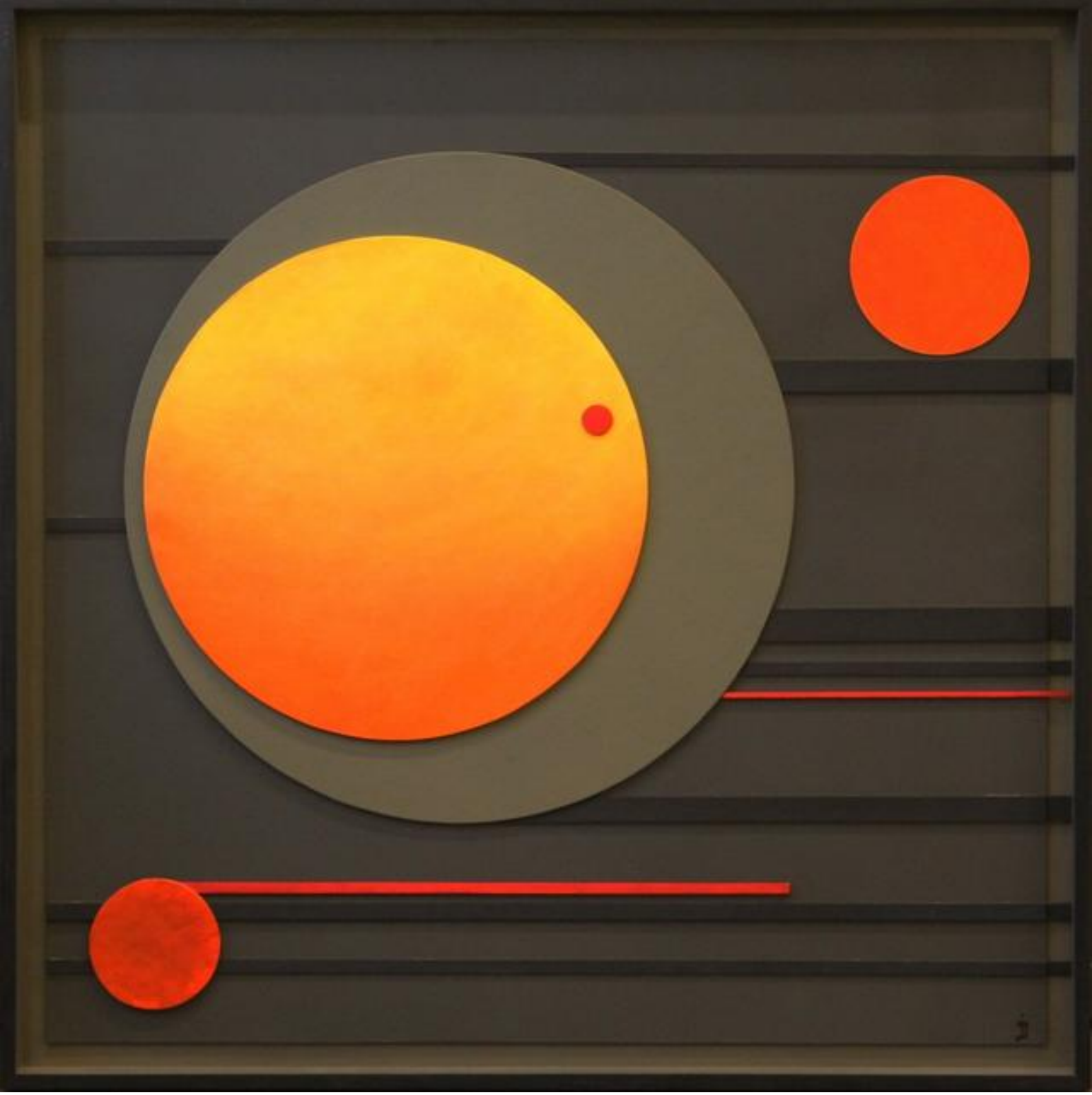


DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja "Sztuka Geometrii" – 6 listopada 2026, godz. 19:30

Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

eprasa.pl fcdff43629

eprasa.pl fcdff43629

DOM AUKCYJNY

art in house

III Aukcja "Sztuka Geometrii"

6 listopada 2026, godz. 19:30
Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa

Wystawa przedaukcyjna dostępna od 2 listopada (poniedziałek) w miejscu aukcji.

Cena wywoławcza: 1000 zł.

www.artinhouse.pl

eprasa.pl fcdff43629

Indeks artystów

1. Jan Bonawentura Ostrowski
2. Joanna Mieszko
3. Igor Volosnikov
4. Eugeniusz Gerlach
5. Joanna Szumska
6. Masakazu Miyanaga
7. Bolesław Utkin
8. Ireneusz Jankowski
9. Richard Anuszkiewicz
10. Jacek Yerka
11. Jean-Claude Plewniak
12. Lena Yasin
13. Włodzimierz Pawlak
14. Piotr Młodożeniec
15. Bartosz Kaczmarczyk
16. Franciszek Starowieyski
17. Sławomir Cwalina
18. Maciej Cieśla
19. Małgorzata Bryndza
20. Agnieszka Wilk
21. David Bagalishvili
22. Robert Piasecki
23. Aleksandra Elizabethe Wojtysiak
24. Sławomir Gębczyński
25. Elżbieta Boukourbane
26. Rafał Olbiński
27. Robert Krężlak
28. Eugeniusz Ochonko
29. Beata Szustkiewicz
30. Artur Marciniszyn
31. Filip Łoziński
32. Robert Olszowski
33. Rozalia Wójcik
34. Tomasz Radecki
35. Piotr Rembieliński
36. Henadzy Havartsou
37. Michał Ostaniewicz
38. Anna Sojka
39. Tomasz Tais
40. Bartłomiej Kulpa
41. Katarzyna Sołtys
42. Monika Bartkowiak - Zawadzka
43. Sławomir Gruca
44. Jolanta Ziółkowska
45. Izabela Kozłowska
46. Anna Piotrowiak
47. Magdalena Karwowska
48. Jan Pływacz
49. DAMIAN WOJNOWSKI
50. Jacek Rutkowski
51. Kamil Jakóbczak
52. Błażej Musiał
53. Yadiel Gonzalez
54. Katarzyna Rekiel
55. Adam Konstanty Hoffmann
56. Mariola Świgulska
57. Magdalena Malcharek
58. Anna Bielecka
59. Agnieszka Brzezińska
60. Malwina Jagóra
61. Małgorzata Kolmus
62. Agnieszka Misterka
63. Monika Mrowiec
64. Magdalena Borkowska-Bogusz
65. Paweł Bienkiewicz
66. Magdalena Barczyk-Kurus
67. Volodymyr Mardashov
68. Hanna Rozpara
69. Aleksandra Rusakova
70. Dariusz Grajek
71. Jolanta Kitowska
72. Mikołaj Malesza
73. Marta Wojnicka
74. Monika Adamczyk
75. Kristian Yasin
76. Michał Jamioł
77. Stefan Buczek
78. Marcin Wilk
79. Maria Łuszczkiewicz-Jastrzębska
80. Joanna Wiszniewska-Domańska
81. Agnieszka Wydmańska
82. Joanna Rzadkowska
83. Ryszard Gieryszewski
84. Wojciech Baran
85. Tymoteusz Toczyński
86. Włodzimierz Pawlak
87. Arek Szwed
88. Maria Kostrzewska-Baron
89. Paweł Rubaszewski
90. Krzysztof Pawłowski

Jak licytować?

Osobiście

Zapraszamy do osobistego uczestnictwa w aukcji w dniu 6 listopada 2026 o godzinie 19:30 pod adresem: Aleje Jerozolimskie 107, Warszawa. Uczestnictwo w aukcji jest możliwe po wcześniejszym zarejestrowaniu się w miejscu aukcji i odebraniu numeru aukcyjnego.

Telefonicznie

Telefoniczne zlecenia licytacji są przyjmowane pod następującymi numerami telefonów: +48 510 211 410; +48 508 018 421 nie później niż pół godziny przed aukcją. W trakcie licytacji wybranej przez Państwa pracy, nasz pracownik oddzwoni do Państwa i będzie uczestniczył w licytacji przekazując Aukcjonariuszowi Państwa oferty.

Formularz elektroniczny (www)

Zlecenie z limitem można zgłosić przez stronę internetową guzikiem "Złóż zlecenie" w widoku dzieła sztuki. Art in House potwierdzi Państwu przyjęcie zlecenia drogą mailową.

One-Bid

System licytacji elektronicznej w czasie rzeczywistym prowadzony przez zewnętrzną firmę pod adresem https://artinhouse.onebid.pl. Art in House zastrzega możliwość wprowadzenia limitu liczby nabytych przez pojedynczego użytkownika prac (lub ich wartości) w drodze licytacji internetowej.

eprasa.pl fcdff43629



Szanowni Państwo!

Ten katalog powstał szczególnie z myślą o tych, którzy w sztuce współczesnej poszukują prostych form, harmonii lub matematycznej precyzji. III Aukcja „Sztuka Geometrii" będzie okazją do znalezienia dzieł, które doskonale wypełnią wnętrza zarówno minimalistyczne, jak i te o wyrazistszym charakterze.

Licytację otworzy portret malowany przez Jana Bonawenturę Ostrowskiego w charakterystycznym dla niego stylu. U Joanny Mieszko znajdziecie architektoniczne podziały krakowskich zabudowań. Z kolei u Igora Volosnikova i Eugeniusza Gerlacha wielość geometrycznych form ułoży się w różnorakie postacie.

W dalszej części katalogu zebraliśmy dla Was niezwykle przemyślane abstrakcje geometryczne Bolesława Utkina, Ireneusza Jankowskiego czy Richarda Anuszkiewicza. Obok nich znajdziecie sceny ze zgeometryzowanymi postaciami Aleksandry Elizabethe Wojtysiak i Jolanty Ziółkowskiej, a także rytmiczne pejzaże Michała Ostaniewicza, Jana Pływacza i Anny Sojki.

Koniecznie zapoznajcie się z pełnym katalogiem, by nie przegapić wyjątkowych obrazów i rzeźb pełnych harmonii i zaskakujących odniesień do świata geometrii i matematycznych podziałów. III Aukcja „Sztuka Geometrii" odbędzie się już 6 listopada 2026 (piątek) o godzinie 19:30 w Art in House przy Alejach Jerozolimskich 107 w Warszawie. Wszystkie prace dostępne będą do obejrzenia w tym samym miejscu od 2 listopada. Serdecznie zapraszamy!

Anita Wolszczak-Karasiewicz
Historyk sztuki, kurator wystaw
Właścicielka Domu Aukcyjnego Art in House

eprasa.pl fcdff43629



1 JAN BONAWENTURA **OSTROWSKI**

GRAJĄCA NA FIOLETOWEJ MANDOLINIE, 2026

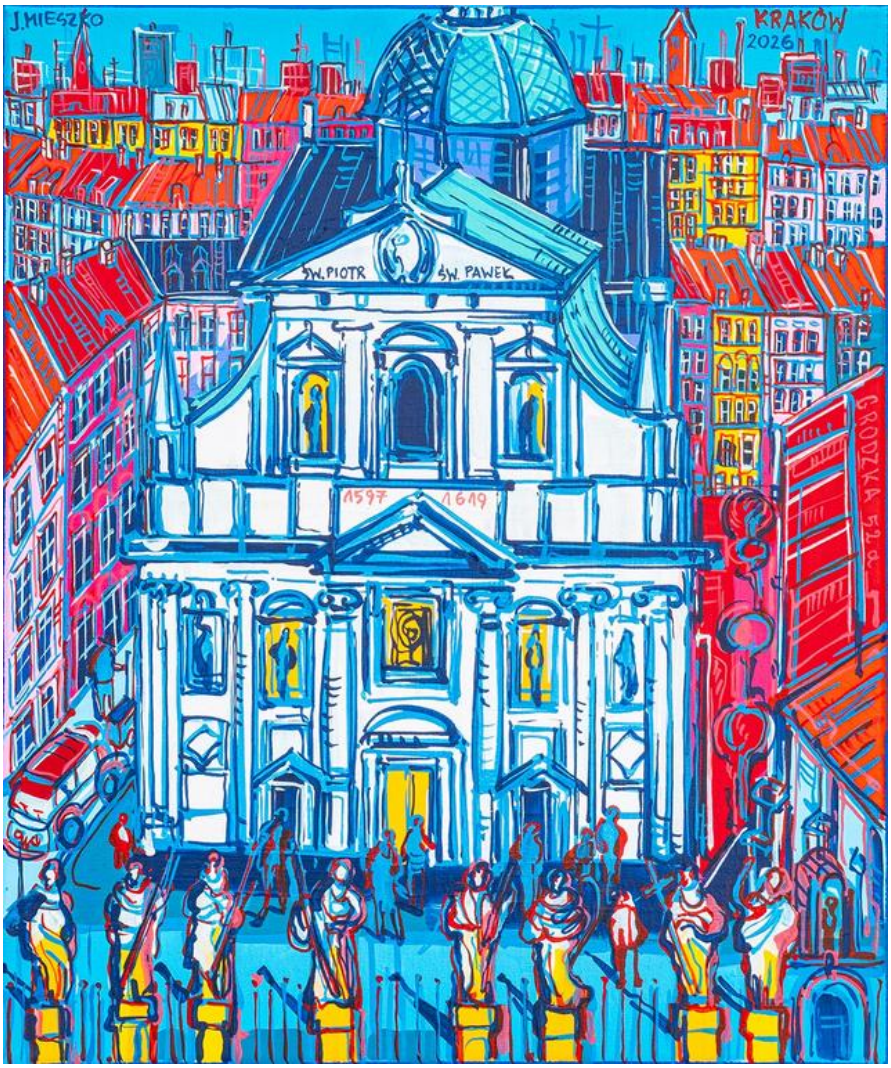
olej, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jan Bonawentura Ostrowski urodził się w Częstochowie, ale całe życie związany jest z Warszawą. Tutaj ukończył wydział rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych (dyplom u prof. Tadeusza Łodziany). Studiował też malarstwo na Academia di Belle Arte „Brera", gdzie uzyskał dyplom w pracowni prof. Giorgio de Giorgii). Uprawia wszystkie sztuki piękne od malarstwa poprzez grafikę aż do rzeźby.

eprasa.pl fcdff43629



2 JOANNA **MIESZKO**

KOŚCIÓŁ ŚW. PIOTRA I PAWŁA - KRAKÓW (NR XI-516-1242), 2026

akryl, płótno

55 cm x 46 cm

Złóż ofertę

Joanna Mieszko jest malarką, rzeźbiarką, performerką i kuratorką sztuki. Zajmuje się również fotografią i rysunkiem. Ukończyła Państwową Wyższą Szkołę Sztuk Plastycznych w Poznaniu, gdzie studiowała w pracowniach rzeźby oraz rysunku. Jej praca dyplomowa, zespół rzeźb w piaskowcu pt. „Zmagania", została umieszczona w parku poznańskiego zoo. Od 2014 r. aż do śmierci Edwarda Dwurnika w 2018 r., Mieszko współpracowała z artystą, tworząc w tym czasie obszerną dokumentację fotograficzną tej współpracy.

eprasa.pl fcdff43629



3 IGOR **VOLOSNIKOV**

LAKOTA WARRIORS, 2026

olej, technika własna, płótno

88 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Igor Volosnikov urodził się 1964 w górach Uralu w Kirowie. Studiował na Europejskiej Akademii Nauk i Sztuk Pięknych w Salzburgu. Uczestniczył w konserwacji świątyni w Sao Paulo w Brazylii. Jego prace były prezentowane w Hiszpanii, Argentynie, Nowym Orleanie i we Włoszech. Artysta rozwinął i udoskonalił własny styl – fuzję klasycznego rosyjskiego realizmu z surrealizmem łacińskim i hiperrealizmem amerykańskim. Igor z powodzeniem pracuje w gatunku pejzażu morskiego, fantasy, portretu, surrealizmu i symboliki.

eprasa.pl fcdff43629



4 EUGENIUSZ **GERLACH**

POCAŁUNEK W TAŃCU, 2025

akryl, olej, płótno

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Gerlach urodził się w 1941 r. w Bieniawie k. Tarnopola. W latach 1955-1960 uczył się w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. W latach 1960-1966 studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Dyplom z wyróżnieniem uzyskał w 1966 roku. Promotorami jego pracy dyplomowej byli m.in. Wacław Taranczewski, Czesław Rzepiński, Jonasz Stern i Hanna Rudzka-Cybisowa.

eprasa.pl fcdff43629



5 JOANNA **SZUMSKA**

AKSAMITNY NOKTURN, 2026

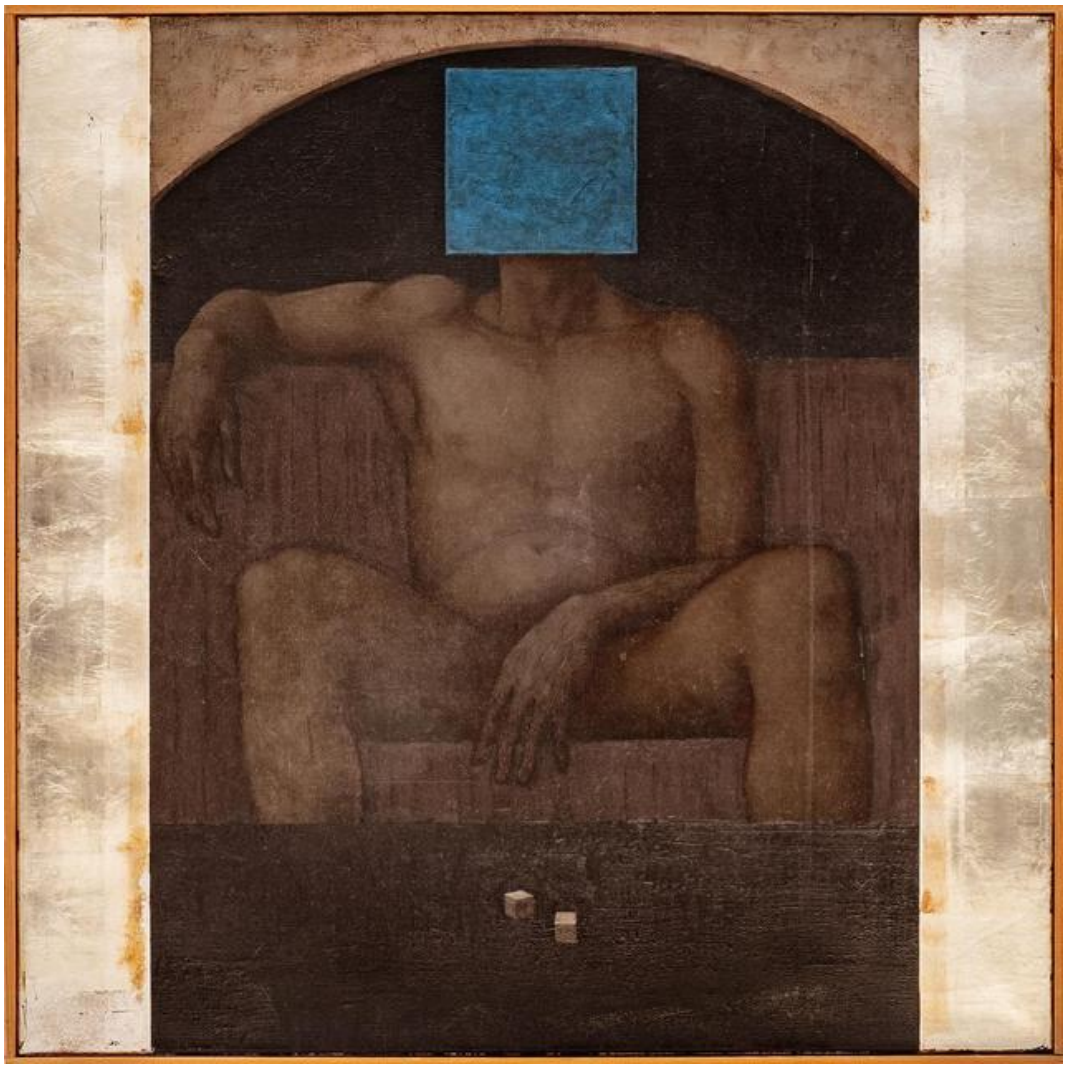
akryl, olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Joanna Szumska to artystka urodzona w Otwocku w 1965 roku. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, pracowała w pracowni scenograficznej teatru Baj w Warszawie. Później zajmowała się projektowaniem graficznym oraz projektowaniem wnętrz. Jednak malarstwo zawsze było jej naturalnym środkiem wyrazu.

