodzinne z Borów Tucholskich. Pozostałe tomy stanowią przedłużenie tomu pierwszego. W nich również można zauważyć to przemianowanie się rzeczywistości realnej, prywatnej i autobiograficznej z fikcją. Cykl charakteryzuje również to, że często obok głównych wątków pojawiają się dygresje, zawierające rozważania głównie na temat zjawisk kultury i życia jako takiego. Uwagę w książkach przykuwają również obrazy namalowane przez samego autora, dzięki czemu można zapoznać się również z jego twórczością malarzką. Naprawdę warto sięgnąć po ten cykl, żeby lepiej poznać tego wyjątkowego artystę, jakim był Ryszard Tomczyk.

CZYTAM, BO LUBIĘ: „KORA, KORA. A PLANETY SZALEJĄ”

PRZEZ CAŁE ŻYCIE BUNTUJĘ SIĘ PRZECIWKO WYOBRAŻENIU LUDZI O MNIE – MÓWIŁA OLGA JACKOWSKA (PÓŹNIEJ SIPOWICZ). OTO OPowieść o ŻYCIU KORY SPISANA PRZEZ JEJ MĘŻA KAMILA SIPOWICZA.

Dzieciństwo w sierocińcu, szukanie wolności, barwny świat hipisów, o którym mówiła „mój raj i moja wolność”, miłość, która „w naszym świecie jest doznaniem prawie niedostępnym”, a jednak do Niej przysłała, Maanam, zespół, którego była twarzą i który na zawsze zmienił oblicze

polskiego rocka – można przeczytać w opisie biografii nieżyjącej już wokalistki zespołu Maanam. Książka pt. „Kora, Kora. A planety szaleją” jest zaktualizowaną i uzupełnioną o dodatkowe treści wersją publikacji z 1998 roku pt. „Kora i Maanam. Podwójna linia życia”. Została wydana jeszcze za życia Kory, w 2011 roku. Ta niespełna 200-stronicowa lektura zawiera dużo bardzo osobistych i szczerych przemyśleń legendarnej wokalistki polskiej sceny rockowej – takich, o których do tej pory nie wiedzieliście.

Gwiazdy zespołu Maanam znanego z takich hitów, jak „Cykady na cykladach”, „Kocham cię kochanie moje” czy „Krakowski spleen” chyba nikomu nie trzeba przed-



stawiać. Warto ją jednak lepiej poznać, i to nie tylko od strony dokonań muzycznych. Z książki można się dowiedzieć, ile w życiu Kora musiała przejść, by stać się tak rozpoznawalną w Pol-

sce gwiazdą estrady. Miała bowiem za sobą bolesną przeszłość – większość swojego dzieciństwa spędziła w domu dziecka prowadzonym przez siostry zakonne. Niestety zamiast ciepła i wsparcia zastała tam ból – nie tylko fizycznego, ale również psychicznego. Jak później wielokrotnie podkreślała wokalistka, te przykre zdarzenia w sierocińcu mocno wpłynęły na jej osobowość i postrzeganie świata. Otwarcie mówi o swoich życiowych błędach, takich jak zdrada i oszukanie swojego poprzedniego męża, ćpanie, czy też próba samobójcza. Jednakże Kora w tej książce pokazuje nam się również jako wrażliwa, inteligentna i czytana kobieta. Na scenie była osobą

pełną charyzmy i energii, natomiast poza nią uwielbiała spokój i samotność.

Dużo miejsca we wspomnieniach artystki jest poświęconych na opis jej relacji z rodziną i ludźmi, których spotkała w swoim życiu – w tym członków zespołu. Wspomina też przygodę z ruchem hippisowskim, który powstał w Krakowie, a także mówi o tym, jak intensywny i odkrywczy był to dla niej czas. Ponadto poznajemy jej śmiałe i liberalne poglądy na różne tematy – m.in. alkoholu, literatury, homoseksualizmu czy też seksu. Zupełnie nowymi wątkami w tej książce, których nie było w wersji z 1998 r., są np. pierwsza miłość, udział Kory w show Must Be the

Music, czy też narodziny wnuka. Atutem są również pojawiające się w biografii liczne zdjęcia, z których część pochodzi z archiwum prywatnego wokalistki, dyskografia zespołu Maanam i Kory, a także teksty jej ulubionych piosenek.

Jeśli chcecie się przekonać, jak bardzo wyrazistą postacią była wokalistka Maanamu, a także trochę lepiej ją zrozumieć, to warto sięgnąć po jej biografię. Zastanawia tylko przypisanie autorstwa jej mężowi, podczas gdy w książce wypowiada się sama Kora. Niemniej jednak będzie to idealna pozycja zarówno dla miłośników jej twórczości, jak i dla tych, którzy dopiero rozpoczynają z nią swoją przygodę. **AGATA TUPAJ**

CZEPKOWANIE ABSOLWENTÓW PIEŁĘGNIARSTWA

W MINIONY PIĄTEK W MURACH AKADEMII MEDYCZNYCH I SPOŁECZNYCH NAUK STOSOWANYCH W ELBLĄGU ODBYŁO SIĘ DYPLOMATORIUM ABSOLWENTÓW KIERUNKU PIEŁĘGNIARSTWO I STOPNIA. PODCZAS UROCZYSTOŚCI NIE ZABRAKŁO TRADYCYJNEGO CZEPKOWANIA — TO NIEZWYKŁY MOMENT W ŻYCIU KAŻDEJ PIEŁĘGNIARKI I PIEŁĘGNIARZA. OTRZYMANIE CZEPKA LUB BROSZKI W PRZYPADKU MĘŻCZYZN, JEST SYMBOLICZNYM POTWIERDZENIEM ZDOBYTEJ WIEDZY I UZYSKANIA DYPLOMU.



**17 CZERWCA
KLUB MJAZZGA ELBLĄG – SKANKAN
• CHAŁTURRRRKA**

Na scenie wystąpią:
Skankan, legenda polskiego ska z Sosnowca, koncert promuje ich nową płytę „Bourbon Whiskey Gin”

Chalturnrrrka, punk&roll z Gniewu

SKANKAN - Zespół Skankan to polska legenda sceny ska. Powstali w Sosnowcu w 1993 r. Choć działają od 1993 r., to wciąż są młodzi duchem i składem. Grają mieszankę ska, rock&rolla i punka. Na początku lat 90-tych tworzyli scenę ska. Żywiolowa muzyka, mocna sekcja dęta przyciągały rzesze nowych fanów w Polsce i Europie. Efektem tego był udział Skankana w projektach wydawniczych w postaci składanek. Ostatnią z nich jest np. SKAsety.PL vol.1. Jako ciekawostkę należy wspomnieć, że Skankan w 1995 r. otwierał swoim występem I Przystanek Woodstock w Czymanowie. Na koncercie mają 3 płyty: „Live ,95”, „Skankan Ożywia Trupy” i „Try To Feel It”. W styczniu światło dzienne ujrzy nowa płyta „Bourbon, Whiskey, Gin”

CHAŁTURRRRKA - Chalturnrrrka powstała w marcu 2011 roku w Gniewie. W 2014 r. zespół wydał debiutancki album „Chalturnrrrka”. Grają mieszankę punk rocka i rocka alternatywnego. W kolejnych latach wydali płyty „Kurde szent”, „W gorącym słońcu wujka Jarka”, „Czarne chmury” oraz „Dziesięciolecie Chalturnrrrka”

17 czerwca 2022 r. (piątek), godzina 20:00

Klub Muzyczny Mjazzga, ul. Kowalska 1-2 C, Elbląg

Bilety: przedsprzedaż internetowa oraz w dniu koncertu

**18 CZERWCA
STOWARZYSZENIE KULTURALNE CO JEST?
– MIASTO.GRAMY – KONCERTY**

10:00 - Targowisko Miejskie (rynek) - chodnik obok biura NOKO - Trójmiejska trupa artystyczna reprezentująca świeżą, awangardową scenę Dra. Łączy najgorsze cechy jazzowej awangardy z filuterią muzyki z dyskotek, tworząc twór niemal tak dziwny jak ten kraj.