eprasa.pl fcdff43629



6 MASAKAZU **MIYANAGA**

WIELKA NIEOBECNOŚĆ, 1997

technika własna, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Masakazu Miyanaga (ur. 1970, Oita, Japonia) – japoński artysta malarz i grafik, od 1995 roku związany z Polską, gdzie mieszka i tworzy. Do Polski przybył jako wolontariusz JICA, a w latach 1999–2003 odbywał staż artystyczny na ASP w Krakowie, specjalizując się w konserwacji malarstwa i technikach dawnych. Jego twórczość to połączenie estetyki europejskiej i japońskiej. Wykorzystuje klasyczne techniki wzorując się na ikonografii chrześcijańskiej, sztuce średniowiecznej, renesansowej oraz japońskiej szkole Rinpa.

eprasa.pl fcdff43629



7 BOLESŁAW **UTKIN**

KOMPOZYCJA SYMETRYCZNA II

technika własna, płyta

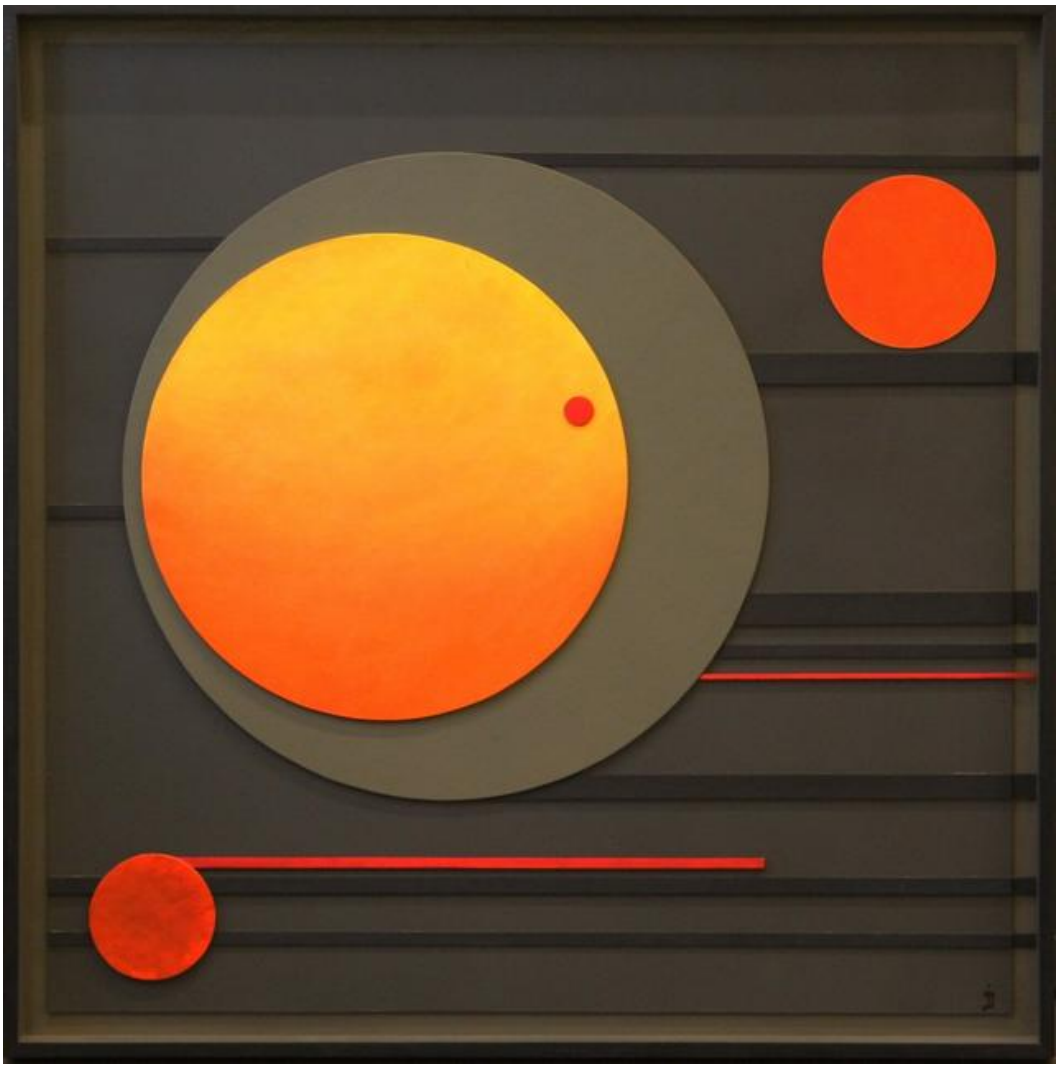
76 cm x 78 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Bolesław Utkin (1913-1993) zajmował się malarstwem sztalugowym, ściennym, dekoracją wnętrz, reklamą wizualną i metaloplastyką. Od roku 1914 związany był z Łodzią. W 1932 r. ukończył Zawodową Szkołę Graficzną, gdzie poznał Władysława Strzemińskiego. W latach 1945-50 studiował w PWSSP na Wydziale Architektury Wnętrz kierowanym przez Ludwika Tyrowicza i Władysława Strzemińskiego. Pracował jako nauczyciel rysunku, od roku 1955 projektował wnętrza przemysłowe, biurowe i sklepowe, pisał artykuły do czasopism artystycznych.

eprasa.pl fcdff43629



8 IRENEUSZ **JANKOWSKI**

UKŁAD, 2024

technika własna, płyta

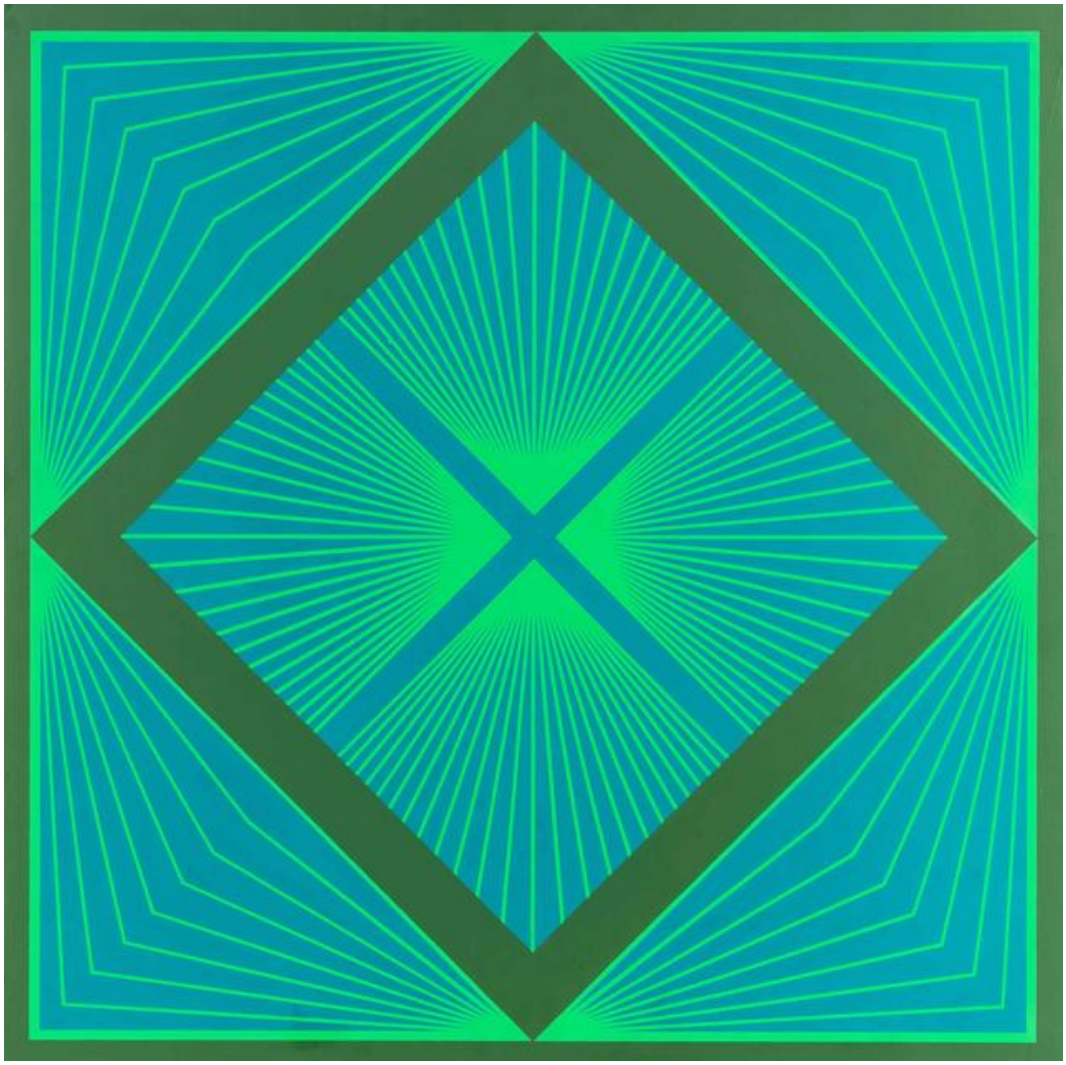
65 cm x 65 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Urodzony w 1947 roku w Sokołowie Podlaskim, żyje i pracuje w Warszawie. W 1986 r. ukończył PWSSP w Gdańsku. Abstrakcja geometryczna dominująca w twórczości Jankowskiego wywodzi się z wieloletniej analizy i przetwarzania krajobrazu. W swoich obrazach wprowadza elementy przestrzenne. Jest także pedagogiem i animatorem kultury. Laureat wielu nagród, stypendysta ministerstwa Kultury i Sztuki.

eprasa.pl fcdff43629



9 RICHARD **ANUSZKIEWICZ**

KOMPOZYCJA, 1965

akryl, płyta

61 cm x 61 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Richard Joseph Anuszkiewicz urodził się w 1930 roku w Erie, zmarł w 2020 w Englewood, USA. Był dzieckiem emigrantów z Polski, Adama i Wiktorii Anuszkiewiczów. Nauki pobierał w Instytucie Sztuki w Cleveland w latach 1948–1953. Na Uniwersytecie Yale uzyskał tytuł magistra sztuk pięknych. Był jednym z najpopularniejszych prekursorów op-artu, kierunku panującego w sztuce w latach 60. XX wieku, wymienianym przez amerykańskich krytyków sztuki obok takich nazwisk jak Mondrian, Malewicz i Albers.

eprasa.pl fcdff43629



10 JACEK **YERKA**

WYTWORNA TRYDAKNIA, 2019

kredka, ołówek, papier

29 cm x 21 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Jacek Yerka urodził się w 1952 w Toruniu. W 1976 roku ukończył Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W początkowej fazie swojej działalności artystycznej projektował plakaty wystawiane m.in. na Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach, biennale w Lahti oraz w Warszawie. Od 1980 uprawia malarstwo. Jego prace w nurcie surrealizmu to baśniowe kompozycje i pejzaże. W 1995 artysta został uhonorowany nagrodą World Fantasy.

eprasa.pl fcdff43629



11 JEAN-CLAUDE **PLEWNIAK**

YELLOW VILLA, 2026

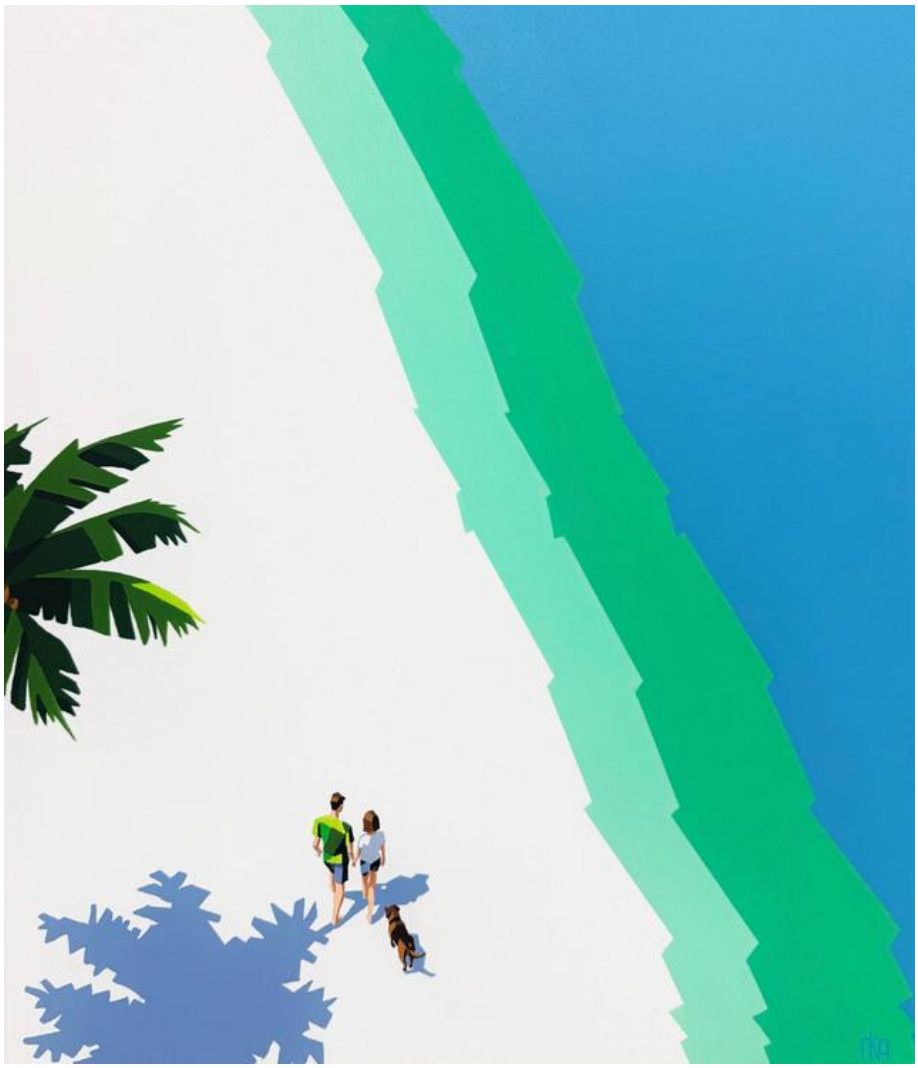
akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Jean-Claude Plewniak (1981-) ukończył studia na wydziale Konserwacji Sztuk Pięknych Uniwersytetu w L'Aquli z tytułem doktora. Mieszka i tworzy w Warszawie. Swoje prace prezentuje zarówno w Polsce, jak i we Włoszech. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików oraz Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. Trzykrotnie zajął I miejsce w "Piastowskim Przeglądzie Twórczości Plastycznej INTERPRETACJE", otrzymując nagrodę od Prof. ASP Ryszarda Sekuły. Jego preferowany styl malarski to suprematyzm i abstrakcja geometryczna.

eprasa.pl fcdff43629



12 LENA **YASIN**

STRUKTURA LATA, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Lena Yasin urodziła się w 1981 r. Artystka brała udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz zagranicą. W twórczości eksponuje witalność natury kobiety oddychającej symultanicznie z Ziemią. W tej idei czerpiącej z romantyzmu łączy enigmatyczne wątki z delikatnymi konturami kobiecymi. Trzyma się zasady, że milczenie ma iście złote walory i przewyższa elokwencją słowo, jedynie sztuka potrafi ukazać wszystko w pierwotnej postaci, zwłaszcza postać kobiety, wychwalanej przez poetów i będącą muzą dla sztuki.