19:00 - „Grotta” w Parku Planty

NENE HEROINE - To post-jazzowa psychodeliczno-rockowa grupa z Gdańska. Ich muzyka to mix analogowych brzmień, technik dub'owych, post rockowej psychodelii, improwizacji, ale też przyjemnych melodii granych przez nietuzinkowych muzyków. Podobnie jak w grupie Noko członkowie tej formacji to wykształceni, choć zupełnie zwariowani muzycy z po akademiach jazzowych, którzy mają na koncie wiele nagrodzonych płyt, performansów i współpracę z najwybitniejszymi polskimi wykonawcami różnych stylów. Tu realizują jedno ze swoich muzycznych zjawek na bezkompromisowe, pełne żywiołowości ale i mrugnięcie okiem dźwięki.

**18 CZERWCA
KLUB MJAZZGA ELBLĄG – METAL W ELBLĄGU
- (KILLUMINATI + PROCEZ + SAIN)**

Solidna dawka pomorskiego metalu wysokiej próby, to coś na co możecie liczyć podczas naszego gigu! Zagrają specjalnie dla Was:

Killuminati. Mariusz Juriewicz - gitary, wokół, kompozycje, teksty; Piotr Krzewiński - bębny; Dariusz Wiśniewski, gitara basowa. Z ważniejszych dokonań: Epka 4 utwory, 2 występy na Woodstock 2018 i Pol'and'Rock Festival 2019 na scenie motocyklowej, 3 miejsce na Undergramy w Tczewie, 1 miejsce na Rockblu Przywidz

Procez. Gramy metal od 2005, Doom/sludge/stoner. Dla fanów: Black Sabbath, Illusion, Down, Crowbar. Dyskografia: Sześć Pierwszych EP 2010, Sześć Drugich EP 2012, Sześć Trzecich EP 2019, Jeden LP 2021,

Adam Murawski - Gitara, wokół, Mateusz „Tfardy” Eckert - Gitara, wokół, Tomek Nakielski - Bas, Grzegorz Jaszczurowski - Perkusja



SAiN. Zespół SAiN powraca po 2 latach nieobecności! Skład zaktualizowany o 2 gitarzystów z niezmienionym, mocnym brzmieniem i niesamowitą techniką gry. Nisko strojone perfekcyjnie szarpane gitary, energiczna i rozbudowana rytmika perkusji oraz tłusty bas posiekane są melodyjnym mocnym wokalem. Wieloletnie doświadczenie sceniczne muzyków powoduje, że koncerty na żywo to niepowtarzalny wypełniony energią show!

Obecny skład: Piotr Krzewiński - wokół, perkusja; Tomasz Skowroński - bas; Szymon Jędrzejczyk - gitara; Jarosław Nadolski - gitara

Data i godzina: 18 czerwca, godz. 19:00 / Miejsce: Klub

Muzyczny Mjazzga, ul. Kowalska 1-2 C, Elbląg

Bilety będą do nabycia w klubie Mjazzga w dniu koncertu.

**20 CZERWCA
CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH
„ŚWIATOWID” W ELBLĄGU
– WARSZTATY HANDMADE – FUSING**

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu zaprasza dorosłych na warsztaty handmade. 20 czerwca 2022 r. o godzinie 17:00 zapraszamy na warsztaty fusingu. Obowiązują zapisy. 20 czerwca o godz. 17:00 zaprezentujemy na czym polega technika fusingu, skupimy się na termicznej obróbce szkła, jego cięciu, nadawaniu nowych kształtów, barwieniu i łączeniu ze sobą różnych elementów.

Data: 20.06.2022 / Godzina: 17:00

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona! Gwarantujemy materiały! Obowiązują zapisy: Tel. 55 611 20 59, e-mail: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

**20 CZERWCA
BIBLIOTEKA ELBLĄSKA – SŁONECZNE
ZAJĘCIA DLA MAM Z DZIEĆMI**

Filia nr 6 przy ul. Słonecznej zaprasza na najbliższe spotkania skierowane do mam z dziećmi.

20.06, godz. 17:00 – spotkanie integracyjne dla kobiet i dzieci z Ukrainy

Więcej informacji/більше інформації: Filia nr 6, ul.

Słoneczna 28-31, tel. 55 625 60 80

**21 CZERWCA
CSE „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU
– WARSZTATY HANDMADE – CERAMIKA**

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu zaprasza dorosłych na warsztaty handmade. 21 czerwca 2022 r. o godzinie 17:00 odbędą się warsztaty dot. ceramiki. Obowiązują zapisy. 21 czerwca o godz. 17:00 zaprezentujemy jak kształtować glinę, wypalać i szkliwić pracę.

Data: 21.06.2022 / Godzina: 17:00

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona! Gwarantujemy materiały! Obowiązują zapisy: Tel. 55 611 20 59, e-mail: aleksandra.bednarczuk@swiatowid.elblag.pl

**21 CZERWCA
PRZYSTAŃ GRUPA WODNA ELBLĄG
– NOC KUPAŁY 2022**

Nocą Kupały rozświetlimy rzekę Elbląg. Zapraszamy 21 czerwca do świętowania najkrótszej nocy w roku.

Słowiańska tradycja. Słowiańskie święto obchodzone w nocy z 21 na 22 czerwca, czyli podczas najkrótszej nocy w roku, w różnych regionach Polski nosi różne nazwy. Mamy więc Noc Kupały, Sobótkę, Palinockę. W tradycji było to święto ognia, wody, słońca i księżyca, urodzaju, płodności, radości i miłości.

Tradycją było puszczanie tej nocy przez dziewczęta wianków z zapalonymi świecami. Jeśli wianek został wyłowiony przez kawalera, oznaczało to jej szybkie zamążpójście.

Noc Kupały na Przystani. Noc Kupały świętować będziemy na Przystani Grupy Wodnej. Spotykamy się o godzinie 22.00. Zapraszamy do wynajęcia kajaków, rowerów wodnych i motorówek, które przystrojone światłem zapewnią niesamowite wrażenia.

Wcześniej, o godzinie 21.00 wszystkich chętnych zapraszamy na warsztaty z plecienia wianków, które później, zgodnie z tradycją, będziemy puszczając na wodzie.

Noc Kupały z perspektywy wody to będzie wspaniałe wspomnienie.

Do Państwa dyspozycji oddajemy nasz sprzęt pływający.

Rezerwacje przyjmujemy online <https://grupawodna.pl/noc-kupaly-2022/>

**22 CZERWCA
BIBLIOTEKA ELBLĄSKA – DYSKUSYJNY KLUB
KSIĄŻKI DLA DZIECI**

Kostka, ul. J. Wybickiego 20, godz. 16:00 – DKK dla dzieci i rozmowa o książce „Lato na Rodos” Katarzyny Ryrych. Moderator: Małgorzata Gwóźdź; zgłoszenia: 55 625 60 95/96.

O książce z opisu wydawcy: Turek wymachuje rękami i zaczyna każde zdanie od: „Uh-duh-duh”. Porszak nie lubi się przytulać i układa kamienie od największego do najmniejszego. Został tak nazwany przez Tureta, który kiedyś usłyszał, że jego przyjaciel „ma auto”. Ale to jeszcze nie wszyscy mieszkańcy RODOS, czyli Rodzinnych Ogródków Działkowych (Ogrodzonych Siatka). W Dzicy, czyli najbardziej niedostępnym i zarośniętym zakątku ogródków, chłopcy spędzają lato w towarzystwie Gabaryta, Pandy, Szmirabelli oraz pracującego nad eliksirem szczęścia Wujka Kukułki. To dzięki nim mogą wreszcie poczuć się „normalnie”. Choć czy normalność w ogóle istnieje? Może została wymyślona przez ludzi, którzy nie potrafią dostrzec sensu w układaniu kamieni?

**22 CZERWCA
BIBLIOTEKA ELBLĄSKA – SŁONECZNE
ZAJĘCIA DLA MAM Z DZIEĆMI**

Filia nr 6 przy ul. Słonecznej zaprasza na najbliższe spotkania skierowane do mam z dziećmi.

22.06, godz. 11:00 – spotkanie Klubu Słonecznych Mam dla mam i dzieci z Ukrainy i Polski

Więcej informacji/більше інформації: Filia nr 6, ul. Słoneczna 28-31, tel. 55 625 60 80

**23 CZERWCA
BIBLIOTEKA ELBLĄSKA – SPOTKANIE
Z BOGUMIŁĄ SALMONOWICZ W KOSTCE**

Filia nr 5 Kostka na osiedlu Zawada zaprasza w czwartek, 23 czerwca, o godz. 17:00 na spotkanie z poetką elbląską Bogumiłą Salmonowicz. Wstęp wolny.

Bogumiła Salmonowicz – poetka, pedagogka, terapeutka, doradczyni personalna, coach, wykładowczyni PWSZ w Elblągu i do niedawna Politechniki Gdańskiej. Jest właścicielką Pracowni Doradztwa Personalnego, Edukacji i Terapii. Specjalizuje się w opracowywaniu programów i prowadzeniu szkoleń związanych z podnoszeniem kompetencji społecznych. Wspiera osoby, znajdujące się w różnorodnych sytuacjach kryzysowych. Współpracuje z wieloma firmami i organizacjami pozarządowymi. Siłę napędową do ciągłej aktywności czerpie z kontaktów z ludźmi, z ich oraz własnych zasobów energii emocjonalnej, wrażliwości, empatii. Twórczo działa w Alternatywnym Elbląskim Klubie Literackim. Jest prezeską Stowarzyszenia ALTERNATYWNIE. Píše wiersze. Wydała dotychczas cztery książki poetyckie: „BoSa” (2014), „Abrazje” (2016), „Femoglobina” (2017) i „Między nami czerwienią chwilę” (2021). Dwa z nich („BoSa” i „Femoglobina”) uzyskały miano Elbląskich Książek Roku.

Jej teksty trafiły do ponad dwudziestu antologii, również międzynarodowych, w przekładach na język angielski, ukraiński, włoski.

– „Teksty Bogumiły Salmonowicz, zwarte i rzadko „nie dopięte na ostatni guzik”, otwierają czytelnikowi drzwi do własnych przeżyć i doświadczeń, będąc jednocześnie lustrami, w których bywa, że zobaczymy samych siebie”./ Mirka Szychowiak o tomie „Abrazje”.

Więcej informacji: Filia nr 5 KOSTKA, ul. Józefa Wybickiego 20 (w budynku Szkoły Podstawowej nr 9, wejście od ul. Andersa), tel. (55) 625 60 95/96

23 CZERWCA CSE „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU – TARGI SZTUKI MŁODEJ

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” zaprasza 23 czerwca 2022 (czwartek) na Targi Sztuki Młodej, 22. Targi mają na celu promocję młodych twórców, instytucje i organizacje zajmujące się szeroko pojętą kulturą, oraz firmy działające w obszarze kultury i sztuki. Wstęp wolny.

– Organizując to przedsięwzięcie przyświeca nam idea wspierania młodej, dobrej sztuki – także tej użytkowej, poprzez możliwość jej zakupu, a za czym idzie inwestycję w sztukę – zapowiadają organizatorzy. – Zachęcamy do zakupów dzieł i wytworów artystów oraz firm wystawiających się, jak również do zapoznania się z ofertą kulturalną instytucji i organizacji pozarządowych – dodają organizatorzy.

Zapraszamy artystów do wystawiania prac. Udział darmowy – ilość miejsc ograniczona. Zapisy: maciej.olewniczak@swiatowid.elblag.pl

Targi odbędą się w 23 czerwca (czwartek) w holu CSE „Światowid” w Elblągu w godz. 10.00 – 18.00. Wstęp wolny.

23 CZERWCA CENTRUM SZTUKI GALERIA EL – ŚLADY 1961-2021. WYSTAWA RETROSPEKTYWNA | TOMEK KAWIAK

Centrum Sztuki Galeria EL zaprasza na wystawę o charakterze retrospektywnym „Ślady 1961-2021” Tomka Kawiaka, na której zaprezentowane zostaną dzieła zrealizowane przez artystę na przestrzeni 60-ciu lat, wykonane w różnych technikach: rysunki, kolaże, szkice, fotografie i instalacje. Pojawiają się serie prac, takich jak: „Chwile Tomaszowe”, „Malarstwo na Osi”, czy „Historia cegły”. Ukazana zostanie również dokumentacja z akcji, którą artysta prowadzi od 1976 roku – tzw. „cegłowania – BRICKWORK”. Tomek Kawiak podróżując po świecie, w miejscach swojego pobytu, pozostawia własną artystyczną cegłę, którą wcześniej wypala wraz z pieczęcią, w czerwonej glinie (m.in. jedną wkomponował w Chiński Mur, z innych wykonał kłapki dla buddyjskiego mnicha). To swego rodzaju tropy, wiodące widza drogami jakie przebył twórca.

Artysta po ponad 50-ciu latach twórczości ponownie zawita do Galerii EL. W 1971 roku Tomek Kawiak, będąc już na emigracji w Paryżu, zainaugurował wieloletnią akcję wymiany, pod nazwą Troc-Art (sztuka wymiany – wymiana jako sztuka). Wprowadził w obieg międzyludzki różnego rodzaju przedmioty, znaki i idee, które poprzez sam akt lub intencję wymiany, nabierały nowych kontekstów i znaczeń. W ramach tej wymiany, Kawiak nadesłał z Francji swoją pracę do Elbląga na IV Biennale Form Przestrzennych „Zjazd Marzycieli”.

„Była to praca w formie baneru (zwinętego na potrzeby wysyłki wrulon), o szerokości 1 metra i długości 5 metrów, wykonanego z dwustronnego, przezroczystego plastiku, w którym (jak w swego rodzaju torbie) zamieściłem dokumentację mojej wymiany »Troc-Art«. Znalazły się tam na pewno kwity z wymiany, jakieś teksty, czy seria czarno-białych zdjęć mojej postaci w kapeluszu łowickim i w ogrodniczkach dżinsowych. Baner zakończyłem czarnym skoczkiem na dole i na górze, miał też kółka metalowe wrogach – przydatne do zawieszenia w przestrzeni. Dodatkową częścią nadesłanej na »Zjazd Marzycieli« pracy była kasetka z nagraniem dźwiękiem. Umieszczony na dole, obok zawieszonego baneru magnetofon, odtwarzał zapętlone nagranie z propozycją wymiany” – wspomina artysta.

Tym razem artysta pojawi się w Galerii EL osobiście, co więcej – z ponad 50-letnim „bagażem” swojej twórczości.

–Wystawa prezentowana będzie w Nawie głównej i Prezbiterium.

–Wernisaż wystawy: 23 czerwca 2022 r., godz. 18.00

–Oprowadzanie kuratorskie: 23 czerwca 2022 r., godz. 17.30

–Wystawa potrwa do 8 września 2022 r.

–Kuratorka: Karina Dzieweczyńska

23 CZERWCA PASŁĘCKI OŚRODEK KULTURY – WYSTAWA PRAC ANNY PANEK

Pasłęcki Ośrodek Kultury zaprasza na wernisaż wystawy prac Anny Panek, który odbędzie się 23 czerwca

(czwartek) o godz. 18:00 w galerii POK.

Oprawa muzyczna: Wojciech Haza - saksofon

24 CZERWCA CSE „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU – LETNIA TACA W STYLU VINTAGE

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu zaprasza dorosłych na warsztaty hand made. 24 czerwca 2022 r. o godzinie 17:00 wykonamy letnią tacę w stylu vintage, który będzie idealnym pomysłem na prezent dla bliskich.