eprasa.pl fcdff43629



13 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

NOTATKA O SZTUCE, 2013

olej, płótno

33 cm x 24 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl fcdff43629



14 PIOTR **MŁODOŻENIEC**

ABSTRAKCJA NR 10.25-7, 2024

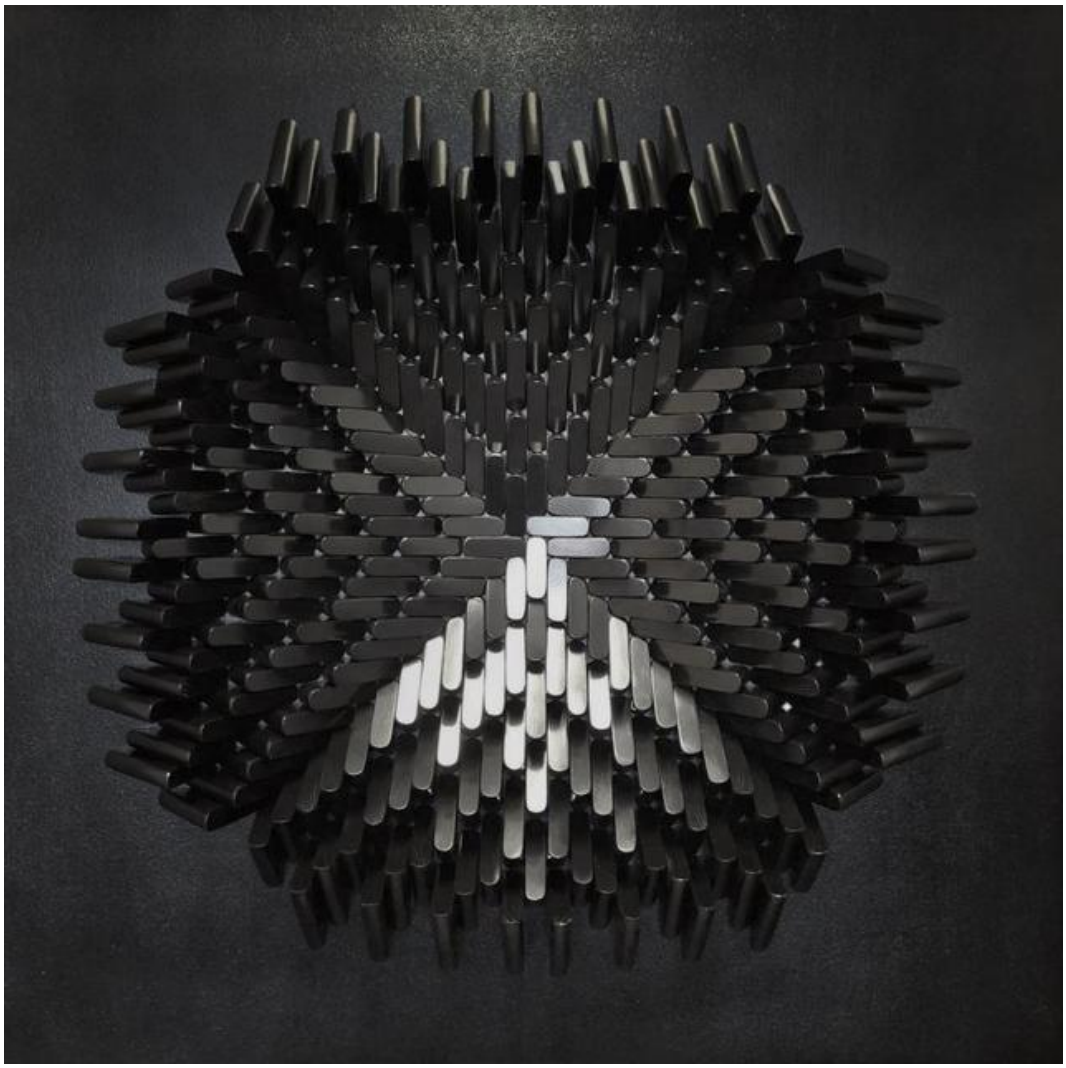
akryl, papier

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Piotr Młodożeniec w 1981 roku ukończył Wydział Grafiki warszawskiej ASP w pracowni plakatu Henryka Tomaszewskiego. Od 1992 roku tworzy wspólnie z Markiem Sobczykiem graficzną spółkę autorską „zafryki". Zajmuje się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem. Stylistyka jego prac nawiązuje do sztuki archaicznej, prymitywnej oraz awangardowej. Otrzymał liczne nagrody i wyróżnienia. W swej twórczości często używa sitodruku i prostych programów komputerowych.

eprasa.pl fcdff43629



15 BARTOSZ **KACZMARCZYK**

FLOWER OF EVIL III Z CYKLU LESS IS MORE, 2025

drewno, technika własna

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Bartosz Kaczmarczyk urodził się w 1984 r., pochodzi z Ełku. Rodzinne strony i ich naturalne położenie jest wielką inspiracją dla artysty, w szczególności bliskość lasów i jezior. Poprzez swoje abstrakcje, Bartosz Kaczmarczyk ukazuje energię, chaos spotykający porządek.

eprasa.pl fcdff43629



16 FRANCISZEK **STAROWIEYSKI**

BEZ TYTUŁU

inne, inne

17 cm x 12 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Franciszek Starowieyski żył w latach 1930-2009. Od 1949 do 1952 studiował malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, a następnie na stołecznej Akademii, gdzie w 1955 r. uzyskał dyplom. Zyskał rozgłos w latach sześćdziesiątych XX w., dzięki serii plakatów filmowych i teatralnych. Zajmował się malarstwem, grafiką użytkową, plakatem oraz scenografią teatralną i telewizyjną. Był twórcą tzw. teatru rysowania. Jego malarstwo charakteryzowało zainteresowanie kobiecym ciałem, przemijaniem i śmiercią.

eprasa.pl fcdff43629



17 SŁAWOMIR **CWALINA**

DUALITY, 2016

akryl, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Urodzony w 1971 r., absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Opolu, Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej, a także Wydziału Zarządzania Uniwersytetu Łódzkiego. Jego szeroki zakres zainteresowań obok sztuki obejmuje antropologię kulturową, duchowość, psychologię, ewolucję, futurologię i sztuczną inteligencję. Zawodowo projektuje meble i wnętrza.

eprasa.pl fcdff43629



18 MACIEJ **CIEŚLA**

FAUNY XII / MUSIKER, 2019

olej, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Maciej Cieśla to jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, rozpoznawalny głównie w Niemczech. Jego styl oscyluje wokół abstrakcji, symbolizmu i ekspresji, z dużym naciskiem na pojęcie archetypu i sztuki prymitywnej. Malarz porusza całą gamę prywatnych, unikatowych dla jego świata tematów.

eprasa.pl fcdff43629



19 MAŁGORZATA **BRYNDZA**

NIE TYLKO MARYLIN MONROE, 2025

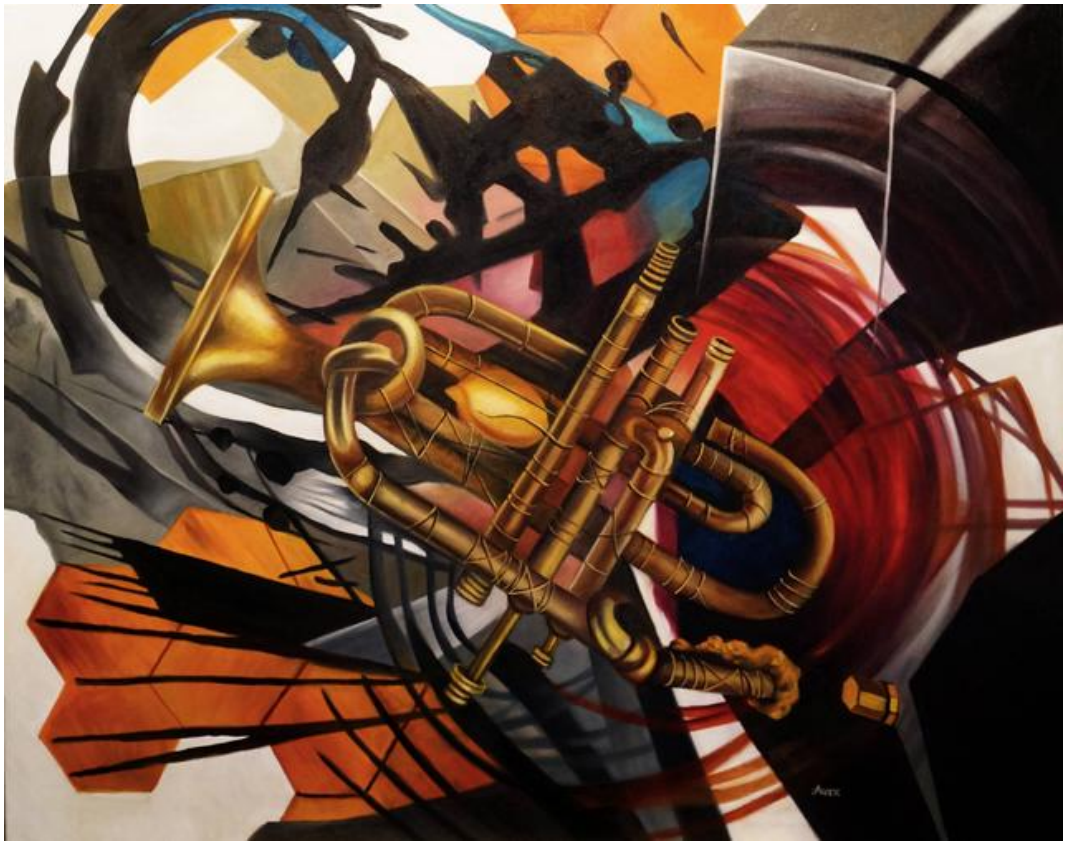
technika własna, akryl, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Małgorzata Bryndza to artystka urodzona w 1989 r. w Częstochowie. Jest absolwentką Wydziału Sztuki Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie oraz Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi. Należy do ZPAP Okręgu Częstochowskiego. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, grafiką użytkową oraz projektowaniem obuwia. W swoich obrazach skupia się na budowaniu wrażenia, eliminując przy tym opisowość poszczególnych przedmiotów.

eprasa.pl fcdff43629



20 AGNIESZKA **WILK**

GEOMETRIA CZASU, 2026

olej, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Wilk to absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Tworzy obrazy surrealistyczne oraz realistyczne. Są to mistyczne obrazy, w których pojawiają się tajemnicze postacie, przedmioty oraz światło. Niejednokrotnie w jej pracach można znaleźć realistyczne elementy osadzone w nierealistycznym krajobrazie. W obrazach dominuje atmosfera tajemnicy oraz magii. Ma za sobą kilka wystaw indywidualnych jak i zbiorowych. Jej obrazy można znaleźć w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

eprasa.pl fcdff43629



21 DAVID **BAGALISHVILI**

CZARNY KWADRAT, 2025

olej, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

David Bagalishvili urodził się w 1963 r. w Sighnagi w Gruzji, jest absolwentem liceum plastycznego im Toidze w Tbilisi i Instytutu Sztuk Dekoracyjnych (obecnie Akademia Sztuk Pięknych) we Lwowie. Obecnie pracuje w technice olejnej na płótnie, ale wcześniej zajmował się przede wszystkim malarstwem monumentalnym dla wnętrz, w tym sakralnych. Ma również doświadczenie w pracach rzeźbiarskich, grafice, kolażu i akwareli. Od 2006 mieszka i pracuje w Ukrainie.

eprasa.pl fcdff43629



22 ROBERT **PIASECKI**

THE BALLAD, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Robert Piasecki urodzony w Warszawie 1959 roku w Sulejówku. W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O" Level. 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r roku. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl fcdff43629



23 ALEKSANDRA ELIZABETHE **WOJTYSIAK**

OFIAROWUJĘ TOBIE SIEBIE, 2026

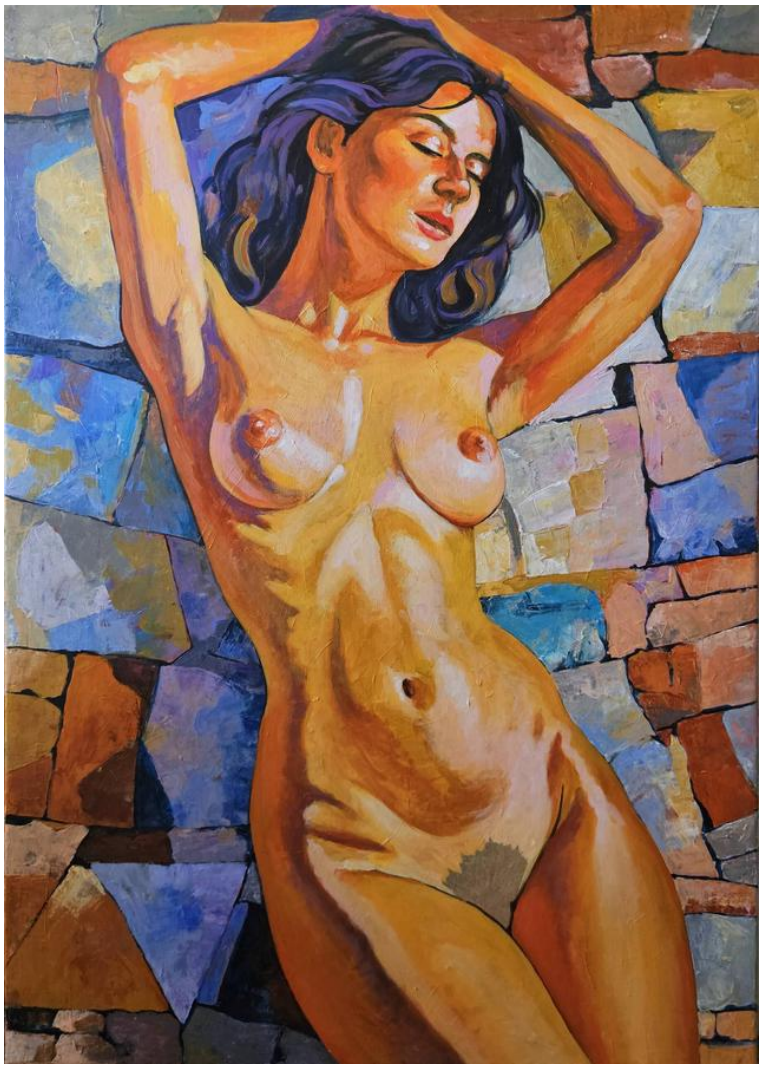
akryl, szlagmetal, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Aleksandra Elizabethe Wojtysiak, ur. w 1997r w Łodzi, aktualnie mieszkająca w Pruszczu Gdańskim. Z wykształcenia plastyk. Tworzy obrazy dekoracyjne, aktualnie pracuje nad serią ptasią oraz egipską. W pracach przeważają elementy złote, dekoracyjne, natura. Tworzy obrazy również na zamówienie.

eprasa.pl fcdff43629



24 SŁAWOMIR **GĘBCZYŃSKI**

ZŁOTOWŁOSA, 2026

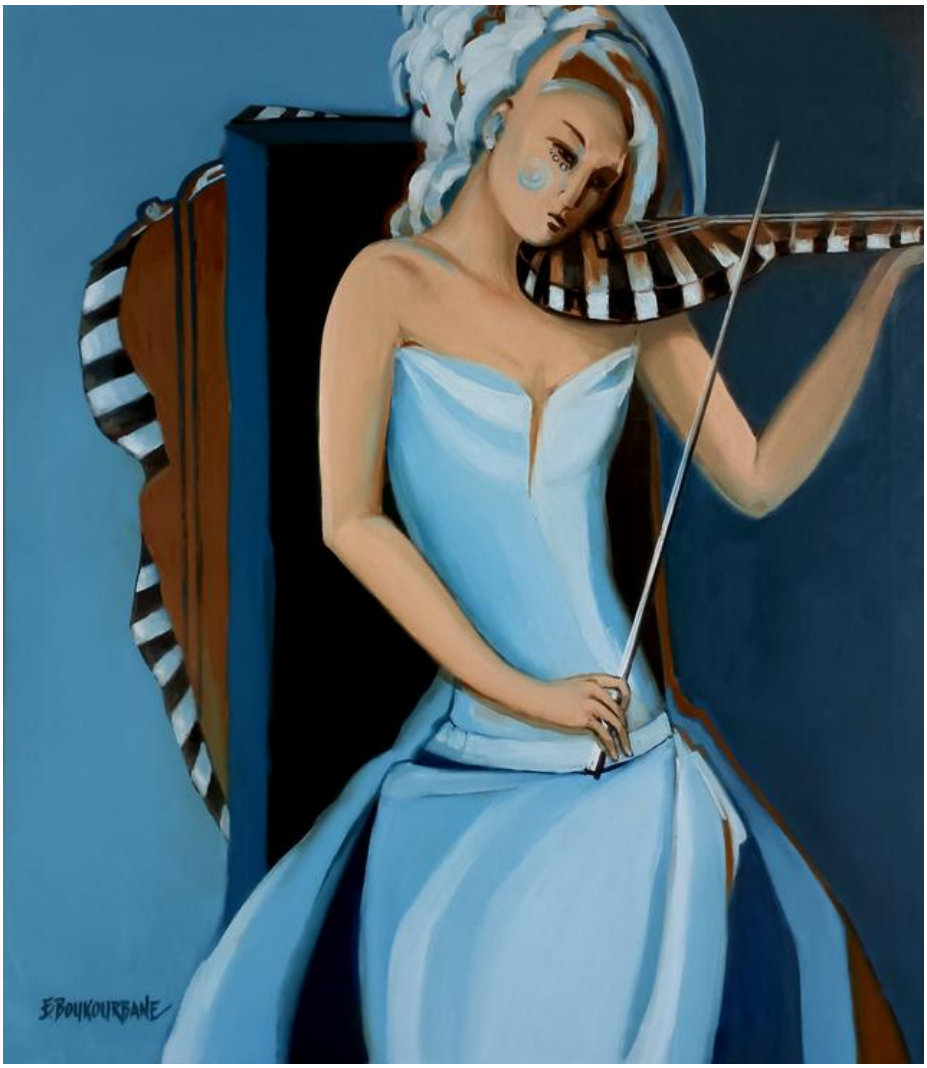
akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Sławomir Mściwoj Łukasz Gębczyński urodził się w 1984 r. w Szczecinie. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, w pracowni malarstwa profesora Jarosława Modzelewskiego. Jako student zadebiutował w maju 2015 r. podczas Wystawy Dyplomowej w Galerii Studio, w PKiN w Warszawie oraz na Wystawie Najlepsze Dyplomy ASP w Gdańsku. W 2015 r. został zatrudniony jako debiutujący asystent na Wydziale Malarstwa Warszawskiej ASP w pracowni Rysunku I roku. Od 2016 roku jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków okręgu Warszawskiego.

eprasa.pl fcdff43629



25 ELŻBIETA **BOUKOURBANE**

NIEBIESKIE GRANIE, 2023

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Elżbieta Boukourbane urodziła się w 1958 roku. Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi.

eprasa.pl fcdff43629



26 RAFAŁ **OLBIŃSKI**

TEATR MARIONETEK IZXX

inkografia, papier

29 cm x 21 cm

Złóż ofertę

Rafał Olbiński (ur. 1943, Kielce) w 1969 r. ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. W 1981 r. wyemigrował do Stanów Zjednoczonych. Od 1985 r. wykłada na wpływowej Szkole Sztuk Pięknych w Nowym Jorku. Jego plakaty i ilustracje ukazują się regularnie na łamach czasopism Newsweek, Time, Business Week, New York Times, New Yorker. Jest twórcą licznych plakatów dla amerykańskich oper (New York City Opera, Utah Opera, Pacific Opera San Francisco, Philadelphia Opera).

eprasa.pl fcdff43629



27 ROBERT **KRĘŻLAK**

WPISANA W OKRĄG, 2026

akryl, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Krężlak urodził się w 1975 roku w Radomsku. W 2005 roku ukończył Akademię im. Jana Długosza w Częstochowie na Wydziale artystycznym. Dyplom z projektowania graficznego uzyskał w pracowni prof. A. Desperaka. W 2009 roku ukończył studia podyplomowe Rynek sztuki i antyków w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Zajmuje się malarstwem olejnym oraz akrylowym rysunkiem i grafiką komputerową. Głównym tematem jego prac jest kobiecy akt. Mieszka i tworzy we Wrocławiu.

eprasa.pl fcdff43629



28 EUGENIUSZ **OCHONKO**

PRECISION DE LA DANZA, 2025

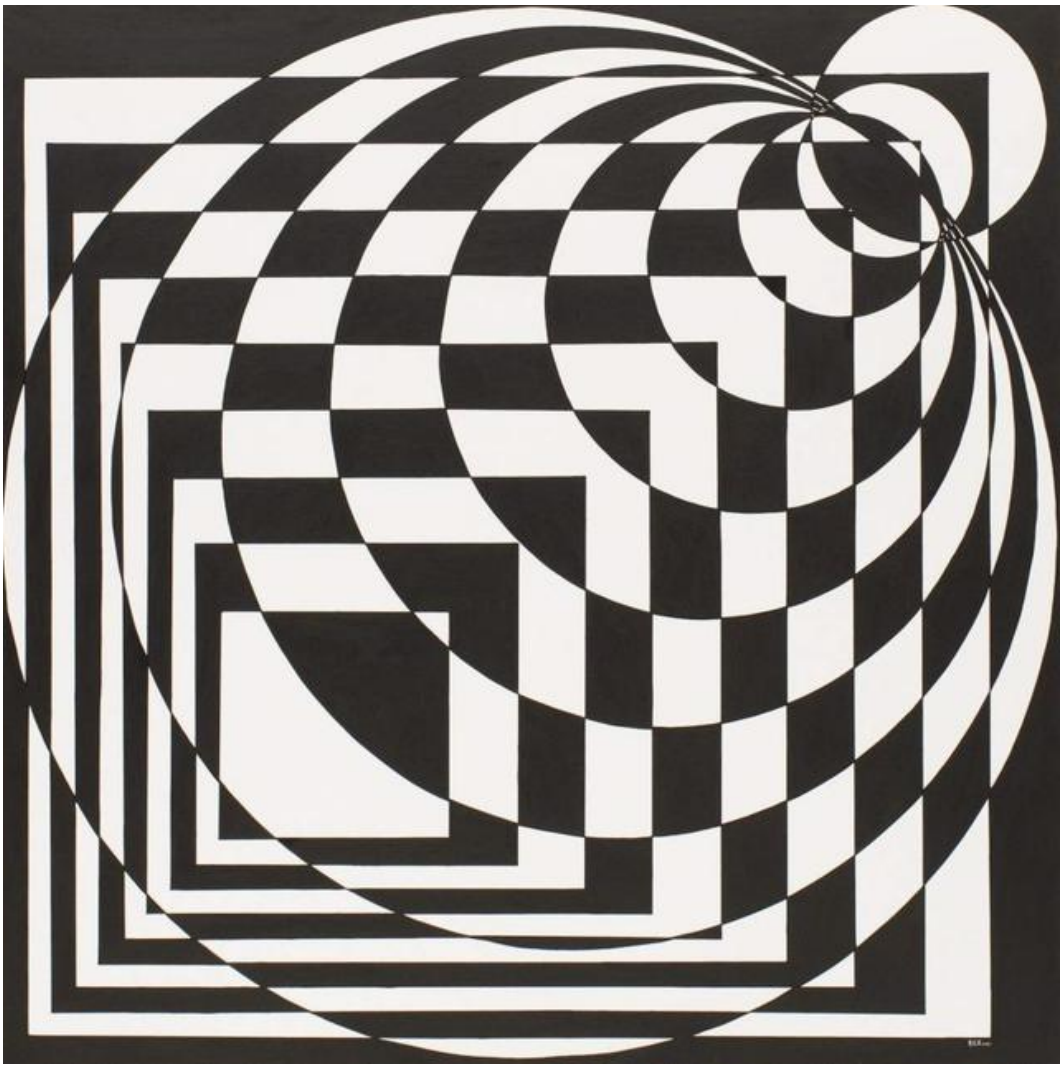
akryl, olej, szlagmetal, płótno

40 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Eugeniusz Ochonko urodził się w 1964 roku. W 1996 roku ukończył Wydział Malarstwa i Grafiki w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz związku „International Artist Professional". Obecnie mieszka i tworzy w Hiszpanii. Bazując na precyzyjnej, wzorowanej na rysunkach starych mistrzów technice w sposób bardzo konsekwentny kontynuuje mieszanie świata rzeczywistego z fantasmagorią. W jego obrazach świat realny ewokuje ten ukryty, magiczny.

eprasa.pl fcdff43629



29 BEATA **SZUSTKIEWICZ**

ZAPOMNIENIE CZERNI, ZAPOMNIENIE BIELI, 2021

akryl, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Beata Szustkiewicz urodziła się w 1972 roku. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych na kierunku formy użytkowe-szkło. Artystka wszechstronna: od pop-art po hiperrealizm. Tworzy w wielu technikach: malarstwo, portret, rysunek, grafka, rzeźba ceramiczna, malarstwo na szkle- malując unikalną techniką witrochromii.

eprasa.pl fcdff43629



30 ARTUR **MARCINISZYN**

PARKOUR CAT, 2019

akryl, spray, płótno

80 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Artysta multimedialny. Mieszka i pracuje w Warszawie. Maluje od 2008 roku. Ma na swoim koncie kilkaset obrazów w różnych technikach i tematyce, malarstwo figuratywne i abstrakcyjne, ponad dwadzieścia wystaw, kilka murali. Obrazy Tkaczyka znajdują się w prywatnych kolekcjach polskich i zagranicznych. Inna działalność artystyczna, w której się realizuje to fotografia i muzyka.

eprasa.pl fcdff43629



31 FILIP **ŁOZIŃSKI**

PEOPLE AND TREES

olej, płótno

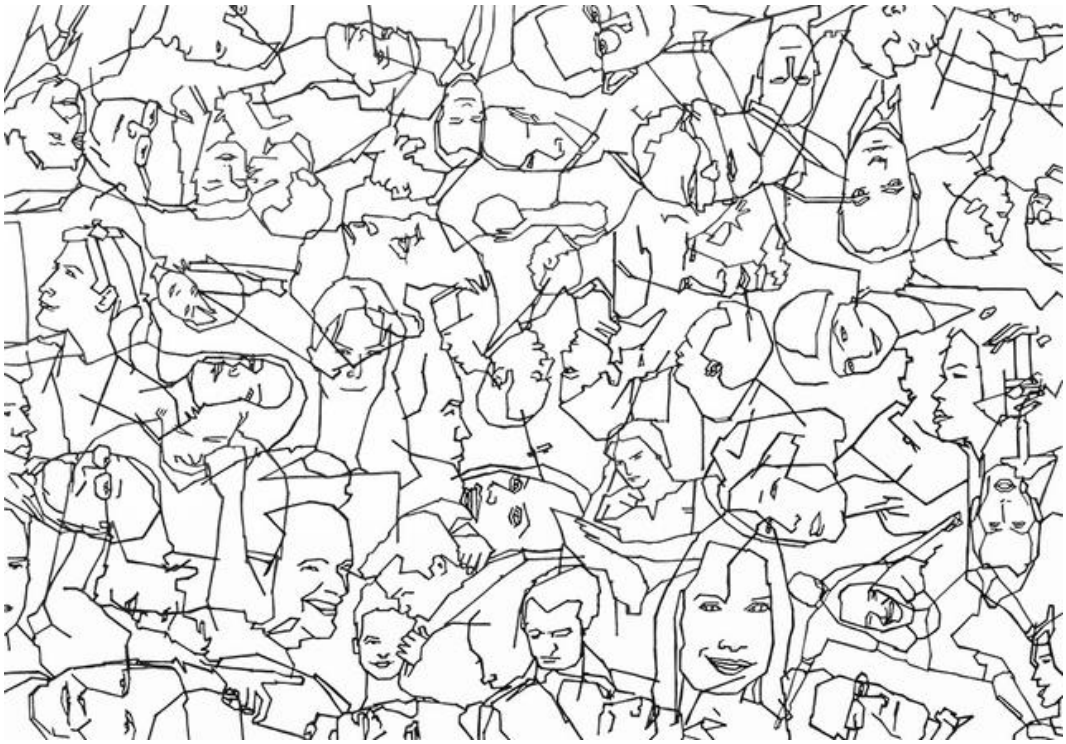
70 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Filip Łoziński lata chłopięce spędził w domu, w którym farby i pędzle niejednokrotnie zastępowały ołowianych żołnierzyków. Być może właśnie dzięki niecodziennym wzorcom, a może właśnie przeciw nim, postanowił, iż jego kreska nabierze szlifu pod okiem wykładowców malarstwa jednego z krakowskich uniwersytetów. Studia na Wydziale Sztuki UP ukończył w roku 2011 broniąc dyplom pod okiem Piotra Jargusza.

eprasa.pl fcdff43629



32 ROBERT **OLSZOWSKI**

CZAS I PRZESTRZEŃ. BIAŁO-CZARNE GŁOWY, 2019

akryl, papier

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Robert Olszowski to artysta urodzony w Paczkowie (Dolny Śląsk). Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Grafiki. Dyplom uzyskał w pracowni prof. Andrzeja Pietscha w 1995 roku. Od wielu lat zajmuje się malarstwem i grafiką. Do jej prac wykorzystuje zarówno techniki klasyczne (akrylowe, płótno), jak i techniki eksperymentalne (folia, kolaż). Brał udział w licznych wystawach zarówno w Polsce, jak i za granicą.

eprasa.pl fcdff43629



33 ROZALIA **WÓJCIK**

MIEJSKI AZYL, 2026

olej, płótno

80 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Rozalia Wójcik urodziła się w 1972 roku w Częstochowie. Z wykształcenia jest plastyczką, ilustratorka i projektantką form użytkowych. Jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie. Od lat zajmuje się malarstwem sztalugowym. Głównymi tematami artystki jest portretowanie starych miast, miasteczek, kamienic, postaci kobiecych i kotów, pokazując je w bajkowej konwencji.

eprasa.pl fcdff43629



34 TOMASZ **RADECKI**

SPACER, 2026

akryl, płótno

70 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tomasz Radecki absolwent Wydziału Wychowania Artystycznego Akademii im J. Długosza w Częstochowie o specjalności malarstwo sztalugowe. Tworzy kompozycje, które przedstawiają zwykły, prosty, otaczający nas świat, bardziej lub mniej rzeczywisty, przepełniony symboliką, wyciszony i pełen nastroju tajemnicy.

eprasa.pl fcdff43629



35 PIOTR **REMBIELIŃSKI**

SZCZĘŚLIWEJ DROGI, JUŻ CZAS, 2021

akryl, olej, płótno

80 cm x 120 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Piotr Rembieliński urodził się w 1956 roku w Warszawie. Ukończył studia na Wydziale Architektury na Politechnice Warszawskiej, później wiele lat zajmował się projektowaniem wnętrz, rysunkiem, ilustracją i grafiką użytkową, równolegle malując obrazy olejne i akwarele. Uczestniczył w krajowych i międzynarodowych plenerach malarskich. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą.

eprasa.pl fcdff43629



36 HENADZY **HAVARTSOU**

RYTM MIASTA, 2026

olej, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Henadzy Havartsou jest absolwentem Uniwersytetu im. Maszerowa w Vitebsku na Białorusi, obronił tytuł magistra na wydziale Malarstwa i Grafiki (1987-1992 r). Od swojej nauczycielki i mentorki, Walentiny Liahovich, otrzymał to, co najważniejsze: poczucie wolności w tworzeniu. Artysta dużo czerpie z licznych podróży - właśnie w ten sposób powstają tak różnorodne pejzaże i abstrakcje, zainspirowane niepowtarzalnymi kolorami różnych zakątków świata.

eprasa.pl fcdff43629



37 MICHAŁ **OSTANIEWICZ**

WINNICE W CONEGLIANO, 2026

akryl, płótno

50 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Michał Ostaniewicz architekt, projektant wnętrz, projektant form przemysłowych i grafiki wydawniczej, rysownik, artysta malarz. Wykształcenie zdobywał na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej i Politechniki Warszawskiej, gdzie uzyskał dyplom magisterski mając już status twórcy w zakresie sztuk plastycznych w tym malarstwa, grafiki użytkowej i projektowania form przemysłowych.

eprasa.pl fcdff43629



38 ANNA **SOJKA**

ŻYCIE W BŁĘKICIE, 2026

akryl, płótno

70 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Absolwentka Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Dyplom z wynikiem celującym w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego w 2000 roku. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków (Okręg Krakowski). W pracy twórczej zajmuje się przede wszystkim malarstwem i ceramiką. Maluje głównie farbami olejnymi lub akrylowymi na płótnie. Łączy również techniki malarskie i rysunkowe tworząc prace na różnego rodzaju podłożach papierowych, ceramicznych i drewnianych. Mieszka i tworzy w Krakowie.

eprasa.pl fcdff43629



39 TOMASZ **TAIS**

AMIGOS, 2026

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Tomasz Tais pochodzi z Krakowa. W latach 2011- 2016 studiował malarstwo na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Dyplom "Wakacje w Auschwitz" obronił z wyróżnieniem w pracowni prof. Romualda Oramusa. Od 2016 r. członek ZPAP okręgu Krakowskiego. Uprawia malarstwo, fotografię oraz grafikę projektową. W swoich pracach stara się łączyć wizualność grafiki z warsztatem malarskim. Tworzy zarówno geometryczne kompozycje, jak również klasyczne prace.

eprasa.pl fcdff43629



40 BARTŁOMIEJ **KULPA**

ZAPIS SNU, Z CYKLU PODRÓŻ PRZEZ SEN, 2025

olej, płótno

100 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Bartłomiej Kulpa urodził się w 1997 r. w Warszawie. Jest absolwentem Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie. Ukończył ASP w Warszawie Wydział Malarstwa. Dyplom obronił pod kierunkiem prof. Stanisława Baja. Podczas studiów uczęszczał do Pracowni Gościnnej prowadzonej przez: Rafała Bujnowskiego, Piotra Janasa, Oskara Dawickiego. Uczęszczał do Pracowni Rysunku prof. Antoniego Starowieyskiego. Brał udział w kilkunastu wystawach zbiorowych oraz kilku wystawach indywidualnych.

eprasa.pl fcdff43629



41 KATARZYNA **SOŁTYS**

ZAWIESZENIE W BŁĘKICIE, 2026

akryl, płótno

90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Sołtys, urodzona 1982r. w Biłgoraju. Absolwentka Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Marii Curie - Skłodowskiej w Lublinie, kierunek Malarstwo. Absolwentka Akademii Fotografii w Warszawie. W jej pracowni można oglądać wiele szkiców, grafik, obrazów i fotografii o różnej tematyce, jednak motywem przewodnim jest piękno kobiety, ciała, dynamika ruchu, relacje międzyludzkie.

eprasa.pl fcdff43629



42 MONIKA **BARTKOWIAK - ZAWADZKA**

KAFELKI ISTNIENIA, 2025

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Monika Bartkowiak-Zawadzka to artystka, której obrazy są stanowcze. Motywy prac wyrażają fascynację pięknem ruchu i natury. Odnajdujemy w nich głębię, tajemniczość, surrealizm. W twórczości można dostrzec wszechstronność technik, odwagę koloru, siłę emocji, które na płótnie stanowią główny efekt. Odkryła miłość do sztuki w młodym wieku, pierwszą wystawę prac zorganizowała w wieku 15 lat. Jednak życie zawodowe skupiła wokół biznesu. Dopiero w dojrzałym wieku powróciła do swojej pasji z dzieciństwa i odkryła swój talent na nowo.

eprasa.pl fcdff43629



43 SŁAWOMIR **GRUCA**

PUZZLE, 2024

pastel, karton

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1971 roku w Lublińcu. Ukończył Wydział Grafiki w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie, dyplom z wyróżnieniem uzyskał w pracowni grafiki warsztatowej. W początkowym okresie twórczości tworzył prace tuszem, jednak od dłuższego czasu specjalizuje się w technice pasteli olejnych, która to w międzyczasie wyewoluowała w technikę własną. Artysta prezentuje swe prace w kilku galeriach w kraju i za granicą, jak również w swojej galerii autorskiej. Artysta projektuje także okładki książek, tworzy plakaty i scenografie teatralne.

eprasa.pl fcdff43629



44 JOLANTA **ZIÓŁKOWSKA**

NO. 32 „TO, CO WIE TYLKO LATO”, 2026

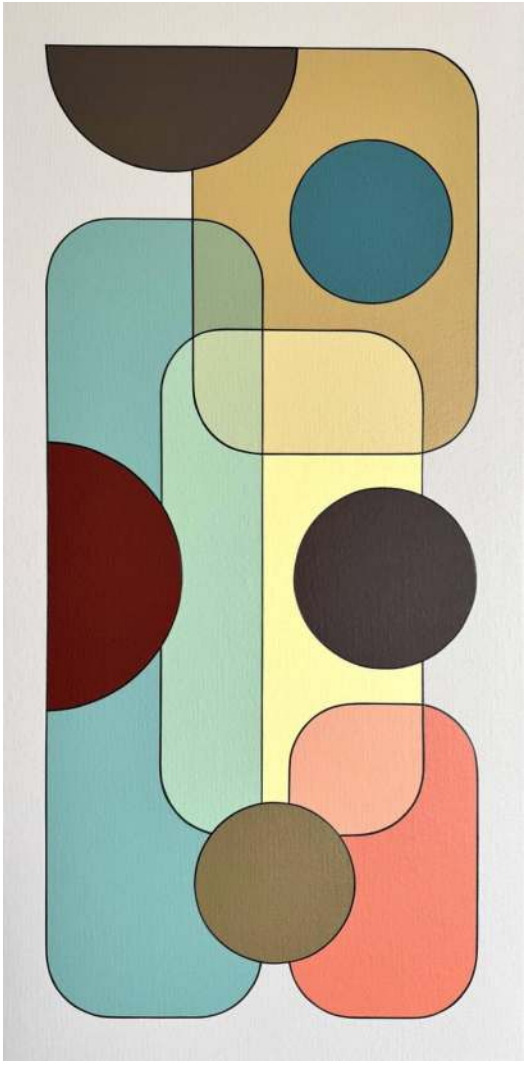
akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Jolanta Ziółkowska urodziła się w 1970 roku. Jest absolwentką Instytutu Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, filia w Cieszynie. W 2001 roku uzyskała dyplom z grafiki warsztatowej (linoryt) w pracowni prof. Eugeniusza Delekty. Ukończyła także Studia Podyplomowe z dziedziny grafiki komputerowej na w/w uczelni w pracowni prof. Małgorzaty Łuszczak. Artystka zajmuje się malarstwem, rysunkiem i grafiką komputerową.