W Hand made – ZRÓB TO SAM pokażemy jak w prosty i szybki sposób wykonać tacę w stylu vintage i uzyskać metodą decoupage modny efekt postarzenia drewna. Dzięki metodzie postarzania za pomocą decoupage zwykłe przedmioty nabiorą niezwykłości i stylowego animuszu.

Modne postarzenia i przetarcia na dodatkach i elementach wystroju wnętrz doskonale wpisują się w styl vintage, jak również styl prowansalski czy angielski. Kuchnia i ogród to idealne przestrzenie do ekspozycji własnoręcznie wykonanej tacy.

24 czerwca o godz. 17:00 zaprezentujemy jak w prosty sposób wykonać drewnianą tacę vintage z elementem dekoracyjnym decoupage!

Data: 20.05.2022 / Godzina: 17:00

Uwaga! Liczba miejsc ograniczona! Gwarantujemy materiał! Obowiązują zapisy: Tel. 55 611 20 59, e-mail: dagmara.behrendt-nowicka@swiatowid.elblag.pl

24 CZERWCA FOT. 17 KLUB MJAZZGA ELBLĄG – SEWERYN X MOSTY + POWROTY - ELBLĄG

Mosty i Seweryn znów w trasie!

Na koniec maja wyruszą na drugą (poszerzoną) edycję trasy „Mosty oraz Seweryn (z zespołem)”. Wlekko ponad miesiąc razem z gośćmi odwiedzą 8 miast w całej Polsce, w tym Elbląg, gdzie przyjadą razem z trójmiejskimi Powrotami!

Seweryn – zespół Seweryn z Zespołem powołany został przez Seweryna, który potrzebował zespołu. Uchodzi za smutnego chłopca piszącego wiersze i ma szparę między jedykami. Adam Kisiel, klawisz, to mózg operacji. Zna dużo trudnych sformułowań muzycznych i nie boi się z nich korzystać. Stefan Głośnik lubi chwalić się tym, że był na koncercie Masego, przeczesując przy tym swój boski włos. Antek Dias ma gorący uśmiech i złotego golfa w kombi. Razem tworzą zespół wokalo-instrumentalny i dobrze się bawią.

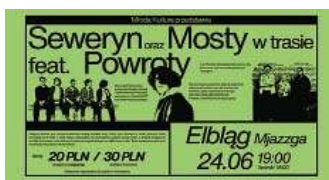
Mosty – to Poznańska grupa działająca od 2019 roku, grająca szeroko pojętego rocka. Inspirują ich zarówno starsze, jak i nowsze brzmienia. Lirycznie starają się poruszać problemy, które dotyczą ich samych, ich strefy wewnętrznej i charakteryzują ich wrażliwość, a także te, które dotyczą ogółu społeczeństwa. Nie uciekają jednak od swobodniejszej tematyki i lekkich tekstach dla rozrywki. Zespół tworzą: Krzysztof Wiśniewski – wokal i gitara; Jakub Woryma – gitara; Mateusz Szajerka – gitara; Kajetan Szal – gitara basowa; Kamil Kowalski – perkusja

Powroty – trójka muzyków, których rytm spotkań przez długi czas wyznaczały powroty do trójmiasta. Ich muzyka jest inspirowana północno-brytyjską alternatywą lat 80, krzykliwymi kompozycjami granymi za oceanem oraz rodzimą wrażliwością liryczną. Zespół wydał single „Chałupy” oraz „Nie wziąłem wszystkiego”, a obecnie pracuje nad debiutanckim mini albumem. W składzie Alicja Lisowiec, Bogumił Bęzel oraz Kostek Kociński.

Trasa koncertowa organizowana przez @mlodyzmia z ramienia Stowarzyszenia Młoda Kultura.

Za oprawę graficzną odpowiada niezastąpiony Stefan Głośnik.

24.06.2022, g. 18.00. Mjazzga, ELBLĄG



DO 25 CZERWCA CSE „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU – WYSTAWA FOTOGRAFII „ŚWIAT WOKÓŁ NAS”

Na wystawie „Świat wokół nas” 12 pasjonatów fotografii, wędrujących po świecie z aparatem fotograficznym, prezentuje 60 zdjęć o różnorodnej tematyce. Wśród nich fotografie ludzi, krajobrazu, przyrody, architektury i inne. Zdjęcia ilustrują swobodne i indywidualne podejście do tematu przez każdego z autorów. Obok zdjęć podchwycanych – typowo reporterskich – wymagających szybkiej decyzji i refleksu, znajdują się zdjęcia reżyserowane i również zdjęcia wyczekane przez minuty, a nawet godziny.

Autorzy zdjęć: Grażyna Kamińska, Radosław Kamiński, Krzysztof Kosecki, Dorota Łoś, Piotr Łoś, Zbigniew Ostaniec, Przemysław Perucki, Sebastian Stawiński, Monika Szurek, Katarzyna Ucińska, Barbara Wasilik, Maria Beata Zaręba.

Wystawa będzie czynna do 25 czerwca 2022 w godzinach pracy CSE „Światowid” w Elblągu.

25 CZERWCA CSE „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU – WEEKENDOWE WARSZTATY DLA DZIECI I OPIEKUNÓW „TEATRZYK Cieni”

Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu zaprasza na kolejne weekendowe warsztaty dla dzieci i opiekunów, które odbędą się 25.06.2022 r. (sobota) w godzinach 10:00-12:00. Tematem przewodnim będzie „Teatrzyk cieni”. Na zajęciach opiekunowie razem z dziećmi wykonają m.in. własny teatrzyk cieni, kukielki oraz sylwety teatralne. To nie jedyne atrakcje, które zostały przewidziane na weekendowe warsztaty. Wykonany teatrzyk cieni zostanie użyty do przedstawienia magicznych opowieści, które w niezwykle sposób rozwiną wyobraźnię i twórcze myślenie najmłodszych. Zapraszamy dzieci w wieku 5-8 lat. Zapewniamy materiały! Obowiązują zapisy!

Data: 25.06.2022 / Godz.: 10:30 – 12:00 / Grupa wiekowa: 5 - 8 lat. Obowiązują zapisy: tel. 55 611 20 85, e-mail: aleksandra.przygoda@swiatowid.elblag.pl

25 CZERWCA PRZYSTAŃ GRUPY WODNEJ ELBLĄG – RZKA KULTURY: POSTMAN + GRAFATAK

Fakt, że Elbląg leży nad rzeką jest jego niebywałym atutem. I my ten atut zamierzamy w tym roku wykorzystać! Dlatego zapraszamy Was na dwa koncerty w ramach projektu RZKA KULTURY.

25 czerwca w wyjątkowym koncercie na wodzie wystąpi POSTMAN.

Formuła koncertu: artysta/ci na specjalnej platformie odpływają z Przystani Grupy Wodnej i niespiesznie zmierzają w kierunku Zalewu Wiślanego lub jeziora Drużno. Uczestnicy na rowerach wodnych, kajakach, łódkach – swoich lub wypożyczonych w GW (można rezerwować!) towarzyszą platformie i delektują się płynącym koncertem. Ostatecznie można iść wzdłuż brzegu, ale nie wszędzie się da i klimat jednak nie tak fajny jak na rzece.

Link do rezerwacji sprzętu wodnego dla chętnych: <https://tiny.pl/9b1bf>

Imprezą towarzyszącą będzie GRAFATAK czyli sztandarowa impreza Stowarzyszenia CO JEST.

Jeżeli malujesz lub rysujesz to jest właściwy moment by zgłosić swój udział w bitwie na rysunki!

POSTMAN. Muzyk, multiinstrumentalista, kompozytor, piosenkarz i songwriter. Od 2017 roku jeździ po całej Europie z koncertami, od Ukrainy po Holandię, grał jako



support przed Warhaus, Seafret, Flunk, Pustkami czy duetem Paula i Karol, gościł na wielkich festiwalach (Zaxid-fest, Hedonism, Wianki, Ars Cameralis, Opole Songwriters Festival) oraz w małych klubach – miasteczkach i wsiach.