eprasa.pl fcdff43629



45 IZABELA **KOZŁOWSKA**

GEOMTRIC STORY XXIII, 2026

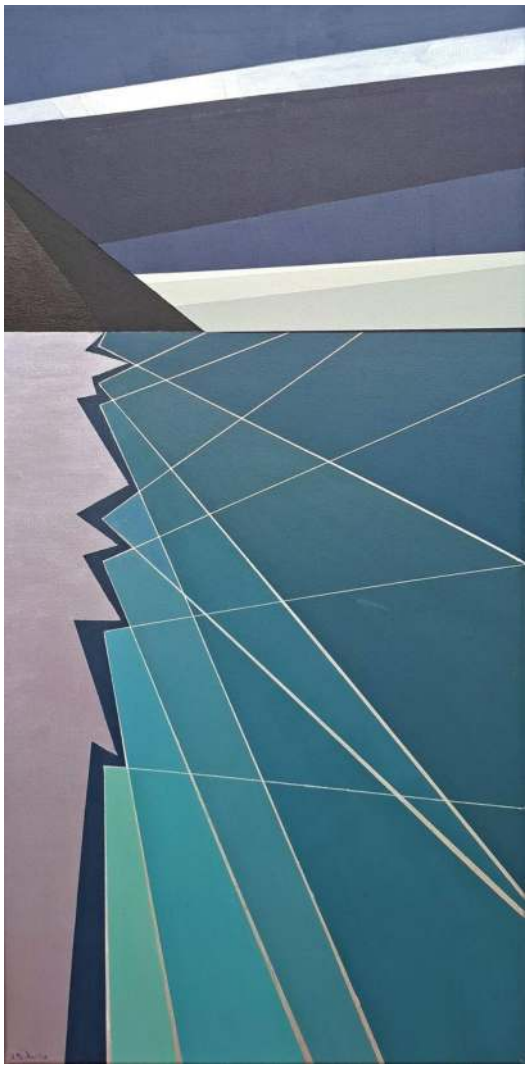
akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Izabela Kozłowska od wielu lat zajmuje się tworzeniem biżuterii. Jednak malarstwo zawsze było jej bliskie. Od czterech lat swoje artystyczne fascynacje i pomysły zaczęła przenosić na płótno. Jej obrazy są bardzo geometryczne i uporządkowane. Inspiracje czerpie z op-artu i hard-edge. Zarówno w biżuterii jak i obrazach trzon prac stanowi kolor i to on stanowi o ich charakterze. Kompozycje są zazwyczaj bardzo przemyślane i jubilersko dokładne.

eprasa.pl fcdff43629



46 ANNA **PIOTROWIAK**

BALTIC LOVE XL, 2026

akryl, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Przygodę ze sztuką zaczęła mając 4 latka, kiedy to rozpoczęła uczęszczać na kurs malarstwa i rysunku. Swoją przygodę kontynuowała w średniej szkole plastycznej w kierunku malarstwa, a następnie na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu na Wydziale Architektury Wnętrz. Przewodnim tematem jej malarstwa jest przyroda, która ją inspiruje i uskrzydla. Jest twórczynią szkoły malarskiej dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Dzielenie się wiedzą oraz talentem jest dla niej priorytetem oraz sukcesem duchowym.

eprasa.pl fcdff43629



47 MAGDALENA **KARWOWSKA**

MUZEUM XLVII, 2026

akryl, płótno

120 cm x 200 cm

Złóż ofertę

Magdalena Karwowska to artystka urodzona w 1986 roku w Rudzie Śląskiej. W latach 2006-2011 studiowała na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom magisterski zrealizowała w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Stanisława Wejmana, nagrodzony jako jeden z najlepszych dyplomów roku. Poza grafiką zajmuje się malarstwem oraz fotografią. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl fcdff43629



48 JAN **PŁYWACZ**

BRZOZY, 2021

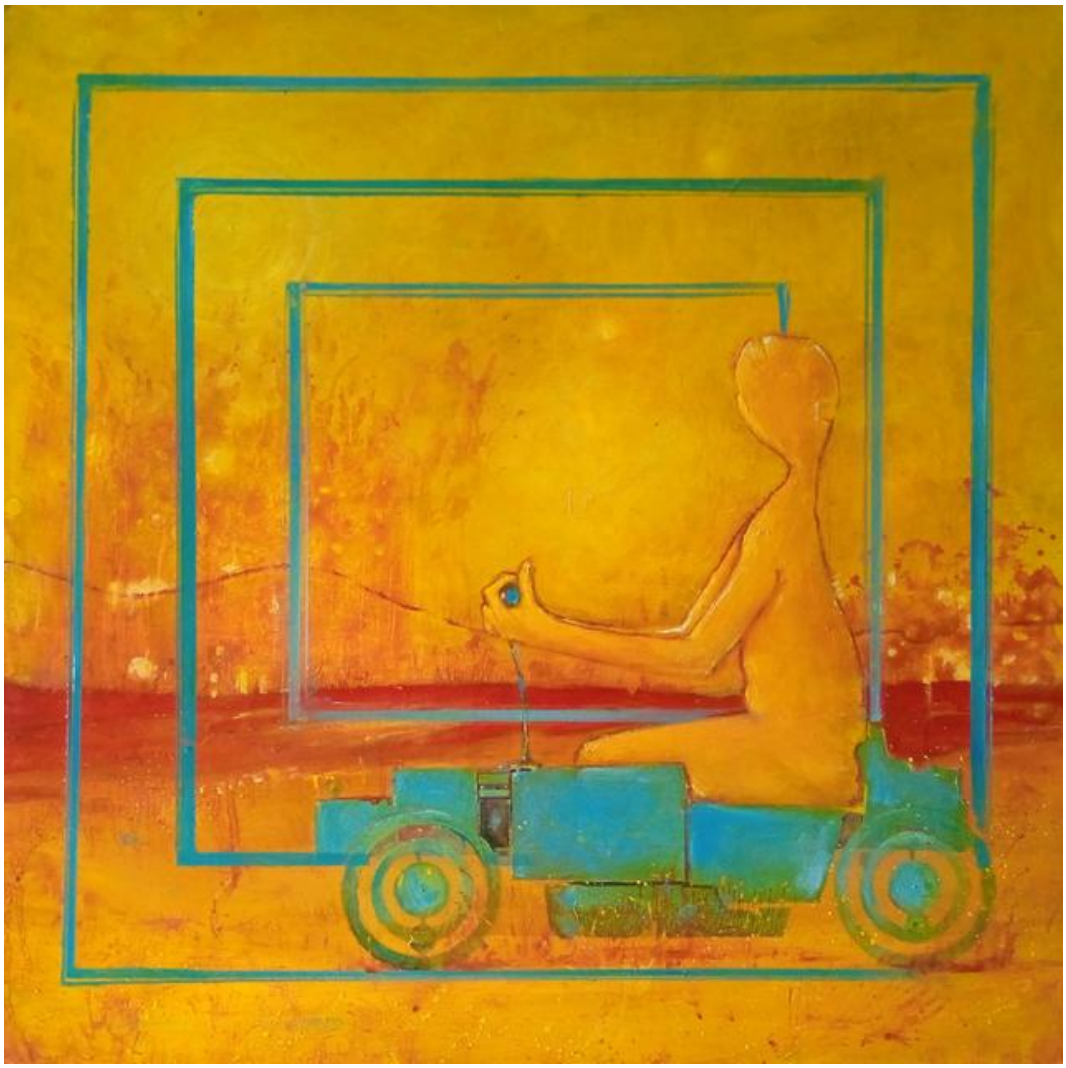
akryl, kolaż, płótno

80 cm x 150 cm

Złóż ofertę

Jan Pływacz urodził się w 1950 roku we Wrocławiu. Od najmłodszych lat pasjonował się malarstwem artystycznym ,aby zdobyć niezbędną wiedzę uczęszczał do Państwowego Ogniska Plastycznego im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Należał do Stowarzyszenia Plastyków we Wrocławiu. Jego konsultantem dot. techniki malarstwa i rysunku był nauczyciel akademicki z PWSSP Z. Kurowski. Będąc na rencie w wznowił prace malarskie. Obecnie mieszka w Ostrowie Wielkopolskim.

eprasa.pl fcdff43629



49 DAMIAN **WOJNOWSKI**

BEZ TYTUŁU

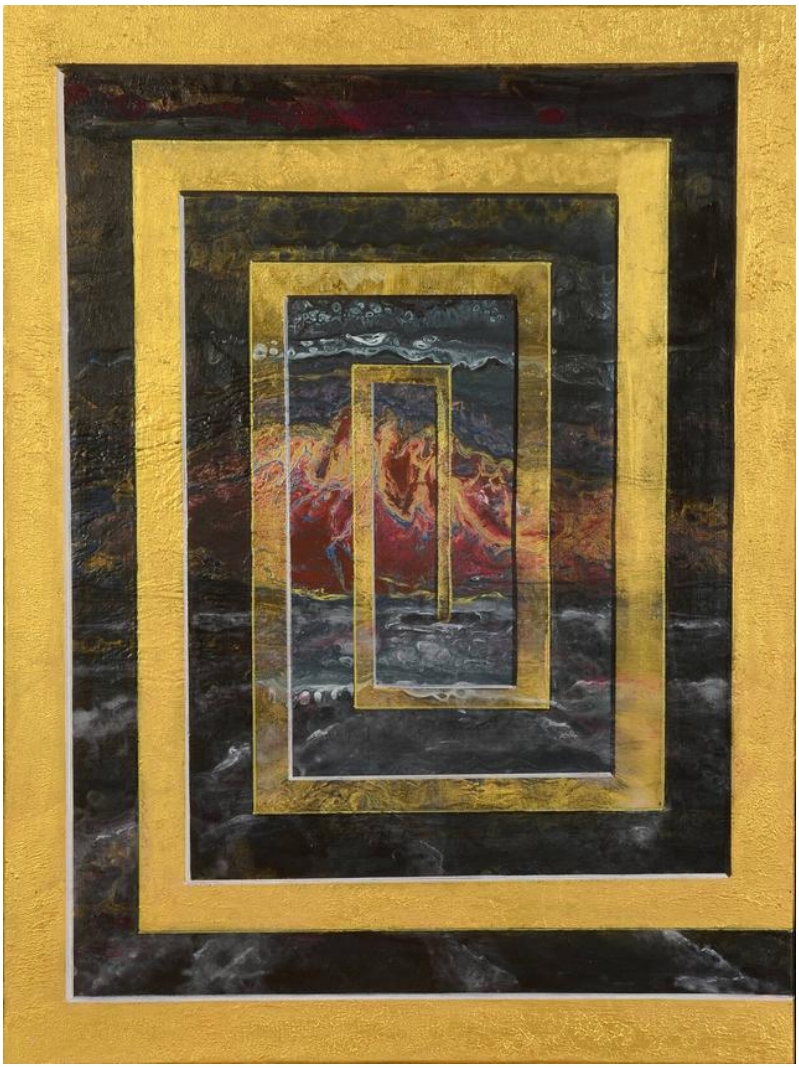
olej, płyta

56 cm x 56 cm

Złóż ofertę

Ur.1972 w Częstochowie. Artysta wizualny i malarz. Mieszka i pracuje w Gliwicach. Od ponad ośmiu lat rozwija niezależną praktykę artystyczną, budując własny język malarski poza strukturami akademickimi. Z wykształcenia jest muzykiem oraz terapeutą zajęciowym. Tworzy obrazy olejne oraz prace na papierze. Jego malarstwo porusza się pomiędzy figuracją a symbolem, budując niejednoznaczne, fragmentaryczne narracje.

eprasa.pl fcdff43629



50 JACEK **RUTKOWSKI**

PRZENIKANIE 4, 2026

akryl, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Ur. w 1957 r. we Włocławku. Zajmuje się fotografią studyjną i malarstwem. Tworzy kompozycje n pograniczu surrealizmu i abstrakcji oraz eksperymentuje z technikami malarskimi.

eprasa.pl fcdff43629



51 KAMIL **JAKÓBCZAK**

FORMA PŁYNNA - GRAWITACJA, 2026

akryl, płótno

100 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Kamil Jakóbczak kreuje świat nieprzewidywalny, pełen barwnych wizji, futurystycznych postaci i geometrycznych konstrukcji. Takie podejście do malarstwa wynika z fascynacji jednostką ludzką w perspektywie ogromu wszechświata. Niezwykłe pokłady wyobraźni połączone z biegłym warsztatem artystycznym to sposób na wypracowanie własnej, rozpoznawalnej już drogi twórczej. Natura ukazana w obrazach jest jakby poddana filtrom odpowiadającym nowoczesnej technologii.

eprasa.pl fcdff43629



52 BŁAŻEJ **MUSIAŁ**

TAJEMNICZE MIASTO

akwarela, papier

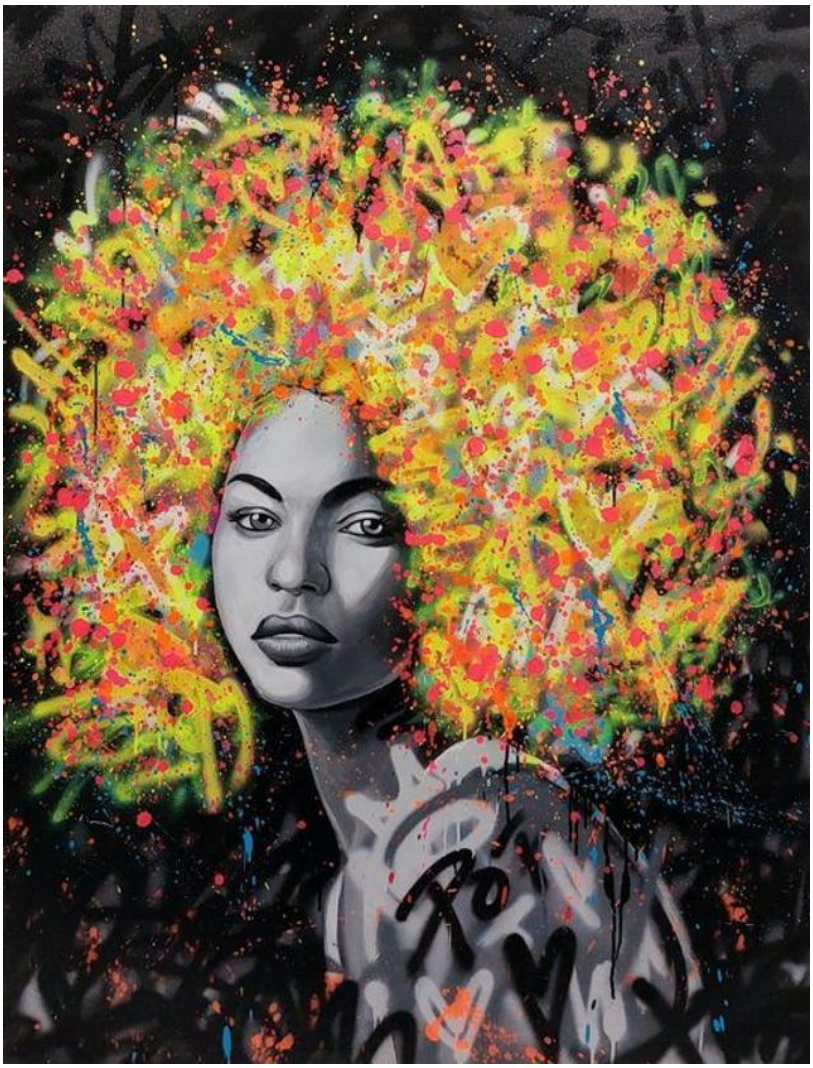
29 cm x 39 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Błażej Musiał, tworzący pod pseudonimem Grifeen (ur. 1985), to polski malarz i grafik, absolwent architektury krajobrazu na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie. Wiedza o przestrzeni, kompozycji i proporcjach stanowi fundament jego charakterystycznego języka artystycznego. Tworzy przede wszystkim autorskie panoramy miejskie w tradycyjnej technice akwareli. Połączenie dynamicznej linii tuszu z delikatnością koloru pozwala mu budować pełne detali, lekkie i wieloplanowe przestrzenie.

eprasa.pl fcdff43629



53 YADIEL **GONZALEZ**

AFRO DE LA SERIE PRIMAVERA, 2021

akryl, płótno

130 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Yadiel Gonzales to artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w kwiatowych koronach, otoczone roślinnymi ornamentami. Malarz w symboliczny sposób łączy świat przyrody z człowiekiem. Jego obrazy urzekają barwną, żywą kolorystyką i przywodzą na myśl nieco nurt Art Nouveau. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego obrazy zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.

eprasa.pl fcdff43629



54 KATARZYNA **REKIEL**

PÓŁAKT W WINIARNI, 2025

pastel, karton

70 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Katarzyna Rekiel urodziła się w 1982 roku. W 2006 roku uzyskała dyplom z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przez wiele lat pracowała jako technik przy konserwacji zabytków w Warszawie i Lubelszczyźnie. Obecnie zajmuje się rysowaniem portretów, aktów. Pracuje głównie w technice ołówka i pasteli suchych na papierze. Jej prace znalazły swoje miejsce w Polsce i za granicą.

eprasa.pl fcdff43629



55 ADAM KONSTANTY **HOFFMANN**

Z CZASZKĄ, LATA 60. XX W.