Przed rokiem ukazała się druga studyjna płyta Postmana zatytułowana „City Freak”. Artysta śpiewa w języku angielskim i ukraińskim. Postman jest jednym z najciekawszych przedstawicieli fali nowej ukraińskiej muzyki, jest też wnikliwym obserwatorem codziennego życia, wrażliwym na relacje międzyludzkie. Umiejętnie przenosi te obserwacje do tekstów swoich piosenek, które dopełnia muzyką, tworząc idealną całość. Ten koncert to coś dla fanów grania spod szyldu Boba Dylana...

Rzeka Kultury realizowane jest przy wsparciu finansowym Miasta Elbląg.

Data i godzina: 25 czerwca, godz. 16 / Miejsce: Przystań Grupy Wodnej Elbląg

25 CZERWCA

T.LOVE - ELBLĄG - KONCERT PLENEROWY (DNI MIASTA)

T.Love - trasa koncertowa HAU! HAU! T. Love - jeden z najważniejszych polskich zespołów rockowych, powraca na scenę po 5 latach przerwy. W 2022



roku zespół zaprezentuje nowy album zatytułowany „HAU! HAU!”, którego premierę zapowiedziano na 22 kwietnia. Przed nami wielka trasa koncertowa! Fani zespołu czekali na kolejną płytę T.Love siedem lat. Za większość kompozycji na nowym krążku odpowiada Janek Benedek, który wrócił do zespołu podczas prac nad nowym albumem. Płytę „HAU! HAU!” zapowiadają single „Pochodnia” i „Ponura Żniwiarka”. W pierwszym z nich gościnnie zaśpiewała z Muńkiem Staszczykiem Kasia Sienkiewicz - wokalistka zespołu Kwiat Jabłoni. „Pochodnia” to piosenka o ogniu miłości, pełna wspomnień i klasycznych brzmień gitarowych z lat 80. Razem z teledyskiem Marty Kacprzak, zawierającym wyjątkowe, archiwalne zdjęcia zespołu, „Pochodnia” staje się doskonałym preludem do tego, co czeka na fanów T.Love w 2022 roku. Nowa płyta i trasa koncertowa „HAU! HAU!” to również doskonała okazja do świętowania przypadającego w tym roku jubileuszu grupy. Na koncertach usłyszymy najnowsze kawałki T.Love oraz hity, które towarzyszą nam od lat.

25 CZERWCA

MUZEUM ARCHEOLOGICZNO-HISTORYCZNE W ELBLĄGU – KIERMAH

Zapraszamy na letnią edycję pierwszego KierMAHu, czyli kiermaszu w MAH!

Czego możecie się spodziewać? 10 wystawców. 8 rzemiosł. 1 namiot.

Almat Candle (świece), Anna Szewczyk-Ciesielska (biżuteria), Bogdan Kiliński (grafika), Deska z Betanii (dekoracja wnętrz), Makrama plectiona nocą (dekoracja wnętrz), Mięta isółka (mydła), Mikka Ceramics (ceramika), Pracownia Mamytaty (tekstylia), Roślinne przestrzenie (grafika i świece) oraz Stowarzyszenie DaKota.

Kiedy i gdzie? 25 czerwca, dziedziniec muzealny pod namiotem. O której? Od 12 do 17.

25 CZERWCA

BIBLIOTEKA ELBLĄSKA – „FLISACY” - KONFERENCJA NA ZAKOŃCZENIE I FLISU KANAŁEM ELBLĄSKIM

Zapraszamy na konferencję pt. „Flisacy” wieńczącą I Flis Kanałem Elbląskim. Prelegenci, którzy wystąpią na konferencji, przybliżą tło historyczne flisów i techniki spławu drewna na naszych terenach.

Program konferencji:

12:00 Otwarcie konferencji

12:10 Jadwiga Klim: Kanał Elbląski - zaczęło się od drewna

12:30 Wiesław Skrobot: Na granicy ładu i wody. Społeczno-gospodarcze i kulturowe znaczenie bindug nad jeziorem Jeziorak i jezior podostródzkich - próba refleksji

12:50 Sławomir Dylewski: Techniki spławu drewna

13:10 Kazimierz Skrodzki: Spław drewna na Kanał Elbląskim

13:30 Dyskusja

14:00 Zamknięcie konferencji

26 CZERWCA

ELBLĄSKA ORKIESTRA KAMERALNA – DNI ELBLĄGA - TANGO WITH BOND. EOK & TANGO ATTACK

Mamy zaszczyt przedstawić Państwu wybuchowy koktail (wstrząśnięty ale nie mieszany) - tanga i muzyki z kultowych filmów o najsłynniejszym szpiegu



w służbie Jej Królewskiej Mości! Wszystko w ramach Dni Elbląga - w mocno odnowionych aranżacjach i formie koncertowej. W roli tytułowego szpiega i jego kolejnych filmowych miłości para popularnych tancerzy: Rafał Maserak i Anna Głogowska. Jako wokaliści wystąpią Olga Szomańska, Natalia Sikora, Anna Ozner i Marcin Januszkiewicz. Całości muzycznie dopełnią Elbląska Orkiestra Kameralna i Tango Attack w składzie: Grzegorz Bożewicz (bandoneon), Piotr Malicki (gitary) i Hadrian Tabęcki (fortepian).

Wykonawcy: Natalia Sikora wokalistka, Olga Szomańska - wokalistka, Anna Ozner - wokalistka, Marcin Januszkiewicz - wokalista, Rafał Maserak - tancerz, Anna Głogowska - tancerka; Tango Attack: Grzegorz Bożewicz - bandoneon, Piotr Malicki - gitara, Hadrian Tabęcki - fortepian; Elbląska Orkiestra Kameralna

W programie m.in. Szlagiery z filmów o Jamesie Bondzie

Data i godzina: 26.06.2022, niedziela, 18:00 / Miejsce: Elbląg, Wyspa Spichrzów. Wstęp wolny

DO 28 CZERWCA FOT. 1

CENTRUM SPOTKAŃ EUROPEJSKICH „ŚWIATOWID” W ELBLĄGU – KOLOR, KRESKA, BROKAT – WYSTAWA W ŚWIATOWIDZIE

Monika Wyłoga to absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, na wydziale Tkaniny i Ubioru. Dyplom z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Marka Czajkowskiego w 2012 r. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym i ilustracją. Monika Wyłoga porusza się w estetyce popu, kiczu i kampu. Postacie w jej przedstawieniach są wyretuszowane i piękne, jak pin up girls czy bohaterowie amerykańskich reklam z lat 60. Warstwa wizualna jest jednak myląca, bo treści, które przedstawia są często mroczne, dziwne i niepokojące. W jej obrazach przeplatają się przedstawienia zwierząt, dzieci, pięknych ludzi, nieskończony kosmos i brokat. Poza malarstwem zajmuje się także ilustracją i projektowaniem nadruków oraz plakatów. Kolor, kreska, brokat - to elementy wspólne dla wszystkich prac, które powstały przez dekadę artystycznej działalności. Pierwsza przekrojowa wystawa prac Moniki Wyłogi - absolwentki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, na wydziale Tkaniny i Ubioru. Dyplom z Malarstwa obroniła w pracowni prof. Marka Czajkowskiego w 2012 r. Na wystawie prezentuje ilustracje tworzone do teatralnych plakatów, projekty graficzne do jedwabnych tkanin, akrylowe malarstwo sprzed lat oraz obrazy powstałe w tym roku. Wszędzie przewija się charakterystyczny dla artystki brokat, żywe kolory, przedstawienia zwierzęce i portrety.

- Wystawa „Kolor, kreska, brokat” to 10-letnia podróż w poszukiwaniu inspiracji, w moich pracach można dostrzec różnorodne techniki i dziedziny działalności wymykające się prostym klasyfikacjom. Porządku dla zbioru prac nie wyznacza prosta chronologia, lecz wybrane motywy powracające w mojej twórczości - mówi Monika Wyłoga.

Wystawa będzie czynna do 28 czerwca w godzinach pracy CSE „Światowid” w Elblągu.

Miejsce | Galeria Nobilis, II piętro, CSE „Światowid” w Elblągu.

OGŁOSZENIA DROBNE

PRACA

dam pracę

FIRMA REMAX (KRAZ: 7765)
praca w Niemczech . Załadunek paczek kurierskich, sortowanie surowców wtórnych, pracownicy śmieciarek. Zapewniamy zakwaterowanie i transport. Od czerwca nowe, wyższe stawki. Premie do 250 euro. Tel. 727-010-118 www.remax-praca.pl

SPRZEDAM

NML Sprzedam meble ogrodowe - stoły, ławki, piaskownice, budy dla psów, bryczki itp., 56-474-71-52 po godz. 18.00.

NML Sprzedam pszczoły z ulami lub bez Dadant oraz nasiona i kłącza roślin miododajnych, 503-895-135

NIERUCHOMOŚCI

!-KANCELARIA NIERUCHOMOŚCI GUTKOWSKI; od XXw. Na Rynku Krajowym, NIERUCHOMOŚCI-SPRZEDAŻ-KUPNO-WYNAJEM, 11awa-Niepodległości 8/13, www.gutkowski-nieruchomosci.pl, tel./fax. 89/649-31-19, 604-222-552

NML Lokal handlowy w centrum Nowego Miasta Lubawskiego do wynajęcia, 602-718-710

NML Sprzedam domek letniskowy w Partęczynach, 509-044-267, 500-202-101

NML Sprzedam działki budowlane przy ul.Rolnej w Nowym Mieście Lubawskim, 604-562-972

NML Sprzedam mieszkanie 47,6m2 w Mszanowie, drugie piętro, winda, cena 310.000zł, 510-107-514

WWW.DOMKIANGIELSKIE. PL, 503-103-703

AUTO-MOTO

MERCEDESA W123, W124, W126,- kupię, 698-082-959.

NML Sprzedam Ford Kuga 2008r., diesel, cena 36.000zł do negocjacji 510-107-514

NML Sprzedam VW Fox 2005r. benzyna, zadbane+ opony zimowe z felgami, stan bdb, cena 6.900zł do negocjacji, Mroczno 692-224-008

SKUP SAMOCHODÓW, stan obójny- Nowe Miasto Lubawskie i okolice do 70km, 721-650-686

USŁUGI

USŁUGI DEKARSKO- BLACHARSKIE Piotr Zawacki tel.888-373-282.

RÓŻNE

IGARAŻE BLASZANE, NOWOCZESNE WIATY, 798-710-329, 698-230-205.

ZWIERZĘTA

NARYBEK karpia sprzedam, 56-474-71-52 po godz.18.00.

SPRZEDAM owczarka niemieckiego, długowłosego,(suka) z rodowodem , 506-10-90-11

ROLNICTWO

zwierzęta hodowlane

BYCZKI, jałoszki sprzedam, 600-850-092

KURY Młode Nioski, Od Hodowcy, Szczepione, Dowóz, TANIO, 502-031-298

maszyny rolnicze

CZĘŚCI UŻYWANE Bizon-Wardęgowo, NOWY telefon.605-070-911

NML Sprzedam C-360 i siewnik Hassia 3m, 696-851-833.

NML Sprzedam dmuchawę do zboża z silnikiem 7kW, lejek do nawozu, 889-642-512

NML Sprzedam rozdzielacz 2-sekcyjny (nowy) Bizon, rozrusznik wysokoobrotowy, koło koronowe zwolniczy, nagrzewnica U-914, przekładnia pompy, siłownik i inne cyklop, 500-859-080

NML Sprzedam śrutownik ssąco tłoczący oraz siano w balotach 120x120, 600-529-598

NML Sprzedam śrutownik ssąco tłoczący, 698-838-949

ROZSIEWACZ nawozów dwutalerzowy ładowność 2200kg., zmijki zbożowe średnica od 10cm do 15cm, długość od 5m do 10m, gruber ścierniskowy szer.2,8m, dmuchawa do dosuszania zboża, kultywator ścierniskowy 2,8m, rury do dmuchawy średnica 160mm- sprzedam tel.698-703-449

UŻYWANE CZĘŚCI URSUS-ZETOR silniki; skrzynie biegów; tylne mosty; zwolnice; podnośniki; przednie napędy ;bloki; głowice i inne; możliwość wysyłki ceny od 100 zł, 601-598-983

produkty rolne

NML Sprzedam pszenicę 80T, jęczmień, słomę w balotach, przetrząsarkę Kuhn, przyczepę 12T trzy stronny wywrot, 600-606-349

NML Sprzedam pszenżyto i jęczmień oraz słomę w balotach 120x120, 517-050-131.

SPRZEDAM:ZBOŻA paszowe. Tel.606-505-511

Panu **Mariuszowi Stankiewiczowi**

wyrazy głębokiego współczucia z powodu śmierci

Taty

składają Dyrektor i pracownicy
Wojewódzkiego Ośrodka Ruchu Drogowego w Elblągu

nych leków; 21) równikowy las deszczowy inaczej; 22) podwójne małżeństwo; 23) dawna stolica Wybrzeża Kości Słoniowej; 25) prawa burta statku; 26) okres zahamowania gospodarczego; 27) napisał operę "Peleas i Melizanda"; 28) polski region z tatrami; 30) mowa śródowniskowa, dialekt; 31) Ru dla chemika; 32) biały barszcz; 39) cykający owad, pasikonik; 42) osadzony, więzień; 45) powieść Stanisława Lema; 46) dwudziesta litera alfabetu greckiego; 50) Bolesław, były prezydent Polski; 52) ze stolicą w Tajpej; 54) drogi zaplanowane dla wycieczek; 55) uwodzący, przystojny aktor; 56) zostaje po ścięciu drzewa; 57) główna lub chodnikowa; 62) Einstein, pierwiastek chemiczny.

PRZED NAMI XVII SAND CUP 2022

W Piastowie koło Elbląga już w ten weekend rozegrany zostanie Puchar Polski w siatkówce plażowej osób niepełnosprawnych drużyn na siedząco i stojąco. Odbędą się także imprezy towarzyszące w bocce, rzucie podkową, a także nordic walking.



JERZY KUCZYŃSKI
j.kuczynski@
dziennikelblaski.pl

Integracyjny Klub Sportowy Atak Elbląg po raz osiemnasty jest organizatorem strefowych turniejów rangi mistrzostw Polski, mistrzostw kraju, a także Pucharu Polski. Pierwsze zawody — i to przez kilka sezonów — odbywały się na kąpielisku miejskim przy ul. Spacerowej w Elblągu. Później impreza przeniesiona została nad Zalew Wiślany do Nabrzeża.

Kolejne — już po raz szósty — odbędą się w Piastowie (gmina Milejewo), a to za sprawą kompleksu boisk, który tam powstał z inicjatywy działaczy i środowiska IKS Atak. Podczas tegorocznego Pucharu Polski zawodnicy będą rywalizować w dwóch odmianach siatkówki: na siedząco i stojąco. — W tegorocznych rozgrywkach wystąpi po pięć



Sand Cup to zawsze spora dawka pozytywnych sportowych emocji i niespodzianek

zespołów — informuje dyrektor elbląskiego klubu Aneta Rękas-Woźna.

Spotkania z udziałem siatkarzy na siedząco będą się odbywały na boisku pokrytym matą. Zespoły zagrają w składach 3-osobowych i grać będą systemem każdy z każdym do dwóch zwycięskich setów (do 21 pkt). Jeśli w setach

będzie remis 1:1, wówczas rozegrany zostanie trzeci set (do 15 pkt).