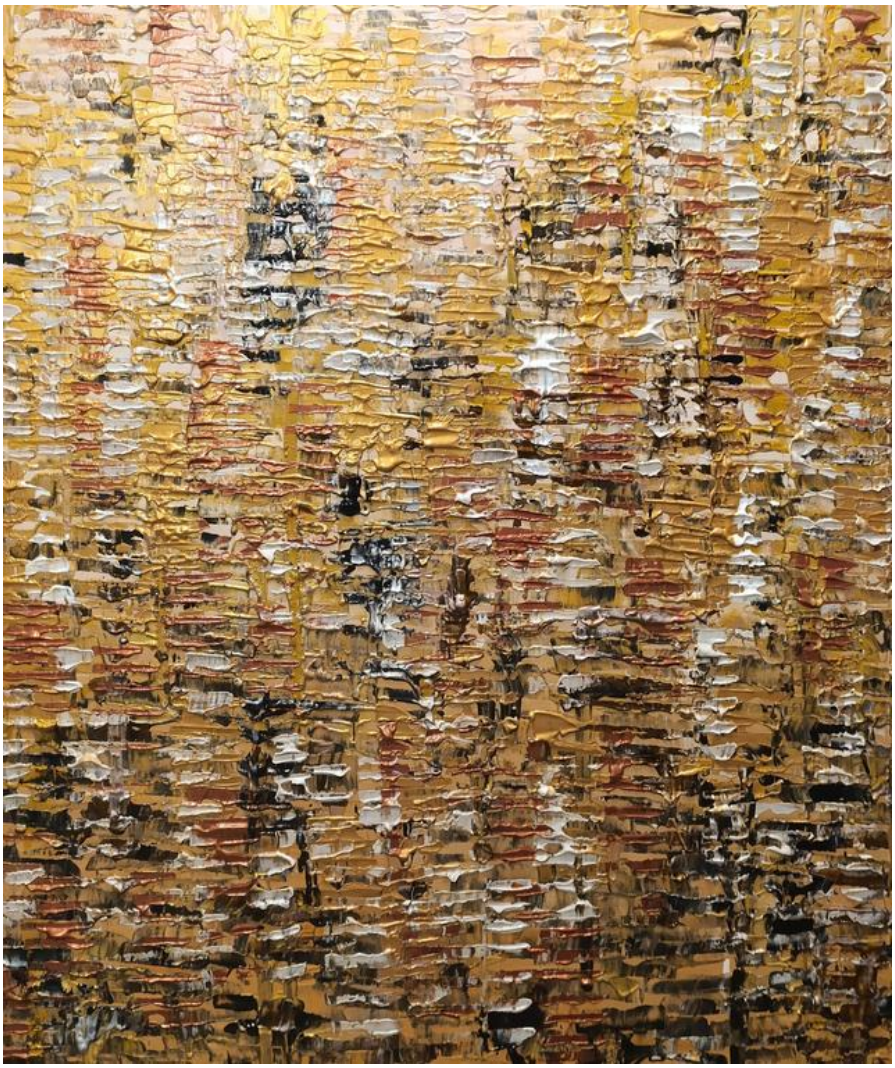
gwasz, papier

49.5 cm x 35 cm

Złóż ofertę

Adam Konstanty Hoffmann urodził się w 1918 r. w Krakowie i tamże zmarł w 2001 r. Studia rozpoczął w 1938 r. na UJ i w prywatnej szkole rysunku i malarstwa. Kontynuował naukę podczas okupacji, a w latach 1945-48 na ASP w Krakowie. Dyplom obronił w 1948 r. Był pedagogiem w liceach plastycznych w Katowicach i Krakowie, a później na ASP w Krakowie. Hoffmann uczestniczył we wszystkich ważniejszych wystawach zbiorowych w Polsce, jak wystawa młodej plastyki w Arsenale w Warszawie w 1955 r.; miał też kilkadziesiąt wystaw indywidualnych.

eprasa.pl fcdff43629



56 MARIOLA **ŚWIGULSKA**

GEOMETRYCZNE ODBLASKI SŁOŃCA NA ZŁOTEJ RZECE, 2026

akryl, płótno

120 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Mariola Świgulska jest artystką, malarką i architektką. W czasie studiów (ukończyła Architekturę na Politechnice Łódzkiej) wyjechała na stypendium do Wiednia i tam udoskonalała swój warsztat malarski i architektoniczny. Maluje zarówno pejzaże jak i obrazy abstrakcyjne, a także surrealistyczne. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie na dużych formatach, często przekraczających 2m długości. Maluje ekspresyjne obrazy, szukając inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin.

eprasa.pl fcdff43629



57 MAGDALENA **MALCHAREK**

FABRYKA, 2026

olej, akryl, płótno

105 cm x 115 cm

Złóż ofertę

Magdalena Malcharek, urodzona w Tychach dnia 21 marca 1992 roku. Ukończone studia magisterskie, kierunek Politologia. Brak ukończonych studiów artystycznych. Maluje z pasji. Uwielbiam abstrakcje i bogatą kolorystykę obrazów. Technika: farby akrylowe. Spośród sprzedanych prac wyróżnić mogę dwie, sprzedane na aukcji Młodej Sztuki w DESA Unicum.

eprasa.pl fcdff43629



58 ANNA **BIELECKA**

POZA SYMETRIĄ, 2026

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Anna Bielecka (ur.1992r.) to artystka samouk, której pasja do sztuki towarzyszy od najmłodszych lat. Mimo braku formalnego wykształcenia artystycznego, konsekwentnie rozwijała swój warsztat, inspirując się otaczającym światem oraz emocjami, które przekłada na płótno. Jej prace charakteryzują się spontanicznością i bogatą paletą barw, co odzwierciedla jej osobisty, intuicyjny styl. Tworzy głównie w technice akrylu i oleju.

eprasa.pl fcdff43629



59 AGNIESZKA **BRZEZIŃSKA**

NIEUKRYTA, 2026

olej, płótno

90 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Brzezińska urodziła się w 1975 roku w Wałbrzychu. W latach 2014-2019 studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Geppertta we Wrocławiu, gdzie w 2019 roku otrzymała zrealizowany pod kierunkiem profesora Janusza Merkla dyplom. Prace artystki prezentowane były na wystawach indywidualnych i zbiorowych, a także znajdują się w zbiorach prywatnych. Artystka w 2017 roku zainicjowała otwarcie Galerii Sztuki w poewangelickim kościele w Ludwikowicach Kłodzkich.

eprasa.pl fcdff43629



60 MALWINA **JAGÓRA**

CAŁUS W SAMO SERCE, 2024

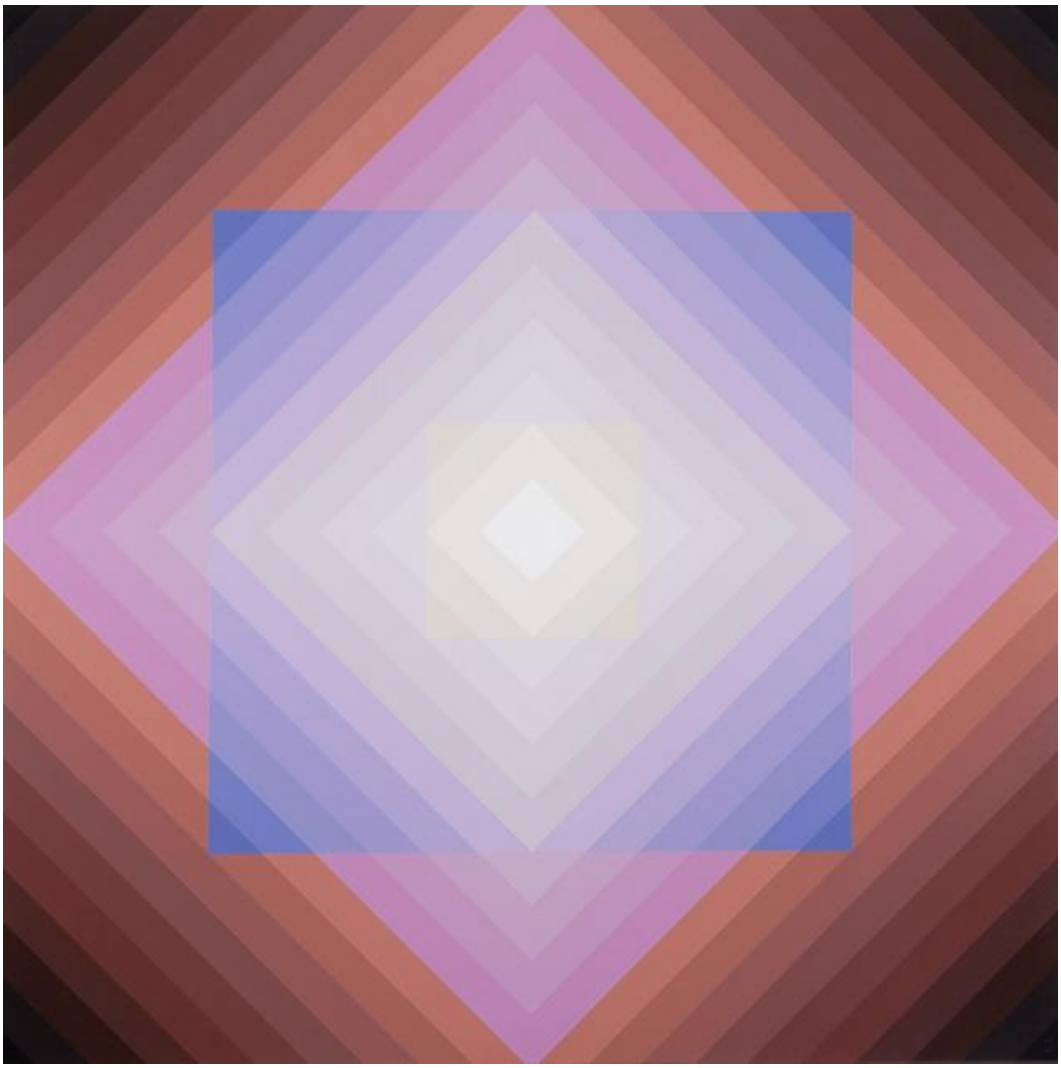
akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Malwina Jagóra ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Uzyskała dyplom w 2016 r w pracowni u dr hab. Monika Krygier, prof. ASP w Pracowni Komunikacji Wizualnej. Zajmuje się tatuażem i malarstwem. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Obecnie związana jest z Katowicami.

eprasa.pl fcdff43629



61 MAŁGORZATA **KOLMUS**

ST5.1N75Q, 2023

akryl, płótno

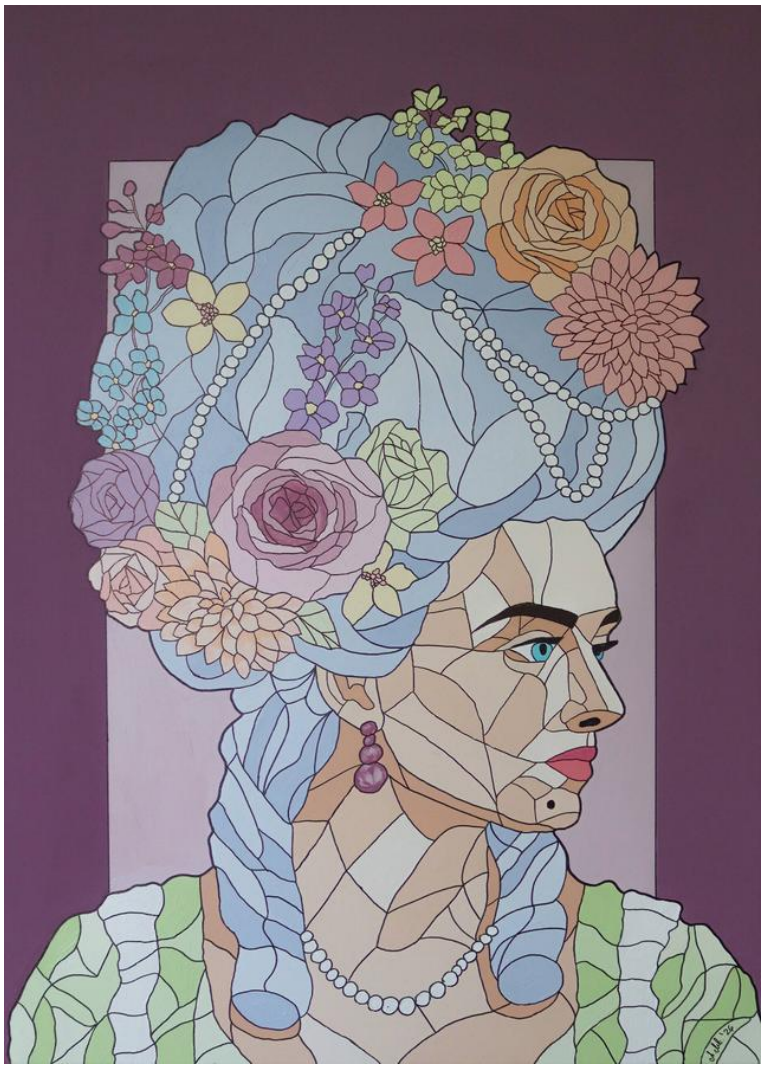
90 cm x 90 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Artystka związana z nurtem abstrakcji geometrycznej. Z wykształcenia jest architektem krajobrazu, co wyraźnie wpływa na formę i kompozycję jej prac, w których motywy architektoniczne i przestrzenne łączą się z geometryczną dyscypliną formy. Jej twórczość operuje językiem często bliskim estetyce op-artu oraz hard-edge painting. Koncentruje się na grze kształtów, barwy oraz efektach świetlnych.

eprasa.pl fcdff43629



62 AGNIESZKA **MISTERKA**

LA DISCRETE Z CYKLU ANATOMIA PRÓŻNOŚCI, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Agnieszka Misterka to artystka niezależna, która w swojej twórczości wypracowała unikalny język wizualny oparty na dekonstrukcji formy. Jej malarstwo akrylowe czerpie inspirację z rzemiosła witrażu i mozaiki, co nadaje płótnom wyjątkową, geometryczną dyscyplinę. W autorskim cyklu „Anatomia próżności" artystka bierze na warsztat estetykę baroku i rokoka, przyglądając się dawnym kanonom piękna przez pryzmat współczesnej wrażliwości.

eprasa.pl fcdff43629



63 MONIKA **MROWIEC**

MIŁO JEST SZALEĆ, 2026

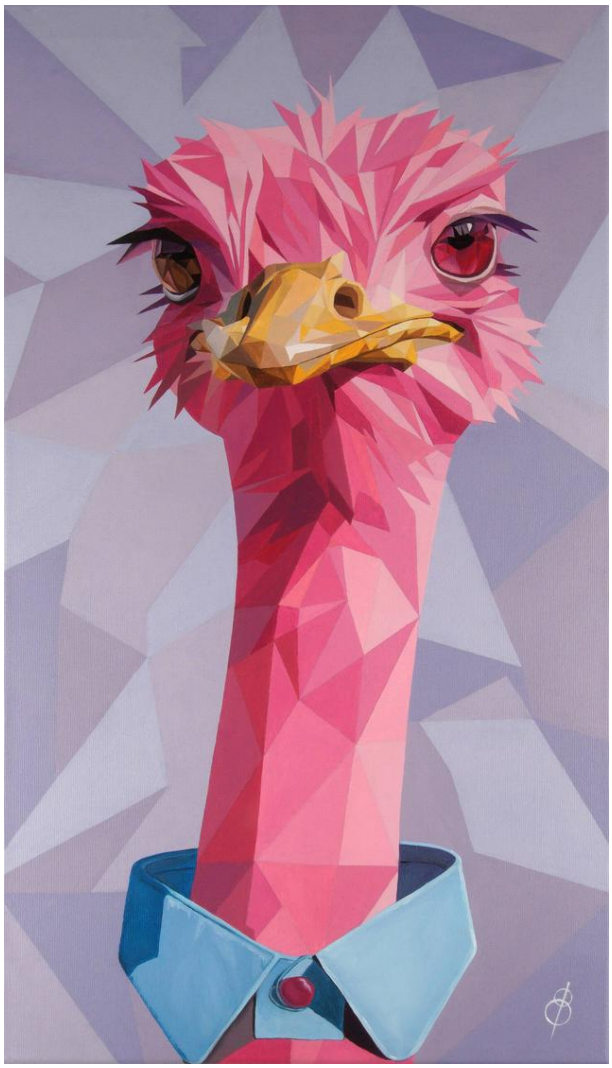
olej, płótno

140 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Mrowiec to wschodząca malarka i fotografka z Polski. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Najnowsze prace inspirowane są światem graffiti i street artu. Jej prace łączą jasne i metaliczne kolory z szarym tłem i rozpryskującymi się detalami, tworząc jasne popowe portrety zwierząt.

eprasa.pl fcdff43629



64 MAGDALENA **BORKOWSKA-BOGUSZ**

PINKY, 2026

olej, płótno

70 cm x 40 cm

Złóż ofertę

Magdalena Borkowska-Bogusz ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie również mieszka i tworzy. Maluje przede wszystkim kobiece portrety, starając się oddać różne aspekty wdzieku i kobiecości. Skupia się bardzo na spojrzeniu, aby niosło ładunek emocjonalny, podkreślając charakter i osobowość portretowanych postaci. Artystka zajmuje się również rzeźbą, w której stara się odkryć świat zwierzęcy, oddając jego urok i zróżnicowanie.

eprasa.pl fcdff43629



65 PAWEŁ **BIENKIEWICZ**

YSYLION, 2026

akryl, technika własna, płótno

120 cm x 90 cm

Złóż ofertę

Paweł Bienkiewicz urodził się w Miliczu w 1962 r. Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.

eprasa.pl fcdff43629



66 MAGDALENA **BARCZYK-KURUS**

OTWORZYŁY SIĘ NIEBIOSA Z CYKLU PRZENIKANIE, 2026

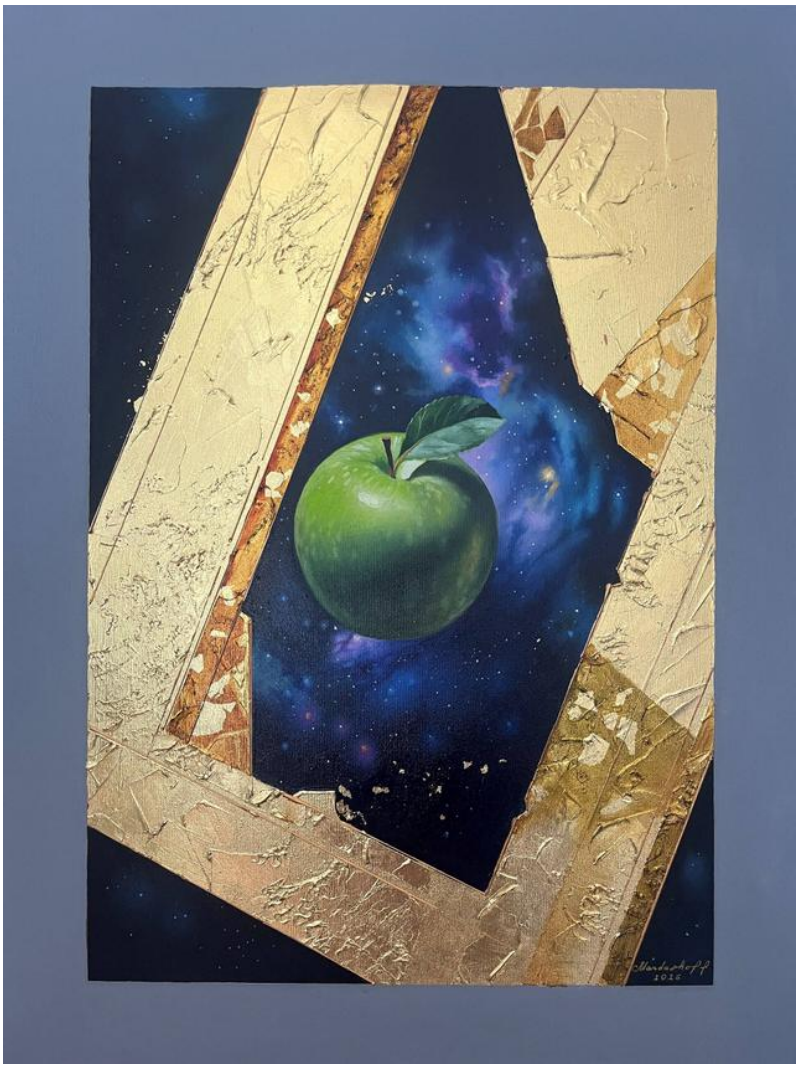
akryl, płótno

90 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Magdalena Barczyk-Kurus to artystka urodzona w 1985 roku. W latach 2005-2012 studiowała na Wydziale Artystycznym częstochowskiej Akademii im. J. Długosza, na dwóch kierunkach: Malarstwo oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych). Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Historycznego Reduta Częstochowa - interesuje się historią i zabytkami swojego miasta. jej prace brały udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych.