— Na najlepsze drużyny i zawodników czekają puchary, medale i nagrody rzeczowe — mówi prezes elbląskiego klubu Tomasz Woźny.

I dodaje: — To będzie na pewno ciekawy turniej, oby tylko dopisała pogoda.

W każdym z dotąd rozegranych turniejów nie brakowało niespodzianek jak i gry na wysokim poziomie, tym razem na pewno również tak będzie.

Przy okazji turnieju siatkówki odbędą się także imprezy towarzyszące. W zawodach w bocce mogą zagrać wszystkie osoby niepełnosprawne,



bez względu na schorzenia, a swój udział potwierdziło blisko dziesięć osób.

W ramach integracji oraz rekreacji odbędą się też zawody w rzucie podkową, bulle i Nordic Walking. Ta ostatnia impreza przebiegać będzie na pięciokilometrowej trasie Piastowo-Jelenia Dolina-

-Piastowo wzdłuż jeziora Troyl i Martwego.

Głównym sponsorem tego wydarzenia jest Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, a partnerami Lasy Państwowe, PZU, Budimex, Polski Związek Osób Niepełnosprawnych „Start” oraz Ministerstwo Sportu i Turystyki.

MŁODZI POKAZALI, JAK PŁYWAJĄ



W Krytej Pływalni odbył się I Mityng Pływacki dla dzieci i młodzieży, które uczestniczą na co dzień w nauce i doskonaleniu pływania z MOSiR-em. Setka uczestników dumnie prezentowała swoje umiejętności rodzicom i instruktorom, wykonując liczne zadania i wyzwania. Mityng Pływacki był okazją, aby podsumować sezon nauki pływania. Instruktorzy spotykają się cyklicznie z dziećmi i młodzieżą, szkoląc i szlifując ich umiejętności. Każde zajęcie poprawia styl i sprawiają, że podopieczni coraz bardziej przyjaźnią się z wodą. Na basenie sportowym w Krytej Pływalni swoje umiejętno-



ści pokazywali ci trochę starsi i będący na wyższym poziomie pływackiego wtajemniczenia. Poszczególne grupy startowały na swoich torach. Były różne style pływackie, nurkowanie i wiele innych ele-

mentów. Natomiast na małym basenie najmłodsi pluskali się w wodzie, sprawdzając się w tym, czego się nauczyli. Każdy uczestnik otrzymał na zakończenie medal, dyplom i coś słodkiego.

MOSiR

X MISTRZOSTWA POLSKI W LUBONIU

X Mistrzostwa Polski w Judo zakończone. — Nasza reprezentacja wywalczyła 3 złote, 4 srebrne i 4 brązowe medale — cieszą się zawodnicy Integracyjnego Klubu Sportowego Atak w Elblągu. W tym roku do Lubonia przyjechało ponad 100

zawodników, co oznacza, że judo cieszy się coraz większym zainteresowaniem wśród osób z niepełnosprawnościami, a poziom umiejętności z roku na rok rośnie. — Drużynowo stanęliśmy na trzecim miejscu podium. Dziękujemy trene-

rom — Paulinie Dąbrowskiej i Michałowi Dąbrowskiemu za wkład pracy w przygotowanie zawodników. Dziękujemy również naszej nieocenionej wolontariuszce Joannie Cesarskiej za pomoc w trakcie zawodów — przekazuje elbląski Atak. RED.



OSTATNI MECZ CONCORDII W IV LIDZE

FORBET IV LIGA PIŁKARSKA \\ Sobotnim meczem z Polonią Iłowo piłkarze Concordii Elbląg zakończą udany sezon w IV lidze. Po roku przerwy znów zagrają na zapleczu II ligi. Na wyjeździe zagra też Olimpia II z Błękitnymi Pasym.



JERZY KUCZYŃSKI
j.kuczynski@
dziennikelbaski.pl

Z wycieństwem nad Pisą Barczewo piłkarze Concordii Elbląg w minioną sobotę pożegnali się ze swoimi kibicami w ostatnim meczu w tym sezonie na stadionie przy ul. Krakusa.

• Concordia Elbląg — Pisa Barczewo 2:0 (1:0)

1:0 — Bukacki (45), 2:0 — Szmydt (55)

CONCORDIA: Melnychenko (86 Ignaciuk) — Lewandowski, Edil, Szawara (75 Piech), Bukacki, Drewek, Rudziński (82 Łęcki), Nestorowicz (62 Błaszczuk), Szmydt (82 Łojeczko), Augusto (82 Kucharzewski), M. Pelc (62 Wieliczko)

Od początku mecz toczył się pod dyktando Concordii, która swojego rywala zepchnęła do defensywy. Z kolei goście skupili się na wyprowadzaniu kontrataków. Po jednej z takich akcji przyjeźni byli blisko zdobycia gola, ale Jakub Liter przegrał pojedynek sam na sam z elbląskim bramkarzem Melnychenko. W rewanżu w podobnej sytuacji znalazł się Mateusz Szmydt, jednak strzelił wysoko nad bramką.

W 41 min zawodnik ten trafił piłką w słupek. Jeszcze przed przerwą Concordia otworzyła wynik spotkania. Piłka po rzucie wolnym Radosława Bukackiego z ponad 20 metrów ugrzęzła w siatce.

W drugiej części spotkania elblążanie kontrolowa-



Concordia wygrała z Pisą Barczewo 2:0



li grę i zdobyli kolejnego gola. W 55 min Szymon Drewek obsłużył Szmydta, a ten uderzeniem z pola karnego podwyższył rezultat na 2:0.

Ten sezon zdecydowanie należał do Concordii, która zapewniła sobie awans już na kilka kolejek przed zakończeniem

rozgrywek. Concordia zdominowała rozgrywki i jak pokazała, że jest zespołem poukładanym, a co najważniejsze, na obecną chwilę dysponuje składem na III ligę.

OLIMPIA II ELBLĄG PODZIELIŁA SIĘ PUNKTAMI Z BŁĘKITNYMI ORNETA



• Olimpia II Elbląg — Błękitni Orneta 0:0

OLIMPIA: Szymanowicz — Branecki, Milanowski, Kazimierowski, Wierzb, Filipczyk, Berdyczko (57 Winiarski, 59 Pokrywka), Łabecki, Panek (75 Żygarelewicz), Szantyr, Kozera (75 Płaza)

Od początku spotkania przeważali podopieczni

trenera Karola Przybyły, ale z tej przewagi nie wynikało. Goście od początku zagęścili środek boiska i tym samym utrudniali grę Olimpii. Mimo obustronnych ataków żadnej ze stron nie udało się zdobyć gola. Ten remis jest sukcesem gości.

• **Pozostałe wyniki:** Mazur Etł — Jeziorak Iława 0:5 (0:1), MKS Korsze — Polonia Iłowo 1:3 (0:2), Huragan Morąg — Błękitni Pasym 2:2 (1:0), Granica Kętrzyn — Motor Lubawa 1:0 (1:0), Mrągowia Mrągowo — Zatoka Braniewo 1:0 (0:0), Polonia Lidzbark Warmiński — DKS Dobrze Miasto 4:4 (2:3).

PO 29 KOLEJKACH

1. Concordia	72	87:19
2. Huragan	60	74:30
3. Polonia L.	57	70:37
4. Jeziorak	55	71:31
5. Granica	53	63:42
6. Mrągowia	52	67:44
7. DKS	46	44:35
8. Olimpia II	39	52:48
9. Motor	37	42:45
10. Pisa	35	41:53
11. Polonia Ił	32	49:69
12. Błękitni O	30	36:74
13. Błękitni P.	30	41:69
14. Korsze	24	35:77
15. Zatoka	24	33:62
16. Mazur	18	33:103

W tej chwili z III ligi spadają: Mazur, Zatoka oraz Korsze. Dwa kolejne z miejsc 12-13 zagrają w barażach z wicemistrzami klas okręgowych. Jeśli z III ligi spadnie GKS Wiekielec, wówczas z IV ligą pożegna się drużyna z 13. miejsca, a w barażach wystąpią zespoły z miejsc 11-12.

W ostatniej kolejce (wszystkie mecze w sobotę o godz. 17) grać będą:

Błękitni Pasym — Olimpia II (I runda 1:2), Błękitni Orneta — Mrągowia (0:0), Zatoka — Korsze (1:3), Polonia Ił — Concordia (0:1), Pisa — Granica (1:2), Motor — Polonia L (2:2), DKS — Mazur (2:1), Jeziorak — Huragan (3:5).



Był to ostatni mecz w tym sezonie na stadionie przy ul. Krakusa

DURMA PONOWNIE NA NAJWYŻSZYM PODIUM

KICKBOXING Adrian Durma — zawodnik Silvanta Kajak Elbląg — po ostatnich sukcesach na mistrzostwach Polski oraz na Pucharze Świata w Budapeszcie, tym razem okazał się najlepszy w Pucharze Polski w formule Kick Light.



JERZY KUCZYŃSKI
j.kuczynski@
dziennikelblaski.pl

Trwa znakomita passa zwycięstw Adriana Durmy. Pod koniec maja w Zawierciu w kategorii wagowej do 74 kg w formułach Light Contact i Pointfighting wywalczył trzy medale — każdy z innego kruszcu. W dniach 2-5 czerwca startował w Pucharze Świata w Budapeszcie i w tej samej kategorii wagowej w formule Light Contact wywalczył srebrny medal. Wówczas nie stanął do finałowej walki z Finleyem (Anglia), oddając punkty walkowerem z powodu niegroźnej kontuzji mięśnia dwugłowego łokcia.

Po tych zawodach Durma jednak doszedł do pełni



Na początku lipca Durma rozpocznie przygotowywanie do mistrzostw Europy

zdrowia i tym razem w miniony weekend wystartował w Pucharze Polski.

Turniej odbył się w Płocku i zgromadził całą

czołówkę najlepszych zawodników krajowych. Elblązanin tym razem wystąpił w wadze do 79 kg, ale w formule Kick Light.



łowej jego rywal nie stanął z powodu kontuzji. W finale Durma zmierzył się z Sebastianem Prokopem (Drwęca Nowe Miasto Lubawskie), wygrywając przed czasem w trzeciej rundzie.

Po zakończonych zawodach elblązanin uznany został za najlepszego zawodnika Pucharu Polski.

— Jechałem na Puchar Polski z dużą nadzieją wywalczenia miejsca na podium i tak też się stało. Wygrałem zawody dzięki dużej rutynie oraz swoim umiejętnościom, azmierzyłem się z zawodnikami, którzy zaliczają się do czołówki krajowej — ocenia Durma.

I dodaje: — Teraz przede mną kilka dni przerwy i na początku lipca rozpocznę przygotowania z kadrą narodową, przygotowując się do mistrzostw Europy, które w tym roku odbędą się w Turcji.

SPRINTEM



Z Olimpią pożegnał się m.in. Miłosz Kałahur

PIŁKA NOŻNA II-LIGOWA KADRA OLIMPII MAŁEJE

To prawda. Po odejściu trenera Tomasza Grzegorzczaka do I-ligowej Resovii Rzeszów nowym szkoleniowcem w elbląskim klubie został 30-letni Przemysław Gomułka, który ostatnimi czasami pracował w sztabie szkoleniowym Widzewa Łódź u boku trenera Zbigniewa Smółki. To niejedyny odejście z Olimpii po sezonie 2021/2022. W minionym tygodniu z elbląskim klubem pożegnali się kolejni podstawowi piłkarze. Pomocnik Miłosz Kałahur, który w barwach żółto-biało-niebieskich rozegrał 32 spotkania mistrzowskie i zdobył jedną bramkę. Przebywał na boisku 2873 min — to czwarty

zawodnik jeśli chodzi o czas spędzony na boisku. Kolejnym zawodnikiem, który rozstał się z klubem przy ul. Agrykola, jest Hubert Krawczun. Ten zawodnik w minionym sezonie strzelił 3 gole i na boisku przebywał 2655 min. Oprócz wyżej wymienionych, w barwach Olimpii w nowym sezonie nie zagrają: Joao Guilherme, Mateusz Dudek, Paweł Rutkowski, Szymon Stanisławski, Patryk Winstal, Marcin Bawolik, Piotr Kurbiel, Denis Ostrovsky.

PIŁKA RĘCZNA W STARCIE ODCHODZĄ I PRZYCHODZĄ

Po zakończonym sezonie ruszyła karuzela transferowa w PGNiG Superlidze kobiet.

Tak jak w innych klubach tej klasy rozgrywkowej, tak i w EKS Start Elbląg doszło do kilku zmian. Z klubem pożegnali się dwaj trenerzy: Marcin Pilch oraz szkoleniowiec bramkarek Krzysztof Kotwicki. W ich miejsce klub pozyskał małżeństwo Romana i Martę Mont z Varsovi Warszawa. Pierwszym trenerem będzie pan Roman. Szkoleniowiec ten przez ostatnie 13 lat związany był ze stołecznym klubem. — Po tylu też latach podjąłem trudną decyzję opuszczenia szeregów klubu, w którym miałem możliwość i przyjemność budować sekcję od podstaw, gdzie klub w tym sezonie walczył w barażach o Superligę. Czas zamknąć pewien rozdział swojego życia i iść do przodu — stwierdza nowy trener Startu Roman Mont. I dodaje: — W Superlidze nie ma słabych drużyn, więc tak trzeba przygotować drużynę, żeby już na początku rozgrywek była postrachem dla wszystkich. W barwach elbląskiego klubu zabraknie także kilku zawodniczek. Zespół opuściły: bramkarka Wioleta Pająk (wyjazd do Niemiec), Paulina Peplińska (Arka Gdynia), Katarzyna Cygan (KPR Kobierzyce), Barbara



Roman Mont będzie nowym trenerem Startu

Choromańska (Młyny Stoiśław Koszalin). Natomiast do elbląskiego klubu dołączyły: bramkarka Małgorzata Ciąka i skrzydłowa Weronika Weber (obie Varsovia), a także Marta Gęga (Pera Lublin). Przygotowania do nowego sezonu

drużyna Startu rozpocznie w połowie lipca.

KAJAKARSTWO SREBRNE MEDALE KAJAKARZY SILVANTA

Na rzece Netta w Augustowie odbyły się XXXVIII długodystansowe mistrzostwa Polski w kajakach klasycznych we wszystkich kategoriach wiekowych. Z bardzo dobrej strony pokazali się reprezentanci UKS Silvanta Kajak Elbląg. Podopieczni trenera Wojciecha Załuskiego dwukrotnie stawali na podium, zdobywając srebrne medale, a w kilku innych konkurencjach wyścigowych ocierali się o podium. Z medalami wrócili: W K-1 na 10000 m juniorów młodszych Mikołaj

Kot, który przegrał na finiszu z Mateuszem Kubalskim (Power Gorzów Wlkp.), oraz na dystansie w K-2 na 10 km para juniorów: Damian Kwiatkowski — Bartek Aleksandrowicz, która uległa Igorowi Wyszowskiemu i Aleksandrowi Woronkiewiczowi (AZS AWF Poznań). Tuż za podium w K-1 na 10000 m seniorów uplasował się Igor Komorowski. W tej konkurencji zwyciężył Damian Liskowiak (Zryw Wolsztyn). W mistrzowskich zmaganiach wystąpił także reprezentant PKS Korona Elbląg Mirosław Kreczman. Startował on w K-1 na 5000 metrów w kategorii Masters +55 lat i wywalczył miejsce na najniższym podium. W tym biegu najlepszy okazał się Jątożyński (Admira Gorzów).



Elblązanie w Augustowie pokazali się z dobrej strony