eprasa.pl fcdff43629



67 VOLODYMYR **MARDASHOV**

ABSOLUTNIE ZIELONY, 2026

olej, szlagmetal, płótno

80 cm x 60 cm

Złóż ofertę

W latach 90-tych uczyłem się na Uniwersytecie Pedagogicznym w Odessie. Od prawie trzydziestu lat zajmuję się malowaniem kościołów i katedr. Jednak moja pasja artystyczna nie ogranicza się do malarstwa kościelnego. Zawsze starałem się poszerzać swoje horyzonty, eksperymentować z różnymi stylami i technikami. Fascynują mnie różne gatunki - od malarstwa historycznego po subtelne szkice pejzażowe, od klasycznego realizmu po śmiałe awangardowe eksperymenty.

eprasa.pl fcdff43629



68 HANNA **ROZPARA**

VIOLA, 2020

akryl, płótno

30 cm x 30 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Hanna Rozpara urodziła się w 1990 roku. Dyplom w Pracowni Druku Płaskiego prof. Józefa Budki (2014) oraz Historii Sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach (2013). Obecnie jest doktorantką w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

eprasa.pl fcdff43629



69 ALEKSANDRA **RUSAKOVA**

SYCYLIA, 2026

olej, płótno

80 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Alexandra Rusakova (ur. 1986) ukraińska profesjonalna artystka na pełen etat. Pracuje głównie z nowoczesną sztuką abstrakcyjną, a także realistycznymi obrazami o różnych tematach i technikach, głównie olejem, a także temperą i akwarelą. Prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Wielkiej Brytanii, USA i głównie w Holandii.

eprasa.pl fcdff43629



70 DARIUSZ **GRAJEK**

KANADYJKARZE, 2025

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Dariusz Grajek urodził się w 1964 roku w Poznaniu. Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców". Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach.

eprasa.pl fcdff43629



71 JOLANTA **KITOWSKA**

I'M A LADY, 2026

olej, płótno

100 cm x 50 cm

Złóż ofertę

Jolanta Kitowska urodziła się w 1968 roku na Pomorzu. Z wykształcenia jest magistrem filologii polskiej. Przez siedem lat mieszkała w Stanach Zjednczonych, gdzie ukończyła z wyróżnieniem Stratford Career Institute, kierunek: Art. Swój warsztat doskonaliła jako członek Long Island Art League. Po powrocie do Polski stworzyła Rumską Pracownię Malarską. Jest także członkiem-założycielem Stowarzyszenia Artystów „Pasjonat". Ma na swoim koncie liczne wystawy zbiorowe i indywidualne oraz udział w plenerach na terenie Polski i Europy.

eprasa.pl fcdff43629



72 MIKOŁAJ **MALESZA**

Z CYKLU PTAKI MOJE, 2026

akryl, płótno

100 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Mikołaj Malesza urodził się w 1954 r. w Krynkach. Studiował na warszawskiej ASP (Wydział Architektury Wnętrz), którą ukończył z wyróżnieniem w 1979 r. Zajmuje się malarstwem, scenografią i wystawiennictwem. Uczestniczył w ponad stu wystawach w kraju i za granicą. Jest laureatem licznych nagród i wyróżnień. W latach 1991-2003 był scenografem teatru „Towarzystwo Wierszalin". Od wielu lat współpracuje z teatrami lalkowymi i dramatycznymi w całej Polsce. W roku 2010 otrzymał Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis".

eprasa.pl fcdff43629



73 MARTA **WOJNICKA**

ABSTRAKCJA NIEBIESKA, 2016

akryl, płótno

60 cm x 80 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Absolwentka ASP w Krakowie im. Jana Matejki w Krakowie. W 2015 roku otrzymała dyplom w Pracowni Wklęsłodruku Henryka Ożoga oraz Pracowni Malarstwa Stanisława Tabisza. Zajmuje się rysunkiem, malarstwem, a przede wszystkim grafiką i projektowaniem graficznym.

eprasa.pl fcdff43629



74 MONIKA **ADAMCZYK**

GEOMETRIA SPOKOJU, 2026

akryl, płótno

70 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Monika Adamczyk, ur.1990, członek Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków. W swojej twórczości skupia się na prostocie formy, ograniczając liczbę elementów do niezbędnego minimum, co pozwala jej na wyrażenie głębokich emocji. W swoich obrazach dąży do uchwycenia esencji formy, koloru i przestrzeni. Tworzy kompozycje pełne spokoju, skupienia i wewnętrznej równowagi, które w świecie pełnym nadmiaru bodźców stają się aktem świadomego wyciszenia. W swojej twórczości stara się uchwycić istotę emocji i relacji między kształtem a tłem.

eprasa.pl fcdff43629



75 KRISTIAN **YASIN**

TAFLA CISZY, 2026

akryl, płótno

60 cm x 70 cm

Złóż ofertę

Kristian Yasin to artysta związany z Krakowem. W swojej twórczości chętnie podejmuje motywy zwierzęce, nadając im wymiar filozoficzny i symboliczny. Inspirują go również pejzaże – zwłaszcza te budowane emocją i światłem, gdzie faktura farby, często nakładanej szpachelką, tworzy dynamiczne obrazy odbić wody i ulotności chwili.

eprasa.pl fcdff43629



76 MICHAŁ **JAMIOŁ**

ZDERZENIE DWÓCH FAL (DYPTYK), 2025

akryl, technika własna, płótno

100 cm x 180 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Michał Jamioł urodzony w 1979 roku w Chmielniku. Artysta mieszka i tworzy w Kielcach. Absolwent Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2021/2022 podjął naukę na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach. Uczestnik seminarium „Collagierte expresive Acrylmalerei" niemieckiej akademii Kunstakademie Romerstein. Równolegle kończy także studia prawnicze. Od wielu lat zajmuje się kolekcjonowaniem malarstwa znakomitych polskich artystów.

eprasa.pl fcdff43629



77 STEFAN **BUCZEK**

CUPRUM, 2025

olej, płótno

100 cm x 100 cm

Złóż ofertę

Urodził się w 1998 roku w Doniecku na Ukrainie. W wieku dziesięciu lat rozpoczął naukę w szkole plastycznej w Doniecku, a po jej ukończeniu uczestniczył w rocznym kursie rysunku architektonicznego. W 2024 roku ukończył studia magisterskie na Wydziale Architektury Wnętrz ASP w Warszawie z wyróżnieniem. Od 2026 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Tworzy obrazy olejne. Jego sztuka łączy się z silnym ładunkiem emocjonalnym, często prowadząc widza ku doświadczeniu czegoś większego niż codzienność.

eprasa.pl fcdff43629



78 MARCIN **WILK**

LINIE ULEGŁE, 2024

olej, płótno

100 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Marcin Wilk kształcił się w pracowni rysunku i malarstwa Lecha Maciejewskiego. W 1998 roku obronił dyplom z rysunku w pracowni Małgorzaty Maciejewskiej i z projektowania graficznego w pracowni Franciszka Otto. W 2004 roku obronił dyplom z wyróżnieniem na Wydziale Stuk Pięknych UMK w Toruniu z zakresu grafiki w pracowni rysunku prof. Bogdana Chmielewskiego. W latach 2003 2005 studiował na specjalności projektowanie graficzne w pracowni prof. E. Salińskiego.

eprasa.pl fcdff43629



79 MARIA **ŁUSZCZKIEWICZ-JASTRZĘBSKA**

BEZ TYTUŁU (WŚRÓD DRZEW), 1998

pastel, tusz, papier

46 cm x 56 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1929 r. w Warszawie, graficzka i ilustratorka. Była komisarzem Współczesnej grafiki Polskiej i wiceprzewodniczącą sekcji grafiki w zarządzie głównym ZPAP. Laureatka międzynarodowych konkursów graficznych.

eprasa.pl fcdff43629



80 JOANNA **WISZNIEWSKA-DOMAŃSKA**

GEOMETRIA, 1997

kredka, tusz, papier

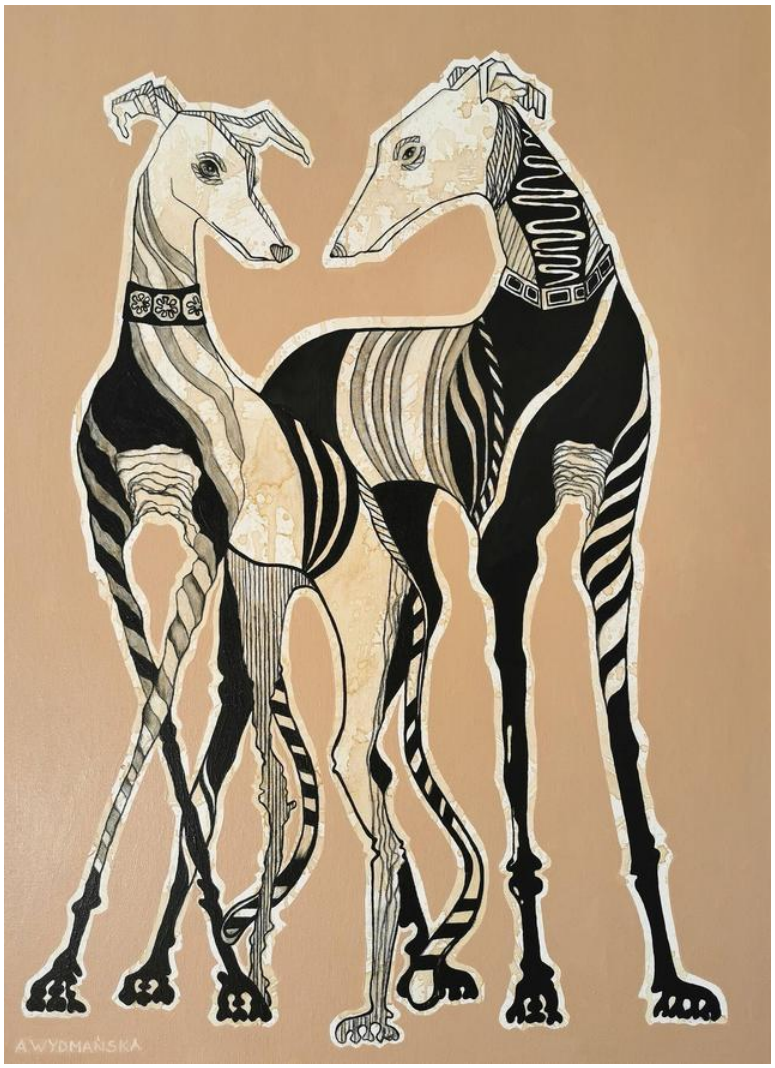
31 cm x 48 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Ur. w 1946 r. w Łodzi, graficzka i rysowniczka. W 1972 r. uzyskała dyplom PWSSP w Łodzi. Tworzy symboliczne prace surrealistyczne o poetyckim charakterze.

eprasa.pl fcdff43629



81 AGNIESZKA **WYDMAŃSKA**

RUNWAY OPAL, 2026

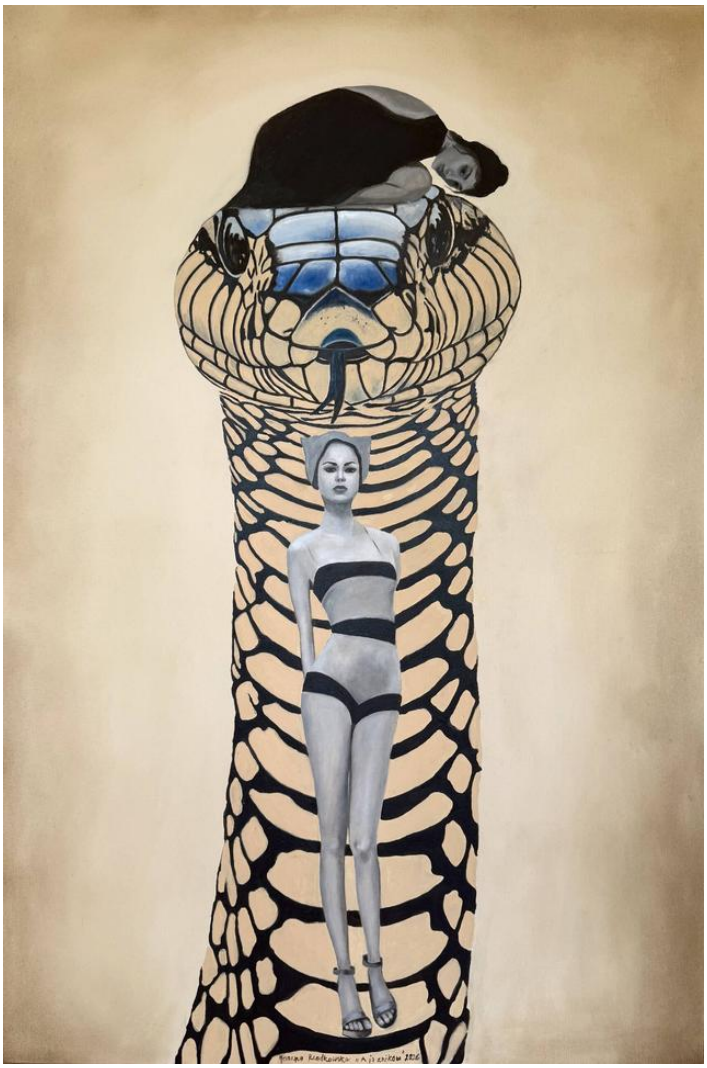
olej, technika własna, węgiel, płótno

75 cm x 55 cm

Złóż ofertę

Artystka malarka tworząca w akrylu i oleju na płótnie, w technice wzbogacanej o węgiel, pastel olejny i szlag metal. W centrum jej twórczości znajduje się światło, jego rytm, odbicia (jego linie, plamy, migoczące punkciki) i energie, które budują strukturę obrazu i jego emocjonalny przekaz. Tworzy syntetyczne, wyraziste kompozycje przedstawiające postać ludzką, często kobietę uchwyconą pomiędzy ruchem, a zatrzymaniem.

eprasa.pl fcdff43629



82 JOANNA **RZADKOWSKA**

A JA ZNIKAM, 2026

olej, płótno

120 cm x 80 cm

Złóż ofertę

Joanna Rzadkowska maluje zawodowo od lat 90-tych. Pracowała w obiektach zabytkowych i prowadziła własne galerie. Obecnie eksperymentuje, szuka, odkrywa i działa w swojej pracowni. Fascynuje ją kobieca uroda, proporcje, emocje, dusza i tajemniczość oraz świat abstrakcji, w którym często gości, aby wyrwać się rzeczywistości.

eprasa.pl fcdff43629



83 RYSZARD **GIERYSZEWSKI**

SREBRNY PODZIAŁ, 1998 I LINIE I ZIELONY TRÓJKĄT, 2005

drzeworyt, linoryt, papier

56 cm x 84 cm

Złóż ofertę

Ryszard Gieryszewski żył w latach 1936-2021. W latach 1959-1964 studiował w warszawskiej ASP w pracowni A. Kobzdeja i A. Rudzińskiego. Jego twórczość zaprezentowano na bardzo licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. Był laureatem wielu nagród. Od 1994 roku uczestniczył i był nagradzany w konkursie Grafika Warszawska. Był członkiem Międzynarodowego Stowarzyszenia Drzeworytników Xylon w Szwajcarii.

eprasa.pl fcdff43629



84 WOJCIECH **BARAN**

23.09.2026, 2026

tusz, papier

56 cm x 76 cm

Złóż ofertę

Wojciech Baran jest mieszkającym w Rzeszowie artystą grafikiem, poetą i pisarzem. Od 2015 roku jest członkiem grupy ZPAMiG i Międzynarodowej Grupy Twórców Różnych "Złota Linia". Od 2004 r. zajmuje się kaligrafią i iluminacją. Z tego gatunku prace oparte są na czterech stylach pisma i ornamentyki: celtyckim, ottońskim, gotyckim i renesansowym. W technikach tych wykonuje ekslibrysy, winiety do czasopism i lustracje ozdobne.

eprasa.pl fcdff43629



85 TYMOTEUSZ **TOCZYŃSKI**

TAKA SYTUACJA, 2026

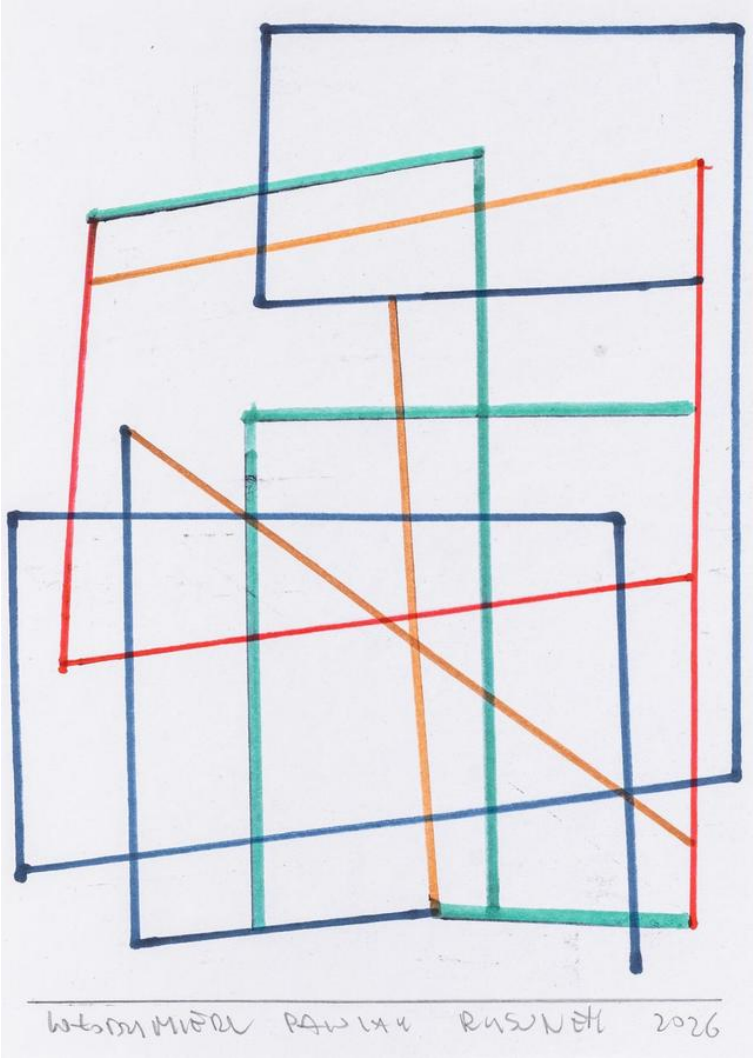
akryl, szlagmetal, płyta

60 cm x 60 cm

Złóż ofertę

Tymoteusz Toczyński urodził się w 1983 r. w Lublinie. Ukończył krakowską ASP. Wcześniej ukończył PLSP w Częstochowie na kierunku projektowanie graficzne. Zajmuje się malarstwem tradycyjnym, historycznym, projektowaniem wnętrz, grafiką użytkową, fotografią, modelowaniem 3d, szeroko pojętym designem. Maluje obrazy głównie o tematyce wedut i portretów. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i państwowych w Polsce i za granicą.

eprasa.pl fcdff43629



86 WŁODZIMIERZ **PAWLAK**

RYSUNEK, 2026

inne, papier

29.8 cm x 21.2 cm

Złóż ofertę

* podlega droit de suite

Włodzimierz Pawlak (ur. w 1957 roku w Korytowie) artysta zajmujący się malarstwem, sztuką performatywną oraz poezją; również teoretyk sztuki i pedagog. W latach 1980-1985 student malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni Rajmunda Ziemskiego. Na trzecim roku studiów, wraz z Ryszardem Grzybem, Markiem Sobczykiem, Jarosławem Modzelewskim, Ryszardem Woźniakiem oraz Pawłem Kowalewskim założył słynną „Gruppę", w ramach której wydawał czasopismo „Oj Dobrze Już".

eprasa.pl fcdff43629



87 AREK **SZWED**

SHOW, 2025

ceramika

55 cm x 22 cm

Złóż ofertę

Arek Szwed jest artystą urodzonym w 1969 roku. Mieszka w Lublinie. Prawie dziesięć lat temu założył autorską pracownie ceramiczną porzucając korporacyjne okowy. Wykonuje małe i średnie rzeźby ceramiczne, w których stale przewija się motyw drogi, przemijania i ciągłych marzeń o lataniu. Należy do Związku Polskich Artystów i Plastyków. Jego rzeźby zawędrowały do 34 krajów, w tym najwięcej do Stanów Zjednoczonych. Brał udział w wielu wystawach w galeriach sztuki oraz na aukcjach w domach aukcyjnych.

eprasa.pl fcdff43629



88 MARIA **KOSTRZEWSKA-BARON**

GŁOWA KUBISTYCZNA (CEGLANO-NIEBIESKA), 2026

ceramika

32 cm x 13 cm

Złóż ofertę

Maria Kostrzewska-Baron to absolwentka łódzkiej Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (dyplom uzyskała w 1976 roku na Wydziale Tkaniny Unikatowe). Jej twórczość obejmuje scenografię, kostiumy, malarstwo, ilustrację. Tworzy również tworzy lalki teatralne i ceramikę. Współpracowała z wieloma teatrami m.in. w Nowym Jorku, Łodzi, Poznaniu, Warszawie, Białymstoku, Opolu.

eprasa.pl fcdff43629



89 PAWEŁ **RUBASZEWSKI**

KIEDY ZACZNIE SIĘ TOCZYĆ, 2026

brąz, żywica

28.5 cm x 27 cm

Złóż ofertę

Paweł Rubaszewski, urodzony w 1961 roku w Warszawie, ukończył w 1990 roku Wydział Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Tworzy zarówno niewielkie rzeźby z brązu, jak i duże rzeźby plenerowe, zawsze skupiając się na postaci ludzkiej i jej emocjach. Jego prace łączą ironię, smutek i humor z ciepłem i życzliwością. Jego prace były wielokrotnie wystawiane w Polsce i za granicą, a niektóre z nich znalazły się w prywatnych kolekcjach w Danii, Holandii i Niemczech.

eprasa.pl fcdff43629



90 KRZYSZTOF **PAWŁOWSKI**

KORALOWA IX, 2026

kamień

65 cm x 37 cm

Złóż ofertę

Krzysztof Pawłowski tworzy w różnych rodzajach kamienia. W 1978 roku na kilka miesięcy wyjechał do Wiednia, rok później wyemigrował do Seattle, gdzie dzięki swojej twórczości zdobył popularność oraz uznanie krytyków. W 2006 roku poczucie spełnienia w Stanach Zjednoczonych oraz nieustanna nostalgia za ojczyzną, zadecydowały, że Pawłowski powrócił do Polski.

eprasa.pl fcdff43629

Regulamin Aukcji Dzieł Sztuki Domu Aukcyjnego Art in House

(obowiązuje od lipca 2019)

Postanowienia ogólne

1.Organizatorem aukcji jest Anita Wolszczak prowadząca działalność gospodarczą pod nazwą Art in House Anita Wolszczak, wpisana do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, z siedzibą przy ulicy Gioacchino Rossiniego 15 lok. 9, 03-289 Warszawa, NIP: 8111559097, REGON: 147427598 zwana dalej „Domem Aukcyjnym Art in House" lub „Organizatorem".
2.Aukcja jest prowadzona w na podstawie prawa polskiego.

Przedmioty dostępne na aukcji

3.Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki (tj. obrazy i rzeźby) zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami osób zgłaszających, zgłoszone dzieła sztuki stanowią ich własność, są wolne od wad prawnych, nie są objęte jakimkolwiek postępowaniem administracyjnym, sądowym lub skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych oraz nie są przedmiotem jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. W przypadku dzieł sztuki stanowiących współwłasność zgłoszenie do sprzedaży powinno być dokonane za pisemną zgodą wszystkich współwłaścicieli.
4.Organizator ma prawo odmówić przyjęcia dzieła sztuki do sprzedaży bez podawania przyczyn, w szczególności, Dom Aukcyjny Art in House odmawia przyjęcia do sprzedaży dzieł sztuki, dla których posiada informacje o obciążeniu tych dzieł sztuki wyżej wskazanymi wadami prawnymi.

Terminy aukcji i katalog

5.Terminy aukcji są ogłaszane na stronie internetowej https://artinhouse.pl. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo odwołać ogłoszoną aukcję bez podawania przyczyn, o czym poinformuje w formie ogłoszenia zamieszczonego na stronie https://artinhouse.pl.
6.Miejscem odbywania się aukcji jest Warszawa, Al. Jerozolimskie 107 lub inne miejsce wskazane na stronie https://artinhouse.pl.
7.Dzieła sztuki będące przedmiotem aukcji wraz z opisem i ceną wywoławczą są umieszczane w katalogu aukcyjnym publikowanym na stronie https://artinhouse.pl. Katalog może być wydawany w formie papierowej.
8.Dom aukcyjny gwarantuje zgodność cech obiektów opisanych w katalogu ze stanem faktycznym, jednocześnie zastrzegając możliwość ogłoszenia ewentualnych uzupełnień lub poprawek do treści Katalogu. Oświadczenia i poprawki ogłoszone w czasie sprzedaży uzupełniają Katalog. Art in House Dom Aukcyjny ma prawo wycofać dzieło sztuki z aukcji do momentu rozpoczęcia licytacji bez podawania przyczyn.

Udział w aukcji

9.Do udziału w licytacji upoważnione są wszystkie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, w tym również organy reprezentujące osoby prawne, a także osoby przez nie upoważnione, oraz wspólnicy spółek osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 15 września 2000 r. Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1577, z 2018 r. poz. 398, 650, 1544, 2219, 2244.) ("KSH").

Udział osobisty

10.Warunkiem otrzymania numeru licytacyjnego jest wypełnienie karty z danymi osobowymi i kontaktowymi bezpośrednio przed Aukcją lub ewentualnie nadesłanie tych danych e-mailem na adres: anita_wolszczak@artinhouse.pl najpóźniej na 30 minut przez rozpoczęciem aukcji.

Zlecenia i limitem ceny

11.Osoba zainteresowana udziałem w Aukcji, a nie mogąca w niej uczestniczyć osobiście może złożyć Organizatorowi zlecenie kupna wskazanych przez nią Zdjęć z podaniem limitu cenowego. Limit cenowy JEST INFORMACJĄ ŚCIŚLE POUFNĄ. W imieniu tej osoby w Aukcji weźmie udział upoważniony przez nią przedstawiciel Organizatora. Informacja o zamiarze uczestnictwa w Aukcji takiej osoby powinna zostać przekazana za pomocą formularza dostępnego na stronie https://artinhouse.pl. (guzik „Złóż zlecenie" umieszczony na karcie pracy) i zawierać dane osoby oraz wskazanie pozycji katalogu oraz ich limitu cenowego. Zlecenie powinno być przekazane Organizatorowi najpóźniej 30 minut przed aukcją.
12.Organizator potwierdza przyjęcie zlecenia. Brak potwierdzenia oznacza brak możliwości udziału w licytacji na podstawie wysłanego zlecenia licytacji.
13.Organizator zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po jego stronie. Organizator dokłada starań, by zakupić dzieło sztuki w możliwe najniższej cenie.

Udział telefoniczny

14.Istnieje możliwość telefonicznego udziału w licytacji poszczególnych obiektów pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia tego faktu Organizatorowi, jednak nie później niż 60 minut przed terminem rozpoczęcia licytacji. W imieniu tych osób w licytacji weźmie udział upoważniony przedstawiciel Organizatora, będąc z nimi w kontakcie telefonicznym w czasie trwania Aukcji. Organizator nie ponosi jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez uczestnika numerem telefonu. Organizator zastrzega prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej.

Udział przez internet

15.W przypadku uczestnictwa w aukcji za pośrednictwem internetowych portali aukcyjnych zastosowanie mają odpowiednie regulaminy tych portal.

Przebieg licytacji

16.Aukcja prowadzona jest przez upoważnioną osobę wyznaczoną przez Organizatora - "Aukcjonera", który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Wielkość postąpień jest ustalana i ogłaszana przez Aukcjonera przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny Art in House ma prawo ustalać dla wybranych dzieł sztuki ceny warunkowe tj. ceny minimalne poniżej których nabycie dzieła sztuki jest możliwe tylko po uzyskaniu zgody właściciela dzieła sztuki na zaproponowaną cenę. Ceny zgłaszane w trakcie licytacji są cenami brutto (tj. zawierają podatek VAT).
17.Licytacja odbywa się w języku polskim.
18.Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie przybicia - uderzenia młotkiem przez Aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Organizatorem a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji Aukcjoner samodzielnie rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu.
19.Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po Aukcji, wynik sprzedaży w ramach Aukcji uznaje się za ostateczny.
20.Zakończenie licytacji na poziomie ceny wywoławczej lub powyżej tej ceny oznacza, iż umowa sprzedaży została zawarta, a nabywca jest zobowiązany do zapłaty ceny nabycia przedmiotu licytacji za obiekt, w ustalonym w niniejszym Regulaminie terminie. Prawo odstąpienia od umowy zawartej poprzez udział w aukcji prowadzonej publicznie nie przysługuje.
21.Organizator zastrzega sobie prawo do utrwalania przebiegu Aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i/lub dźwięk. Wzięcie udziału w Aukcji jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na wykorzystanie wizerunku osoby przez Organizatora, dla celów rejestracji wyników oraz promocji działalności Organizatora oraz Aukcji, na wszelkich polach eksploatacji, w tym poprzez udostępnianie zdjęć, materiałów wideo w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (Internet).

eprasa.pl fcdff43629

Opłata aukcyjna
22.Do wylicytowanej ceny danego Zdjęcia doliczana jest opłata organizacyjna w wysokości 18% od kwoty nabycia przedmiotu licytacji tej ceny. Kwota opłaty organizacyjnej oraz kwota wylicytowanej ceny stanowią cenę nabycia przedmiotu licytacji. Cena nabycia stanowi cenę brutto.
Zapłata ceny nabycia
23.Nabywca zobowiązany jest zapłacić za wylicytowany obiekt w terminie 7 (siedmiu) dni kalendarzowych od daty zakończenia licytacji.
24.Opłacenie wylicytowanej ceny nabycia jest możliwe bezpośrednio po aukcji w miejscu licytacji lub w terminie późniejszym. Akceptowanymi formami płatności są płatność gotówką, kartą płatniczą, przelewem bankowym lub systemem PayPal.
25.W przypadku przelewów za dzień zapłaty rozumie się wpływ środków na rachunek bankowy Domu Aukcyjnego Art in House o numerze 30 1050 1025 1000 0092 0191 5122.
26.Prawo własności do dzieła sztuki przechodzi na nabywcę w momencie opłacenia wylicytowanej ceny dzieła i opłaty aukcyjnej. W przypadku zwłoki z dokonaniem zapłaty ceny dzieła sztuki lub opłaty aukcyjnej Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od umowy zawartej z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
Wydanie przedmiotów licytacji
27.Wydanie przedmiotów licytacji następuje pod warunkiem uiszczenia ceny nabycia w terminie do 7 dni kalendarzowych od wpłaty ceny nabycia i przekazania danych adresowych zwycięzcy aukcji. Dostawa dzieł sztuki w obrębie Warszawy następuje na koszt Domu Aukcyjnego Art in House, z uwzględnieniem pkt. 30 poniżej. Dostawa poza Warszawę następuje na koszt nabywcy i w imieniu (na ryzyko) nabywcy.
28.Możliwy jest również odbiór przedmiotu w miejscu prowadzenia działalności gospodarczej Organizatora tj. Al. Jerozolimskie 107, 02-011 Warszawa.
29.Po upływie 45 dni od daty Aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia.
30.Dom Aukcyjny Art in House nie odpowiada za uszkodzenia dzieł sztuki powstałe w trakcie transportu dokonywanego przez podmioty trzecie (w szczególności firmy kurierskie).
Odpowiedzialność organizatora
31.Organizator odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
32.Prawo własności egzemplarza Zdjęcia przechodzi na kupującego w momencie dokonania pełnej wpłaty kwoty nabycia przedmiotu licytacji na rachunek bankowy Organizatora. Organizator nie przekazuje wraz z obiektem majątkowego prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
33.Organizator daje bezpośredniemu nabywcy obiektu gwarancję autentyczności oferowanych obiektów, jednak gdyby opis obiektu okazał się niezgodny ze stanem faktycznym, nabywca ma prawo w ciągu 14 dni od daty Aukcji zwrócić zakupiony obiekt, a Organizator zwróci wpłaconą kwotę. Zakwestionowanie autentyczności obiektu musi być przez nabywcę poparte wiarygodnymi ekspertyzami. Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu.
34.Organizatorzy aukcji nie ponoszą odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne i prawne zakupionych obiektów, oraz zastrzegają sobie prawo do wycofania obiektu z licytacji bez podawania przyczyny.
35.Organizator nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające kwotę nabycia przedmiotu licytacji, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. Żaden przepis w niniejszym Regulaminie nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności Organizatora wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.
Przetwarzanie danych osobowych
36.Organizator, przetwarzając dane osobowe w związku z organizacją Aukcji, jest administratorem danych osobowych Uczestników, w związku z czym niniejszym informuje:
a.Administratorem danych osobowych jest Anita Wolszczak Art in House z siedzibą w Warszawie przy ul. G. Rossiniego 15/9, 03-289 Warszawa. Organizator przetwarza następujące dane osobowe Uczestników: imię, nazwisko, telefon kontaktowy, adres poczty elektronicznej lub (w wypadku Uczestnika niebędącego osobą fizyczną): imię i nazwisko osoby uprawnionej do działania w imieniu Uczestnika, jej numer telefonu i adres poczty elektronicznej;
b.Dane osobowe Uczestników będę przetwarzane wyłącznie w celu przygotowania, przeprowadzenia i rozliczenia Aukcji, chyba że Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie danych w innych celach. W takim przypadku mają w szczególności zastosowanie postanowienia Polityki prywatności Domu Aukcyjnego Art in House.
c.Przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit. a RODO). Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie; co nie wpłynie na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
d.Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest warunkiem udziału w Aukcji i jest niezbędne do zawarcia umowy sprzedaży;
e.Uczestnik ma prawo do żądania od Organizatora dostępu do danych osobowych dotyczących siebie, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania; oraz posiada prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych – na zasadach wskazanych w obowiązujących przepisach dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
f.Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, w trybie i na podstawie przepisów dotyczących ochrony danych osobowych, w szczególności RODO;
g.Dane osobowe Uczestników nie będą przekazywane żadnym odbiorcom, z wyłączeniem firm kurierskich oraz odbiorców będących państwowymi organami uprawnionymi na podstawie odpowiednich przepisów do żądania od Organizatora wydania danych osobowych Uczestników.
37.Dom Aukcyjny Art in House zastrzega możliwość wglądu w dokumenty tożsamości Uczestników w celu weryfikacji poprawności przekazanych danych oraz w celu weryfikacji tożsamości osoby dokonującej odbioru wylicytowanego przedmiotu.
38.Postanowienie ustępu poprzedzającego stosuje się odpowiednio do osoby upoważnionej do reprezentowania Uczestnika niebędącego osobą fizyczną.
39.Organizator będzie przetwarzał dane osobowe Uczestników wyłącznie w niezbędnym zakresie, w sposób zgodny z obowiązującymi przepisami dotyczącymi ochrony danych osobowych, w tym z RODO. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora, w sposób zapewniający ich integralność i bezpieczeństwo.
40.W sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych, mogą się Państwo skontaktować dzwoniąc pod numer telefoniczny 510 211 410 lub poprzez korespondencję elektroniczną pod adresem anita_wolszczak@artinhouse.pl.

DOM AUKCYJNY
art in house
Anita Wolszczak-Karasiewicz
Warszawa, Al. Jerozolimskie 107
+48 510 211 410
www.artinhouse.pl

eprasa.pl fcdff43629



one bid

SAMP
STOWARZYSZENIE ANTYKWARIUSZY i MARSZANDÓW POLSKICH

CINOA

DOM AUKCYJNY
art in house

www.artinhouse.pl